

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA

Data Science

Sección 10

Ing. Lynette García Ing



Visualizaciones dinámicas

Teoría del color y UX

Diego Sevilla 17238
Rodrigo Samayoa 17332
Alejandro Tejada 17584

Guatemala, 29 de septiembre de 2020

A history of Tsunamis Around the World

1 LOCATIONS

Below is a map showing every recorded tsunami from 2000 BCE to the present.

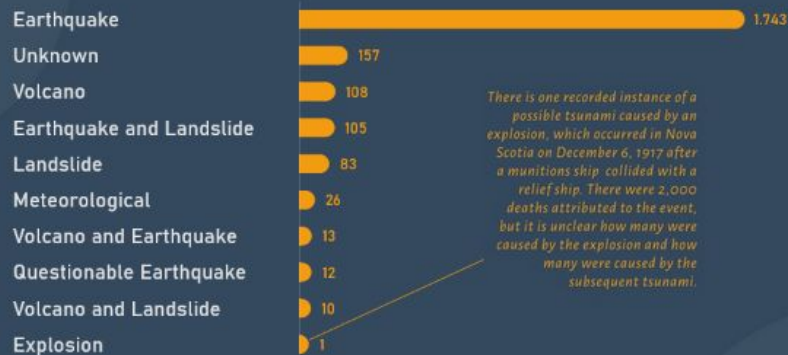
Hover over each circle to learn about the tsunami or filter by a range of years.

Keep in mind that because the dataset spans such a long period of time, the validity of each datapoint can vary, and is noted in the hover.



CAUSES 2

Most people assume tsunamis can only arise after an earthquake, but in reality they can be caused by any underwater disturbance, like a landslide or a volcanic eruption.



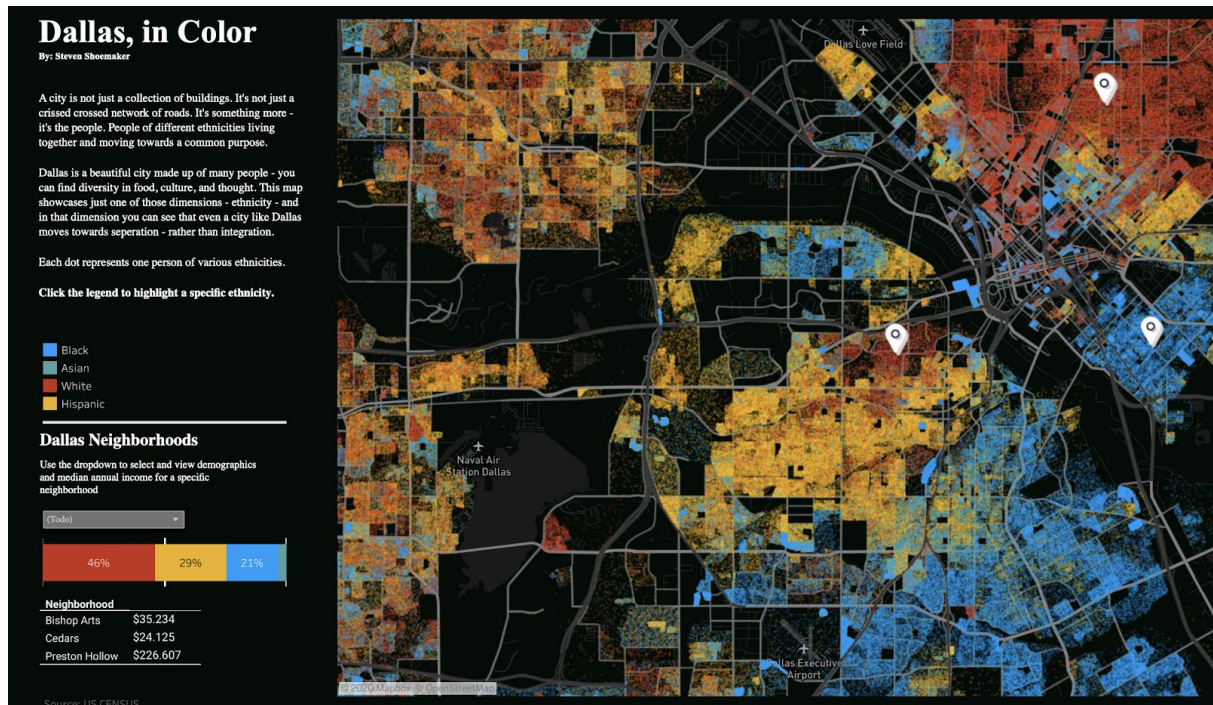
Explicación de porqué es buena visualización

- Está visualización o infografía presenta un diseño minimalista con contrastes agradables a la vista.
- Podemos observar un azul grisáceo un tanto opaco y apagado, el cual genera un buen contraste con el naranja brillante presente en los gráficos y localización de los sismos en el mapa.
- El texto presentado sigue este mismo patrón de colores, no satura a la vista y provoca al lector seguir leyendo.
- Normalmente los textos y formas de naranja son interactivas. Proporcionan pop ups de información y datos interesantes.

Ejemplo 2

La visualización es adecuada por lo siguiente:

- Ninguno de los colores que usa es demasiado fuerte o resalta más que otro.
- Se aprecia bien las diferentes áreas del mapa.
- Se nota la diferencia que en donde no hay color es porque no hay datos sobre eso.
- El contraste que hay entre los 3 colores es correcto.



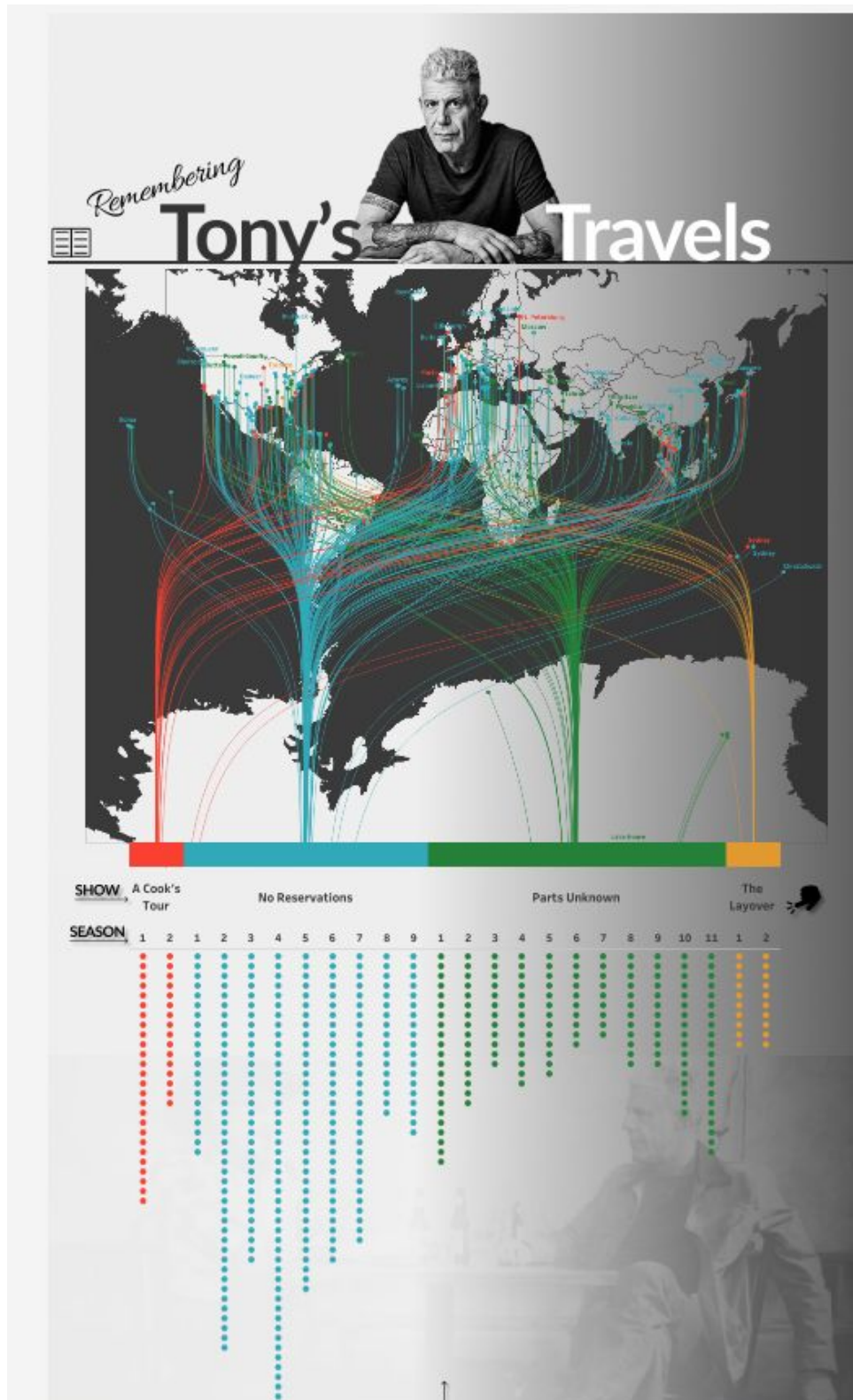
Link de visualización:

<https://public.tableau.com/es-es/gallery/segregation-dallas-getting-worse?tab=viz-of-the-day&type=viz-of-the-day>

Ejemplo 3

Link de visualización:

<https://public.tableau.com/es-es/gallery/travels-anthony-bourdain?tab=viz-of-the-day&type=viz-of-the-day>



Explicación de porqué es buena visualización

La visualización es adecuada por los siguientes puntos o consideraciones.

- Cada lugar no es representado sólo como un punto, sino como una línea curva de cierto color, eso le da cierto dinamismo que es agradable de ver.
- Cada temporada y sus respectivos capítulos son representados como puntos diferentes y a su vez son parte de una categoría más grande.
- Antony Bourdain está muerto, en parte la fotografía de la parte de arriba es una especie de recuerdo o memoria a su trayectoria y el color gris da referencia a eso.
- Es adecuado el color neutro del mapa, de esa manera los colores de las líneas fluyen mejor, y se aprecia la diferencia.

Bibliografía

- <https://public.tableau.com/es-es/gallery/travels-anthony-bourdain?tab=viz-of-the-day&type=viz-of-the-day>
- <https://public.tableau.com/es-es/gallery/segregation-dallas-getting-worse?tab=viz-of-the-day&type=viz-of-the-day>
-