

NORMAL EMPHATIC

w /s/ → ص
 t /t/ → ط
 d /d/ → ض
 3 /3/ → ظ
 /a/ → ا
 /a/ → آ

ا ≠ آ

MASCU → FEM

طَبِيبٌ → طَبِيبَةٌ

→ RAPPRESENTA IL TEMPO

ASPIRATED SOUNDS

هـ /h/ → هَ
 ح /x/ → حَ
 خ /x/ → خَ

VARIANTI GRAFICHE

ج = ج + ل
 ح = ح + ل
 خ = خ + ل
 ح = ح + ل

CONJUNCTIONS

AND → وَ
 BUT → لَكِنْ
 OR → أَوْ

CASES

SING → ... U(N)
 ACC. → ... A(N)
 IN AVVERBI
 GEN → ... -i(N)
 CON PARTICELLE

QUAL

أَبْ

PLUR(n)

أَبْ

(F)

أَبْ

FEM DI È SEMPRE REGOLARE

COMMON ADVERBS FROM THE ACCUSATIVE:

MORNING → صَبَاحٌ
 EVENING → مَسَاءٌ
 NIGHT → لَيْلًا
 EPOCH → عَصْرًا

FUTURO

PRES + تَلَوَّزُ
 PRES + تَلَوَّزُ

PRONOMI DIMOSTRATIVI

VICINO M هَـ
 LONTANO F هَـ
 PLURAL تِلْكَ ذَلِكَ

YES → نَعَمْ
 NO → لَا

NON ESSERE + ACC PASS PRES PRON POSS:

NON ESSERE	PASS	PRES	PRON	POSS:
لَسْتُ	تُتْ	أَنَا	أَنَا	1S
لَسْتَ	تُتْ	أَنْتَ	أَنْتَ	2SN
لَسْتِ	تُتْ	أَنْتِ	أَنْتِ	2SF
لَيْسَ	يُتْ	هُوَ	هُوَ	3SN
لَيْسَتْ	يُتْ	هِيَ	هِيَ	3SF

كَمَا 2S أَنْتَ أَنْتَا
 هُما 3SN هُما
 هُما 3SF هُما
 نَا 1P نَحْنُ
 كُمْ 2PN أَنْتُمْ
 كُنَّ 2PF أَنْتُنَّ
 هُمْ 3PN هُمْ
 هُنَّ 3PF هُنَّ

THE MORE BEAUTIFUL THING IN ME IS THAT I AM

أَجْمَلُ مَا فِيَّ أَنَا
 AGG. POSS. + (PRON REL)

ESSERE → وَجَدَ

SCHEMA (فعل)

PARTICIPIO ATTIVO → فاعِل
 AGG/MORE → فاعِل
 VERBO → فاعِل

COMPLEMENTO SPECIFICAZIONE

PAROLA + CASO OBLIQUO
 MODIFICHE DELLA COSA SPECIFICATA:
 RINNOVERE
 QUANTITÀ → يَنْ / أَبْ
 PLUR → تْ

COMPLEMENTI (+GEN)

CON → بَ (LEGA CON PAROLA)
 SOPRA → فَوْقَ
 ARGOMENTO → عَنْ
 VANTAGGIO → عَلَى
 NOTO A → إِلَى
 STATO IN → فِي (LEGA CON POSSESSIVO)
 MOTO/PAZIT. → مِنْ
 DOPO → بَعْدَ

EXPRESSIONS

GOOD OF HEART → طيب القلب

COMPARATIVE ADJECTIVES (كبير) ^{USING}

MORE: أَكْبَرُ / أَجْمَلُ (± DISAPPEARS)

LESS: ^{CORRESPONDING NATE, ACCUSATIVE.} أَقَلُّ ^{UNDETERMINED}

AS: هُوَ كَبِيرٌ كَأَنَّه

VERY/MUCH: جَدًّا + ADJECTIVE

LITTLE: قَلِيلًا + ADJECTIVE

LOCATION ADVERBS

هنا → HERE

هناك → THERE

PRONOUNS

كَيْفَ → HOW

كَمْ → QUANTO

مَتَى → QUANDO

لِمَ → PERCHÉ

مَاذَا (COMPL.) → CHE (COMPL.)

مَا (SPECIF.) → CHE (SPECIF.)