

PROPOSAL SKRIPSI
RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI
***E-TICKETING* BERBASIS WEB**
(STUDI KASUS : MUSIKOLOGI FEST)



ERIANTO

11150930000068

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH
JAKARTA
2020

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi Informasi (TI) menjadi salah satu hal yang penting bagi masyarakat saat ini. TI membantu masyarakat dalam menjalankan aktivitas utamanya dalam menjalani kehidupan sehari-hari untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi dalam bekerja. Semakin lekatnya TI dalam kehidupan kita, menyebabkan ketergantungan manusia kepada TI. Perkembangan TI yang selalu berusaha menyelesaikan masalah yang ada di sekitar kita. Mulai dari instansi kecil hingga instansi besar menerapkan TI dalam proses bisnisnya yang diharapkan dapat meningkatkan kinerja organisasinya.

E-ticketing atau electronic ticketing adalah suatu cara untuk mendokumentasikan proses penjualan dari aktifitas perjalanan pelanggan tanpa harus mengeluarkan dokumen berharga secara fisik ataupun paper ticket. Semua informasi mengenai electronic ticketing disimpan secara digital dalam sistem komputer milik airline. Sebagai bukti pengeluaran E-Ticket, pelanggan akan diberikan Itinerary Receipt yang hanya berlaku sebagai alat untuk masuk ke dalam bandara di Indonesia yang masih mengharuskan penumpang untuk membawa tanda bukti perjalanan. E-ticketing (ET) adalah peluang untuk meminimalkan biaya dan mengoptimalkan kenyamanan penumpang. E-ticketing mengurangi biaya proses tiket, menghilangkan formulir kertas dan meningkatkan fleksibilitas penumpang dan agen perjalanan dalam membuat perubahan-perubahan dalam jadwal perjalanan.

Sejalan dengan perkembangan teknologi informasi, internet kini muncul sebagai alternative system distribusi informasi travel. Internet merupakan medium yang sempurna untuk menjual paket perjalanan, karena internet sanggup membawa jaringan supplier yang luas dan basis kostumer yang besar ke sebuah market place terpusat. Adapun pengertian lain yaitu E-Ticketing, atau penjualan tiket online, merupakan salah satu cara bagi orang untuk membeli tiket untuk acara lokal. Merupakan fasilitas pemesanan tiket online yang dirancang untuk membantu kelompok masyarakat yang tidak memiliki

akses ke sistem jenis ini . Hal ini memungkinkan kelompok-kelompok masyarakat untuk meningkatkan kegiatan dan menjual tiket secara online melalui situs web.

Acara musik "Musikologi Fest" merupakan acara musik tahunan yang memadukan antara dunia kreatif, literasi, dan sosial. Selalu dihadiri ribuan sampai belasan ribu penonton. Menghadirkan musisi-musisi indie lokal lintas genre. acara musik "Musikologi Fest" juga aktif dalam kegiatan sosial dengan cita-cita memadukan serta memajukan dunia literasi Indonesia sebab sebaik-baiknya manusia adalah mereka yang bermanfaat bagi sesama. Acara musik 'Musikologi Fest' telah menggelar dua kali konser dengan 5.000 pengunjung di tahun pertama dan meningkat menjadi 10.000 pengunjung di tahun kedua penyelenggaraan.

Dengan jumlah penonton yang terbilang besar, proses penjualan tiket yang berjalan untuk acara musik "Musikologi Fest" masih manual. Pengembangan sistem tersebut sangat dibutuhkan untuk meminimalisir permasalahan yang timbul dan memaksimalkan pekerjaan panitia penyelenggara yang menangani pengelolaan penjualan tiket agar target penyampaian informasi, ketelitian, maupun volume pekerjaan dapat ditangani lebih efisien dan efektif.

Berdasarkan pembahasan sebelumnya maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **"Rancang Bangun Sistem Informasi E-Ticketing Berbasis Web (Studi Kasus : Musikologi Fest)."**

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu :

1. Proses jual beli tiket yang masih manual, menyebabkan data pembeli tiket belum terdokumentasi dengan baik.
2. Belum terdokumentasinya data penonton dengan baik, menyebabkan terhambatnya proses pengecekan pada pintu masuk acara.

3. Terhambatnya proses pengecekan pada pintu masuk acara menimbulkan penilaian negatif terhadap sistem pengelolaan tiket yang digunakan penyelenggara.
4. Stigma negatif publik terhadap sistem pengelolaan tiket mendorong penyelenggara untuk memperbaiki sistem pengelolaan tiket acara.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan permasalahan tersebut, perumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Merancang dan Membangun Sistem Informasi *E-Ticketing* berbasis Web pada Acara “Musikologi Fest”.

1.4 Batasan Penelitian

Berdasarkan masalah yang telah dirumuskan di atas maka ruang lingkup masalah dibatasi pada :

- a. Penelitian ini dilakukan untuk acara musik “Musikologi Fest”.
- b. Penelitian ini dilakukan hanya pada aktifitas utama yaitu proses jual beli dan pengelolaan data penjualan tiket.
- c. Metodologi pengembangan sistem yang digunakan adalah *Rapid Application Development* (RAD).
- d. Menggunakan *Unified Modelling Language* (UML) diantaranya, *Class Diagram*, *Use case Diagram*, *Activity Diagram*, dan *Sequence Diagram* sebagai pendeskripsian dan desain sistem.
- e. Menggunakan PHP dan HTML sebagai alat pengkodean
- f. Menggunakan MySQL sebagai *database* dan PHPMyAdmin untuk pengelolaan *database*.

1.5 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini yaitu :

- a. Menganalisis, merancang, dan mengembangkan sistem informasi *e-ticketing* untuk acara musik “Musikologi Fest” sesuai dengan kebutuhan Panitia penyelenggara.
- b. Menghasilkan sistem informasi *e-ticketing* yang di dalamnya tersedia layanan dan data dalam bentuk penyajian informasi yang sesuai dengan kebutuhan.

- c. Merancang aplikasi sistem informasi *e-ticketing* untuk acara musik “Musikologi Fest”.
- d. Membuat laporan hasil penelitian sistem informasi *e-ticketing* untuk acara musik “Musikologi Fest”.

1.6 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada beberapa pihak, sebagai berikut

- a. Secara teoritis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi arsip dokumen akademik yang bisa bermanfaat sebagai landasan untuk penelitian selanjutnya.
- b. Secara praktis, hasil penelitian dapat digunakan sebagai bahan masukan untuk acuan dalam mengembangkan sistem informasi puskesmas agar dalam penerapannya bisa memenuhi kebutuhan Panitia penyelenggara.

1.7 Metodologi Penelitian

- a. Metode wawancara

Metode ini dilaksanakan untuk mengetahui masalah apa yang sedang dihadapi dan apa saja yang dibutuhkan dalam Sistem Informasi ini.

- b. Metode observasi

Metode ini dilaksanakan untuk mengumpulkan data dan informasi dengan cara meninjau dan mengamati secara langsung bagaimana sistem yang sedang berjalan dan coba untuk dipecahkan permasalahannya, serta diaplikasikan kedalam sebuah aplikasi.

- c. Metode studi pustaka.

Metode ini dilakukan dengan cara mempelajari teori-teori literatur dan buku-buku serta situs-situs penyedia layanan yang berhubungan dengan objek tugas akhir sebagai dasar dalam perancangan ini.

- d. Metode studi literatur.

Studi literatur yang dipergunakan di dalam penulisan ini adalah studi literatur hasil dari karya ilmiah, detail studi literatur sejenis.

Dalam perancangan sistem ini peneliti akan menganalisis mulai dari sistem yang berjalan sampai sistem yang akan diusulkan dengan menggunakan metode RAD (Rapid Application Development) dengan UML (Unified Model Language) diagram untuk memperlihatkan aliran proses dan data pada sistem yang akan dirancang.

Berikut adalah metode perancangan RAD (Kendall & Kendall, 2008) yang digunakan peneliti dalam pengembangan sistem ini:

1. Requirements Planning

Fase ini merupakan perencanaan awal dimana peneliti akan menganalisa segala kebutuhan sistem dan menganalisa sistem berjalan.

2. Workshop Design

Fase ini merupakan fase untuk merancang atau membuat desain prototype sistem yang dapat digambarkan sebagai workshop.

1.8 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan laporan penelitian, pembahasan terbagi dalam lima bab yang secara singkat akan diuraikan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi penjelasan secara singkat mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini membahas mengenai dasar-dasar teori yang mendukung analisis dan perancangan sistem informasi *e-ticketing*.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini membahas tentang metodologi yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu metode pengumpulan data dan metode analisis dan perancangan sistem informasi *e-ticketing*.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini menguraikan profil singkat perusahaan dan membahas hasil-hasil yang diperoleh dari hasil analisis dan perancangan sistem informasi *e-ticketing*.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang berkenaan dengan hasil pemecahan masalah serta beberapa saran untuk pengembangan sistem informasi *e-ticketing* lebih lanjut.

DAFTAR PUSTAKA

BAB II

PENUTUP

Demikian proposal penelitian ini penulis buat sebagai salah satu syarat kelulusan dengan judul “**Rancang Bangun Sistem Informasi *E-Ticketing* Berbasis Web (Studi Kasus : Musikologi Fest)**”. Melalui proposal ini besar harapan bagi penulis untuk dapat mengikuti kegiatan selanjutnya dalam penyusunan skripsi di program studi Sistem Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.

Atas perhatian dan bantuan dari seluruh pihak terkait, penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 20 April 2020

Penulis

Erianto

NIM: 111509300000068

DAFTAR PUSTAKA

- Kendall, E. K., & Kendall, E. J. (2008). *System Analysis and Design 7th ed.* Pearson Prentice Hall: New Jersey.
- Payne, T. H. (2008). *Practical Guide To Clinical Computing System.* University of Washington, Seattle Elsevier: First Edition.