

**Repere metodologice
pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a
în anul școlar 2021-2022**

Disciplina: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

BUCUREȘTI, 2021

Notă: Prezentul document se aplică la toate clasele a IXa de liceu tehnologic special, indiferent de domeniul de pregătire profesională.

I.INTRODUCERE

Reperele metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a, la disciplina **Limba și literatura română** au ca scop facilitarea demersului instructiv-educativ din învățământul liceal tehnologic special în anul școlar 2021-2022.

Disciplina **Limba și literatura română** se poziționează logic în continuarea profilului de formare al absolventului de gimnaziu și deschide o perspectivă către profilul de formare a absolventului de clasa a XII-a.

Actualele programe școlare traduc la nivelul unei discipline de studiu, o perspectivă specifică a interconectării competențelor-cheie. Astfel, ideea subsecventă tuturor programelor este aceea că fiecare disciplină are o contribuție la structurarea profilului de formare centrat pe competențele-cheie și că toate aceste contribuții trebuie să fie convergente. Acest lucru trebuie să se întâmple pentru simplul motiv că o competență-cheie nu se dezvoltă izolat și nu este apanajul unei anumite discipline.

De exemplu, competența de comunicare în limba maternă nu se formează doar la orele de Limbă română, ci fiecare disciplină din planul cadru poate avea contribuții sale valoroase. Nu suntem pe un teritoriu clar delimitat, ci într-o paradigmă modernă, în care fiecare disciplină are responsabilitatea și mijloacele specifice de a contribui la dezvoltarea competențelor din profilul de formare.

Limba și literatura română este o disciplină complexă, care cuprinde, în manieră integrată, trei componente:

- **componenta lingvistică**, aparținând științelor limbii, care asigură uzul corect, conștient și eficient al limbii;
- **componenta interrelațională**, aparținând științelor comunicării, care favorizează inserția socială a individului;
- **componenta estetică și culturală**, aparținând literaturii, ca artă a cuvântului, care asigură dezvoltarea complexă a personalității umane.

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate, formate prin învățare, care permit rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale vizate la nivelul disciplinei Limba și literatura română pentru învățământul liceal special, dizabilități intelectuale ușoare și moderate, orientează achizițiile de cunoaștere și de comportament ale elevului pentru întregul ciclul școlar.

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențele specifice sunt deriveate din competențele generale, reprezentă etape în dobândirea acestora și se formează pe durata unui an școlar. Pentru realizarea competențelor specifice, în programă sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare variate în funcție de potențialul elevilor cu dizabilități intelectuale ușoare și moderate. Acestea constituie modalități de organizare a activităților didactice, bazându-se pe diferențiere și individualizare. Astfel, fiecare cadru didactic are posibilitatea de a selecta din multitudinea exemplelor de

activități de învățare pe acelea care corespund cu caracteristicile individuale și de grup ale elevilor clasei.

Conținuturile de învățare sunt accesibile posibilităților de înțelegere ale elevilor cu dizabilitate mintală ușoară și moderată. Ele sunt orientative, putând dифeri de la o clasă la alta și cu un grad de complexitate în limitele posibilităților de asimilare a cunoștințelor și de formare a deprinderilor, păstrându-se principiul interdisciplinarității. De aceea pot fi învățate cu ușurință și cu placere, conținutul lor fiind adecvat nivelului de înțelegere și operare a elevilor.

Paradigma prezentelor repere metodologice este una comunicativ-funcțională, incluzând atât noțiuni simple de limbă, cât și unele compunerii – corespondență și cu destinație oficială, care îi vor ajuta pe elevi în perspectiva dezvoltării relațiilor interumane, sociale și profesionale.

Domeniile în care vor fi contextualizate activitățile de învățare pentru studierea limbii și a literaturii române în clasa a IX-a sunt:

- I. Literatură;
- II. Limbă și comunicare.

Studierea de către elevi a limbii române contribuie atât la formarea și dezvoltarea vorbirii acestora ca mijloc de comunicare, la asimilarea unei game bogate și variate de cunoștințe, cât și la precizarea / largirea treptată a cercului de reprezentări și noțiuni.

Pe lângă deprinderile de exprimare orală și comunicare independentă, elevii cu dizabilități din învățământul special trebuie să dobândească și deprinderi de citire-scriere corectă, în ritm propriu, care îi vor ajuta să se adapteze mai ușor la cerințele vieții cotidiene.

Formarea deprinderilor de citire și scriere la aceștia rămâne un proces complex ale cărui baze se pun în ciclul primar, însă procesul consolidării și mai ales procesul perfecționării lor este continuat în ciclul gimnazial.

Recomandăm valorificarea tuturor experiențelor de învățare ale elevilor, integrând cele trei dimensiuni ale educației (formală, nonformală și informală), în manieră complementară.

În procesul de aplicare a curriculumului la clasa a IX-a învățământ liceal tehnologic special, se va ține cont de următoarele elemente:

- structura sistemului de învățământ tehnic din învățământul de masă și special din România;
- curriculumul parcurs de elevii cu cerințe educaționale speciale din învățământul special în clasele de gimnaziu;
- reperele impuse prin planurile cadru de învățământ în vigoare;
- asigurarea coerentă interdisciplinare, precum și a coerentăi dezvoltării curriculare între nivelurile gimnazial și liceal ale sistemului de învățământ național;
- centrarea pe formarea/dezvoltarea de competențe ale elevului, ca subiect al activității de predare-învățare-evaluare
- documentele europene privind achiziționarea competențelor cheie în cadrul învățământului obligatoriu:
 - Recomandarea Consiliului Uniunii Europene din 22 mai 2018 privind competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții (2018/C 189/01);
- necesitatea de a oferi prin curriculum un răspuns mult mai adecvat cerințelor sociale, exprimat în termeni de achiziții finale ușor evaluabile la disciplina Limba și literatura română, care să asigure inserția pe piața muncii, cât și integrarea în societate a viitorilor absolvenți.

Profesorul este direct implicat în demersul personalizat de proiectare a activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei și cu particularitățile de vîrstă ale elevilor, dar și ținând cont de aspecte concrete de individualizare a învățării. Si aceste precizări implică deconstruirea unor prejudecăți.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

De fapt, profesorul are libertatea contextualizării reperelor metodologice și proiectării unor parcursuri de învățare personalizate; de exemplu, profesorul are întreaga libertate în a stabili activitățile de învățare (preluând exemplele oferite de programă, modificându-le sau stabilind altele), astfel încât acestea să asigure un demers didactic adecvat situației concrete de la clasă.

În concluzie, prin complexitatea structurală și de conținut, disciplina limba și literatura română contribuie la formarea și la dezvoltarea competențelor-cheie, fiind esențială în procesul de învățare pe toată durata vieții.

Demersul didactic bazat pe rezultatele învățării trebuie să sprijine corelarea dintre nevoile de competențe ale pieței muncii și oferta din educație și formare, în același timp facilitând validarea învățării rezultate din diferite contexte. Punând accentul pe ceea ce știe, poate face și înțelege un elev/tânăr cu cerințe educaționale speciale, achizițiile obținute la finalul clasei a IX-a la disciplina Limba și literatura română trebuie să ajute la deschiderea acestuia să-și găsească calea într-o lume din ce în ce mai complexă și diversă.

II. PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ

Planificarea calendaristică este un document proiectiv care permite asocierea elementelor programei (competențe specifice și conținuturi), în cadrul unităților de învățare. Acestea sunt alocate unități de timp (număr de ore și săptămâni) pe care profesorul le consideră optime pe parcursul unui an școlar. Documentul de referință pentru elaborarea planificării calendaristice este programa școlară.

Elaborarea planificării calendaristice presupune parcurgerea următoarelor etape:

- consultarea programei școlare pentru învățământul gimnazial și sesizarea elementelor, fie insuficient structurate/neabordate, fie deja predate/invățate, în raport cu programa clasei a IX-a;
- anticiparea unor eventuale probleme de învățare în contextul identificării unor discontinuități între achizițiile potențiale la sfârșitul clasei a VIII-a și cele așteptate la nivelul clasei a IX-a;
- realizarea de conexiuni între componentele estimate a fi insuficient asimilate/neasimilate și programa pentru clasa a IX-a;
- includerea unei perioade de 2-3 săptămâni la începutul anului școlar pentru realizarea unei evaluări inițiale temeinice și ajustarea planificării inițiale pe baza rezultatelor evaluării;
- asocierea competențelor specifice și a conținuturilor incluse în programa școlară;
- stabilirea unităților de învățare;
- stabilirea succesiunii în care sunt parcurse unitățile de învățare;
- alocarea bugetului de timp pentru fiecare unitate de învățare.

Potrivit planurilor-cadru de învățământ în vigoare, disciplinei Limba și literatura română îi sunt alocate trei ore pe săptămână în trunchiul comun, la nivelul învățământului liceal tehnologic special.

Activitățile de învățare propuse nu trebuie să îngradească libertatea profesorului de proiectare a demersului didactic urmărit pentru atingerea competențelor generale și specifice ale disciplinei. Astfel, profesorul poate:

- să schimbe ordinea parcurgerii elementelor de conținut;

- să grupeze în unități de învățare, în diverse moduri, elementele de conținut cu respectarea logiciei interne de dezvoltare a conceptelor;
- să aleagă sau să organizeze activități de învățare adecvate condițiilor concrete din clasă.

Conținuturile propuse în continuare pentru achiziționarea de cunoștințe și dobândirea de competențe la disciplina Limba și literatura română pentru elevii din învățământul liceal tehnologic sunt orientative, profesorul având libertatea de a selecta unele în favoarea altora, de a aloca un număr mai mic sau mai mare de ore în funcție de specificul/profilul/specializarea profesională și de nivelul achizițiilor anterioare.

Domeniul Literatură propune trei module:

1. Ficțiunea literară

Teme propuse:

La alegere: Adolescența sau Joc și joacă

La alegere: Familia sau Școala

La alegere: Iubirea sau Scene din viața de ieri și de azi

La alegere: Aventură, călătorie sau Lumi fantastice (inclusiv SF)

2. Ficțiune și realitate – se recomandă

- texte memorialistice (amintiri, memorii, mărturii, jurnal intim, jurnal de călătorie etc.)
- texte epistolare (corespondență privată, corespondență oficială etc.)
- texte jurnalistice (reportaj, interviu, articol, anunț publicitar etc.)
- texte juridic-administrative sau științifice (lege, regulament, raport, referat, studiu științific etc.).

3. Literatură și alte arte - Se recomandă studiul unor creații cinematografice, în vederea sesizării relațiilor dintre literatură și alte limbaje artistice.

Înănd cont de conținuturile prevăzute în programele școlare în vigoare din învățământul de masă și din învățământul special, în funcție de gradul și tipul de dizabilitate al elevilor cu cerințe educaționale speciale din învățământul special propunem următorul model de planificare calendaristică la clasa a IX-a:

EXEMPLU:

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
AN ȘCOLAR 2021–2022

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a IX-a Învățământ liceal tehnologic special – 3 ore/săptămână

NR TOTAL ALOCAT ORELOR DE STUDIU – 35 SĂPTĂMÂNI

NR TOTAL STAGII DE PREGĂTIRE PRACTICĂ COMASATĂ – 2 SĂPTĂMÂNI

Semestrul I: 14 săptămâni cursuri (13 septembrie 2021 – 22 decembrie 2021)

Semestrul al II-lea: 23 săptămâni cursuri (10 ianuarie 2022 – 1 iulie 2022)

Săptămâna ”Școala Altfel”: 8 aprilie 2022 – 14 aprilie 2022

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore alocate | Săptămâna | Observații |
|----------------------|---|--|---------------------|--------------|------------|
| Testare inițială | | Prezentarea manualului și a bibliografiei. Recapitularea cunoștințelor dobândite în anul școlar anterior Genul epic și genul dramatic Genul liric Elemente de vocabular | 1 2 3 | <i>S 1-2</i> | |
| JOC ȘI JOACĂ | 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte 1.2. identificarea secvențelor de dialog, de narativă și de descriere dintr-un mesaj oral în scopul înțelegерii modului de structurare a acestora. 2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare/nonliterare. 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleia și teme literare 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate. 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate. 1.5. utilizarea corecta și adecvata a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare | Literatură și ficțiune „Lumea ca spectacol!” Ion Creangă -„Amintiri din copilărie” <input type="checkbox"/> Contextualizare (epocă, curent literar etc.) <input type="checkbox"/> Temă. Motive. <input type="checkbox"/> Construcția subiectului <input type="checkbox"/> Construcția personajelor – modalități de caracterizare. Aplicații Limbă și comunicare <input type="checkbox"/> Stil direct. Stil indirect. Monologul interior Limbă și comunicare <input type="checkbox"/> Comunicarea. Comunicarea verbală. <input type="checkbox"/> Tipuri de texte. <input type="checkbox"/> Elementele verbale ale comunicării. <input type="checkbox"/> Cuvântul <input type="checkbox"/> Relații semantice: sinonimia, antonimia, onomimia, polisemia | 6 3 3 | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| ȘCOALA | <p>1.1 utilizarea adekvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte</p> <p>1.2. identificarea secvențelor de dialog, de narătiv și de descriere dintr-un mesaj oral în scopul înțelegerei modului de structurare a acestora.</p> <p>2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare/nonliterare.</p> <p>2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu</p> <p>2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleia și teme literare</p> <p>2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor</p> <p>2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiat</p> | <p>Literatură și ficțiune. Între iluzie și realitate</p> <p>Mircea Eliade - Corigență</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Structură și compoziție; <input type="checkbox"/> Raportul cu realitatea socială <input type="checkbox"/> Interpretarea textului <input type="checkbox"/> Textul memorialistic <p>Elementele verbale ale comunicării.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propoziția. Fraza. <input type="checkbox"/> Câmp semantic. Câmp lexical. <input type="checkbox"/> Corectitudine și greșelă în comunicarea verbală. <p>Nivelul lexico-semantic.</p> <p>Literatură</p> <p>George Bacovia - „Liceu”</p> <p>I.L. Caragiale - „Un pedagog de școală nouă”</p> <p>Evaluare</p> <p>Lucrare scrisă</p> <p>Recapitulare</p> <p>Lucrarea scrisă</p> <p>Corectarea și interpretarea lucrării</p> | 6 | |
| AVENTURĂ, CĂLĂTORIE/LUMI FANTASTICE | <p>1.1. utilizarea adekvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte</p> <p>1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate</p> <p>1.5. utilizarea corectă și adekvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare</p> <p>2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare</p> <p>2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu</p> <p>3.1. identificarea structurilor argumentative într-un text dat</p> <p>3.2. identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opini privitoare la textul respectiv</p> | <p><i>Povestea lui Harap Alb</i>, de Ion Creangă / Schema și factorii comunicării Genul epic / basmul cult</p> <p>Elemente de comunicare și limbă</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oralitatea. Rolul elementelor arhaice și regionale în interpretarea mesajelor scrise și orale <input type="checkbox"/> Textul argumentativ <input type="checkbox"/> Interpretarea sensului cuvintelor în context <input type="checkbox"/> Cunoașterea sensului corect al cuvintelor <p><i>Lostrița</i>, de Vasile Voiculescu</p> <p>Povestirea</p> <p>Rezumatul</p> <p>Caracterizarea personajelor</p> <p>Elemente de comunicare și limbă</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Derivarea cu prefixe și sufixe <input type="checkbox"/> Schimbarea categoriei gramaticale <input type="checkbox"/> Scrierea cu majusculă <input type="checkbox"/> Aplicații | 6 | |

MINISTERUL EDUCAȚIEI
 CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
 ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|
| | | <i>Harry Potter și Piatra filozofală</i> , de J.K. Rowling Romanul Personajul literar | 6 | | |
| IUBIREA | <p>1.1 utilizarea adekvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte</p> <p>1.2. identificarea secvențelor de dialog, de narativă și de descriere dintr-un mesaj oral în scopul înțelegerei modului de structurare a acestora.</p> <p>1.5. utilizarea corecta și adekvata a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare.</p> <p>2.1 aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare/nonliterare.</p> <p>2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu</p> <p>2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare</p> <p>2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor</p> <p>2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate.</p> <p>2.7 compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris</p> <p>3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.</p> <p>3.4 compararea ideilor/atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare.</p> | Textul epistolar Corespondența: Eminescu -V. Micle. Scrisoarea de dragoste Literatura și alte arte. Povești tragicice de iubire. Tristan și Isolda <input type="checkbox"/> Limbaj artistic <input type="checkbox"/> Dragostea și moartea <input type="checkbox"/> Ecranizare Lucrare scrisă Recapitulare Lucrarea scrisă Corectarea și interpretarea lucrării Elemente de comunicare și limbă <input type="checkbox"/> Comunicarea orală. Monologul. <input type="checkbox"/> Corectitudine și greșelă în comunicarea verbală <input type="checkbox"/> Îmbogățirea vocabularului. <input type="checkbox"/> Arhaisme. regionalisme <input type="checkbox"/> Neologisme Evaluare | 4 | 6 | |
| Recapitulare finală | | Recapitulare finală | 9 | | |

III. EVALUAREA GRADULUI DE ACHIZIȚIE A COMPETENȚELOR ANTERIOARE

În vederea evaluării gradului de achiziție a competențelor dobândite în clasele anterioare este necesară o evaluare inițială centrată pe competențe, cu rol diagnostic și prognostic, care să indice nivelul achizițiilor învățării raportate la curriculum (măsurarea gradului de realizare a competențelor vizate).

Proiectarea evaluării inițiale se va baza pe sarcini de evaluare variate care să vizeze competențele stipulate în programele claselor anterioare din aria curriculară Limbă și comunicare, cu un mai mare accent pe cele din perioada anilor școlari anteriori.

BATERIE DE ITEMI NR.1

- C2: Receptarea textului scris de diverse tipuri
C3: Redactarea textului scris de diverse tipuri

Citește cele două texte de mai jos.

Textul 1

„Jocul silabelor

Se dă un cuvânt, de exemplu, ATMOSFERĂ; ultima silabă va fi prima sau va forma primele litere în cuvântul următor, să zicem RĂDĂCINĂ; vom proceda la fel mai departe: noul cuvânt ar putea fi NÄUT, dând astfel posibilitatea jocului să continue, dar și NÄBÄDÄIOS (nu se admit substantive proprii, nu se iau în considerare decât formele de bază – substantive în nominativ, singular, verbe la infinitiv), situație în care jocul se încheie (sau cel puțin o fază a lui), ceea ce înseamnă eliminarea jucătorului aflat în apropierea cuvântului «încuietor».

Jocul continuă, pornindu-se de la alt cuvânt pus în joc de către conducător. El se încheie în clipa în care, în urma eliminărilor succesive*, rămâne un singur jucător – câștigător! [...].”

Text adaptat după Ana&Mircea Petean, *Ocolul lumii în 50 de jocuri creative*

- *succesiv (adj.) – unul după altul, consecutiv*

Textul 2

- Vai, ce tare mă plăcătesc! Parcă nu mai am chef nici de jocurile pe calculator, nici de filme, s-a plâns Maria prietenei sale, într-o după-amiază.

- Maria, înțeleg ce simți, i-a spus Alina. Trec și eu prin asta uneori. Știi ce am făcut eu, printre altele, în zilele când am fost nevoiți să stăm în casă? Și parcă timpul a trecut mai ușor.

- Spune-mi și mie, te rog, Alina!

- Am făcut omuleți veseli din aluat sărat, i-am copt și, după ce s-au răcit, i-am pictat. Acum am niște decorațiuni minunate prin cameră. Mama mi-a cerut unul să și-l pună pe birou. Pot să-ți trimit o poză, dacă vrei.

- Super! Bună idee! Numai bine aş avea și eu activitate și apoi, urmează să vină la noi, peste câteva zile, verișoara mea. Ne-am putea amuza, făcând și noi omuleți veseli. Cum se fac, mai exact?

- Eu am pus, la 200 de grame de făină, tot atâta sare și 100 de mililitri de apă. Am amestecat, la început făină și sare și, apoi, am adăugat, treptat, apa. A rezultat un aluat, pe care l-am întins, în strat de 1 cm, pe o planșetă și am tăiat, cu pahare de mai multe dimensiuni, discuri mai mici sau mai mari, pe care le-am aşezat în tava de la aragaz, pe o foaie de copt.

Înainte de a pune aluatul în tavă, poți să decupezi, aproape de margine, un cerc micuț, care să te ajute să-l atârnă apoi, cu o sfioră, pe undeva, prin casă sau poți să lipești un magnet mic pe spate, pe care aluatul îl va încorpora odată ce se coace, fixându-l bine acolo. În felul acesta, îți vei putea etala omuleți pe orice suprafață metalică.

Din resturile de aluat am tăiat, cu foarfeca fire subțirele pe care le-am lipit, umezind puțin și apăsând ușor cu degetele, după cum mi-a venit, pe discuri, drept păr pentru omuleții mei. Unora le-am lipit și câte un nas. M-am amuzat făcându-le toate frizurile posibile, atât pentru fete, cât și pentru băieți.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

Apoi, am pus tava în cuptorul încălzit la 1500 C și aşa, la foc mic, am lăsat să se usuce figurinele. Trebuie să rămână albe, dar tari, uscate.

După ce s-au răcit, am început cu partea artistică și i-am ornat: le-am pictat ochii, nasul, gura, cu o pensulă obișnuită și vopsea pentru lemn – albă, în care am pus, câțiva stropi de pigmenti colorați. Bineînțeles că le-am „vopsit” și părul. Când s-a uscat vopseaua, am luat omuleții și i-am plasat peici, pe acolo, prin camera mea. Cam asta e. Îmi place să-i privesc și acum.

- Mi se pare destul de simplu. Cu siguranță voi „coace” și eu niște omuleți. Mulțumesc pentru idee!
- Cu drag. Mă bucur, știind că vei avea parte de distracție.

Itemul 1

Competența specifică vizată: 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele

Conținut asociat: Tipare textuale de structurare a ideilor: explicativ

Item propus. Cerința

Scopul primului text este:

- a. de a convinge pe cineva de ceva;
- b. de a exprima emoțiile cuiva;
- c. de a face pe cineva să înțeleagă;
- d. de a transmite informații.

Răspuns așteptat: Răspuns corect: c.

Itemul 2

Competența specifică: 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele

Conținut asociat: Tipare textuale de structurare a ideilor: explicativ

Item propus. Cerința

Care sunt pașii ce trebuie parcursi în „Jocul silabelor”?

Descriptori

Nivel minim: Precizarea, cu mai mult de o omisiune, a pașilor care trebuie parcursi pentru a participa la joc

Nivel mediu: Precizarea, cu o omisiune, a pașilor care trebuie parcursi pentru a participa la joc

Nivel maxim: Precizarea tuturor pașilor care trebuie parcursi pentru a participa la joc.

Itemul 3

Competența specifică: 3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text complex, cu integrarea unor tabele

Conținut asociat. Prezentarea textului: tabele corelate cu conținutul textului

Item propus: Cerința

Completează tabelul de mai jos valorificând informațiile din al doilea text

| Ingrediente folosite pentru prepararea omulețiilor veseli | Unelte necesare pentru prepararea omulețiilor veseli | Materiale necesare pentru decorarea omulețiilor veseli |
|---|--|--|
| | | |

Răspuns așteptat Exemple de răspuns: *Nivel maxim.*

| | | |
|---|--|--|
| Ingrediente folosite pentru prepararea omulețiilor veseli | Unelte necesare pentru prepararea omulețiilor veseli | Materiale necesare pentru decorarea omulețiilor veseli |
| | | |

MINISTERUL EDUCAȚIEI
 CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
 ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • făină • sare • apă | <ul style="list-style-type: none"> • planșetă de bucătărie • pahare de mai multe dimensiuni • tava de la aragaz • foaie de copt • foarfecă/cutit | <ul style="list-style-type: none"> • pensulă obișnuită • vopsea albă pentru lemn • pigmenți pentru colorare |
|--|---|--|

Itemul 4

Competența specifică: 3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii

Conținut asociat: Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă

Item propus: Cerința

Transformă vorbirea directă din fragmentul de mai jos în vorbire indirectă.

„— Vai, ce tare mă plăcăse! Parcă nu mai am chef nici de jocurile pe calculator, nici de filme, i-a spus Maria, intr-o după-masă, prietenei sale.

— Maria, înțeleg ce simți, i-a răspuns Alina. Trec și eu prin asta uneori.”

Răspuns așteptat. Exemple de răspuns:

Nivel maxim: Maria s-a plâns, intr-o după-masă, prietenei sale că tare se plăcăsește și parcă nu mai are chef nici de jocurile pe calculator, nici de filme. Alina i-a spus Mariei că înțelege ce simte, pentru că și ea trece uneori prin asta.

Nivel mediu: Maria s-a plâns prietenei sale că tare se plăcăsește. Alina i-a spus că înțelege ce simte, pentru că și ea trece uneori prin asta.

Nivel minim: Maria se plăcăsește. Alina i-a răspuns că o înțelege.

Itemul 5

Competența specifică: 3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluții, pe baza criteriilor propuse de profesor și discutate cu colegii

Conținut asociat: Aplicarea regulilor de ortografie și de punctuație în redactarea de text

Item propus. Cerința

Taie varianta scrisă gresit:

- Parcă mai/m-ai întrebat dacă îmi place iarna. Nui/ Nu-i anotimp mai/m-ai frumos! Nul/Nu-l asculta pe Mihai, care iubește cel/ce-l mai mult vara. Cel/ Ce-l ascultă pe el?

- Odată/ o data voi ajunge și eu să învăț să schiez și atunci îmi va/ v-a plăcea iarna. Acum iau/ i-au ore de schi. Va/v-a spus Ana, nu?

- Da, nea/ne-a spus într-o seară, în luna mai/m-ai. La / l-a mirat pe tatăl tău ambiția aceasta a ta! Este mândru de tine! Când vei merge la/l-a schi, săi/să-i spui și lui, că vrea să vină cu tine!

Răspuns așteptat: Parcă m-ai întrebat dacă îmi place iarna. Nu-i anotimp mai frumos! Nu-l asculta pe Mihai, care iubește cel mai mult vara. Ce-l ascultă pe el?

- Odată voi ajunge și eu să învăț să schiez și atunci îmi va plăcea iarna. Acum iau ore de schi. V-a spus Ana, nu?

- Da, ne-a spus într-o seară, în luna mai. L-a mirat pe tatăl tău ambiția aceasta a ta! Este mândru de tine! Când vei merge la schi, să-i spui și lui, că vrea să vină cu tine!

IV.RECOMANDĂRI PENTRU CONSTRUIREA NOIORACHIZIȚII

1.Una dintre cele mai importante discipline în studiile pedagogice este metodologia predării.

Profesorii ar trebui să fie obișnuiți cu diferite metode de predare pentru a face față diversității în clasă. Diversitatea este o caracteristică tipică a unei clase, cauzată de diferențele dintre nivelurile, interesele, genul, abilitățile, mediul cultural și familial al elevilor și dificultățile de învățare.

Evident, elevii cu dizabilități de învățare au nevoie de sprijin. Încurajarea profesorilor și ajutorul profesioniștilor, curriculum adecvat, organizare, programa, sistem de evaluare,

cooperare între profesori, cadre didactice și părinți, o atmosferă școlară pozitivă - acestea sunt doar câteva dintre căile spre succes. Toți copiii pot învăța într-o anumită măsură. Același lucru este valabil și pentru elevii cu CES, care de fapt pot avea foarte mult succes în procesul de învățare. În ceea ce privește limba română succesul poate depinde de complexitatea limbii, gramaticii, ortografiei, fonologie etc.

Profesorii, care ar trebui să respecte diferențele de învățare ale elevilor, sunt încurajați să facă unele schimbări utile în abordarea, metodele, resursele sau modalitățile lor de predare.

Profesorii trebuie să identifice preferințele elevilor, oferindu-le chestionare și după evaluare și feedback vor stabili stiull de invatare sl fiecărui elev.

Varietatea dizabilităților, a abilităților scris-citit face posibilă pentru fiecare elev să selecteze și să citească o carte, să finalizeze activități conexe și să se angajeze în activități deschise -discuții de răspuns în care elevii pot împărtăși, compara și contrasta modul în care au tratat diferitele cărți și probleme conexe. Oferă copiilor posibilitatea de a împărtăși punctele lor de vedere și să își exprime incertitudinile pe măsură ce învăță să trăiască cu frații, prietenii și colegii, comunitatea.

Predarea se bazează pe :

- (a) abilitățile de înțelegere preced abilitățile productive în învățarea unei limbi;
- (c) abilități dobândite prin transfer către alte abilități;
- (d) predarea ar trebui să accentueze sensul mai degrabă decât forma; și
- (e) predarea trebuie să reducă la minimum stresul elevului.

2. Demersul de construire a achizițiilor viitoare:

-păstrați în centrul atenției cursantul și nu eticheta; elevii cu CES sunt persoane cu personalitate. Elevul ar putea fi introvertit, extrovertit, creativ etc.

-încurajați și folosiți activități care dezvoltă empatie și înțelegere în sala de clasă în orice moment; de exemplu, multe activități pot implica găsirea lucrurilor pe care le aveți în comun sau care sunt diferite. Exploatați acest tip de activitate lingvistică.

-oferiți elevilor posibilitatea de a prezenta și exersa limbajul în moduri diferite și în sensuri diferite.

-elaborați un sistem de mentorat de la egal la egal sau de prietenii, în care cursanții se ajută reciproc și împărtășesc abilități.

-instrucțiuni clare, concise, graduale; oferiți-le în ordinea în care doriți să se facă și foarte simplu. Evitați secvențialele. Verificați oferind un exemplu și obținând un exemplu de la elevi.

-folosiți un limbaj pozitiv în clasă. Spuneți ce doriți să facă elevii, nu ce nu doriți să facă.

-folosiți imagini vizuale pentru a consolida regulile și rutinele. Puneti un set de imagini care prezintă diferite părți ale lecției - ascultare (ureche), vorbire (gură), scriere (stilou) citire (carte) și puneti-le pe tablă la începutul lecției pentru a arăta ordinea zilei.

-gândiți-vă la nevoile elevilor dvs. și construiți un plan de așezare. De exemplu, elevii cu dizabilități de auz vor trebui să stea lângă profesor, elevii cu ADHD trebuie să stea departe de puncte de distragere a atenției, cum ar fi ferestrele și caloriferele.

3. Există multe strategii care sunt esențiale pentru o bună predare în general; aplicarea atentă a acestora este esențială pentru studenții CES:

1) În primul rând, toate aspectele lingvistice, inclusiv citirea, ortografia / scrierea, ascultarea, vorbirea, exercițiile de gramatică și vocabular, ar trebui abordate cumva în fiecare lecție. Toate aspectele sunt la fel de importante pentru învățarea unei limbi. Astfel, abordarea

multor aspecte / domenii lingvistice în aceeași lecție oferă de obicei mai multe opțiuni și posibilități care ar trebui să le permită elevilor să dobândească cunoștințe.

2) În al doilea rând, profesorii ar trebui să predea într-un mod explicit, deoarece elevii pot avea probleme cu înțelegerea și utilizarea corectă a modelelor fără explicații explicite. Subiectele și conținutul pot fi împărțite în segmente / părți mici și predate individual. Mai mult, subiectele pot fi predate într-o ordine logică, în timp ce elevii sunt îndrumați și direcționați de profesor. Scopul predării explicite este de a oferi instruire ghidată în înțelegerea de bază a abilităților date.

Utilizarea predării explicite într-o clasă este cu adevărat importantă pentru pronunție, citire și ortografie adecvate;

3) Indiferent ce carte sau curs folosește un profesor, este recomandat să analizeze cu atenție fiecare unitate din ea.

Uneori, unitățile din manuale sunt adesea destul de lungi și pline de elemente lingvistice noi. Este benefic pentru elevi (și probabil și pentru profesor) să taie fiecare unitate în unități mai mici, secvențiate logic. Acest lucru permite profesorului să se concentreze asupra predării, să explice modul în care noile aspecte de cunoaștere se conectează cu cele anterioare și să lucreze cu exerciții mai profundat.

4) Folosirea „predării multisenzoriale” este destul de eficientă. Programele de predare multi-senzoriale sunt concepute pentru a permite cursanților să înțeleagă cunoștințele folosind nu unul dintre simțurile sau canalele lor, ci cât mai multe posibil. Predarea multisenzorială se referă la utilizarea simultană a tehnicilor vizuale, auditive și kinestezico-tactile pentru a spori memoria și învățarea. Se fac legături în mod constant între vizual (ceea ce vedem), auditiv (ceea ce auzim) și kinestezico-tactil (ceea ce simțim). Este o metodă de predare eficientă atunci când profesorii și elevii lor se bazează pe toate cele trei căi de învățare, mai degrabă decât să se concentreze pe o metodă de memorie / rechemare, o metodă de urmărire sau o metodă fonetică. Învățarea multisenzorială are loc atunci când un profesor prezintă obiective de învățare și materiale de învățare în aşa fel încât elevii să poată învăța văzând, auzind, atingând (hands-on) și a spune (kinestezic oral). Predarea multisenzorială include o varietate de materiale utilizate în afara de mișcarea corpului. Există carduri de culoare și formă, imagini, mese, țesături și alte materiale. Mai mult, jocurile pot fi folosite ca activități care ar trebui să prezinte limbajul într-un mod multisenzorial și amuzant. Cu cât un profesor este mai creativ și mai inventiv, cu atât activitățile multisenzoriale vor fi încorporate în lecție.

5) O altă abordare utilă este predarea într-un mod meta-cognitiv sau meta-lingvistic. Această abordare oferă oportunități de a procesa corect conceptele de limbă prin verbalizarea unei anumite activități lingvistice, cum ar fi pronunția și formarea structurii și formarea de cuvinte gramaticale. O abordare meta-cognitivă îi poate ajuta pe elevi să învețe cum să preia controlul propriei lor învățări prin definirea obiectivelor de învățare și monitorizarea progresului lor.

Elevii vor avea nevoie de predarea specifică a vocabularului pentru a înțelege un subiect sau un text. Activitățile pentru a facilita achiziționarea vocabularului pot include următoarele:

- Utilizați un element vizual pentru a introduce subiectul, de exemplu, un model, , diagramă, desen animat sau fotografie. Exersați vocabularul și dezvoltăți un fond de cuvinte. Afisați pe o diagramă sau cereți elevilor să eticheteze propria copie a elementului vizual.

• Grupați vocabularul în categorii alocate profesorului sau permiteți elevilor să determine propriile categorii. În discuția ulterioară, elevii își explică alegerile.

• Potriviți un cuvânt cu definiția acestuia sau identificați o definiție corectă din mai multe opțiuni.

- Dacă este cazul, puneti cuvinte pe un continuum, de ex. ou, lavă, pupă, omidă, fluture.
- Dezvoltați familii de cuvinte folosind cuvinte asociate.

Strategiile de citire se concentrează pe a-i ajuta pe elevi să înțeleagă sensul din text. Profesorii pot alege dintre următoarele activități :

- Citiți textul cu voce tare pentru întreaga clasă sau pentru un grup mic de studenți cu nevoi speciale pentru a ajuta la înțelegere și a demonstra o lectură fluentă.
- Faceți explicită funcția caracteristicilor specifice ale limbajului, de ex. „Pe de altă parte înseamnă că scriitorul va vorbi despre o viziune opusă.”
- Gândește-te și notează. În urma unei solicitări, elevii nu mai citesc și notează o întrebare, o idee sau o legătură pe care au făcut-o cu textul.
- Gândiți-vă la partajarea perechii. În loc să pună o întrebare de clasă la care răspunde o persoană, fiecare elev scrie un răspuns la întrebare și îl împărtășește cu colegul său

IV. ADAPTAREA LA PARTICULARITĂȚILE/CATEGORIILE DE ELEVI CU DIZABILITĂȚI

Pornind de la contextul și aspectele specifice ale studierii limbii române în unitățile de învățământ special, se impune o abordare metodologică și lingvistică nuanțată, care are în vedere îmbogățirea permanentă a vocabularului, activizarea fondului lexical cunoscut de elevi și utilizarea acestuia în contexte variate, formarea exprimării corecte, adecvate contextului de comunicare.

Toți elevii care participă la procesul de educație trebuie să beneficieze de o diferențiere educațională pentru că: au abilități diferite, au interese diferite, au experiențe anterioare de învățare diferite, provin din medii sociale diferite, au diferite comportamente afective (timiditate, emotivitate), au potențial individual de învățare, învață în ritmuri diferite, au stiluri de învățare diferite.

Procesul de adaptare curriculară este unul permanent, fie că se referă la programe, planificări, activități de învățare sau instrumente de evaluare, la școală în format fizic, hibrid sau online.

Se recomandă folosirea, în activitățile de limbă română, a metodelor activ-participative, a învățării prin cooperare, a valorificării cântecului, jocului, a activităților de pedagogia dramei, a colaborării profesor – elev, în vederea însușirii limbii române.

Procesul instructiv-educativ presupune folosirea competențelor de comunicare orală și scrisă realizate atât prin metode tradiționale cât și prin metode activ-participative, completate de metode alternative (metoda lui Meixner, PECS, LMG, metoda Globală), ținând cont de particularitățile psihointividuale ale elevilor urmărind evidențierea transferurilor interdisciplinare.

Aplicându-se metode diferite se obțin rezultate bune în pregătirea elevilor. De asemenea, însușirea unor cunoștințe noi poate deveni mai dificilă sau mai ușoară pentru unii și aceiași elevi, în funcție de metodele utilizate. În același timp, s-a putut constata că exercitarea funcțiilor intelectuale este condiționată nu numai de conținuturile date, ci și de forma în care acestea sunt aduse la cunoștința elevilor, adică de metodele utilizate.

Implicarea activă și interactivă a elevilor cu întregul lor potențial intelectual, fizic, afectiv-motivațional și volitional, cu creativitatea și productivitatea lor, reprezintă premisa unei instruiriri eficiente, interactive, care își propune ca rezultat, elaborarea de noi structuri cognitiv-intelectuale, afective, motivaționale și volitionale operaționale. Astfel, activizarea reprezintă un rezultat al instrucției/autoinstrucției și educației/autoeducației și, deopotrivă, o premisă a unei

instrucții/autoinstrucții și educații/autoeducații eficiente, de nivel superior. Dintr-un participant pasiv și docil, din obiect al învățării, elevul devine subiect activ al unei activități orientate de propriile sale nevoi și interese educaționale.

Profesorul este cel care creează mediul educațional favorabil, stimulativ și interesant pentru învățare în clasă, iar elevul este cel care aduce ceva din viața lui, din afara școliisau experiența lui de viață. În cadrul orelor de limba și literatura română, se pot folosi o multitudine de metode care să stârnească interesul elevilor. Elevii citesc cu plăcere orice text dacă li se orientează atenția, curiozitatea și interesul față de acesta. De cele mai multe ori, aceste metode îi solicită pe aceștia să formuleze întrebări referitoare la text, întrebări care să-i stimuleze pe colegii lor în căutarea răspunsurilor. Nici unii, nici ceilalți nu ar reuși să facă acest lucru, dacă nu ar citi textul cu atenție. Animația îi cuprinde și atunci când întrebarea pusă are mai multe soluții. Uneori, metodele îi antrenează în citirea pe roluri prin dramatizări, prin organizarea și distribuirea rolurilor în echipă, precum și prin folosirea unui vocabular propriu în replicile lor. Dezbaterea unor probleme care îi interesează, folosind argumente "pro" și "contra", îi ajută să decidă dacă acceptă sau nu valorile și ipotezele din text.

Receparea mesajelor și a informațiilor se face prin comunicare elev-elev sau profesor-elev, ceea ce contribuie la învățarea de tip activ.

Evaluarea reprezintă o componentă organică a procesului de învățare. Ea trebuie corelată cu toate activitățile didactice. Abordarea comunicativ-funcțională impune atât evaluarea inițială la începutul anului școlar, cât și cea formativă cu scopul urmăririi progresului înregistrat de fiecare elev, în parte. Competențele de comunicare vor fi evaluate pe tot parcursul anului școlar.

Evoluția copilului va fi înregistrată, comunicată și discutată cu părinții. În întreaga activitate de învățare și evaluare va fi urmărit, încurajat și valorizat progresul fiecărui copil.

Se va evalua competența de receptare (întellegerea după auz), de producere orală (vorbirea), citirea corectă, lectura comprehensivă, scrierea cuvintelor, a propozițiilor cu respectarea convențiilor limbajului scris.

Se recomandă cu prioritate tehnici moderne de evaluare precum: observarea sistematică a comportamentului elevilor, centrarea pe progresul personal, autoevaluarea, realizarea unor proiecte care să valorifice achizițiile copiilor și să stimuleze în același timp dezvoltarea de valori și atitudini.

În practica școlară s-au îmbunătățit metodele și tehniciile de evaluare în scopul realizării unor corelații eficiente între predare-învățare-evaluare și pentru a atinge dezideratele propuse pentru formarea personalității autonome, libere și creative utilizându-se în paralel cu metodele tradiționale.

Este recunoscut faptul că aceste metode de evaluare constituie o alternativă la formulele tradiționale a căror prezență domină. Alternativele oferite constituie opțiuni metodologice și instrumentale care îmbogățesc practica evaluativă evitând rutina și monotonia.

În procesul instructiv-educativ la elevii cu dizabilități se recomandă utilizarea următoarelor metode activ-participative:

- Brainstorming;
- Diagrama Venn;
- Explozia stelară;
- Predicțiile;
- Jocul de rol;
- Cubul;
- Mozaicul;
- Știu/vreau să știu/am învățat;
- Ciorchinele;

MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

- Învățarea prin cooperare;
- Ce se vede? Ce se aude? Ce se simte?;
- Grupați/lucrați în perechi/comunicați;
- Pălăriile gânditoare;
- Turul galeriei;
- Jurnalul dublu;
- Cadranele;
- Jocul didactic;
- Portofoliul;
- Hărțile conceptuale;
- Proiectul;
- Jurnalul reflexiv;
- Tehnica 3-2-1;
- Metoda R.A.I.;
- Studiul de caz;
- Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevului;
- Fișa pentru activitatea personală a elevului;
- Investigația;
- Interviu;
- Înregistrări audio și/sau video.

VI. BIBLIOGRAFIE:

- Iancu, M., Lăzărescu, R., *Limba Si Literatura Romana*, Editura Corint , București, 2009;
- Gherguț, A., Frumos, L. Raus, G., *Educația specială. Ghid metodologic*, Editura Polirom, Iași, 2016;
- Vlad, E., *Evaluarea în actul educational terapeutic*, Editura PROHUMANITATE, București, 1999;
- ***Ordin 3218/21.03.2014 Ministerul Educației Naționale privind aprobarea planurilor - cadru de învățământ pentru învățământul profesional special și a notei de fundamentare privind elaborarea acestora;
- ***Anexele nr. I și II la Ordinul ministrului educației nr. 3.702/2021 privind aprobarea programelor școlare pentru învățământul special preșcolar, primar și gimnazial, Vol I, Monitorul Oficial al României, Nr. 520 bis, 19 mai 2021;
- ***Programa școlară LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA A IX-A CICLUL INFERIOR AL LICEULUI, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5099/09.09.2009 ;
- ***Programa școlară aprobată prin ordin al ministrului nr.5235 /01.09.2008 Anexa 1 pentru disciplina Citire-Scriere-Comunicare, Clasele I - X, dizabilități mintale severe, profunde și/ sau asociate;
- ***Programa școlară aprobată prin ordin al ministrului nr. 5003 /02.12.2014 Anexa nr. 2 pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a ;
- ***Programa școlară aprobată prin ordin al ministrului nr. 3393/28.02.2017 Anexa nr. 2 pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a V-a – a VIII-a ;
- https://educatiacontinua.edu.ro/upload/1599245301_LL%20GIMNAZIU_EDP%20PENTRU%20BT.pdf

MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL TEHNOLOGIC SPECIAL

AUTORI:

Coordonator ME - MITRAN LIANA MARIA – inspector general

| | |
|----------------------------|--|
| Cadru didactic | Unitatea școlară de proveniență |
| Rof Claudia | Inspectoratul Școlar Județean Caraș-Severin |
| Nițulescu Claudia-Gabriela | Inspectoratul Școlar Județean Olt |
| Gîrniceanu Cristina | Școala Profesională Specială Pentru Deficienții de Auz "Sf. Maria" București |
| Militaru Mădălina | Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Bals |
| Căluianu Mariana | Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Bals |
| Rugină Carmen-Lidia | Colegiul Tehnic Reșița |