

## 二、(1)新聞稿

	項 目	最高分數
(1) 內容		40
給	新聞稿應包括以下各項：	40
分	1. 基本信息——演出劇目、日期、時間、地點、購票方式 2. 簡介劇情 3. 宣傳演員 4. 說明演出意義，呼籲購票支持	10 5 5 20
(2) 修辭用語		30
扣	本文要求：	
分	1. 必須以 <u>第三者語氣</u> 撰寫 (第三人稱) 2. 報道資訊須簡明扼要 (清晰明了) 3. 語言誠懇、生動，帶有呼籲及宣傳的目的	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
(5) 添加不必要項目，例如上款、下款、日期等，每項扣 2 分，最多只扣		8
(6) 錯別字每個扣½分 (合乎規範的簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣		5
(7) 連標點符號計算在內，字數多於要求者，每多 20 字扣 1 分，最多只扣		10

一、美校的美各一格。而叫美有“這得” / 下款，則每行 5 個字不許扣。  
但能得美一句；即得美。

倘考生審題不周，不以第三身撰寫，則該文之內容、修辭用語及結構三項須以六折 (60%)給分，即內容方面最高不應多於 24 分，修辭用語方面最高不應多於 18 分，結構方面最高不應多於 12 分。至於標點、字體、則仍以 10 分為最高分額。

一、新聞稿，文章題而不寫標題，文字序也不扣。 / 已何以日期之崩。  
一、章節安排不好，可在標題扣了。  
一、日期不合理 (公曆之後) 扣了。 / 一社後修改為起  
新約→扣了。

## 一、活動總結報告

項	目	最高分數
(1) 內容		40
給	應包括以下各項：	
分	1. 計劃目的及內容	15
	2. 檢討成效，改善建議	25
(2) 修辭用語		30
分	本文要求：	
	1. 須配合發件人與收件人的關係	
	2. 用詞準確	
	3. 態度客觀	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
(5) 以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（本部分最多只扣 8 分）：		
扣	1. 欠 <u>報告</u> 標題，或位置不 <u>當</u> ，最多扣（ <u>上款及於標題</u> ）	4
	2. 欠寫上款或稱謂不當，最多扣	3
	3. 欠寫下款或署名不當，最多扣	3
	4. 欠寫日期，最多扣	2
分	(6) 錯別字每個扣½分（合乎規範的簡體字，不可視為錯別字），重錯者不另扣，最多只扣	5
	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣	10

\* 郵件作為附件（這沒一扣5），而不呈文字報告扣5。

下款如寫錯，而上款沒錯得扣 5。（這錯、但不扣 / 這沒錯、但不扣）

移出不二三事中 (7-扣5)  
沒有呈中意誠，扣5，這句意誠不會扣5。

## 二、(2)函件

項	目	最高分數
(1) 內容		40
給	函件應包括以下各項：	40
1.	扼要介紹演出話劇的目的	5
2.	講述致函原因(如因限於資源、時間和經驗等，致令宣傳不足，門票銷售情況未如理想)	15
3.	提出請求	15
4.	表示感謝 (謝謝你的支持，我們會繼續努力)	5
(2) 修辭用語		30
分	本文要求：	
1.	須以學校公益金少年團幹事會主席的名義撰寫	
2.	措辭得體，不亢不卑	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
(5)	以下倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分(本部分最多只扣 8 分)：	
扣	1. 欠寫上款或稱謂不當，最多扣	3
2.	欠寫下款或署名不當，最多扣	3
3.	欠寫日期或列寫不當，最多扣	2
分	(6) 錯別字每個扣½分(合乎規範的簡體字，不可視為錯別字)，重錯者不另扣，最多只扣	5
(7)	連標點符號計算在內，字數多於要求者，每多 20 字扣 1 分，最多只扣	10

## 三、評論

項	目	最高分數
(1) 內容		40
給	評論文章應包括以下各項：	
1.	透過分析各受訪者的自白，概述青少年商店盜竊者的心態	20
2.	<u>評論上述心態（解釋因）</u>	20
(2) 修辭用語		30
分	本文要求：	
1.	語氣、語調須切合作者身分及所屬團體的背景	
2.	對青少年盜竊者雖有批評，但不乏關懷之情	
(3) 結構		20
(4) 標點正確，字體端正		10
(5)	以下各項倘有缺漏、錯誤或格式欠當者，須予扣分（本部分最多只扣 8 分）：	
扣	1. 標題欠當，最多扣 (六種之二加 5 )	8
2.	註明身分或署名作為下款，最多扣 (三種之一加 5 ) → 可得 3 分 (註明身分或署名)	3
(6)	錯別字每個扣 1 分（合乎規範的簡體字，不可視為錯別字），重錯者不另扣，最多只扣	5
分	(7) 連標點符號計算在內，字數不足 600 者，每欠足 20 字扣 1 分，最多只扣	10

一、標題與內容標題和題旨，不能加 → 加 45。  
二、註明身分或署名為下款 (在文章中，下款) 如漏寫或，此項將不扣了。

## 本題評分準則

甲部 問「出」、「歸」二文所反映之人生態度（積極用世、退隱避世），在中國傳統文化中，何以都受到推崇？

- 一、 評卷時請考慮下列因素： a. 針對提問 b. 析述飽滿 c. 論證有據 d. 條理清晰 e. 行文暢順
- 二、 針對提問之答案，可分上品（7½至 10 分）例①、②，中品（3½至 7 分）例③及下品（0 至 3 分）例④。為方便評分，打分時請以 3 分評「出」、3 分評「歸」、4½ 分評論「表面不同但都受推崇的理由」，合共 10 分，此 10 分應能反映出該篇答案屬上、中、或下品。倘答卷全無「都」的答題意識，該 4 分完全失去。
- 三、 只單論「出」或「歸」，未能兼論二文者，甲部應評 0 分。
- 四、 漁翁撒網，把示例①、②、③、④之重點徵引，析述、論證、條理、行文均理想，圓融無礙，應作上品評分；反之，若雜亂無章，自相矛盾，答題意識全缺，則應作下品評分。
- 五、 將兩文各自獨立評論，一如文學分析欣賞，例如：「出」文反映作者忠心、知恩圖報、鞠躬盡瘁，故受人推崇；「歸」文反映作者甘於淡泊、熟~~悉~~自然、樂天知命，故同樣受人推崇。上述答案，未能針對題目，指出兩種人生態度都同樣受推崇的關鍵，作下品評分。
- 六、 指出二文均見作者追尋個人理想、追尋人生真善美等空泛而不着邊際之答卷，應作下品評分。
- 七、 分析上述兩種人生觀均有可取之處，故受人推崇，應作下品評分。

乙部 要求考生指出在今天工商業競爭激烈的社會中，上述兩種人生態度，是否仍然值得推崇。

- 一、 正反意見、均予接納，但評分前先定品位。

上品	4-5 分	能針對提問（人生態度）析述飽滿，論証有據，條理清晰、行文暢順者。
中品	2-3½ 分	
下品	0-1½ 分	

- 二、 若以忠君、愛國、仁義、環保等取代上述人生態度，作伸延析述者，屬下品，應評 0 分。
- 三、 兩種人生態度獨立評分。兩者同時推崇或不推崇，只要言之成理，均可獨立評分。

2000：中國語文及文化科試卷二 文化問題

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

一、(甲) 《出師表》與《歸去來辭》所反映的人生態度，在中國傳統文化中何以都受到推崇？

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例① 從儒家兩個理想典型分析

兩文所反映的都是儒家思想中理想的人生態度。積極用世與退隱避世，表面看似不同，實則並不矛盾，是儒家理想人生態度的一體兩面。

儒家指出君子「窮則獨善其身，達則兼濟天下」，故此用世或避世，與個人窮達際遇，關係密切。不同際遇的人，因應不同的條件和環境，可以選取個人的人生態度，只要合乎道義，便不會受人非議。對個人來說，在一生中，亦可以就不同人生階段和際遇，秉持不同的人生態度和取向。在政治環境不理想或個人失意時，韜光養晦，隱忍不出，明哲保身；在政治清明、個人才能得以施展發揮時，則盡己所能，霖雨蒼生，為實踐理想，堅持不懈，即使鞠躬盡瘁，亦在所不辭。只要用得其時，自然會受到欣賞和推崇。

答案示例② 從融攝儒道分析

兩文所反映的人生態度，各具儒家和道家的精神特點。中國傳統文化向有融匯、包融的特色，而儒家和道家思想，是構成中國文化精神的主要元素，在中國傳統文化中，二者互相融攝，並行不悖。

在不同思想影響和薰陶下，中國人的人生態度亦有不同的取向，形成二元、或多元素人生觀，大抵脫離不開儒家積極用世和道家退隱避世兩種傾向，或把兩者樣雜兼用，各有偏勝。不少人更會把用世和避世兩種態度，隨個人的不同際遇，交替互用。

與上述示例①或示例②意思相類之答法，最高可給

⑩

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品 7½ 至 10 分，中品 3½ 至 7 分，下品 ½ 至 3 分，然後再按其高下，評定分數。

【答案示例③ 從重情分析

中國傳統文化重情，對人、對物皆有情。在有情的文化觀下，《出師表》發揚了人倫社會中報答知遇的恩情及對君國忠心不二的情懷；《歸去來辭》發揚了對山水自然，田園故里的情懷。行事雖異，用情則同，故兩文所反映的人生態度，在傳統文化中，都受到推崇。

與上述意思相類之答法，最高可給 7 分，即在中、下品兩類中評以適當分數。

答案示例④ 從人格特徵分析

兩文作者所表現的人生態度顯示中國傳統人格的特徵。前者面對昏庸的君主仍忠心不二，是權威性人格的典型；後者不願應酬人事，退隱田園，是開固性人格的典型，在傳統文化中，自然受到推崇。

與上述意思相類之答法，最高可給 3 分，即只在下品評以適當分數。】

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

一、(乙) 在今天工商業競爭激烈的社會中，上述兩種人生態度，是否仍然值得推崇？

積極用世的人生態度

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例 值得推崇

積極用世的人生態度，在今天工商業競爭激烈的社會值得推崇。在社會中，人必須積極投入工作，努力進取，面對困難和挑戰，不可輕言放棄，能堅持到底，朝着既定目標邁進，方有成功的希望。

考生認為上述人生態度值得或不值得推崇皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

退隱避世的人生態度

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例 值得推崇

在今天工商業競爭激烈的社會，得失成敗，往往是朝夕間事；人如能抱有退隱避世的心理準備，明白榮辱起伏的規律，一旦碰到挫折，能用豁達襟懷面對，所謂「退一步海闊天空」，能隨遇而安，對個人心理平衡與健康，有一定保障。

進一步說，退避濁世，並非逃避人生，遠離世俗的煩囂與爭逐，追求自己的人生理想與情趣，可以說是真正面對生命的積極態度。

考生認為上述人生態度值得或不值得推崇皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

5

5

⑩

---

全題最高可給分

20

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題號	答案重點	最高分數
----	------	------

二、(甲) 所提的類比推理是否有說服力及支持判斷的理由：

① 人腳與雞腳 然兩者比較

判斷：沒有說服力

理由：人腳與雞腳雖然都是腳，但人腳畢竟不是雞腳，用雞腳湯治腳①人腳雖脚  
痠，可能是心理作用，如有療效，也要經過（科學）分析，了外形相似但較不行解是何種成分產生何種治療機制。②更苟科學分析  
足夠科學證明

判斷：有說服力

理由：形體的對應產生療效，比如「以心補心」、「以腦補腦」，天下萬物的有機對應是存在的。古傳驗方，歷史積累，總有他的道理。①以形補形  
「以形補形」在中醫知識系統中的「相似性」，毋庸置疑。形体对应

考生認為有或無說服力皆可，甚或認為亦有亦無，亦不一定視為矛盾，只要解釋圓足合理，即可接納，最高可給分 ②歷史流傳有其理  
②

② 蛇咬尾與苯環

判斷：沒有說服力

理由：「蛇尾之蛇」雖然也是「環狀」，但與精密的有機化學分子結構不可同日而語。一個是夢中的朦朧物象，一個是可作具體運算的模式；前者的類比是表面的、膚淺的，後者是科學研究可以驗證的結果。①表面相似  
②夢中所見  
但實質不同  
極其幻覺

判斷：有說服力

理由：類比思維觸發有機化學分子結構的發現，「環」的相似，正是其中的關鍵。蛇啣其尾而成的環狀，正好解釋苯環原子環環相扣的結構，而科學家確實從蛇咬尾的形象得到啟發，證明二者類比相關與合理之處。（是科學家→實驗→有說服力.05）  
①環狀相似  
②類比思維  
類比相關與合理之處。  
③是科學家→實驗→有說服力.05  
觸發灵感

考生認為有或無說服力皆可，甚或認為亦有亦無，亦不一定視為矛盾，只要解釋圓足合理，即可接納，最高可給分 ②

(乙) 「性善說」在中國文化中比「性惡說」更為人所接受的理由

① 思維方式 要着重中國文化本質，要提高关联度。

性善 重直觀、感性、鑑賞、體玩、同情，勝於理智上的分析、綜合。  
中國哲學，注重人文化成的智慧，多用譬喻，少用繁複之論證；寓其高明與深遠於平實親切之中。孟子的「性善說」直觀具體，易為國人所接受。

性惡 荀子「性惡說」以因果邏輯方式說明道理，與中國傳統思維方式有異，不易為國人所接受。

（若就關聯感應與邏輯推理分析，亦可接納。）

不可以「鑑證」「生動」（循環改述）

但可用「仁愛思想」「仁義忠智」等去證明

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否敘述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題號	答案重點	最高分數
② 文化精神	述及中國文化精神的 <u>人禽之辨</u> 、 <u>重人精神</u> 。 若述 <u>天人合一</u> 則要連結「人的價值」。	
	注重和諧多於對抗，和為貴，與人無爭，己所不欲，勿施於人，熱愛和平。中國文化精神重視人的價值與尊嚴，強調人異於禽獸的超越性。「性善說」強調人有與生俱來的善端，提醒人可擴充之而成聖人，正符合中國文化精神對人性尊嚴的肯定。 「性惡說」主張人不受禮制 <u>節制</u> 則生亂，即認同了人與禽獸相通的生物性，與中國文化精神有相違背之處。	2 1
	考生倘有其他論點，言之成理者，亦可接納，惟必須就 <u>思维方式與文化精神兩方面分析</u> 。	⑤
(丙) 劉君燦認為「中國傳統的科學在思想上注重關聯感應，西方則注重因果蘊合」，評論其說法：	以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。	
答案示例①	要證明劉的說法 中國文化 <u>重关联</u> 西方文化 <u>重因果</u>	
/ 評論：有理	解釋：從古希臘的幾何學等學科中發展出來的邏輯思維、精密計算，引致 <u>近代天文學、牛頓力學等</u> 的發展； 中國古代科學主要是「經驗」型的，經由類比關聯「化」在整個「天人合一」的系統之中。中西方傳統科學發展的不同路向證明了劉君燦說法是有道理的。	2½ 2½
答案示例②	評論：不成立	
	解釋：中國古代科學家也進行了大量的觀察、實驗（「神農嘗百草」）等因果推求，只是在事後的整理省略了過程，並納入「陰陽五行」等類比系統去解釋，以利於記憶和傳授而已。 西方科學中也有大量「關聯感應」的例子，譬如「放血療法」的謬誤等等。中西方科學的思維方法從根本上說並無二致。	2½ 2½
考生對劉氏說法評為有理或不成立皆可，解釋圓足合理者，最高可給分		⑤
考生須分別就中國傳統與西方科學兩方面分析，各項最高給分 2½。請就考生表現，先判斷應屬何品，上品為 2½ 分，中品為 1½ 至 2 分，下品為 ½ 至 1 分，然後按其高下，評定分數。		
如考生只闡釋中西傳統科學不同特點之原因，或只說明其不同文化後果上不予給分。*若只解釋（推因）而非評論，0分		
*若只講中國文化：重 <u>关联</u> → 後果 只解釋，非證明 → 0分 不但能從 <u>推因</u> 以 <u>論證</u> ，从原因、後果去 <u>證明</u> 劉的 <u>明顯</u> ，即可給分		
只限教師參閱	FOR TEACHERS' USE ONLY	Provided by dse.life

評分除考慮是否針對提問外，請同時考慮是否析述飽滿、論證有據、條理清晰及行文暢順。

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

二、(丙) 劉君燦主張中國在現代科學探求中不只要用西方方法處理材料，也要繼續發展自己獨特的模式，評論其觀點：

以下示例，僅供參考，考生倘有其他論點，言之成理者，皆可接納。

答案示例①

未講理由，支持立場並有品

須提及

評論：同意其觀點

大不苟且和圓心志

中西長短、互補  
發展新方向

解釋：科學發展的目的相同，但各民族的取徑可以相異。尤其在後現代的今天，環境保護，生態平衡，更多考慮人和自然之間的和諧關係，中國文化中「天人合一」的思想，應該有較大的貢獻。另外如中醫中藥，身體復康等與「人」關係密切的學科，關聯感應、有機整體觀等等思维方式更能發揮作用。

答案示例②

評論：不同意其觀點

解釋：科學以全人類的理性思維為準，不存在所謂「民族科學」。科學遵循邏輯公理，可以普遍驗證，可以重複實驗，不能靠關聯感應這種直覺思維去發展。「有中國特色的科學」不是科學。後現代的科學發展可能修正其目標，如更多考慮效率與資源的平衡，考慮人的生活質量，卻不會輕易改變其知識系統和方法。

考生對劉氏觀點表示同意或不同意皆可，解釋圓足合理者，最高可給分

⑤

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

全題最高可給分

20

若考生  
 ① 重複開題 0 分  
 ② 所答完全錯誤 0 分  
 ③ 所答非題目相干 0 分

### 第三題：

- (1) 依題目要求，考生所評論應以論述青少年商店盜竊者之「心態」為主；如不涉及「心態」，而另外論述一般盜竊問題或青少年盜竊問題之成因，或提出如何解決青少年盜竊問題之類者，得分俱應較低。此題考生寫作方向錯誤者頗多，評閱時宜特別慎重，其有提及「心態」方面之有關論述而論據未必充分者，亦不妨酌給分數。
- (2) 本題規定欠缺標題者，扣 8 分；若屬欠當者，則最多扣 8 分，即扣分多少應視所寫內容而酌情處理，不可施以「一刀切」之方式。
- (3) 本題標題比諸第一題之標題，要求有別，並無「置中」之要求，故不置中者，毋須扣分。

### 全卷：

今年實施「九品法」評分，旨在擴闊分幅，若以統計學解釋，則一個常態分布之樣本中，上品與下品大約各佔兩成，而其中「上下」與「下上」又分別約佔上品與下品之半，「上上」與「下下」則較少，分別約佔上品與下品一成左右。至於中品，約佔全個樣本之五成半至六成，而其中以「中中」為最多，約佔中品之四成，中品所餘之六成，為「中上」與「中下」所均分。

上述之常態分布情況，通常在為數 50 左右之隨機樣本已可出現。各位名下之試卷經依考生編號順序疊好，任何連續 50 卷皆可視為隨機樣本，若其確屬常態分布，則 50 卷之中，「上上」與「下下」通常各有 1 本，「上中」與「下中」大約各有 4 本，「上下」與「下上」大約各有 6 本，「中上」與「中下」大約各有 8 本，「中中」約有 12 本。固然，由於本考試之程度（考生能力比較接近）與本試卷之性質（設有格式扣分制度），各位之評分結果未必一如上述分布情況，各品別之卷數未必與上述相同，但以上之說明與描述仍不無參考價值，尤其若出現「傾向兩極，中品甚少」或「靠攏中央，罕見上下」之情況，則更具反省作用，惟請勿斤斤於各品卷數是否符合上述數字。

請依據上述修訂或補充評卷。又為求評分尺度一致，各位在 4 月 14 日所交之 30 份試卷（包括試卷主席已核或未核者），將存放在試卷收發處，留待各位在 4 月 27 日繳交第二批核卷時收回。請予以重新覆查，如需修正原先之給分或扣分，並請勿忘記同時須改正電腦紙之登分，若無需修正，則可了解試卷主席所給分，以為參考。該 30 份試卷，請連同其餘試卷在 5 月 15 日一併繳交。

2000 年 4 月 18 日

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

三、(甲) 有別於禽獸的夫妻關係:

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

禽獸尋伴，一般為了洩慾、存活與繁殖。夫妻關係所以有別於禽獸者，在於二人之間存有尊敬／關懷／盡責／道義／包容／欣賞／情趣／溝通……等。

考生可就上述一項或多項重點發揮，最高可給

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品 3½ 至 4 分（得 4 分者必須有例證或論據），中品 2 至 3 分，下品 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

(乙) 正反析論「夫婦可以合二姓之好」是否適用於現代社會：

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

答案示例 適用

## ① 從人情角度

無論古今，每個人的成長都離不開父母的培育與家庭的影響，為回報恩情，並出於配偶顧念關懷之愛，對配偶之父母、家人當親之敬之，情感歸屬如同對自己的父母、家人。

## ② 從社會角度

現代社會以核心家庭為主，人口少、力量弱，通二家之好，可以互相扶持，凝聚力量，解決許多問題。又工商業社會的家族通婚，也可以增強實力，達到互利目的。

考生可就上述一項或兩項重點作答，闡析詳盡者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

答案示例 不適用

## ① 從人情角度

現代社會崇尚個人主義，男女情投意合，結成夫婦，是兩個人之間的事，只須向對方負責，與其他人（包括配偶家人）無涉。/  
人際相處是雙方面的，兩家家庭成員性向、處境不免歧異，勉強通好，反成為人情包袱，影響夫妻感情。

## ② 從社會角度

現代社會制度的發展趨向小家庭組織，家庭中的責任如安老、育幼等社會上已有專職的機構承擔，不大需要倚賴家族間扶持幫助。

考生可就上述一項或兩項重點作答，闡析詳盡者，最高可給分

5

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4 至 5 分，中品為 2 至 3½ 分，下品為 ½ 至 1½ 分，然後再按其高下，評定分數。

(10) 14

題 號	答 案 重 點	最 高 分 數
-----	---------	---------

三、(丙)評論並闡析引文的觀點——以離婚作為解決婚姻問題的手段，表示人類文明進步。(續)

以下示例，只供參考。考生倘提出其他論點，言之成理者，亦可接納。

答案示例 同意

① 平等

舊式婚姻，只能由男方單方面提出休妻，妻子無權反對；現代離婚，男女平等，只要符合法律規定，夫妻都可提出離婚。  
古代「七出之條」，對女性並不公平，如「無子」未必為妻子責任；現代離婚，~~丈夫和妻子有同樣的責任和權利~~。

→ 現代文明是用心  
理性

現代離婚，提供了一個合理合情合法的手段終止不愉快的婚姻關係；古代男女結合，就是婚姻不協調，也得維持夫妻關係，帶來無窮盡的痛苦，產生許多悲劇。

③ 自由

傳統社會，男性有休妻、再娶、納妾等自由，婦女卻沒有拒絕接受和再嫁的自由，而婚姻也由父母作主，個人婚姻自由被剝奪淨盡；現代社會，尊重個人的自由意志，只要一方提出要求而符合離婚法，或雙方協議，即可離婚，命運掌握在個人手裏，非由他人操控。

答案示例 不同意

① 影響子女成長

離婚帶來的傷害極大，不單傷害配偶，也會禍及下一代。

② 破壞社會穩定

家庭的解體，影響社會的和諧與安定，帶來大量社會問題，反而是社會文明退步的標誌。

③ 濫用自由選擇

現代社會離婚日益普遍，可以反映現代人對婚姻的輕率態度，對婚姻契約的不尊重，濫用自由選擇，稱不上文明進步。

考生可就上述示例中一項或多項重點作答。

考生表示同意、不同意、部分(或有條件地)同意皆可，闡析詳盡者，最高可給分

⑥

請就考生之表現，先判斷應屬何品，上品為 4½ 至 6 分，中品為 2½ 至 4 分，下品為 ½ 至 2 分，然後再按其高下，評定分數。

# 只限教師參閱 FOR TEACHERS' USE ONLY

為便評分，請以 100 分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

## 填空題／短答題：

### 一般原則

- ① 錯別字：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣 1 分；倘出現在答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。不可重複計算分數的一半。
- ② 行文：文句不通，扣 1 分；行文欠流暢而不影響意義者，毋須扣分。
- ③ 上述「錯別字」與「行文」兩項之合共扣分總額，以該答案最高分數之半為限。
- ④ 積文：在答案前後加上不必要的字句，若與答案相矛盾者，扣去該個答案的全部分數；若屬無中生有或與答案不相涉者，扣去該答案原定最高分數之半；若重複答案或與答案互相包容者，不必扣分。

只限教師參閱，勿將此卷發給學生。

題號	4 分	3 分	2 分	1 分	0 分
(1) 應試 考試 會考 應付會考	答題	會考答題技巧 (老試題中含分析試題) 考試技巧 會考及試題 (此題沒有能 答)	分析試題 分析考試 (高 低 中 低 等 級 的)	技巧 專攻課文 會考課文 課文 命中考試題目	分析考試 (高 低 中 低 等 級 的)

# 只限教師參閱

# FOR TEACHERS' USE ONLY

為便評分，請以 100 分為本卷之最高分額，即每項答案分額為試卷所示之兩倍。

## 選擇題

(11) 判斷各人對以下兩個學習目的所抱的態度： (8 分)

與下表答案相同為答中。每答中 1 格，得 1 分，不設扣分制。  
本題最高分數為 8 分。

題號	答案	分數
(3)	B	4
(6)	B	4
(10)	D	2
(15)	D	4
(16)	德偉：	4
	志生：	4
	錦明：	4

✓ = 重視      ✗ = 不重視      ○ = 沒有表態

(17) 請用符號顯示老師和校長對處罰同學的意向。 (12 分)

與下表答案相同為答中。每答中 1 格，得 1 分，不設扣分制。  
本題最高分數為 12 分。

	德偉	志生	錦明
歐陽老師	✗	✗	✗
關老師	○	○	○
張主任	○	○	○
校長	○	○	○

✗ = 予以處罰      ○ = 不予以處罰

## 符號題

# 只限教師參閱

# FOR TEACHERS' USE ONLY

# 只限教師參閱 FOR TEACHERS' USE ONLY

只限教師參閱 FOR TEACHERS' USE ONLY

題號	2 分	1 分	0 分
(2)	<p>寫作 作文訓練 寫作手法 寫作技巧 <i>作文教學</i></p> <p>課外閱讀 讀課外書 欣賞課程以外之作品 欣賞課外文章 / <i>欣賞討論課外文章</i> 對其他文章之欣賞和閱讀 討論課外讀本 <i>課外讀本</i></p>	<p>其寫作手法 分析作法 分析 思考</p> <p><i>課外知識</i> (<i>既領會</i>) 欣賞別的作品 欣賞文章 (<i>沒有講明這幾句關鍵詞語</i>)</p>	
(4)	<p><i>背熟賞析的資料</i> <i>背熟賞析的資料</i> <i>背熟賞析的資料</i></p> <p>作品的滋味 <i>明白課文箇中奧妙而得到喜悅</i> <i>才能是謀升</i> <i>欣賞作品之滋味</i></p>	<p>背熟明白文章欣賞資料 把體義熟識 (<i>備有資料</i>) 掌握賞析資料以助回答題目</p> <p>領略作品 (固) 中的滋味 <i>明白課文箇中奧妙而得到喜悅</i> <i>才能是謀升</i> <i>欣賞作品之滋味</i></p>	<p>0 分</p> <p>背欣賞後的文章 把文章背誦 了解那篇文章 欣賞作品之品味 欣賞作品</p>

(真有欣賞文學之滋味)  
(領略：有底的美感之含意)

只限教師參閱

FOR TEACHERS' USE ONLY

FOR TEACHERS' USE ONLY

FOR TEACHERS' USE ONLY

只限教師參閱

**FOR TEACHERS' USE ONLY**

Provided by dse.life

題號	2 分	1 分	0 分
(7) 不一定是 未必是	不一定 (沒有“足”字, 拼不透, 和行行為) 未必	並非完全 已經過改良是 未必完全 未必完全 不完全	才算

只限教師參閱 FOR TEACHERS' USE ONLY

只限教師範例圖  
FOR TEACHERS, USE ONLY

題號	2 分	1 分	0 分
(8)	— 也	—	—
傳統 古老 古舊／舊有 已往／以往 行之已久	守舊（有時老）	背誦／熟讀／死記 實用性／針對性 補習社	背誦／熟讀／死記 實用性／針對性 補習社
改良／改進 革新	改革（ <small>不順</small> ） 革新（ <small>由舊到新，去舊生新，而新還有余新</small> ）	革命 革新／現代 理解／思考／分析 實用性／針對性 補習社／莫姑娘	革命 革新／現代 理解／思考／分析 實用性／針對性 補習社／莫姑娘

本題處理原則：①兩個答案必須互相配合；②若第一個答案 0 分，第二個答案即使正確亦給 0 分。) 加計

；①兩個答案必須互相配合：

題號	2 分	1 分	0 分
(9) 打 算	吃飯  煮飯方法	飯(含舊俗範例)  煮飯(沒有方法,以炒為例)	做蛋糕

本題處理原則：兩個答案必須顯示其關連性（主要在「飯」字），否則，即使其中一個答案正確，兩個答案皆給 0 分。示例如下：

- |   |          |   |   |   |
|---|----------|---|---|---|
| ① | 做蛋糕+煮飯方法 | 0 | + | 0 |
| ② | 飯+煮飯     | 1 | + | 1 |
| ③ | 飯+煮飯方法   | 1 | + | 2 |
| ④ | 吃飯+煮飯    | 2 | + | 1 |
| ⑤ | 吃飯+煮飯方法  | 2 | + | 2 |

只限教師參閱

FOR TEACHERS' USE ONLY

閱參師教只限

FOR TEACHERS' USE ONLY

題號	4分	3分	2分	1分	0分	
(12) 適應環境的能力 適應新事物的能力 適應能力 多方面的準備	適應環境（沒有能力評分） 適應新事物，適應環境 應變能力（有鑑於；這是不同） 多方面的準備	不斷增進自己的才能和價值。 （人多方面；能少不同） 增值的概念 多方面發展，不應只顧現在／全面發展／學習不同事物。 充實現在、注重未來的思想	不斷擴闊自己的視野和實力 高遠的目標、自我增值。 適應發展的能力 奮鬥目標、不斷進自己增值，以適應環境；達	展望未來的思想 把握自己的未來的意向 遠見／遠大的理想 放眼未來的理想 長遠的目標 廣闊的眼光 準備去面對未來的心 主動為未來學習的精神 為未來作準備的心 為未來發展的理想 為未來作出計劃的打算 豐富知識去掌握未來 自己控制未來的能力 自強不息 進修之心／學習的心 不斷上進之心／奮鬥心 學習不同事物的精神 不斷學習的精神 努力學習，面對挑戰的精神 好學之心以充實自己	堅毅不屈精神／堅毅的意志力／克服困難的信心 不受人操控的精神 主動權／控制權／危機感 計劃和理想／目標和方向 勇氣面對新挑戰 提高潛能／所長 不計較的主動學習 自信，勿小看自己 積極充實自己 積極學習的思想	沒有為未來準備的意念

選門有“有”字，故後



**選擇題**

序次	題號	答案	分數
二	(6)	A	1
	(7)	D	2
	(8)	B	1
	(9)	B	1
三	(15)	D	1
	(18)	A	2
	(20)	D	1
四	(22)	C	1
	(24)	D	2
五	(27)	B	1
	(28)	D	1
	(32)	C	1
六	(36)	C	1

**符號題**

(1) 用✓號表示以下詞句在文中的涵義屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 關乎精讀	B 關乎略讀	C 與精讀略讀無關
文選爛，秀才半	✓		
五行俱下		✓	
日以繼夜			✓
品味咀嚼，尋幽探微	✓		
觀其大要		✓	

(2) 根據文中所述，用✓號表示以下人物屬於 A、B、C 三格中哪一格： (2½分)

	A 擅於精讀	B 擅於略讀	C 文中未有交代擅於精讀還是略讀
禪衝		✓	
拜因豪			✓
諸葛亮		✓	
石廣元	✓		
列寧		✓	

**處理原則：**

- ① 與上表答案相同者為答中。
- ② 每答中一格，得½分。兩題最高分數皆為2½分。
- ③ 每橫列只接受一個答案；若多於一個答案，即使其中有屬正確者，亦不給分，即0分。

① 錯別字：錯別字倘出現在答案的關鍵性詞語，每字扣1分；倘出現於答案的非關鍵性詞語，則毋須扣分。

② 行文：文句不通，或答案不能與題幹互相銜接者，扣1分；行文欠流暢而不影響意義者，毋須扣分。

上述「錯別字」與「行文」兩項之合共扣分總額，以該答客最高分數之半為限。

③ 空文：在答案前後加上不必要的字句，若與答案相矛盾者，扣去該個答案的全部分數；若屬無中生有或與答案不相涉者，扣去該答案原最高分數之半；若重複答案或與答案互相包容者，不必扣分。

題號	1分	2分	0分
(3)	雷達掃描	雷達 操作／運作	雷達
(4)	文章的不同內容 文章的類型 文章的性質  不同的文章  閱讀的目的／需要	其可取的價值和重要性 不同文章的需要	文章的體裁 文章的主旨 文章的價值和神韻 文章重點 書中的內容價值 整段整頁的意思 內容 深淺／多少 新奇獨特的見解 脈絡層次 筋骨脈絡
	雙管齊下		多種方法
	精讀、略讀兼顧	詳略得宜	通讀 集中精神 抓住重點

題號	2分	1分	1分	2分	0分
(5)	精與略 / 精妙 精略方法  快與慢 / 快慢 快慢 要訣 / 技擇  效率 / 速度	精讀與略讀 不同方法精與略	方法 / 妙法 / 技巧 / 祕訣 各種 / 正確 / 最佳 方法 有效 方法 / 方式 方法與果效 / 技巧要領	秘(抉)	精闢 / 本質 態度 / 備細 快速方法 / 速成法  速效

題號	1分	2分	0分
(10)	閱讀年鑑 / 只讀年鑑  賽叢的方法	(寒)蒙的方法	年鑑
(11)	只追求量而忽略質 只追求量 / 只重數量 忽略，追求質 / 質的追求 只追求速度而忽略質量	讀得很多	只為泛泛的瀏覽而欠缺理解 只顧快速瀏覽 / 泛泛的閱覽 要用短時間來完成閱讀
(12)	注意力高度集中 專注  高度集中注意力	注意力集中下積極理解 注意力 / 加強注意力 注意力集中	注意力高度集中的理解過程 / 價値理會 高度集中意志力 理解 / 理解及篩選信息 靈活運用各種篩選 無聲閱讀 / 讀遍一切 / 簡化思維 高度集中 / 高度集中

題號	2分	1分	1分	2分	0分
(13)	資訊 泡瀉 / 爆炸  資訊氾濫時代  資訊 時代 / 年代 / 流行	資訊 發達 / 豐富 / 資訊 過盛 / 過多	資訊爆炸的影響 過多資訊 資訊 廣泛 / 選擇 / 取捨 / 吸收 掌握資訊 如何面對資訊海洋 現代資訊 資訊焦慮症	資訊  資訊生活	資訊科技 讀物繁多 濫看資訊 / 閱讀革命 資訊閱讀 / 細讀  閱讀態度 現代社會 清醒的現實主義

(17)	改善與清廷的關係 與中國交好（北京）		與甲方達成友好關係 和清廷保持良好關係 與中國建交
(19)	影響／危害 健康、危険／影響 經濟 影响健康和经济	影響／危害 健康 危害／影響 經濟	

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(21)	英國的紅茶文化 英國紅茶文化的發展 英國紅茶文化和歷史 英國喝茶文化和歷史 英國的紅茶文化史	英國是紅茶文化？	英國與紅茶 紅茶在英國 英國紅茶的歷史 英國人與紅茶 英國人喜歡紅茶背後的故事 英國人與中國紅茶 中國茶在英國 中國紅茶在英國的發展 中國紅茶在英國的影響 中國紅茶對英國的影響		紅茶的故事 紅茶的傳播 紅茶的歷史 紅茶文化史 紅茶的文化 紅茶文化的起源 英國紅茶的起源 英國紅茶的由來 英國茶葉的發展 茶在英國的盛行

一、主章程 茶園  
二、茶文化

英紅茶文化上傳  
英國紅茶的歷史  
英國紅茶的發展  
英國紅茶對英國的影響

（英紅茶）

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(23)	責任感／責任心／使命感				投入感／抵抗力 責任／重任 職責／職務／任務／義務 任重道遠的職責 承擔／負擔 意志／鬥志／勇氣／堅持

題號	1分	½分	0分
(25)	為工作而生活 <del>把工作放在個人私生活之上</del>		為任務而工作 把工作放在個人私生活之上
	為生活而工作 為了生存求偶和養育下一代而工作		
(26)	減少恐懼		恐懼
	使人成熟		成熟 / <del>有成熟 / 可以成熟</del>
	延長壽命		
(29)	左腦記認字音，右腦記認字形 左腦記字音字義，右腦記字形字義 左腦記字音字義，右腦記字形(連字義)	左腦記字音字義，右腦記字形 左腦記字音，右腦記字形字義 左腦記字音，右腦記字形(連字義)	左腦記字音，右腦記字義 左腦記字義，右腦記字形 左腦記字形，右腦記字音

請注意：第(25)題與第(29)題，均須考慮兩個答案之相對關係

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(30)	智商較高，較少患失憶症 智商較高，大腦均衡，發展 ／協作／競爭		智商較高／智商高許多 智商 較少患失憶症 大腦／左腦右腦均衡，發展 ／協作／競爭	閱讀能力及智商較高 很努力地運用雙耳唇	閱讀能力高

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(30)	智商較高，較少患失讀症 智商較高，大腦均衡發展／協作／鍛煉		智商較高／智商高許多 智商 較少患失讀症 大腦／左腦右腦均衡發展／協作／鍛煉	閱讀能力及智商較高 能夠拿東西運用整個腦	閱讀能力高

題號	1分	½分	0分
(31)	喚醒／喚醒左腦 刺激／激發		喚醒／刺激／激發右腦 均衡／鍛煉 改善／糾正
	右+左		左+右

請注意：第(30)題後半問，須考慮兩個答案之相對關係

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(33)	治療／改善／糾正失讀症／失語症 治療和治療失讀症		解決失讀症 治病	恢復閱讀能力 減少失讀症	增強語言能力 提高兒童智能 均衡使用大腦 使大腦發展較平衡 使人更能發揮大腦的功能 治療腦疾 作醫學用途

題號	1分	½分	0分
(34)	法國人的吃飯方式／分吃法 + 俄羅斯人／俄羅斯 <u>漢族</u>	法國的吃飯方式／分吃法 + 俄羅斯人 <u>漢族女子穿旗袍 + 滿族人／滿族</u>	拿破崙的吃飯方式 + 俄羅斯人 法國人的吃飯方式 + 東方文化 法國人放置飯菜的方式 + 俄羅斯人 漢族女子 + 滿族人

請注意：第(34)題，須考慮兩個答案之相對關係 (1/3有可賦分)

題號	2分	1½分	1分	½分	0分
(35)	該種文化／後者的長短／優劣／好壞 該種文化是否有可取之處 外來文化是否有過人之處 另一文化是否比本身優勝 <u>引入的文化不好坏</u>	東方文化是比西高	外來東西是否有用 是否對自己文化有益 取長補短／取人之長／補己之短／擇善而從(化) 另一文化的質素	外來文化是否善	以為前提
	② 人的喜惡／好惡		人民喜愛		
	③ 文明程度／文明的高低 <u>比較</u>		文明程度 國家／本身文明的程度		文化程度 文化高影響文化低 另一文化是否比本身優勝

請注意：第(35)題意思重複或相同之答案，只評分一次，重出者給0分。

題號	1分	½分	0分	
(37)	外來／外國／外族文化 異地／異國／異族文化 外來有用文化  失去自我／完全失去自我文化 傳統文化得不到保留／轉變成另一文化 被外來文化吞蝕／融和 全盤同化／被同化 成為異族人／化成異國人	接受外來文化 <u>吸收</u>	他人的／別的文化 異種文化 好的文化 文化／外來的科技  放棄自己的原有文化 全盤同化／被同化 同化	毫無保留 本身文化改變 被征服 變成另一民族 <u>吸收異族文化征服</u>