



**TECHNOVIUM
UNLIMITED**

PROCES VAN HET LOGO

ONDERZOEK

Ik ben eerst onderzoek gaan doen om te kijken wat ik vind passen bij **Technovium Unlimited**. Ik ben toen als eerst de visie gaan lezen en daar vielen mij een paar woorden op.

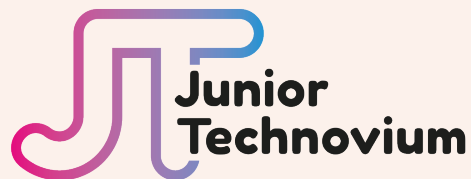
*Met Technovium Unlimited wordt gestreefd een levende online leeromgeving te creëren, ontwikkeld door **studenten en docenten**.*

- ◆ *Door continue nieuwe input vanuit docenten, studenten en werkveld te integreren blijft kennis up-to-date.*
- ◆ *Er is binnen Technovium Unlimited ruimte voor **iedere discipline en talent**.*
- ◆ ***Iedereen** kan deelnemen aan Technovium Unlimited, zowel als gebruiker of ontwikkelaar.*
- ◆ *Technovium Unlimited is bruikbaar als **gereedschap** om te ontdekken waar talenten of interesses liggen.*

Toen ik het had gelezen kwamen de woorden **techniek en pret** te voren bij mij. Het was mij ook duidelijk dat er het logo moet staan voor **samenwerking en verbintenis**.

BEELDEN

Vervolgens ben ik gaan kijken naar (voor)beelden van logo's die te maken hebben met techniek en Technovium.



Junior Technovium, omdat het te maken heeft met techniek en deel uitmaakt van het Technovium. Ik heb voor dit logo als voorbeeld gekozen omdat ik het lettertype Poppins leuk vind.



ROC Nijmegen, omdat Technovium één van de locaties is. Ik vond dat de kleur oranje terug moest komen in het logo van Technovium Unlimited.

LETTERTYPES

Toen ik het idee had om een **letterlogo** te maken, ben ik meteen van start gegaan met de lettertypes uitzoeken. Zoals je al hebt kunnen zien ben ik niet voor **Poppins** gegaan omdat ik vind dat het lettertype **toebehoort** aan Junior Technovium.

Grover Heavy

TECHNOVIUM UNLIMITED

Dit lettertype is wat ronder waardoor het speels oogt. Deze wordt dan ook vertegenwoordigd dan ook het spelen en de software opleidingen.

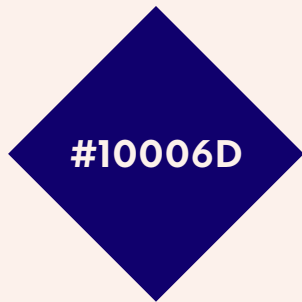
Brother 1816

TECHNOVIUM UNLIMITED

Dit lettertype is wat strakker waardoor het meer zakelijk oogt. Deze wordt dan vertegenwoordigd dan meer de technische kant en de hardware opleidingen. Het wordt ook gebruikt in dit document als tekst en koppen.

KLEUREN

De kleuren die ik heb gekozen voor het logo hebben allemaal een **betekenis** of een **verhaaltje** erachter.



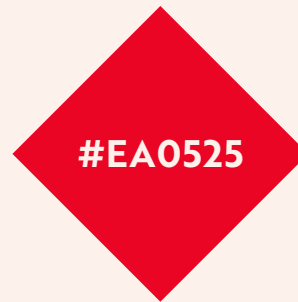
Blauw

Blauw wordt vaak geassocieerd met **techniek** en **rust**.



Oranje

Oranje wordt geassocieerd met **plezier** en **vriendelijk**.



Rood

Rood is gekozen omdat het **mooi** aansluit op blauw en oranje.



Zwart

Dit zijn basiskleuren wit en zwart. Puur zwart en puur wit **passen niet** bij oranje, blauw en rood. Ik heb dus besloten om zwart iets **blauwer** te maken en wit meer richting **oranje**. Nu passen de kleuren beter bij elkaar.



Wit

CONCEPTEN

Toen ik alles bij elkaar had uitgezocht, was het tijd om een logo te maken. Ik heb eerst drie concepten gemaakt.

**TECHNOVIUM
UNLIMITED**

Een **te druk** logo. Je weet niet precies waar je moet kijken.



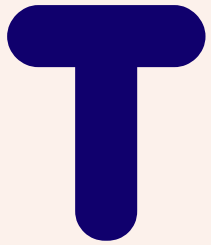
**TECHNOVIUM
UNLIMITED**

Dit concept liet mij te veel denken aan een **hamer** die vast zit in een **gootsteenbuis**.



Dit is uiteindelijk de concept die later uitgewerkt is als **logo**. Als feedback kreeg namelijk dat het fijn zou zijn om een **tweede lettertype** te gebruiken.

OPBOUW LOGO



TECHNOVIUM

Grover Heavy is voor de T en Technovium gebruikt. Deze is ook iets groter dan de U. Dit symboliseert de plezier en hardware opleidingen.



Dit is het stukje wat tussen de T en U zit. Dit symboliseert het samenwerken en dat veel mensen samen komen.



UNLIMITED

Brother 1816 is voor de U en Unlimited gebruikt. De U schijnt uiteindelijk ook door de T. Dit symboliseert de plezier en software opleidingen.

TOEPASSING LOGO

Origineel



Beeldmerk



Beeldmerk met lijntjes



Origineel met lijntjes



Donkere modus