



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

साई की गोद में युगल सरकार

श्रीस्वामीजी के विछोह से सारे सत्संग में दुःख और निराशा छा गयी । मैया श्रीदादादेवी के हृदय को जो चोट आयी वह अकथनीय है । क्योंकि उनका श्रीस्वामीजी के चरणों में परम अनुराग और श्रद्धा थी । वे बचपन से ही श्रीस्वामीजी की सेवा में रहकर उनके भोजन का सारा कार्य आप ही करती थीं । स्वामीजी को किस समय कौन सा भोजन अनुकूल पड़ेगा, वे किस बात से प्रसन्न होंगे, इसकी मैया सूक्ष्म दृष्टि रखती थी । वे अहर्निश श्रीस्वामीजी के सुख और प्रसन्नता की बातें सोचती और वैसा ही यत्न करती रहतीं । स्वामीजी की कुशलकामना में उन्हें अपना सुख दुःख और अपना आपा भूल जाता । जैसे स्वामीजी की अपने इष्टदेव में अहैतुक निष्काम प्रीति थी वैसे ही श्रीमैयाजी की श्रीस्वामीजी में विलक्षण प्रीति थी । सत्संग में भी उनका बड़ा प्रेम था और जो भी श्रीस्वामीजी से प्रेम करता था, उसे मैया बड़े आदर से देखतीं । उनका विचित्र वात्सल्य स्नेह देखकर सब सत्संगी उन्हें “मैया-मैया” कहकर पुकारते ।

अब अचानक श्रीस्वामीजी के विछोह में उनका हृदय चूर-चूर हो गया । उन्होंने मिलना-जुलना सब कुछ छोड़ दिया और अकेली एकान्त में बैठकर रात दिन रोया करती । उन्हें यह विश्वास था कि श्रीस्वामीजी हमसे कभी अलग न होंगे ? पर आज कठोर विधाता असम्भव को सम्भव कर उनकी आशाओं को

तोड़ दिया । उनकी व्याकुलता दशा से दयार्द्र होकर महाराज श्री श्रीउड़ियाबाबाजी ने बहुत आश्वासन दिया, समझाया बुझाया । मैं बार बार उनके पास जाकर धैर्य धारण करने की बात कहता और सत्संग के द्वारा उनकी व्याकुलता को कम करने का प्रसन्न करता । मैंने कहा- इस तरह रोते रहने से श्रीस्वामीजी प्रसन्न नहीं होंगे । अब जो बात श्रीस्वामीजी को अच्छी लगती है उनमें चित्त लगाना ही आपका कर्तव्य है । सत्संग करो । गरीबों और साधुओं की सेवा कर आशीष लो, इससे श्रीस्वामीजी प्रसन्न होंगे और शीघ्र मिलेंगे । अब मैया ने श्रीस्वामीजी की बिखरी हुई वाणी जो श्रीस्वामीजी ने अपने भाव में मग्न हो छोटे-छोटे कागजों पुस्तकों चित्रादि के पीछे लिखी थी वह सब इकट्ठी करायी और महाराज श्रीउड़ियाबाबाजी की आज्ञा से श्रीस्वामीजी के गुप्त ग्रन्थ श्रीकोकिल कलरव का अनुवाद मुझसे करावाया । यह श्रीस्वामीजी की वाणी ही मैया के दुःखमय जीवन का सहारा बनी । इसके द्वारा ही फिर सत्संग प्रारम्भ हुआ क्योंकि मैया को स्वामीजी के वचन और मधुर चरित्र के बिना और कुछ नहीं भाता था । उनकी व्याकुलता कम नहीं हुई पर उसने एक नया रूप धारण किया । श्रीस्वामीजी की मधुर कथा और लीलारूपी फुलवाड़ी में सर्वदा उनकी चित्तवृत्ति भौरी बनकर मंडराने लगी । कभी मिलन की मधुरता में मग्न तो कभी विरह की व्याकुलता से व्यथित । उनका हृदय विचित्र प्रेमावेश में मग्न रहता था । कभी सत्संग में श्रीस्वामीजी की बातें करते-करते ऐसी

आँसुओं की बाढ़ आ जाती कि सब कपड़े भीग जाते । वे श्रीस्वामीजी के प्रेम की साक्षात् मूर्ति ही दीख पड़ती ।

कुछ समय के बाद मैया के हृदय में श्रीस्वामीजी के श्रीविग्रह स्थापना करने की प्रेरणा हुई । उनके हृदय में जो ध्यान था कि श्रीस्वामीजी की गोदी में नन्हें से श्रीयुगलसरकार विराजमान हैं उन्हें प्रकट देखने की उत्कण्ठा हुई । मैंने उसका अनुमोदन किया । जयपुर से कारीगर लोग आये और वृन्दावन में ही रहकर उन्होंने मैया के आज्ञानुसार स्वामीजी का श्रीविग्रह निर्माण किया । सुखनिवास के मन्दिर में श्रीस्वामीजी की जन्मतिथि पर बड़े धूमधाम से प्रतिष्ठा एवं राज्याभिषेक हुआ । वह बड़ा ही अद्भुत और दिव्य दर्शन है । श्रीयुगलसरकार श्रीसीताराम श्रीस्वामीजी की गोद में ऐसे शौभायमान हैं मानों अभी अभी उनके हृदय से निकल कर बाहर दर्शन दे रहे हों । अपनी ध्यानमूर्ति को प्रत्यक्ष देखकर श्रीमैया को बड़ा आनन्द हुआ । समूचे सत्संग समाज को साईं साहब के श्रीचरणकमलों का सर्वदा के लिये सहारा मिल गया । अब वहाँ नित्य-प्रति मंगल आरती नामध्वनि कथा-कीर्तन होतारहता है और साईं साहब के जयघोष से मन्दिर गूँजता रहता है ।

सुख निवास मन्दिर



अन्नकूट आनन्द