

Creation d'une description de manuscrit TEI

Lou Burnard Consulting

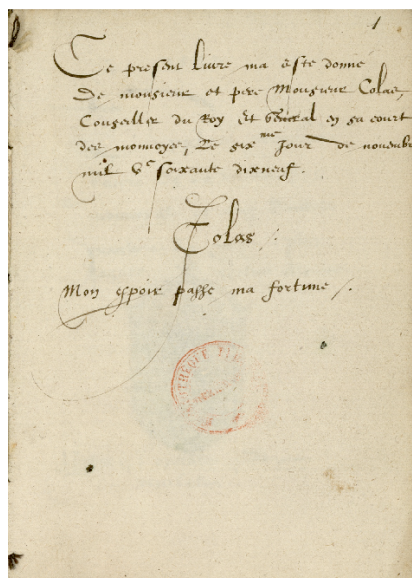
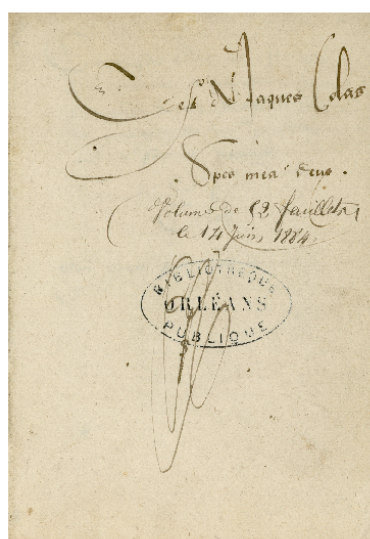
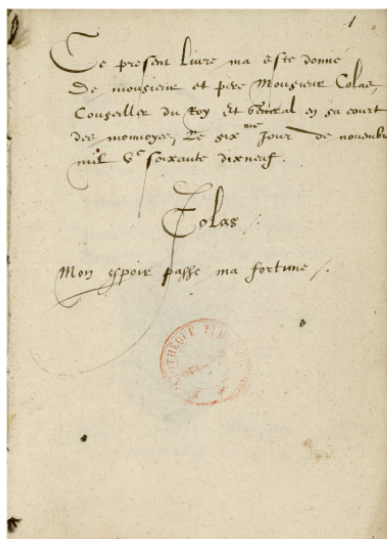
2016-05-08

ex06 – Créer une description de manuscrit

Dans cet exercice, nous allons considérer comment décrire et baliser des descriptions de manuscrits, a fin d'effectuer un catalogage exhaustif de ces objets précieux. Il s'agit ici d'explorer les possibilités offertes par l'élément TEI `<msDesc>` pour fournir les métadonnées concernant la source.

1 Un cas typique

D'abord, un ms du 16eme, extrait du fonds de la Bibliothèque Municipale d'Orléans, le MS 629, dont voici les pages initiales :



Et voici les informations descriptives du manuscrit qu'on souhaite structurer dans un `<msDesc>`

Notice n° 11640

Auteur: Colas, Jacques

Titre: Supputation nouvellement faite de la valeur des monnoyes et abuz dicelles quant a la mise Par Jaques Colas de paris Nihil est opertum quod non reveletur.

Date: 1557

Format: 8°

Collation: 2 f. préliminaire (1er blanc, 2e C'est de Jaques Colas Spes mea deus.) 52 f. 3 f. postliminaires.

Institution: Bibliothèque municipale

Ville: Orléans

Cote: Ms. 629

Référence bibliographique: Catalogue reliure p. 53.

Etat physique: Dans un très bon état, sauf les représentations de monnaies, avec argent et or, qui sont très effacées.

Reliure: Reliure veau brun (XVIe siècle)

Provenance: Au feuillet chiffré 1 : "Ce present livre ma este donne de monsieur et père monsieur Colas, conseiller du Roy et general en son court des monnoyes, le Sixme jour de novembre mil vc soisante dixneuf. Colas / Mon espoir passe ma fortune".

Numérisation 10/10/2008 17:57:39 Fac-similé numérisé

Pour chacun de ces items, il existe un élément TEI qui lui correspond. A vous de le trouver, et de créer ainsi un joli `<msDesc>` bien structuré. Utilisez le schéma `tei-msdesc.rnc` pour assurer la validité de votre description, et pour vous aider dans sa préparation. Vous trouverez dans le fichier `<ms629_dtls.txt>` les informations présentées au-dessus et dans `<msDesc-squelette.xml>` une proposition de structuration pour vous aider. Si vous l'utilisez, n'oubliez pas d'enlever du squelette les parties non-utilisées et de l'enregistrer sous une autre nom !

2 Un tapuscrit oulipien

Regardez (par exemple) le tapuscrit `cr610417` d'un œil de catalogueur. Qu'est-ce que nous voyons? Sauriez vous créer un `<msDesc>` pour cela? Notez que les responsables de la transcription que vous avez déjà vue prenaient position que la source du texte numérisé serait la réunion décrite et non pas le tapuscrit lui même. Pour cette raison ils ont utilisé la balise `<meeting>` (réunion) dans sa `<sourceDescription>`, et ne font pas mention des détails physiques des tapuscrits. Supposons que dans un accès d'enthousiasme bibliographique nous essayons de décrire la source elle-même, de quelles informations disposons-nous?

Nous avons des identifiants: le titre fourni *Dossiers mensuels de réunion (1960-2010) / 1961 / Décembre 1961. (Feuillets 1-5)* et sa cote à la BNF indiquée par un identifiant de type "ark" `12148/btv1b100100073`. Nous savons bien sur comment décrire la Bibliothèque de l'Arsenal, ou se trouve le fonds qui contient ce tapuscrit.

Pour la reste, on peut constater que physiquement il s'agit de plusieurs feuilles de papier de taille variable, tapées a la machine, qu'il y a des évidences de plusieurs numérotations (collation)

effectuées dans le passé, et également des traces d'une trombone, et plusieurs tampons. Nous pouvons tenter d'identifier les personnes responsables de la création du document originel, des annotations éventuelles, et de sa numérisation.

Tout cela est, bien sur, exprimable dans un `<msDesc>`. Essayez cela, et ajoutez le `<msDesc>` qui en ressort dans la `<sourceDesc>` de votre document Oulipo.