

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [1-2]

인류 최초의 문명인으로 불리는 수메르인들은 기원전 3000년경에 도시를 세웠을 뿐만 아니라 문자도 사용하였다. 수메르인들은 왜 문자를 사용하게 되었을까?

우선 문자는 다른 사람들과 지식을 나누기 위해 필요했다. 유프라테스 강과 티그리스 강 유역에서 농사를 지었던 수메르 인들은 홍수가 나는 때를 정확히 예측해야만 했다. 홍수가 언제쯤 일어나는지를 기록으로 남길 수 있으면 다음 해에 농사의 시기를 조절할 수 있었다.

또한 도시를 이루어 살던 수메르인은 사람들이 지켜야 할 법이나 규칙을 적어둘 필요가 있었다. 법이나 규칙은 사람들 사이에서 일어날 수 있는 갈등을 해결하고 사회를 유지하는 기준이 되기 때문이다. 문자의 발명으로 인해 수메르인들은 법이나 규칙 등을 기록할 수 있게 되었다.

문자는 상인들에게도 꼭 필요했다. 상인들은 늘 낯선 곳에서 낯선 사람들을 상대로 낯선 물건들을 교환해야 했다. 가족을 주고 향아리를 받는 차원을 벗어나 거래가 복잡해지자 상인들은 서로 주고받기로 한 물건을 효과적으로 기억할 수 있는 간략하고 손쉬운 기록 체계를 필요로 했다. 문자가 발명되자 상인들은 줄 것과 받을 것에 대해 계약서를 쓸 수 있었다. 계약서를 쓰게 되면서 상인들에게는 약속을 지켜야 할 의무가 생겨났다. 만약 누군가와 가족을 거래하기로 계약했다면 사냥 도중에 어떤 어려움이 있더라도 반드시 가족을 준비해야 했다.

1. 뒷글에 대한 설명으로 알맞은 것은? ----- ()

- ① 문자의 개념을 정의하며 독자의 주의를 환기하고 있다.
- ② 문자 발명으로 인한 변화를 실제적 사례를 들어 설명하고 있다.
- ③ 문자의 장점과 단점을 비교하며 문자 발명의 필요성을 드러내고 있다.
- ④ 문자의 변화를 시간 순서대로 나열하여 문자의 역사를 분석하고 있다.

2. 뒷글을 읽고 알 수 있는 내용이 아닌 것은? ()

- ① 문자의 발명은 기원전 3000년경으로, 그보다 이전 시대에 수메르인은 문자를 사용하지 않았을 것이다.
- ② 문자의 발명으로 농사에 필요한 정보를 기록할 수 있게 되어 농사를 효율적으로 지을 수 있게 되었을 것이다.
- ③ 문자가 발명되기 이전에 수메르인이 살던 사회에는 갈등을 해결할 때 참고할 만한 법이 기록되어 있지 않았다.
- ④ 문자가 발명되기 이전에 상인들은 서로 주고받기로 한 물건들에 대한 약속을 지키지 않아도 문제가 생기지 않았다.

3. 아래 <보기>를 참고하여 다음 글에 대해 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은? ----- ()

1942년 8월 14일 목요일

나의 소중한 키티!

한 달 동안이나 소식을 전하지 못했군요.

그동안에는 당신에게 전할 만큼 별다른 사건이나 재미있는 일을 찾을 수가 없었거든요.

아, 한 가지 있어요! 판단 씨네 가족이 지난 7월 13일 이곳에 왔답니다. 원래는 14일이 이사 예정일이었는데, 독일군들이 마구잡이로 소환장을 보내는 바람에 유대인들 사이에는 불안감이 감돌았대요. 그래서 판단 씨네 가족도 부랴부랴 예정을 하루 앞당길 수밖에 없었던 거지요.

- 안네 프랑크, 『안네의 일기』

<보기>

『안네의 일기』는 제2차 세계대전 당시 유대인인 안네네 가족들이 다른 유대인들과 함께 네덜란드의 암스테르담에서 숨어 지내던 생활을 묘사한 글이다. 제2차 세계대전은 1939년 에서 1945년에 일어난 전쟁으로, 이 당시 독일군에 의한 유대인 대학살이 벌어졌다. 당시 사춘기 소녀였던 안네는 ‘키티’라는 이름을 붙인 일기장에 편지의 형식으로 당시의 생활에 대한 기록을 작성하였다.

- ① 이 글은 제2차 세계대전 당시 유대인 대학살이 벌어지던 때 작성되었다.
- ② 이 글은 ‘안네’가 친구인 ‘키티’에게 자신의 생활을 보고하기 위해 쓴 편지이다.
- ③ 판단 씨네 가족이 이사 온 ‘이곳’은 안네가 가족들과 숨어 지내던 암스테르담이다.
- ④ 판단 씨네 가족은 독일군에 대한 불안감 때문에 안네가 사는 곳으로 부랴부랴 이사를 왔다.

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [4-6]

허생은 목적골에 살고 있었다. 골장 남산 밑에 이르면 우물 위로 늙은 은행나무가 있고, 사립문이 그 나무쪽으로 열려 있는데, 그 안에 있는 초가집 몇 칸은 비바람도 가리지 못하리만큼 허술했다.

그런데 허생은 글 읽기만을 좋아했으므로, 그의 아내가 샅바느질을 해서 겨우 ㉠입에 풀칠을 했다. 하지만 하루는 그 아내가 몹시 주린 끝에 울면서 말했다.

“당신은 평생에 과거는 한 번도 보지 않으니, 대체 글은 읽어서 뭐 하시려는 거예요?”

허생이 웃으면서,

“나는 글을 읽는 게 아직 서투르다우.”

라고 대꾸하니, 아내가 다시 말했다.

“그러면 장인바치* 노릇을 하시는 게 어때요?”

“장인바치의 일은 전혀 배우지 않았는데 어떻게 한단 말이우?”

허생의 아내는 화를 내고 나무랐다.

“당신은 밤낮 글을 읽고도 겨우 ‘어떻게 한단 말이우?’ 하는 말밖에는 배우지 못했군요. 직공 노릇도 못하고 장사도 못하면 도둑질이라도 해 봐요.”

그러자 허생은 책을 덮고 일어나며 한탄했다.

“섬섭하구려. 내가 본디 글 읽기를 십 년 하려 했는데, 겨우 칠 년밖에 못하는구려.”

그러고는 사립문 밖으로 나갔으나, 전혀 아는 사람이 없었다. 골장 큰길로 나간 허생은 시중 사람들에게 물었다.

“한양에서 누가 제일 부자요?”

그러자 ‘변씨’라고 일러 주는 사람이 있었다. 물어물어서 그 집을 찾아간 허생은 큰절을 하고 말했다.

“제 집이 가난한데 뭔가 시험해 보고 싶은

[A] 일이 있습니다. 원컨대 당신께서 일 만 냥을 빌려 주셨으면 합니다.”

그러자 변씨는,

“그렇게 합시다.”

하고 일 만 냥을 내 주었는데, 허생은 고맙다는 말 한마디 없이 그냥 나왔다.

(중략)

그때 허생은 이미 일만 냥을 얻었지만 다시 집으로 돌아가지는 않고,

‘안성이 경기와 호서 사이에 있고, 삼남*의 길목이기도 하렸다.’

라고 생각하여 그곳으로 가서 머물며, 대추, 밤, 감, 배, 감자, 석류, 굴, 유자 등을 모조리 두 배씩 값을 쳐주고 사들였다.

그렇게 허생이 과일을 다 사들이자, 온 백성이 잔치나 제사를 치르지 못하게 되었다. 얼마 지나자 허생에게 두 배씩 돈을 받은 과일 장수들이 도리어 열 배씩 돈을 내고 사 갔다.

허생은 탄식해 마지않았다.

‘일 만 냥으로 온통 휘어잡았으니, 이 나라의 깊고 얕음을 알 만 하구나.’

그는 칼, 호미, 베, 명주, 솜 등을 사 가지고 제주에 가서 모두 말총*과 바꾸어 거두었다.

*장인바치: ‘장인’을 낮잡아 이르는 말로 손으로 물건을 만드는 일을 업으로 하는 사람을 뜻함.

*말총: 상투를 쓴 사람이 머리에 두르는 망건을 짜는 데에 사용되던 재료.

*삼남: 충청도·전라도·경상도 세 지방을 통틀어 이르는 말.

4. 밑줄 친 ㉠의 의미로 적절한 것은? ----- ()

- ① 무료함을 달랬다.
- ② 어렵사리 화를 참았다.
- ③ 근근이 끼니를 이어갔다.
- ④ 답답한 마음을 해소했다.

5. [A]를 통해 알 수 있는 허생의 성격으로 가장 적절한 것은? ----- ()

- ① 모르는 사람을 대뜸 찾아가는 것으로 보아 허생은 사교적인 사람이다.
- ② 일은 하지 않고 일확천금을 꿈꾸는 것으로 보아 허생은 허황된 사람이다.
- ③ 처음 보는 사람에게 큰절을 올리는 것으로 보아 허생은 예의 바른 사람이다.
- ④ 모르는 사람에게 선뜻 큰돈을 빌리려 한 것으로 보아 허생은 대범한 사람이다.

6. <보기>의 내용을 고려할 때 밑줄에 이어질 내용으로 적절한 것은? ----- ()

<보기>

「허생전」이 지어진 조선 후기는 화폐가 유통되고 상업이 차츰 발달하기 시작하는 시기였다. 그러나 당시에는 국내의 상품 거래는 물론이고 다른 나라와의 교역 또한 활발하게 이루어지지 않았다. 여전히 상인에 대한 편견이 존재하였으며, 부자는 얼마든지 매점매석 행위를 할 수 있었다. 백성들은 굶주렸으나, 여전히 사람들은 상투를 틀고 갓을 쓰는 유교식 관습을 중요시 하였다. 작가 '박지원'은 이러한 당대의 현실을 비판하고 현실을 풍자하기 위해 「허생전」을 썼다.

- ① 제주도에서는 화폐의 유통이 줄어들고 물물교환이 증가하였을 것이다.
- ② 허생이 말총 값을 내리기 위해 중국에서 더 많은 말을 들여올 것이다.
- ③ 허생이 들여온 제주도의 말을 통해 국내의 상품 거래가 활발해질 것이다.
- ④ 말총이 귀해져 말총 값이 오르고 사람들은 망건을 짜지 못해서 곤란을 겪을 것이다.

※ 글을 읽고 물음에 답하시오. [7]

(가) 스마트폰이 우리 생활을 얼마나 편리하게 바꾸었는지 생각해 봅시다. 스마트폰이 없던 시절, 우리의 지갑에 여러 가지 종류의 카드를 가득 넣고 다녔어야 했고, 대중교통을 이용하기 위한 교통카드 또한 따로 챙겼어야 했습니다. 또, 버스나 지하철 등에서 독서를 하거나 공부를 하기 위해서는 책을 갖고 다녀야만 했습니다. 인터넷을 이용하여 자료를 찾거나 이메일을 확인하려면 컴퓨터를 이용해야만 했습니다. 즉, 과거에는 여러 가지 기능을 하는 물리적인 매체들이 분리되어 있었고, 각각의 매체를 이용하려면 많은 시간과 노력을 들여야 했습니다. 하지만 지금은 스마트폰을 통해 쉽고 빠르게 인터넷을 이용하며, 다양한 스마트폰 앱을 통해 교통카드 결제, 모바일 서책 읽기 등의 서비스를 편리하게 제공합니다. 그만큼 우리의 시간과 노력을 줄일 수 있게 되었고, 그 시간과 노력을 다른 곳에 투자할 수 있게 되었습니다.

(나) 최근 스마트폰에 대한 의존도가 높아지며 그에 따른 문제점도 잇따르고 있습니다. 현대인들은 스마트폰을 통해 SNS상의 친구들과 수시로 대화하지만, 실제 인간관계에서 대화와 정서적인 교감은 감소하고 있습니다. 또한 사람들이 언제 어디서나 접근할 수 있는 손 안의 '정보'에 의존하게 되면서 더 이상 지식을 기억하거나 창조하는 노력을 덜 기울이게 되었고, 이에 따라 지식을 기반으로 한 진정한 앎으로부터 멀어지게 되었습니다. 그리고 때와 장소를 가리지 않는 스마트폰의 과도한 사용으로 인해 도박, 인터넷, 게임 등에 중독되는 문제도 발생하고 있습니다. 무엇보다 사생활 유출의 문제도 무시할 수 없습니다. 스마트폰에는 사용자의 여러 가지 정보를 담고 있습니다. 이러한 단말기를 분실할 경우 이용자의 개인정보뿐 아니라 단말기에 저장된 모든 사생활이 유출될 위험도 있습니다.

7. 스마트폰의 기능과 관련하여 (가)의 관점으로 (나)를 비판한 것으로 가장 적절한 것은? ----- ()

- ① 스마트폰의 편리한 앱을 이용해 단말기 분실을 막을 수 있다는 사실을 모르고 있군.
- ② 스마트폰의 다양한 기능으로 온라인에서 많은 친구들을 사귄 수 있다는 것을 모르고 있군.
- ③ 스마트폰의 모바일 서책이 지식을 기반으로 한 진정한 앎에 도움이 될 수 있다는 것을 무시하고 있군.
- ④ 스마트폰을 사용하여 때와 장소를 가리지 않고 쉽게 정보를 획득함으로써 인터넷 중독에서 벗어날 수 있다는 것을 무시하고 있군.

8. 다음 주장에 대해 제기할 수 있는 비판으로 적절하지 않은 것은? ----- ()

OO 중학교에서 알려드립니다.

학생 여러분 안녕하십니까? 요즈음 들어 수업 시간 중 학생들이 휴대 전화를 사용하여 수업에 방해가 된다는 문제가 지속적으로 제기되고 있습니다. 이에 우리 중학교에서는 아침 조례 시간에 휴대 전화를 수거한 후, 종례 시간에 다시 배부를 하기로 결정하였습니다.

휴대 전화를 수거하는 일은 선생님들께도 번거로운 일입니다만, 휴대 전화를 수거하는 이유는 교내에서의 휴대 전화 사용을 전면 금지함으로써 보다 더 좋은 교육 환경을 조성하기 위함입니다. 수업 시간 중에 울리는 전화 벨소리나 문자의 진동음은 수업이 원활하게 진행되는 것을 막습니다. 선생님의 말씀 중간에 다른 소리가 들리면 학생들은 수업에 집중하기가 어려워집니다.

또한 주변의 다른 학교에서도 학생들의 휴대 전화를 수거하는 사례가 많다고 합니다. 실제로 휴대 전화를 수거한 이후에 수업 시간이 훨씬 조용해졌다는 다른 학교들의 의견이 있었습니다. 우리 학교 또한 다른 학교의 움직임에 발맞추어 감으로써 교육의 변화에 빠르게 발맞추어 가고자 합니다.

마지막으로 귀중품의 분실 우려를 줄일 수 있습니다. 학생 여러분들은 체육 시간, 음악 시간 등 교실을 옮겨 다니며 수업을 받는 경우가 많습니다. 매번 휴대 전화에 대해 주의를 기울이기는 어려울 것입니다. 아침에 항상 휴대 전화를 제출한다면 휴대 전화 분실 위험을 줄일 뿐 아니라 수업 시간에 집중력을 높일 수 있을 것입니다.

- ① 학교에 다니는 청소년들이 휴대 전화를 사용한다고 해서 성적이 떨어진다고 볼 근거가 있습니까?
- ② 수업 중 휴대 전화의 사용이 문제가 된다고 해서 교내에서의 휴대 전화의 사용을 전면 금지해야만 합니까?
- ③ 다른 학교들에서 휴대 전화를 수거해 간다고 해서 우리 학교에서도 반드시 휴대 전화를 수거해야 합니까?
- ④ 교내에서의 휴대 전화 사용이 금지된다고 해서 귀중품의 분실 우려가 줄어든다고 볼 근거가 있습니까?

9. 시를 읽고 감상한 내용으로 적절한 것은? ----- ()

나는 그늘이 없는 사람을 사랑하지 않는다
 나는 그늘을 사랑하지 않는 사람을 사랑하지 않는다
 나는 한 그루 나무의 그늘이 된 사람을 사랑한다
 햇빛도 그늘이 있어야 맑고 눈이 부시다
 나무 그늘에 앉아 나뭇잎 사이로 반짝이는 햇살을 바라보면
 세상은 그 얼마나 아름다운가

나는 눈물이 없는 사람을 사랑하지 않는다
 나는 눈물을 사랑하지 않는 사람을 사랑하지 않는다
 나는 한 방울 눈물이 된 사람을 사랑한다
 기쁨도 눈물이 없으면 기쁨이 아니다
 사랑도 눈물 없는 사랑이 어디 있는가
 나무 그늘에 앉아
 다른 사람의 눈물을 닦아주는 사람의 모습은
 그 얼마나 고요한 아름다운인가

- 정호승, 내가 사랑하는 사람

- ① 모든 생명과 함께 어우러져 살아가는 것이 중요하다.
- ② 착한 일을 하는 사람이 결국에는 아름다운 결실을 맺는다.
- ③ 어려운 일을 겪어낸 사람이 다른 이의 어려움을 공감할 수 있다.
- ④ 슬픈 일이 있어도 울지 않는 강인한 자세가 아름다운을 만들어 낸다.

※ 글을 읽고 물음에 답하시오. [10-11]

더 늦기 전에 읽고 싶은 신영숙 선생님께

선생님, 안녕하십니까? 1968년 서울 창천초등학교 1학년 9반 학생이었던 고정욱입니다. 이름만 가지고 기억이 안 나시면 ㉠**그때 어머니 등에 업혀서 하루도 빠짐없이 학교를 다닌 소아마비 장애아라고 하면 생각이 나실까요?**

주로 집에서 어린 시절을 보낸 저는 장애인으로서 부끄럽다거나 남들과 다르다는 생각을 특별히 해 본 적이 별로 없었습니다. 그러다 취학 통지서를 받고 학교를 다니게 되었지요. 철없던 그때만 해도 제 앞에 얼마나 험한 ㉡**난관**이 기다리고 있는지 알 길이 없었습니다.

학교엘 가니 1학년들은 바로 교실에 들어가는 것이 아니고 일주일 가까이 운동장에 모여 율동과 노래를 배우더군요. 두 다리로 서거나 걸을 수 없는 저는 내내 어머니 등에 업혀 '왜 하필 나만 이렇게 장애인이 되었나' 하는 생각을 했습니다. 그때부터 저는 제가 남들과 다른 장애인이라는 사실을 뼈저리게 깨달았습니다.

며칠 뒤 율동을 다 배운 저희들은 교실로 들어갔습니다. 그날 저는 정말 행복했습니다. 교실에 앉아 있으면 다른 아이들과 제가 특별히 달라 보이지 않기 때문이었습니다. ㉢**선생님은 그때 저에게 과분한 사랑을 주셨습니다.** 다른 비장애 아동들 사이에서 기죽지 않고 생활할 수 있도록 칭찬과 격려도 아끼지 않으셨습니다.

선생님, 몇 년 전부터 저는 선생님을 찾고 있습니다. ㉣**교육청, 모교 등 이곳저곳에 전화를 해 보았지만 아직도 정확한 연락처를 못 구했습니다.** 어린 시절, 장애로 인해 세상살이에 좌절할지 모를 저를 배려해 주시고 사랑해 주신 데 대해 깊이 감사드립니다. 선생님이 계셨기에 저는 지금 한 가정의 가장으로 또 작가의 직업을 가진 사회인으로서 잘 살아가고 있습니다.

선생님, 이 글을 읽으시면 꼭 연락 주십시오. 화장실까지 저를 안고 뛰셨던 그때의 어린 제자가 선생님께 받은 은혜를 꼭 갚고 싶습니다. ㉤**선생님, 더 늦기 전에 꼭 뵈 수 있으면 좋겠습니다.**

제자 고정욱 올림

10. ㉡를 다른 낱말로 바꾼다고 할 때 적절하지 않은 것은? ----- ()

- ① 시련(試鍊)
- ② 고난(苦難)
- ③ 난색(難色)
- ④ 역경(逆境)

11. ㉠~㉤에 나타난 글쓴이의 생각이나 의도로 볼 수 없는 것은? ----- ()

- ① ㉠: 선생님께서 자신을 기억하실 수 있도록 돕고 있다.
- ② ㉡: 선생님의 큰 사랑을 떠올리며 감사의 마음을 간직하고 있다.
- ③ ㉢: 선생님의 연락처를 최선을 다해 구하지 못한 것에 대해 자책하고 있다.
- ④ ㉤: 글쓴이 자신의 간절한 바람을 드러내고 있다.

12. 이 시의 화자(말하는 이)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? ----- ()

울고 싶어도
못 우는 너를 위해
내가 대신 울어줄게
마음 놓고 울어줄게

오랜 나날
네가 그토록 사랑하고 사랑받은
모든 기억들
행복했던 순간들

푸르게 푸르게
내가 대신 노래해줄게

일상이 메마르고
무디어질 때
새로움의 포말*로
무작정 달려올게

* 포말: 물거품

-이해인, 「파도의 말」

- ① '너'에 대한 믿음을 드러내고 있다.
- ② 현재의 절망적인 상황에 좌절하고 있다.
- ③ 지난 시간에 대한 후회의 마음을 드러내고 있다.
- ④ '너'를 위로해 주고자 하는 마음을 드러내고 있다.

※ 글을 읽고 물음에 답하시오. [13-14]

<㉞딸에게 주는 위대한 선물>

아마도 한국을 비롯한 전 세계 사람들의 상당수는 어제 하루를 훈훈한 감동으로 보냈을 것이다. 페이스북 창업자 마크 저커버그와 프리실라 찬 부부가 딸을 낳은 뒤 페이스북 지분 99%를 기부하겠다고 약속한 소식 때문이다. 기부액은 현 시가로 따져 450억 달러, 한국 돈으로 계산하면 ㉞52조 원에 달한다. 이는 저커버그의 재산 96%에 해당한다고 한다.

세 자녀에게 1,000만 달러씩만 주고 전 재산을 기부하겠다는 빌 게이츠 전 마이크로소프트(MS) 회장이나 재산의 99%를 내놓겠다고 선언한 세계적 투자자 워런 버핏을 잇는 저커버그의 기부 행렬 동참에 고개를 숙이지 않을 수 없다.

세계적 거부들의 이런 움직임은 단순히 가치관·인생관의 차이, 혹은 가진 자의 높은 도덕성, 공감이니 존경이니 같은 설명만으로는 부족해 보인다. 이들의 기부 행렬이 더욱 크게 울리는 것은 골육상쟁*도 마다하지 않을 정도로 ㉞부의 세습에 골몰하고, 교도소에 가게 될 때쯤 마지못해 기부 약속을 하는 한국의 가진 자들과 비교되기 때문만은 아닐 것이다. 그들의 기부 행위가 주목받는 것은 단순히 시장경제에서 성공한 사람들의 사회 공헌 수준이 아니라 우리를 아프게 하는 사회, 그리고 그 아픈 사회가 요구하는 윤리를 실천하는 행동이라고 믿기 때문이다. 기술이 발전하면서 삶은 과거보다 훨씬 풍요로워졌지만 그 뒷면에는 가족 붕괴, 고립, 소외, 빈부격차, 빈곤 같은 자본주의 사회가 들춰내기 싫은 현실들이 자리 잡고 있다. 그런 측면에서 이들의 모습은 약탈과 탐욕이 지배하는 자본주의 사회를 최소한 인간의 얼굴을 한 사회로 되돌리려는 노력에 다름 아니다.

이들은 스스로의 성공을 우연으로 얻은 행운이라며 겸손해한다. 하지만 그 성공의 밑바닥에 ㉞열정, 창의, 추진력이 깔려 있다는 것은 말할 것도 없다. 자본주의 사회에서 기업가 정신을 발휘해 세계 최고의 부호 자리에 오른 이들의 결론이 상생*이라는 이름을 가진 공동체의 회생*이라는 점은 의미심장하다. 저커버그는 그동안 시장경제에서 부자가 되는 법을 가르쳐줬지만 이번에는 부자가 된 다음에 어떻게 행동하고 살아야 하는지를 보여줬다. 그의 노력에 다시 한 번 경의를 표한다. 그의 희망대로 딸의 세대가 ㉞풍요를 다 함께 누리는 더 나은 세상을 맞이하기를 바란다.

*골육상쟁: 가까운 혈족끼리 서로 싸움.

*상생: 둘 이상이 서로 복돋우며 다 같이 잘 살아감.

*회생: 거의 죽어 가다가 다시 살아나다.

13. 위글의 중심내용을 <보기>와 같이 나타내고자 한다. 밑줄 친 ㉞와 ㉞에 들어갈 말로 알맞은 것은?
----- ()

<보기>
이 글은 저커버그가 ㉞ ㉞을(를) ㉞ ㉞한다는 내용을 통해 자본주의 사회가 나아가야 할 방향을 제시하고 있다.

- | | ㉞ | ㉞ |
|---|--------|--------|
| ① | 많은 재산 | 사회에 기부 |
| ② | 많은 재산 | 딸에게 상속 |
| ③ | 기업가 정신 | 사회에 홍보 |
| ④ | 기업가 정신 | 딸에게 교육 |

14. ㉞가 가리키는 것으로 가장 적절한 것은? ()

- ① ㉞ ② ㉞ ③ ㉞ ④ ㉞

15. 이 광고의 표현 방식으로 적절한 것은? --- ()



- ① 계단을 세계에서 가장 높은 산에 빗대어 계단의 오르기 어려움을 강조한다.
② 시각 자료와 함께 하단에 글을 배치함으로써 글을 모르는 이들을 배려하고 있다.
③ 계단을 '에베레스트 산'이라고 표현함으로써 행인들의 도전 정신을 자극하고 있다.
④ 계단 하단의 메시지는 광고가 전달하고자 하는 내용을 직접적으로 드러내고 있다.

※ 글을 읽고 물음에 답하시오. [16-18]

할머니의 딸이 운영하는 식당은 부두에서 그리 멀지 않은 곳에 있었다. 건물은 낡았지만 식탁이 여남은 개 놓여 있을 정도로 실내는 넓었다. 부두가 가까워서 뜨내기 손님이 많은지 출입문 위엔 '나그네 식당'이라는 간판이 붙어 있었다.

할머니의 딸은 은주 고모와 나이가 엇비슷해 보였다. 점심이 나오자, 할머니는 자기 밥그릇에 있는 밥을 내 밥그릇에 덜어 주면서 걱정스레 말했다.

"많이 먹그라. 객지에 나오면 배굼는 설움이 제일 큰 것인께."

㉠나는 순간적으로 콧등이 시큰해서 아무 말도 하지 못했다. 그런데 밥을 다 먹고 나자, 할머니의 딸이 다짜고짜 나에게 호통치듯 말했다.

"너, 뭇 땀시 집 나왔어? 쓸데없는 생각 말고 다시 돌아가그라. 에미, 애비 속 좀 그만 썩이고!" 나는 뒤통수를 한 대 얻어맞은 기분이었다. 할머니가 거들었다.

"에미 찾는다고 하더구먼."

그러자 할머니의 딸이 까르륵 하고 웃었다.

"고 방울만한 녀석이 거짓말도 상당히 하네. 느이 어무니는 집에 있을 것인디 목포 바닥에서 으찌께 찾는다냐?"

나는 얼굴이 빨개져서 뭐라고 말할 수가 없었다. 할머니의 딸은 나 같은 놈은 수도 없이 많이 봤는 태도였다.

"너 몇 학년이냐? 아직 학교 땡길 나이로 보이는데, 학교나 졸업하고 집을 기어나와도 나와라. 으이구, 이 녀석!"

16. 위글의 내용을 잘못 파악한 것은? ----- ()

- ① '식당'은 새로 찾아오는 손님이 많은 곳이다.
- ② '나'는 가출하여 낯선 식당에서 밥을 먹고 있다.
- ③ '할머니의 딸'이 운영하는 '식당'은 바닷가 근처에 있다.
- ④ '나'는 '할머니의 딸'과 오래 전부터 알고 지낸 사이이다.

17. ㉠을 통해 알 수 있는 '나'의 마음으로 적절한 것은?

----- ()

- ① '할머니'의 따뜻한 배려에 감동하였다.
- ② '할머니'의 거짓말을 눈치채고 당황하였다.
- ③ '할머니'가 말하는 순간 과거에 겪은 슬픈 일이 떠올랐다.
- ④ '할머니'가 다른 사람만 챙기는 것에 대해 원망하고 있다.

18. 위글을 <보기>와 같이 희곡으로 바꿔 쓴다고 할 때, ㉠~㉣ 중 적절하지 않은 것은? ----- ()

<보기>

부두 근처의 한 식당 안.

건물은 낡았지만 실내는 꽤 넓은 이곳에서 어린 한 소년이 밥을 먹고 있다.

이 가게를 운영하는 할머니의 딸과 할머니가 그를 바라보고 있다.

특히 할머니는 소년을 안쓰럽게 바라보고 있다.

할머니: ㉠**많이 먹그라. 어린 것이 얼마나 힘들었다냐.**

소년: (허겁지겁 밥을 먹으면서) 잘 먹었어라.

할머니의 딸: 너 뭇 땀시 집을 나왔냐? 부모 속 썩이지 말고 얼른 다시 돌아가그라.

㉡**소년은 애써 변명하기 위해 할머니의 딸에게 무엇인가를 말하려고 하였다.**

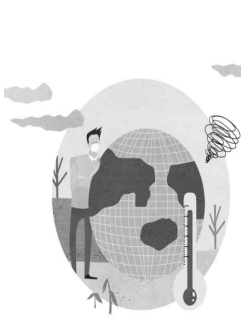
할머니: (딸을 흘깃 바라보며) 뭇 땀시 니는 그런 말로 애한테 상처를 준다냐. (소년의 머리를 쓰다듬으며) 이 아이가 에미 찾는다고 했제.

할머니의 딸: (소년을 야단치며) 으찌 너는 거짓말을 허냐. ㉢**내가 너 같은 아이를 한두 번 보는 줄 아냐?** 느이 어무니는 집에 있을 것인디. 집으로 돌아가그라.

㉣**당황한 소년은 얼굴이 빨개져 아무 말도 못하고 있다.**

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

<이상기후에서 살아남기>



지구를 둘러싼 대기는 뜨거운 태양 광선이나 운석으로부터 지구를 보호하고, 우리가 숨을 쉬는 데 필요한 산소를 공급하는 등 다양한 역할을 한다. 이러한 대기의 역할 중 하나가 지구 표면의 열이 우주로 방출되는 것을

막아 지표의 온도를 비교적 높게 유지시켜 주는 것인데, 이것을 온실효과라고 한다.

만약 대기가 없다면, 지표면에 도달한 태양 에너지는 바로 우주 공간으로 방출된다. 그렇게 되면 지구의 평균 온도는 영하 18℃에 달하여 지금처럼 생물이 사는 것은 불가능해진다. 그러나 지구는 대기로 둘러싸여 있어 지표면에 도달한 태양 에너지가 다시 방출될 때, 대기가 그 에너지를 대부분 흡수해서 다시 땅으로 내려 보낸다. 이러한 방법으로 대기는 지표면을 다시 달구어서 지구의 온도를 끌어올리는데, 이러한 효과를 온실효과라고 한다. 이 온실효과 때문에 지구에서 생물이 살 수 있는 온도가 유지되는 것이다.

대기 중에서 복사 에너지를 흡수하여 온실효과를 일으키는 기체를 온실 기체라고 한다. 수증기와 이산화탄소(CO₂)를 비롯하여, 메탄, 오존, 일산화이질소 등이 있다. 대기 중에 있는 구름도 온실 기체의 역할을 하여 복사 에너지를 흡수하고 방출한다.

지난 100년간 기하급수적으로 증가한 인구는 그만큼 많은 양의 에너지를 소비해 왔다. 문제는 우리가 쓰는 대부분의 에너지는 화석 연료에서 얻는데, 화석 연료를 태울 때 온실 기체 중의 하나인 이산화탄소가 다량으로 방출된다는 것이다. 오늘날 대기에 포함된 이산화탄소의 양은 19세기에 비해 33%나 증가하였고, 그에 따라 지구의 평균 온도도 0.6~0.7℃ 상승했다.

지구 온난화의 유일한 원인이 온실효과라고 규정짓기는 어렵다. 지구의 온도는 태양 활동의 변화나 화산 폭발 같은 자연적인 원인으로부터 영향을 받기 때문이다. 그러나 여러 관측 결과들은 온실 기체의 농도, 특히 인간의 활동과 밀접한 관련이 있는 이산화탄소의 농도가 높아질수록 지구의 온도도 올라간다는 이론을 뒷받침해 주고 있다.

19. 밑글의 내용을 가장 잘 이해한 것은? ----- ()

- ① 태양 에너지의 원리를 제시하고 태양열 발전에 대해 설명하고 있다.
- ② 지구 전체의 기온이 급격하게 내려갔던 빙하기에 대해 설명하고 있다.
- ③ 지구 온도 상승의 원인인 온실효과의 개념과 원리에 대해 설명하고 있다.
- ④ 지구를 파괴하는 환경오염의 심각성과 그 해결 방법에 대해 설명하고 있다.

20. 밑글을 읽는 과정에서 학생이 보인 의견 중 적절하지 않은 것은? ----- ()

- ① 이슬: 글을 읽기 전 제목을 통해 지구의 이상기후에 관한 이야기임을 미리 짐작해 보았어.
- ② 수연: 글을 읽으면서 지구를 살리기 위해서는 온실 기체를 모두 없애야만 한다는 것을 알았어.
- ③ 성석: 글을 읽으면서 나의 행동이 이산화탄소의 농도를 높이진 않았는지 되돌아보았어.
- ④ 성민: 글을 읽고 나서 지구 온난화의 또 다른 원인에 대해 더 공부해 보기로 결심하였어.

21. ㉠~㉣ 중 맥락에 적절하지 않은 것은? -- ()

친구

수정아, 아까 전화 못 받았는데 무슨 일 있어?

오후 8:50

우리 반 준이 따라서 몰래 PC방에 갔다가 엄마에게 들켜서 ㉠친구 따라 강남 간다고 혼이 났어.

오후 8:51

친구

너희 엄마 굉장히 무서우시다며? 너 보기보다 ㉡간이 크구나?

오후 8:52

엄마가 절대 모르실 줄 알았는데 도대체 어떻게 아셨는지 ㉢귀신이 곡할 노릇이야.

오후 8:53

친구

너희 엄마 워낙 ㉣손이 크시니까 누군가에게 들으셨겠지.

오후 8:54

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [22-23]

벌들은 춤을 상징적인 의사소통 수단으로 사용하며 서로 얘기를 나눈다. 아침나절 꿀을 찾아 나섰던 정찰벌들이 돌아오면 제각기 춤을 추며 동료들에게 꿀 있는 곳을 알려 준다. 그들은 숫자 8을 옆으로 뉘어놓은 것과 같은 모습의 이른바 '꼬리 춤'을 춘다. 몸통을 좌우로 부르르 떨며 짧은 직선거리를 움직인 다음 반원을 그리며 원점으로 되돌아와선 또 몸통을 흔들며 직진한 후 이번엔 반대 방향으로 반원을 그리며 제자리로 돌아오는 춤이다. 집에서 기다리던 벌들은 이런 정찰벌들을 대어섯 번쯤 따라다닌 후 벌집을 떠나 정찰벌이 얘기해준 꿀 있는 곳을 정확하게 찾아간다. 이는 바로 꼬리 춤 속에, 더 정확히 말하면 꼬리 춤 속에서도 특히 직진 춤 부분에 먹이가 있는 방향과 거리에 관한 정보가 들어 있기 때문이다.

먹이가 있는 곳이 멀어질수록 정찰벌들은 점점 더 천천히 춤을 춘다. 직진 춤을 그만큼 더 오래 추기 때문이다. 거리가 멀어짐에 따라 더 많은 에너지가 필요함을 상징적으로 표현하는 것이다. 실제로 정찰벌들은 춤을 추기 전에 먹이가 있는 곳과 집 사이를 몇 번이고 왕복하며 에너지 소모량을 측정한다.

먹이가 있는 곳까지의 거리를 정확하게 가르쳐준다 해도 방향을 알려주지 않으면 벌도 도움이 되지 않는다. 방향을 모르는 채 한 10킬로미터쯤 날아간 후 먹이를 찾아야 한다고 상상해보자. 방향에 관한 정보 없이 거리만을 알려주는 꼬리 춤이 얼마나 무의미한지 상상하고도 남으리라. 먹이의 방향에 관한 정보는 직진 춤의 각도로 나타낸다. 정찰벌은 먹이의 방향과 해의 방향 간의 각도를 ㉠측정하여 동료들에게 알려준다.

22. 글을 읽고 파악할 수 있는 내용으로 알맞은 것은?

- ()
- ① 정찰벌은 의사소통을 위해 상징적인 수단을 사용한다.
 ② 정찰벌은 집에 있는 벌들에게 꿀을 직접 가져다준다.
 ③ 정찰벌은 춤의 속도를 통해 꿀이 있는 곳의 방향을 알린다.
 ④ 꿀의 양은 정찰벌이 추는 춤의 각도를 통해 알 수 있다.

23. ㉠의 의미를 고려하였을 때, 밑줄 친 단어가 적절하게 사용된 것은? ----- ()

- ① 날씨를 측정하다.
 ② 체온을 측정하다.
 ③ 경기 결과를 측정하다.
 ④ 버스 요금을 측정하다.

※ 시를 읽고 물음에 답하십시오. [24-25]

흔들리지 않고 피는 ㉡꽃이 어디 있으랴
 이 세상 그 어떤 아름다운 꽃들도
 다 흔들리면서 피었나니
 흔들리면서 줄기를 곧게 세웠나니
 흔들리지 않고 가는 ㉢사랑이 어디 있으랴

젖지 않고 피는 꽃이 어디 있으랴
 이 세상 그 어떤 빛나는 꽃들도
 다 젖으며 젖으며 피었나니
 ㉣바람과 비에 젖으며 꽃잎 따뜻하게 피웠나니
 젖지 않고 가는 ㉤살이 어디 있으랴

24. ㉠~㉤ 중 함축적 의미가 나머지와 다른 것은? ----- ()

- ① ㉠
 ② ㉡
 ③ ㉢
 ④ ㉤

25. <보기>는 화자(말하는 이)의 마음을 표현한 문장이다. (가)에 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것은? ()

<보기>
 화자는 _____ (가) _____ 사람을 격려하고 싶다.

- ① 넘어져도 다시 일어나 달린
 ② 집중하여 좋은 성적을 얻은
 ③ 유혹을 뿌리치고 열심히 공부한
 ④ 여러 번의 실패에도 자신의 꿈을 위해 노력하는

26. ㉠에 해당하는 사례로 알맞은 것은? ----- ()

통계조사의 방법은 전체를 조사하는 방법인 전수조사와 집단 중 일부만을 조사하는 표본조사가 있다. 전수조사는 관심의 대상이 되는 집단 모두를 조사하여 집단 전체의 특성을 파악하는 방법이다. 통계청에서 5년마다 한 번씩 실시하는 경제총조사가 전수조사의 대표적인 예이다. 전수조사는 집단 전체를 파악하여 국가정책의 자료를 제공한다는 점에서 필요하지만, 개인이 집단 전체를 다 조사한다는 것은 현실적으로 어려운 일이다.

사실, 대부분의 통계조사는 전수조사가 아닌 표본조사로 이루어진다. 표본 조사는 관심의 대상이 되는 전체 집단 중 일부, 즉 표본만을 선택해 조사하여 전체 집단의 일반적인 특성을 추정하는 것이다. 통계청에서 매월 실시하는 서비스업동향조사나 매년 실시하는 농작물생산조사 등이 대표적인 표본조사에 해당한다.

표본조사는 전수조사보다 시간과 비용을 아낄 수 있다는 것이 장점이다. 다만, 표본조사를 할 때에는 선택한 일부인 표본이 전체 집단의 특성을 잘 대표해야만 한다. 표본조사는 전체 집단 중 일부만을 선택해 조사하여 전체 집단의 특성을 예측하는 것이다. 따라서 선택한 표본이 전체 모집단을 잘 대표할 때는 효과적으로 사용될 수 있지만 그렇지 않을 때는 문제가 생길 수도 있다

통계조사를 실시하기 전에는 전수조사와 표본조사 중 어떤 방법을 선택할 것인지 꼼꼼히 살펴보아야 한다. 예를 들어, 전체 집단이 작아서 전체를 조사하여도 시간과 비용이 많이 들지 않는 경우나 집단의 일부를 하나하나 전부 파악해야 하는 경우에는 표본조사보다 전수조사가 더욱 적절하다. 이를 고려하였을 때, 반대로 ㉠**전수조사보다 표본조사가 적절한 사례**는 다음과 같다.

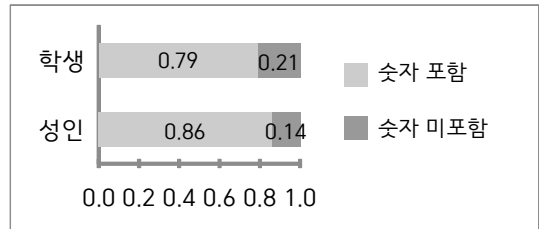
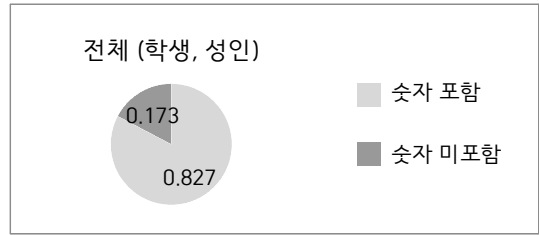
- ① 국가에서 우리나라 총 인구수를 정확하게 파악하는 조사
- ② 모듬장이 모듬원 여섯 명이 각각 좋아하는 과일을 파악하는 조사
- ③ 선생님이 수련회 방을 배정하기 위해 우리 반 수련회 참가 학생을 파악하는 조사
- ④ 학생이 숙제를 위해 전국 중학생이 일반적으로 좋아하는 과목이 무엇인지 파악하는 조사

27. 보고서의 내용으로 알맞지 않은 것은? ---- ()

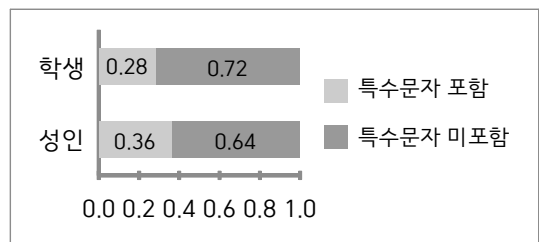
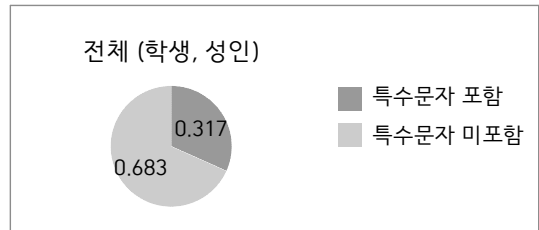
<핸드폰 보안 관리 조사 보고서>

1. 조사 목적 : 사람들이 핸드폰 잠금 비밀번호를 어떻게 관리하고 있는지 알아보고자 한다.
2. 조사 대상 : 학생 102명 (남 51명, 여 51명), 성인 58명 (남 29명, 여 29명)
3. 조사 기간 : 2000.08.01.-2000.08.31.
4. 조사 과정 : 생략
5. 조사 결과

질문1 : 핸드폰 비밀번호에 숫자를 포함하시나요?



질문 2 : 핸드폰 비밀번호에 특수문자를 포함하시나요?



- ① 설문 조사에는 성인보다 학생이 더 많이 참여했다.
- ② 비밀번호에 숫자를 포함하는 비율이 숫자를 포함하지 않는 비율보다 낮다.
- ③ 비밀번호에 특수문자를 포함하는 비율이 특수문자를 포함하지 않는 비율보다 낮다.
- ④ 특수문자를 포함하는 학생의 비율보다 특수문자를 포함하는 성인의 비율이 높다.

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [28-29]

아무것도 모르는 심 봉사가 밥을 먹으며 말하였다.

“아가, 오늘 아침은 왜 이렇게 이르냐? 반찬도 유난히 좋구나. 뉘집 제사 지냈느냐?”

“제가 바느질 품 판 돈으로 고기를 좀 샀습니다.”

심 봉사는 목이 메었다.

“네 어머니가 살았을 때는 네 어머니 바느질 품샀으로 고기를 먹었는데, 이제는 네 바느질 품샀으로 고기를 먹는구나. 이 모진 놈의 목숨이 죽지도 않고 이 고기를 먹는구나.”

“아버지, 많이 드세요.”

심청은 눈물이 복받쳐 더 말을 잇지 못하고 다시 맛난 반찬만 떼어 입에 넣어 드렸다. (중략)

“아가, 그런데 참 이상한 일도 있더구나. 간밤 꿈에 네가 큰 수레를 타고 먼 곳으로 한없이 가더구나. 수레라는 것이 귀한 사람이 타는 것인데, 우리 집에 무슨 좋은 일이 있으려나 보다. 그렇지 않으면 장 정승 댁에서 너를 가마 태워 가려나 보다.”

심청은 저 죽을 꿈인 줄 짐작하면서도 두려대었다.

“아버지, 그 꿈 참 좋네요.”

“좋고말고. 웬아, 그래. 어서 상 물려라. 오늘부터는 정승 댁에 가서 잘 먹자구나.” (중략)

심청은 밥상을 물리고 부엌으로 들어가서 혼자 흐느껴 울었다. 이제 더는 아버지를 속일 수 없게 된 것이다.

심청은 비틀비틀 부엌에서 걸어 나와 마루에 앉아 있는 아버지에게 우루루 달려가 목을 끌어안고, “아이고, 아버지!” 하더니 그만 그 자리에 쓰러져 딱 기절을 해 버렸다.

아무것도 모르는 심 봉사는 마음 놓고 앉아 있다가 깜짝 놀라 심청을 흔들어 깨웠다.

“아가, 청아! 이게 웬일이냐? 오늘 아침 반찬이 너무 좋더니 무얼 먹고 체했느냐? 아이고, 이거 기절을 했네. 정신 차려라, 청아! 애고, 답답하다. 정신 차리고 말을 하여라.”

심청이 한참 만에 겨우 정신을 차리고 무릎을 꿇고 앉아 아버지께 여쭙었다.

“아이고, 아버지! 제가 아버지를 속였소. 공양미 삼백 석을 누가 그냥 주겠소. 남경 가는 뱃사람들에게 인당수 제물로 몸을 팔아 오늘이 떠나는 날입니다. 아버지, 어서 눈을 뜨고 청이를 마지막으로 보세요.”

심 봉사는 그 말을 듣고 허영게 먼 눈을 위로 번쩍 추어올렸다가 아래로 내렸다가 어쩔 줄을 몰라 하며 한참 동안 말문이 막혀 버렸다.

그러다가는 이내 심청의 손을 잡고 미친 듯이 펄펄 뛰었다.

(중략)

그때 뱃사람들이 물때 늦어 간다고 재촉을 하였다. 그 말을 들은 심 봉사는 문을 벌컥, 우당탕 열어젖히고 신발 썰 정신도 없이 엎어지고 자빠지며 달려나가 악을 쓴다.

“이 뱃놈들, 어디 있느냐! 네 이놈, 독한 상놈들아! 장사도 좋다마는 사람 사다 제사 지내는 것을 어디서 보았느냐? 네놈들은 천벌을 받을 것이다. 눈먼 놈의 무남독녀 철모르는 어린 것을 나 모르게 유인하여 돈을 주고 산단 말이냐? 돈도 싫고 쌀도 싫고, 눈 뜨기도 나는 싫다, 네 이 상놈들아. 내 딸 못 데려간다! 못 데려가!”

28. 글의 내용으로 알맞지 않은 것은? ----- ()

- ① 과거에 심청의 어머니는 바느질로 심 봉사를 먹여 살렸다.
- ② 심 봉사는 장 정승 댁에서 심청이를 데려가는 것으로 알고 있었다.
- ③ 심청이의 고백을 들은 후 심 봉사는 뱃사람들에게 크게 화를 냈다.
- ④ 심청이는 제물로 팔려가면서도 심 봉사 앞에서는 깨끗한 모습을 보였다.

29. <보기>를 통해 파악할 수 있는 광고의 주제로 알맞은 것은? ----- ()

<보기>



심봉사가 직업을 가질 기회가 있었다면



모두가 행복한 사회
공정한 기회에서 시작됩니다

- ① 장애를 가진 사람에게도 기회가 공정하게 주어져야 한다.
- ② 효도를 강조하였던 아름다운 전통문화를 본받아야 한다.
- ③ 행복한 사회를 위해 가족 간 진심어린 대화가 필요하다.
- ④ 직업 차별이 없는 평등한 사회를 만들기 위해 노력해야 한다.

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [30-31]

해마다 남해안 일대에서 발생하던 적조 현상이 최근에는 서해와 동해로까지 번지고 있다. 이에 따라 어민들의 피해도 급속하게 증가하고 있는 바, 그 원인과 해결 방안에 대해 알아볼 필요가 있다.

적조 현상은 플랑크톤의 증식으로 인하여 바다나 강 등의 색깔이 붉게 바뀌는 현상을 의미한다. 적조 현상이 발생한 지역에서는 플랑크톤이 대량으로 번식했다가 분해되면서 물속에 녹아 있는 산소가 고갈된다. 물고기는 호흡을 하기 위해 물을 아가미로 통과시키는데, 적조 현상이 나타난 지역에서는 물고기가 호흡을 할 수 없게 된다. 이에 따라 적조 현상이 나타나면 물고기가 폐사하는 일이 빈번해진다.

적조 현상이 갑자기 심해진 데는 몇 가지 원인이 있다. 그중 하나는 도시의 생활 하수와 공장 폐수의 유입으로 인한 환경오염이다. 바다로 흘러든 음식물 찌꺼기나 세제, 공장 폐수에는 식물성 플랑크톤의 생존에 필요한 다량의 질소나 인산 등이 포함되어 있다. 이런 성분이 바다에 흘러들어 영양물질이 많아지면서 특정 식물성 플랑크톤이 대량으로 번식하였기 때문에 적조 현상이 생겼다. 또 다른 원인은 지구 온난화에 따른 바닷물의 온도 상승이다. 지구 온난화가 진행됨에 따라 바닷물의 온도가 상승했고, 이 결과 플랑크톤의 광합성 활동이 활발해져서 그 수가 빠르게 증식했다는 것이다.

적조 현상을 제거하기 위해 정부는 바닷물에 황토를 뿌리거나 화학 약품을 살포한다. 그러나 적조 현상을 제거하는 일보다 중요한 것은 적조 현상이 일어나지 않도록 미리 예방하는 일이다. 이를 위해서는 사람들이 환경오염 문제에 대해 더 많은 관심을 가져야 한다. 즉, 기관은 온실가스의 배출을 줄이고 공장은 폐수 처리 시설을 늘려야 한다. 또한 개인들은 쓰레기 배출을 줄이려는 노력을 계속해야 한다. ㉠**적조 현상에 대한 가장 근본적인 대책은 환경오염 방지**인 것이다.

30. 밑글의 내용과 일치하지 않는 것은? ----- ()

- ① 적조 현상의 범위가 남해에서 서해와 동해로 확장되고 있다.
- ② 적조 현상은 바닷물의 색깔이 붉게 변하는 현상을 의미한다.
- ③ 적조 현상으로 인해 식물성 플랑크톤의 생존이 위협받고 있다.
- ④ 적조 현상은 지구 온난화에 의한 수온 상승의 결과로 볼 수 있다.

31. ㉠을 고려했을 때 적조현상을 예방하기 위해 노력한 사례로 적절하지 않은 것은? ----- ()

- ① 정부는 바다에 증식한 식물성 플랑크톤을 제거하기 위해 황토와 화학약품을 구비하였다.
- ② 공공기관은 온실 가스의 배출을 줄이기 위해 여름철 에어컨 온도를 26도로 맞추었다.
- ③ 공장은 폐수 중의 유해물질과 오염물질을 제거하기 위해 폐수처리 시설을 확장하였다.
- ④ 학생인 유미는 생활 쓰레기를 줄이기 위해 필요한 학용품만을 구매하는 습관을 들였다.

※ 글을 읽고 물음에 답하십시오. [32-33]

바우는 송아지를 뜯기며 밤나무 그늘에 앉아 그림 그리는 책을 펴 들었다. 송아지가 움직이는 대로 자리를 옮겨 앉으며 옆으로 풀을 뜯는 송아지 모양을 그리느라 열심히 들여다보고 연필을 놀리고 하더니 잠시 멈추고 귀를 기울인다. 그리고 흥! 하고 빈정거리는 웃음을 한 번 웃고는 그 소리가 듣기 싫다는 듯 그편에 등을 대고 돌아앉는다.

‘겨우 서울 가서 공부한다고 배워 가지고 온 것이 유행가 나부랭이나. 그리고 나비 잡는 것하구.’

지난해 봄에 바우와 경환이는 한날에 그곳 소학교를 졸업을 하였다. 그리고 경환이는 서울로 상급 학교를 가고 바우 자기는 집에서 꾸벅꾸벅 땅이나 파며 있지 않으면 아니 될 때, 바우는 무척 슬퍼하고 억울해하고 따라서 경환이를 부러워도 하였다. 바우 자기가 값없이 보내는 그 하루하루에 경환이는 좋은 학교, 훌륭한 선생 아래서 날마다 새로워 가고 높아갈 것을 생각할 때 바우는 가만히 있지 못했다. 그 상급 학교에 가지 못하는 별충을 여기다 하려는 듯이 틈 있는 대로 그림을 그리었고 또 그것으로 즐거움이 되었다.

그리고 얼마 전에 그 경환이가 하기휴가를 하고 서울서 집에 돌아 왔다. 그러나 전보다 얼굴빛이 희어지고 바지통이 넓은 양복에 흰 테두리 한 모자를 멋있게 쓴 것이 달라졌을 뿐, 서울이 얼마나 좋고 자기 다니는 학교가 얼마나 훌륭한 곳인가를 자랑하는 것과 또는 활동사진 배우 중 누구는 어떻고 누구는 어찌고, 그리고 잡된 유행가를 부르며 동네 어린 아이들을 몰고 다니며 나비를 잡는 것이 하는 일이었다. 아마 경환이 자기는 이러한 것으로 전일 보통학교 때 늘 바우에게 성적으로 머리를 눌러 오던 분풀이를 하려는 듯이 빠기며 다니는 것이다. 바우는 그 꼴이 곱게 보일 수 없었다.

꽃 피는 남산으로 방향을 돌려서
버스는 떠난다. 가로수 그늘.

노랫소리는 점점 가까워 온다. 그리고 잠시 언덕 너머가 떠들썩하더니 호랑나비 한 마리가 피로한 나래로 갈팡질팡 날아와 밤나무 가지에 야트막하게 앉는다. 바우는 그 나비를 쉽게 잡을 수 있었다. 그리고 잠깐 그 호사스러운 모양, 찬란한 빛깔을 들여다보다가 도로 날려 보내려 할 즈음 언덕 위로 동네 아이들의 머리가 불쑥불쑥 나타나며 뒤미처 경환이가

나비 잡는 채를 휘두르며 뛰어 내려온다. 경환이는 바우가 앉았던 밤나무 그늘로 들어서며

“너 호랑나비 어디로 날아가는 거 봤니?”

하다가는 바우 손에 잡히어 있는 나비를 보고는 반색을 한다.

“나 다우.”

하고 으레 줄 것으로 알고 손을 내미는 것이나 바우는 그 손을 툭 쳐 버리고 몸을 돌린다.

32. (가)~(라)는 일이 일어난 순서에 따라 윗글의 내용을 정리한 것이다. (가)~(라)에 들어갈 내용으로 알맞지 않은 것은? ----- ()

(가) 지난해 봄에 바우와 경환이는
소학교(보통학교)를 함께 졸업했다.

↓

(나) 경환이는 공부를 잘하여 상급 학교에
진학하였다.

↓

(다) 서울 학교의 방학을 맞아 경환이가 집으로
돌아왔다.

↓

(라) 경환이는 동네 아이들을 몰고 다니며 나비를
잡고 있다.

① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라)

33. 글을 읽은 학생들의 감상으로 알맞지 않은 것은?
----- ()

- ① 혜선 : 바우는 공부하고 싶은 마음을 계속 가지고 있구나.
② 진영 : 경환이가 집에 돌아온 후 계속 서울 자랑을 해서 바우의 기분이 상했겠다.
③ 유림 : 바우는 소중히 간직하려던 나비를 경환이가 억지로 달라고 해서 화가 나겠어.
④ 준성 : 송아지를 돌보면서도 그림을 그리는 걸 보니 바우는 그림 그리기를 좋아하는 것 같아.