

श्रीजनकनन्दिनीजू की कृपा एवं वात्सल्य

एक भक्त ने हाथ जोड़कर, सिर झुकाकर श्रद्धापूर्ण हृदय से कोमल वाणी से पूछा-‘श्रीस्वामीजी, कृपा करके श्रीस्वामिनी महारानीजी के शीतल स्वभाव का कुछ विस्तार से वर्णन कीजिये ।’

श्रीस्वामीजी ने कहा-‘संक्षेप में सुनो । इस संसार के लम्बे चौड़े इतिहास में त्रिलोकी के विशाल वक्षःस्थल पर न जाने कितनी सती, आर्य महिलायें हुईं और उनकी महिमा जबतक सूर्य-चन्द्रमा रहेंगे, गायी जाती रहेंगी । परन्तु सतीगुरु अवध राजधानी की महारानी की महिमा अत्यन्त विलक्षण है । क्या विलक्षणता है ? सती दमयन्ती को लकड़हारे ने बुरी नजर से देखा और उन्होंने अपने सत् की आग से उसे भस्म कर दिया । सती शाण्डिली को गरुड़जी बड़े आदर से योग्य समझकर भगवान् की प्रसन्नता के लिए वैकुण्ठ में ले जाना चाहते थे । उस देवी ने अपने सत् के बल से उनके शरीर को गला दिया । सतीशिरोमणि श्रीजनकनन्दिनी सर्वसहा, क्षमारूपिणी पृथ्वी की पुत्री हैं । पृथ्वी का सार अथवा सत् रूप होने के कारण वह पृथ्वी से भी कोटि-गुणा अधिक क्षमाशील है । उनका सत् दमयन्ती, शाण्डिली, लक्ष्मी आदि से भी कोटि गुणा अधिक है । फिर भी उन्होंने अपने सत् की आग से रावण जैसे महादुष्ट राक्षस को भी नहीं जलाया । वह बोली-‘हे पुत्र ! मैं सबकी माँ हूँ । तुम्हारी भी माँ हूँ ।’

मुझपर कुदृष्टि करना उचित नहीं है । मैं अपने सत् के बल से तुम्हें जलाकर खाक कर सकती हूँ, परन्तु इससे भी तो मुझे ही दुख होगा । इसलिए सोच समझकर सपूत बनो ।’

अशोक वाटिका में राक्षसियों का उपद्रव देखकर हनुमानजी ने श्रीस्वामिनीजी से आज्ञा मांगी कि इन्हें मार डालूँ । इसपर स्वामिनीजी ने राक्षसियों के सिरपर अपना वरद हस्तकमल रख दिया और हनुमानजी से बोलीं-‘हरि-हरि ! ऐसा मत करो । यह बेचारी तो अपने स्वामी की आज्ञा का पालन कर रहीं है । इनका क्या दोष है ? श्रेष्ठ पुरुष बड़े-से-बड़े अपराधी को भी क्षमा करते हैं । संसारमें सभी अपराधी हैं । किस-किसपर दृष्टि डाली जाय ? अपने हृदय में दुर्गुण नहीं आना चाहिये । परम शीतल शील स्वभावा श्रीजनकनन्दिनी के मधुर वचन सुनकर हनुमानजी का हृदय आदर, श्रद्धा, विनय प्रेम और आनन्द से भर गया ।

मन्दोदरी युद्ध में अपने पुत्र मेघनाद का वध सुनकर क्रोध से भरी महाराज श्रीरामचन्द्र को अपशब्द बकती अशोकवन की ओर आयी और शाप देने ही जा रहीं थी कि सरमा के मुख से सब समाचार सुनकर श्रीजनकनन्दिनी जू उसके सामने पहुंचकर घुटने टेककर, हाथ जोड़कर बड़ी नम्रता से बोलीं- माँ, अपने पुत्र के प्रति माता की कितनी ममता होती है--यह मैं जानती हूँ; परन्तु तुम्हारे दुःख का कारण वे नहीं हैं । सारे अनर्थों की जड़ तो मैं हूँ । तुम उनके लिये कुछ न कहो, माँ ! अपनी क्रोधाग्नि से मुझे दण्ड देकर हृदय की व्यथा को शान्त कर लो ।’

श्रीस्वामिनीजी का शीतल हृदय और मधुर दैन्ययुक्त मुख मण्डल देखकर उनके करुण, सत्य और मधुर वचन सुनकर मन्दोदरी का हृदय भी शान्त शीतल हो गया और स्वामिनी को हृदय से लगाकर बोलीं--‘तुम्हारे इस श्रील और शील स्वभाव पर ऐसे लाखों पुत्र कुरबान हैं । तुम्हारा सुहाग अचल हो और तुम अपने स्वामी से मिलकर सुखी रहो ।’

श्रीअयोध्या महारानी श्रीपार्थिविचन्द्र के शील स्वभाव का वर्णन कहाँ तक किया जाय । वह आकाश के समान अनन्त और समुद्र के समान गम्भीर हैं । अमृत के समान मधुर हैं, मधुरता के समान प्यारा है और प्यार के समान आल्हाददायी है एवं कोटि चन्द्र के समान शीतल ।

जिस समय जयन्ता कौवे के रूप में श्रीस्वामिनीजी पर पज्जे और चोच का प्रहार करके भागा और भगवान् श्रीरामचन्द्रजी के इषीकास्त्र के भय से त्रिलाकी में कहीं भी शरण न मिलने पर घबड़ता, काँपता श्रीदेवर्षि नारद के उपदेश से फिर वहाँ आया और श्रीरामचन्द्र के चरणों के पास गिर पड़ा उस समय भी उसका मुख श्रीरामचन्द्र के विपरीत और पीठ उनके सामने हो गयी, तब श्रीस्वामिनीजी ने कृपा पूर्ण हृदय से महाराज श्रीरामचन्द्रजी की नजर पड़ने से पहले ही झट उसको विमुख से सम्मुख कर दिया । दीनवत्सला जगदम्बा श्रीजानकीचन्द्रजू के सिवा दुष्टों पर ऐसी दया और कौन कर सकता है ?

करुणामूर्ति श्रीस्वामिनीजी के मधुर स्वभाव के वर्णन में श्रीगुरुसाहब ने भी उनके नाम के आगे पहले 'सीतो' शब्द का प्रयोग किया है । इसके आगे कहते हैं--

ना ओह मरे न ठागे जाहिं ।

जिनके राम बसें मन माहिं ॥

जिनके मनमन्दिर में श्रीरामचन्द्र का निवास है वे न ब्रह्म में लय होते हैं । और न माया उन्हें ठगती है ।

तित्थे भक्त बसहिं कै लोइ ।

करहिं अनन्द सचा मन सोइ ॥

उस लोक में अनेकों भक्त निवास करते हैं और अपने सच्चे स्वामी को अन्तःकरण के कमलपर विराजमान करके आनन्द कलोल करते रहते हैं ।

सच खण्ड बसहिं निरंकार ।

कर कर वेखें नदरि निहाल ॥

उस सत्यखण्ड अर्थात् साकेत लोक में अभिमान रहित पुरुष निवास करते हैं । जो कृपादृष्टि प्राप्त करके निहाल हो चुके हैं । वे प्रभु को अपने हाथों में अर्थात् प्रेम पराधीन देखते हैं ।

तित्थे खण्ड मण्डल वर भण्ड ।

जे को कथे अन्त न अन्त ॥

वहाँ बाल, पौगण्ड, किशोर, तरुण आदि खण्ड हैं और दास्य, सख्य, वात्सल्य, श्रृंगार आदि मण्डल हैं । उनमें भी 'वरभण्ड' याने सुन्दर नगर हैं । उन नगरों में अनन्त भावना से

युक्तभक्त अनन्तरूप धारण करके प्रियतम को अपनी सेवा और विनोद से रिझाते हैं, वहाँ के विस्तार का कोई पार नहीं पा सकता ।

तित्थे लोअ लोअ आकार ।

जिवँ जिवँ हुकुम तिवै तिवँ कार ॥

उस लोक में जो कुछ लोक-अलोक अर्थात् जड़-चेतन हैं, वे सब भक्त ही हैं । कोई वृक्ष का रूप धारण करके माता के समान युगल को अपनी छाया रूप गोद में बिठाते हैं और कोई पक्षीरूप धारणकर मधुर कीर्ति गाते हैं । कोई सखी रूप से सेवा करते हैं । ज्यों ज्यों प्रभु की प्रेरणा होती है, वैसे-वैसे कार्य करते हैं ।

वेखें विगसे करि वीचार ।

नानक कथना करड़ा सार ॥

वे भक्त युगल की लीला देख-देखकर प्रफुल्लित होते रहते हैं और प्रभुकी अकारण करुणा का विचार करते हैं । श्रीगुरुनानक देवजू कहते हैं कि कहना मुश्किल है, इसलिये मैंने सार-सार कहा--

श्रीभक्तकोकिलजी के मुखारविन्द से ऐसा दिव्य अर्थ सुनकर सिख भक्त बड़े प्रसन्न हुए । नाइचग्राम में नहर के तटपर प्रायः सत्संग होता । श्रीस्वामीजी को कभी विरह के, कभी मिलन के ऐसे-ऐसे प्रसंग सुनाते जिससे सत्संगी लोग देह-गेह की सुधि भूलकर, कभी धरती पर लोटने लगते, कभी प्रेमानन्द से नाचने

लग जाते ।