Numéro de scan\* : 10010272

Numéros de pages\* : 1 à 2

Type de document : CR (***CR*** *pour compte-rendu avec ou sans ordre du jour,* ***Convocation*** *ou* ***Autre***)

Date : 21/06/1984 *(dd/MM/yyyy)*

Lieu : Chez PB

Président : JB

Secrétaire : JJ

Autres oulipiens présents : PB NA MB HM LE PF (*intiales seulement, séparées par des espaces)*

Invités : XX

Expéditeur :

Destinataires :

Oulipo, réunion du jeudi 21 juin 1984, de 11h30 à 15h

Présents : Paul Braffort qui reçoit, avec Emilie Scheffer, Jacques Bens (Président de séance), Jacques Jouet (secrétaire), Noël Arnaud, Marcel Bénabou, Harry Mathews, Luc Etienne, Paul Fournel.

François Caradec, annoncé, ne viendra pas.

Excusés : Michèle Métail et Jean Lescure et Jean Queval, et Jacques Roubaud, d’une certaine façon.

Créations

* Jacques Jouet propose : « Homophonie à double tranchant ». (ci-joint)
* Marcel Bénabou poursuit son investigation du langage cuit et recuit en se penchant sur des locutions ou expressions, sans forme verbale. Ex : un éléphant dans un magasin de porcelaine.

Combinaisons-greffes à l’aide de titres de livres.

Harry Mathews suggère que ce travail soit effectué en recourant à une contrainte supplémentaire, comme par ex. la rime, afin de corser un peu la difficulté.

* Harry Mathews lance un débat aussi passionnant que difficile à résumer sur l’utilisation des contraintes oulipiennes hors du giron de l’Oulipo (1).
* Agnès Rosenstiehl a écrit « zéro faute » que nous lit Marcel Bénabou : une dictée dans laquelle il serait impossible de faire une faute (choix de mots s’écrivant « comme ça se prononce »).

Actions

* Le colloque Queneau à Limoges a fait un tabac (120-150 personnes). Bens, Arnaud, Fournel et Blavier y étaient et intervinrent. Bientôt les Actes. Pour 1985, Colloque Oulipo si on veut. On veut !

Bens : « Ce que tu ne peux éviter, gère-le. « Paul Fournel doit négocier tout ça, quand le président Arnaud aura officiellement dit oui.

* Villeneuve-les-Avignon. Derniers détails à régler, mais 23000,00 f sont considérés comme insuffisants.
* Décision d’une lettre collective à Jacques Roubaud lui assurant qu’il nous manque
* …comme nous manque Jean Lescure dont l’activité au stage OuLiPo de Rajat (ça n’est pas dans le Beaujolais ! tonne Harry) nous laisse bien augurer de sa réapparition prochaine.
* Hommage à François le Lionnais. Décision de traiter l’affaire rondement lors d’un séminaire au Moulin d’Andé, les 5 au soir, 6 et 7 octobre prochains.
* Appartement Le Lionnais. Fournel a rencontré la ville de Boulogne (c’est une façon de parler) qui semble confirmer son souhait de se porter acquéreur, l’OuLiPo assurant maintenance et entretien grâce à la générosité de l’Alamo béni des dieux.
* Braffort relance l’I.P.U. (Institut de la potentialité universelle).
* L’Oulipopo va bien. Il propose que les grands détectives soient désormais handicapés (aveugles, sourds-muets…)
* « La nouvelle barre du jour » (revue québécoise) propose de publier des textes oulipiens écrits par des oulipiens. Au programme d’Andé/octobre : opérer un choix dans les travaux récents.
* Sortie prochaine de l’Art du palindrome phonétique de Luc Etienne. Dans tous les bons kiosques.
* Prochaines réunions. Juillet Villeneuve. 21 août, heure et lieu à déterminer.

(1) Jacques Bens dit, en substance : L’OuLiPo a davantage convaincu le monde littéraire d’une méthodologie de la contrainte, qu’il n’a réellement exporté telle ou telle contrainte.