



Janauary 2017

Volume 49 Issue 8

# വ്യവസായ കേരളം

VYAVASAYA KERALAM



ക്രൈസ്തവലെ  
കവിതകൾ

Dzone, a contemporary design solution service is a high-end solution for both residential and commercial needs. Our classy, modern and value for-money designs give your home not just the looks but the comfort and convenience that lasts a lifetime. The latest technology and design we use gives you guaranteed satisfaction.

#### OUR HIGHLIGHTS

- WELL EQUIPPED FACTORY WITH LATEST MACHINERY
- HIGHLY EXPERIENCED PRODUCTION TEAM
- CLIENT FRIENDLY MARKETING TEAM
- ON TIME DELIVERY
- VAST FRANCHISEE NETWORK



*Create The Zone Of Love*



S.N. Nagar, Mothirakanni P.O, Chalakkudy, Thrissur

Ph: 8281351111, 8281361111, 8281381111

E-mail: [info@dzonekitchens.com](mailto:info@dzonekitchens.com)

Web: [www.dzonekitchens.com](http://www.dzonekitchens.com)

# Vyavasaya Keralam

# വ്യവസായക്രെള്ട്

[www.keralaindustry.org](http://www.keralaindustry.org)

ജനുവരി 2017  
January 2017

പുസ്തകം 49  
Volume 49

ലക്കം 8  
Issue 8



കുർ  
സ്പോൾ



- |    |  |
|----|--|
| 14 | കുത്താർജിക്കുന്ന<br>കരകൗണ്ട വ്യവസായം<br>മനോജ് മാതിരപ്പള്ളി |
| 18 | കണ്ണിയാം<br>കരവിരുതിബൻ ഇഴ കുശലങ്ങൾ<br>അനൂപ് അനന്തൻ         |
| 23 | ഭാരൂക്കലയിലെ<br>മാജിക് സ്പർശം<br>അജിത് കടയ്ക്കാൽ           |
| 26 | കളിമൺസിൽ കവിതയെഴുതുന്നവർ<br>ഉമർ                            |
| 28 | പദ്മിൽ കള്ളാടി നോക്കി ആറുമുള്ളി<br>ജി. വിശോവൻ              |
| 32 | പ്രധാ കരകൗണ്ട അവാർഡ്<br>എഴ് പേരീകൾ                         |
| 34 | കിടമ്പും ഇല്ലാതെ വിപണി<br>റ്റി. എന്റ്. ചുനൻ                |
| 36 | മാന്മാറിബൻ ബെക്കല പെരുമ<br>എം.ബി. സന്തക്കുമാര പണികൾ        |
| 40 | അനായാസം വിപണി കണ്ണാന്താം                                   |

06 വ്യാപാർ 2017 :  
പ്രചാരണം കൊണ്ടുതന്നെയില്ലോ

12 ചരകു സേവന നികുതി  
രജിസ്ട്രേഷൻ



08 വികസന വീമി



ഒക്ഷ്യ സംസ്കരണ രംഗത്തെ സാധ്യതകൾ തേടി അഭ്യര്ഹിക്കുവായ് ദ്രോ

42 വ്യവസായക്രെള്ട് റൂനോട്ടത്തിൽ



# വരുന്നു 14

## കരകൗശല ക്ലസ്സുകൾ

ceio

കു വിനോദസഞ്ചാര ടൂറുടെത്തിൽ കേരളത്തിലെ സ്ഥാനം അനുഭിന്നം അനിഷ്ടങ്ങളുമായി അടയാളപ്പെടുത്തിക്കണം എൻകുകയാണ്. അതാരം ചീട് ട്രാവൽ സംഘടനകൾ നടത്തുന്ന എല്ലാ സർവേക്ഷിലും ജീവിതത്തിലെബുദ്ധിയും തീരുച്ചയായും കണ്ണിക്കേണ്ട ഇടമായി കേരളം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു. സംഘാനത്തെ ചെറുകിട വ്യവസായ മേഖലയ്ക്ക് ഏറ്റവും പുതുപുതായിരുന്നു. അവസരങ്ങളാണ് ഈ വഴിയിൽ തെളിയിക്കാൻ കൂടുന്നത്. രണ്ടു ലക്ഷത്തോളം കലാകാരരാർ സംഘാനത്ത് കരകൗശലമേഖലയിൽ പണ്ണിയെടുക്കുന്നുണ്ട്. കലയുണ്ടായും ഒരു മനസ്സും വിരലുകളും ഒരുമിക്കുണ്ടോൾ വിവിധയിനം തടികൾ, പ്രകൃതിത്തരം നാരുകൾ, വൃത്യസ്തതരം മൺ, മണൽ, ചുരുൾ, മുള, ചരട്, നാട്, കസവ്, ലോഹങ്ങൾ, ചിരട്ട്, തെങ്ങിൽ നിന്നുള്ള അനുബന്ധ വസ്തുകൾ അങ്ങനെ പ്രകൃതി സമ്മാനിക്കുന്ന എന്നും അനുപമമായ കലാശില്പങ്ങളായി മാറുന്നു.

നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിനേറ്റിയും, പരമരാഗത മുല്യങ്ങളുടെയും ചരിത്രത്തിനേറ്റിയും പാരമ്പര്യ കലാരൂപങ്ങൾക്കുമൊക്കെ സത്തകൾ ഇളച്ചേർന്നു വരുന്നവയാണ് ഈ കലാസൂഷ്ഠകികളോന്നും. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ഈ മേഖലയെ ഗൗരവപൂർഖം സമീപിക്കേണ്ടതുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവിലാണ് സർക്കാർ സംസ്ഥാനത്വ കരകൗശല അവാർഡുകൾ എൻ്റെപട്ടാളിയാൽ, നിർമ്മാണ വസ്തുക്കളിലെ വ്യത്യസ്തത കണക്കിലെടുത്ത മുന്ന് പേരുകൾ സംസ്ഥാന അവാർഡും നാല് പേരുകൾ മെത്തി സർട്ടിഫിക്കറ്റുമാണ് ആദ്യമാട്ടത്തിൽ വിതരണം ചെയ്തത്. യാതൊരു അതിമൊഹണ്ണള്ളില്ലാതെ കലയുടെ ഉള്ളിരുക്കം എന്നു കൊണ്ടുമാത്രം കാലങ്ങളായി ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന കലാകാരന്മാർക്ക് ഈ ഉദ്യമം പ്രോത്സാഹനമാക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

கரகால மேவறியிலுக்கு தொசிலமானிக்கை ஸங்கராகவூன்றினோபு ஹா ரங்கத் கூடுதல் தொசிலவஸ கண்ண் ஸ்பஷ்டிக்கூக்கயும் பூதிய தலமுரை ஹதிலேற்க்காக்கர்ஷிக்கூக்கயும் செழுக ஏற்க லக்ஷ்யதொடையாள் “அஞ்” ஏற்க பலதி அதிவிஷ்கரித்து. கேட்க ஸங்யோஜித கரகால விகஸன பலதியுடை ளாமாயி ஸங்மாநத் 14 கால கால ஸ்திராக்கஶ் ரூபீகரிக்கூன்றிடுக்கு பிரவர்த்தனையை பூரோமிக்கூக்கயாள். கரகால விகஸன கோர்பரே ஷன், காஸ்கோ, ஸுரலி ஏற்கா ஸமாபனண்ணுடை யோஜிஷ்டிக்கு பிரவர்த்தனதிலுக்கெயாவுட ஸ்திராக்கஶ் ரூபீகரிக்கூன்ற.

හුන ගෙඹියතුවතින් 3600 කොට්ඨාසම රුපෝද කරගුමති කරකුරුවල මෙවලයින් ගක්කුණතායාග් ක්කාකුක්කී පුක්තමකුගැනී. ඩිගොං සංඝාරාජාජත් කෙරෙන්නිල් ප්‍රසාදි ඇගුණතාවාපුම කරකුරුවල මෙවල යිලෙ සායුතක්කුම බැඟුකයාග්. අතුශකාංඡුත්තෙන මුගොංකුඩු පාත තීඇුගැන් ගැඹු තිශ්ඳුවෙයුකාග්. කෙරෙන ක්කාකු මදජුවා ගාරෙ සංඝාරාජා කුරෙක්කාංඩු පොකුගැන් ගැඹුත ගාර්මක්කීකාපුම නමුද කළාකාරණයාරුව පිරිවුක්කුන් පිරින්න ගුරු කළාරුපමායිතික්කාග්.

സുറ്റാണ്ടിന് മധ്യരപ്പതിനേഴ്ച് തികയുന്ന ശുഭവേളയിലൂടെയാണ് നാം കടന്നുപോകുന്നത്. കൊഴിഞ്ഞുപോയ കാലം പകർന്നു നൽകിയ ഏല്ലാ നല്ലനുവേണ്ടിള്ളും, ഏൽപ്പിച്ച ക്ഷതിങ്ങളും, മുറിപ്പാടുകളും മുന്നോട്ടുള്ള കാരിവൈയ്പുകൾക്ക് കരുത്തായി മാറേണ്ടതുണ്ട്. ഏല്ലാ വായനക്കാർക്കും പ്രതീക്ഷാനിർഭരമായ പുതുവസ്തുരാഖാംസകൾ.

  
Dr. S. S. Venkateswaran

ചീഫ് എഡിറ്റർ  
പി.എം. പ്രൊസസിസ് എം.എ.എൻ  
സയക്കർ, വുവസായ വാണിജ്യ വകുപ്പ്

എയിറ്റ്  
വി.പി.അശതി

കവർ, ഡിസൈൻ & ലേഞ്ച്  
ദീപക് മഹത്താടിൽ

ବେଳ୍ପୁ ବେଳ୍ପୁ  
ବି. ଅଣ୍ଟିଲାନ୍ସ୍

അല്ലിനിന്നെടുപ്പിൽ സപ്പോർട്ട്  
ഇന്ത്രാലാറ്റയി പ്രതി അമ പി.എസ്.  
ലക്ഷ്യി എൻ., കൂരയെ ജയിംസ്,  
സജീ എൻ., സജീ,  
ധി.എൻ. അന്തിക്കുമാൻ,  
പി. ബാലകൃഷ്ണൻ,  
വേബി. വൈ

പ്രതിവിഭിന്നകൾ - ലിറ്റൂലാപ്പുരം : വെള്ളിക്കി. സി. ബി. കെമ്പൽ : അമൃതൻ ദയം :  
 ● പ്രജനാമംഗൾ : സി.എം. എസ്.ബാഹി. താലുക്കുപ്പുരം : യൈ. അമൃതൻകുമാർ : കൊട്ടാരം :  
 അരു. മുരളികുമാർ : ലഭ്യമാരു. എൻ.എൻ. എൻ.എൻ. എൻ.എൻ. എൻ.എൻ. : ശ്രീമദ്ദി. മഹാദേവ :  
 കുമാർപ്പാണ്ഡിതൻ : പാലക്കാർഗ്. സി.എൻ. എൻ.എൻ. : പാലക്കാർഗ്. സി.എൻ. എൻ.എൻ. : കെ.കെ.  
 അമൃതൻകുമാർ : കെ.എം. എൻ.എൻ. : കെ.എൻ.എൻ. : കെ.എൻ.എൻ. : പാലക്കാർഗ്. : പി.എൻ. സി.എൻ. :  
 കെ.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ. : സി.എൻ.എൻ.

എഡിറ്റോറിയൽ ഓഫീസ്  
പുസ്തകങ്ങളുടെ സംബന്ധിച്ച  
ബോക്സ് മേഖല പ്രസാരിക്കുന്ന  
സി.എം.സി. ബിൽഡിംഗ്  
വൈഴ്വായ സ്റ്റേഷൻ  
തിരുവനന്തപുരം - 695 033

ଓেবকରୁଏ ଅଲିପ୍ରାୟଙ୍ଗଶ ସରକାରିଙ୍ଗେତାଯିରିକଣେମନିଲ୍ଲ ଜୀବନକୁ ଉଦ୍‌ଦେଖିବାକୁ ହୋଇ ଦିଲ୍ଲ ଉତ୍ସବରୂପ

# കവക്കോളം

എ.സി. മൊയ്തീൻ  
വ്യവസായ-വാൺഡ്രേ വകുപ്പ് മന്ത്രി





Kerala Business - to - Business Meet  
Opportunities Face 2 Face for SMEs



# Promotional Meet

December 19, 2016 - Kolkata



# വ്യാപാർ 2017 : പ്രചാരണം കൊൽക്കത്തയിലും

സംസ്ഥാനത്തെ സുക്ഷ്മ- ചെറുകിട- ഇടത്തരം സംരംഭക്ക് മേഖലയ്ക്ക് നവോർജ്ജം പകർന്ന് കൂടുതൽ കരുത്തു രൂതാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി വ്യവസായ വാൺഡു വകുപ്പ് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ബിനിന്നന്- ടു- ബിനിന്നന് മൾട്ടി വ്യാപാർ 2017 നുള്ള തയ്യാറാടുപെട്ട പുർത്തിയായി വരുന്നു. അടുത്ത മാസം രണ്ട് മുതൽ നാല് വരെ കൊച്ചി ബോർഡഗാർഡി പാലസ് ആന്റ് ഐലഗ്രൗം റിസോർട്ടിൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വ്യാപാരമേളയിൽ അന്യ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും വിദേശ രാജ്യങ്ങൾ തീരുന്നു. കൂടുതൽ പ്രതിനിധികളും പങ്കെടുപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി രാജ്യത്തെ പ്രമുഖ നഗരങ്ങളിൽ പ്രചാരണ പത്രപാടികൾ നടന്നുവരികയാണ്.

കൊൽക്കത്തയിലെ സയൻസ് സിറ്റി ഗ്രാന്റിൽ നടന്ന ഇന്ത്യ ഇൻഡോനഷൻൽ മെഡാ ടെക്നോളജിസ് സിച്ച് നടന്ന പ്രചാരണ പത്രപാടിയിൽ വ്യാപാർ 2017 എൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ വ്യവസായ-വാൺഡു വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ പി.എം. ഫോറസിന് വിശദമായി അവതരിപ്പിച്ചു. ഒക്കെ സാന്ദർഭം, കൈത്തറി- എക്സ്പ്രസ്സ് അന്റ് ഗാർഡൻസ് നില, റബ്രൈ, കയർ ഉല്പന്നങ്ങൾ, ആയുർവേദ ആന്റ് ഹൈബ്രിഡ് ഇലക്ട്രോണിക്സ്, കരകൗശലം, ബാംബു തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ വ്യവസായ സാധ്യതകൾ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടു. കേരളത്തിലെ ചെറുകിട- വ്യവസായ റംഗത്തിന്റെ ശക്തിയും സാധ്യതകളും വ്യക്തമാക്കുന്ന പ്രസ്താവനയിൽ ചടങ്ങിൽ പ്രാർഥിപ്പിച്ചു.

കേരള ബിപ്പുരോ ഓഫീസ് ഇൻഡസ്ട്രിയൽ പ്രോമോഷൻ മാനേജർ എസ്. സുരജ്, പിക്കി കേരള ഐടകം മേഖലയിൽ സേവിയേണ്ട മാത്രമല്ല, ജി. എസ് മാർക്കറ്റിംഗ് അസോസിയേറ്റ്സ് സി. ഇ. എസ് പരിശാം റൂപത പരിപാടിയിൽ സംബന്ധിച്ചു. കൊൽക്കത്തയിലെ നിരവധി ബാധകരും, വ്യവസായ പ്രമുഖരും, വ്യാപാർ പത്രപാടികൾ പങ്കെടുപ്പിച്ചു.

## 619 രജിസ്ട്രേഷനും

619 രജിസ്ട്രേഷനുകൾ ലഭിച്ചതിൽ ഭേദഗതിയും തലത്തിൽ നിന്നും 482 ബാധകരും അന്തര്ഭേദിയും തലത്തിൽ നിന്നും 137 ബാധകരും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഭേദഗതിയുള്ള രജിസ്ട്രേഷ



Kerala Business - to - Business Meet

Opportunities Face 2 Face for SMEs

February 2 to 4, 2017

Bolgatty Palace & Island Resort, Kochi, Kerala, India

നൂകൾ 17 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും അന്തർദ്ദേശീയ തലത്തിലുള്ള രജിസ്ട്രേഷൻ കൾ 44 റാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നുമാണ് ലഭിച്ചത്. ജപ്പാനിൽ നിന്നും 39 അംഗങ്ങളെത്തിയി കൂട്ടാണ്.

കേരളത്തിലെ സുക്ഷ്മ ചെറുകിട വ്യവസായങ്ങളുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളും സാക്ഷതികവിദ്യയും ഏഴ് മേഖലകളിലായി തരംതിരിച്ച് പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്ന താണ് വ്യാപാർ 2017- കേരള ബിസിനസ് ടു ബിസിനസ് മീറ്റ് പ്രധാനമായും ലക്ഷ്യമി ടുന്നത്. കേൾപ്പാട്ടം, കൈത്തറി, ടെക്നോളജിസ് & ഗാർഡേൺസ്, റബ്രൂർ, കയർ ഉല്പന്നങ്ങൾ, ആയുർവേദ & ഹൈബൾട്ട്, ഇലക്ട്രിക്കൽ & ഇലക്ട്രോണിക്സ്, കര കൗശലം, മുള പോലുള്ള പരിവരത മേഖല എന്നിവയാണ് ഏഴ് മേഖലകൾ.

സംസ്ഥാനത്തെ മികവുറ്റ സുക്ഷ്മ ചെറുകിട വ്യവസായ സംരംഭങ്ങളുടെ ഗുണനിലവാരമുള്ള ഉൽപ്പന്നങ്ങളും പരിപയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുന്നതിന് ഈ മീറ്റ് സഹായകമാവും. തിരഞ്ഞെടുത്ത ചെറുകിട വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ മേഖലയിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കും. വ്യാപാരികളുമായി നേരിട്ട് സംവദിക്കാനും കേരള തിരിലെ ചെറുകിട ഉൽപ്പാടകർക്ക് വേദിയൊരുക്കും.

ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യൻ ചോംബർ ഓഫ് കോമേഴ്സ് & ഇൻഡസ്ട്രി (എഫ്. ഐ. സി. സി.എ)യാണ് വ്യാപാർ 2017 ന്റെ വാൺജ്യ വ്യവസായ പകാജി. എഫ്. ഐ. സി. സി. എ വ്യവസായ വാൺജ്യ വകുപ്പുമായി സഹകരിച്ച് ദേശീയ അന്തർദ്ദേശീയ തലത്തിൽ നിന്നും അനുയോജ്യരായ ഉപഭോക്താക്കളെ പങ്കെടുപ്പിക്കും.

## സംഘർഷ രജിസ്ട്രേഷൻ

അതുകൂടി ജില്ലാ വ്യവസായ കേന്ദ്രങ്ങൾ വഴി സംസ്ഥാനത്തിനുകൂടി വിവിധ ജില്ലകളിൽ നിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത ചെറുകിട വ്യവസായ യൂണിറ്റുകളുടെ രജിസ്ട്രേഷനും, പകാജിതവും വ്യവസായ വാൺജ്യ ധനക്കാർക്കരുടെ നടത്തി വി കയാണ്. വ്യവസായ വാൺജ്യ വകുപ്പ് ധനക്കാർ അഖ്യക്ഷനായ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സമിതി ചെറുകിട വ്യവസായ യൂണിറ്റുകളെ തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. തിരഞ്ഞെടുത്ത ചെറുകിട വ്യവസായ യൂണിറ്റുകളുടെ വിവരം [www.keralabusinessmeet.org](http://www.keralabusinessmeet.org) ലുണ്ട്.

## സംഘർഷ രജിസ്ട്രേഷൻ

ഫെഡറേഷൻ ഓഫ് ഇന്ത്യൻ ചോംബർ ഓഫ് കോമേഴ്സ് & ഇൻഡസ്ട്രി (എഫ്. ഐ. സി. സി.എ) യാണ് വ്യാപാർ 2017 ന്റെ വാൺജ്യ വ്യവസായ പകാജി. എഫ്. ഐ. സി. സി. എ വ്യവസായ വകുപ്പുകൾക്ക് പകാജിതമാരും അന്തർദ്ദേശീയ തലത്തിൽ നിന്നും കുറഞ്ഞത് 75 ബാധകമാരും പങ്കെടുക്കുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. വ്യാപാർ 2017 ന്റെ ഒരുദ്ദേശ്യിക വെബ്സൈറ്റ് [www.keralabusinessmeet.org](http://www.keralabusinessmeet.org) തോന്തരം കുടി ബാധകമാർക്ക് ഓൺലൈൻ രജിസ്ട്രേഷൻ നടത്താം.



## മുളയുത്സവത്തിന് മികച്ച പ്രതികരണം

കൊച്ചി മാറ്റിൽക്കെട്ടിൽ നടന്ന പതിമുന്നാമത് കേരള ബാംബു ഫെസ്റ്റിവൽ മികച്ച പ്രതികരണം. ഡിസംബർ രണ്ടുമുതൽ ആറുവരെ തീയതികളിലായി നടന്ന ഫെസ്റ്റിവൽ ഉൾപ്പാടം ചെയ്തത് വ്യവസായമന്ത്രി എ.എസി. മൊയ്തീ നാണ്. സംരക്ഷകരെ ഫോസ്റ്റാഫിപ്പിക്കുന്നതിനായി ഫെബ്രൂ വരിയിൽ കൊച്ചി ബോർഡാട്ടി പാലസിൽ ‘ബിസിനസ് ടു ബിസിനസ് മീറ്റ്’ സംഘടിപ്പിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. പരിസ്ഥിതിസാഹൃദ ഉൽപന്നമെന്ന നിലയിൽ മുളയുത്പന്ന അങ്ങളെ ഫോസ്റ്റാഫിപ്പിക്കുമെന്നും, പരമാരം തൊഴിലം ഭികർക്കുമാപ്പും ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ കൂടി ഉപയോഗിച്ചാൽ മുളയുത്പന്ന രംഗത്ത് ധാരാളം പേരുകൾ തൊഴിൽ നൽകാനാവുമെന്നും അദ്ദേഹം കുടിച്ചേർത്തു.

കേരളം, നാഗരാഖർഡ്, മോഹാലയ, മൺപുരി, ത്രിപുര, അസം, സിക്കിം, മധ്യപ്രദേശ് തുടങ്ങി വിവിധ സംസ്ഥാ



നങ്ങളിൽനിന്നുള്ള നൃറ്റവനോളം സൗജുകളായിരുന്നു ഈത്ത വണ്ണത്തെ മേഖലയുടെ പ്രത്യേകത. കേരളത്തിലെ നൃഭാജം കരകൗശലവിദഗ്ധരും, അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നുള്ള അറുപതോളം കരകൗശലവത്താഴിലാളികളും മേഖലയിൽ പങ്കെടുത്തു. മുള, ഇന്തു, ചുരുൽൻ എന്നിവ കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ആധികാരികൾക്കിൽ ഉൽപന്നങ്ങളുടെ വിസ്മയകരമായ ശേഖരം മേഖലയിലൂടെയിരുന്നു. ഓരോ ദിവസവും നുറുക്കണക്കിന് ആളുകളാണ് ഫെസ്റ്റിവലത്തിയൽ. മുളയുതെയും ഇന്തു യുടെയും തെക്കൾ, മുളകുസ്പും മുളയരിയും ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച ക്രഷ്ണവസ്തുകൾ തുടങ്ങിയവ മുതൽ ലക്ഷണങ്ങൾ ചെലവഴിക്കേണ്ടിവരുന്ന മുളപിടുകൾ വരെ ഇവിടെയുണ്ടായിരുന്നു.

കേരള ബാംബു ഓഫ് ഇൻഡസ്ട്രിയൽ പ്രോമോഷൻസ് കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ബാംബു മിഷൻസ് നേതൃത്വത്തിൽ 2004 മുതൽ ഏല്ലാ വർഷവും ഡിസംബർ മാസ തത്തിലാണ് ഫെസ്റ്റിവൽ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത്. ബാംബു വികസന കോർപ്പറേഷൻ, വനംവകുപ്പ് ബാംബു മിഷൻസ് എന്നിവയ്ക്കു പുറമെ കേരളത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുള്ള നിരവധി പ്രാദേശിക കുടായ്മകളും ഫെസ്റ്റിവലം മുമ്പുമായി സഹകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഫെസ്റ്റി നടന്ന ഏല്ലാദിവസങ്ങളിലും വൈകുന്നേരം സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുള്ള നാടൻ കലാരൂപങ്ങളും അരങ്ങേറി.



## കണ്ണൂർ വിമാനത്താവളം : വാർഷികയോഗം ചേരുന്നു

30 - 12 - 16



കണ്ണൂർ അന്താരാഷ്ട്ര വിമാനത്താവള കമ്പനി ലിമിറ്റഡിന്റെ ഏഴാമത് വാർഷിക പൊതുയോഗം തിരുവന്നേപ്പു രത്ത് നടന്നു. കമ്പനി ഡയറക്ടർ ബോർഡ് ചെയർമാൻ കുടിയായ മുവുമല്ലി പിണറായി വിജയൻ അധ്യക്ഷനായിരുന്നു. പൊതുയോഗത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച 13 വിഷയങ്ങൾ യോഗം ചർച്ച ചെയ്തു പാസാക്കി.

ഡയറക്ടർ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ കുടിയായ ഗതാഗത വകുപ്പ് മന്ത്രി എ. കെ. ശശീനേം, തുറമുഖ- മുസിയം വകുപ്പുമന്ത്രി രാമചന്ദ്രൻ കടന്നപ്പള്ളി, ആരോഗ്യവകുപ്പ് മന്ത്രി കെ. കെ. ശൈലജ, മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ വി. തുളസീദാ സ്, ഡയറക്ടർ ബോർഡംഗവും ലുലു ശുപ്പ് ഇൻഡസ്ട്രിലിന്റെ ചെയർമാനും മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറുമായ എം. എ. യുസഫലി, ബി. പി. സി. എൽ. നോമിൻ ഡയറക്ടർ പ്രസാർ. കെ. പണിക്കർ, കമ്പനി സെക്രട്ടറി ജനാനേന്റകുമാർ. ജി, ചീഫ് പിന്നാൻഡ്രൂസ് ഓഫീസർ എൻ. ജയകുമാർജിന് പങ്കെടുത്തു.

## കൂഷി- വ്യവസായ വകുപ്പുകളുടെ ഏകോപനമുണ്ടാവും:



പ്രകൃതിയെയും പരിസ്ഥിതിയെയും സംരക്ഷിക്കാതെ മനുഷ്യർ നിലനിൽപ്പിലും കാർഷിക- വ്യാവസായിക രംഗങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിച്ച് കാർഷികമേഖലയ്ക്ക് അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാക്കാൻ സർക്കാർ നടപടി സ്വീകരിക്കുമെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി പിന്നീടായി വിജയൻ പറഞ്ഞു. കനകകുന്ന് കൊട്ടാരത്തിൽ നടന്ന വൈഗ്രഹിക ശില്പശാലയുടെയും കാർഷികോത്പന്ന പ്രദർശനത്തിൽനിന്നും സമാപനസമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ഉത്പാദന, നിർമ്മാണ, വിതരണ ശുംഖലയിലെ എല്ലാ ഐഞ്ചേളിയും അവബോധം ഉണ്ടാക്കി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ കാർഷിക വികസനത്തിന് വേഗം കുടാൻ ഇള ശില്പശാലയും പ്രദർശനവും ഉപകരിക്കുമെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു. കാർഷികവുത്തിനു നാട്ടിൽ നിന്നു മാത്രമല്ല, രാജ്യത്തു നിന്നുതെന്ന പഠിയിൽപ്പോകുന്ന കാർഷികാർന്ന് നാം കാണുന്നത്. കൂഷിച്ചേരുവായി വിഭിന്നായും കാർഷികോത്പന്നങ്ങളുടെ വിലയിടിവും കുത്തകവർത്കരിക്കപ്പെട്ട വിഷമിയും അവധി വ്യാപാരത്തിലെ നടപടികളുമാണ് കൂഷിക്കാരുടെ കൂഷിയിൽ നിന്ന് പിന്തിൽപ്പിക്കുന്നത്. ക്രമരഹിതമായ കാലവർഷം, വരൾച്ച, വൈഴള പ്പോക്കം തുടങ്ങിയ പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളും കാർഷികമേഖലയ്ക്ക് ഭേദഗണിയാവുകയാണ്. പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങളെ നേരിട്ടാനോ ദുരന്തവാധിതരാകുന്ന കർഷകരുടെ സഹായിക്കാനോ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെവിടെയും മുർത്തമായ പദ്ധതികളാണുമില്ല. ജലവിഭവ നിയന്ത്രണ സംവിധാനം ശാസ്ത്രീയമായി നിലവിൽ വരേണ്ടതുണ്ട്. കുടുതൽ ഉത്പാദനത്തിനുവേണ്ടി ക്രമരഹിതമായ വളം, കീടനാശിനി എന്നിവ പ്രയോഗിക്കുന്നത് കൂഷിച്ചേരുവായും വർഖിപ്പിക്കുന്നത് കുടാതെ മണ്ണിനെ വിഷമയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പ്രകൃതിയും കൂഷിയും വ്യവസായവുമെല്ലാം ലാഡം മാത്രം ലക്ഷ്യമാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നവും നിയന്ത്രണത്തിലായാൽ ജനജീവിതം ദുഷ്കരമാകും. കൂഷിയുമി വൻതോതിൽ കോർപ്പറേറ്റൂകൾ ഏറ്റുടുക്കുന്ന അവധിയുണ്ടാകുന്നത് പച്ചപ്പീന്തേ വളർച്ച തടങ്കൽ ജലക്ഷാമത്തിലേയ്ക്ക് നയിച്ച് നാടിനെ മരുഭൂമിയാക്കാൻ ഇടവരുത്തും. നാടിന്റെ കാർഷിക സംസ്കൃതി നഷ്ടമാവുന്നത് സർക്കാർ അതീവ ഗ്രാമമായാണ് നോക്കിക്കാണുന്നതെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു. നെൽവയലുകളും നീർമ്മാണങ്ങളും ഇല്ലാതാവാൻ അനുവദിക്കരുത്. നമ്മുടെ കുളങ്ങളും കിണറുകളും നർകളും പുഴകളും കായലുകളുമെല്ലാം മാലിന്യമുക്തമാക്കി ശുചികരിച്ച് സംരക്ഷിക്കേണ്ടതുണ്ട്. സർക്കാർ രൂപത കാടുത്ത ഹരിതകേരളം മിഷൻ ഇള ലക്ഷ്യം വച്ചാണ് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടത്. മാലിന്യമുക്തമാക്കിയ പ്രദർശനങ്ങളെ ഫരിതാഭേദമാക്കി കൂഷിയിലൂടെ സംശയത്താവളം വാതകരാവുമാക്കാനും കാർഷികോത്പന്നങ്ങൾക്ക് വിപണി വിലയേക്കാൾ പതിനുംഒം വില ലഭ്യമാക്കുന്നതിനായി മുല്യവർദ്ധിത ഉത്പന്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും കർഷകൾ വിജ്ഞാനം പകർന്നു നൽകിയ വൈഗ്രഹിപ്പാലും കാർഷികരംഗത്ത് മാറ്റമുണ്ടാക്കാൻ ഉപകരിക്കുമെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു. കൂഷി- വ്യാവസായ വകുപ്പുകൾ കൈകൊണ്ടത് നാട്ടിൽ പുതിയൊരു കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന് സാധ്യതകളാരുക്കുമെന്നും കാർഷിക ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളിലൂടെയുണ്ടാവുന്ന സാങ്കേതിക അഞ്ചാനം സാധാരണ ജനങ്ങളിലേയ്ക്കെതിരിക്കാൻ നടപടിയുണ്ടാവുമെന്നും കർഷക പ്രതിബദ്ധതയുള്ള ഏതു സംരംഗത്തിനും സർക്കാർ എന്തു സഹായവും നൽകുമെന്നും മുഖ്യമന്ത്രി പറഞ്ഞു.

കൂഷി വകുപ്പും വ്യാവസായ വകുപ്പും കൈകൊണ്ടത് നാട്ടിൽ പുതിയൊരു കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന് സാധ്യത കാണുന്നതുമെന്ന് വ്യാവസായമന്ത്രി എ. സി. മെയ്തീൻ പറഞ്ഞു. കൂഷിമന്ത്രി വി. എസ്. സുനിൽകുമാർ അധ്യക്ഷനായി. കെ. മുരളീധരൻ എ. എൽ. എ, വാർഡ് കൗൺസിലർ പാളയം രാജൻ, കാർഷികോത്പന്ന കമ്മീഷൻ രാജു നാരായണ സ്വാമി, കൂഷി വകുപ്പ് നയരിക്കുടർ ബിജു പ്രഭാകർ സംബന്ധിച്ചു.

## കേഷ്യ സംസ്കരണ രംഗത്തെ സാധ്യതകൾ തേടി അന്വേഷണ പ്രോ

അനുഭവം വളരുകയും പ്രസക്തിയേറുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വ്യവസായ മേഖലയാണ് കേഷ്യസം സ്കരണം. ഈ മേഖലയുടെ പ്രധാനമുഖ്യ കുടുതൽ ജനങ്ങളിലെത്തിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി പ്രാപാർ 2017 നോടനുബ സിച്ച് കൊച്ചിയിൽ ഫെബ്രുവരി അഞ്ച് മുതൽ ഏഴ് വരെ “കേരള അന്വേഷണ പ്രോ” സംഘടിപ്പിക്കാനുള്ള രൂക്ഷങ്ങൾ പൂരാഗമിക്കുന്നു.

കേരളത്തിൽ ലഭ്യമായിട്ടുള്ള കാർഷികോല്പനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യവസായ സംരംഭങ്ങളുടെ പ്രദർശന വില്പന മേജയാണ് പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ രംഗത്തെ പ്രധാന സാങ്കേതിക- ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങൾ മേജയിൽ പാകട്ടുകൂടും. ഈ മേഖലയിലെ ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകളും, പ്രവണതകളും കേരളത്തിലെ സംരംഭകൾക്ക് പരിപയപ്പെടുന്നതിന് സാങ്കേതിക- ഗവേഷണ സ്ഥാപനങ്ങളുമായി ആശയവിനിമയം നടത്താൻ സംരംഭകൾക്ക് ഇതുവഴി അവസരമാരുകൂം.

ലോകത്ത് ഈ ഏറ്റവുമധികം വികസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു മേഖലയാണ് കേഷ്യസംസ്കരണം. ഈ മേഖലയിൽ ഇന്ത്യയുടെ പക്ക് 1.3% ആണ്. ഈ 2025 ഓടെ 25% ആയി വർദ്ധിപ്പിക്കുക എന്നതാണ് രാജ്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. കേരളത്തെ സാമ്പാദിച്ചിടത്തോളം ആഭ്യന്തര വ്യാപാരത്തിലും കയറ്റുമതി വ്യാപാരത്തിലും കേഷ്യസംസ്കരണ മേഖല കുമായ പജർച്ച രേഖപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. അസാംസ്കൃത സാധനങ്ങൾ, പരിശീലനം ലഭ്യമായ മാനവശേഷി, ഗുണമേഘയുള്ള പൊലും, വൈദ്യുതി, സജീവമായ ആഭ്യന്തര വിപണി, റീഞ്ചറിൽ ശൂംവല, വിജയകരമായ ട്രാക്ക് എക്സാർഡ് ഉള്ള സാരം ഭക്ര, വിഭേദ വിപണിയിന്മേലുള്ള മുന്നേറ്റം എന്നിവ സംസ്ഥാനത്തെ സംബന്ധിച്ച് അനുകൂല ഘടകങ്ങളാണ്.

വാഴപ്പഴം, ചക്ക, പപ്പായ, മാങ്ങ, നാളികേരം, കശുമാങ്ങ, കൈതച്ചക്ക, കപ്പ, സുഗന്ധ പുത്തജനങ്ങൾ മുതലായ കാർഷികാധിഷ്ഠിത അസാംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ കേരളത്തിൽ സുഗമമാണ്. ഈ ഉല്പന്നങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയുള്ള വ്യവസായങ്ങളുടെ വളർച്ച ഹീബു ഉൽപന്നങ്ങളും കുർഷകരുടെ വരുമാന വർദ്ധന വിനും, വർദ്ധിച്ച തൊഴിൽ ലഭ്യതയ്ക്കും, സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വളർച്ചയ്ക്കും വലിയ തോതിൽ സഹായകമാകും.



ഉല്പാദനക്ഷമതയും, ഗുണമേഘയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ പ്രദർശനവും ഇതോടനുബന്ധിച്ച് നടക്കും. ഈ നാലി ആകെ 100 എയർ കൺഫെറൻസ് സ്റ്റൂജുകളാണ് (3m x 2m സെസ്സ്) സജീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. കാർഷിക കേഷ്യ സംസ്കരണ മേഖലയിലെ ഏം. എൻ. എം. ഈ-കൾക്ക് പുറമേ, നാളികേര വികസന ബോർഡ്, കേരള കാർഷിക സർവകലാശാല, കാഷ്യു റിസർച്ച് സെന്റർ, സി. റി. സി. ആർ. എഎ, ബനാന റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട്, ഡി. എഹ്. ആർ. എഎ, കൃഷി വിജ്ഞാന കേന്ദ്രം, സ്വപെസാസ് റിസർച്ച് ഇൻസ്റ്റിറ്റുട്ട് തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങളും മേഖലയിൽ പാകട്ടുകൂം.

## യു. പി. റിലെ 10,000 കടകൾ കേരള കയറുത്പന്നങ്ങൾ വിൽക്കും

കേരളത്തിന്റെ കയറുത്പന്നങ്ങൾ ഉത്തരപ്രദേശിലെ പതിനായിരത്തിലേറെ വില്പനശാലകൾ വഴി വിറ്റി കാനുള്ള ധാരണാപത്രം കയർ കോർപ്പറേഷൻ മാനേജിംഗ് സയക്കെട്ട് ജി. എൻ. നായരും ലക്കനൂരു കേന്ദ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഉത്തരപ്രദേശ് കോ ഓപ്പറേറ്റീംഗ് മാർക്കറ്റിംഗ് ഫെഡറേഷൻ ജനറൽ മാനേജർ അശോക് കുമാർ യാദവും ഒപ്പുവച്ചു.

കയർ വ്യവസായത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ വിപണന സംരംഭമാണിന്തന് ചടങ്ങിൽ പക്കടുത്ത ധനം കയർ പകുപ്പുമന്ത്രി ഡോ. റി. എം. തോമസ് എൻസക് പഠിച്ചു. സംസ്ഥാനങ്ങൾ തമിലുള്ള സഹകരണത്തിന്റെ മേഖലയിൽ രാജ്യത്തെ തന്നെ ആദ്യ ചുവടുവയ്പാബിൽ. സഹകരിക്കാൻ തയ്യാറുള്ള മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളുമായും ഇത്തരം സാധ്യത ചർച്ച ചെയ്യുമെന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. പരമ്പരാഗതമേഖലയിൽ തൊഴിൽ കുറയാതിരിക്കാൻ വർഷത്തിൽ 200 ദിവസത്തെ തൊഴിൽ സർക്കാർ ഉറപ്പാക്കും.

ആഭ്യന്തരാധികാരി ഒരു കോടി രൂപയ്ക്കുള്ള കയറുത്പന്നങ്ങൾക്ക് ഓർഡർ നൽകണമെന്ന് യു. പി. റിലെ ഓപ്പറേറ്റീംഗ് മാർക്കറ്റിംഗ് ഫെഡറേഷൻ ചെയർമാൻ കർണ്ണസിൻ ചഹാറാൻ പഠിച്ചു. കയർ കോർപ്പറേഷൻ സാലരിക്കുന്ന ഫാറ്റ് ലൂം കയറുത്പന്നങ്ങൾ യു. പി. റിലെ മേഖല ശോഭാബുക്കളിൽ കേരളം സ്വന്തം ചെലവിൽ എത്തിക്കും. ഡൽഹിയിൽ സംശ്ലി



## വ്യവസായ വികസന ഇടനാഴി കൊച്ചി വരെ നീട്ടണം

വ്യാവസായിക വികസന ഇടനാഴി കൊച്ചി വരെ നീട്ടണമെന്ന് ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളുടെ മേഖലാ കൗൺസിൽ യോഗത്തിൽ മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ബാംഗ്ലൂർ-ചെന്നൈ ഇടനാഴിയാണ് നേരത്തെ അംഗീകാരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇൽ സേലം-കോയമ്പത്തുർ വഴി കൊച്ചിയിലേയ്ക്ക് നീട്ടണമെന്നാണ് ആവശ്യം. ഇതിന് അനുകൂല പ്രാക്കിണമാണ് യോഗത്തിൽ ലഭിച്ചതുനും ചീഫ് സെക്രട്ടറി എസ്. എ. വിജയാനന്ദ് അറിയിച്ചു.

ബാജികേരം എണ്ണുകൂരുവായി പ്രവൃത്തിക്കുന്ന ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിലേല്ലൂം വ്യാപകമായി നാളി കേരള ഉത്പാദനമുള്ള പദ്ധതിലെ ഇക്കാര്യത്തിൽ യോഗം വിളിക്കാമെന്ന് കൗൺസിൽ സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളെ ബന്ധപ്പെട്ടുത്തി കൂറിസം ടെറിനിൾ ആരംഭിക്കുന്നതിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കണമെന്നും സംസ്ഥാനം ആവശ്യപ്പെട്ടു.

സാമൂഹിക- സാമ്പത്തിക വികസനം പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഏകോപിപ്പിക്കാൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കുള്ള പൊതുവേദിയാണ് മേഖലാ കൗൺസിലിലുകൂക്കുള്ള കേന്ദ്ര ആലോറമന്ത്രി രാജ്ഞാമ്പിംഗ് പാഠ്യ.

അടുത്ത വർഷത്തെ യോഗം കർണ്ണാടക തത്തിൽ ചേരാനും ധാരണയായി. സംസ്ഥാനങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സഹകരണവും ഏകോപനവും പരിപോഷിപ്പിക്കാണ് അഞ്ച് മേഖലാ കൗൺസിലിലുകൂക്കുകയെന്ന് ആലോറമന്ത്രി രാജ്ഞാമ്പിംഗ് ആശ്വാസിച്ചു. സാമ്പത്തിക-സാമൂഹിക- ആസൃതനം, അതിർത്തി തർക്കങ്ങൾ, ഭാഷാ നൃസംഖ്യങ്ങൾ, അന്തർ സംസ്ഥാന ഗതാഗതം തുടങ്ങി പൊതു താൽപര്യമുള്ള വിഷയങ്ങൾ പരിച്ച നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമർപ്പിക്കാനാണ് മേഖലാ കൗൺസിലിലുകൂക്കുള്ള ചുമതലപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. പുതുച്ചേരി ലെപ്പറ്റുന്ന് ഗവർണ്ണർ കുറഞ്ഞ വേദി, പുതുച്ചേരി മുഖ്യമന്ത്രി വി. നാരായണ സ്വാമി, ആസ്യാപദ്ധതി ധനകാര്യ ആസൃതണ മന്ത്രി വെ. രാമകൃഷ്ണൻ, കർണ്ണാടക നിയമ പഠിക്കുന്നതിൽ കാര്യമന്ത്രി ടി. എ. ജയചന്ദ്ര, തമിഴ്നാട് വനംവകുപ്പ് മന്ത്രി ഡിനെക്കരൽ സി. ശ്രീനിവാസൻ, തലുക്കാന ആലോറ തൊഴിൽ മന്ത്രി കെന്നി നന്ദിനി നന്ദിനി പങ്കെടുത്തു.



അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് വിപണി കണ്ണടത്താൻ പരസ്പരം സഹകരിക്കാമെന്ന് തീരുമാനിച്ചത്.

യു. പി. കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് മാർക്കറ്റിങ് ഫെഡറേഷൻ ചെയർമാൻ കർണ്ണാടക ചാഹാൻ, കയർ കോർപ്പറേഷൻ ചെയർമാൻ ആരി. നാസർ, കയർ വകുപ്പ് പ്രിൻസിപ്പൽ സെക്രട്ടറി ജെയിംസ് പരശ്രീൻ, കയർ വികസന വകുപ്പ് ദയിരക്കൻ പത്രകുമാർ, കേന്ദ്ര വൈറൽ ഹൗസിംഗ് കോർപ്പറേഷൻ ഡയറക്ടർ പ്രദീപ് കുമാർ, മാർക്കറ്റിംഗ് കൺസൾസ്ടന്റ് മനോജ് കുപറ്റൻസിപിതരായിരുന്നു.

ഒപ്പിച്ച ബയർ സെല്ലർ മീറ്റിംഗാണ് കയർ ഉല്പന്നങ്ങൾ കയർ കോർപ്പറേഷൻ ഇന്ത്രിൽ നിന്ന് വാങ്ങാൻ ഉത്തർപ്പോദ്ധേശ് കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് ഫെഡറേഷൻ താൽപര്യ രൂപ പ്രകടിപ്പിച്ചത്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം ആലോറയിലെത്തിയ യു. വി. സാംഘം കയർ കോർപ്പറേഷൻ പ്രവർത്തന അംഗൾ വിലയിരുത്തുകയും പ്രാഥമിക സഹകരണ സംഘങ്ങളും ചെറുകിട കയറുപ്പ് പന്നി നിർമ്മാതാക്കളും ഉൽപാദിപ്പിക്കുന്ന കയറുപ്പെന്നങ്ങൾ പരിശോധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന്റെ



## ചരകു സേവന നികുതി രജിസ്ട്രേഷൻ



മു

തന്ത ഇന്ത്യയുടെ ഏറ്റവും വലിയ നികുതി പരി ഷക്കാരം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടുന്ന ജി. എസ്. ടി. (ഗുഡ്സ് അർട്ട് സർവീസ് ടാക്സ്) 01.04.2017 മുതൽ നിലവിൽ വരുന്നുള്ള സാധ്യത വിരളമാ ണ്ണക്കിലും ചില സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇതിനുള്ള രജിസ്ട്രേഷൻ പ്രക്രിയകൾ തുടങ്ങിക്കണ്ടതു. കേരളത്തിൽ വാട്ട് രജി സ്റ്റേഷനുള്ളവർ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുന്നതിനായി പ്രവ്യാഹിക പ്ലൗടിക്കുന്ന സമയം 01.01.2017 മുതൽ 15.01.2017 വരെയാണ് (സർവീസ് ടാക്സ് രജിസ്ട്രേഷനുള്ളവർക്കായി പ്രവ്യാഹിക പ്ലൗടിക്കുന്ന കാലാവധി 01.01.2017 മുതൽ 31.01.2017 വരെ യാണ്.)

### ആരാക്കേയാണ് രജിസ്ട്രേഷൻ ഫോംക്കേണ്ടത്?

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ പ്രകാരം രജിസ്ട്രേഷൻ നിലവിൽ ഏടുത്തിരിക്കുന്ന ഏല്ലാ വ്യവഹാരി വ്യവസായികളും ജി. എസ്. ടി. പോർട്ടലിൽ എൻറോൾ ചെയ്യാൻ ബാധ്യമായാണ്:-

- സെൻട്ടർ എക്സൈസ്
- സർവീസ് ടാക്സ്
- സംസ്ഥാന വാട്ട്/സാധിൽസ് ടാക്സ് (മദ്യവിൽപന നുതുന്നവർ ഒഴികെ)

- എൻട്രി ടാക്സ്
- ലക്ഷ്യാ ടാക്സ്
- എൻറെയിൻമെന്റ് ടാക്സ്

### എൻറോൾമെന്റ് നടപടിക്രമം

എൻറോൾമെന്റ് പേപ്പർലെബല്ല് ആയിട്ടാണ് നടത്തേ ണ്ണത്. അതായൽ രേഖകൾ എന്നും തന്നെ നേരിട്ടു സമർപ്പിക്കേണ്ടതില്ല ഇപ്പോൾ പ്രവ്യാഹികപ്ലൗടിക്കുന്ന ഒഴിവു പരി യിയായ 20 ലക്ഷം രൂപയിൽ കൂടുതൽ വിറ്റുവരവ് അമൈവാ മൊത്തം വരവുള്ള ഏവരും ജി. എസ്. ടി. പ്രകാരം രജി സ്റ്റേഷൻ എടുക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിനുള്ള നടപടിക്രമം താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

- പ്രവാഹിഷണൽ എ. ഡി. യും പാസ്വേർഡും ബന്ധപ്പെട്ട സംസ്ഥാന അധികാരിയിൽ നിന്നും പ്രവാഹിഷണൽ എ. ഡി. യും പാസ്വേർഡും വാങ്ങുക എന്നതാണ് ആദ്യപട്ടി. ഈ തുടർന്ന് വൈച്ഛ കവറിൽ ലഭ്യമാ ക്കുമെന്നാണ് മനസ്സിലാക്കുന്നത്.
  - ആവശ്യമായ രേഖകൾ
- താഴെ പറയുന്ന രേഖകൾ ഓൺലൈനായി ജി. എസ്. ടി. പോർട്ടലിൽ അപ്ലോഡ് ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. ഇതി നായി ആദ്യമേ തന്നെ സ്വന്തം പേരിലുള്ള മെയിൽ എ.

ഡി. വേണു. (പ്രൊഫെഷണല്യൂക്കളുടെയോ കൺസൾട്ടന്റുമാരുടെയോ ഇ-മെയിൽ എ. ഡി. ഉപയോഗിക്കാവുന്നതല്ല. കൂടാതെ സുന്തം പേരിലുള്ള മാവെബർ നമ്പറും ആവശ്യമാണ്. സ്വന്തം ബാധക അക്കൗണ്ട് നമ്പറും എ. എൽ. എഫ്. സി. കോഡും രജിസ്ട്രേഷൻ അതുന്നാപേക്ഷിതമാണ്.

### 3. സ്ഥാപനത്തിന്റെ കോൺസൾട്ടന്റുമാരുടുമാരുടെയോ

പാർട്ടണർഷിപ്പ് സ്ഥാപന മാ സാ കീൽ പാർട്ടണർഷിപ്പ് & സീസി പി. ഡി. എൽ. അമവാ ജെ. പി. ഇ. ഡി. ഫോർമാറ്റിൽ- സെസിൽ ഒരു എ. ബി വരെ മാത്രം.

മറ്റൊ സ്ഥാപനങ്ങളാണെങ്കിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ബോക്സുമെന്റിന്റെ കോപ്പി- ഇൽ പി. ഡി. എൽ. അമവാ ജെ. പി. ഇ. ജീ. ഫോർമാറ്റിൽ ഒരു എ. ബി സെസിൽ കൂടാതെയും കൂടാതെയും.

### ഫോട്ടോകൾ

സ്ഥാപനത്തിന്റെ പ്രൊഫൈലും, പാർട്ടണർമാർ തുടങ്ങിയവരുടെ ഫോട്ടോഗ്രാഫുകളും അപ്പലോഡ് ചെയ്യണം. (100 കെ. ബിയിൽ കൂടാതെ നോക്കണം)

### അംഗീകൃത അധികാരപ്പട്ടം

സ്ഥാപനത്തിന്റെ വേണ്ടി ജി. എസ്. ടി. അധികാരി കളുമായി ഇടപെടാനും ബന്ധപ്പെട്ട റിട്ടെസൂകൾ സമർപ്പിക്കാനും അധികാരപ്പെടുത്തപ്പെട്ടുള്ള വ്യക്തിക്കു നൽകപ്പെട്ടുള്ള അധികാരപ്പട്ടവും അപ്പലോഡ് ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. (പി. ഡി. എൽ. അമവാ ജെ. പി. ഇ. ജീ. ഫോർമാറ്റിൽ ഒരു എ. ബി യിൽ കൂടാതെ)

ഉദ്ദേശം അധികാരപ്പട്ടത്തെപ്പറ്റിക്കുള്ള വ്യക്തിയുടെ ഫോട്ടോഗ്രാഫ് (ജെ. പി. ഇ. ജീ ഫോർമാറ്റ് 100 കെ. ബി യിൽ കൂടാതെ) അപ്പലോഡ് ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. കൂടാതെ പ്രസ്തുത വ്യക്തിയുടെ ബാക്ക് അക്കൗണ്ടിന്റെ ചില പേജുകളും അപ്പലോഡ് ചെയ്യണം. ഈ കോപ്പിയിൽ ബാധക അക്കൗണ്ട് നമ്പർ, എ. എൽ. എസ്. സി. കോഡ്, ബോന്റിന്റെ വിലാസം, അക്കൗണ്ടുടെ വിലാസം, ചില പണമിടപാടുകൾ, എന്നിവ വ്യക്തമായിരിക്കണം.

പ്രൊഫൈലും സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അധികാരപ്പെട്ടു തെപ്പെട്ട വ്യക്തി സ്ഥാപനമുടമസ്ഥാനം തന്നെയായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം അധികാരപ്പട്ടത്തിയ മറ്റാരു വൃക്തിക്കും ചുമതലയേൽക്കാവുന്നതാണ്. പാർട്ടണർഷിപ്പ് സ്ഥാപനങ്ങളിലാകെട അധികാരപ്പട്ടത്തെപ്പെട്ട പകാളി, കമ്പനികളുടെ അധികാരപ്പട്ടത്തെപ്പെട്ട ദയറിക്കുടർ അമവാ മറ്റൊരോഗ സ്ഥാനം തുടങ്ങിയവരും ഈ ചുമതലയേൽപ്പിക്കാവുന്നതും ഇത് സംബന്ധിച്ച അധികാരപ്പട്ടം അപ്പലോഡ് ചെയ്യാവുന്നതുമാണ്.

### ബാട്ടു ഫിൽ സംവിധാനം

രജിസ്ട്രേഷനായി അപേക്ഷിക്കേണ്ടത് ജി. എസ്. ടി. ആർ. ഇ. ജീ.-01 എന്ന ഫോമിൽ ആണ്. ഈ ഫോമിലെ നേരം ഭാഗം പുരിപ്പിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഡീലറുടെ പാൻ, ബിസിനസ്സിന്റെ പേര്, സംസ്ഥാനം, രജിസ്ട്രേഷൻ എടുക്കാൻ സാധ്യത വരുന്നതിന്റെ കാരണം, ഇ-മെയിൽ,

മൊബൈൽ നമ്പർ എന്നിവ താനെ പുരിപ്പിക്കപ്പെടും. ഈ ഡിൽ മാറ്റമാനും വരുത്താൻ സാധ്യവുമല്ല.

അടുത്തതായി ജി. എസ്. ടി. ആർ. ഇ. ജീ. -2 എന്ന ഫോമിൽ ആണ് പുരിപ്പിക്കേണ്ടത്. ഇതിനൊടുപെട്ടു മുമ്പ് പാൻ രേഖകളുടെ പകർപ്പുകളും അപ്പലോഡ് ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്.

എല്ലാം ശരിയാണെന്ന് ഓഫീസർക്ക് ബോധ്യമായാൽ മുന്ന് ദിവസത്തിനു മുമ്പ് അപേക്ഷകൾ രജിസ്ട്രേഷൻ സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ലഭിക്കുന്നതാണ്.

തെറ്റുകൾ കടന്നു കുടിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു കൊണ്ടുള്ള സന്ദേശം മുന്ന് ദിവസത്തിനുള്ളിൽ അപേക്ഷകൾ ലഭിക്കും. തെറ്റുകൾ തിരുത്തപ്പെടുന്നില്ലായെങ്കിൽ അപേക്ഷ നിരസിച്ചു കൊണ്ടുള്ള സന്ദേശം (കാരുകാരണസഹിതം) ഫോം ജി. എസ്. ടി. ആർ. ഇ. ജീ. -05 യിൽ ലഭിക്കുന്നതുമാണ്.

മേൽപ്പറഞ്ഞ നടപടിക്രമങ്ങളാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ള തെക്കിലും ഇവ നിലവിൽ വരുമ്പോൾ പല കുറുക്കുകളും ഉണ്ടായെങ്കാം. ഏതു പുതിയ സാവിധ്യങ്ങളിലും അത് സാംഭവികകമായാണ്. പ്രവൃത്തിപ്രമത്തിൽ വരുമ്പോഴുള്ള സ്വന്നനകൾ അപേക്ഷപ്പോൾ പരിഹരിച്ച് മുന്നോട്ടുപോയാൽ ജി. എസ്. ടി. യിലേയ്ക്കുള്ള ചുവടുമാറ്റം സുഗമമായി തീരും എന്നുതന്നെയാണ് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.

# അർമാസ് ബേക്കേഴ്സ്

എല്ലം:വി.എം. പി.എ., കരുനാഗപ്പള്ളി

ഫോൺ: 9544545445

രൂചികരമായ ബേക്കറി ഉല്പന്നങ്ങൾ  
മിതമായ വിലയ്ക്ക്



കൈകുകൾ ഓഫീസ് രൈസ് സൈഴ്സ്  
ചെയ്തുകൊടുക്കപ്പെട്ടു



# കരുത്താർഖജിക്കുന്ന കരകൗശല വ്യവസായം

കേ

രജത്തിന്റെ പരമ്പരാഗതവൈലിയിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന പ്ലാറ്റ് കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങൾക്ക് ഫോക്കുമേം ഒരു തിലും ആഡ്യു നീ രംഗി യിലുമുള്ള പ്രധാനമനും ഏറെയാണ്. രാഷ്ട്രത്തലവന്മാർ തമിലുള്ള കുടിക്കാഴ്ചകളിൽ പോലും സമാനമായി കൈമാം രൂപവയിൽ ഇവിടുത്തെ മനോഹരമായ കരകൗശലനിർമ്മിതികൾ ഉൾപ്പെടുന്നു. ആനക്കൊന്പ്, വിവിധയിനം തട്ടികൾ, മുള്ള്, തച്ചി, പന്നയോല്, കക്കത്തോട്, ചിരട്ട്, കളിമൺ്, ലോഹം, ചകിരി, തൊണ്ട്, വാഴനാർ, പനനാർ, ഇരുട്ട്, ചുരൻ, ബെബകോൻ, ഉള്ളിത്തൊലി, പേപ്പർ, മണൽത്തരി എന്നിവയെല്ലാം ഉപയോഗിച്ചു കരകൗശലപ്രാഞ്ചകൾ നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. നിഃവിശദിച്ച സാംസ്കാരികപരമായ മലയാളത്തനിമയുമുള്ള ഉത്പന്നങ്ങളാണ് ഇവ. കുറഞ്ഞ മുതൽമുടക്കിൽ പീടിക്കിരുന്ന പോലും മോശമല്ലാത്ത മികച്ച വരുമാനം ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെന്നതാണ് ഈ പരമ്പരാഗതവൈവസായത്തിന്റെ പ്രത്യേകത.

സംസ്ഥാന കരകൗശല വികസന കോർപ്പറേഷൻ, സംസ്ഥാന ഹാർഡിക്കാപ്പറ്റർസ് അപേക്ഷാർ കോ-ഓഫീസ് സെബേസ്റ്റി(സുരഭി), കേരള ആർട്ടിസാൻസ് സെല്ലുലൈറ്റ് കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡ് (കാല്കോ) തുടങ്ങിയവയാണ് ഈ മേഖലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നത്. കരകൗശല വ്യവസായരംഗത്ത് (പ്രവർത്തിക്കുന്ന നാഭാരംഗം) പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കുന്നതിനും, അവർക്ക് ആവശ്യമായ അസംസ്കൃത വസ്തുകൾ ലഭ്യമാക്കുന്നതിനും, ഇങ്ങനെ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വിപണനത്തിനുമുള്ളാം ഈ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഇടപെടുന്നു. ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുടെ ജീവിതനിലവാരം മെച്ചപ്പെട്ടതുന്നതിന് ആവശ്യമായ കേഷമപ്രവർത്തനങ്ങളും ഇവ ഉറപ്പാക്കാറുണ്ട്.

## ഉത്പന്നങ്ങളിലെ വൈവിധ്യം

സംസ്ഥാനത്തിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളിലും പരമ്പരാഗതമേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കരകൗശല തൊഴിലാളികളുണ്ട്. പ്രാദേശിക വൈവിധ്യത്തോടെയുള്ള അനേകം നിർമ്മിതികളാണ് ഇത്തരത്തിൽ വിവിധിലേക്ക് എത്തുന്നത്. അസംഘടിത മേഖലയിലെ ഒരു ലക്ഷ്യത്തിലെതിക്കം അഭ്യുകൾ ജോലിചെയ്യുന്ന ഇവ രംഗത്ത് നൂറുക്കണക്കിന് കോടിയുടെ വിറ്റുവരവുമുണ്ട്. നമ്മുടെ കരകൗശല കലാകാരരാർ തടി ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന ആന, ആഭരണ പ്ലൈകൾ, കമകളി രൂപം, ഹാസ്വൈഭാട്ടുകൾ എന്നിവയുടെ മാതൃകകൾക്ക് ആലൂക്കരക്കൊണ്ടുള്ളില്ലോ രജാന്തരവിപനിയിലും വൻസിമാൻസിയാണ്. ആനക്കൊന്പ്, ചാനനം, കരിപീടി, തേക്ക് തുടങ്ങിയവയിലെല്ലാം ഇത്തരം കരകൗശല വസ്തുകൾ നിർമ്മിക്കാറുണ്ട്.

രണ്ടുതരത്തിൽപ്പെട്ട ഉത്പന്നങ്ങൾ ഇവ മേഖലയിൽനിന്നും കാബീസുകളിലും അലക്കാരമായി സുക്ഷിക്കുന്ന ഉത്പന്നങ്ങളും യുട്ടിലിറ്റി ഉത്പന്നങ്ങളുമാണ് ഇവ. വിവിധ രൂപത്തിലുള്ള ശ്രീപത്മങ്ങൾ, ചീനവല, കെട്ടുവള്ളങ്ങൾ, ചുണക്കവള്ളങ്ങൾ, ഗജവീരൻ, കമകളിരൂപം തുടങ്ങി അനേകം ഉത്പന്നങ്ങൾ ആലൂക്കരത്തെ വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ആഭരണ പ്ലൈകൾ, ഫർണൈച്ചറുകളിലെ കരകൗശലനിർമ്മിതി, തൊപ്പി, ബാഗുകൾ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ ഉത്പന്നങ്ങൾ രണ്ടാമത്തെ വിലാഗത്തിലുമുണ്ട്. ഇതോടൊപ്പം നിലവിളക്കുകൾ, ആറിന്മുളകൾ, കല്ലാടി തുടങ്ങിയ ലോഹനിർമ്മിതമായ ഉത്പന്നങ്ങൾ വേണ്ടിയും കാണാം. അവതുരുപ്പ് മുതൽ പത്രുലക്ഷം രൂപവരുന്ന കരകൗശലവസ്തുകൾ ഇവിടെ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു.



### ക്ഷेप്തുന്ന.

സുരബിയുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ രാജുമെമ്പാടുമുള്ള ഷേണുമുകളിലൂടെയും, സംസാരം കരകൗശല വികസന കോർപ്പറേഷൻസ് ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള കൈചെൽ എബോൾ യങ്ങൾ പഴിയും എ.എസ്.എ.ഇ. ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടുകൾ വഴിയുമാണ്, കേരളത്തിൽ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങൾ വിവരിക്കുന്നത്. ഇതോടൊപ്പം മറ്റു നിരവധി സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളുണ്ട്. കൃത്യമായ കണക്കുകൾ ലഭ്യമാക്കിൽ പോലും വിപണിയിൽ ഏറ്റവുമധികം നേടുമുണ്ടാകുന്നത് സ്വകാര്യസ്ഥാപനങ്ങളാണ്. കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ സാരങ്ങളിലും വിമാനത്താവളങ്ങളോട് അനുബന്ധിച്ചും വിനോദസഞ്ചാരക്കേന്ദ്രങ്ങൾക്കിലുമെല്ലാം ഉത്തരവാദികളുടെ ചെറുതും വലുതുമായ വിപണനക്കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. ഇവയിലൂടെ മികച്ച രീതിയിലുള്ള കച്ചവടം നടക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

### സാധ്യതകളും പ്രതിസന്ധിയും

അരോ വർഷവും അനേകം കോടികളുടെ വിപണനമാണ് പരമ്പരാഗത കരകൗശലവും വസായരംഗത്ത് നടക്കുന്നത്. രാജുത്താകെ എഴുപത്തഞ്ച് ലക്ഷത്തൊളം അസംഖ്യ ദിത തൊഴിലാളികൾ ഈ മേഖലയിൽ ജോലിചെയ്യുന്നു. 32,000 കോടിയോളം രൂപയുടെ കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങൾ പ്രതിവർഷം രാജുത്ത് ഉത്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ എണ്ണായിരത്തൊളം കോടി രൂപയുടെ ഉത്പന്നങ്ങളും ലോകക്കേവാലുത്തിലേക്ക് കയറ്റുമതി നടത്തുന്നു. അമേരിക്ക, ജർമ്മനി, ജപ്പാൻ, ഇംഗ്ലണ്ട് എന്നീ രാജുങ്ങളിലേക്കാണ് കയറ്റുമതിയിൽ അധികവും. അവശേഷിക്കുന്നവ ആലൂന്തരവിപണിയിൽ തന്നെ വിറ്റിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

രാജുത്ത കരകൗശലവസ്തുകളുടെ ഉത്പാദനത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ പിഹിതം കുറവാണെന്ന് പറയാം. പ്രതിവർഷം ആയിരം കോടിയോളം രൂപയുടെ ഉത്പന്നങ്ങൾ സംസ്ഥാനത്ത് നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നതായാണ് അനുഭോഗിക്കുന്നത്. കുറിസം മേഖലയുടെ പളർച്ചു കേരളം ഉൾപ്പെടെ ധൂളുള്ള സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ പരമ്പരാഗത കരകൗശലവും സ്വയാനത്തിനുപുറമാകുന്നുണ്ട്. ഇവിടെത്തുനാ വിശ്രേഖയും ഉത്തരവേന്നുമായ സഖാരികളിലേക്കെയും നമ്മുടെ പരമാഗതമായ ദാരുശിരിപ്പങ്ങളും മറ്റു നിർമ്മിതികളും ഇരുന്നിരിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിന്റെ

സാംസ്കാരികത്തനിമയുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾക്കാണ് വിനോദസഞ്ചാരികൾക്കിടയിൽ ഡിമാൻഡ് കുടുതൽ.

അതേസമയം പല തരത്തിലുള്ള പ്രതിസന്ധികളും ഇവ മേഖലയിൽ നിന്നും വരുന്നുണ്ട്. അസം സ്കൂട്ടവെസ്റ്റുകളുടെ ലഭ്യത്വവും കാരണം തെക്ക്, വീട്ടി, ചന്ദനം, ആനക്കാന്, മുള, ചൂരൽ, ഇന്തുകൾ തുടങ്ങിയ അസംസ്കൃതവസ്തുകളെല്ലാം ലഭിക്കുന്നത് കാട്ടിൽനിന്നാണ്. മാർപ്പാദികളെ പോലുള്ളവരുമായി മത്സരിച്ച് ലാക്കരമായ വിലയ്ക്ക് ഇവ ലേഡറ്റിനെക്കും ഇവിടുത്തെ അസംഘടിത തൊഴിലാളികൾക്ക് കഴിയുന്നില്ല. കരകൗശല തൊഴിലാളികൾക്ക് നൃായവിലയ്ക്ക് അസംസ്കൃതവസ്തുകൾ ലഭ്യമാക്കാൻ സർക്കാർ തലത്തിൽ നടപടിയെടുത്താൽ ഇത്തരമൊരു പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയും.

ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മിതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന നേരിയ വ്യത്യാസങ്ങളാണ് മറ്റൊരു പ്രശ്നം. കയറ്റുമതി രംഗത്താണ് ഇത് ഏറ്റവുമധികം തിരിച്ചടിയാകുന്നത്. ഓർഡർ റൈറ്റു സോൾ മോഡലായി കാണിക്കുന്ന ഉത്പന്നത്തിൽനിന്നും നേരിയ വ്യത്യാസമുള്ളവയാശും പിന്നീട് കയറ്റുമതിക്കാഡി നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത്. വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലുള്ള തൊഴിലാളികൾ കൈകൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന സ്വാഭാവികമായ രൂപങ്ങളും ഇവ ചെറിയ തോതിലുള്ള യന്ത്രവൽക്കരണം ഇവ രംഗത്ത് നടപ്പാക്കിയാൽ തൊഴിലാളികൾക്ക് ജോലിയാം ലഭ്യകരിക്കാനും, ഉത്പന്നങ്ങൾക്ക് രൂപവ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാതിരിക്കാനും സഹായകമാവും.

കരകൗശല നിർമ്മാണരംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നവരുടെ പുതിയ തലമുറ ഇവ മേഖലയോക്ക് വലിയ താൽപര്യം കാണിക്കാത്തതും മറ്റൊരു പ്രതിസന്ധിയാണ്. ലാക്കരമായ വരുമാനം ഇവ രംഗത്ത് ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിയുന്നതും ആലൂക്കളെ ഇവ മേഖലയിൽ ആകർഷിച്ചുനിർത്താൻ സാധിക്കും. ഇതോടൊപ്പം അവരുടെ ജോലിയാം ലഭ്യമാകുകയും വേണം. ഇപ്പോൾ മറ്റു ജോലികളുടെ ഉടമ്പേരുകളിൽ കിട്ടുന്ന ഒഴിവുസമയത്ത് മാത്രമാണ് മികവാറും പേരുകൾക്കു കരകൗശലവസ്തുകളുടെ നിർമ്മിതി നടത്തുന്നത്. ഇതിനുപകരം മുഴുവൻ സമയ പ്രവർത്തിത്തിലേക്ക് ആലൂക്കൾ ആകർഷിക്കപ്പെട്ടാൽ മാത്രമേ നേടുമെന്നുണ്ടാവുകയുള്ളൂ.

## സർക്കാരിന്റെ സഹായപദ്ധതികൾ

കരകൗശല മേഖലയുടെ വളർച്ചയ്ക്കായി സംസ്ഥാന സർക്കാർ വിവിധ തരത്തിലുള്ള ധനസഹായപദ്ധതികളും പരിശീലനപരിപാടികളും നടപ്പാക്കി വരുന്നുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനമായി അസിറ്റുന്റ്സ് സ്കീം ഫോർ ഹാൻഡിക്കാർഡ്സ് (ആർ) എന്ന പദ്ധതി ഇതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന സഹായപദ്ധതികൾ സമരവിലിപ്പിക്കാണ്ടാണ് പുതിയ പദ്ധതികൾ രൂപനംർത്തിയിട്ടുള്ളത്. കരകൗശലമേഖലയിൽ പുതിയ സംരംഭങ്ങൾ തുടങ്ങാൻ ബിഹിപ്പിക്കുന്നത്, എപിൽ വിഭാഗത്തിലുള്ള അർഹരായ കലാകാരന്മാർക്ക് ഒരുത്തവണയായി സാമ്പത്തികസഹായം നൽകുന്ന പദ്ധതിയാണിത്.

ജീലിംഗ വ്യവസായകേന്ദ്രങ്ങളും ഇള മേഖലയിലെ വിവിധ ഏജൻസികളും മുഖേ നയാഞ്ചി ആശ പദ്ധതിയുടെ ആനുകൂല്യം ലഭ്യമാക്കുക. സംസ്ഥാനത്ത് കരകൗശലമേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എല്ലാ സംരംഭകൾക്കും ഇതിനുള്ള അർഹതയുണ്ടായിരിക്കും. പുതിയ സംരംഭം ആരംഭിച്ചതിനുശേഷമാണ് ആപ്പ പദ്ധതിപ്രകാരമുള്ള സഹായം നൽകുന്നത്. ഇതിനായി, സംരംഭം തുടങ്ങി ആരുമാസത്തിനകം അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. അപേക്ഷകരുടെ പ്രായവും വിദ്യാഭ്യാസയോഗ്യതയും വരുമാനവുമൊന്നും സഹായം ലഭിക്കുന്നതിന് തകസമാവിഷ്ട. എന്നാൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട കരകൗശല തൊഴിലാളികളെ മാത്രമേ ഇതിനായി പരിശോധിക്കുകയുള്ളൂ. കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ ഹാൻഡിക്കാർഡ് ദൈവാലപ്പെട്ട കമ്മീഷണറി, കരകൗശല വികസന കോർപ്പറേഷൻ, സംസ്ഥാന ഹാൻഡിക്കാർഡ് അപേക്ഷ നൽകാവുന്നതാണ്.

പുതിയ സംരംഭങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമായ സ്ഥിരനികേഷ പത്തിന്റെ നാൽപതുശതമാനമോ, പരമാവധി രണ്ടുലക്ഷം രൂപബന്ധനയോ ആണ് ആശ പദ്ധതിപ്രകാരം ഗ്രാൻഡ് നൽകുന്നത്. സ്റ്റൈക്കളുടെയും ആരിവാസികളുടെയും പട്ടികജാതി ക്ലാവുടെയും ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള സംരംഭങ്ങൾക്കാണേണ്ടിൽ ഇത് സ്ഥിരനികേഷപത്തിന്റെ അവത്തുശതമാനമോ, പരമാവധി മുന്നാലക്ഷം രൂപയോ ആയിരിക്കും. പണിശാലകൾ നിർമ്മിക്കുക, ഇവിടേക്ക് ആവശ്യമായ യന്ത്രങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കുക, പണിശാലയിൽ മറ്റൊരിനമാനസ്തരക്കരുത്തുകൾ വികസിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയവയ്ക്കുള്ളം ഈ പണം ചെലവഴിക്കാം.

ഈ മേഖലയിലെ വിവിധ ഏജൻസികൾ മുഖേ നയോ ജീലിംഗ വ്യവസായകേന്ദ്രം മുഖബന്ധനയോ ഇതിനുള്ള അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാവുന്നതാണ്. സ്ഥിരനികേഷപദ്ധതി നടത്തിയതിന്റെ രേഖകളും അപേക്ഷയോടൊപ്പം സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. പണിശാലയുടെ ഫോർ, വിലനിർണ്ണയ സർട്ടിഫിക്ക

റ്റ്, യന്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങിയതിന്റെ ഇൻവോയ്സ് തുടങ്ങിയവ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഐഡി ബാക്കിന്റെ ജീലിംഗ മാനേജരും ഹാൻഡിക്കാർഡ് അസിറ്റുന്റ് ഡയറക്ടറും ജീലിംഗ വ്യവസായക്കുടുംബം മാനേജരും ഉൾപ്പെട്ട കമ്മറ്റിയാണ് അപേക്ഷ പഠി ഗണിക്കുന്നതും അർഹരായവർക്ക് ധനസഹായം ആനുവദിക്കുന്നതും അപേക്ഷ സമർപ്പിച്ചതിനുശേഷം ഒരുമാസത്തിനകം ഇതിനേതർ തീരുമാനമെടുക്കും. അതേസമയം ഗ്രാൻഡ് സൌകര്യചുംകളിൽ അഞ്ചുവരെപ്പത്തിനകം സംരംഭം



അടച്ചുപുട്ടൻ പാടിക്കുന്നും വ്യവസ്ഥയുണ്ട്.

അതേസമയം കയർ, കൈത്തറി, കശുവണ്ടി പോലെയുള്ള മറ്റു പരമാരാഗതവ്യവസായത്തിന് ലഭിക്കുന്നതയും പരിഗണന കരകൗശലമേഖലയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്നില്ല. ടൂറിസത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കും കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിലും വിപണനത്തിലുമുള്ള അപകടകൾ പരിഹരിക്കുക കൂടി ചെയ്താൽ ഈ റംഗത്ത് കൂടുതൽ നേടമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയും.

## തൊഴിലാളിക്കേശമഖ്യം വിപണിയും ലക്ഷ്യമിട്ട് സുരഖി

സംസ്ഥാന കരകൗശല വികസന കോർപ്പറേഷൻ പോലെയുള്ള സ്ഥാപനങ്ങൾ കരകൗശല വൻതുകളുടെ വിപണനത്തിനാണ് കൂടുതൽ പരിഗണന നൽകുന്നത്. എന്നാൽ ഈ മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന തൊഴിലാളികളുടെ കൈക്കുമാണ് സംസ്ഥാന ഹാൻഡിക്കാർഡ് അപേക്ഷ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി അമ്പവാ സുരഖിയുടെ മുഖ്യലക്ഷ്യം. ഇതോടൊപ്പം വിപണിയിൽ നേടമുണ്ടാക്കുന്നതും പദ്ധതികളും നടപ്പാക്കിവരുന്നു. കരകൗശല തൊഴിലാളികൾ അംഗങ്ങളായി സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ

ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രാമാഖ്യ സഹകരണസംഘ അജ്ഞാദ അപേക്ഷ സാംസ്കാരികയാണ് കൊച്ചി ആധാരമായ സുരഥി.

“1964-ലെ സുരഥി പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നത് വിവിധയിനം തടികളും നാരുകളും ചിറ്റയും തൊണ്ടോടു കൂടിയുള്ള തേങ്ങയും മുളയും ചുരലും ഇട്ടുയും കടൽശം ബുകളും ചിപ്പിയും ചെമ്പും പിച്ചുയും അലുമിനിയും മെല്ലാം ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ സുരഥിയുടെ കീഴിൽ

ഇതിൽ ഒന്നെല്ലാം കേരളത്തിനുകൂടും മറ്റുള്ളവ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിലുമാണ്. ചെരേൻ, കൊൽക്കത്ത, ബംഗാലും എന്നിവിടങ്ങളിലെല്ലാം കേരളത്തിനിമയുള്ള ഉത്പന്നങ്ങൾ ലഭ്യമാക്കാൻ സുരഥിയുടെ ഷോറൂമുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇതോടൊപ്പം പത്തുദിവസം വീതം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഇരുപതോളം പ്രദർശന-വിപണന മേളകളും ഓരോ വർഷവും സാഹചര്യിക്കാറുണ്ട്. സുരഥി ഷോറൂമുകൾ ഇല്ലാതെയും മേളകളിലും മുള്ള പ്രതിവർഷ വിറ്റുവരവ് അഭ്യുക്കോടിയോളം രൂപയും ദേതാണ്.

കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മാണമേഖലയിലെ ആധുനികവർക്കരണത്തിനും സുരഥി പ്രത്യേക പരിശീലന നൽകുന്നുണ്ട്. “വിപണിയിലെ സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് അനുസ്പദ തമായ നിർമ്മാണരീതികൾ അനുവർത്തിച്ചാൽ മാത്രമേ ഈ മേഖലയ്ക്ക് കൂടുതൽ നേട്ടമുണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കരകൗശല തൊഴിലാളികൾക്കായി സുരഥിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആധുനികമായ പരിശീലനപരതികളും നടപ്പാക്കിവരുന്നു. ഓരോ സെക്കംഡിലും 16 പരിശീലനപരിപാടികൾ നടപ്പാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ കൂടുതൽ മികച്ച രീതിയിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്ന ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വിപണനത്തിനും പുതിയ പദ്ധതികളുണ്ട്. കെൽട്ടോണുമായി സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് ഓൺലൈൻലെല്ലാം ഉത്പന്നങ്ങളും അഭ്യുക്തിയിലെ വിവരങ്ങൾ വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ ഇവിടുത്തെ കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങളുടെ പ്രദർശന വിപണനമേളകൾ നടത്താനും പദ്ധതിയുണ്ട്” സുരഥിയുടെ സെക്രട്ടറി എൻ. സത്യരാജ് പറയുന്നു.

ഇതോടൊപ്പം സുരഥിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വിവിധ ഉത്പന്നനിർമ്മാണത്തിലെ കൂപ്പ്

ലൂള്ള സഹകരണസംഘങ്ങളിൽ അംഗങ്ങളായ കലാകാരാം നാർ നിർമ്മിക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി 102 സഹകരണസംഘങ്ങളും മുപ്പത്തിനായിരത്തോളം കലാകാരന്മാരും ഇപ്പോൾ സുരഥിക്ക് കീഴിലുണ്ട്” കഴിഞ്ഞ രണ്ടു ദശാബ്ദങ്ങളിലേക്കെയായി സുരഥിയുടെ പ്രസിദ്ധിക്ക് സ്ഥാനത്തുള്ള പി.എം. അഹമ്മദ്‌കുമ്പ് പറയുന്നു.

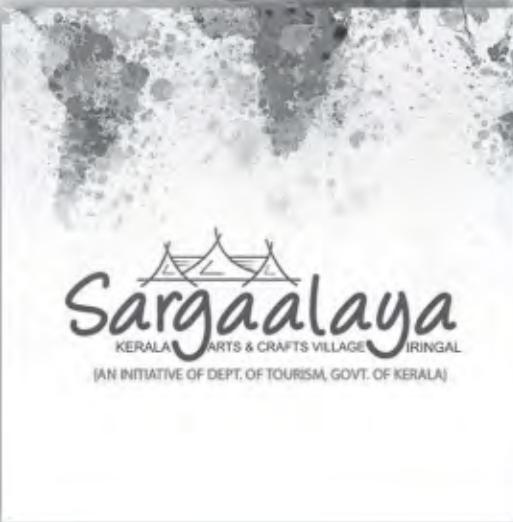
സർക്കാർ സഹായത്തോടെ കരകൗശല തൊഴിലാളികളുടെ ക്ഷേമപ്രവർത്തനം നടത്തുക, ലാഭമില്ലാതെ ഉത്പന്നവിപണനം നടത്തുക, ഇരു റംഗത്തുള്ളവർക്ക് വീടുകളും ദയവും പണിശാലകളും ദയവും നിർമ്മാണത്തിന് ആവശ്യമായ ധനസഹായം നൽകുക, ഇവർക്കായി ആരോഗ്യഇൻഷൂ റിസ്സ് പദ്ധതി നടപ്പാക്കുക, പുതിയ സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ചും ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വൈവിധ്യപര്ക്കരണത്തിനും ആവശ്യമായ പരിശീലനം നൽകുക, അംഗങ്ങളുടെ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം സുരഥിയുടെ ലക്ഷ്യമാണ്. ഇത് മികച്ച രീതിയിൽ നടപ്പാക്കി വരികയും ചെയ്യുന്നു. മുന്നുറോളം പേരുക്കാൻ ഇതിനുകം ഫോറമിനിസ്റ്റ് സെക്രട്ടറിയാം അക്കൗണ്ടിനുമായി സഹായം ലഭ്യമാക്കിയത്.

സഹകരണസംഘങ്ങളിൽനിന്നും ശേഖരിക്കുന്ന ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വിപണനത്തിനുവേണ്ടി കേരളത്തിന്റെ അക്കദാം പുതിയതുമായി 19 ഷോറൂമുകളും സുരഥിക്കുണ്ട്.

റൂക്ഷകൾ രൂപം നൽകാനുള്ള നടപടികളും പുരോഗമിക്കുകയാണ്. ചേരത്തബയിൽ ബന്ധാന പെമ്പുര പ്രാധിക്കന്തിനും, വൈകബം-തലയോലപ്പിനു മേഖല കേന്ദ്രീകരിച്ച് തുഴേയാലുള്ള നടപടികളും സുരഥിയുള്ള സ്ഥാപനം അഭ്യുമായി അനുബന്ധം അഭ്യുമായി കൂടുക. കേന്ദ്ര-സാമ്പദാന സർക്കാരുകളുടെ സഹകരണ നേതൃത്വയാണ് ഇത് നടപ്പാക്കുന്നത്. മുതൽമുടക്കിന്റെ 70 ശതമാനം കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെയും 30 ശതമാനം സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെയും വിഹിതമായിരിക്കും. കൂടാതെ എറിബാ കൂളിം ജില്ലയിലെ ഏടയാർ വ്യവസായമേഖലയിൽ പുതിയ രീതിയിലുള്ള ഉത്പന്ന നിർമ്മാണം ലക്ഷ്യമിട്ട് ദെയിനിനിഗർ കും ദെയിലപ്പമെന്തും സെക്രട്ടറിയാം ഉടൻ ആരംഭിക്കും. ഇതിനുള്ള പരിശീലനം സ്ഥലവുമായികഴിഞ്ഞു. വൈകബം ഇ-ടെണ്ടിംഗ് നടപ്പാക്കും.

ഈ ഇരു റംഗത്തുള്ള പദ്ധതികളും കരകൗശല ഉത്പന്നങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിലൂടെ ലാക്കേരമായ വരുമാനം ഉറപ്പാക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. അസാംസ്കൃതവസ്തുകളുടെ ഉയർന്ന വിലയും, വിപണിയിലെ പ്രശ്നങ്ങളും നിർമ്മാണത്തിലെ അപാകതകളും ഇതിനുകും കാരണമാണ്. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് പരിഹരിക്കാൻ സുരഥിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മഹാപ്രമാധ പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കിവരുന്നു.

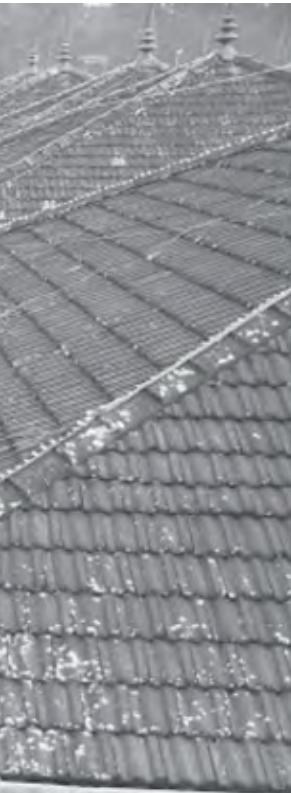




ഒരി

തങ്ങനെയാണ്, കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ ഇൻ അൽ എന ശ്രാമം എന്നും ചർത്തം ചെച്ചു കൊണ്ടേയിരിക്കും. കണ്ണും മനവും നിയക്കുന്ന കരവിരുതിന്റെ മായിക കാഴ്ചയുടെ പേരിലാണി പ്രോശൻ ഇൻഡസ്ട്രിലുകളും നാടൻ സ്വഭാവം, നൃജീവി കുടുംബങ്ങൾ കൂടാതെ കുറക്കി മുമ്പ് ഇൻഡസ്ട്രി ശ്രാമം ചർത്തതിന്റെ ഭാഗമായത് പൂർവ്വേഷ്യയിൽ പോർച്ചുഗീസുകാരുടെ ഏറ്റവും വലിയ ശത്രു എന്നു പോർച്ചുഗീസ് രേഖകളിൽ വിശേഷിക്കപ്പെട്ടു

# കണ്ണൻ കരവിരുതിന്റെ ഈ കൗശലങ്ങൾ



# KERALA STATE TOURISM AWARDS

2014-2015

Sargaalaya



കുണ്ടാലി മരയ്ക്കാരുടെ പേരിലാം. കുണ്ടാലി മരയ്ക്കാരുടെ കോട്ട ഇരിങ്ങലിലായിരുന്നു. 1995-ൽ നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ പറക്കി പടയാളികൾ കോട്ട കമ്പ്ലേക്ട് കല്ല് പറിച്ചു മറ്റൊക്കയാ യിരുന്നു. പിന്നെ, അടുത്തകാലം വരെ ജില്ലയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കർക്കിടക്ക കൊട്ട കൊറിയുടെ പേരിലും ഈ ശ്രാമം അറിഞ്ഞു. നാടായ നാടകാക്കെ വികസനം വന്നപ്പോൾ കർക്കിടക്ക കൊറി ഓർമ്മയായി. അപ്പോൾ ദേശ കുടുംബം, പ്രകൃതി സഹഃര തതിന്റെ മറ്റൊരിടത്തായിരുത്തു മാറി. ഇരി അൽപ്പൻ പാരക്കുളം മനോഹര കാഴ്ചയായി. തൊട്ടു പിരിക്കി ലായി കുറുക്കി പുഴയുടെ ഭാഗമായ മുരാക്ക് പുഴ കുടി വന്ന തോടെ കല്ലറിന് ഇവമുള്ള ഇടമായി. ഇവിടെയാണിപ്പോൾ ദുരിസും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ സർഗ്ഗാലയയ കേരള ആർക്കി ആർട്ട് ക്രാഫ്റ്റ് വില്ലേജ് പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. സർഗ്ഗാലയത്തിൽ ആറാമത് അന്താരാഷ്ട്ര കരകൗശലമേള നടന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇതോടെ, കരകൗശലത്തിന്റെ കരവിരുതുകൾ അറിയാനും സന്തോഷിക്കുന്നവരുടെ സ്വപ്നഭൂമിയായി ഇതുമാറി. ഇതെല്ലാം രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നായി 400 പേരാം മേളയിൽ പകാളികളായത്. തീരിന്നിപ്പും ഉപർക്കാപ്പം ഉശാങ്ക, അമ്പശാനിമഥാൻ, തായ്ലാൻഡ് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ കരകൗശല വിദർഘത്യം ചേർന്നു.

ഇതോടെ, ഈ മേള പ്രോക്കമറിയുന്ന ഒന്നായി. കുണ്ടാലി മരയ്ക്കാരുടെ പീം സർഗ്ഗാലയയ വിളിപ്പുടക്കലെ സർക്കാർ സംരക്ഷിച്ചു പോരുന്നു. കുണ്ടാലി മരയ്ക്കാരുടെ പീംകി യുണ്ടകളും ചർത്രത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രമായി ഇരി അഭിവൃദ്ധിയും. അതുകൊണ്ട് ഇക്കല്ലും ഇവിടെയ്ക്കുള്ള യാത്ര ആരെയും നിരാസരാക്കിപ്പിള്ളി ഇപ്പോൾ, ഇതുവഴി കടന്നുപോകുന്നവെല്ലാം അറിയാതെ പിയുകയാണ്. സഖാരികളെ ഇതിലെ, ഇതിലെയെന്ന്. . . .

## കരകൗശലത്തിന്റെ സമേളനം

പ്രോക്കത്തിലെ മുഴുവൻ കരകൗശലപ്രേമികളുടെയും പ്രതിക്രിയയും മേലായാണ് ഹരിയാനയിലെ സുരജകുംഭ സർവ്വ മേള അഭിപ്പുടുന്നത്. എന്നാലിപ്പോൾ സർഗ്ഗാലയ അന്താരാഷ്ട്ര കരകൗശലമേള സുരജകുംഭവ് മേളയോട് കിടപിടിക്കുകയാണ്. ഇത് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഇവിടെയെന്നും കരകൗശലപ്രേമികളുടെ പെരുപ്പം. സർഗ്ഗാലയിൽ ആരം വർഷത്തിലെത്തി നിൽക്കുന്ന മേളയിൽ പകാളികളാകുന്ന കരകൗശല വിദർഘത നോക്കു. രാജ്യത്തിനു കത്തു നിന്നും പുറത്തു നിന്നും ഈ രംഗത്തെ പ്രതിക്രിയാളികളാണും. ഇതുവരെ, ഇന്ത്യയിലെ രണ്ടാമത്തെ മേള യായും ദക്ഷിണത്തെയിലെ ഏറ്റവും വലിയ മേളയായും ഇത് മാറുകയാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ മേളയിൽ രണ്ട് ലക്ഷം പേരാം സന്ദർശിച്ചത്. രണ്ട് കോടിയോളം രൂപയുടെ കച്ചവടവും നടന്നു. ഇതെല്ലാം ലക്ഷക്കണക്കിനാളുകൾ സന്ദർശിച്ചു. ഇതിനകം ഈ മേള ആർജിച്ച ജനസമമതി

**ഇന്ത്യയിൽ 965 കരകൗശല ഉൽപന്നങ്ങളുണ്ടനാണ് കണക്ക്. ഇവയിൽ 400 ഉൽപന്നങ്ങൾ ഓനിച്ച് കാണാനുള്ള അവസരമാണ് ഈ മേളയിൽ എത്തിയവർക്ക് ലഭിച്ചത്. രാജ്യത്തെ 23 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവ രാണ് മേളയുടെ ഭാഗമായത്. ഇവയിൽ 58 എണ്ണം നിർമ്മാണപ്രകീയ കണ്ടുകൊണ്ട് തന്നെ സ്വന്തമാക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. മേളയിൽ സ്വന്തമായി ഇതിനുള്ള അവസരം ഏകുദ്ദുന്നുണ്ട്.**

തെളിയിക്കുന്നതാണ് ഇവിടെയുള്ള ലഭിച്ച അപേക്ഷകളുടെ പെരുപ്പ്. ആയിരക്കണക്കിന് അപേക്ഷകളിൽ നിന്നാണ് 400 പേരെ തിരഞ്ഞെടുത്തത്. ഡിസംബർ 18 ന് ആരംഭിച്ച മേളജനുവാൻ അഞ്ചിറ്റ് സമാപിച്ചു. വിത്തപന നടത്താനുള്ള പദ്ധതിയുടെ കുറക്കണക്കായി ഓലമേണ്ട 47 ഹട്ടുകളാണ് രൈക്കിയത്. ഓരോ ഹട്ടിലും നാലു വീതം സ്ഥാപിക്കാൻ ഉണ്ടെന്ന്, 188 വിത്തപന പവലിയനു കൾ. ഇതിനു പുറമെ 58 ദൊമോൺസ്ട്രേഷൻ കേന്ദ്രങ്ങൾ, സ്ഥിരമായി സർഗാല യഥിലുള്ള 27 ഹട്ടുകളിൽ 61 യൂണിറ്റുകൾ വേരിയും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. 21 ഏക്കറിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്ന ഈ കരകൗശല ഗ്രാമത്തിൽ കേന്ദ്ര, സംസ്ഥാന ടുറിസം വകുപ്പിന്റെ കലാപരിപാടികൾ, കാപ്പറ്റ് ആൻഡ് ടുറിസം ബുക്ക് ഫോറ്റ്, ക്രാഫ്റ്റ് പിലിം ഷോ, കേരളയൈ കേഷ്യമേള, പൊതക്ക് മോട്ടോർ ബോട്ടിംഗ്, അമൃസ്രമെന്റ് ദൈവകൾ എന്നി വയ്ക്കുന്ന അരങ്ങേണ്ടിരിക്കുന്ന അവസരമാണ് ഈ മേളയിൽ എത്തതിയവർക്ക് ലഭിച്ചത്. രജ്യത്തെ 23 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരാണ് മേള

ഇന്ത്യയിൽ 965 കരകൗശല ഉൽപന്നങ്ങളുടെ നാണ്ക് കണക്ക്. ഇവയിൽ 400 ഉൽപന്നങ്ങൾ എന്നിച്ചു കാണാനുള്ള അവസരമാണ് ഈ മേളയിൽ എത്തതിയവർക്ക് ലഭിച്ചത്. രജ്യത്തെ 23 സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവരാണ് മേള

യുടെ ഭാഗമായത്. ഇവയിൽ 58 എണ്ണം നിർമ്മാണപ്രക്രിയകളുടെ കണക്കുണ്ട് തന്നെ സ്വന്താമാക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. മേളയിൽ സ്ഥിരമായി ഇതിനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുന്നുണ്ട്.

ലോകത്തെ കരകൗശല വിപണി എട്ട് ലക്ഷം കോടി രൂപയുടേതാണ്. ഇതിൽ ഇന്ത്യയുടെ 24,000 കോടി രൂപയെന്നാണ് കണക്ക്. ലോക വിപണിയുടെ മുന്നു ശതമാനമാണിത്. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ഒട്ടേറെ പേരുകൾ താഴീൽ നൽകാനുള്ള സാധ്യത ഇവിടെയുണ്ടെന്ന് സാരം. ഇത് മനസ്സിലാക്കി ടൂറിസമവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള സാധ്യത കളാണ് സർഗാലയ ലക്ഷ്യമിടുന്നതെന്ന് സി. ഇ. ഓ. പി. ഓസ്കർ എന്നു. 90 കരകൗശല ഉൽപന്നങ്ങൾ തന്നെയാണ് നിർമ്മിക്കുന്ന സ്ഥാപികളിൽ സർഗാലയയിൽ സ്ഥിരമായുണ്ട്. ഇതിനു പുറമെ ഇരിങ്ങൽ പ്രദേശത്തെ കുടുംബഗ്രാമങ്ങൾ യുണിറ്റുകളെ കുടുക്കിയിരാക്കി 5000 തേതാളം സ്ത്രീകളെ കരകൗശല ശ്രദ്ധ നിർമ്മാണം പഠിപ്പിക്കാനുള്ള പദ്ധതിയും സർഗാലയ ആസൂത്രണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അങ്ങനെ, പേരിലും പ്രവൃത്തിയിലും കരകൗശല ഗ്രാമമായി മാറുകയാണിവിടം.

## ഉഗ്രാം മുതൽ കോഴിക്കോട് വരെ

ഉഗ്രാം മുതൽ കോഴിക്കോട് ജില്ലയിലെ പ്രതിഭകൾ വരെ മാഷുരച്ച മേളയാണ് സർഗാലയയിൽ അരങ്ങേണ്ടിയത്. വിവിധ സംസ്കാരങ്ങളുടെ സമേളനവേദി കുടക്കായി ഇതുമാറി. ഒരു പക്ഷം, കരകൗശല രംഗത്ത് നമ്പുടെ നാട് എത്ര തേതാളം സഞ്ചരിച്ചുവെന്ന് തിരിച്ചിരാനുള്ള വേദി. അലിന്റെ ജോസും മറിയയുമാണ് ആപ്രീക്കൻ രാജ്യമായ ഉഗ്രാംയിൽ നിന്നും എത്തതിയത്. ആപ്രീക്കയുടെ തന്നെ കരകൗശലവും കടുവർണ്ണങ്ങൾ ചാലിച്ച ചിത്രങ്ങളും മരത്തിലെ മല്ലു, ഇവരുടെ ഉടപാടുകളും ശ്രദ്ധ പിടിച്ചിപ്പിയുന്നു. ഉഗ്രാംയിലെ കംപാലയയിൽ നിന്നാണ് ഇരുവരും എത്തതിയത്. അലിന്റെ ജോസ് നേരത്തെ സുരജ് കുണ്ഠപ് മേളയിൽ പക്കടുത്തിരുന്നു. കേരളത്തിൽ ആദ്യമായാണെത്തുന്നത്. മറിയം ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ ആദ്യമാണ്. നാഷണൽ ആൻഡ് ക്രാഫ്റ്റ് കൾച്ചറൽ അസോസിയേഷൻ ഓഫ് ഉഗ്രാംയിൽ അംഗങ്ങളാണിരുവരും. ഈ സംഘടന വഴിയാണ് ഇവിടെ ചെയ്തിയത്. പരുപിന്നേ കൊഞ്ചും കരകൗശല വന്നതുകൂടി ഓവുകയാണിവിട. തുണി ബാഗുകൾ, പച്ചസുകൾ, മരത്തിൽ തീർത്ത കരവിരുതുകൾ, അങ്ങനെ അലിന്റെയും മറിയയും മനം നിറക്കുകയാണ് ആപ്രീക്കൻ സൗന്ദര്യം സന്തോഷം കൊണ്ട്.

## പൊക്കാനിലെ ടൊക്കോട്

അഞ്ചു വിന്റോടെന്നതിന്റെ നാടായ പൊക്കാനിൽ നിന്ന് നിന്ന് ടൊക്കോടെ ഉൽപന്നങ്ങളുമായാണ് വേരുജാം മകൻ ജിസാജും മേളയിലെത്തിയത്. ചെറുതും വലുതുമായ പീടുപകർണ്ണങ്ങളാണിവയെല്ലാം. ഇതെല്ലാം മണിൽ നിർമ്മിച്ചവയാണ്. ഗുജറാത്തിൽ നിന്ന് സംഗീതം പൊഴിയുന്ന കരകൗശലവുമായാണ് ജാവഡ് ലഭപാൽ എന്ന ചെറുപ്പകാരനെ ത്തിയത്. ലോഹങ്ങളിൽ തീർത്ത ഇരുപ്പകരണത്തിൽ ഗുജറാത്തിലെ ലക്കിടി എന്ന മരത്തിന്റെ ചെറുഭാഗങ്ങൾ കൊണ്ട് മുട്ടുമോൾ സംഗീതം പൊഴിയും. മറ്റ് മരങ്ങൾ കൊണ്ട് മുട്ടിയാൽ ഈ സംഗീതം ലഭിക്കില്ല. ഇതിനു പുറമെ, കോളിങ്ങ് ബെൽ, നാഴികമണി, കീചെയറിൻ എന്നിങ്ങനെ ചെവാവിയും അങ്ങൾ എറിയുണ്ട്.





കിളിമിംഗലം ചേരകൾ സ്വദേശിയായ അയുപ്പ് കോറപ്പുലിൽ നെയ്തെടുക്കുന്ന പുൽപ്പായ എവരുടെയും ശരഖ പിന്തു പറുകയാണ്. വേഴ്സ് ക്രാഫ്ട് കൗൺസിലിൽന്റെ അന്തരാഷ്ട്ര എക്സ്പ്ലാൻസ് അവാർഡ് സ്വന്മാക്കിയ അയുപ്പ് വാളയാിൽ നിന്നാണ് കോറപ്പുല്പ് എത്തിക്കുന്നത്. ഉതിന്റെ നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനം കാണേണ്ടതു തന്നെയാണ്. ബൈഹാറിലെ മധുബനി ജില്ലയിൽ നിന്ന് തുണിയും മുളയും ഉപയോഗിച്ച് തീർത്ത മധുബനി പെയിന്റിങ്, വയനാട്ടിലെ ചതുപ്പ് പ്രദേശങ്ങളിലെ മാനിപ്പുലിൽ തീർത്ത കരകൗശല അംഗൾ.

ബംഗാളിന്റെ തനിമയുമായി ദാനതികളായ പികിയും ഹർഭാറും മേളയിലുണ്ട്. വിശദാരതി സർവകലാശാലയിൽ നിന്ന് ഹാസ്തികാഫ്ടീൽ പരിശീലനം നേടിയവരാണ് ഇരുവരും. ഇങ്ങനെ എഴുതിയും പറഞ്ഞും തീർഖില്ല

മേളയിലെ വിഭവങ്ങൾ, വായിച്ചുറിയേണ്ടവയല്ല ഈ കരകൗശല വൈഭവം. കണ്ണറിയേണ്ടവയാണ്. ഇത്തവണ അവസരം ലഭിക്കാത്തവർക്ക് അടുത്ത വർഷം കൂടുതൽ വിഭവങ്ങളാട്ട മേളയാളക്കുമെന്ന് സംഘാടകൾ പറയുന്നു. ഇതിനെല്ലാം പുറത്തെ എല്ലാ സമയവും സർഗാലയിൽ കരകൗശല നിർമ്മാണം കാണാനും വാങ്ങാനുമുള്ള അവസരമുണ്ട്. ഒപ്പം പ്രകൃതി സഹനരൂം ആസാദിക്കാനും.

### എറിസ്: മലബാറിൽ വികസനം യാമാർഗ്ഗമുണ്ടോ?

പെത്തുക പെരുമ ബോധ്യപ്പെടുത്തി മലബാറിൽന്റെ പൊതുവായ വികസനത്തിന് ഉള്ളാൽ നൽകുന്നവയാണ് ടൂറിസം മേഖലയിലെ പ്രവർത്തനമെന്ന് മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി വിജയൻ. ഇരിങ്ങൽ സർഗാലയയിൽ രാജ്യാന്തര കരകൗശലമേള ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

നിലവിൽ തെക്കൻ കേരളവും മധ്യകേരളവും ഈ മേഖലയിൽ കൈവരിച്ച പുരോഗതി മലബാറിൽ കാണുന്നില്ലെങ്കിൽ പരിത്പരമായി എററ പ്രാധാന്യം ഈ മേഖലയിലുണ്ട്. എന്നാൽ അതെന്നും സ്ഥലങ്ങളുടെ പ്രത്യേകം പരാമർശിച്ചു കൊണ്ടുള്ള പ്രചാരണം നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഇപ്പോൾ സർഗാലയ ഒരു പാംപുസ്തകമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ മികച്ച ശ്രമീകരിക്കുന്ന ടൂറിസം പലതിയായി സർഗാലയയെ തിരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. ഇത് ശരിക്കും യാമാർഗ്ഗമാക്കണമെങ്കിൽ എററ മാറി സഖ്യരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

നില വിൽ രാജ്യത്തെ വിവിധ കരകൗശല കലാകാര





മാരെ ഒരു കൂട്ടക്കൈചിൽ നിരത്തിയിരിക്കുകയാണ്. പകരം തദ്ദേശീയമായി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന കൈതറി കളിമൺ ഉൽപ്പ നാഞ്ചൻ കാർഷികോത്പന്നങ്ങൾ എന്നിവ അതാതിഞ്ചളിൽ നിന്നും ശേഖരിക്കാൻ ടുറിസ്റ്റുകളെത്തുകയ്യും മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തിരിയാണ് ആവശ്യം. അപ്പോഴാണ് പൊതുവായ വികസനം യാമാർത്ഥമാവുക. നാടിന്റെ വൈവിധ്യ തേയും പ്രകൃതിയേയും തിരിച്ചറയാനുള്ള അവസരം നൽകണം. അതിന് സുരക്ഷിതമായ അന്തരീക്ഷം, ചെലവു ചൂടുണ്ടിയ താമസസ്ഥലകൾക്കും എന്നിവ അനിവാര്യമാണ്. നാടിന്റെ അതിമിക്കളാണെന്ന ഭോധത്തിൽ ടുറിസ്റ്റുകളെ സമീപിക്കണം. കഴിഞ്ഞ ഇടത്തു സർക്കാർ ആരംഭിച്ച സർഗ്ഗാ ലയയ്ക്ക് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്നത് വാർഡോന്റെയേം മഹത്തായ സുപ്രശ്നകൾക്കും ഉജരാളുകൾക്കും അവസരമുണ്ടാക്കരുത്. നാടിന്റെ നയ ലക്ഷ്യമാക്കി മുന്നോട്ടു പോകണം. നമ്മുടെ ടുറിസ്റ്റ് കേന്ദ്രങ്ങളുടെ ഒരു

ഭാഗം സംസ്ഥാനത്തെ കരകൗശല വിദ്യാർഥർ ഏറ്റൊക്കണും. നാടിന്റെ സംസ്കാരിക രംഗത്തിനും പരിസ്ഥിതിക്കും കോട്ടം തട്ടാത്ത രീതിയിൽ കടലും, പുഴയും, വയനാടു പോലുള്ള പ്രദേശങ്ങളും ഉപയോഗപ്രചൃത്താൻ കഴിയണമെന്നും മുഖ്യമന്മാരി പറഞ്ഞു.

ടുറിസം മന്ത്രി കടകംപള്ളി സുരേന്ദ്രൻ അല്ലെങ്കിൽ പഹിച്ചു. എക്കബേസിസ് മന്ത്രി ടി. പി. രാമകൃഷ്ണൻ, കെ. ദാസൻ എം. എൽ. എ, ടുറിസം ധന്യകടർ യു. വി. ജോസ്, മുൻസിപ്പൽ ചെയർപേഴ്സൻ അഡ്വ. പി. കുർസു, കുഞ്ചിപ്പിലർ ഉഷ വള്ളപ്പിൽ, ഡോ. വേണു, പി. ടി. ശിരീഷ്, അബേഹാം ജോർജ്ജ്, മുക്കം മുഹമ്മദ്, സി. സത്യചന്ദ്രൻ, യു. എൽ. സി. എസ് പ്രസിഡന്റ് പാലേരി രമേഷൻ, പി. പി. ഭാസ്കരൻ സംബന്ധിച്ചു.

### സർഗാലയ കേരളത്തിന്റെ സ്വകാര്യ അഫക്കാരം

സർഗാലയ കരകൗശല കേന്ദ്രമിന്ന് ലോകത്തിന് മുമ്പിൽ ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനവും ഇന്ത്യയിൽ കേരളത്തിന്റെ സ്വകാര്യ അഫക്കാരവുമാണെന്ന് ടുറിസം മന്ത്രി കടകംപള്ളി സുരേന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. ഇൻഡേൻ സർഗാലയയിൽ രാജ്യാന്തര കരകൗശലമേഖലാഭാഗം ചടങ്ങിൽ അധ്യക്ഷത വഹിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സഹകരണ പ്രസ്ഥാനം ഒരു വെല്ലുവിളി നേരിട്ടുന്ന ഈ സമയത്ത് ഇം നേട്ടു അഭിമാനാർഹമാണ്. സർഗാലയയ്ക്ക് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്ന സഹാരസൈറ്റി ആവിഷ്കർശിച്ചത് തന്നെ മഹത്തായ ലക്ഷ്യപൂരാധാരാണ്. സാധാരണ കാരണങ്ങൾ പട്ടിണിയകറ്റാനാണ് വാർഡോന്റെ ഇം കുട്ടായ്മ ഉജരാളുകൾക്ക് ആരംഭിച്ചത്. സഹകരണ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ജൂം തന്നെ ഇതിന് സമാനമാണ്. മഹത്തായ നിർമ്മിതികൾ അങ്ങനെയാണെന്ന് ചർത്തു പറയുന്നു. സഹകരണപ്രസ്ഥാനം നാടിന്റെ വിളക്കാണ്. 25 ലക്ഷം തൊഴിലവസരങ്ങളാണ് ഈ സർക്കാർ വാർഡോനും ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ നാലു ലക്ഷം ടുറിസം മേഖലയിൽ നിന്നാണെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു.



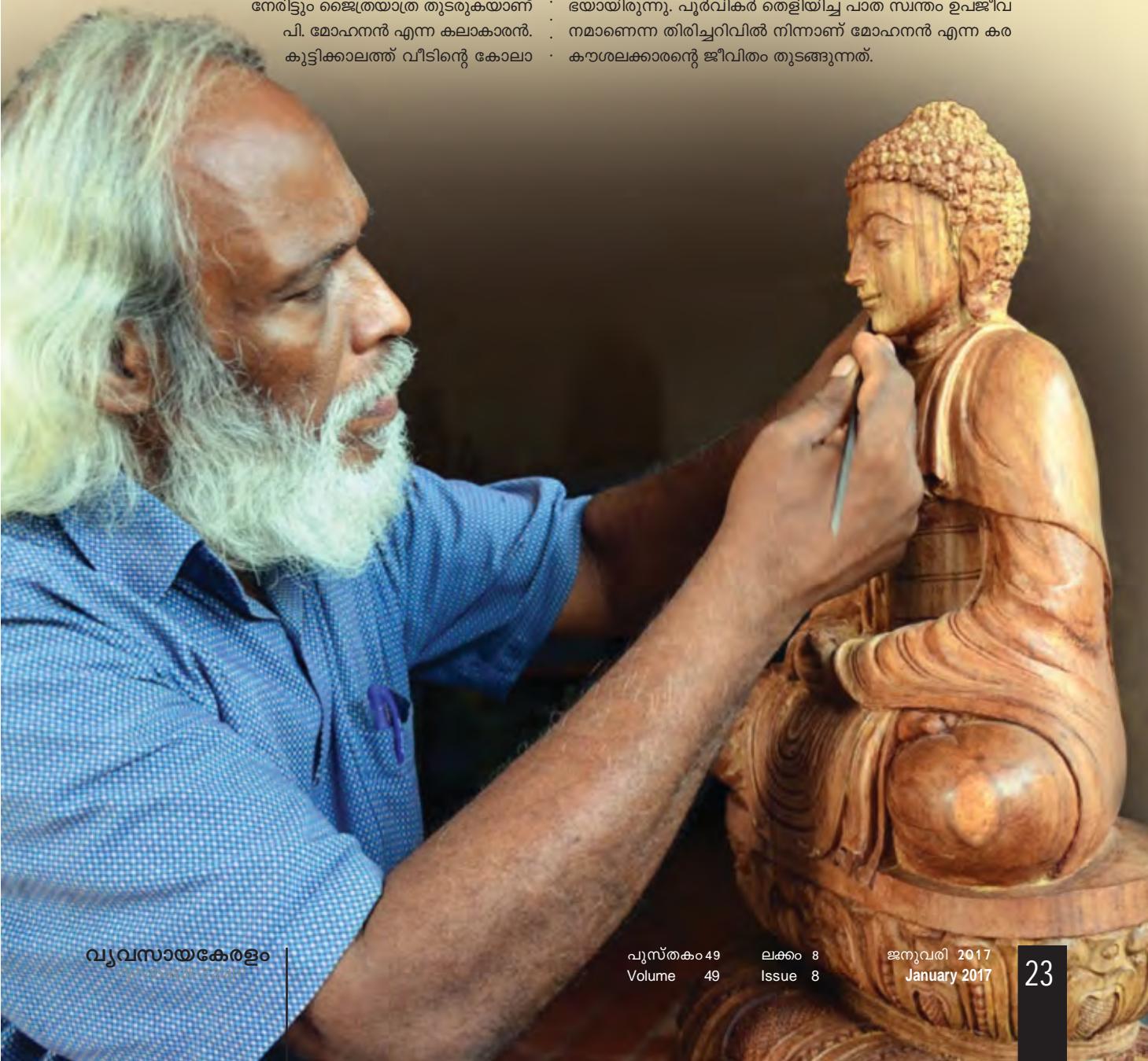
# ദാരുകലയിലെ മാന്ത്രിക സ്പർശം

സംസ്ഥാന കരകൗശല അവാർഡ് ജേതാവിന്റെ ജീവിത വച്ചിയിലും

ശ്രീ

ഡോ. എൻ. കെ. കെ. നാരായണൻ  
കൊൺഗ്രസ്സ് നടക്കുന്നവർ കന്തത തിരിച്ചടികൾ  
എറുവാങ്ങേണ്ടി വരുമ്പോഴും പ്രതിസന്ധികളെ  
തരണം ചെയ്തും വെള്ളു വിളികൾ  
നേരിട്ടും ഒരുപാടായാൽ തുടരുകയാണ്  
പി. മോഹനൻ എന്ന കലാകാരൻ.  
കൂട്ടിക്കാലത്ത് വീടിന്റെ കോലാ

യിൽ ആനക്കൊന്നിൽ ഉള്ളികളും കത്തിരുകളും (അതിസുക്ഷ്മ  
മായ പണികൾ ചെയ്യാനുപയോഗിക്കുന്ന ഒരു ഉപകരണം)  
ശില്പങ്ങൾ വാർക്കുന്നതിന്റെ ശബ്ദവീചികൾ കേടുണ്ടനു  
ബാല്യത്തിൽ നിന്നാണ് മോഹനൻ എന്ന ശില്പിയുടെ ജന  
നം. പിതാവ് പ്രഭാകരൻ ഈ റംഗത്ത് അഡിയപ്പെടുന്ന പ്രതി  
ഭ്യാധിരൂപം. പുർവ്വികൾ തെളിയിച്ചു പാത സ്വന്നം ഉപജീവ  
നമാണെന്ന തിരിച്ചറിയിൽ നിന്നാണ് മോഹനൻ എന്ന കര  
ക്കാലക്കാരൻ്റെ ജീവിതം തുടങ്ങുന്നത്.



## ശില്പശാല കളിസ്റ്റമായ മൊഡി

ബാല്യകാലത്ത് വീടിന്റെ ചായ്‌പിൽ ആനക്കും നിൽക്കുന്ന ശില്പങ്ങൾ ഉരുവം പ്രാപിക്കുമ്പോൾ അവയുടെ നിർമ്മാണത്തിന് ഉപയോഗിച്ച് സാക്ഷിയായ കൊമ്പിൻ കഷ്ണങ്ങളും പെറുക്കി കൂട്ടി അവയിൽ തന്നാലാവും വിധം പുക്കളെയും പുലികളെയും ആനക്കുട്ടികളെയും കൊതി ദേടുക്കാൻ ശ്രമിച്ച് കുണ്ടുനാളിലെ വിജയിച്ച് ഒരു സ്ഥാപനം.

വീടിന്റെ പണിപ്പുരയിൽ നിന്നും സ്വാധീനത്തിലും കഴിയുന്ന ശില്പനിർമ്മാണ വൈദഗ്ധ്യവുമായി കൗമാരം-യഹവനം- ജീവിതത്തുടർച്ചകളിൽ നാടുകൾ തോറും സഞ്ചരിച്ച് നേരുവാടു ചേരുതു പിടിച്ച് കലയും ജീവിതവും ഒരു പോലെ കൊണ്ടു നടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ജീവിതത്തിനുടക്കമാണ്.

ജീവിതത്തിൽ പലതവണ പലകുറി ഭാവിജീവിതം ഒരു പലിയ ചോദ്യച്ചീപനമായപ്പോഴും സന്താം മേൽവിലാസം ക്രാഫ്റ്റുകൾക്കൊപ്പമെന്ന് അടിവരയിട്ടുറപ്പിച്ച മോഹനൻ അതിനു പകരം നൽകേണ്ടി വന്നത് സന്താം ജീവിതം തന്നെ ധാരാം. തന്റെ കരിന സപരുയ്ക്ക് വെക്കിയ പ്രേജിലാബണ കുലും 2015-ൽ ഭാരതിലൂപ നിർമ്മാണത്തിൽ സംസ്ഥാന സർക്കാർന്റെ ഏറ്റവും മികച്ച കലാകാരൻ ആര്യസ്കാരം ഉൾപ്പെടെ നിരവധി അംഗീകാരങ്ങൾ തേടിയെത്തിയ ആശാം സത്തിലാണ് മോഹനൻ.

മോഹനൻ ജീവിതകമ ഇങ്ങനെ നിളുന്നു. തല സ്ഥാന നഗരിയിലെ പേട എന്ന സ്ഥലം. വീടിന്റെ സ്വന്തം കോലായിൽ ബാല്യകാലത്ത് അക്കന്പുപ്പം കൊണ്ടു നടന ശില്പകല തൃച്ചു വളരുന്നതും തളർന്നു കൂഴയുന്ന

## മാസ്റ്റിൾ

ഒറ്റതട്ടിയിൽ മാസങ്ങൾ കൊണ്ട് മോഹനൻ നിർമിച്ച ഇനിയും പേരിടാതെ ആരെയും ആകർഷിക്കുകയും അതിശയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു മാസ്റ്റിൾ സ്. സാധാരണ വുഡ് കാർവിംഗ് വിദഗ്ധരല്ലോം ഒരു പുർണ്ണ രൂപത്തിൽ തന്റെ മാസ്റ്റിൾ-പീസ് അതുല്യമാക്കുമ്പോൾ മാറി ചിന്തിച്ച മോഹനൻ തന്റെ മാസ്റ്റിൾ പീസിലും ആശിക്കാരെ അസ്വസ്ഥിക്കുകയാണ്. കണ്ണിന്റെ ത്രിമാന പരിമിതികളെ ചോദ്യം ചെയ്യുകയും ഒപ്പും കാച്ചകകാരെ നിന്റെ മനസ്സിൽ ഒരുതരം ഇല്ലുഷൻ തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇതു അപൂർവ്വമിപ്പം ആനന്ദ തെന്തറിയാൻ പോയ അസ്ഥാരുടെ പഴയ കമ നമ്മുൾ കൂനു. വീക്ഷണകോണുകൾ മാറുന്നതനുസരിച്ച് മോഹനൻ മാസ്റ്റിൾ-പീസ് ഒരു ധനസ്തം തവണ ഇതിന്റെ രൂപവും ഭാവവും മാറും. വിവിധ വശങ്ങളിൽ നിന്ന് നോക്കിയാൽ വ്യത്യസ്തമായ രൂപങ്ങളും ഭാവങ്ങളും അനുബന്ധമുണ്ടും തരതിൽ ഒറ്റതട്ടിയിൽ കൊതിയുണ്ടാക്കിയതാണ് ഇതു ശില്പം. വുഡ് കാർവിംഗിന്റെ നാനാപശങ്ങളും സ്വാധീന മാക്കിയും ഒരു വിദഗ്ധനു മാത്രമേ ഇത്തരത്തിൽ മാറ്റി കത കലർന്ന ഇല്ലുഷൻ ക്രാഫ്റ്റ് നിർമ്മിക്കുവാൻ കഴിയുവനാണ് ഇതു രംഗത്തെ വിദഗ്ധർ പറയുന്നത്.

വുഡ് കാർവിംഗ് കലയിൽ തന്റെതായ വ്യക്തിമുദ്ര പത്രപ്പിക്കാൻ മോഹനൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിലും ഇതു അതുല്യമായ കലയ്ക്ക് ഭാവിയിൽ സംഭവിച്ചേയ്ക്കാം വുന്ന രൂപ്രോഗ്രാമ്മിന്റെ അപായ സുചനകൾ അദ്ദേഹത്തെ അസ്ഥാപനംകുന്നു എന്ന് അഭ്യന്തരം പറയുന്നു.

നിരവധി പ്രതിസന്ധികൾ തരണം ചെയ്ത് വളർന്നും തളർന്നും ആയു നികത്യയിൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ വുഡ് കാർവിംഗ് റംഗത്തെയ്ക്ക് പുതിയ തലമുറ കടന്നു വരാത്തത് തികച്ചും വേദകരമാണ്. ഒരുക്കാലത്ത് ശില്പനിർമ്മാണം കുലത്തൊഴിലായി കൊണ്ടു നടന സ്വന്തം കുടുംബംബാധങ്ങളുടെ കമകൾ ചുണ്ടി കണ്ടു മോഹനൻ പറയുന്നു.



തും കണ്ണ ബാല്യകാലം. ആ കലയിലും കലാവിരുതിലും കൗതുകം തോന്നിയ മോഹനൻ എന്ന ബാലൻ ഉപയോഗിച്ച് ശ്രദ്ധം സാക്ഷിയാവുന്ന കൊന്നിൻ കഷ്ണങ്ങളിൽ കുഞ്ഞാ മകളെയും മുയലിൻ കുഞ്ഞുങ്ങളെയും കൊന്തിയെടുത്ത് കുടുകാർക്ക് സമ്മാനിച്ച് ബാല്യം. പിന്നെപ്പിനെ കിഴക്കേ കോട്ടയ്ക്ക് സമീപത്തെ പഴയ തകർപ്പിനിലെ കരകൗശല വസ്തുകളുടെ വില്പന കടയിൽ ആനകളേയും പുലികളും നിർമ്മിച്ച വില്പന നടത്തി അതിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന വരുമാനം കൊണ്ട് സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ച കൗമാര നാളുകൾ.

## പ്രത്യേക കലാരൂപങ്ങൾ തേടിയ പ്രവാസി

തന്റെ കുഞ്ഞുകളിലൂപങ്ങൾക്ക് പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും കുടുമ്പത്തെ പ്രതിഫലം ലഭിച്ചു ആ നാളുകളിൽ നിന്നാണ് മോഹാൻ എന്ന കരകൗശലക്കാരൻ ജീവിതം ആരംഭിക്കുന്നത്. പതിയെ മോഹനൻ വുഡ് കാർവിംഗ് എന്ന കല വിദഗ്ദ്ധ മായി മനസ്സിലുത്തി സാധതമാക്കുകയായിരുന്നു. ആന ഏകാദശം ചട്ടനവും സുലഭമായി ലഭിച്ചിരുന്ന ഭൂതകാല തനിൽ തുടങ്ങി ഇടത്തിലും മഹാഗണിയിലും പിന്നെ കൊള്ളാവുന്ന മാധ്യമങ്ങളിലുമൊക്കെ തന്റെതായ മാസ്സർ പീസുകൾ തീർത്ത മോഹനൻ ഒടുവിൽ താഴുളിപ്പ കലയിലാണ് എറുവും മികച്ച ജീവകലയുള്ളതെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ വുഡ് കാർവിംഗ് സ്വന്തം തടക്കമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയായിരുന്നു. വുഡ് കാർവിംഗ് കലയുമായി ഓരോത്തിലുടനീളം സംബന്ധിച്ച ഇടേഹം വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ കരകൗശല തൊഴിൽ മേഖലകളക്കും നിരതരം പഠനങ്ങൾ നടത്തി. ഇതിനിട 1975-ൽ ബംഗാളിലെ ബൈതന്ത് വെയ്ത്തൽ കസ്റ്റി യിൽ ജോലി ലഭിക്കുകയും അവിടെയെത്തുകയും ചെയ്തു. സ്ഥാപനത്തിൽ ഫോർമാനായ ഗൃഹഭാസ് ബാന്ധജിയുമായി പരിപയത്തിലായ ഇടേഹം ക്രമേണ സ്ഥാപനത്തിലെ എല്ലാ വരുതെയും ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റി. ഗുരുദാന്ത് ബാന്ധജിയുമായ യുള്ള അടുപ്പും ക്രമേണ സ്ഥാപനത്തിൽ കലാർക്കുകയും ഒടുവിൽ അടേപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് മകൾ ജയയെ മോഹനൻ വിവാഹം കഴിച്ച് വംഗദേശത്തിന്റെ മരുമകനാവുകയും ചെയ്തു.

1982-ൽ ഭാരയ്ക്കൊപ്പും കേരളത്തിൽ തിരിച്ചു നിലിയ ഇടേഹം വുഡ് കാർവിംഗ് കലയിൽ ദേശീയ പുരസ്കാര ജേതാവെന്ന നിലയിൽ ദുഃഖായ് ഇൻഡാക്സ് ഇൻസ്റ്റിറോഫാൾ എക്സിബിഷൻ ഉൾപ്പെടയുള്ള നിരവധി മേഖലകളിൽ പങ്കെടുത്തു. ഇതിനിട 1996 മുതൽ 2000 വരെ അഞ്ച് പർഷ്ണം സൗഖ്യം അഭേദ്യയിൽ ജോലിയും വുഡ് കാർവിംഗുമായി പ്രവാസ ജീവിതം. 2000-ൽ സംഭവിച്ച തെയ്യക്ക് തിരിച്ചെത്തിയെക്കിലും ഏറെ വെക്കാതെ 2001-ൽ ദുഃഖായിലെ ഒരു കുപനിയിൽ കാർവിംഗ് വിവിശ്ശേഖണ്ട് മേംബർ വിയായി നിയമിക്കപ്പെട്ടു. ഒരു വർഷത്തിനുശേഷം സ്വദേശ ശന്തേയക്ക് തിരിച്ചെത്തിയ ഇടേഹം തടയിൽ തീർത്ത സ്വന്തം കലാസൃഷ്ടികളുമായി സുരജ് കുണ്ടുമേള, ശാസ്യി ശില്പ ബബ്സാർ, ശാന്ത് കേരള ഷേഡ്പിൽസ് ഫെസ്റ്റിവൽ മുതലായവയിൽ സജീവ സാന്നിദ്ധ്യമായി. ഇന്ത്യയ്ക്കെങ്കണ്ട് സംഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരുമിക്ക മെയിറുകളിലും പങ്കെടുത്ത ഇടേഹത്തെ തേടി 2012-2013 വർഷങ്ങളിൽ ദേശീയ മെറ്റ് പുരസ്കാരം എത്തി. ഇതിനു പുറമെ 2015-ൽ ജീപ്പാലെ പുര



സ്കാരവും ലഭിച്ചു. 2015 തെ സംസ്ഥാനത്തെ എറുവും മികച്ച മാസ്സർ ക്രാഫ്റ്റ്‌മാൻ അവാർഡും മോഹനൻ സ്വന്തമാണ്.

## സമ്പൂർണ്ണ തൊഴിൽ മേഖലയാക്കാൻ സർക്കാർ ഇട പെടണം

പ്രഭാകരൻ- പൊന്നമു ദന്തികളുടെ 10 മകളിൽ നാലാമനായാണ് ജനിച്ചത്. ജോഷ്ടംകാർ ഉൾപ്പെടെ കുടുംബത്തിലെ അഞ്ഞാഞ്ഞേരകളും ഇള കലയിലും, പാരലും തന്നെക്കാർ മിടുകക്കാരാണ്. കുടുംബത്തിലെ 40-ൽ അധികം ആൾക്കാർ വുഡ് കാർവിംഗ് രംഗത്ത് കിടയറ്റ പരിശീലനം ലഭിച്ച വിദഗ്ദ്ധരാണ്. പക്ഷേ ഭൂതിപക്ഷം പേരും വേദനയോടെ ഇള തൊഴിലിനോടും കലയോടും വിട പറഞ്ഞ് ഇരിക്കുക യാണ്. ഉപജീവനത്തിന് പുർണ്ണമായും ആശയികക്കാരാണ് കഴിയാതെ ഒരു മേഖലയായി ഇള രംഗം മാറിയതാണ് എല്ലാ തനിനും കാരണം. വർഷങ്ങളോളം ശമമപ്പെട്ട കറിനാലൈ തന്നവും ഭാവനയും കൈമുതലാക്കി ഇള വിദ്യയും ഇതിൽ അഭത്രലിനോമായിരിക്കുന്ന കലയേയും സാധതമാക്കിയിവർ ഇള രംഗം വിട്ടുപോകുന്നത് വേദനകരമായ കാഴ്ചയാണ്. ഒപ്പം വുഡിയ തലമുഖയ്ക്ക് ഭാരുശിപ്പ് നിർമ്മാണം അപരിചിതമാകുന്നത് ഈ കലയുടെ അകാല ചരംത്തിന്റെ അശുദ്ധസൂചകമായ അടയാളമായി വേണം കരുതാൻ. ഒരു സമ്പൂർണ്ണ തൊഴിൽ മേഖലയോഗ നിലയിൽ വുഡ് കാർവിംഗ് കലയെ മാറ്റിയെക്കുക്കാൻ സർക്കാരിന് കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ ഇന്നി ഇള കലയ്ക്ക് ഭാവിയുണ്ടാകും. ഇള രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്ന വരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി പ്രത്യേക പുരസ്കാരം അഞ്ച് നൽകുന്നതിനാപ്പും ഇവർക്ക് സാമ്പത്തിക പിന്തു സ്ഥാപിക്കുന്നതിനാം. ബാകുകളിൽ നിന്നും കുറഞ്ഞ പലിഗ്രാമികളിൽ വായ്പകൾ ലഭ്യമാക്കണം. ഒപ്പം പുതിയ തലമുരയെ ഇള കല പാഠപ്രസ്താവനകളുടെ പാതയിൽ കൊണ്ടു വരണം. സർവോപരി അക്കാദമിക്കൾ തലത്തിലെയ്യേക്ക് വുഡ് കാർവിംഗ് കലാരൂപത്തെ ഉയർത്തണമെന്നു മാറ്റുന്നതിന്റെ അഭിപ്രായം.



# കളിമ്മിൽ കവിതയേഴുതുന്നവർ

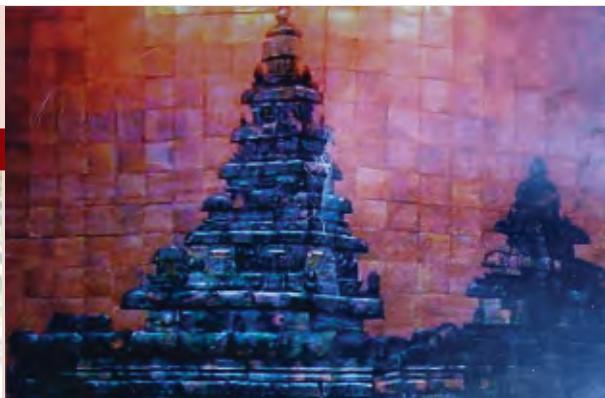
(1)

ലമുരക്കേണ്ണൽ ഇടത്തട്ടുകാരുടെ ചുഷണത്തിന്  
വിധേയരായ നിലപുർ അരുവാക്കോടു കളിമൺ  
ശിൽപ്പികളായ കുംഭര സമുഹം ഇന്ന് അതിജീവി  
നത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. ഇവിടെയുള്ള അഞ്ചു  
റോം കുടുംബങ്ങളാണ് നേരത്തെ കളിമൺ പാത നിർമ്മാ  
ണ്ണത്തിലൂടെ ഉപജീവനമാർഗ്ഗം കണ്ണേത്തിയിരുന്നതെങ്കിൽ  
ഇപ്പോൾ 50 ത്ര താഴേയായി ചുരുങ്ങി. കളിമ്മിൻ്റെ ലഭ്യത  
കൂടിവും പ്ലാറ്റിംഗ് വൻ്റുകളുടെ കടന്നുകയറ്റവും സാങ്കേ  
തിക വിദ്യയുടെ കുറവുമാണ് ഈ കുടുംബങ്ങളുടെ  
തൊഴിൽ പ്രതിസന്ധികൾ ആക്കം കുട്ടിയത്. നിലനിൽപിനാ  
യുള്ള അവസാന പോരാട്ടമെന്ന നിലയിൽ സ്വയം സഹായ  
സംഘം രൂപീകരിച്ച് കളിമൺ വ്യവസായം നിലനിർത്താ  
ന്നുള്ള പെടാപാടിലാണിവർ.

## കളിമൺ കോട്ട

നിലപുർ നഗരമദ്ദുത്തിൽ നിന്നും രണ്ട് കിലോമീ

- റ്റ യാത്ര ചെയ്താൽ കളിമ്മിൻ്റെ വച്ചിയരു ലോകമായി
- അരുവാക്കോട്ടയിലെത്തും. ഒരു കാലത്ത് കുംഭരമാരുടെ
- കരവിരുതിൽ വിരിഞ്ഞ കളിമൺ പാതങ്ങളുടെ വിസ്മയി
- പ്ലാറ്റുന ലോകമായിരുന്നിൽ. മലബാർ ചരിത്രത്തിന്റെ ഏടു
- കളിൽ കളിമൺ വ്യവസായത്തിന്റെ ശാമ്മായ അരുവാ
- കോട്ടിന് പ്രധാന സ്ഥാനമാണുള്ളത്. പരമാരാത കുലത്താ
- ശിലായ കളിമൺ പാതരും നിർമ്മാണം നഷ്ടത്തിന്റെ പാതയി
- ലാബനക്കിലും ഇന്നും ഒരു അനുഷ്ഠാനമായി ഇപ്പറ കൊണ്ടു
- നടക്കുന്നു. വരുമാനത്തെക്കാളുപരി സൃഷ്ടിയിൽ
- സംസ്കൃതി തേടുന്നവർ. കല ഉഴശര വരദാനമായി
- കാണുന്നതു കൊണ്ട് കൈപിടാൻ തോന്നുന്നില്ലെന്ന് അന
- ശരം സംശയത്തിന്റെ ചുക്കാൻ പിടിക്കുന്ന വിജയകുമാർ
- പരയുന്നു. കാലത്തിനൊപ്പം ചുവടുവയ്ക്കാൻ ഇവർ
- ഇപ്പോൾ ശീലിച്ചു കഴിഞ്ഞു. മനോഹരങ്ങളായ പ്ലാറ്റി
- വൻ്റുകളെ വെല്ലുന്ന അതിമനോഹരങ്ങളായ മൺപാട്ട
- ങ്ങളാണ് ഇവരുടെ കരവിരുതിൽ പൂർണ്ണതയിലെത്തുന്നത്.



അടുക്കളെ മുതൽ സീകരണ ഹാജിൽ വരെ ഉപയോഗിക്കാവുന്ന കളിമൺ നിർമ്മാണ വസ്തുകൾ രൂപകൽപന ചെയ്തെടു കുന്നതിൽ ഇവർ പിജയ കണ്ണു വരുന്നു.

### ആധുനിക അടുക്കളും കുഞ്ഞോജും

സാധാരണ മൺപാത്രമുപയോഗി ശുഭള പാചകം വാതക അടുപ്പിലും മെഡിക്കാ വേദ്യ ഓവൻപിലും അസാധ്യമായി രൂപോക്കിൽ ഇവർ ഇന്ത കടമയ്ക്കും മിക്ക നിറക്കുന്നു. പരമ്പരാഗതവും പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളും സമന്വയിപ്പിച്ചാണ് പാത്രനിർമ്മാണം. കളിമൺ പ്രത്യേക രീതിയിൽ അരഞ്ഞെടുത്ത് നിർമ്മിക്കുന്ന തിളക്കവും ഉപുഷ്ടികൾ മണിപ്പുവരുത്തുകൾ അരുവാ കേരാടെ കുംഭാരാഹാരകൾ മാത്രം അവകാശ പ്പെടുത്താണ്. മൺപട്ടികൾക്കും പാത്ര അശ്രക്കുമൊപ്പം ജീറ്റ്, കുജ, ഭരണി, കുക്കുമ ചെപ്പ്, മനോഹരങ്ങളായ വിവിധതരം സ്റ്റാൻഡിംഗ്കൾ, ചുവർഡി സ്ഥാപിക്കുന്ന അലക്കാര വസ്തുകൾ, മണ്ണിൽ തീർത്ത ചുമർ ചിത്രങ്ങൾ എന്നിയപ്പെടുന്ന ദൊക്കോട്ട് മുഖം ഒരംസ് ഏറ്റിങ്ങനെ നീളുന്നു. ഇപ്പോഴെന്തെ ഇവരുടെ കരിവിരുതിൽ രൂപപ്പെടുന്ന ഉൽപന്നങ്ങൾ, പഴമയുടെ പുനരാവിഷക്കാരായ ഉൽപന്നങ്ങൾ പുതിയ

കാലത്തിന്റെ അടുക്കളും ഇണങ്ങുന്നവിധം ഇവർ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുന്നു. മതിയായ പരിഗീലനമൊന്നും ഇവർക്ക് ഇപ്പോഴും ലഭിക്കുന്നില്ല. പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത് ഇവർ ഉണ്ടാക്കുന്ന ദൊല്ലുകളും പുണ്യാട്ട് വിലക്കുമൊക്കെ കളിമൺ വല്ലിന്റെ പലിയ സാധ്യതകളാണ് ബെജിവാക്കുന്നത്.

### നന്തു വെല്ലി

മൺലും കളിമൺം നന്നായി അരഞ്ഞെടുത്ത് അച്ചിലാഴിച്ചാണ് പാത്രത്തിന്റെ അകൂതി ഉണ്ടാക്കുന്നത്. കൈയുപയോഗിച്ച് രൂപം സ്വീശ്ചക്കരുന്നവരും ഇവർക്കിടയിൽ ധാരാളമായുണ്ട്. പാത്രത്തിന്റെ മേൽരൂപമായി കഴിവാതാൽ കൗഡ കേം തേച്ചു പിടിപ്പിച്ച ശേഷം പുഴക്കല്ല് ഉപയോഗിച്ച് ഉരച്ചി മിനുസപ്പെടുത്തിയെടുക്കും. പിനെ തുണി

നന്നച്ചു തുടച്ചശേഷം കൊടുക്കുവല ഉപയോഗിച്ച് കുടുതൽ മിനുസപ്പെടുത്തിയെടുക്കും. ചകിരിയും വൈക്കോലുമുപയോഗിച്ച് പൊതിഞ്ഞ ചുള്ളയിൽ വെച്ച് പാകപ്പെടുത്തിയെടുക്കുകയാണ് അടുത്തപട്ടി.

പരമ്പരാഗത കുലത്താഴിൽ നാശത്തിന്റെ വക്കി ലേയ്ക്ക് നീങ്ങുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്നിവിടെയുള്ളത്. ഈ കളിമൺ ശ്രാമത്തിലെ ഓരോ ശുപാവും ഒരു കാലത്ത് സഹം രൂതിന്റെ സ്വീശ്ചക്കരുന്നു. പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യ വശമില്ലാത്തതും വിപണി കണ്ണെന്താൻ കഴിയാത്തതും ഇവരിലെ പുതു തലമുറയെ കുലത്താഴിലിൽ നിന്നും പിനിരിപ്പിക്കുന്നു. പ്രദർശന മേളകളിലാണ് ഇവർ വിപണി കണ്ണെന്തുന്നത്. ഓരുച്ചേലാപ് വരുന്ന ദൊക്കോട്ട് മുറിൽസ് ഓർഡർ അനുസരിച്ചാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. തിരുവന്നപുരം, എറണാകുളം, കൊല്ലം, പത്തനംതിട്ട് ജില്ലകളിലാണ് ഇവരുടെ ഉൽപന്നങ്ങൾ കുടലായും വിറ്റഴിയുന്നത്. ധാരാളം പ്രതിക്രിയയും സമലവാടകയും ഇവരെ പ്രതികുലമായി സ്വയിക്കുന്നു. കളിമൺം വികും വൈക്കോലും കിട്ടാക്കന്നിയാവുന്നതോ നാശക്കുന്ന ഇളം വില വർദ്ധിയും തിരിച്ചറിയാണ്. പാലക്കാട് നിന്നുമാണ് പ്രധാനമായും കളിമൺം എത്തിക്കുന്നത്. ഒരു ടിപ്പർ ലോറി കളിമൺം നിലമുറിലെത്തുംഭോൾ 20,000 രൂപയാണ് ഇപ്പോൾ നൽകുന്നത്.



# പ്രധാന ക്രൂഡ് നോക്കി തൃഠമുള്ള

നാല് ശതാബ്ദത്തിന്റെ പരിത്രമാണ് ആറുമുള്ള ക്ലാടികൾ പറയാനുള്ളത്. കരകൗശല വൈദഗ്ധ്യ ത്തിന്റെ പുർണ്ണതയാകുന്ന ഇതാണ് പ്രൂഢിക്കും. ചെമ്പും വെളുത്തീയവും ഒരു പ്രത്യേക അനുപാതത്തിൽ ചേർക്കുന്ന കുട്ട ലോഹമാണ് ആറുമുള്ള ക്ലാടിയായി മാറുന്നത്.





ബി

രനുള എന്നാൽ ആറിൻ്റെ മുല  
യെന്നും ആറു മുളകളുടെ സംഗമ  
സ്ഥാനമെന്നും സ്ഥലനാമ ചരിത്രം  
പറയുന്നു. എന്നാൽ, വർത്തമാന  
കാല ചരിത്രത്തിന് പറയാനുള്ളത്  
വേറു ചില കാര്യങ്ങളാണ്. ആ കാര്യങ്ങളെ ഇണങ്ങെ  
നിർവചിക്കാം. ക്ഷേത്രയും പബ്യയും പള്ളിയേംബും ആറു  
രൂള ലോഹകല്ലാടിയും വള്ളസ്വയും ഒഴി ചേരുന്നൊരു  
നാട്. യുനൈസ്റ്റക്കോയുടെ ലോകപെത്തുക പദവി, ലിംകാ  
ബുക്ക് ഓഫ് വേൾഡ് റിക്വോഡ് തുടങ്ങി ലോകത്തിൻ്റെ  
മുകളിലും മുലയിലും അറിയപ്പെട്ടുന്ന പ്രദേശം. ആറമുളയുടെ  
ബേഡി എന്നാൽ പച്ച വിതിച്ച നെൽപാടങ്ങളും ചുറ്റിയൊഴുകുന്ന  
പബ്യയും മാത്രമല്ല, കാലം മുഖം നോക്കുന്ന ആറമുള കല്ലാടി,  
ചാട്ടുളി പോലെ കൃതിച്ചു നീങ്ങുന്ന പള്ളിയേംബുൾ, അതിൽ  
നിന്നുയരുന്ന ആറമുള ശ്രേംഖലയിലൂള വഞ്ചിപ്പുംകൾ, പാർമ്മസാ  
മി ക്ഷേത്രമുറ്റത് വിതിച്ച ഇലയിൽ നിന്നുന്ന വള്ളസ്വയാ വിഭവങ്ങൾ, അതിനു  
മല്ലെന്ന പ്രാർത്ഥനയുടെ, ആധാരത്തിന്കരയുടെ, ആർപ്പിപ്പിച്ചിയുടെ, ആചാരങ്ങൾ കൂടി  
യാണ്.

### ആറമുളകല്ലാടി അമവാ അതഭൂത കല്ലാടി

ബൈറ്റീഷ് മുസിയത്തിൽ ഏതതുന്നവരെല്ലാം അവിടെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള ആറമുള  
കല്ലാടികൾ ഒരു നിമിഷം നിൽക്കും. മെറ്റൽ ഹിർ (ലോഹകല്ലാടി) എന്ന അടി  
ക്കുറപ്പിന് മുന്നിൽ അനും വിട്ടാകും നിൽപ്പ്. ലോഹം കൊണ്ട് കല്ലാടിയോ? അതെങ്ങനെ  
എന്നാകും സംഗയം. അവിടെയാണ് ആറമുളയിലെ കല്ലാടി നിർമ്മാതാക്കളുടെ പ്രസ  
ക്തി.

രസം ഉപയോഗിച്ചുണ്ടാക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി സ്വർണ്ണിക്കത്തിനു പകരം  
പ്രത്യേക ലോഹക്കുറിൽ ആണ് ആറമുള കല്ലാടി നിർമ്മിക്കുന്നത്. ഇതിൻ്റെ ഒരു വശം  
ഉരച്ചു മിനുക്കിയെടുത്താണ് ദർപ്പണ സംഭാവം പരുത്തതുന്നത്. സാധാരണ കല്ലാടികളിൽ  
പിൻപ്രതലം പ്രതിഫലിക്കുന്നോൾ ആറമുള കല്ലാടിയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് മുൻപ്രത  
ലമാണ്. നാല് ശതാബ്ദത്തിന്റെ പരിത്രമാണ് ആറമുള കല്ലാടികൾ പറയാനുള്ളത്. കര  
ക്കാരാല വൈദഗ്ധ്യത്തിന്റെ പുർണ്ണാരഥാകുന്നു ഈ ദർപ്പണങ്ങൾ പെന്നും പെജുത്തി  
യവും ഒരു പ്രത്യേക അനുപാതത്തിൽ ചേർക്കുന്ന കൂട്ടു ലോഹമാണ് ആറമുള കല്ലാ  
ടിയായി മാറുന്നത്. ഒരുപാട് കമകൾ ഇതിൻ്റെ പിറവിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രചരിക്കു  
ന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും വിശ്വസനീയം ഒരു പക്ഷേ, ഇന്നി പിയുന്നതാകും. നൂറ്റാണ്ടു  
കൾക്ക് മുമ്പ് ആറമുള പാർമ്മസാമി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ നിർമ്മാണ പ്രക്രിയകൾക്കും  
ഭേദങ്ങൾ പുംജാ ഉപകരണങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിനും തമിഴ്നാട്ടിലെ ശക്രൻ  
കോവിൽ എന്ന സ്ഥലത്തു നിന്നും എതാനും വിശകൾമ കുട്ടാബങ്ങളെ ഇവി  
ഭേദകൾ പിഴിച്ചു വരുത്തിയിരുന്നു. എല്ലാവിധ സംകരണങ്ങളും നൽകിയിരുന്നതു

മുലം കാലക്രമേണ ജോലിയിൽ ഉദാസീനത കാണിച്ചു തുടങ്ങി. ഇതിന്തെ നാട്വരാജാവിന് ഇവ രോക് നീറസമായി. അവർക്ക് നൽകിയിരുന്ന ആനു കൃപ്യാങ്ങളും സഹജന്മങ്ങളും രാജാവ് പിന്തുചിപ്പി. രാജാവിനെ പ്രീതിപ്പെടുത്താൻ വേഗം ഒരു കിരീടം നിർമ്മിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന് നൽകുവാൻ അവർ തീരു മാനിച്ചു. കിരീടത്തിന്റെ അവസാന മിനുക്കു പണി കഴി നട തു പോൾ അതിന് പ്രതിഫലന ശേഷിയുണ്ടെന്ന് മനസിലായി. പിന്നീടുള്ള നിരന രമാധ പ്രയത്നത്താൽ അൽ ലോഹക്ക്ലോടിയായി മാറി. രാജാവിന്റെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശാനുസരണം അനുഭവത്ത തിരുവ്വതാംകുർ മഹാരാജാവിന് ഉപഹാരമായി ഒരു കണ്ണടി നിർമ്മിച്ചു നൽകി. ആദ്യകാല അങ്ങളിൽ കുകുമച്ചപ്പിലായിരുന്നു കണ്ണടി നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് വാൺക്ക്ലോടിയുടെ രൂപത്തിൽ ദിത്തിയിൽ തുക്കിയിടാവുന്ന റിതിയിലും അതിനു ശേഷം സ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രെയിമുകളിലും, പീഠത്തിലുള്ള പ്രെയിമുകളിലും കണ്ണടി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. എട്ട് പുജാസാധനങ്ങളിൽ ഒന്നായി അപ്പടക്കമാംഗല്യത്തിൽ വാഞ്ചിക്കണ്ണടി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു.

മറ്റ് ഓട്ടരുപ്പട്ടികൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വൃത്യസ്തമായിട്ടാണ് ആരംഭു കണ്ണടി നിർമ്മിക്കുന്നത്. ചെമ്പും, വൈളുത്തീയയും ഒരു പ്രത്യേക അനുപാതത്തിൽ ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ കൂടു ലേഡാഹം മണൽ കലരാത്ര പുഞ്ചമണ്ണും മേച്ചിൽ ഓട്ടം പഴയ ചണച്ചുക്കും ചേർത്ത് അര ആംഖക്കാക്കിയ കരുവിൽ ഉരുക്കിയൊഴിച്ചു ലോഹപദ ലകം ഉണ്ടാക്കുന്നു. തടി പ്രെയിമുകളിൽ അരകി കുറപ്പിച്ചു ലോഹപദകം ചാക്കു കൊണ്ടുള്ള പ്രതല ത്തിൽ എല്ലാ പുരട്ടി ഉരച്ചു മിനുസപ്പെടുത്തുന്നു. അവസാന മിനുക്കു പണികൾ വെൽവെറ്റ് പോലുള്ള മൃദുലമായ തുണി ഉപയോഗിച്ചു ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം വിവിധ തരത്തിലുള്ള പിതാള

പ്രെയിമുകളിൽ അരകിട്ടുറപ്പിക്കുന്നു. ആരംഭു കണ്ണടിയുടെ നിർമ്മാണം ഇന്ന് ഏഴ് കുട്ടാംബങ്ങളിൽ മാത്രം ഒരുഞ്ചി നിർക്കുന്നു.

## ഭക്തിഭാവം കൈവിടാതെ ആരംഭു പള്ളിസ്ഥാപനം

പരശുരാമൻ്റെ നാട്ടിൽ കേരളത്തിൽ പുണ്ണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിൽ വിവ്യാഹമായ പ്രയത്നത്താൽ അൽ ലോഹക്ക്ലോടിയായി മാറി. രാജാവിന്റെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശാനുസരണം അനുഭവത്ത തിരുവ്വതാംകുർ മഹാരാജാവിന് ഉപഹാരമായി ഒരു കണ്ണടി നിർമ്മിച്ചു നൽകി. ആദ്യകാല അങ്ങളിൽ കുകുമച്ചപ്പിലായിരുന്നു കണ്ണടി നിർമ്മിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് വാൺക്ക്ലോടിയുടെ രൂപത്തിൽ ദിത്തിയിൽ തുക്കിയിടാവുന്ന റിതിയിലും അതിനു ശേഷം സ്ഥാനപ്പെടുത്തി പ്രെയിമുകളിലും, പീഠത്തിലുള്ള പ്രെയിമുകളിലും കണ്ണടി നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. എട്ട് പുജാസാധനങ്ങളിൽ ഒന്നായി അപ്പടക്കമാംഗല്യത്തിൽ വാഞ്ചിക്കണ്ണടി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. ആരംഭു കണ്ണടിയുടെ പ്രവർത്തനം കൈവരിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് വൃത്യസ്തമായിട്ടാണ് ആരംഭു കണ്ണടി നിർമ്മിക്കുന്നത്. ചെമ്പും, വൈളുത്തീയയും ഒരു പ്രത്യേക അനുപാതത്തിൽ ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ കൂടു ലേഡാഹം മണൽ കലരാത്ര പുഞ്ചമണ്ണും മേച്ചിൽ ഓട്ടം പഴയ ചണച്ചുക്കും ചേർത്ത് അര ആംഖക്കാക്കിയ കരുവിൽ ഉരുക്കിയൊഴിച്ചു ലോഹപദ ലകം ഉണ്ടാക്കുന്നു. തടി പ്രെയിമുകളിൽ അരകി കുറപ്പിച്ചു ലോഹപദകം ചാക്കു കൊണ്ടുള്ള പ്രതല ത്തിൽ എല്ലാ പുരട്ടി ഉരച്ചു മിനുസപ്പെടുത്തുന്നു. അവസാന മിനുക്കു പണികൾ വെൽവെറ്റ് പോലുള്ള മൃദുലമായ തുണി ഉപയോഗിച്ചു ചെയ്യുന്നു. അതിനുശേഷം വിവിധ തരത്തിലുള്ള പിതാള

പ്രയിമുകളിൽ അരകിട്ടുറപ്പിക്കുന്നു. ആരംഭു കണ്ണടിയുടെ നിർമ്മാണം തിരുവ്വതാംകുർ മഹാരാജാവിന് ഉപഹാരമായി എത്തുവരുത്തിക്കും മറ്റ് ആവശ്യനിവർത്തിക്കും ലോഹമെമ്പാടുള്ള വിശാസികൾ ആരംഭു കൈവരിക്കുന്നതിൽ എത്തുവരുത്തിക്കും. കൈവരിക്കുന്നതിൽ നിലയിൽ ഉള്ള വിശിപാടുകളിൽ നിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ് വശിപാടു. പാട് വള്ളംസഭയും മറ്റ് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ശേവാന് വശിപാട് സമർപ്പിക്കുന്ന പോൾ ഇവിടെ ശേവാന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമുള്ള പള്ളിയോടങ്ങളിൽ എത്തുവരുത്തിക്കും. ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങളിലെ സവിഗ്രഹിതയും ഏതൊഹ്യു പെരുമയുമാണ് പള്ളംസഭയുടെ പ്രചാരത്തിനു കാരണം. പള്ളംസഭയും വശിപാടു നടത്തുന്നതാണ് ആരംഭു കണ്ണടിയുടെ പിതാളം. കരം നാട്ട് ഇതു കാണിച്ചു കൈത്തു നൽകുന്നതോടെയാണ് ചടങ്ങുകൾ ആരംഭിക്കുന്നത്. കരകാരി ക്ഷണം സരികരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ വശിപാടു കാരൻ സബ്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾശേരി ആരംഭിക്കുന്നു. പള്ളിയോട് കരകാരി പാടശ്രോദിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ എല്ലാത്തരം നൽകണം എന്നതാണ് ആചാരം.

കൈത്തെ വശിപാട് ദിവസം ആരംഭു ക്ഷേത്രത്തിൽ രാവിലെ എത്തുവരുത്തി ശേവാനെ ദർശിച്ചു നിറവെയും വശിപാടുള്ള സമർപ്പിച്ചു. പുജിച്ച മാലയും വെറ്റിലയും അടയക്കയുമായി അതു പള്ളിയോട് കരകളിലേയ്ക്ക് താഴ്ത്താകും. അവിടെ പുജിച്ച മാലയും പള്ളിയോ



തന്ത്രിനു നൽകി പള്ളിയോട് കടവിൽ നിന്നും കരകാരെ യാത്രയാക്കുന്നു. ആറമുള്ളിലെത്തുന്ന പള്ളിയോട് കരകാരെ ക്ഷേത്രകടവിൽ നിന്നും വഴിപാടുകാരൻ നാദസ്വരം, അഷ്ടമംഗലവ്യം, താലപ്പൂലി, വായ്ക്കുവെ ഫ്ലന്റിപ്പായുടെ അക്കന്ദിയോട് സീകരിക്കും. ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രക്ഷിണം വെച്ച് കൊടിമരച്ചുവട്ടിൽ എത്തുന്ന കരകാരെ പാർത്ഥമസാര മറി സ്ത്രീകൾ പാടി ഭവാനം സ്ത്രീക്കും. ഉച്ചപുജയ്ക്കും ശേഷം പള്ളിസ്വരം വിളിയും. സദയക്കുശേഷം വഴിപാടുകാരൻ രാവിലെ കൊടിമരച്ചുവട്ടിൽ സമർപ്പിച്ച നിറവറി കരകാരെ തളിച്ച് വഴിപാടുകാരനെ അനുഗ്രഹിക്കും. തുടർന്ന് കരകാരെ പള്ളിയോട്ടിലെ യാത്രയയ്ക്കുന്നതോടെ ചടങ്ങുകൾ അവസാനിക്കും. വിശ്വപ്രസിദ്ധമായ ആറമുള്ളി അപ്പടമി രോഹിണി വള്ളിസ്വരം ക്രതജനങ്ങളുടെ വഴിപാടായി നടക്കും. മഹാസദ്യ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന ഈ സദ്യയിൽ മുന്നറ ലക്ഷ്യത്തിലെയിക്കാം ആളുകൾ പകടുക്കും. ഇത്രയും വിവേകാർ അടങ്കുന്ന, ഇത്രയധികം അർക്കകാർ പകടുക്കുന്ന ഒരു മഹാസദ്യ ലോകത്തിൽത്തന്നെ മറ്റാന്നില്ല. മുന്ന് ദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് തന്നെ സദയയുടെ പാചകം ആരംഭിക്കും. മുന്നുറിലധികം ആളുകൾ പാചക ജോലികളിൽ എറ്റവെച്ചും. ഒരു ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഈ ചടങ്ങുകളുടെ ഭക്തിവാം കൈവിടാതെ സുക്ഷിക്കുന്നു എന്നത് ആറമുള്ളി വള്ളിസ്വരുയുടെ പ്രത്യേകതയാണ്.

വർണ്ണാഭമായ ഐശാഷയാത്രയും തുടർന്ന് മത്സര പള്ളംകളിയുമാണ് നടക്കുന്നത്.

ഓരോ പുണിൻ വള്ളിവും പനയുടെ കരയിലുള്ള ഓരോരോ ഗ്രാമങ്ങളുടേങ്കാൻ, എല്ലാ വർഷവും മൺസു എന്ന്, കൊപ്പ, കരി, മുട്ടയുടെ വള്ളിക്കരു എന്നിവ ഇട്ട് വള്ളിങ്ങൾ മിനുകൾ എടുക്കുന്നു. വള്ളം ഇടും ബലവുമുള്ളതാം വാനും ജലത്തിൽ തെന്നി നീഞ്ഞുന്നതിനുമാണ് ഇത്. ഗ്രാമത്തിന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഇത് വള്ളിങ്ങൾ ഗ്രാമത്തിലെ അംഗംമാണ്.

മങ്ങാട്ട് ഇല്ലത്തു നിന്നും ആറ മുള്ളുകൾ ഓണക്കാഴ്ചയുമായി പബ്യ തിരുവോണത്തോ സീറിൽ വന്ന ഭട്ടിരിയെ അക്കമികളിൽ നിന്നും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി കരകാരെ വള്ളിങ്ങളിൽ തിരുവോണത്തോ സീകൾ അക്കന്ദി വന്നതിന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കുന്നതിനാണ് ചാത്രപ്രസിദ്ധ മായ ഇത് വള്ളംകളി നടത്തുന്നത്.

## ആറമുള്ളി ശവാന്തര പൊന്നുകെട്ടിയ ചുണാൻ വാദം

ആറമുള്ളി പാർത്ഥമസാരമിയെ ചുറ്റിയോ ശുകുന്ന പുണ്ണനദിയായ പനയുടെ നേട്ടായ തനിൽ ചിങ്ങമാസത്തിലെ ഉത്കാതി നാളിൽ ഉച്ചയ്ക്ക് ശേഷമാണ് ശവാന്തര പള്ളിയോടങ്ങളിൽ കളിക്കുന്നത്. വിശ്വാസത്തിന്റെ ഭാഗമായി തുടങ്ങിയ പള്ളംകളിൽ ഇപ്പോൾ ലോകവിനോദ സഖ്യം രദ്ദുപടത്തിലെയും സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. തിരുവാം ദ്രുജയപ്പന് തിരുവോണ സദയക്കുള്ള വിഭവങ്ങളുമായി കാട്ടുർ മങ്ങാട്ടില്ലത്തു നിന്നും തിരുവാംമുള്ളി ക്ഷേത്രത്തിലെ ലേയ്ക്ക് വരുന്ന തോണിയെ അക്കന്ദി സേവിച്ചിരുന്ന പള്ളിയോടങ്ങളുടെ പ്രാശിയും, കായികക്ഷമതയും, കലാമേരയും പൊതു ജനങ്ങൾക്കായി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായിട്ടുണ്ട്. 52 പുണിൻ വള്ളിങ്ങൾ ഇത് വള്ളംകളിയിൽ യിൽ പകടുക്കുന്നു. വള്ളംകളിയിൽ വെള്ള മുണ്ടും തലപ്പുവുമണിഞ്ഞ തൃശ്ശൂരിൽക്കാർ പള്ളിപ്പാടുകൾ പഠനുണ്ട്. പള്ളിയോടങ്ങളുടെ അമരച്ചാർത്തും നടവിലായി ഉള്ള മുത്തുകുടയും കൊടി ചാമരങ്ങളും ഡോകുടുന്നു. നാലാം നുറ്റാണ്ടിലാണ് ജലമേള ആരംഭിച്ചതെന്ന് കരുതുന്നു. മനോഹരമായി അലകരിക്കപ്പെട്ട പള്ളിയോടങ്ങളുടെ





# പ്രമാ കരകൗശല അവാർഡ് എഴ് പേരക്ക്

**പ**്രഷാദജായി കരകൗശല മേഖലയിൽ ജീവിതം തെറിയ മികച്ച കലാകാരനാരോടുള്ള ആരം സുച ക മായി സർക്കാർ എൻപെട്ടു തിയ പ്രമാ സംസ്ഥാനതല കരകൗശല അവാർഡുകൾ സന്ന മാക്കിയത് മുന്ന് പേര്. രാധാകൃഷ്ണ ശില്പത്തിന് ചാരുത യുട പുരിഞ്ഞത് സമ്മാനിച്ച തിരുവന്നപുരത്തെ പി. മോഹനൻ, ചിരുതയിൽ അഞ്ചുതങ്ങൾ വിൽക്കിച്ചു എന്നാകുളംനെ ദയാലു, കെ. ഡി, ടെക്നുർ ക്രാഫ്റ്റിന്റെ സഹസ്രയും തന്ത്ര ശൈലിയിൽ ആവാഹിച്ച തിരുവന്നപുരത്തെ വി. വി. സുരേഷ് കുമാർ എന്നിവരാം സർക്കാർ എൻപെട്ടുതിയ ആദ്യ കരകൗശല അവാർഡുകൾ നേടിയത്.

ബാരുശില്പങ്ങളുടെ വിഭാഗത്തിൽ ദുർഗാ ശിൽപ്പവു മായി എത്തിയ തിരുവന്നപുരത്തെ കെ. ആർ. മോഹനൻ, ലോഹശില്പ വിഭാഗത്തിൽ പായക്കപ്പലിന്റെ പിച്ചു ശില്പ വുമായി വന്ന ആലപ്പുഴയിലെ വി. എൻ. ഉള്ളക്കൃഷ്ണൻ, ചിരുതയുടെ ശൈലിയിൽ കാബ്സക്കൂപതൽപ്പിച്ചു കോട്ടയത്തെ മുരളി, കെ. ഡി. ഉള്ളിത്രേതാൽ ചിത്രവുമായെത്തിയ വയ നാട്ടിലെ സി. പി. ശരീകല എന്നീ നാലു കലാകാരനാർ പ്രത്യേക മെറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് സന്നമാക്കി.

## കമ്മിറ്റി റിപ്പോർട്ട് ട്രാവല്യായി പരിശീലനിക്കും: ചെറി

സംസ്ഥാനത്തെ കരകൗശല മേഖലയുടെ സമഗ്ര വികസനം സംബന്ധിച്ച് പാനം നടത്തിയ കമ്മിറ്റിയുടെ റിപ്പോർട്ട് ഗൗരവമായി പരിശോധിച്ചു പ്രസാക്തമായ കാര്യ അംഗൾ നടപ്പാക്കുന്നതിന് സർക്കാർ ഇടപെടലുണ്ടാവുമെന്ന് വ്യവസായ വാൺജ്യ വകുപ്പ് മന്ത്രി എ. സി. മൊയ്തീൻ പറഞ്ഞു, പരമ്പരാഗത വ്യവസായ രംഗത്തെ തൊഴിലാളി കൾക്കു വേണ്ടി നടപ്പാക്കുന്ന കൈമകാളികളിൽ കരകൗശല മേഖലയെ കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തുമെന്നും മന്ത്രി ഉറപ്പു നൽകി. കരകൗശല മേഖലയിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന മികച്ച ശില്പികളെ ആരാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സർക്കാർ എൻപെ

ടുതിയ പ്രമാ സംസ്ഥാന കരകൗശല അവാർഡുകൾ സമ്മാനിച്ച് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു മന്ത്രി. രണ്ട് ലക്ഷ്യത്തിൽ താഴെ വരുന്ന ജനവിഭാഗങ്ങൾ കരകൗശല മേഖലയിൽ ഉപജീവനമാർഗ്ഗം തേടുന്നത്. മികച്ച കലാകാരന്മാരാണ് ഓരോരുത്തരും. ഇവരുടെ കുടാംബാ അശ്രീക കൃത്യമായ വരുമാനവും തൊഴിൽ ദിനങ്ങളും ഉറ പ്ലാക്കുന്നിൽ ഇവർക്കായുള്ള കൈമകാളികൾ കൃത്യൻ വിപുലീകരിക്കുമെന്നും മന്ത്രി വ്യക്തമാക്കി. വിനോദ സഞ്ചാര മേഖലയുമായി ഏകോപിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് കരകൗശല മേഖലയിലുള്ള കലാകാരന്മാരുടെ സൃഷ്ടികളുടെ വിപണി ശക്തമാക്കുമെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. ഇതിനായി പ്രമുഖ മെഡാ നഗരങ്ങളിൽ ഓട്ടലെറ്റുകൾ വ്യാപിപ്പിക്കു മെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. മുംബൈയിൽ കാഡ്യകോ സെൻഡർ പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും മന്ത്രി അറിയിച്ചു. സംസ്ഥാനത്തെ ക്രാഫ്റ്റ് വില്ലേജുകളുടെ പ്രവർത്തനം ടൂറി സവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ചു മുന്നോട്ടു കൊണ്ടു പോകുന്നതിന് സർക്കാർ മുൻകൈയെടുക്കുമെന്നും മന്ത്രി വ്യക്തമാക്കി. പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയ വിജയാനം കലാപരമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ലോഹത്തിലും മരത്തിലും നാരുകളിലും മല്ലാം ശില്പങ്ങളും ചിത്രങ്ങളും മെന്നുന്നു. മേരിയ തൊഴിലാളിക്കാണിവർ. വളർന്നു വരേണ്ട ഒരു കലാശാഖയും തൊഴിൽ മേഖലയുമാണ് കരകൗശല മേഖല എന്നും മനസ്സിലാക്കിയാണ് സർക്കാർ ഈ മേഖലയിൽ പുരസ്കാരങ്ങൾ എൻപെട്ടുതിയിട്ടുള്ളതെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. സംസ്ഥാന കരകൗശല അവാർഡുകൾക്കുപരിശീലന പി. മോഹനൻ (ബാരുശില്പം), ദയാലു, കെ. ഡി. (ചിരുതയും തേങ്ങയുടെ അനുബന്ധ വസ്തുക്കളും ഉപയോഗിച്ചുള്ള ശില്പങ്ങൾ), പി. വി. സുരേഷ് കുമാർ (സമ്മിശ്ര ശിൽപ അംഗൾ) എന്നിവർക്ക് ശിൽപ്പവും പ്രശസ്തിപത്രവും 50,000 രൂപയുടെ കൂടാശ അവാർഡും മന്ത്രി സമ്മാനിച്ചു. കെ. ആർ. മോഹനൻ, വി. എൻ. ഉള്ളികൃഷ്ണൻ,



പി. മോഹനൻ



മുരളി. കെ. ബി, ശശികല. സി. പി. എന്നിവർ മെരിറ്റ് അവാർഡ് നേടി. സംസ്ഥാന അവാർഡ് ജേതാക്കരെ കെ. മുരളിയാർ എം. എൽ. എ യും ദേശീയ അവാർഡ് നേടിയ കരകൗശല കലാകാരന്മാരുടെ വ്യവസായ മന്ത്രിയും പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആദരിച്ചു.

കരകൗശല മേഖലയും കാലോചിതമായി നവീകരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി ഇൻസ്റ്റിറ്റ്�ൂട്ട് ഓഫ് ഡിജിറ്റൽ സൈഞ്ചിയന്റെ പരുന്നതിന് ഒരു കുറിച്ച് പുതിയ മാതൃകകൾ കൊണ്ടു വരുന്നതിന് ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങിയതായി മുഖ്യപ്രാഹണം നടത്തിയ വ്യവസായ വകുപ്പ് അധികാരിക്കുന്ന പോൾ ആറ്റുന്നീ അറിയിച്ചു. ദിനപ്പതി വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ടുറിസം മേഖലയ്ക്കുംപോലെ കരകൗശല മേഖലയും, വളർന്നു വികസിക്കുന്നതിനും കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനമായ കലാസൂച്ചികൾ ആഗോളവിപണികൾ കൂടിക്കുന്നതിനും ഈ രംഗവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഏല്ലാവരുടെയും സഹകരണം ഉണ്ടാവും മെന്ന് റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിച്ച് വ്യവസായ വാൺജ്യ വകുപ്പ് ഡയറക്ടർ പി. എം. പ്രാഥീസിന് ആദ്യത്തെയിച്ചു.

കെ. മുരളിയാർ എം. എൽ. എ, സുരഭി പ്രസിഡന്റ് അഫമുൻഡ് കൗൺസിൽ, എച്ച്. ഡി. സി. കെ. പയറുമാൻ കെ. എസ്. സുനിൽ കുമാർ, കാല്യകോ ചെയർമാൻ നടപ്പുവത്തുർ സുരേഷൻ, ഹാന്തി ക്രാഫ്റ്റ് അസി. ഡയറക്ടർ എൽ. ബാലു, വ്യവസായ വകുപ്പ് അധികാരിക്കുന്ന ഡയറക്ടർ എസ്. സുരേഷ് സംബന്ധിച്ചു.

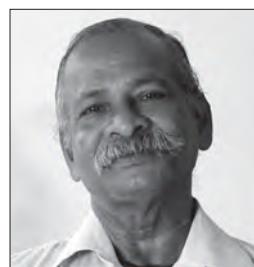
ദേശീയ അവാർഡ് ജേതാക്കളായ എ. പ്രതാപ്, ബി. രാജേന്ദ്രൻ പിളള, ആർ. വി. ഷാജഹാൻ, കെ. ആർ. മോഹൻ, ശ്രീവകുമാർ. എസ്. ആർ, ദേശീയ തലത്തിൽ മെരിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് നേടിയ കെ. ശശിനേം, യു. ചാമി, ശോപാല കൃഷ്ണ പിളള, കെ. ബാബു, പി. മോഹനൻ, രാധാകൃഷ്ണൻ പിളള, ഫോറെ കുമാർ. ബി, കൃഷ്ണൻ നായർ എന്നിവരെ ചടങ്ങിൽ പൊന്നാടയണിയിച്ച് ആദരിച്ചു.



ബാലു. കെ. ജീ



#### പ്രത്യേക മെരിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ്



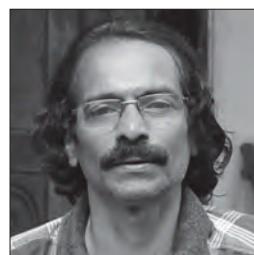
കെ. ആർ. മോഹനൻ



വി. എൻ. ഉള്ളകുമാർ



വി. വി. സുരേഷ് കുമാർ



മുരളി. കെ. ബി



സി. പി. ശശികല



# കിടമത്തരം ഇല്ലാത്ത വിപണി



രക്ഷാല ഉല്പന്നങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന സംരംഭങ്ങൾ ഇപ്പോഴും തീരെ കുറവാണ്. കൊത്തുപണികളും മറ്റും ചെയ്യാനുള്ള ഗവെണ്ടുമാണ് ഇത്തരം

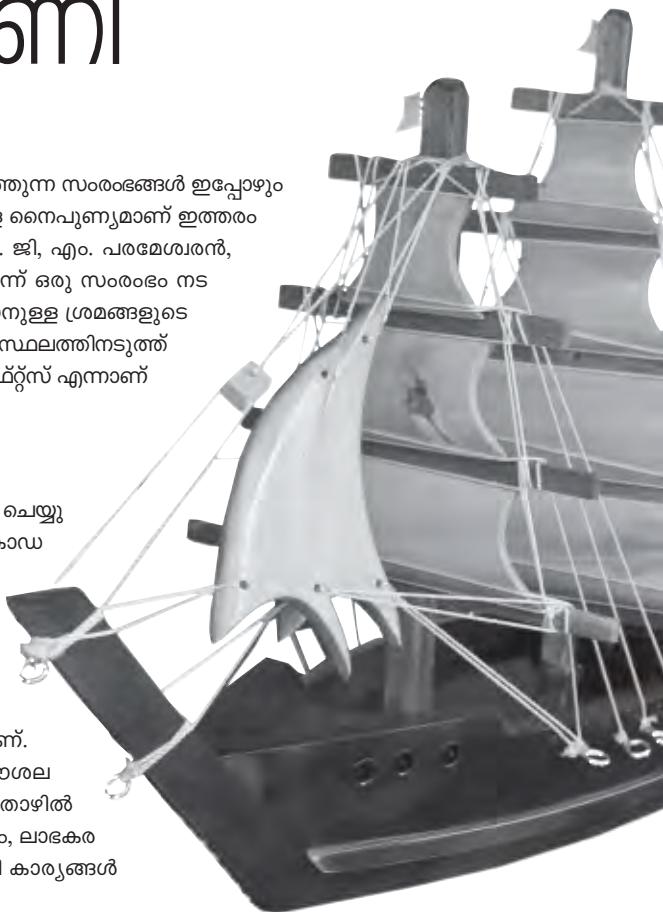
സംരംഭങ്ങളെ വിജയത്തിൽ എത്തിക്കുന്നത്. സുരേഷ്. ജി, എം. പരമേഷ്വരൻ, കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ എന്നീ മുന്ന് മരപ്പണിക്കാർ ചേർന്ന് ഒരു സംരംഭം നടത്തുന്നുണ്ട്. ഈ റംഗത്തെ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ശ്രമങ്ങളുടെ ഭാഗമാണ് ഈ സംരംഭം. പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ നാട്ടുകാൽ എന്ന സ്ഥലത്തിനടുത്ത് അയ്യപ്പൻ കുന്നില്ലാം ഇവരുടെ ലാലുസംരംഭം. ശൈഖ് ഹാസ്തീകരിപ്പ് എന്നാണ് പേര്.

## എന്നാണ് വിസ്തരം

വുഡൻ ഹാസ്തീകരിപ്പ് വേദിട് ഒരു ഐറ്റുമാണ് ഇവർ ചെയ്യുന്നത്. ശിപ്പുകളുടെ നിർമ്മാണവും വില്പനയുമാണ് അത്. വാസ്കോഡാഗാമ കേരളത്തിൽ എത്തിയതിന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കൽ കൂടിയാണ് ഈ സംരംഭം. അതിനാൽ പാസ്കോഷിപ്പ് എന്നാണ് ഇവരുടെ ഉല്പന്നത്തിന് പേര് നൽകിയിരിക്കുന്നതും.

## എന്നുകൊണ്ട് ഈ സംരംഭം

മുന്ന് പേരുടേയും പാരമ്പര്യത്തൊഴിൽ മരപ്പണിയാണ്. അല്പപം കലാപരമായ വാസന കൂടിയുണ്ട് സുരേഷിന്. കരക്കാല മികവ് പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ഒരു അവസരം, സ്വന്തം നിലയിൽ ഒരു തൊഴിൽ സംരംഭം, ഓൺ റണ്ട് പേരുകൾ തൊഴിൽ നൽകുവാനുള്ള ആഗ്രഹം, ലാഭകരമായി ചെയ്യാവുന്ന വലിയ കിടമത്തരം ഇല്ലാത്ത വിപണി എന്നീ കാര്യങ്ങൾ പരിഗണിച്ചാണ് ഈ സംരംഭത്തിലേയ്ക്ക് വന്നതും.



## നാല് വർഷമായി നടത്തുന്നു

ഈ സംയുക്ത ലഭ്യസംരംഭം തുടങ്ങിയിട്ട് ഏകദേശം നാല് വർഷമായി. സ്വന്തം നിലയിൽ മാത്രമാണ് തുടങ്ങിയത്. ഇപ്പോൾ രണ്ട് ഷൈൽഡ് പ്രൈവറ്റ് കുടിയുണ്ട്. കരിതവര എന്ന ഇന്നു മരമാണ് ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്. മൊത്തവ്യാഹരികളിൽ നിന്നും വാങ്ങുന്നു. തേക്കിനേക്കാൾ വളരെ വില കുറഞ്ഞ ഒരിനം മര മാണിക്കി. അതിന്റെ കാതൽ മാത്രമാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. മരം അരക്കുന്നത് തൊട്ടുതു സോഫി പ്ലിൽ കൊണ്ടുപോയാണ്. പിന്നീട് വടക്കാളിൽ പച്ച ചെറിയ പീസുകൾ ആക്കുന്നു. ഡിസെസൻ അനുസരിച്ച് ജിഗ്സായിൽ പച്ച കട്ട് ചെയ്യുന്നു. ഫെബി ക്രോൾ, ആൺ എന്നിവ ചേർത്ത് ഇതിന്റെ ഭാഗ അശേഷിച്ചിച്ചേരക്കുന്നു. സ്ത്രീ തൊഴിലാളികൾ സാന്തോഷപൂർണ്ണ ഉപയോഗിച്ച് മിനുക്കുന്നു. പിന്നീട് പോളിഷ് ചെയ്യുന്നു. നൃൽ, ഹൂക്, പായ എന്നിവ പിടിപ്പിക്കുന്നു. ശേഷം പായകൾിലാക്കി വിപണിയിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നു.



## പ്രധാന വില്പന സർക്കാർ ഷോറൂം വഴി

പ്രധാന വില്പനകൾ സർക്കാർ ഷോറൂമുകൾ വഴിയാണ് നടക്കുന്നത്. ബാഡി ബോർഡ് ഷോറൂം, കൈരളി, സുരഭി എന്നിവ വഴിയാണ് വില്പന. പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ വഴിയും വില്പനയുണ്ട്. മുന്ന് മാസം വരെ ഏകദിനം വരുന്നു എന്നതാണ് പ്രധാന വെല്ലുവിളി. പകേശ പണം കൃത്യമായി പിരിഞ്ഞ് കിട്ടാറുണ്ട്.

വിപണിയിൽ മത്സരം ഉണ്ടെങ്കിലും അത് വലിയ ദീഷണിയല്ലോ നല്ല ഗുണമേന്തയുള്ള രീതിയിലാണ് നിർമ്മാണം. നൃൽ ഷൈൽഡുകളും എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും തടി കൊണ്ട് തന്നെയാണ് രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് (ചീല സ്ഥാപനങ്ങൾ പി.വി.സി. പെപ്പ് ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്) നല്ല വിപണിയുണ്ട്. ഉല്പാദനം ഇരട്ടിയാക്കിയാലും വിൽക്കാർ കഴിയുന്ന സ്ഥിതിയുണ്ട്. 400 മുതൽ 500 വരെ പീസുകളാണ് ഇപ്പോൾ അതു പ്രതിമാസ ഉല്പാദനം. 350 രൂപ മുതൽ 650 രൂപ വരെ വിലയ്ക്കാണ് വില്പന. ഏകദേശം രണ്ട് ലക്ഷം രൂപ യുടെ (പ്രതിമാസ വിറ്റുവരവാണ് ശരാശരി ഉണ്ടാക്കുന്നത്. റ്റ. 60,000 രൂപയോളം അറ്റാംബയം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്.



മെഷിനീകൾ) വാങ്ങി സ്ഥാപിച്ച് ഇന്നത്തെ ഉല്പാദനം ഇരട്ടിയാക്കുവാനാണ് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നത്.

## പുതുസംരംഭകൾ

ഒന്നപുണ്യമുള്ളവർക്ക് ശോഭകാവുന്ന മേഖലയാണ്. കൊത്തുപണി, കടച്ചിൽ, മൊത്തത്തിലുള്ള ഡിസെസൻ എന്നിവ മെച്ചപ്പെട്ടായിരിക്കണം. സർക്കാർ കരകൗശലസ്ഥാപനങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ട് ഇവ വാങ്ങാൻ. നേരിട്ട് സ്വകാര്യ ഏജന്റുമാർ വഴി വിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ കൂടുതൽ ലാഭം കിട്ടും. രണ്ട് പേര് ചേർന്ന് മെഷിനീ ഇല്ലാതെ ചെയ്താൽ പോലും പ്രതിമാസം 50,000 രൂപ അറ്റാംബയം ഉണ്ടാക്കാം.

### പിലാസം

സുരേഷ്. ജി

ഗൈൻ ഹാൻഡി ക്രാഫ്റ്റ്സ്

അയുപ്പ് കുന്ന്, നാടുകാൽ. പി. ഓ, പാലക്കാട്

മൊബൈൽ: 9846018163

## ഒന്ന് ലക്ഷം രൂപയുടെ മെഷിനീകൾ (ആധുനിക)

വടക്കാൾ, കട്ടിൾ മെഷിനീൾ, ജിപ്പസോ, കടച്ചിൽ മെഷിനീൾ, ലൈസ്റ്റർ, ഗ്രിൽ, കാപ്പല്ലർ, കൈ ഉപകരണങ്ങൾ എല്ലാമുണ്ട്. ഏകദേശം രണ്ട് ലക്ഷം രൂപയുടെ മെഷിനീ റിയുണ്ട്. മുന്ന് പാർക്കണ്ടുമാർ തന്നെയാണ് ജോലിക്കാർ. കൂടാതെ രണ്ട് സ്ത്രീ തൊഴിലാളികളുമുണ്ട്. രത്നം, മഹാലക്ഷ്മി എന്നിവരാണ് അവർ. സ്ഥാപനത്തിന്റെ തുടക്കം മുതലേ അവരുണ്ട്. മുൻഗ്രാമപബ്ലാറ്റ് മെമ്പർ കൂടിയാണ് സ്ഥാപനത്തിലെ മുവ്പുക്കാളി സുരേഷ്.

മുന്ന് ലക്ഷം രൂപയുടെ മെഷിനീകൾ (ആധുനിക



# മാനാറിന്റെ വൈകല്യ പേരുമ

60

കലത്തിന്റെ നാടായ മാനാറിന്റെ പേരും പെരുമയും ലോകത്താകമാനം എത്തിച്ചുത് ശില്പികളുടെ കരവിരുതിലെ വൈദഗ്ധ്യം അഭ്യന്തർ. പരമാരശത്തൊന്തു കൈക്കെത്താഴിനെ ആശയിച്ച് ഉപജീവനമാർഗ്ഗം കഴിഞ്ഞിരുന്ന വലിയൊരു സമൂഹമാണ് മുസ്യിണ്ടായിരുന്നത്. എന്നാൽ വേണ്ടതു പോതാഹനമില്ലായ്മയും അസംസ്കൃത സാധനങ്ങളുടെ ലഭ്യതകുറവും വിലവർധനവും യന്ത്രവത്കൃത ഉൽപ്പന്നങ്ങളുടെ കടന്നു വരവും ഈ പ്രാചീന മേഖലയെ തള്ളിത്തി. സംസ്ഥാന സർക്കാർ ഇപ്പോൾ പെത്യുക ശ്രാമകാരി മാനാറിനെ ഉൾപ്പെടുത്തി ബഡ്ജറ്റിൽ തുക വകയിരുത്തിയതോടെ ഈ പദ്ധതി മുലം വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണ്.

ഇരുജിപ്പറ്റുകാർ ചെന്നും കിന്നും കലർന്ന അയിരുകൾ ഉരുക്കിയ പ്ലോജാണ് ഓട്ട് ഏന്ന ദേശവാം കണ്ണുപിടിച്ചതെന്നാണ് അനുമാനം. അതേ കാലയളവിൽ തന്നെ ഇന്ത്യയിലും ഓട്ടുപാത്ര നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ചു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് രാജഭരണ കാലത്ത് തമിഴ്‌ക്കെത്ത

- ശക്രൻ കോവിൽ, തമാബുർ തൃഞ്ഞൈയ കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നും കേഷ്ട്ര നിർമ്മാണത്തിന് ലോഹങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിനുമായിട്ടാണ് വിശക രമ്ജര കേരളത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. പന്നാ, അച്ചൻകോവിൽ, മൺമില എന്നീ നദികളുടെ സാന്നിധ്യവും, അപൂർക്കുടനാടൻ കാർഷിക മേഖല, ഇഷ്ടിക വ്യവസായം എന്നിവയാൽ ധന്യമായ മാനാർ യാത്രാ സാകര്യങ്ങൾ എറിയുള്ള പ്രദേശമായിരുന്നു. നിലവിലുള്ള തിരുവള്ളൂ-കായംകുളം സംസ്ഥാന പാതയുടെ കിഴക്കൻ പ്രദേശമായ കുടകിക്കാട് പശ്ചിമ രാശിയുള്ള മല്ലിന്തേരു പ്രത്യേകതകൾ വിവിധങ്ങളായ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ വിപണിയിലെത്തിക്കുന്നതിന് അനുഗ്രഹ ഹീതമായി. മാനാറിന്റെ രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിലായി ഈ സമുദ്രാധികാരി ആരാധനാലഭങ്ങൾ പോലുമുണ്ട്. മാനാറിൽ ഓട്ട്, വൈള്ളി, സർബ്ബം, ചെന്ന്, പിത്തള, അലുമിനിയം, നിലവിളക്ക്, പള്ളിമണികൾ, വാർപ്പ്, ഉരുളി, ഇസ്തിരിപ്പട്ടി, കൈമണി, കിണി, ദ്രാസ്, മൊന്ത, തേപ്പുപെട്ടി, കൊടിമരം, കേഷ്ട്രഗോപുരങ്ങളുടെ പിത്തള വാതിൽ തുടങ്ങിയവയാണ് ഈ കുടകർ ചെയ്തു



ആദ്യകാലങ്ങളിൽ കരകൗശല ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ രൂപെപ്പെടുത്തി വിഭേദ വിവിധകളിലേക്ക് കയറ്റിയയച്ചിരുന്നു. യുക്തിയും, ബുദ്ധിയും സന്ദർഭോജിതമായി ഉപയോഗിച്ച് വൈദഗ്ധ്യങ്ങൾ രൂപെപ്പെടുത്തി. വെളുത്തീയം, ചെറു്, നാകം ഇവ പ്രത്യേക അളവിലും തുകത്തിലും ചേർത്താണ് ഓട്ടു പാത്രങ്ങൾ യാമാർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഗണൻ മെറ്റൽ, വൈൽ മെറ്റൽ എന്നിവയാണ് ഇവയുടെ ചേരുവകൾ. നല്ല ഓട്ടിന് 8% ചെവും 10% വെളുത്തീയവും ചേർക്കും. നിറവും നീംബു നിർക്കുന്ന നാദവും ഇവയുടെ നമ്മൈ തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയുന്നവയാണ്. വെള്ളേര്ക്ക് എന്നാണ് ഇതിനെ അറിയപ്പെടുന്നത്. കൂടാവെള്ളേര് ദൃശ്യം ചെവും നാദവും കുടുതൽ ചേരുന്ന പാത്രങ്ങളിൽ ഉണ്ടാവും.

ഉപകരണത്തിന്റെ നിർമ്മാണ രീതികൾ മറ്റാർക്കും പറഞ്ഞാക്കാടുക്കാറില്ല. കാഴ്ചക്കാർ എപ്പോഴും അത്തുതും കുറുമെന്നതിനാൽ മറ്റാരയും ഇത് കാണിക്കാറുമില്ല. മണ്ണിന്റെ ഗുണമാണ് ഓട്ടുപാത്ര നിർമ്മാണത്തിന്റെ മുഖ്യ ഘടകം. പാരഹിൽ, വാക്സിൻ, പെപനിൻ കുറ, നല്ലിന്ന് ഇവ നിശ്ചിത അളവിൽ ചേർത്തുരുക്കി അതിച്ചുടക്കുന്ന മെഴുക് ഉടണ്ടു മണ്ണപാത്രങ്ങളിലെ ചില്ലുകൾ, കരി, വിറക് എന്നീ

കൊണ്ടിരുന്നത്. ചെങ്ങന്നുരിലാകട്ട ഇവർ വിഗ്രഹ നിർമ്മാണത്തിനും, കരികൾ ശിൽപ്പങ്ങളിലും പ്രസന്നതി നേടി. രണ്ടിടത്തുമുള്ള രണ്ട് മഹാക്ഷേത്രങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ് വിശകൾമാജർ എരു അധിവസിക്കുന്നത്. അതിനാൽ തന്നെ അരാധനാലയങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തിലും ഇവരുടെ പങ്ക് അവിശക്തിയിൽപ്പെടുന്നു. കരുതപ്പെടുന്നു.



അസംസ്കൃത വന്തുകളും മിനുകൾ ഉപകരണങ്ങളും ഇതിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. ആവശ്യാപകരണങ്ങളിൽ ആദ്യമാട്ടം രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് ചവിട്ടി കുഴച്ച മാർദ്ദവമാക്കിയ കളിമൺലിഡാൻ. ഇവയെ വെയിലിൽ ഉണക്കി സ്വല്പപ്പെടുത്തിയ ശേഷം കടച്ചിൽ കുഴയിൽ ബൈച്ച് കടന്ത് ധമാർത്ഥ രൂപം വരുത്തുന്നു. തുടർന്ന് നിർവ്വിഹിഷ്ട കനത്തിൽ മെഴുക് ഉരുക്കി പൊതിഞ്ഞ് ഉറച്ച ശേഷം കടന്ത് ഭൗമിയാക്കുന്നു. പീണിക് ഇവയുടെ പുറത്ത് കളിമൺ പൊതിഞ്ഞ മരുപ്പാട്ടിൽ കക്ഷണങ്ങൾ പതിച്ചു മെഴുക് ചോർത്തി മാറ്റുവാനുള്ള സുഷിരങ്ങളുമിട്ട പൊതിവെയിലിൽ മുന്നു നാൾ ഉണക്കുവാൻ വെയ്ക്കും. പിനീക് ചുളയിൽ പഴുപ്പിച്ചു മെഴുക് ചോർത്തി മാറ്റി ഉരുക്കിയ ഓടിൻ ഭ്രാവകം ഭാരങ്ങളിൽ കൂടി കടത്തി വിട്ടു. ഇത് വളരെ ആധാസകരമായ പ്രയത്നമാണ്. ഭ്രാവകം എല്ലാം സ്ഥലത്തും എത്താതിരുന്നാൽ ഉൽപ്പന്നങ്ങളിൽ വിളലുകളുണ്ടാവും, ഇത് ധനനഷ്ടം സമയ നഷ്ടം എന്നിവ ഉണ്ടാക്കി അതുവരെയുള്ള പ്രയത്നമെല്ലാം നിഷ്പദമാക്കും.

### ബൈവിഭ്യംഖന ഉത്പന്നങ്ങൾ

എല്ലാ ഭാഗത്തും ഭ്രാവകം എത്തി ഒരേപോലെ സ്വല്പപ്പെടുന്നു. കണ്ണാൽ നിശ്ചിത സമയത്തിനു ശേഷം മണ്ണുടച്ചു മാറ്റി ഉരുപുടികൾ കരികൾ ചില്ലുകൊണ്ട് ഉരച്ചു ഭൗമിവെയിലാണ് വിപണിയിലേക്ക് ഇറക്കുന്നത്. കിണിഡി, ലോട്ട്, കാലുമൊത്ത, വിളക്ക്, ല്ലാസ്, ബയറിംഗ്, ഷാഫ്റ്റ്, ബുഷുകൾ മുതലായവയെല്ലാം ഒരേ തരത്തിലാണ് വാർക്കുന്നത്. ഓട് ഉരുക്കുവോർ ഒന്നു മുതൽ 10 ശതമാനം വരെ ലോഹം നഷ്ടപ്പെടുന്നത് സാധാരണയാണ്. ഉരുളി, വാർപ്പ്, ചിനിച്ചട്ടി തുക്കങ്ങിയവയൽക്ക് കിലോ ശ്രാവിനാണ് കുലി നിശ്ചയിക്കുന്നത്. രണ്ട് കിലോ മുതൽ 3500 കിലോഗ്രാം തുക്കം വരെയുള്ള വാർപ്പുകളാണ് ഇവിടെ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചെളി, മെഴുക്, തൊണ്ട്, വിറക് ഇവകൾ ഇതിന്റെ നിർമ്മാണത്തിന് ആവശ്യമായി വരുന്നു. മുന്ന് ഉരുക്കുവോച്ചുണ്ടാകുന്ന കുറിവും ചെലവുകളും കുവിയിൽ നിന്നും തൊഴിലാളി വഹിക്കണമെന്നുള്ള രീതിയാണ് നിലനിന്നിരുന്നത്. ഏന്നാൽ ഇപ്പോൾ ആ അവസ്ഥയ്ക്ക് മാറ്റും വന്നു. ചേങ്ങലു, ഇലത്താളം, അടുപ്പു കിണ്ണും ഇവകൾക്ക് 50 കിലോ ചെവിന് 50 കിലോ വെള്ളത്തീയം ചേർത്ത് ഉരുക്കിയാണ് നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്.



ചെറിയ വട്ടകൾ ഉണ്ണാക്കിയാണ് ഇതിന്റെ ആദ്യരൂപം സുഷ്ടിക്കുന്നത്. ഇവ പല ആവർത്തി ചുളയിൽ വെച്ചു പഴുപ്പിച്ചും, ശുദ്ധ ജലത്തിൽ മുകിയും അടിച്ചുമാണ് ആവശ്യത്തിനുള്ള രൂപം ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പിനീക് രാകി മീനുസമാക്കിയാണ് ആവശ്യകാർക്ക് നൽകുന്നത്. ചേരുവകൾ വ്യത്യാസപ്പെട്ടാൽ അടിക്കുവോർ പൊട്ടാൻ ഇടയാക്കും. ഉരുക്കുവാനുള്ള പശയോട് തുസ്തിനാപ്തി,





സേലം, മധ്യര, നാഗർകോവിൽ, ചെങ്കോട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നൊണ്ട് ലഭിക്കുന്നത്. കൂടുതൽ സുക്ഷ്മതയും, അധ്യാനവും വേണ്ട തൊഴിൽ ആയതിനാൽ പുതിയ തലമുറ ഈ രംഗത്തെക്ക് വരുന്നില്ല.

### വിമുഖതയോട് പുതുതലമുണ്ട്

34 ആലകൾ ഉണ്ടായിരുന്ന മാനാറിൽ അഞ്ചായി ചുരുങ്ഗി. ഇപ്പോൾ പള്ളി മൺ. ഉരുളി വാർപ്പ് നിലവിളക്ക് എന്നിവയാണ് കൂടുതലായി നിർമ്മിക്കുന്നത്. 300 ഓളം കൂടുംബങ്ങളിലെ ആയിരത്തോളം അംഗങ്ങൾ ഈ രംഗത്ത് സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. എനാൽ ഇപ്പോൾ അത് നുറു പേര് മാത്രമായി മാറി. നീയമസഭാക്കവാടത്തിലെ 6000 കിലോ തുകമുള്ള സർക്കാർ മുൻ പ്രൈഡീഷ് മുൻസിപ്പൽമണ്ഡലത്തിലും, കൊച്ചി ജൂദ തെരുവിലും പ്രദർശിപ്പിച്ചിരക്കുന്ന വലിയ വാർപ്പ് പുന്നപ് വയലാറിലെ വാരിക്കുന്നം എന്തിയ ഭേദം, വലിയ ആൽവിളക്ക്, ഭീമൻ ബിരിയാണി ചെമ്പ് തുടങ്ങിയവ മാനാറിലെ ഉൽപ്പന്നങ്ങളാണ്.

ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ ഏറിയ പകും വിൽക്കുന്ന ഓട്ട്, ചെമ്പ് എന്നിവയിൽ മുവുപ്പും യൂ.പി.യിലെ വൈകല്യം ഉൽപ്പന്ന നിർമ്മാണ കേന്ദ്രമായ മുരാദാബാറിൽ നിന്നും ഇരക്കുമതി ചെയ്യുന്നതാണ്. നാടൻ നിലവിളക്ക് ചുവട്ടും തണ്ടുമായി രണ്ടുഭാഗങ്ങൾ മാത്രമുള്ളിപ്പോൾ വരവ് വിളക്കുകൾ നാലും അഞ്ചും ഭാഗങ്ങളായിട്ടാണ് തന്ത്രങ്ങളിൽ രൂപപ്പെടുത്തുന്നത്. ഇവയ്ക്ക് ഭാരക്കൂറവും, കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയും ഉള്ളതാണ്. നാടൻ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഭാരക്കൂടുതലും, കാഴ്ചകൾ മനോഹാരിത കുറിവാണെങ്കിലും ഇടക്കൂറതാണ്.

1955 ലെ മാനാറിൽ രൂപം നൽകിയ ബൈൻ മെറ്റൽ വർക്കേഴ്സ് സ്റ്റോർ സഹകരണ സംഘവും, സംസ്ഥാന വ്യവസായ വകുപ്പിനു കീഴിൽ കരകൗശല വികസന കോർപ്പറേഷൻ സഹായത്തോടെ നധാപിച്ച മാനാറ്

കോമൺ ഫെസിലിറ്റി സെൻ്റ്രൂം ഈ രംഗത്ത് പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അധികൃതരുടെ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധ ഇന്നിയും പതിയേണ്ടതുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ നിർമ്മാണ കേന്ദ്രങ്ങളിലെ ഏണ്ണം മാനാറിൽ നാലായി ചുരുങ്ഗരിക്കുന്നു. സർക്കാറിന്റെ പുതിയ നയവും, പബ്ലിക്കീറ്റുകളും പരമ്പരാഗത വ്യവസായത്തെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുമെന്നുള്ള പ്രതീക്ഷയിലാണ് മാനാറ്.



**Manufacturers of full cover sofa**



H/O: 32/333D, South Kalamassery, Opp. TVS, Kalamassery (P.O), Cochin  
PH: 9746484844

e-mail: [impulsedesignersfurniture@gmail.com](mailto:impulsedesignersfurniture@gmail.com)  
[www.impulsedesigners.com](http://www.impulsedesigners.com)

# അനാധാസം വിപണി കണ്ടത്താം

ഉൽപന്നങ്ങളുടെ വിപണനനു ഒരിക്കലെല്ലാം എല്ലാപ്രധാന തല്ലി. ഉൽപന്നങ്ങളുടെ തന്നെയോ അതിനേക്കാളേറെയോ സുപ്രധാനമാണ് അതിന്റെ വിപണനവും. എന്നാൽ ഇന്ത്യയിലെ പ്രത്യേകിച്ചും കേരളത്തിലെ കരകൗശല വസ്തുകൾ കൂടും കാര്യത്തിൽ ഏറെ അനുകൂലാലൂടകങ്ങളാണ്. കാരണം അവ രാജ്യത്തിനുകൂടി മാത്രമല്ല പുറത്തും ഏറെ പ്രിയം നേടിയതാണ്.

വില കുറഞ്ഞ ചെചനീസ് ഉൽപന്നങ്ങളുടെ പ്രദയം ഇതിന് വെള്ളവിളി ഉയർത്തുന്നുവെന്നത് ശരിയാണ്. എന്നാലും തന്ത്രായ കരകൗശല ഉല്പന്നങ്ങളെ തെറി നടന്ന വാങ്ങുന്നവർ ഇപ്പോഴും നിരവധിയാണ്. ഒരു ഷോപ്പിലും ഇതുകൊരും മുന്നിലേയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ നിങ്ങളുടെ ഉല്പന്നങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നതിനേക്കാൾ പതിനുംഒന്ന് പേരിലേയ്ക്ക് അതെന്നും ഇവയെ ഓൺലൈനിൽ വിൽപ്പനയ്ക്ക് പെച്ചാൽ. വിപണനത്തിന് ഓൺലൈനിൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലംബിക്കാനും സംരംഭകൾ മുന്നോട്ടു വരണം. ഒരു ഇക്കാമേഴ്സ് വെബ്സൈറ്റ് തുടങ്ങുകയെ വേണ്ടും ഇതിന്. നിലവിൽ കരകൗശല ഉൽപന്നങ്ങളുടെ ബിസിനസിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നവരും പുതുതായി ഇരു റംഗത്തെയ്ക്ക് കടന്നുവരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കും ഓൺലൈൻ വിപണിയിലും നേടുമുണ്ടാക്കാൻ വിപുലമായ അവസരങ്ങളാണുള്ളത്.

## ഉല്പന്ന നിർമ്മാണം

വിൽപനയക്കുള്ള ഉല്പന്നങ്ങൾ എങ്ങനെയാണ് ഉണ്ടാക്കുന്നത്. സംരംഭകൾ തന്നെ ഇതിൽ വെവറ്റും ഉണ്ടെങ്കിൽ അതാണ് ഏറ്റവും നല്ലത്. ഇനി സംരംഭകൾ വെവറ്റും മിക്കിൽക്കും വിദർഘരായവരെ നിയമിച്ച് ഉൽപന്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നവരെ തെറിപ്പിച്ച് അവർക്ക് നിന്ന് വില പേശി ഉൽപന്നങ്ങൾ വാങ്ങാം. അല്ലെങ്കിൽ ഇതുരുത്തു ഉൽപന്നങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന ഷോപ്പുകളിൽ നിന്ന് വാങ്ങാം. ഇനി നിങ്ങൾ ഏതുരുത്തു ഉൽപന്നമാണ് വിൽക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നും തീരുമാനിക്കണം. എല്ലാത്തരം കരകൗശല ഉല്പന്നങ്ങളും വിൽക്കണാം അതോടു തന്നെ സവിശേഷവുമായ എക്സ്പ്രസ് ഉൽപന്നങ്ങൾ മാത്രം വിൽക്കണാം. തീരുമാനം നിങ്ങളുടെതാണ്. ഉൽപന്നം ഏതായാലും അതേക്കു നിച്ച് ഒരു വിപണി പാനം കൂടി നടത്തുന്നത് നല്ലതാണ്. പ്രധാനമായ ഒരു ബിസിനസ് തന്റെ രൂപീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഇത് നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. മാത്രമല്ല വെബ്സൈറ്റിൽ രൂപകൽപന എങ്ങനെ പേണം, ഉൽപന്നങ്ങൾക്കുള്ള ഡിമാൻഡ് എത്രയാണ്, ലഭ്യമായ ഉൽപന്ന വിഭാഗങ്ങൾ എത്രാണ് തു



ങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള ഉൾക്കൊഴിച്ച കൃത്യമായ വിപണി പാനം നൽകും. നിങ്ങളുടെ എതിരാളികളായ ബിസിനസുകാർ ഏതുരുത്തു ഉൽപന്നങ്ങളാണ് വിൽക്കുന്നതെന്നും എന്തു വിലയ്ക്കാണ് വിൽക്കുന്നതെന്നും മനസ്സിലാക്കുക.

## ഓൺലൈൻ വില്പന

ഇത്രയും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങളുടെ ഉൽപന്നങ്ങൾക്കുള്ള ഔപാധകക്ക് കാറ്റംബോധ് തയ്യാറാക്കണം. നിരവധി വിലാശങ്ങളിലുള്ള ഉല്പന്നങ്ങൾ വിൽക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിൽ മുഖ്യ വിലാശം ഏതെന്നും ഉപവിഭാഗങ്ങൾ ഏതെന്നും ഉള്ള കാര്യം നേരത്തെ തീരുമാനിച്ചിരിക്കണം. എല്ലാ വിലാശങ്ങൾക്കും ഒരേ പോലെ പ്രാമുഖ്യം നൽകിയുള്ള വിപണന തന്റെ സ്വീകരിച്ചാൽ അതുപേക്ഷ വിജയിക്കണമെന്നില്ല. ഓൺലൈൻ വിൽപ്പന വിജയകരമാക്കാൻ അതിന്റെ വില നിശ്ചയിക്കുന്നത് ഏറെ സഹായിക്കും. വിലയിടിയുണ്ടാൽ ഉൽപന്ന വില, ടാക്സ്, എത്തിച്ച് തരുന്നതിനുള്ള ചാർജ്ജ് തുടങ്ങിയവ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പിയറാം. നിങ്ങൾ ലക്ഷ്യമിടുന്ന ഉപഭോക്താ

കശ്ശേരി താങ്ങാൻ കഴിയാത്ത വില ഉല്പന്നങ്ങൾക്ക് ഇടരുത്. അമവാ നിങ്ങൾ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്ന ഉപയോഗത്താക്കൾക്ക് വാങ്ങാൻ പറ്റുന്ന വിലയുള്ള ഉൽപന്നങ്ങളാണ് നിങ്ങൾ വിൽക്കേണ്ടത്.

കരകൗശല ഉല്പന്നങ്ങൾ എപ്പോഴും കാഴ്ചയ്ക്ക് ഒന്നിയുള്ളതാണ്. ആ ഭംഗി നുനുകൂടി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന തര തിലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കണം. അതിന് ഒരു പ്രൊഫഷണൽ ഫോട്ടോഗ്രാഫറുടെ സേവനം തേടുക തന്നെ വേണം. ഉൽപന്നത്തിന്റെ വിവിധ കോൺക്ലീർ നിന്നുള്ള ചിത്ര

വേണ്ടത്. മൊബൈൽ ഫോൺിൽ അനായാസം എടുത്തു നോക്കാവുന്ന ഫോർമാറ്റിലുള്ള ഡിസൈനുകളിൽക്കണം. അങ്ങനെയുള്ള ഫോൺിലോ ടാബ്ലെറ്റിലോ ഡൈസ്ക്കോ സ്റ്റീറോ എവിടെ വേണമെങ്കിലും സെറ്റ് ആക്സസ് ചെയ്യാൻ പറ്റും.

എതു തരത്തിലാണ് ഉപഭോക്താക്കളിൽ നിന്ന് പേയ്മെന്റ് ഇടക്കാക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ന കാര്യത്തിൽ വ്യക്തത വേണം. ഓൺലൈൻ പേയ്മെന്റ് സീക്രിക്കറ്റോ അതോ കാഷ്ചാണി ചെലിവിഡിയാണോ അതോ രണ്ടു കൂടി ധാന്യം എന്ന് തീരുമാനിക്കണം. ഓൺലൈൻ പേയ്മെന്റ് സീക്രിക്കറ്റോമുകളിൽ പേയ്മെന്റ് ഗ്രേഡേയുമായി ഇന്ത്യ ഗ്രേഡ് ചെയ്യാം. ഇതിന് കുറച്ചു സമയം എടുക്കും. അതു പരെ കാഷ്ചാണി ചെലിവിപറി മാർഗം സീക്രിക്കറ്റം. വിദേശത്തു നിന്ന് പേയ്മെന്റ് സീക്രിക്കറ്റോവെങ്കിൽ സുരക്ഷിതമായ ഗ്രേഡ് വേം ബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം.

## കൃത്യത പ്രധാനം

എത്ര നല്ല ഉല്പന്നമാണെങ്കിലും അത് സമയത്ത് കിട്ടാതിരിക്കുകയോ മോശം അവസ്ഥയിൽ കിട്ടുകയോ ചെയ്താൽ അതുണ്ടാക്കുന്ന മോശം പ്രത്യേകം വലുതായി രിക്കും. ഒരിക്കൽ ഇങ്ങനെ സംഖ്യാപാത ആ കൂടുതൽ പിന്ന ഒരിക്കലും നിങ്ങളുടെ സ്ഥാപനത്തെ വിശ്രസിക്കില്ല. ഇതെല്ലാം നിങ്ങളുടെ വിൽപനയേയും ദോഷകരമായി ബാധിക്കും. അതുകൊണ്ട് ഓർഡർ കിട്ടിയാൽ അത് എറ്റവും സുരക്ഷിതവും ഒരിയായും അയച്ചു കൊടുക്കണം. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ സ്വാഭാവത്തിന് അനുസരിച്ചുള്ള പാക്കേജിംഗ് മെറ്റീ റിയൽ തിരഞ്ഞെടുക്കണം. പെട്ടെന്ന് ഉടഞ്ഞ് പോകാൻ സാധ്യതയുള്ള ഉൽപന്നമാണെങ്കിൽ അതിനുസരിച്ച് സുരക്ഷിതമായി പായ്ക്ക് ചെയ്യാം. പാക്കിംഗ് വലുതായിപ്പോകാതിരിക്കാനും ശ്രദ്ധിക്കണം. വലുതായാൽ ഷിപ്പിംഗ് ചാർജ്ജും അതിനുസരിച്ച് കൂടുമെന്ന് മറക്കരുത്.

ഈനി നിങ്ങളുടെ ബെബ്ബെസെറ്റ് കൂടുതൽ പേരിലെ തത്തിക്കാനുള്ള ശ്രദ്ധാർഥജും നടത്തണം. അതിനുള്ള ഗുഹപാഠങ്ങളും ചെയ്യാം. ഓൺലൈൻ സേറ്റാറിലേയ്ക്ക് കൂടുതൽ പേരെ എത്തിക്കാനുള്ള പരിശ്രമങ്ങളാണ് ഉണ്ടാക്കേണ്ടത്. നിങ്ങൾ പിൽക്കുന്ന ഉല്പന്നങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗുണിൽ പോലുള്ള സെർച്ച് എഞ്ചിനീയറിൽ ആളുകൾ എറ്റവും കുടുതൽ സെർച്ച് ചെയ്യുന്ന അഭ്യൂക്കിൽ ദെപ്പ് ചെയ്യുന്ന വാക്ക് എത്താൻ എന്ന് കണ്ടുപിടിക്കുക. ആ വാക്ക് നിങ്ങളുടെ ബെബ്ബെസെറ്റ് ഉള്ളടക്കത്തിലും ഉല്പന്ന വിവരണ തത്തിലും ഉൾപെടുത്തുക. ഈ വാക്ക് ഉൾപെടുത്തി സെർച്ച് എഞ്ചിനീൽക്കുമ്പോൾ ഒപ്പ് മെഡിസിനുകളും സഹായം ആവശ്യമെങ്കിൽ തേടുന്നതിലും തെറ്റില്ല. നിങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉൽപന്നങ്ങൾ വാങ്ങാൻ സാധ്യതയുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നവരുടെ ഇ-മെഡിൽ ഐ ഡി ശേബൽക്കുക. അവർക്കായി ആകർഷകമായ ഓഫോക്കലും ഡിസ്കൗണ്ടുകളും എൻപെടുത്തി അവർക്ക് മെയിൽ ചെയ്യുക. നിങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ആകർഷകമായ പരസ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി ഫെയ്സ് ബുക്കിലും ഗുണിച്ചിലും പരസ്യം ചെയ്യുക. നിങ്ങളുടെ വരുമാനത്തിന് അനുസരിച്ചുള്ള തുക മാത്രമേ പരസ്യത്തിനായി ചെലവഴിക്കാവു. ഇക്കാര്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം.

അംഗൾ എടുക്കണം. ഓരോ ഉല്പന്നത്തിന്റെയും ചിത്രത്തിന് അതിമനോഹരമായ രീതിയിൽ വിവരണങ്ങൾ എഴുതണം. ഇതിന് വൈവേമുള്ളവരെ ഇന്ന് ജോലി എൽപ്പിക്കണം. ഉപഭോക്താവ് ചിത്രം നോക്കി ഇഷ്ടപ്പെട്ടാൽ ഉടനെ നോക്കുക അതിന്റെ വിവരണമാണ്. അത് നോക്കി വിലയിരുത്തിയാൽ ഷമാം അതിന്റെ മേഖല, മെറ്റീയാൽ, തുടങ്ങിയവ ശ്രദ്ധിക്കുക. ഒരിക്കലും ഉൽപന്നത്തിന് ഇല്ലാത്ത മേഖല അവകാശ പ്പെടുത്ത. നുന്നും പെരുപ്പിച്ചു കാട്ടുകയും ചെയ്യുത്.

## ധിക്കർഷകമാവണം

ഇത്രയും ആയാൽ ഇനി ഇ- കോ മേശ് സ്റ്റേജിൽ വെബ്ബെസെറ്റ് തുടങ്ങണം. കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇൻഡ്രോന്റ് പരിശീലനത്തിനുള്ള സംരംഭക്കെനകിൽ ഇതിനായി പരിചയ സമ്പന്നനായ ഒരാളും കണ്ണെത്തി നിയമിക്കണം. വെബ്ബെ ഡിസൈനർമാരുടെയും ഡാവലപ്പോഴ്സിന്റെയും സഹായം തെറ്റാം. വെബ്ബെസെറ്റ് പള്ളരെ ആകർഷകമായിരിക്കണം. ഒരിക്കൽ സെറ്റ് സൗംഖ്യികകാൻ എത്തിയ ആൾ കൂടുതൽ സമയം ആ സെറ്റിൽ ചെലവെടുകയും കൂടുക്കും വരുത്തി അവകാശം അനുസരിച്ചുള്ള തുക മാത്രമേ പരസ്യത്തിനായി ചെലവഴിക്കാവു. ഇക്കാര്യം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം



## നാണയ മുല്യശോഷണം: ആലാതമേല്‌പിച്ചതായി റിപ്പോർട്ട്

സംസ്ഥാന സമ്പർവ്വസമയിൽ നാണയ മുല്യശോഷണം സൂചകിച്ച ആലാതം പറിക്കാൻ സംസ്ഥാന ആസു ത്രൈ ഭോർഡ് നിയമിച്ച സമിതി ഇടക്കാല റിപ്പോർട്ട് മുഖ്യമന്ത്രിക്ക് സമർപ്പിച്ചു.

നാണയ മുല്യശോഷണം സംസ്ഥാനത്തിന്റെ സമ്പർവ്വസമയ്ക്കും ജനങ്ങൾക്കും കന്തത ആലാതമേല്‌പിച്ച തായി ആസുത്രണബോർഡ് വൈന്ന് ചെയർമാൻ ഡോ. വി. കെ. രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. സംസ്ഥാനത്ത സഹകരണ മേഖല യുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെയും മൊത്തം ധനകാര്യ ഇടപെട്ടുകളുടെയും താഴെ തെറ്റിച്ചു. വിനോദസഞ്ചാരം, രജിസ്ട്രേഷൻ, സ്നാനപ് ഡ്യൂട്ടി എന്നിവയിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനത്തെയും നാണയ മുല്യശോഷണം ബാധിച്ചതായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സമിതി അധ്യക്ഷൻ പ്രോഫ. സി. പി. ചന്ദ്രശേഖരൻ, അംഗം പ്രോഫ. ഡി. നാരായണ പത്രസമേളനത്തിൽ പങ്ക് കൂത്തു.

നാണയിൽ ഇൻസ്റ്റിറ്റൂട്ട് ഓഫ് പണ്ഡിക്ക ഫിനാൻസ് ആന്റ് പോളിസിൽവെല പ്രോഫ. വിനാകി ചട്ടകവർത്തി, അധികാരി ചീഫ് സെക്രട്ടറി ഡോ. കെ. എ. എബ്രഹാം, ആസുത്രൈ ഭോർഡ് മെമ്പർ സെക്രട്ടറി വി. എസ്. സെന്റിൽ എന്നിവർ വരാംഗം സമിതിയിലെ മുൻ അംഗങ്ങൾ.

## കയർ വ്യവസായം: പുനരുദ്ധാരണം അനിവാര്യം



അഴുകിയ തൊണിൽ നിന്നും ഉൽപാദിപ്പിച്ച സുവർണ്ണനാർ കൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന ഉൽപന്നങ്ങളിലൂടെ കേരളം നേടിയ കുത്തക അനുസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള മത്സരത്തിലൂടെ നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുതിയ സാഹചര്യം കണക്കിലെ ലെഡുന്തുകൊണ്ടുള്ള കയർ വ്യവസായ നവീകരണമാണ് കാലാലട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമെന്ന് കയർ അപൂർക്ക് ഭോഡി വൈന്ന് പ്രസിഡന്റ് ആന്തരിക്കവറ്റം ആനുഭവിച്ച പറഞ്ഞു. അതിന് കയർ സഹകരണ സംഘം നേതൃത്വം നൽകണം. കയർ സഹകരണ സംഘ പുനരുദ്ധാരണം സംബന്ധിച്ച മേഖലായോഗം ആലപ്പുഴയിൽ ഉൾപ്പാടം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സഹകരണ സംഘങ്ങളിലൂടെ പ്രവർത്തനം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് സഹകാരികളുടെയും സംഘം സെക്രട്ടറിമാരുടെയും യർന്ന ആവശ്യമാണ്. ഇതിന് ഒരു പ്രചോദനം എന്ന രീതിയിൽ സെക്രട്ടറിമാരുടെ സേവന വേതന പ്രവസ്ഥകൾ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്ന തിനോടാപ്പു പെൻഷൻ ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിനാവശ്യമായ നടപടിക്രമങ്ങളും സർക്കാരിന്റെ പരിഗണനയിലാണ്. എന്നാൽ സഹകരണ സംഘം കുറഞ്ഞത് 50 തൊഴിലാളികൾക്ക് തൊഴിൽ നൽകുന്നതിനും ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വാർഷിക ഉൽപാദനം 200 ക്രിസ്തൽ ആയി പർബിപ്പിക്കുന്നതിനും നടപടി സ്ഥികരിക്കേണ്ടാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

നിയന്ത്രിത യന്ത്രവൽക്കരണത്തിലൂടെ ഉൽപാദനക്ഷമതയും വരുമാനവും പർബിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ സഹകരണ സംഘങ്ങളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നതിനുള്ള നടപടിക്രമങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

കായംകുളം, ആലപ്പുഴ, വൈക്കം കയർ പ്രോജക്ട് മേഖലയിൽ നിന്നുള്ള 200-ൽ പരം സംഘം പ്രതിനിധികൾ ആലപ്പുഴ കയർ ഫെഡർ സാഹകരണ മേഖല പുനരുദ്ധാരണ അവലോകന യോഗത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ദോഗത്തിൽ കയർഫെഡർ അവധിനിസ്ട്രേറ്റീവ് കമ്മറ്റി കൺവീനർ അധികാരിക്കുമാർ അദ്ദേഹം അലുക്കുന്നതിനും കയർഫെഡർ അവധിനിസ്ട്രേറ്റീവ് കമ്മറ്റി അംഗം ഡി. എസ്. മണി, കയർ പൊതുമേഖല സ്ഥാപനങ്ങളുടെ അലുക്കുന്നരായ ആർ. നാസർ, കെ. പ്രസാർ, കെ. കെ. ഗണേഷൻ, കെ. ആർ. ശൈലീമൻ, പ്രോജക്ട് ആഫീസർമാരായ ഇംഗ്രീ. കെ. എം, സുധാവർമ്മ, എസ്, ഷാജഹാൻ, സി. എം പങ്കെടുത്തു.

പ്രോജക്ട് തലത്തിലൂള്ള ശ്രൂപ്പ് ചർച്ചകളിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഓരോ കയർ സർക്കാരിൽ നിന്നു മുള്ള പ്രതിനിധികൾ വിശദമായി ചർച്ച ചെയ്തു.



## പട്ടികജാതിക്കാർക്ക് സംരംഭക വായ്പ്

സംസ്ഥാന പട്ടികജാതി വർഗ്ഗ വികസന കോർപ്പറേഷൻ ലാലു വ്യവസായ യോജന പദ്ധതികൾ കീഴിൽ മുന്ന് ലക്ഷ്യ രൂപ പദ്ധതി തുകയുള്ള വായ്പ് അനുവദിക്കുന്നതിന് പട്ടികജാതിക്കാർക്ക് അപേക്ഷിക്കാം. (പ്രായം 18 നും 50 നും മധ്യേ. കുടുംബ വാർഷിക വരുമാനം ശ്രാമത്തിൽ 98,000 രൂപയും, നഗരത്തിൽ 1,20,000 രൂപയിലും കവിയരുത്. പദ്ധതിപെ കാരം (കൂഷിലുമി/മോട്ടോർ വാഹനം വാങ്ങൽ ഒഴികെ) തൊഴിൽ സംരംഭങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാം. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർ ഇന്ത്യാധി കോർപ്പറേഷൻ നിബന്ധനകൾക്കുന്നുവെച്ച് ഉദ്ഘോഗസ്ഥി/വസ്തുജാമ്യം ഹാജരാക്കണം. കോർപ്പറേഷനിൽ നിന്ന് മുമ്പ് ഏതെങ്കിലും സ്വയം തൊഴിൽ വായ്പ് ലഭിച്ചവർ അർഹരാല്ല. വായ്പാതുക ആർ ശത്രമാനം പലിശ നിരക്കിൽ അഞ്ച് വർഷം കൊണ്ട് തിരിച്ചുത്തയ്ക്കണം. അപേക്ഷാഫോറ്റിനും വിശദ വിവരങ്ങൾക്കും കോർപ്പറേഷൻ ജീല്ലാ ആഫീസുകളിൽ ബന്ധപ്പെടണം.

### ഇടുക്കിയിൽ ഇ. ഡി. പി.

ഇടുക്കി ജീല്ലാ വ്യവസായക്രോന്തിന്റെ 2016-17 വർഷത്തെ സംരംഭത്തു വികസന പരിശീലനം (ഇ. ഡി. പി.) ജീല്ലാ വ്യവസായക്രോന്തു പരിശീലന ഹാളിൽ ആരംഭിച്ചു. പരിശീലന പരിപാടി ജനറൽ മാനേജർ (ഇൻ പാർജ്ജൻ) എം. അഷ്ടിപ്പ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രേഗ്രാം കോ-ഓർഡിനേറ്റുവായ ഇ. ഡി. മാനേജർ ഉള്ളികൂപ്പണി അഖ്യക്ഷനായി രൂപീകൃതിച്ചു. അധികാരിക്കുന്ന അസിസ്റ്റന്റ് മാത്രു. ഇ. സി. അസിസ്റ്റന്റ് ഡിസ്ട്രിക്ട് ഇൻഡസ്ട്രീസ് ഓഫീസർ (ഫെഡറേറ്റീവ്) (പ്രകുമാർ, ഫെഡിക്കൂർക്ക് ഷംഖുമോൻ, കെ. എം പകുട്ടത്തു. കുടുംബപ്പാർശ്വി മെമ്പേകോ എൻ്റർപ്പെസസ് കണ്ണൻസർട്ടിഫിഡ് മാരായ സഹ. എ), മഹിത. സി (മലപ്പുറം) എന്നിവർ സ്റ്റാൻഡൂക്കൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകി.



ANUKUMAR. M  
9605092485



**Office : 8th Unit, Ground floor of Port Users Complex, No.2,  
Near Rubber Board Building, Cochin 3**

**Mfg : Building No.241 B, Nedumthanathu, Ayaparambu P.O  
Haripad, Alappuzha Dist. 690 517 Phone : 0479 2319545  
E-mail : startissues@gmail.com**

**MANUFACTURER FOR TISSUE PAPER & OTHER PAPER PRODUCTS**

# Subscribe/Renew today Vyavasaya Keralam

## SUBSCRIBER'S APPLICATION

I would like to subscribe Vyavasaya Keralam for One year at Rs. 300/- (12 issues)

Please send my copies to:

Name.....

Address.....

.....

District.....

Pincode.....Phone.....



Demand Draft for Rs.300/- drawn in favour of

"K-Bip. Vyavasayakeralam", payable at Thiruvananthapuram  
is enclosed (D.D No.....dated.....  
of.....Bank

### Send to

The Editor  
Vyavasayakeralam  
DIC Building,  
Vellayambalam,  
Thiruvananthapuram  
Pin:695033  
Phone: 0471-2322789

## കെട്ടിടനിർമ്മാണസാമഗ്രികളുടെ വിലനിലപാതാ

## ജനുവരി അവസാനവാരം വിപണികളിൽനിന്നു ശേഖരിച്ചത്

	തിരുവനന്തപുരം	കൊച്ചി	കോഴിക്കോട്
സിമൻസ് (ബാഗിന്)ലോകൻസ് പർഫേസ്	400	395	365(സുവാൻ)
സ്റ്റീൽ (കി.ഗ്രാം)	40.48	43	42.48
തടി (കൃഷ്ണക് അടി) താനി			852.40
തടി (കൃഷ്ണക് അടി) സൈക്കണ്ട് ക്ലാസ് ഹാർഡ്	-	-	-
എ.സാന്റ് (കൃഷ്ണക് അടി)	57	47	62
കുണ്ഠി സ്റ്റോർ	35	48	-
മെറ്റൽ (3/4 ഇഞ്ച്)	29.50	29	35
മെറ്റൽ (1/4 ഇഞ്ച്)	28	32	35
മെറ്റൽ (1/2 ഇഞ്ച്)	23	32	35
ഹോളോ ഷ്ലോകൾ (8 ഇഞ്ച്)	33.50	38	49
ഹോളോ ഷ്ലോകൾ (6 ഇഞ്ച്)	-	-	-
ഹോളോ ഷ്ലോകൾ (4 ഇഞ്ച്)	19.5	38	32.15
സോളിഡ് ഷ്ലോകൾ (6 ഇഞ്ച്)	33.00	27	-
സോളിഡ് ഷ്ലോകൾ (4 ഇഞ്ച്)	23.75	20	28.20
ഇഷ്ടിക	6.25	7.50	9.00
ദൈഖിക്കണ്ട്	6100	5750	-

അവലംബം : സതേൺ ഇൻവെസ്റ്റുമെന്റ് (Si) എവാർ ടിമീസ്

## പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി: ഓൺലൈൻ റജിസ്ട്രേഷൻ

പ്രവാസി കേരളീയ ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി റജിസ്ട്രേഷനും അംഗദായ അടിവിനും ഓൺലൈൻ സംവിധാനം എൻപെടുത്തിയതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം മുഖ്യമായി പിണ്ഠായി വിജയൻ നിർവ്വഹിച്ചു. മുഖ്യമായി പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് ചീഫ് സെക്രട്ടറി ഷീല തോമസ്, അധികാരിയാണ്. കെ. എസ്, നോർക്കു ട്രി. പി. ജയരാജ്, പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ അനന്ത്. കെ. എസ്, നോർക്കു ട്രി. ജയരാജ്, പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ അനന്ത്. കെ. എസ്, നോർക്കു ട്രി. ജയരാജ്, പ്രവാസി ക്ഷേമനിധി ബോർഡ് ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസർ അനന്ത്.

## പട്ടിക വിഭാഗക്കാർക്കായി പ്രത്യേക വ്യവസായ വികസന പരിപാടി

പട്ടികജാതി/വർഗ്ഗ വിഭാഗക്കാർക്കിടയിൽ നിന്നും കൂടുതൽ പേരും സംരംഭക മേഖലയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടു വരിക എന്ന ലക്ഷ്യവുമായി ദേശീയ ചെറുകിട വ്യവസായ വികസന കോർപ്പറേഷൻ ഭാരിത ഇന്ത്യൻ ചേരുവ ഓഫ് കോമെഴ്സ് ആന്റ് ഇൻഡസ്ട്രിയുമായി ചേരുന്ന കൊച്ചിയിൽ പ്രത്യേക സംരംഭക വികസന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. കൊച്ചി മിറോൺ ലൈഡിംഗ് ഫെഡറേഷൻ കേരള ചേരുവ ഓഫ് ഓഫീസ് കോമെഴ്സ് ആന്റ് ഇൻഡസ്ട്രിയുമുണ്ട് സംബന്ധിച്ചും സംബന്ധിച്ചും പരിപാടി വി. രബീകുമാർ (ഇംഗ്ലീഷ്: റബീകുമാർ) ചേരുവാംഗം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

ജി. എ. ഐ. എൽ, ഡി. ജി. എം, ബി. എൻ. റാബു, എൻ. എസ്. ഐ. സി. ബോഞ്ചു മാനേജർ ഡി. പോൾ ബൈറ്റർ സിൽ, കെ. സി. സി. ഐ. സെക്രട്ടറി റാജൻ, ഡി. ഐ. സി. സി. ഐ. കേരള ചാർട്ടർഡ് പ്രസിഡന്റ് വി. കെ. സുഖീൻ, കൊച്ചിൻ ഷിപ്പാർഡ് ജി. എം, എൻ. നീലകുമാർൻ, ബി. പി. സി. ഐൽ അബി. മാനേജർ റീ. വി. വേണു സംബന്ധിച്ചു.

പട്ടികജാതി/വർഗ്ഗ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും ഉള്ളവർ നടത്തുന്ന സംരംഭങ്ങൾക്ക് സർക്കാർക്കിൽ നിന്നും ലഭിക്കാനിയുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങളും അവസരങ്ങളും സംബന്ധിച്ചു അവരെ ബോധവാനാരാക്കുക എന്നതായിരുന്നു പരിപാടിയുടെ ലക്ഷ്യം. ഹൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളായ കൊച്ചിൻ ഷിപ്പാർഡ് ഫിലിപ്പുൾ, ഭാരത പെട്ടോളിയം ലിമിറ്റഡ്, ട്രാൻസ് അതോറിറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യ ലിമിറ്റഡ് എന്നിവ പരിപാടിയിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തു.



## ഭിന്നശേഷിക്കാർക്ക് സംരംഭക വായ്പ്

എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പ്രെംബുകളിൽ പേര് റജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്ത ഭിന്നശേഷിയുള്ളവർക്കായി കൈവല്യ എന്ന പേരിൽ സമഗ്ര തൊഴിൽ പുനരധിവാസ പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി മത്സര പരീക്ഷകൾക്ക് സൗജന്യ പരിശീലനം, തൊഴിൽ മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശ പരിപാടികൾ എന്നിവ നടപ്പിലാക്കും.

പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായിട്ടുള്ള സ്വയം തൊഴിൽ സംരംഭങ്ങൾക്കും അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചു. 50,000 രൂപയാണ് ചെറുകിട സംരംഭങ്ങൾക്കും പലിശരഹമിത വായ്പാത്രുക. സംരംഭകൾക്ക് വായ്പാത്രുകയുടെ 50% സംബന്ധിച്ചില്ല. വകുപ്പ് നേരിട്ട് വായ്പാത്രുക അനുവദിക്കും. എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പ്രെംബുകളിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ ചെയ്തി കൂടുള്ള ഭിന്നശേഷിക്കാരായ ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്ക് അതാൾ എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പ്രെംബുകളിൽ അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കാം. അപേക്ഷാ ഫോറം എംപ്ലോയ്മെന്റ് എക്സ്പ്രെംബുകൾ ഒരും കുടുതൽ വിവരം [www.employmentkerala.gov.in](http://www.employmentkerala.gov.in) വെബ്സൈറ്റിൽ ലഭിക്കും.



# അസോച്ചും അവാർഡ് മുന്നാം വർഷവും ദിനേശിന്

കേരളത്തിലെ പ്രമുഖ തൊഴിലാളി വ്യവസായ സഹകരണ സംഘമായ കേരള ദിനേശ് ബീഡി തൊഴിലാളി കേരു സഹകരണ സംഘത്തിന് 2016 ലും ഓരോയും അംഗി കാരം. ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ വ്യാപാര വികസന സംഘടനയായ അസോച്ചും (അസോസിയേറ്റും) ചേമ്പർ ഓഫ് കൊമ്മേഴ്സ് & ഇൻഡസ്ട്രിസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ) രാജ്യത്തെ സുക്ഷ്മ ചെറുകിട ഇടത്തരം വ്യവസായങ്ങൾക്ക് എൽപ്പെ ടുതിയ അവാർഡ് ഇൽ തുടർച്ചയായി മുന്നാം തവണ്ണാണ് ദിനേശിനെ തേരികയെത്തുന്നത്. 2014 മുതൽ അസോച്ചും വിവിധ മേഖലകളിലെ നേട്ടങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം അവാർഡ് നൽകി വരുന്നു. എസ്. എ. ഇ ഓഫ് ദ ഇയർ, സ്കൂൾപ്പ് ഓഫ് ദ ഇയർ, ഇന്റൊവേഷൻ, ബുമൻ എൻട്രപ്പെ സ്റ്റുവർ, മോഡ്സ് പ്രോഫീസിംസ് ബോർഡ്, ഗ്രീൻ ബിസിനസ്, ഫെയർ ബിസിനസ് പ്രാക്ടീസ്, സി. എസ്. ആർ ആക്ടി വിറ്റീസ്, കോഡ്സ് കോമ്പ്യൂട്ടീവ് ടെക്നോളജിസ് എന്നീ മേഖലകളിൽ മികവ് പ്രകടിപ്പിച്ചവർക്കാണ് അവാർഡ് നൽകുന്നത്. ഉത്തിൽ ഫെയർ ബിസിനസ് പ്രാക്ടീസ് വിഭാഗത്തിലുണ്ട് 2014, 2015, 2016 വർഷങ്ങളിൽ ദിനേശിന് ബഹുമതി ലഭിക്കുന്നത്. വ്യവസായ വ്യാപാര പ്രവർത്തനങ്ങൾ ധാർമ്മികതയിലും സത്യ സസ്യതയിലും ഉള്ളാണി നടത്തിയതിനാണ് ദിനേശിനെ ഈ കാറ്റഗറിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയത്.

ധിസിംബർ സ്കൂളഡൽഹിയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ കേരു സുക്ഷ്മ ചെറുകിട ഇടത്തരം വ്യവസായ സഹമന്ത്രി

ഹൽഡായ് പാർമ്പിലെയ് ചന്ദ്രഗതിയിൽ നിന്നും സംഘം സെക്രട്ടീരി കെ. പ്രഭാകരനും മാർക്കറ്റിംഗ് മാനേജർ എം. സന്തോഷ് കുമാരും ചേർന്ന് അവാർഡ് എടുവാണെങ്കി.

ദിനേശ് ബീഡി തൊഴിലാളി സഹകരണ സംഘം 1969 തോണിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണൂർ, കാസർഗോഡ്, കോഴിക്കോട് ജില്ലകളിലെ ബീഡി തൊഴിലാളികളെ പുനരധിവസിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സംസ്ഥാന സർക്കാർ മുൻകൈക്കയെ ടുത്ത് രൂപീകരിച്ച സ്ഥാപനമാണ്. വ്യവസായ വാൺിജ്യ വകുപ്പിലെ സീനിയർ ഓഫീസരായിരുന്ന ജി. കെ. പണിക്കര റായിരുന്നു സംഘത്തിന്റെ സ്ഥാപക ചെയർമാൻ. 1969 തോണിൽ 3,000 തൊഴിലാളികളെ ഉൾപ്പെടുത്തി 20 വെച്ചുമരി സംഘ അഭ്യും കണ്ണൂർ ആസ്ഥാനമായി ഒരു കേന്ദ്രസംഘവും രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടു. (പ്രശ്രംഭ കാലാർത്ഥത്തിലെ പ്രശ്രംഭാദ്ധ്യായിരുന്നു ഉൾപ്പാറ്റം, വിപന്നനാ സ്വകാര്യ സ്ഥാപനവുമായി നടത്തേണ്ടി വന്ന നിയമയുഖങ്ങൾ എല്ലാം. എന്നാൽ താമസിയാതെ എല്ലാ പ്രശ്രംഭങ്ങളും അതിജീവിച്ചു. 1980 ആയ പ്രോഫേഷ്ണൽക്കുമാരം രാജ്യത്തെ ഏറ്റവും വലിയ തൊഴിലാളി വ്യവസായ സഹകരണ സംഘമെന്ന സ്ഥാനം നേതൃത്വക്ക് സ്ഥാപനം വളർന്നു. 42,000 തൊഴിലാളികൾക്ക് മുഴുവൻ ദിവസവും തൊഴിൽ നൽകുവാൻ സാധിച്ചു. മലബാറിന്റെ സാമ്പത്തിക വ്യവസായിയിൽ നിർണ്ണായക സ്ഥാനത്തെന്നീ സുതാര്യമായ വ്യവസായ വ്യാപാര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ മാതൃകയെന്ന സ്ഥാനം കരസ്ഥമമാക്കി.

എന്നാൽ 1990 കളുടെ ആരംഭത്താടെ ബീഡി വ്യ

വസായത്തിന് തിരിച്ചറി നേരിട്ടു. ജനങ്ങളിൽ വളർന്നു വന്ന ആരോഗ്യാവബോധം സർക്കാർ തലത്തിലും പൊതുസമൂഹ ത്തിലും വളർന്നു വന്ന പുകയില വിരുദ്ധ പ്രചാരണം ദിനേ ശ്രീ ബീഡിയേയും പ്രതികുലമായി ബന്ധിച്ചു. തൊഴിൽ നഷ്ട പ്പട്ടുന ബീഡി തൊഴിലാളികളെ പുനരധിവസിപ്പിക്കുന്ന തിന് സംഘം വൈവിധ്യവർക്കരണ പദ്ധതികൾ ആവിഷ്ക രിച്ച് നടപ്പിലാക്കി. കേഷ്യസംസ്കരണം (1996), കുടനിർമ്മാണം (1997), ദിനേൻ ഇൻഫോർമേഷൻ ടെക്നോളജി (1999), ദിനേൻ അപ്പുരർത്ഥം (2007), ദിനേൻ ഓഡിറ്റോറിയം, ഹോട്ടലുകൾ, കാറ്ററിങ്ക്, ഡിറ്റർജ്ജന്റ് തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലേയ്ക്ക് ചെറു കിട സംരംഭങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിച്ചു. എല്ലാ ഉല്പന്നങ്ങൾക്കും ശുണ്ടിലവാരം ഉറപ്പു വരുത്തിക്കൊണ്ട് ജനങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള സീകാരുത വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ദിനേൻ കഴി ഞ്ഞു. കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾ ഓരോ ഉല്പന്ന അംഗീകാരം നിഷ്കർഷിക്കുന്ന ശുണ്ടിലവാരം മാനദണ്ഡം അശ്ര ദിനേൻ പുർണ്ണമായും പാലിക്കുന്നു. ഉപഭോക്താക്കൾ ഇടു അഭിരൂചി മനസ്സിലാക്കിയും അവരുടെ അഭിപ്രായ അംഗീകാരം മുന്തിയ പരിഗണന നൽകിയുമാണ് ദിനേൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ദിനേൻ ഒന്നു ഉല്പ നാഞ്ചികൾ ഉപഭോക്താക്കൾക്കിടയിലെ ഡിമാന്റ് അനുഭിന്നം

വർദ്ധിച്ചു വരുന്നു. കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന സർക്കാരുകൾക്ക് എല്ലാ നികുതികളും കൂടുതലെയോടെ നൽകുന്നുണ്ട് ദിനേൻ. സുതാരുത, സത്യസംയത, സമൂഹത്തോടുള്ള കടപ്പാട്, ഉല്പന്ന നിലവാരം, ഉപഭോക്താക്കളുടെ താപ്പര്യസംരക്ഷണം ഇതെല്ലാം ദിനേൻ ഒന്നു മുഖമുദ്ദയാണ്. ഈ വർഷത്തെ ദേശീയ അവാർഡിന് അർഹമാക്കിയതും ഈ മുല്യങ്ങൾ അംഗീകരിച്ചു കൊണ്ടാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം.

കേരള ദിനേൻ ബീഡി വ്യവസായ വാൺജു വകുപ്പിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിലുള്ള സ്ഥാപനമെന്ന നിലയ്ക്ക് വ്യവസായ വകുപ്പിനു കൂടി ഈ നേട്ടം അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. മുൻ വ്യവസായ വകുപ്പ് ജോഡിന്റെ ദയറുകട്ടും കണ്ണൂർ ജില്ലാ വ്യവസായക്കേന്ദ്രം ജനറൽ മാനേജരുമായ സി. റാജൻ 2007 മുതൽ കേന്ദ്ര സംഘം ചെയർമാനായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. കണ്ണൂർ ജില്ലാ വ്യവസായക്കേന്ദ്രം ജനറൽ മാനേജർ (ഗവ. നോമിനി), കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, പള്ളിയത്ത് ശ്രീയ റൻ, വി. ബാലൻ, എ. ഡാസൻ, വാഴയിൽ സതി, എ. സരോ ജിനി, വി. പി. മലീക എന്നിവരടങ്ങിയതാണ് കേന്ദ്രസംഘം ഭരണസമിതി. വ്യവസായ വകുപ്പ് മുൻ ദയപൂര്വ്വ ദയയിക്കർക്കും കെ. പ്രഭാകരൻ സംഘം സെക്രട്ടറിയാണ്.



AIR  
CONTACT BACK SYSTEM



**ODYSIA Backpacks are designed to alleviate the pressure and stress on a person's upper and lower back caused excessive weight. The air support system takes the weight off of the back by moving heavy contents in to a more comfortable, back-friendly position helping wearers feel like they're carrying half of the weight. ODYSIA Back Packs are created for school-age children, college students, business travelers, outdoor enthusiasts and photographers in wide variety of styles.**



# BACKPACKS

## CAMPUS EDITIONS

FOOTWEAR & BACKPACKS



## തൊഴിലവസരങ്ങൾക്കായി വ്യവസായങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടണം

വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന തൊഴിലില്ലായ്മ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ചെറുകിട വ്യവസായ രംഗം ശക്തിപ്പെടണമെന്ന് വ്യവസായമന്ത്രി എ. സി. മായ്ത്തീൻ പറഞ്ഞു. തലപ്പിള്ളി താലുക്ക് തല നികേഷപക സംഗമം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു മന്ത്രി. സാങ്കേതിക ബൈഭവമുള്ള നമ്മുടെ യുവാക്കൾ തൊഴിൽ തേടി അനുനാട്ടുകളിലേയ്ക്ക് ചേക്കുകയാണെന്നും ഈ അവസാനപ്പീക്കേണ്ടത് കാലാലുട്ടതിന്റെ ആവശ്യമാണെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

സർപ്പ നാടുകളിലെ തൊഴിലവസരങ്ങൾ അതിവേഗം കുറഞ്ഞു വരികയാണെന്നും അതിന് പരിഹാരമായി പുതിയ തൊഴിലവസരങ്ങൾ ഇവിടെ സൃഷ്ടിക്കാൻ നാട്ടിലെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ ബൈഭവ്യും പ്രയോജനപ്പെട്ടുതന്നാനാക്കുമെന്നും മന്ത്രി പ്രത്യാഗ പ്രകടിപ്പിച്ചു.

കേരളത്തിലെ വ്യവസായ അന്തരീക്ഷം മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ആവശ്യമായ ഭൗതിക സൗകര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കേണ്ട തുണിക്കും പാതിസ്ഥിതിക പ്രസ്താവങ്ങൾ മുലം സംരംഭങ്ങൾക്ക് പ്രവർത്തനം സുഗമമായി മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാനാകുന്നില്ലെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു. കോയമ്പത്തുർ- കൊച്ചി വ്യവസായ ഇടനാഴി കടന്നുപോകുന്ന ഈ ജില്ലയിൽ 500 ഏക്കർ സ്ഥലം വ്യവസായ പാർക്കുകൾ സ്ഥാപിക്കാൻ ഏറ്റുകൂടുക്കാൻ സർക്കാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം വ്യക്തമാക്കി. ശ്രാമ, സ്നേഹകൾ, ജില്ലാ പദ്ധതിയിലൂടെ അധിനന്തരത്തിൽ ഭൂമി വ്യവസായികാടിസ്ഥാനത്തിൽ മാലിന്യ സംസ്കരണ സംരംഭങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാൻ പ്രയോജനപ്പെട്ടുതന്നാണെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ചെറുകിട വ്യവസായ യൂണിറ്റുകളുടെ വിപണനം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിന് വൻകിട പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളും സർക്കാർ ഏജൻസികളും പൊതു സംഭരണ നയം ഫലപ്രദമായി നടപ്പിലാക്കണമെന്നും മന്ത്രി പറഞ്ഞു.

വടക്കാഞ്ചേരി കേരളവർമ്മ വായനഗാലാ ഹാജിൽ സംഘടിപ്പിച്ച സംഗമത്തിൽ വടക്കാഞ്ചേരി മുന്നിസിപ്പാലിറ്റി വൈസ് ചെയർമാൻ അനൂപ് കുമുഖൻ അഖ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കൂൺസിലർ നിന്മിയു സുഖേന്ദ്രാൻ, സ്നേഹകൾ പദ്ധതിയിൽ പ്രസിദ്ധീ എസ്. ബൈനതലാൽ, ജില്ലാ വ്യവസായകേന്ദ്രം ജനറൽ മാനേജർ ഇ. സലാഹുദ്ദീൻ, തലപ്പിള്ളി താലുക്ക് ഉപജില്ലാ വ്യവസായ ഓഫീസർ ജി. പ്രണാം സംബന്ധിച്ചു.

103 സംരംഭകൾ പങ്കെടുത്ത സംഗമത്തിൽ 10 കോടി രൂപയ്യുടെ പുതിയ നികേഷപം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതായി ജില്ലാ വ്യവസായകേന്ദ്രം ജനറൽ മാനേജർ അറിയിച്ചു.

## സംസ്ഥാന കരകൗശല അവാർഡിന് അപേക്ഷിക്കാം

കരകൗശല വിദ്യാഭ്യരാക്ക് ആദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിന് സർക്കാർ ഏർപ്പെടുത്തിയ സംസ്ഥാന കരകൗശല അവാർഡ് 2016- ലേയ്ക്ക് അപേക്ഷ ക്ഷണിച്ചു.

ദേശീയ അവാർഡ് / നാഷണൽ മെരിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ലഭിച്ച ഏൻടെക്സർ സംസ്ഥാന അവാർഡിന് പരിഗണിക്കില്ല. ദേശീയ / സംസ്ഥാന അവാർഡോ, നാഷണൽ മെരിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റോ ലഭിച്ചയാൾക്ക് മത്സരിക്കാൻ അർഹതയുണ്ടാവില്ല. എന്നാൽ സംസ്ഥാന മെരിറ്റ് സർട്ടിഫിക്കറ്റ് മാത്രം ലഭിച്ചയാൾക്ക് അപേക്ഷിക്കാം. ശിൽപ്പത്തിന്റെ നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ച ഘട്ടം മുതൽ നിർമ്മാണം അവസാനിക്കുന്നതു വരെ നാല് വിവിധ ഘട്ടങ്ങളിലെ മോട്ടോ/വൈഡിയോ സഹിതം അപേക്ഷ സമർപ്പിക്കണം. അപേക്ഷ മാർച്ച് 15 നകം ജനറൽ മാനേജർ, ജില്ലാ വ്യവസായകേന്ദ്രം വിലാസത്തിൽ ലഭിക്കണം. വിശദവി വരങ്ങളും അപേക്ഷയും അടുത്തുള്ള താലുക് വ്യവസായ ഓഫീസ്/ജില്ലാ വ്യവസായ കേന്ദ്രത്തിൽ ലഭിക്കും.



**CLINT**

**DIGITAL**  
Photo Press

KALPETTA, MUTTON

9447204697, 8086170172  
04936 204424  
clintdigitalstudio@gmail.com

VINYL PRINTING  
FLEX PRINTING  
ALBUM MAKING  
T-SHIRT PRINTING  
CANVAS PRINTING  
CLOTH PRINTING  
PHOTO FRAME  
MUG PRINTING  
CARD MAKING  
A3 EXPRESS  
BAG DESIGN



# എ. എസ്. എ. ഇ. വികസനത്തിന് ഐ. ഇ. ഡി. എസ്



# അൽക്കേഷ് ശർമ വ്യവസായ ഇടനാളി ട്രസ്റ്റ് മേധാവി

നാഷ്ടങ്ങൾ ഇൻവസ്ട്കീറ്റർ കോറിയോർ വാലപ്പമെന്ത് ആന്റ്  
ഇംഫിമെന്റ് ഷറ്റ് ട്രസ്റ്റിന്റെ ചീഫ് എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഓഫീസറും മെസ്റ്റർ സൈക്കട്ടി  
യുമായി അൽക്കേഷ്യ് ശർമ്മയെ നിയമിച്ചു. രാജ്യത്തെ വ്യവ  
സാധ ഇടനാഴികളുടെയെല്ലാം വികസന മേൽനോട്ടം  
വഹിക്കുന്നതിനായിട്ടാണ് എൻ. ഐ. സി. ഡി. എൻ.  
ടി. സ്ഥാപിച്ചത്.

—  
හුපුර යත්තෙහි- මුංබෙව හැසියාපුදි  
යත් කොට්ඨාර යවපුහේමග් කොට්ඨාරෙහෙම  
සි. න් යුතු මාගෙනඹිල් යයාක්කරුමාණ  
අත්තකොස් මරුම.

# സൈറ്റ് പിന്തുള്ളി ഇന്ത്യ

എറുവും വലിയ സമർപ്പവസ്തി തിരുത്തുള്ള രാജ്യങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ ബൈംഗൻ തോൽപിച്ച് ഇന്ത്യ ആരാം നമാം നേടി. മോറിൻ പോളിസി മാഗസിൻ പുറത്തിരിക്കിയ റിപ്പോർട്ടുസിൽപ്പെട്ട് 100 വർഷത്തിനും ആദ്യമാണ് യാണ് ഇന്ത്യൻ സമർപ്പവസ്തി ബൈംഗ് മുന്നി ലെത്തുനന്നത്. മോൾഡ് മാഗസിനും നേരത്തെ ഇക്കാര്യം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. ബൈംഗൻ മായി ബന്ധപ്പെട്ട് ബൈംഗൻിലെ സാമ്പത്തിക രംഗ തുടരായ അനിശ്ചിതത്വമാണ് ഇന്ത്യയ്ക്ക് ഗുണകരമായി മാറിയത്.



യുവ സംരംഭകർക്കായി...  
യുവ സംരംഭകർക്കെങ്ങാണ്...  
നവ കാഴ്ചപ്പാടുകളുമായി...



deepakmouhati946021864

**വ്യവസായക്രളം**  
MAGAZINE ON INDUSTRIAL KERALAM

വ്യവസായക്രളം, ഫോക്സ്‌ബൈഡോഷൻ സെഫ്റ്റ്, ഡി.എൽ.സി. ബിശ്വലീൻ, വെള്ളത്തുലം, തിരുവനന്തപുരം-695033.

ഫോൺ: 0471 2322789



നിങ്ങളുടെ ഉത്പന്നമോ സേവനമോ യാഥോർമ്മ ആവശ്യകരാർക്കിടയിൽ കുറഞ്ഞത് ചെലുമ്പിൽ വർഷപുന്നക്കത്താൻ ഒരുബാധിച്ച മാസിക  
**വ്യവസായക്കേരളം**

സ്വാക്ഷ് കവർ	കളർ	സ്പാക് & എവറ്റ്
പ്രഥമം കവർ ഇൻഡേസിൾ	15,000 രൂപ	
സ്വാക്ഷ് കവർ ഇൻഡേസിൾ	10,000 രൂപ	
ഇൻഡേസിൾ ഫൂൾഹോജ്	9,000 രൂപ	
ഇൻഡേസിൾ ഹാഫ്‌ഹോജ്	8,000 രൂപ	5,000 രൂപ
ഇൻഡേസിൾ ഹാഫ്‌ഹോജ്	4,000 രൂപ	2,500 രൂപ
ഇൻഡേസിൾ ക്രാർട്ട്‌ഹോജ്	2,500 രൂപ	1,500 രൂപ

"K-Bip, Vyavasayakeralam" എന്ന പേരിൽ തിരുവനന്തപുരത്ത് മാറാവുന്ന ഡി.ഡി./ചെക്ക് ആയി പരസ്യത്തിൽ ചാർജ്ജും നിങ്ങളുടെ വാർഷിക വരിസംഖ്യയും അയക്കേണ്ട വിലാസം

**എസിറ്റ്**  
വ്യവസായക്കേരളം  
സോക്കൂമ്പാർപ്പണം സിസ്റ്റേർ  
ഡി.ഡി.പി.സി. ബിൽഡിംഗ്, ബോള്ളേയം  
തിരുവനന്തപുരം - 695 033  
ഫോൺ: 0471 2322789

Email: vyavasayakeralam@gmail.com