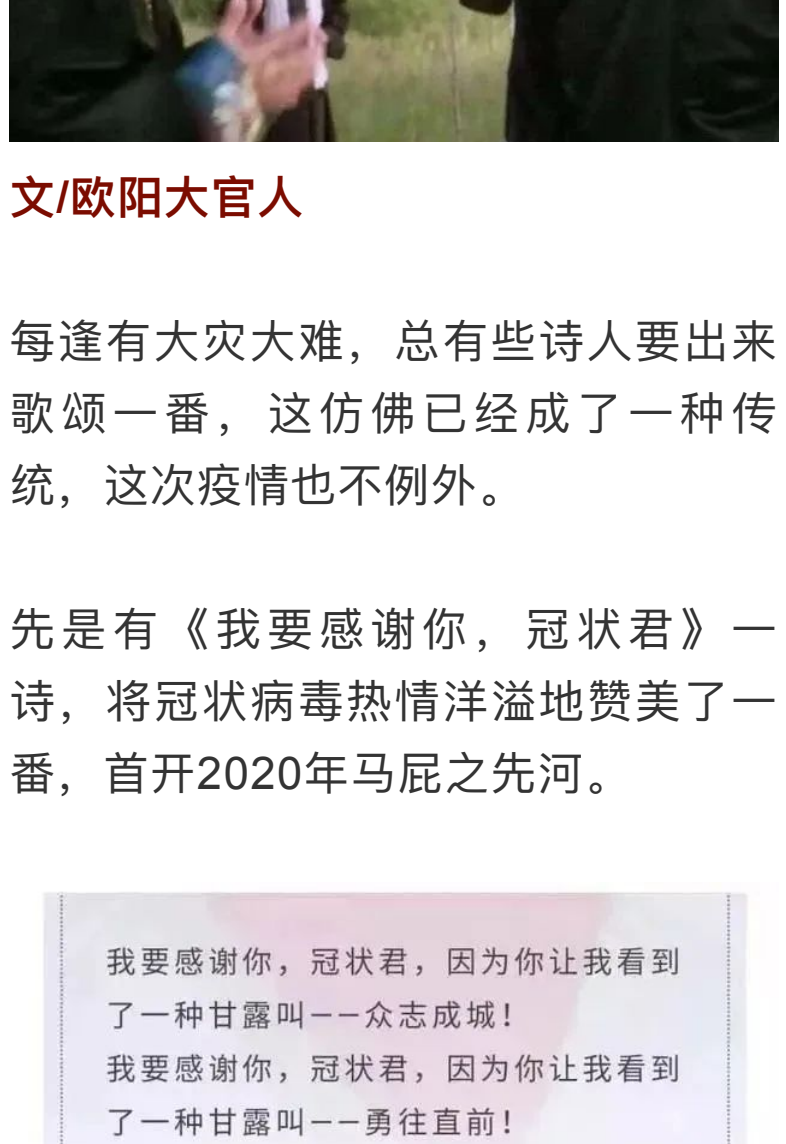


# 出现了！最无耻的马屁诗人出现了！

Original 欧阳乾 大官人的小宇宙

Yesterday



文/欧阳大官人

每逢有大灾大难，总有些诗人要出来歌颂一番，这仿佛已经成了一种传统，这次疫情也不例外。

先是有《我要感谢你，冠状君》一诗，将冠状病毒热情洋溢地赞美了一番，首开2020年马屁之先河。

我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——众志成城！  
我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——勇往直前！  
我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——视死如归！  
我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——白衣天使永远没有变！  
我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——人性的善良没有变！  
我要感谢你，冠状君，因为你让我看到了一种甘露叫——困难是如何被克服的！

然后黄冈市某县政法委的一位干部也不甘人后，紧随其后写了一首诗，那把领导给夸的：县长眼里的血丝，已织成了迎春的花卉……真是看的我“石碾流泪，林风儿销魂”。

疫情来袭。  
浠水县的党员干部亮起了心中鲜艳的党旗  
他们让古老的铜锣声和现代的高音喇叭声对接  
**对接成了一道疫区风景，**  
**“混血”成为一张叫晴疫区的宣传“名片”**  
交汇成了贝多芬交响曲的第六乐章。

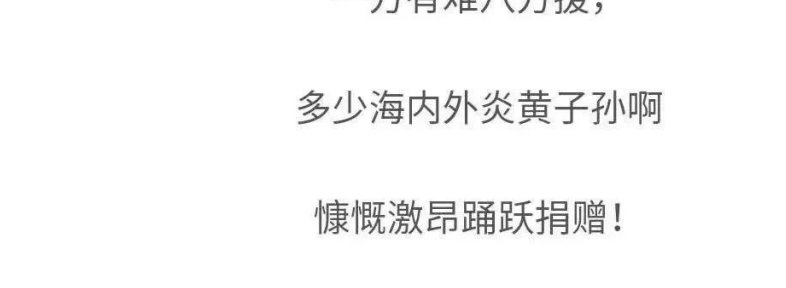
请你将目光随着我们的镜头推拉摇曳  
**他们走在白衣天使和“藏青蓝”队伍的前头**  
**走进抢救病人、守望平安的队伍前列**  
走在时光流水的前面  
走在党对公仆初心的谆谆教诲里。

**你看，县委书记、县长眼里的血丝**  
**已织成了迎春的花卉**  
你看，乡村社区的党员、干部眼袋下的“黑晕”  
陶醉了大别山头的云花  
**看得石碾流泪，林风儿销魂……**

如果你们这就觉得叹为观止，那也太小看无骨文人的水平了。当他们掀起腋匍匐在尘埃里的时候，就没蛆虫什么事了。不信，请看看中国散文学会会员，中国作家协会会员于中华老师写的《万岁！心中的太阳！》，绝对会再次刷新自己的三观。

万岁！心中的太阳！——献给伟大的中国共产党

发布时间:2020-02-13 浏览: 6631 次 作者:于中华



万岁！心中的太阳！

——献给伟大的中国共产党

（原创文章，作者：于中华 校稿：何良庆 审核：鞠成立）

原诗太长，我就随便截两段，你们感受一下。

二〇二〇新春际，

神州大地发瘟疫。

自古多难可兴邦，

阴霾难以遮太阳。

太阳就是民族的先锋——

伟大的中国共产党！

呵！我们英明的党啊

您让瘟神却步，

您让华夏沸腾，

您让灾星消亡，

您让世界震惊！

看！您一声号令——

避免人群太密集，

多少企业不顾损失

紧急关停！

应急保障要充足，

多少人放弃节假日

昼夜加班保供应！

为防传播防扩散，

无数人自觉蜗居在家中！

一方有难八方援，

多少海内外炎黄子孙啊

慷慨激昂踊跃捐赠！

试问，今日宇内——

谁有如此手笔？

谁会如此关注民生？

谁能如此令行禁止？

谁能让十四亿人民如此

心心相通！

呵！我们伟大的党啊，

您作出的决策

正确英明，

您制定的方针

科学可行，

您率领的人民勇敢忠诚，

您发出的号令举国响应！

我读诗从来没哭过，这回可把我给看哭了，我特么好久没读过这种舔到灵魂深处的诗歌了。我真的被感动了，原来一个诗人是可以达到这种境界的。

这是何等的笔力，能把一场灾难描绘的如此动人，能把一次夺去众人性命的疫情描写的美不胜收，这哪是把丧事当喜事办，这简直就是普天同庆啊！再看看前面的那些个诗人写的，什么“我要感谢你，冠状君”，什么“县长眼里的血丝，已织成了迎春的花卉”，跟于中华这诗一比，都弱爆了。

于中华老师是中国散文学会会员，中国作家协会会员。曾任县委常委、县长、县委书记，副市长，临沂市人大副主任等职，他还出过一本书，叫做《当官是一门技术活》。通过这首诗我看出来了，这果然是一门技术活，于老师太有心得了。建议有志于仕途的人都买来看看，吸取一下经验，肯定能事半功倍。

写到此处，不禁感慨万千，你看我也是中国作协会员，于老师也是中国作协会员，怎么人跟人的差距就这么大涅？

我不配加入作协，是我的错，从今天起，我再也不提这茬了。我境界太低端了，跟于老师同在一个协会我都怕玷污了他。

疫情中涌现出来的这些诗人，我给他们起了一个名字，叫做“新冠派”，他们有一个拿手绝活，也可以说是吃饭本领，那就是“红肿之处，艳若桃花；溃烂之时，美如乳酪”。

这是本事，不得不服。现在疫情还没过去，他们就开始奔跑着歌颂，等疫情结束了，这帮人能玩出什么花来，我简直都不敢想。

武汉作家方方早就预料到了，他前两天写下了这么一段话：“我非常想提醒一下我的湖北同行，以后你们多半会被要求写颂文颂诗，但请你们在下笔时，思考几秒，你们要歌颂的对象应该谁。如要谄媚，也请守个度。我虽然人老了，但我批评的气力从来不老。”

这是1月31日，著名湖北作家方方在其个人社交媒体账户上所写的。



方方还是太天真啊。她以为发出几声文人良心的疾呼，就能振聋发聩？“新冠派”诗人从她身上碾压过去的时候眼睛都不会眨一下，这千载难逢的机会，他们哪里肯错过？

想当年汶川地震，死伤无数，山东作协副主席王兆山却以遇难者的口吻写诗感谢道：“只盼坟前有屏幕，看奥运，同欢呼。纵做鬼，也幸福。”随后，王兆山得名“王幸福”。

也是汶川地震，余秋雨不甘其后，也写了一片文章“含泪劝说灾民”，不要关注豆腐渣建筑，而是要一直保持感动。随后，余秋雨得名“余含泪”。

你看，于中华在这次疫情中也没少卖力，咱们也送他一个绰号吧，要不然显得不公平。既然他写的诗叫《万岁！心中的太阳》，我们就叫他“于太阳”吧，反正都是个日。

于太阳，我今天郑重的宣布，从此以后，你就是“新冠派”的魁首，带领众诗人的任务就交给你了。

祝舔的愉快。



往期文章：

剃光头+黄体酮，快停止这种肉麻的宣传吧！

记得点“在看”。还有把乾哥的公号加星标，不漏掉任何一篇更新~



欧阳乾，作家，拳手，和平主义者。

扫码关注我

带你装逼带你飞

