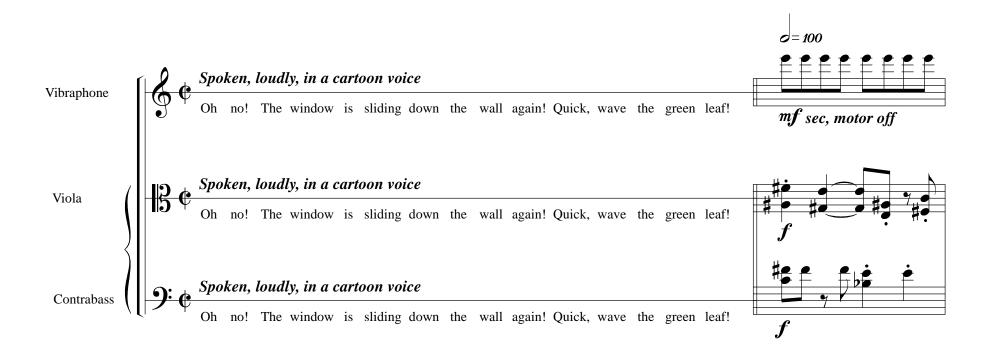
Les Rencontres Naturelles

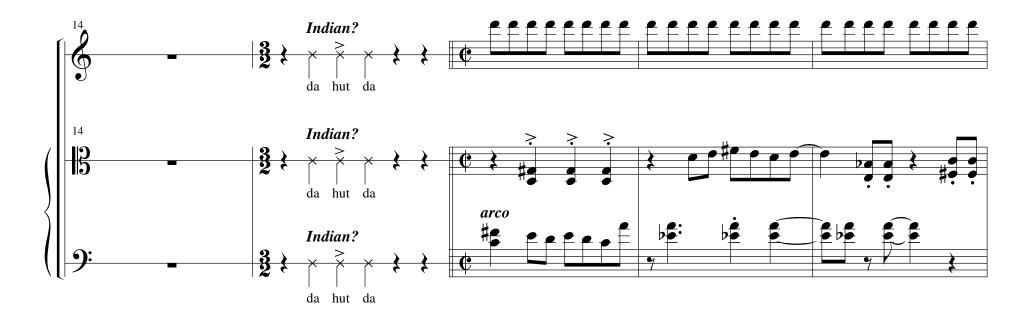
J. Simon van der Walt



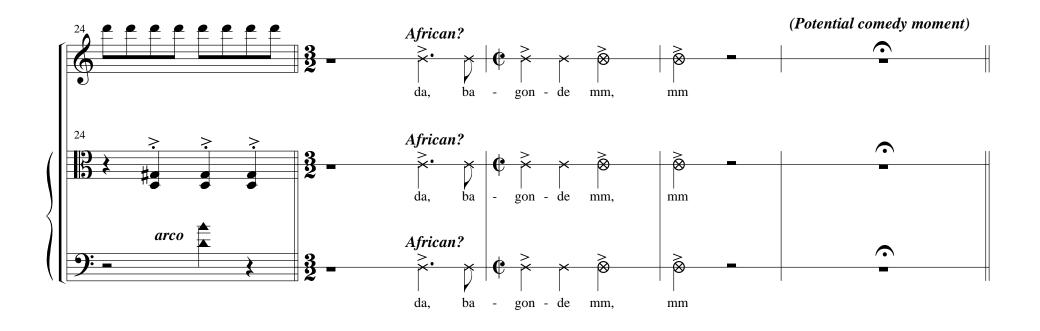


* Extremely high scraping noise sul D, G. Scratchando? On/behind bridge?





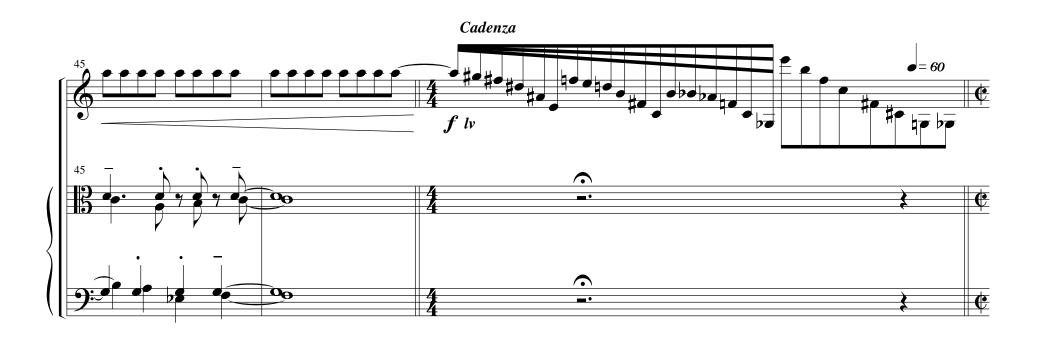


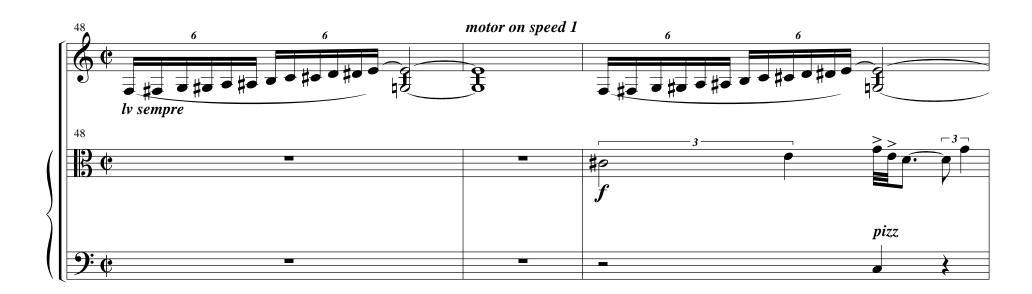


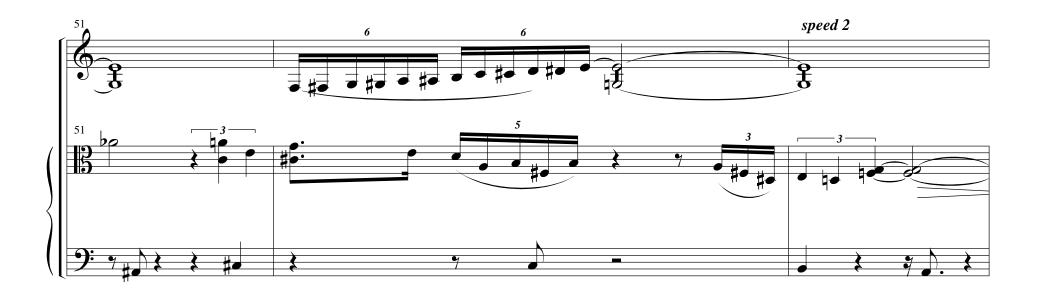




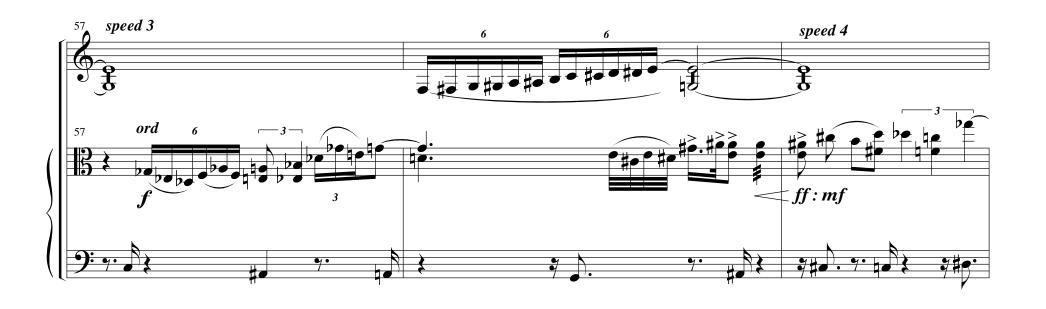


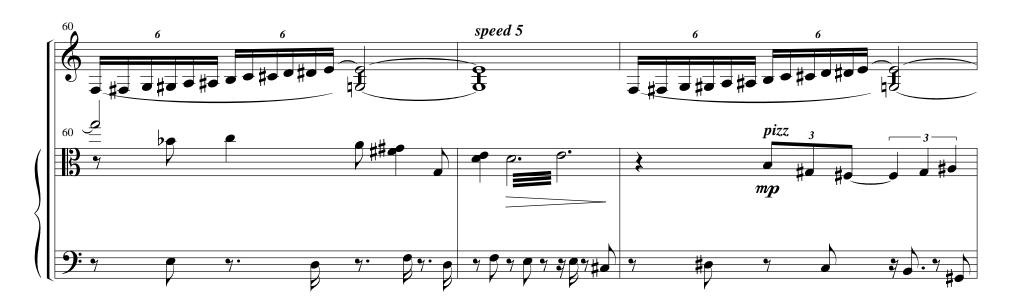


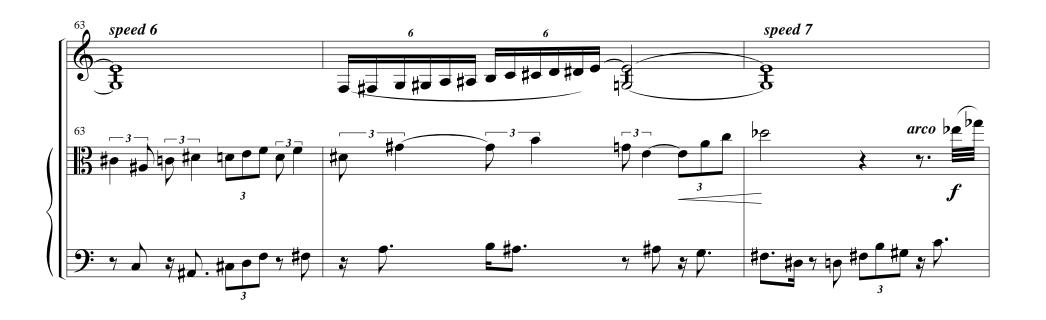


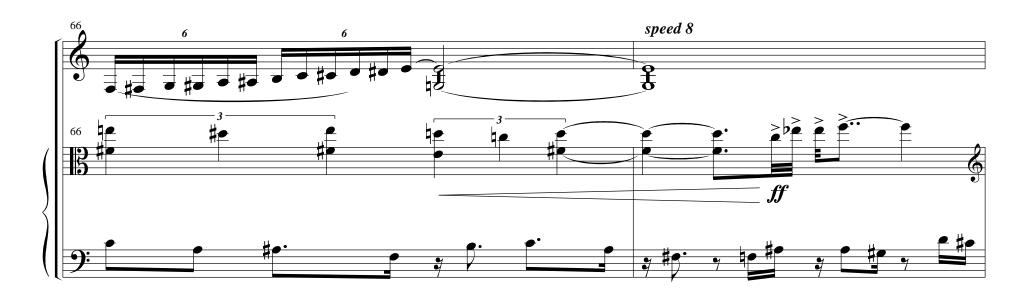


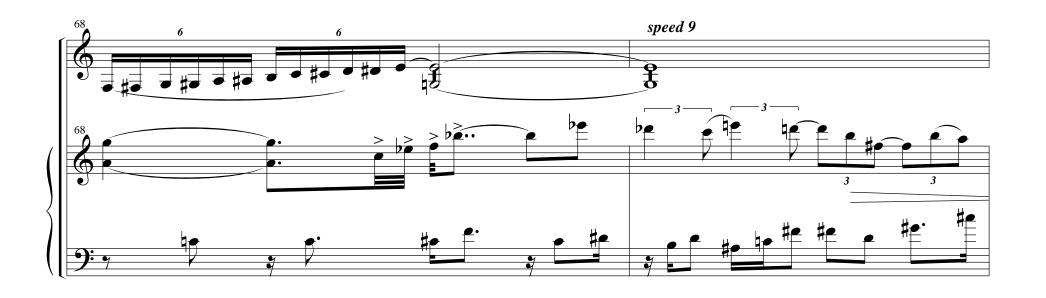


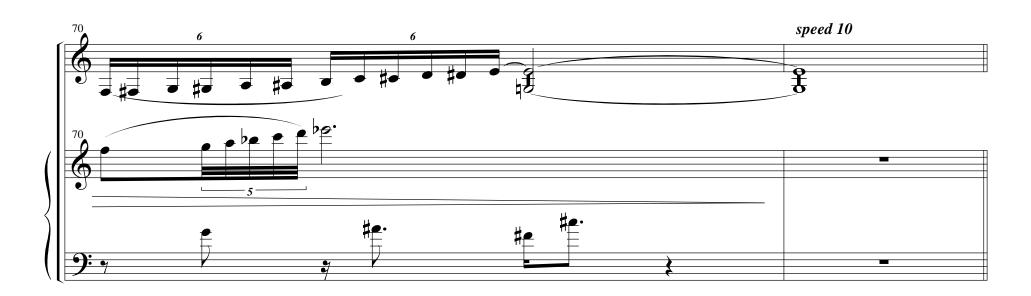


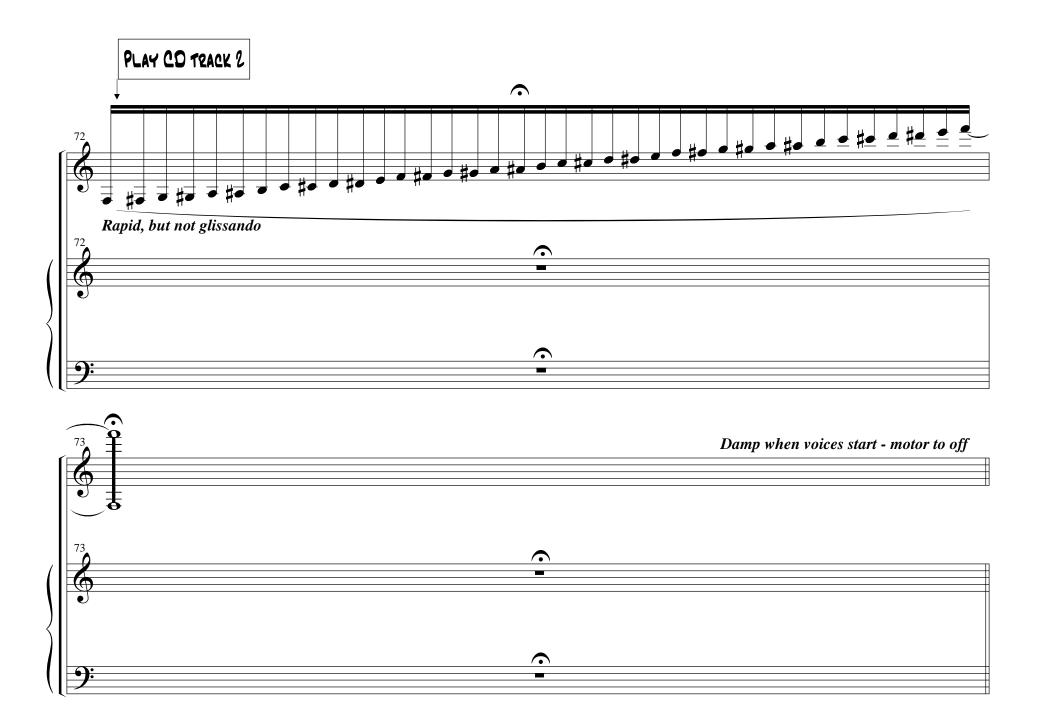












CO TRACK 2

Les rencontres naturelles entre l'art, les sciences et les mathématiques

L'art et la science peuvent se situer de diverses façons l'un par rapport à l'autre. Il peut y avoir l'indifférence, et pourquoi pas? L'art c'est l'art et la science c'est la science! Mais il y a aussi de nombreuses interactions possible.

- La façon la plus immédiate pour l'art et la science d'interagir, celle qui vient tout de suite à l'esprit, c'est l'utilisation par les artistes de nouvelles technologies scientifiques, de l'ordinateur...

Start as soon as possible after 'de l'ordinatuer'

... du laser. Il est peut-être temps après 30 ou 40 ans d'existence de cet art technologique de tenter d'examiner son statut esthétique; j'effleurerai ce problème.

