

IV.1 - Les temps du passé

❖ Compléter le texte en conjuguant le verbe entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé :

Le mois dernier, je (me suis rendu) à la foire aux vins de Strasbourg.

(C'était) un grand événement alors (j'ai préféré) prendre les transports en commun pour y aller.

Il (y 'avait) une foule innombrable.

Ce salon (représentait) le moyen de développer mon réseau puisque (je souhaitais) faire carrière dans une maison vinicole.

Pour valider mon diplôme, (je devais) trouver un stage.

Je (suis allé) visiter différents stands et (j'y ai rencontré) de nombreux professionnels.

(J'ai eu) un bon contact avec un des responsables.

Il (m'a posé) beaucoup de questions et à la fin de l'entretien, il (a voulu) que je lui donne mon CV.

Une semaine plus tard, il (m'a appelé) pour passer un entretien et il (m'a embauché).

❖ Ajouter deux phrases au plus-que-parfait dans le texte précédent : Réponse libre

1. J'avais eu beaucoup d'autres opportunités à la suite de ce salon.

2. Mais j'avais déjà eu un bon contact avec le monsieur lors de mon entretien.

❖ Compléter le texte en conjuguant le verbe à l'imparfait ou au passé composé :

(C'était) un jour de février.

Il (faisait) une température glaciale et il (pleuvait) des cordes.

Je (revenais) du travail quand (j'ai rencontré) une ancienne collègue.

Elle (ne m'a pas vu) immédiatement.

Je (l'ai appelée), je (me suis présenté) et nous (avons discuté) à l'abri dans la rue.

Elle (m'a expliquée) qu'elle (était) divorcée et qu'elle (avait) des enfants.

Nous (nous souvenions) des anecdotes du travail quand (j'ai réalisé) qu'il (était) déjà tard.

Ma femme (m'attendait) pour le repas.

Alors, (j'ai pris) son numéro de téléphone et nous (nous sommes salués).

❖ Ajouter quatre phrases au plus-que-parfait dans le texte précédent : Réponse libre

1. Ma femme m'avait fait un merveilleux repas.
2. Ma collègue n'avait pas pu venir avec moi.
3. Car la température n'avait fait qu'augmenter.
4. Nous avions dû prendre un rendez-vous pour une prochaine fois.

IV.2 - Indicatif ou subjonctif

❖ Conjuguer le verbe entre parenthèses au subjonctif présent.

1. J'ai bien peur qu'elle ne (puisse) pas venir à mon anniversaire.
2. Mon père est si content que je (fasse) des études.
3. Nous économisons pour que notre projet de tour du monde (se réalise).
4. De crainte que les enfants ne les (découvrent), les parents cachent les cadeaux.
5. J'aimerais beaucoup que tu (viennes) avec moi voir cette exposition.

6. Il est important que tu (**saches**) la vérité.

7. Je ne pense pas qu'elle (**soit**) de très bonne humeur aujourd'hui. 8.

Ils sont ravis que leur fils (**ait**) un travail.

9. Ils voudraient que nous y (**allions**) avec eux.

10. Je suis tellement contente que tu (**veuilles**) bien m'aider.

❖ Choisir la forme correcte du verbe.

1. J'espère vraiment que **tu obtiennes** / vas obtenir ce travail.

2. **Nous aimerions partir** / que nous partions en vacances.

3. Elle a fait beaucoup d'effort pour que nous passions / **passions** une bonne soirée.

4. Je crois qu'il ne puisse / **pourra pas venir**.

5. Je ne trouve pas que cette robe **lui aille** / va bien.

6. C'est le livre que tu **connais** / connaises.

7. Je ne veux pas que tu es / **sois déçue**.

8. Ils ont eu peur que notre train part / **parte** avec du retard.

9. Je doute que le chauffeur de taxi **sache** / sait comment aller chez elle.

10. Il est certain que ses notes sont / **soient** à la hauteur de son investissement personnel.

❖ Répondre aux questions suivantes.

1. Tu crois qu'ils sont déçus ? **Non, je ne crois pas qu'ils le soient.**

2. Vous pensez qu'elle a assez d'argent ? **Non, nous ne pensons pas qu'elle en ait assez.**

3. Tu trouves que ce plat est bon ? Non, je ne trouve pas qu'il est bon.

4. Tu ne crois pas qu'elle soit malade ? Si, je crois qu'elle est malade.

5. Vous trouvez qu'il fait froid ? Oui, je trouve qu'il fait froid.

❖ Transformer le texte.

Ma maison est petite et un peu sombre.

Les voisins font beaucoup de bruit.

Il n'y a pas beaucoup de pièces.

Je ne peux pas aller en ville à pied.

Le jardin n'est pas bien entretenu.

Je voudrais que ma maison soit grande et lumineuse.

J'aimerais que mes voisins fassent moins de bruit.

Je préférerais qu'il y ait plus de pièces dans ma maison.

Je souhaiterais pouvoir y aller en voiture.

J'adorerais que mon jardin soit mieux entretenu.

❖ Constituer des phrases avec les mots suivants.

1. Je ne voulais pas me coucher tôt.

2. Mon frère était triste quand sa copine est partie en vacances.

3. Ils ont eu peur qu'il pleuve.

4. Elle souhaitait que tu fasses la vaisselle.

5. Nous voulions aller à ce concert.

❖ Souhaits pour cette année (réponse libre)

1. Je voudrais que mes parents **soient en santé**.
2. Je voudrais que mes parents **vivent longtemps**.
3. Je voudrais **avoir une santé de fer**.
4. Je voudrais **avoir un autre enfant**.

IV.3 - L'accord du participe-passé des verbes pronominaux

Consigne : Sélectionner la bonne forme

Méfiez-vous des verbes à la forme pronominale.

N'accordez le participe passé avec le sujet que si ME = MOI, TE = TOI, etc. ; jamais si ME = A MOI,

TE = A TOI, etc.

Elles se sont **(décidées)**.

Ils se sont **(répondu)**.

Nous nous étions **(écrit)**.

Elle s'est **(renseignée)**.

Elle s'est **(essayé)** à ce jeu.

Ils se sont **(rendus)** à la gare.

Elles ne se sont pas **(nuis)**.

Elle dit : "je me suis **(offert)** une croisière".

Nous nous sommes **(efforcées)** d'aider nos maris.

Tu t'étais (émue) des reproches de ton mari.

IV.4 - Discours indirect

❖ Transformer les phrases au discours indirect :

1. « Tu as fini de faire ta valise ? » = Elle me demande si j'ai fini de faire ma valise.
2. « Mange tes légumes ! » = Elle m'ordonne de manger mes légumes.
3. « Elle préfère quoi ? » = Elle me demande ce qu'elle préfère.
4. « Oh non, c'est moche ! » Elle s'exclame que c'est moche.
5. « Vous arrivez quand ? » Elle me demande quand est-ce que vous arrivez.
6. « Ne laisse pas la lumière ! » Elle me dit de ne pas laisser la lumière.
7. « Je m'appelle Laure. » Elle dit qu'elle s'appelle Laure.
8. « Tu as fait quoi hier ? » Elle me demande ce que j'ai fait hier.
9. « Qu'est-ce qui t'intéresse ? » Elle me demande ce qui m'intéresse.
10. « On va au restaurant ? » Elle me demande si on va au restaurant.

❖ Retranscrire ce dialogue au discours indirect :

Mère : « Tu as fait tous tes devoirs ? »

Fils : « Non, mais, je vais les faire. »

Mère : « Quoi ?!?! Mais, qu'est-ce que tu as fait pendant mon absence ? »

Fils : « J'ai téléphoné à un copain pour un projet de l'école. »

Mère : « Ne me raconte pas d'histoires ! »

Fils : « Mais si, je te promets ! Je fais l'exposé avec Xavier, tu le connais. »

=> Une mère rentre du travail et demande à son fils s'il a fait tous ses devoirs.

= Son fils lui réponds : « NON », mais qu'il va les faire.

= Sa mère s'exclame en lui demandant, ce qu'il a fait pendant son absence.

= Il lui répond qu'il a téléphoné à son copain pour un projet de l'école.

= Sa mère étant très en colère, lui dit de ne pas lui raconter d'histoire.

= « Mais si, je te promets ! » Lui réponds son fils. « Je fais d'ailleurs l'exposé avec Xavier que tu connais ».

ÉPREUVES COLLECTIVES

	DURÉE	NOTE SUR
1 Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents enregistrés. (deux écoutes maximum) <i>Durée maximale des documents : 6 minutes</i>	25 minutes environ	/25
2 Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur plusieurs documents écrits : • dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée ; • analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	45 minutes	/25
3 Production écrite Épreuve portant sur l'expression écrite d'un point de vue personnel sur un thème général (essai, courrier, article...)	45 minutes	/25

ÉPREUVE INDIVIDUELLE

	DURÉE	NOTE SUR
4 Production orale Épreuve en trois parties : • entretien dirigé ; • exercice en interaction ; • expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	15 minutes environ <i>Préparation : 10 minutes (ne concerne que la 3^e partie de l'épreuve)</i>	/25

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100

Note minimale requise par épreuve : 5/25

Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 55 minutes

NOTE TOTALE

/100

CODE CANDIDAT

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

SUJET_DÉMO_B1TP_02

→ Volet à rabattre pour préserver l'anonymat du candidat.

Nom : NGO MBOUS

Prénom : TECLAIRE SOLANGE

1

Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez écouter plusieurs documents. Il y a 2 écoutes. Avant chaque écoute, vous entendez le son suivant.

Pour répondre aux questions, cochez ☒ la bonne réponse.



EXERCICE 1

7 points

Vous écoutez une conversation.

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

- 1** Qu'est-ce que Célia va fêter ? 1 point

A ☐ Son diplôme.

B ☐ Son mariage.

C ☒ Son anniversaire.
- 2** Il y aura seulement quelques amis à la fête parce que... 1,5 point

A ☐ la maison est petite.

B ☐ beaucoup ne sont pas disponibles.

C ☒ Célia veut avoir le temps de discuter avec chacun.
- 3** Lilian va arriver un peu plus tard parce qu'il... 1 point

A ☐ va manger chez ses parents.

B ☐ doit s'occuper de ses enfants.

C ☒ travaille une partie du week-end.
- 4** Lilian accepte de venir à la fête parce qu'il... 1,5 point

A ☐ adore la montagne.

B ☒ est très proche de Célia.

C ☐ souhaite découvrir la région.
- 5** Le repas de la fête sera préparé par... 1 point

A ☐ Célia.

B ☒ tout le monde.

C ☐ un restaurateur.
- 6** Pour sa fête, Célia espère... 1 point

A ☐ qu'il fera beau.

B ☐ qu'elle aura un beau cadeau.

C ☒ que tous ses amis viendront.

**EXERCICE 2****9 points****Vous écoutez la radio.****Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1 Grâce à Un regard pour toi, les personnes malvoyantes peuvent acheter leurs vêtements... 1 point
 A ☒ accompagnées par un bénévole.
 B ☐ dans des magasins spécialisés.
 C ☐ sur le site internet de l'association.
- 2 Hayette trouve que les employés des magasins sont trop... 1 point
 A ☐ curieux.
 B ☒ occupés.
 C ☐ désagréables.
- 3 Grâce à l'association, Hayette... 1 point
 A ☐ a de nouveaux amis.
 B ☒ s'habille de manière différente.
 C ☐ dépense moins d'argent pour s'habiller.
- 4 Les collègues d'Hayette... 1,5 point
 A ☐ lui donnent des conseils.
 B ☒ sont surpris par sa façon de s'habiller.
 C ☐ veulent savoir où elle trouve ses vêtements.
- 5 Pour les malvoyants, les vêtements permettent de... 1,5 point
 A ☒ développer la confiance en soi.
 B ☐ s'intégrer professionnellement.
 C ☐ discuter de la mode avec leurs amis.
- 6 Quel appel lance Hayette ? 1,5 point
 A ☒ Elle a besoin de personnes pour l'aider.
 B ☐ Elle invite les malvoyants à la contacter.
 C ☐ Elle recherche un local pour l'association.
- 7 Quand ils entrent dans l'association, les bénévoles doivent... 1,5 point
 A ☐ assister à une présentation de la responsable.
 B ☒ participer à une réunion avec d'autres membres.
 C ☐ avoir un rendez-vous téléphonique avec un malvoyant.

**EXERCICE 3****9 points****Vous écoutez la radio.****Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.**

- 1 La société Baluchon... 1,5 point
 A ☒ apporte des repas dans les entreprises.
 B ☐ propose des cours de cuisine aux salariés.
 C ☐ livre des produits dans les restaurations collectives.
- 2 Selon François Dechy, le temps que les gens prennent pour manger... 1 point
 A ☒ diminue.
 B ☐ est stable.
 C ☐ augmente.
- 3 Selon François Dechy, le moment du déjeuner est important pour... 1 point
 A ☒ mieux travailler.
 B ☐ rester en bonne santé.
 C ☐ rencontrer ses collègues.
- 4 François Dechy veut proposer un service... 1 point
 A ☐ rapide.
 B ☒ biologique.
 C ☐ bon marché.
- 5 François Dechy travaille avec... 1,5 point
 A ☐ de jeunes étudiants.
 B ☒ des personnes en difficulté.
 C ☐ des diplômés de la restauration.
- 6 Baluchon est une entreprise qui propose aussi... 1,5 point
 A ☒ des formations professionnalisantes.
 B ☐ des rencontres avec de grands cuisiniers.
 C ☐ des cours de lecture et de mathématiques.
- 7 Quel est l'avantage de la cuisine prêtée par la mairie ? Elle est... 1,5 point
 A ☐ bien située.
 B ☒ très grande.
 C ☐ toute équipée.

2 Compréhension des écrits

25 points

► EXERCICE 1

8 points (0,5 point par bonne réponse)

Vous travaillez à Lyon. Vous devez organiser un repas d'affaires avec des clients étrangers.

Vous cherchez un restaurant qui correspond à vos critères :

- cuisine de la région de Lyon ;
- certains de vos clients ne mangent ni poisson, ni viande ;
- endroit calme ;
- service de qualité.

Vous comparez ces annonces. Pour chaque annonce, cochez (☒) OUI si cela correspond au critère ou NON si cela ne correspond pas.

Au Balcon

Depuis la salle panoramique de ce restaurant, la vue sur la ville de Lyon est magnifique. C'est le cadre idéal pour un dîner romantique, mais c'est aussi un endroit tranquille pour les repas d'affaires. La cuisine est classique et à base de produits régionaux. Le menu « tout légumes » est très apprécié des personnes qui ne mangent ni viande, ni poisson.

Le menu « tradition » permet de goûter d'excellents produits, comme la truite saumonée, le gâteau de légumes ou le dessert au chocolat. Les serveurs sont mal organisés, c'est dommage.

Au Balcon

	OUI	NON
① Cuisine régionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
② Menus sans viande ni poisson	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③ Lieu calme	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
④ Service de qualité	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Le Bonheur dans l'assiette

Dans cet établissement bien connu du centre de Lyon, on nous propose une cuisine gourmande pour un excellent rapport qualité-prix. C'est une très bonne adresse pour les amateurs de viande et de charcuterie. Si vous ne mangez que des légumes, ce restaurant n'est pas pour vous ! Le chef cuisine des spécialités de la région lyonnaise avec des produits de saison. On passe un agréable moment dans ce restaurant même si l'ambiance animée est un peu trop bruyante. Un lieu plutôt réservé aux repas en famille ou entre amis. Les serveurs sont sympas et très attentionnés.

Le Bonheur dans l'assiette

	OUI	NON
⑤ Cuisine régionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑥ Menus sans viande ni poisson	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
⑦ Lieu calme	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
⑧ Service de qualité	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Le Lyon exotique

La cuisine proposée par Luis, un jeune cuisinier brésilien, est authentique et 100 % faite maison. Deux types de plats sont proposés : des plats typiques de Lyon et des plats de son pays d'origine. Au menu : saucisson lyonnais mais aussi gratin de patates douces ou plats de légumes colorés. C'est délicieux de l'entrée jusqu'au dessert. En salle, les serveurs sont souriants mais peu efficaces. Si le soleil de Rio arrive jusqu'à Lyon, vous pourrez déguster votre repas en terrasse en écoutant de la samba. Un lieu un peu trop bruyant surtout en fin de semaine.

Le Lyon exotique

	OUI	NON
9 Cuisine régionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Menus sans viande ni poisson	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 Lieu calme	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12 Service de qualité	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Le Piano

Les deux jeunes cuisiniers du Piano travaillent exclusivement avec des produits frais. Vous pourrez découvrir leur cuisine gourmande et naturelle à travers les meilleures recettes lyonnaises. Le menu est imaginé chaque jour en fonction de ce que les chefs trouvent au marché de Lyon. Ils vous feront goûter, par exemple, du boudin noir aux pommes ou la célèbre saucisse de Lyon. Il n'y a cependant pas de plats de légumes à la carte. Le service est très professionnel, les serveurs savent conseiller les clients. Le restaurant possède un petit salon calme pour les réunions et les dîners privés.

Le Piano

	OUI	NON
13 Cuisine régionale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 Menus sans viande ni poisson	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15 Lieu calme	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 Service de qualité	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**EXERCICE 2**

Vous lisez cet article sur Internet.

8 points

PARLER DEUX LANGUES EST-IL UN ATOUT OU UN HANDICAP POUR LES ENFANTS ?

En France, un enfant sur cinq naît dans un foyer bilingue. Il n'y a pas beaucoup de différences dans le développement du langage entre un enfant bilingue et un enfant monolingue. « À 24 mois, les enfants connaissent une cinquantaine de mots, souligne Barbara Abdelilah-Bauer, linguiste. Pour les enfants bilingues, ces mots sont partagés entre les deux langues. » Cette situation pourrait laisser croire qu'il y a un retard dans l'apprentissage d'une des deux langues, mais « quand on étudie le vocabulaire des enfants bilingues et monolingues à trois ans, on trouve le même nombre de mots, en moyenne. »

Chaque famille a sa propre expérience du bilinguisme. Ainsi, Johanna, qui est irlandaise et vit à Nantes, témoigne : « En France, si je parle anglais à mon fils, Mathias, il me répond plutôt en français. Ce n'est qu'en Irlande, là où vit ma famille, et au bout de quelques semaines, qu'il fait des phrases en anglais. Lorsqu'il m'arrive de me fâcher contre mon fils, j'utilise spontanément ma langue maternelle. Je regrette tout de suite après car j'ai peur qu'il associe la langue anglaise à quelque chose de désagréable. »

Ibsen est danois. Pour lui, parler sa langue maternelle avec ses filles, c'est surtout transmettre quelque chose de la culture danoise. « Je leur apprends des chansons en danois et elles regardent aussi des dessins animés en danois. Mais dans leur vie quotidienne, comme à l'école ou avec leurs copains, c'est clair, c'est le français qui l'emporte. Ce n'est vraiment pas simple de transmettre sa langue lorsqu'on n'est pas dans son pays d'origine ! »

Barbara Abdelilah-Bauer évoque un autre point : « Encore aujourd'hui, certains pensent qu'un enfant élevé dans deux langues différentes réussit moins bien à l'école. » Ce qui est faux. De plus, les langues n'ont pas la même image dans la société. « Malheureusement, on voit souvent la capacité à parler anglais comme une force, mais pas forcément d'autres langues, regrette Barbara Abdelilah-Bauer. Je reçois par exemple des couples franco-espagnols qui n'ont qu'une envie : que leur enfant apprenne l'anglais. »

D'après Oihana GABRIEL, www.20minutes.fr

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

- ① Selon Barbara Abdelilah-Bauer, vers 3 ans, les enfants bilingues... 1 point
A ☐ ont tendance à mélanger les deux langues.
B ☐ apprennent plus rapidement des mots dans les deux langues.
C ☒ possèdent autant de vocabulaire que les enfants monolingues.
- ② En Irlande, le fils de Johanna a besoin de temps pour communiquer en anglais avec sa famille. 1 point
A. ☒ Vrai B. ☐ Faux
- ③ Johanna parle plus naturellement l'anglais quand elle est en colère contre son fils. 1 point
A. ☒ Vrai B. ☐ Faux
- ④ Les filles d'Ibsen utilisent le danois quand elles... 1 point
A ☐ discutent en famille.
B ☐ jouent avec leurs amis.
C ☒ chantent avec leur père.
- ⑤ Au quotidien, il est facile et naturel pour Ibsen de parler danois à ses filles. 1 point
A. ☒ Vrai B. ☐ Faux
- ⑥ Certaines personnes pensent que les enfants bilingues... 1,5 point
A ☐ apprennent moins vite
B ☒ ont de moins bons résultats ... à l'école.
C ☐ communiquent moins facilement
- ⑦ Barbara Abdelilah-Bauer regrette que... 1,5 point
A ☐ l'enseignement des langues soit peu varié.
B ☒ la société donne trop d'importance à l'anglais.
C ☐ les enfants bilingues soient aussi peu accompagnés.

**EXERCICE 3**

Vous lisez cet article dans un magazine.

9 points

L'IMPACT DES LOCATIONS SAISONNIÈRES* SUR L'IMMOBILIER

C'est un fait inquiétant qu'on constate dans toutes les capitales européennes : les touristes séjournent de plus en plus dans des appartements loués sur des sites internet. Laurent Lopez, directeur d'hôtel, est directement concerné : « *notre chiffre d'affaire baisse de 10 % chaque année depuis 3 ans.* » En parallèle, ce nouveau mode d'hébergement a provoqué une augmentation du prix du mètre carré. Ainsi, à Barcelone, le quartier historique se vide peu à peu de ses habitants qui, pour des raisons économiques, préfèrent déménager en banlieue. Aujourd'hui, le quartier ne compte plus que 15 624 résidents à l'année alors qu'ils étaient 27 470 en 2006.

Par ailleurs, Yolande, qui habite à Paris, nous explique que son quotidien est devenu très difficile en raison des locations saisonnières : « *Les arrivées et départs à n'importe quelle heure de la journée, les fêtes toute la nuit, les groupes de touristes qui envahissent le hall de l'immeuble avec leurs valises... On ne se sent plus chez soi. Nous ne voulions pas d'ascenseur, mais un voisin qui loue son appartement en voulait absolument un pour attirer les touristes. Ça nous a donc coûté de l'argent, s'énerve-t-elle. J'ai été me plaindre à la mairie mais ça n'a servi à rien !* »

Le marché de la location saisonnière peut rapporter beaucoup d'argent : en moyenne 350 € supplémentaires par mois pour les propriétaires de logements loués sur les sites internet de locations saisonnières à Amsterdam. Dans cette ville, tout comme à Paris et Londres, les autorités ont déjà décidé de mettre en place des règles pour limiter la durée de location. Les sites internet de locations saisonnières protestent et affirment que les problèmes de logement existaient déjà avant leur arrivée.

Pour les habitants des quartiers historiques, la vie n'est plus la même : les rues pleines de touristes perdent peu à peu leurs magasins de quartier. Fini les boutiques d'autrefois, adieu les voisins qu'on connaît bien. Maintenant, les rues se remplissent de restaurants chics, de boutiques de souvenirs et de valises à roulettes.

D'après Anne MAUREL, www.partenaire-europeen.fr

* location saisonnière : mode d'hébergement touristique de courte durée.

Pour répondre aux questions, cochez la bonne réponse.

- ① En Europe, les réservations dans les hôtels ont fortement augmenté.
A. ☐ Vrai B. ☒ Faux 1 point
- ② À Barcelone, les habitants quittent le centre-ville car les logements sont trop... 1,5 point
A ☒ chers.
B ☐ petits.
C ☐ bruyants.
- ③ Yolande trouve que les locations saisonnières... 1,5 point
A ☐ donnent une mauvaise image de la ville.
B ☐ ne lui rapportent pas suffisamment d'argent.
C ☒ provoquent trop de passage dans son immeuble.
- ④ Pour quelle raison Yolande est-elle en colère ? Parce que... 1,5 point
A ☐ les touristes ne la saluent pas.
B ☒ les dépenses de l'immeuble ont augmenté.
C ☐ la mairie autorise trop de locations saisonnières.
- ⑤ D'après les sites internet de locations saisonnières, les difficultés à se loger en centre-ville ne sont pas nouvelles.
A. ☒ Vrai B. ☐ Faux 1 point
- ⑥ Les habitants des centres-villes regrettent... 1,5 point
A ☐ l'absence de solidarité des voisins.
B ☐ le manque d'éducation des touristes.
C ☒ la disparition des commerces de proximité.
- ⑦ En séjournant dans les centres-villes, les touristes ont accès à une vie de quartier traditionnelle.
A. ☒ Vrai B. ☐ Faux 1 point

3 Production écrite

25 points

Vous recevez ce mail de Louisa, une amie française :

Nouveau message

De

louis@yahoo.fr

Objet

New York

Salut,

Mon entreprise me propose de quitter Brest pour aller travailler à New York. C'est une bonne nouvelle, mais comment je vais faire dans une si grande ville alors que j'adore la nature ? Il y a aussi les problèmes de la langue, du logement, des amis... Je me sens un peu perdue. Tu en penses quoi ?

À très vite !

Louisa

Vous répondez à Louisa. Vous lui donnez votre opinion en lui donnant des exemples d'expériences diverses.

160 mots minimum

Coucou ma Louise,

Bonjour ma belle, je suis contente de te lire.

J'espère que tu vas bien. Attends que je danse un peu.....

JE SUIS TROP CONTENTE!

BRAVO POUR TA PROMOTION, depuis le temps qu'on attendait ça!

Mais NOOON!!! Ne t'inquiètes pas pour le changement, tu sais des fois ça fait du bien de changer et de repartir de zéro!

Tu sais à NEW YORK, tu peux trouver des coins de verdure comme des parcs et des jardins botaniques supers cools.

En ce qui concerne la langue, tu as déjà une base en anglais et tu pourras faire des cours intensifs de langue.

Pour le logement, je vais te donner l'adresse d'une amie à moi qui vit à MANAHATTAN..... elle va t'accueillir et t'héberger pendant ce temps, tu pourras tranquillement un appartement.

SUJET DÉMO_B1TP_02

Et puis regarde CLAIRE et son mari HERVE, Il y'a 5 ans quand ils sont partis s'installer
à NEW YORK avec leurs enfants, au début, ils étaient complètement perdus et très inquiets.
Mais finalement, ils se sont très bien adaptés et ont même trouvé très rapidement des
attractions pour leurs enfants..

Donc ne t'inquiète pas ma belle, ça va bien se passer.

Et puis tu n'es pas seule, je suis avec toi en pensée et en union de prières.

Je te fais de gros bisous et surtout tiens moi au courant OK ?

TAKE CARE ma belle.

Teckyla

Nombre de mots :

SUJET_DÉMO_B1TP_02