



## La sexualité et nous

### Description:

Cette bande dessinée permet d'aborder une série de thèmes liés à la vie affective et sexuelle des jeunes 13-18 ans.

**Type de support :** Bande dessinée / exposition

### Age du public :

13-15 ans / 16-18 ans

**Profil du public :** Tout public

LGBT/ Personnes concernées par le VIH /Personne en situation de handicap moteur

**Thématique principale :** Vie affective et sexuelle

**Editeur :** Crips Ile-de-France (Cybercrips)

**Date :** 2014

## Fiche descriptive

### Utilisation

en groupe  
avec animateur

### Types de savoirs développés par le support

L'acquisition de savoirs  
Le développement de savoir-faire  
Le développement de savoir-être



### Objectifs pédagogiques de l'outil

*Au cours de l'animation, les participants :*

- acquièrent des connaissances sur les différents aspects liés à la vie affective et sexuelle
- développent leur esprit critique vis à vis de leurs propres croyances ou des normes véhiculées par la société sur la sexualité et les relations amoureuses

### Thèmes abordés

VIH/IST et stratégies de prévention  
Relations affectives, amoureuses et sexuelles  
Grossesse, contraception et parentalité  
Stéréotypes et sexualité (*genre, sexisme, homophobie, sérophobie*)  
Adolescence et puberté



### Compétences psychosociales mobilisées

savoir résoudre des problèmes  
avoir une pensée critique  
avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres

Mise à jour : novembre 2014



## La sexualité et nous

### Description:

Cette bande dessinée permet d'aborder une série de thèmes liés à la vie affective et sexuelle des jeunes 13-18 ans.

**Type de support :** Bande dessinée / exposition

**Profil du public : Tout public**

LGBT/ Personnes concernées par le VIH

Personne en situation de handicap moteur / sensoriel

**Age du public :**

13-15 ans / 16-18 ans

**Thématique principale :**

Vie affective et sexuelle

**Editeur :** Crips Ile-de-France (Cybercrips)

**Date :** 2014

## Fiche d'utilisation

### Objectifs pédagogiques de l'outil (*rappel*)

*Au cours de l'animation, les participants :*

- acquièrent des connaissances générales sur les différents aspects liés à la vie affective et sexuelle
- développent leur esprit critique vis à vis de leurs propres croyances ou des normes véhiculées par la société sur la sexualité et les relations amoureuses

### Matériel

L'outil d'animation est issu de la BD « **La sexualité et nous** ». Celle-ci se présente sous la forme d'un livret regroupant 15 planches de BD et 15 planches pédagogiques sur une série de thèmes liés à la vie affective et sexuelle des 13-18 ans.

Pour l'animation, seules les planches de la BD sont imprimées en grand format (A0 ou A1).

1. La puberté chez les garçons
2. La puberté chez les filles
3. Les stéréotypes sur les filles et les garçons
4. Amour et sentiments
5. Du sexe partout !
6. Le porno
7. Le plaisir en solitaire
8. LE rapport sexuel
9. Les préférences sexuelles
10. Dire oui, dire non
11. La première fois
12. La contraception
13. Les préservatifs
14. Les IST
15. A qui en parler ?

Mise à jour : novembre 2014

## Consigne

« Lisez la planche présentée. Comment réagissez-vous ? »

## Conseils d'utilisation de l'outil

L'outil s'utilise avec un groupe de 4 personnes minimum et jusqu'à une classe entière.

En fonction du nombre de planches sélectionnées, il peut servir de support à une animation-débat complète.

Attention, il est déconseillé d'utiliser l'intégralité des planches lors d'une seule animation. Nous recommandons de sélectionner 1 à 3 planches en respectant la progression des thèmes (cf. numérotation ci-dessus).

La sélection doit également tenir compte de l'âge et de la maturité des participants.

Le contenu des planches pédagogiques de la BD permet à l'animateur d'anticiper les questionnements des participants autour de chaque planche présentée. Il peut utiliser les questions issues du support pédagogique pour interroger le groupe : *« C'est quoi ? Ça ressemble à quoi ? C'est quand ? A quoi ça sert ? Et quand ça marche pas ? Alors j'en fais quoi ? »*.

**Voici les sujets spécifiques que l'animateur peut aborder pour chaque planche** (la liste n'est pas exhaustive...)

### 1. La puberté chez les garçons

- les changements du corps et ses manifestations
- comment sont vécus ces changements
- la gêne occasionnée ; le rôle des parents
- les difficultés à aborder les questions de sexualité avec les parents
- les différences entre les garçons et les filles
- le passage de l'enfance à l'âge adulte
- devenir un homme ; etc..

### 2. La puberté chez les filles

- les changements du corps et ses manifestations
- comment sont vécus ces changements
- les besoins spécifiques au corps des jeunes filles
- les différences entre les garçons et les filles
- le poids de la figure de la « femme idéale » (rasée ou épilée, sous-vêtements sexy)
- le passage de l'enfance à l'âge adulte ; devenir une femme ; etc.

### 3. Les stéréotypes sur les filles et les garçons

- Identification des stéréotypes de genre
- l'impact de ces stéréotypes dans le développement de chaque adolescent
- à quoi servent les stéréotypes
- le rôle des garçons et des filles au sein de la famille / d'un groupe de pairs / de la société

Mise à jour : novembre 2014

- à quoi conduisent ces stéréotypes dans la vie affective et sexuelle : gêne et retenue pour les filles, exagération et provocation pour les garçons
- les attentes autour du romantisme ; etc.

#### **4. Amour et sentiments**

- l'identification des sentiments et leurs différentes formes d'expression
- la difficulté à les gérer ; leur rôle dans la sexualité
- la vision du couple idéal
- les différences entre les filles et les garçons
- gérer les déceptions amoureuses
- le rôle de l'entourage ; etc.

#### **5. Du sexe partout !**

- la place de la sexualité dans les médias / la publicité
- la sexualisation des corps
- la manipulation de l'image réelle des corps
- la représentation genrée et sexualisée des hommes et des femmes
- les messages contradictoires de la société sur l'érotisation du corps
- l'influence de ces représentations dans les codes de la séduction ; etc.

#### **6. Le porno**

- le rôle et l'influence de la pornographie dans la découverte de la sexualité
- la facilité d'accès à la pornographie
- le sens de la loi
- la représentation déformée des rapports hommes/femmes
- la pression à rester vierge chez les filles et à ne plus être puceau chez les garçons
- la notion de performance sexuelle ; etc.

#### **7. Le plaisir en solitaire**

- le rôle de la masturbation dans la découverte de son corps ;
- le plaisir sexuel ;
- les zones érogènes ;
- les fantasmes ;
- l'intimité ;
- les interdits réels ou supposés en fonction de la morale, de la culture, de la religion et du genre ; etc.

#### **8. LE rapport sexuel**

- la définition du rapport sexuel ;
- les différentes pratiques ;
- les motivations à avoir un rapport sexuel ;
- le respect de l'intimité ;
- la réputation ;

Mise à jour : novembre 2014

- la différence entre la manière dont on parle du rapport sexuel et ce qu'on fait en réalité ; etc.

### **9. Les préférences sexuelles**

- l'hétérosexualité, l'homosexualité, la bisexualité ;
- l'attirance pour des hommes ou des femmes ;
- les normes ;
- la difficulté à faire son coming-out ;
- le soutien ou le rejet de ses proches face aux préférences sexuelles ;
- l'homophobie ; etc.

### **10. Dire oui, dire non**

- le consentement ; comment exprimer son envie ou son refus d'avoir un rapport sexuel ;
- la drague ;
- le rôle des amis dans les rencontres ;
- le rôle désinhibiteur de l'alcool : facilite les rencontres mais entrave la capacité à exprimer son désaccord ou à entendre le désaccord de l'autre ;
- les agressions sexuelles, le viol, la législation française à ce propos ; etc.

### **11. La première fois**

- les questionnements autour du premier rapport sexuel ;
- comment on se sent (stress, anxiété, curiosité, excitation...) ;
- les différences entre les filles et les garçons : la question de la virginité, la peur d'avoir mal, la peur de mal faire / faire mal ;
- la pression du groupe ;
- la question de l'âge ; etc.

### **12. La contraception**

- le désir d'enfant
- la problématique de maternité et paternité à l'adolescence
- l'âge idéal pour une grossesse
- le rôle du garçon lors d'une grossesse non désirée
- les moyens de contraception disponibles
- les idées reçues sur la contraception
- les méthodes de rattrapage (« pilule du lendemain », DIU et IVG)
- en parler à ses parents (ou pas) ; etc.

### **13. Les préservatifs**

- pourquoi en utiliser
- comment s'en procurer
- la gêne au moment de l'achat
- la question de la taille
- la difficulté à proposer un préservatif lors d'un rapport sexuel

Mise à jour : novembre 2014

- la difficulté à le poser (regard de l'autre face à sa propre nudité)
- les techniques de réduction des risques
- que faire en cas de problème (oubli ou mauvaise utilisation) ; etc.

#### 14. Les IST

- définition et idées reçues sur les IST
- comment les repérer
- comment éviter une transmission
- comment se faire traiter ; où se faire soigner
- le rôle du dépistage ; etc.

#### 15. A qui en parler ?

- les tabous autour de la sexualité
- le choix de dévoiler (ou pas) son intimité
- vers qui se tourner : parents, amis, professionnels
- savoir faire le tri et vérifier la fiabilité de l'information reçue ; etc.

### Avantages et limites de l'outil

**Avantages :** La diversité des sujets proposés par les planches permet d'aborder un grand nombre de thèmes spécifiques aux questionnements des jeunes de 13-18 ans sur la sexualité à l'adolescence.

L'utilisation de personnages fictifs dans des situations en lien avec leurs questionnements traitées de façon humoristique permet aux jeunes de s'identifier sans être gênés et de libérer la parole.

**Limites :** L'utilisation de l'outil nécessite que l'animateur soit capable d'animer un débat autour des différentes thématiques de la BD. Les fiches pédagogiques, fournissant des informations destinées aux adolescents, sont insuffisantes pour animer un débat sur le sujet. L'animateur devra donc, s'il n'est pas un expert de cette thématique, se documenter lui-même pour approfondir ses connaissances.

#### Compétences de l'animateur :

- maîtriser des connaissances solides sur la sexualité à l'adolescence (aspects biologiques et psychiques sur la puberté à l'adolescence, stéréotypes sexuels, orientation sexuelle, sexualité et société, connaissances sur la prévention, la contraception et les IST et sur l'accessibilité au dépistage et aux soins).
- avoir travaillé et pris du recul par rapport à ses propres représentations liées à la sexualité
- avoir acquis une certaine expérience dans la technique d'animation d'un débat
- connaître le public jeune et ses spécificités

Mise à jour : novembre 2014