

युगलसरकार के संदेश

का

आदान-प्रदान

कोकिल भाव में निमग्न होकर श्रीभक्तकोकिलजी वाल्मीकि आश्रम में श्रीभूनन्दिनी का दुःख न देख सके । वे उसी पीड़ा का, दुःख का अनुभव करते हुए एक ही साँस में उड़कर श्रीअवध में जा पहुँचे और श्रीप्रियाजी का सन्देश प्रियतम श्रीरामचन्द्र से कहने लगे ।

“हे बापू ! हे कौशलेश्वर ! क्या आप जानते हैं- इस समय सतीशिरोमणि माता श्रीमैथिलि व्याकुलता के समुद्र में डूब रही हैं और कातर वाणी से आपको ही पुकार रही हैं- “हे प्राणनाथ, हे स्वामी ! एक समय वह था जब राजलक्ष्मी का परित्याग करके आपने मुझे अपनी संगिनी बनाया । वन में विजन में मुझे साथ रखा । अब आप उसी के रंग में रंगकर मुझे वनवासिनी बना रहे हैं । ऐसा ही सही । मैं आपको कोई उलाहना नहीं देती । मेरी तो बस इतनी ही प्रार्थना है कि जैसे राजा महाराजा अपने राज्य के तपस्वियों की रक्षा करते हैं, वैसे ही मुझे भी अपने राज्य की एक तपस्विनी समझकर संभालते रहना ।”

स्वामी ! आप प्रीति की रीति जानते हैं, महाकुलीन हैं । आपने छोटेपन से ही मुझ लता को आश्रय देकर अपनी जिस

कृपादृष्टि, स्नेह से सींचा था, केवल उस स्नेह-धारा का प्रवाह बन्द न करना । उस अनुराग रंग को उड़ेलना । मेरे इस स्निग्ध और मुग्ध हृदय पर यह करारी चोट न करना ।

प्रियतम ! मैं इस जन्म में आपकी सेवा कुछ भी नहीं कर सकी, मुझे क्षमा करना । आपका स्वभाव कृपा-कोमल है । स्वामी ! यह तो मेरे भाग्य का ही दोष है । अब मैं इस आश्रम में वास करके सूर्य में दृष्टि लगाकर तपस्या करूँगी और यह वर माँगूँगी कि जन्मान्तर में आपके श्रीचरणकमलों की सेवा प्राप्त हो और कभी वियोग न हो ।

कहाँ तो मेरा जन्म हुआ और कहाँ लालन-पालन ! दुःख के लिये ही मानों मैं माँ की गोद में आयी थी । उस प्रसन्नता और सौभाग्य की एक झलक भी आयी मेरे स्वामी जब मैं आपके साथ मिली । परन्तु यह भी एक भाग्य का फेर है । मेरी जीवन-बेलि को वन में ही कुम्हलाना था ।

हे प्राणेश्वर ! मैं आपके साथ एक बार पहले भी इस वन में आ चुकी हूँ । जान पड़ता था कि यही स्वर्ग है आज वही मैं हूँ और वही वन है, परन्तु यह काटने को दौड़ता है । आपके साथ भूख, प्यास और थकान भी कितनी मधुर थी । वे कष्ट कष्ट नहीं थे, वे दुःख दुःख नहीं थे । अरण्यजीवन की वह सादगी हमारे अनुराग के रंग और रस से रंगीली और अत्यन्त मधुर हो गयी थी । दण्डक वन की मरुभूमि, प्रणय-रस के समुद्र से

परिपूर्ण हो गयी थी और भाव की लहरें हिलोरें लेती रहती थी । हमारे प्रेम की मधुरता से पशु-पक्षी भी मधुर हो गये थे । गोदावरी की जलक्रीड़ा; हाथियों पर चढ़कर वन विहार, हरिणों के साथ उछल-कूद, मयूरों के साथ नृत्य, कोकिल के साथ कुहू-कुहू, वृक्षों में छिपकर आँख मिचौनी खेलना यह सब आज एक स्वप्न है । परन्तु यह स्वप्न ही इस दुःखी जीवन को बहलाने का सहारा है । जब कभी अचानक यह टूट जाता है, तब मैं अपने को आपसे दूर पाती हूँ और एक विकट वेदना पिशाचिनी की भाँति मुझे निगलने के लिये दौड़ पड़ती है । क्या आप इससे मेरी रक्षा न करेंगे ?

प्यारे प्राणवल्लभ ! आप मेरे लिए कोई चिन्ता न करें । मेरे दिन और रातें आपकी स्मृति के सहारे अच्छी तरह कट रही हैं । मैं न आप पर अविश्वास करती हूँ और न तो मेरे मन की कोई आशा ही है । हमारे कुलदेव श्रीरंगभगवान् आपकी सदा सर्वदा रक्षा करें, यह उनसे प्रार्थना है । आप सर्वदा धर्म में स्थित होकर अपनी प्यारी प्रजा को सुखी कीजिये ।”

कोकिलभाव में मग्न होकर स्वामीजी ने कहा-“महाराज, अपनी आँखों के सामने ही आपने अग्निपरीक्षा ली, तब भी विश्वास नहीं हुआ ? क्या सतीगुरु श्रीविदेहनन्दिनी के कुछ ऐसे प्रारब्ध हैं जिन्हें आप भी अपने पुण्यबल से नहीं मिटा सकते ? पहले जिन ऋषिपत्नियों को उन्होंने अभयदान दिया था, अब वे उन्हीं की कृपा-याचना करके उन्हीं के आश्रय से अपना जीवन-

निर्वाह कर रही हैं । क्या आपको उन नन्हें-नन्हें फूल से सुकुमार शिशुओं का स्मरण नहीं होता, जिन्हें जन्म से ही आपके कृपा-वात्सल्य के सुख को दर्शन न हुआ ? आप उन्हें अपने प्रेम-तरंगित उत्संग में लेकर प्यार के रंग से सराबोर कर दीजिये । उन प्यार के भूखे भोले-भाले शिशुओं को प्यार का अमृत शीघ्र पिलाइये महारज ! यही मेरी अन्तरंग लालसा, अभिलाषा है ।”

महाराज श्रीरामचन्द्र ने भक्तकोकिलजी के भाव-राज्य में प्रकट होकर श्रीप्रियाजी के लिये कुछ आश्वासन के सन्देश कहे । उन्हें सुनकर भक्तकोकिलजी को कुछ सन्तोष हुआ । और वे भाव में ही महर्षि वाल्मीकि के आश्रम में पहुँचे । उन्होंने श्रीसती-शिरोमणि स्वामिनी से प्राणप्यारे के सन्देश कहने प्रारम्भ किये ।

“प्राणप्रिये श्रीपार्थिवि ! मेरे नेत्रों के सामने तुम्हारा भोला-भाला सलोना सुष्मामण्डित मुखारविन्द विराज रहा है । प्राणेश्वरी मैथिलि ! आपके पूर्ण-शारदेन्दु प्रकाश के अति-रिक्त मेरे लिये दशों दिशाओं में अन्धकार छा रहा है । क्या यह राज्यलक्ष्मी मुझे कोई सुख पहुँचा रही हैं ? नहीं, नहीं? यह तो सहस्र सपों के समान मुझे काट रही है । आपकी वियो-गाग्नि मेरा हृदय दग्ध हो रहा है । प्राणप्रिये ! मैं अयोध्या की कोटि-कोटि राज्यलक्ष्मी तुम्हारे चरणों के धूलि-कण पर न्यौछावर कर सकता हूँ । हृदयेश्वरी ! मैं क्या कभी तुम्हें भूल सकता हूँ । मेरे मन में, तन में, प्राण में, रग-रग में, रोम-रोम में

तुम्हारे मधुर स्नेह का स्रोत अखण्ड धारा से प्रवाहित हो रहा है । मेरा रोम-रोम तुम्हें पुकार रहा है ।

प्यारी विपिनसंगिनी श्रीवैदेही ! तुम्हारा श्रीविग्रह सर्वदा अजर-अमर रहे । तपस्विनी वनदेवियाँ तुम्हारे चरण-कमलों की अनुगामिनी होकर सेवा करती रहें । सर्वदा श्री-भवानीशंकर आपकी रक्षा करें । हमारे प्यारे शिशु परमेश्वर के कृपा-कटाक्ष से सुरक्षित रहें । जब मेरे हृदय में उनकी स्मृति करवट बदलती है, मेरी आँखों के आँसुओं का बाँध टूट जाता है । वे ही तो रघुवंश के रक्षक होंगे । मेरी प्राणप्रिये ! आप चिन्तातुर न हों । क्या चन्द्रमा अपनी चाँदनी को, दूध अपनी धवलता को, आत्मा अपनी अमरता को छोड़ सकता है ? कभी नहीं । मैं तुम्हें नहीं छोड़ सकता । मैं तुमसे अलग नहीं रह सकता । तुम्हारी अमृतवाणी सुनने के लिये ही, तुम्हारी रूपमाधुरी से अपनी प्यास बुझाने के लिये ही ये प्यासे प्राण बाहर-भीतर आते-जाते रहते हैं ।

मैं वज्र से भी कठोर हूँ । मैंने तुम्हारा हृदय तो छेद डाला, परन्तु कभी तुम्हारा आभूषण नहीं बना । मेरे द्वारा दिये दुःख को तुमने सुख माना । मैंने कभी तुम्हारी भोवें चढ़ी और फड़कते हुए ओंठ नहीं देखे । वाणी में कर्कशता और चलने में पाँव की ध्वनि भी नहीं सुनी । तुम्हारे वे पवित्र गुण, तुम्हारी वह सौम्य आकृति, जिन्हें देखकर मैं आनन्द से भर जाता था आज मेरे हृदय को व्यथित कर रहे हैं । आज न तुम्हारे साथ

पुरजन हैं, न परिजन, न सखी-सहेली, न दासी । तुम असहाय हो परन्तु उमा, रमा, शचि, सावित्री आदि देवियाँ तुम्हारी सर्वदा रक्षा करें । शुक, हंस सारस आदि वन-पक्षी तुम्हें सुख दें । तुम्हारी कीर्ति त्रिभुवन में छायी रहे ।

आपके सुन्दर श्रीविग्रह पर काषायवस्त्र हैं । जटाके रूपमें परिवर्तित वेणी और हाथ में कमण्डलु, आप तो साक्षात् कोई महर्षि है । आपकी जय हो, जय हो । आपके जय जयकार से अखण्ड भूमण्डल गूँज उठे । आपकी कीर्ति सर्वत्र छायी रहे । अमर ललनाओं के मधुर संगीत में आपका सुयश भरा रहे ।

वनवासी स्वामी ! आपका भाव वैष्णवी ब्रह्माणी शिवा और शचि से भी विलक्षण हैं । प्रमोदवन की गहबर गलियों में तुम्हारे चरणनूपुर की ध्वनि-सी सुनकर मैं पागल के सदृश हो जाता हूँ और तुम्हें ढूँढ़ने लगता हूँ । हे परदेसी पक्षी ! तुम्हारे सुन्दर वन के पशु-पक्षी अब उल्लास हीन हो गये हैं और तुम्हारे प्यारे-प्यारे लता-वृक्ष कुम्हला गये हैं । मेरे सौभाग्य की पवित्र पाती प्रिय मैथिलि, मैं सदा वैकुण्ठेश्वर रंगनाथ से यही प्रार्थना करता रहता हूँ कि वह सुखमय समय शीघ्र आवे, जब तुम्हारे मुखचन्द्र की सुधामयी वचन-ज्योत्सना से मेरे हृदय का कोना-कोना आलोकित एवं सराबोर हो जाय, प्रमोदवन लहलहा उठे ।

राम हृदयेश ! हरि-गुरु-ईश-कृपा से वह दिन शीघ्र ही आवेगा, जब मेरे कन्धे पर तुम्हारी भुजलता खिल रही होगी । वनवासी मुनिवर्य ! वन का वह दृश्य तुम्हें स्मरण होगा ?

जब तुम एक रीछशिशु को तकिया बनाकर लेट रही थीं । वहाँ आनेपर मेरे हाथ में धनुष बाण देखकर रीछ-पत्नी गरजकर दौड़ पड़ी और हे वेदवती वीरेन्द्र ! बड़ी निर्भयता से एक हाथ से मुझे और एक हाथ से रीछनी को रोककर वह बच्चा तुमने रीछनी को दे दिया था । तुम्हारी वह वीर झाँकी कभी मेरी आँखों से ओझल नहीं होती । यह दुःखद राज्य कहाँ वह अरण्य-वास का सुख कहाँ ? परन्तु भरत के साथ की हुई प्रतिज्ञा का बन्धन सचमुच ही मेरे लिये बन्धन सिद्ध हुआ ।

प्रिय पार्थिव ! आज तुम्हारे चन्द्रमुख से मधुर-मधुर वचन-रचना के श्रवण से वंचित होकर सन्देश सुन रहा हूँ । क्या हमारे भाग्य की यही अन्तिम झाँकी है ? नहीं, नहीं ! ये दुर्दिन भी कभी-न-कभी पूरे होंगे । अभी तो इस जीवन के लिये तुम्हारे सन्देश ही एकमात्र आधार हैं । उन्हीं के लिये कान खुले हैं और आकुल हैं । जिसके द्वारा तुम्हारे प्यारे-प्यारे सन्देश, तुम्हारी लीला, तुम्हारे मधुर नाम सुनने को मिलते हैं, वह सदा मेरे सिर आँखों पर रहें । वह मेरी आँखों की पुतली है, सिर की मुकुटमणि हैं ।

भाव में मग्न श्रीभक्तकोकिलजी ने श्रीस्वामिनीजी को सम्बोधित करके कहा - “हे परम प्रिय स्वामिनीजू ! आपके प्रियतम आठों पहर आपके ध्यान में डूबे रहते हैं । आप उनके रोम-रोम में समायी हुई हैं । वे आपकी दुःखभरी दीन दशा की कल्पना करके अत्यन्त व्याकुल हो जाते हैं । उनके प्राण आपके

विरह नाप से तप्त होकर भागते हैं, फिर आशा की फुहियों से सिंचकर लौट आते हैं । यही उनका श्वासोच्छ्वास है । वे एकान्त महल में अकेले- हा प्रिये ! हा प्रिये ! का आर्तनाद करते रहते हैं ।

आपके दिव्य गुणों की स्मृति ही उनका जीवन है वे रात दिन विष बुझे बाण से घायल मनुष्य के समान उन्मत्त हो करा-हते रहते हैं । एक दर्द भरी टीस, एक कर्कश कसक और हृदय-द्राविणी हूक क्षण-क्षणपर उठती ही रहती है । वे पिता, गुरु की प्रबल आज्ञारूप क्षत्रियधर्म राज्यशासन को बड़े ही कष्ट से पूर्ण कर रहे हैं । उनके हृदय में आपका अनुराग दिन-दूना रात-चौगुना बढ़ता ही रहता है । समुद्र में छिपी बड़वाग्नि के समान आपकी विरहाग्नि उनके हृदय को प्रतिपल वेदना से जलाती रहती है । वे टूटे दिन से लम्बी सांस खींचते हुए आपकी विरह वेदना में तन्मय रहते हैं । आपकी स्वर्णमयी प्रतिमा ही उनके जीवन का एकमात्र अवलम्बन है । वे खानपान आदि में सर्वदा आपकी मूर्ति को अपने साथ ही विराजमान करते हैं । मेरी ज्ञान-मूर्ति जीजी, आप धैर्य न छोड़ो । प्रियतम क्षणभर भी आपको अपने से विलग नहीं मानते हैं । वे आपकी श्री मूर्ति का आलिंगन करके अश्रुधारा से अभिषिक्त करते हैं । हाथ में दूध का पात्र लेकर आपकी श्रीमूर्ति के मुख से लगाते हैं और कहते हैं-“प्राण-प्रिये, पार्थिवि ! तुम कितने दिनों से कुछ खाती-पीती नहीं हो ! तुम्हारा शरीर कृश हो रहा है । इस मिश्रीमिश्रित सुस्वादु

सुन्दर अमृतमय दुग्ध का पान करो । क्या तुम मुझसे रूठ गयी हो ? क्या प्रेम की तन्मयता में तुम्हें मेरी बात सुनायी नहीं पड़ती ? क्या तुम मन-ही-मन वनविहार में इतनी मग्न हो गयी हो कि मुझे भी भूल गयी हो ?”

इस प्रकार वे आपकी प्रतिमा से बड़ी देर तक बातें करते रहते हैं और आपकी मधुर वाणी न सुनकर मन-ही-मन कहने लगते हैं- “प्राणधिके ! रूठने का तो तुम्हारा स्वभाव ही नहीं है । तुम कृपा-कोमल प्रेम-सौन्दर्य की मूर्ति हो । मैंने सौ-सौ अपराध किये, परन्तु वे तुम्हें कभी अपराध ही नहीं मालूम पड़े । तुम तो मुझे पलभर के लिये भी व्याकुल नहीं देख सकती मेरी प्रसन्नता के लिये अपना सर्वस्व न्यौछावर करती हो ?

आज तुम्हारा वही राम महल की चाहरदीवारी में कैदी सा असहाय अकेला दिन-रात विलाप कर रहा है, परन्तु तुम अपने मुखचन्द्र से वचनामृत के दो बूँद भी नहीं देती । मैंने तुममें इतनी निठुरता तो कभी नहीं देखी थी । अच्छा ठीक है । मैं समझ गया । मेरी विरह भीरु भामिनी, स्वामिनी ! मैं समझ गया । विरह की अकारण कल्पना से संयोग में ही तुम्हें वियोग मालूम पड़ने लगा है और तुम स्तब्ध होकर स्वर्णमयी प्रतिमा-सी हो गयी हो । मैं राजकाज में मन लगाता हूँ; क्या इसी से तुम्हें विरह की कल्पना हो गयी है ? मुझे क्षमा करो ! प्रेममयी, मुझे क्षमा करो ! यह राज्यलक्ष्मी तुम्हारी से सेविका है, सौत नहीं । यह प्रजापालन तुम्हारी सन्तान को खिलाना है तुम्हारी उपेक्षा

नहीं । यह तुम्हें नहीं सुहाता है ? इससे भी तुम्हें विरह की कल्पना होती है तो लो, मैं इसे भी छोड़ता हूँ । मैं एक पल के लिये भी तुम्हें अपनी आँखों से ओझल नहीं करूँगा । एकमात्र तुम्हीं मेरे हृदय की आधार हो, मेरे हृदय की मणि हो, मेरे हृदय का हार हो ।

प्यारी पार्थिवि बोली- भोली-भाली प्रिये ! विरह कहाँ है ? आओ, परस्पर दुःख-सुख की बातें हृदय हल्का करें । आओ ! आओ !! हम दोनों मिलकर एक नया संसार बसायें । जहाँ प्रेम-ही-प्रेम हो, आनन्द ही आनन्द हो चलकर वहाँ रहें । जहाँ प्रेमियों के मधुर मिलन से कोई ईर्ष्या करनेवाला न हो । जहाँ दो दिलों को कोई अलग करने वाला न हो । बोलो ! बोलो ! आओ ! आओ !! मेरे हृदय से लग जाओ; हम गल-बहियाँ डाले-डाले प्रेम से झूमते हुए उस नेह-नगर में चलकर अनन्त क्रीड़ा करें !”

मेरी प्यारी अम्बा ! इस प्रकार आपके प्राण प्यारे विरह और मिलन के समुद्र में डूबते उतराते, भाव की उताल तरंगों में लहराते, स्मृति की धारा में सराबोर रहते हैं । कभी-कभी तो आपके ध्यान में इतने तन्मय हो जाते हैं कि वे स्वयं आपके रूप ही हो जाते हैं और अपने आप को ही ढूँढ़ने लग जाते हैं । आपके वनवास को, सुखको, दुःखको, मिलनको, विरहको, अपना मानकर ‘हा प्राणप्यारे कहाँ हो ? कहाँ हो ’ इस प्रकार विलाप करने लगते हैं । जब आपके भाव में विरहजन्य तन्मयता का भाव

आता है तब वे फिर अपने भाव में मग्न होकर 'प्रिये' 'प्रिये' पुकारने लगते हैं । भाव पर भाव का उदय होता रहता है । एक भाव दबा, दूसरा उभर आया, दूसरा भाव दबा तो पहला उभर आया । अपने असली स्वरूप की सम्भाल क्षणभर के लिये भी नहीं होती । उनका श्रीराम भाव तो आपकी पूजा है ही उनका श्रीजानकी भाव भी आपकी पूजा ही है ।

सचमुच वे आपके पुजारी हैं वे आठों पहर आपकी पूजा ही करते रहते हैं । कभी आरती उतारते हैं, कभी वस्त्रा-भूषण धारण कराते हैं, कभी अपने कर कमलों से आपके सीमान्त में सिन्दूर भरते हैं मानों आपके प्रेम रंग में रंगी बुद्धि को सबके सामने मूर्तिमान कर देते हैं । आप उनके प्रेम-मन्दिर की अधिष्ठात्री देवी हैं । आप दोनों एक-दूसरे से कभी अलग नहीं हैं । आपकी परस्पर प्रीति परावस्थारूप एवं अविनाशी है । उसमें स्वसहित, सर्वस्वसहित हृदय का समर्पण है ।

आप दानों का तन-मन-प्राण-वचन-गुण-रूप-शील-खान-पान-पहिराव सब एक है । “एक स्वरूप सदा द्वै नाम”—ऐसा दाम्पत्य अनुराग, ऐसी एकरस अखण्ड प्रीति त्रिभुवन में और उसके बाहर भी कहीं नहीं है । सर्वभाँति एक होने के कारण आप युगल धनी सदा मिले हुए हैं ।

आपका यह स्नेह सम्बन्ध कोटि कल्पों तक अमर रहे । हे कोटि सन्तों के समान क्षमाशील स्वामिनि ! आप कदाचित्

चिन्तातुर न हों । मेरा यह अमोघ आशीष है कि जैसे श्रीमहा-
देव से श्रीपार्वतीजू (श्रीपार्वतीजी का आधे शरीर पर अधिकार
है), श्रीवैकुण्ठेश्वर से श्रीलक्ष्मीजू (श्रीलक्ष्मीजी का हृदय पर
अधिकार है), श्रीकृष्णचन्द्र से श्रीराधिकाजू (श्री राधामाधव
अभिन्न हैं) मिलकर शोभा पाती है उससे भी अधिक आप
अपने प्रियतम से मिलकर सुख, हर्ष, सौभाग्य प्राप्त करोगी ।

अग्नेः स्वाहा यथा देवी शचीवेन्द्रस्य शोभने ॥

मैथिली कौरुलेन्द्रैण प्रक्रीडतु ममाशिषः ॥

चिरंजीवतु वैदेही मैथिली मधुरप्रिया ॥

सदा रक्षतु उमाशम्भुः ब्राह्मन्तर्जयमंगलम् ॥

अवनिरमरसिन्धुः धर्मशिवब्रह्माइन्द्र :

स च गणपति गिरिजा छन्दसांपति मुनीन्द्रः ॥

लक्ष्मीश्वरवरप्रद वैकुण्ठचन्द्र ?

विस्तृति कल्याण मैथिलि रामचन्द्र ॥(*)

अमरगुरु की कृपा से आप पर हर्ष आनन्द सुखों के मेघ
वरषते रहें, आपके दुःख, शोक ईश्वर मुझे भुगताये । आपको
कभी गरमी सरदी व्याप्त न हो । सर्वदा वसन्त बहार छायी
रहे । हर्ष की चाँदनी छिटकी रहे । दुःख के दुर्दिन कभी पास
न आयें । वैरियों की आशा कभी सफल न हो । सर्व देवी

(*) ये श्लोक श्रीभक्तकोकिलजी के लिखे हैं । ज्यों के त्यों
उद्धृत किये जा रहे हैं ।

देवता आपकी रक्षा करें । आपका एक भी बाल कभी भी, कैसे भी बाँका न हो । दुःख सुख में सम स्वभावा मेरी सौम्य स्वामिनी ! आपका यह सुन्दर श्रीविग्रह अजर अमर हो, आपके वास-स्थान में सुख सौभाग्य का अचल निवास हो । आप अपने स्वामी का अविचल अखण्ड, अनन्त, अपार अनुराग प्राप्त करें । आप जुग-जुग जियें । आपके यश की ज्योति युग-युग में जगमगाती रहे ।

मेरे स्वामी, परम प्यारे पार्थिविचन्द्र ! आपके छबिपूर्ण मुखशशि की किरण सुधा सर्वदा प्यासा चकोर बनकर प्रियतम पान करता रहे ।

हे मिथिला - पयोधि की सुन्दर कमले ! शुक्लपक्ष की शशिकला के समान आपका सौभाग्य दिन दूना रात चौगुना बढ़ता रहे । करुणा रस भरे वचन वाली सखी श्रीजानकी ! आपके चरण कमल युगल की और दिव्य मुखारविन्द की अखण्ड ज्योति अयोध्या के राजमहल में छायी रहे । वह स्थान सर्वदा आमोदित और प्रफुल्लित रहकर स्वर्गीय वायु की सुगन्धि से मह-मह महकता रहे ।

श्रीपार्थिवि ! जैसे परमपावन श्रीगंगाजी सदा-सर्वदा जल निधि से मिली और मिलती रहती है वैसे ही आप श्रीराघव रत्नाकर से मिली और मिलती रहें । जैसे कविता और रस, पद और संगीत मिलकर सहृदय सत्संगियों के हृदय को आल्हा-

दित करते हैं, वैसे ही आप युगल जोड़ी परस्पर एक दूसरे से सम्मिलित रहकर आनन्दित हों । युगल की प्रेमलता नित्य-निरन्तर स्निग्ध, अंकुरित, पल्लवित, पुष्पित एवं फलित होकर लहलहाती रहे । आपके हास-विलास, लीला-विनोद, सुख-सौभाग्य की अवढ़रदानी, भगवान् भवानीशंकर, त्रिकाल में अपने अखण्ड करकमलों से रक्षा करते रहें ।

सन्तोषमूर्ति मेरी स्वामिनी ! सदा प्रियतम के साथ प्रसन्न रहो । मेरी अमोघ आशीश कभी निष्फल नहीं होगी, मैं रात-दिन, घड़ी-घड़ी, पल-पल, श्वास-श्वास, रोम-रोम, रग-रग से तुम्हें आशीष देती हूँ । मेरी दिल की धड़कन, मेरे शरीर की सभी नाड़ियों का स्पन्दन तुम्हारे आशीर्वाद का संगीत गाता रहे । वृक्षों का एक-एक पत्ता, पक्षियों के कलरव, पृथ्वी के कण-कण, समुद्र की लहरें, नदियों और झरनों के कल-कल निनाद, आकाश के सितारे, पवन के झकोरे, वर्षा की एक-एक बूँद और अनन्त ब्रह्माण्डों में व्याप्त शब्द-ब्रह्म आपके-प्रति आशीष से परिपूर्ण हो जायँ । आपके उन्नत और विशाल भाल पर सिन्दूरबिन्दु, का सौभाग्य-भाजन तिलक सदा अमर द्युति से दमकता रहे । आप अपने मधुर वचनरूप हिंडोले में प्रियतम को झुलाती हुई उनके विशाल हृदयमण्डल पर आनन्द में भरी अनन्त कल्पों तक अखण्ड राज्य करें, यही गरीबि श्रीखण्डि-कोकिला की अमर आशीष है ।