

सत्संग के नियम

सत्संग में एक भक्त ने पूछा-बाबल साईं ! सत्संग किसको कहें ? श्रीस्वामीजी ने कहा-सत्संग वह है जहाँ अन्तर की ज्योति जगे । कुछ प्रेमी मिलकर भोली भाली श्रद्धा से उत्साह से मन लगाकर प्रेम रस में मग्न होकर सन्त, भगवन्त के गुण, लीला चरित्र का निरूपण एवं श्रवण करें और तद्रूप हो जायें । सबकी हृत्तन्त्री के तार एक ही स्वर में बज रहे हों । सब का हृदय एक हो । भाव के स्पष्टीकरण के लिये प्रसंग अनुकूल सभी बीच में बोल-बोलकर रस की वृद्धि करें । पार्थसारथि कहते हैं- “बोधयन्तः परस्परम् । जैसे बहुत से सावधान लोगों में चोर नहीं आते, वैसे ही प्रेमियों के सत्संग में विकार नहीं आते । यह सत्संग ही प्रभु का निज महल है, लीला मण्डप है । वहाँ श्रीकृष्ण खुले दिल से खेलते हैं । वहाँ सब अपने जानकार आने चाहिए । अनजान के आने से क्रीड़ा में बाधा पड़ती है । जहाँ एक वक्ता हो और दूसरे चुपचाप सिर नीचे किये सुनते रहें, मजा न लें, प्रसंग में न बहें,- ऐसी कथा वार्ता से विकार का नाश नहीं होता ।

प्रश्न-प्यारे साईं ! सत्संग के नियम क्या हैं ?

उत्तर-(१) सत्संग-सभा के सभापति श्रीग्रन्थसाहब हों ।

बिना पुस्तक के सत्संग की शोभा नहीं होती ।

(२) अपनी विद्या अथवा बुद्धि कौशल दिखाने के लिये प्रश्न नहीं करने चाहिये ।

- (३) शब्द और अर्थ के झगड़े में न पड़कर भाव पर नज़र रखनी चाहिये और दिल से उसका अनुमोदन करना चाहिये ।
- (४) सत्संग में साक्षात् ईश्वर का निवास समझकर अदब, शील और भय रखना चाहिये ।
- (५) सब इन्द्रियों का बल कानों में रखकर प्यार से हृदय से कथा श्रवण करनी चाहिए ।
- (६) अपराधों के वर्णन करते समय अपनी ओर देखना चाहिए । गुणों का वर्णन करते समय औरों की ओर देखें और उनकी अभिलाषा करें ।
- (७) सुनते समय यह न समझें कि सह कथा है । ऐसा भाव रखें कि यह भगवत्-लीला अभी हो रही ।
- (८) प्रभु चरित्र विरह के प्रसंग में न छोड़े । युगल-सरकार को मिलाकर, कुछ खिला-पिलाकर तब पूर्ण करें । भक्त के भाव के अनुसार ही भगवान् लीला करते रहते हैं । इसलिए दुःख की दशा में छोड़ना उचित नहीं है ।
- (९) जितना सत्संग करे उससे दुगना मनन करें । थोड़ा खाकर अधिक चबाने से अधिक स्वाद बढ़ता है । जैसे नींव के बिना महल का टिकना असम्भव है, वैसे ही मनन के बिना सत्संग का । जैसे भोजन के एक-एक ग्रास से भूख मिटती है, तृप्ती होती है और शरीर का बल बढ़ता है वैसे ही सत्संग की जुगाली करने से विषय की भूख मिटती है, रस की वृद्धि होती है, प्रेम का एक-एक अंग परिपुष्ट होता है ।

प्रश्न-भक्त प्रभु की ईश्वरता को क्यों भुलाते हैं ?

उत्तर-भक्ति के मार्ग में पहले पहले ईश्वरता की बड़ी आवश्यकता है । ईश्वर की नित्यता, सर्वशक्तिमत्ता, सर्वज्ञता, दयालुता आदि सोचकर के ही तो जीव उनसे डरकर सदाचार का पालन करते हैं । उनके समीप पहुँचने की इच्छा करते हैं और उनको जानते हैं । जब प्रभु का प्यार रग-रग में भर जाता है । तब सहज ही ईश्वरता भूल जाती है । जब उनसे कुछ लेना ही नहीं तब महाराज और ग्वारिया में क्या भेद रहा ? वे हमारे प्यारे हैं, इसलिए हम उनकी कुशल चाहते हैं । एक ने कहा-वे बड़े दयालु हैं । दूसरे ने कहा-वे तो अपने ही हैं ।

प्रश्न-श्रीस्वामीजी, भक्तों के रोने के कई प्रकार होते हैं क्या ?

उत्तर-हाँ ! कोई पापों के कारण होनेवाले पश्चाताप से रोते हैं, कोई परलोक के सुख के लिये रोते हैं, कोई मुक्ति होने के लिए रोते हैं, कोई प्रेम की प्राप्ति के लिए रोते हैं और कोई प्रिय-तम को सुख पहुँचाने के लिए रोते हैं । यह प्रेममय रोना ही सर्वोत्तम है ।

प्रश्न- मोक्ष किसे कहते हैं ?

उत्तर-झूठ से सम्बन्ध छूटकर सत्य से सम्बन्ध जुड़ना- इसका नाम मोक्ष है । आत्मज्ञान और क्या वस्तु है ? पहिले विषय से वैराग्य हो, फिर उपनिषद् का विचार हो । उससे अपने को सच्ची वस्तु समझकर और ईश्वर मिलन के योग्य देखकर

शुभ गुणों के श्रृंगार से मन को सुन्दर बनावे । हरिनाम के मजीठ रंग में रंगकर लाल-लाल दुलहिन बन जाय । फिर युगल चरण दूलह से विवाह कर ले । यही सच्चा मोक्ष है । नारद पंचरात्र में यही निर्णय किया है-

माहात्म्यज्ञानपूर्वस्तु सुदृढः सर्वतोऽधिकः ।

स्नेहो भक्तरिति प्रोक्तस्या मुक्तिर्न चान्यथा ॥

प्रश्न- कृपानिधि स्वामी ! कोई थोड़ी भक्ति करता है, कोई अधिक । क्या प्रभु भी भक्ति के अनुसार ही भक्त को छोटा बड़ा देखते हैं ?

उत्तर-प्रभु के पास कोई छोटा बड़ा नहीं है । वे एक नजर से सबको देखते हैं । उनकी नजर इतनी बड़ी है कि उसमें कोई चीज़ छोटी दिखती ही नहीं । परन्तु रसिक जनों ने यह मर्यादा बाँधी है कि सकाम छोटा और निष्काम बड़ा । सकाम बेटे का दोस्त है और निष्काम बाप का ।