



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ)

18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560012

Web site: <https://www.pue.karnataka.gov.in/>

ಮತ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ

ಮಂಡಲಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560003

Web site: <https://kseab.karnataka.gov.in/>

2025 – 26ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಕೋರಿ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ: 01

ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ

Disclaimer:

The question bank is prepared for the benefit of students and teachers (Lecturers).The committee worked for the preparation of question bank made all efforts to make it comprehensive and foolproof. However, if any mistakes, errors found, please mail: iipuquestionbankkseab@gmail.com. There is no guarantee that questions from this question bank will only appear in the examination conducted by the KSEAB Board.

Copyrights:

The copyrights of the question bank lies with the Director, Department of School Education(Pre- University). The question bank is prepared for academic purpose only. No part of the question bank is allowed to be used for commercial gains. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

Department of School Education (PreUniversity) and Karnataka School Education and Assessment Board

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಠ್ಯಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ	
ಪದ್ಯಭಾಗ					
01	ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ	ನಾಗಚಂದ್ರ	07	07	4-9
02	ವಚನಗಳು	2.1 ಬಸವಣ್ಣ 2.2 ಉರಿಲಿಂಗಪದ್ಧಿ	05	05	9-14
03	ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ	07	07	14-20
04	ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	04	04	21-24
05	ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ	ಪುರಂದರದಾಸರು	02	02	24-26
06	ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ	ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು	03	03	27-29
07	ಬೆಳಗುಜಾವ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	03	03	29-31
08	ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	03	04	31-35
09	ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	03	03	35-37
10	ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ	ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ	03	03	37-39
11	ಹತ್ತಿ... ಚಿತ್ತ... ಮತ್ತು....	ಟಿ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ	02	01	40-41
12	ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ	ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ	02	01	41-43
13	ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	-	-	44-45
ಗದ್ಯಭಾಗ					
01	ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು	ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್	05	06	45-51
02	ವಾಲ್ ಪರೈ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ	ಕೃಪಾಕರ, ಸೇನಾನಿ ಮತ್ತು ಕೆ.ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ	04	04	51-55
03	ಆಯ್ಕೆಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	05	04	55-58
04	ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ	ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ	04	03	58-63
05	ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ	ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ	05	05	63-68
06	ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ	ಎಚ್.ಆರ್.ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್	04	03	68-71
07	ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದ ಬೆಳ್ಳುಡಿ	ಮುದ್ದಣ	04	04	71-73
08	ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲುಗಳು	ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ	03	03	74-76
ದೀರ್ಘಗದ್ಯ (ನೀಳತೆ)					
01	ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ	ಕೆ.ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	22	25	76-87
ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ (ಪಲ್ಲವ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ)			20	20	88-94

ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ರಾವಣನ ಎದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಯಾವುದು? (ಸರಳ)
ಅ. ಬಹುರೂಪಿಣಿ ಆ. ಮಾತೃರೂಪಿಣಿ
ಇ. ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿ ಈ. ದಯಾರೂಪಿಣಿ
2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಸರಳ)
ಅ. ರಾವಣ ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಇ. ರಾಮ ಈ. ವಿಭೀಷಣ
3. ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಹೇಳಿತು. (ಸರಳ)
ಅ. ರಾವಣನನ್ನು ಆ. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು
ಇ. ಸೀತೆಯನ್ನು ಈ. ವಿಭೀಷಣನನ್ನು
4. ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದವರು ಯಾರು? (ಸರಳ)
ಅ. ಖಚರ ಕಾಂತೆಯರು ಆ. ರಾಕ್ಷಸರು
ಇ. ಅಂಗದಾದಿಗಳು ಈ. ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು
5. ದಶಾನನ ಎಂದರೆ ಈತ. (ಸರಳ)
ಅ. ರಾವಣ ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಇ. ರಾಮ ಈ. ವಿಭೀಷಣ
6. ಮಯತನೂಜೆ ಎಂದರೆ ಈಕೆ. (E-3, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)
ಅ. ಸೀತೆ ಆ. ಸುಮಿತ್ರ
ಇ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಈ. ಮಂಡೋದರಿ
7. ರಾವಣನು ಮಹಾಪೂಜೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದನು? (ಸರಳ)
ಅ. ಶಾಂತಿಜಿನಭವನದಲ್ಲಿ ಆ. ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ
ಇ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ. ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ
8. ಸಮಧಿಕರಾರ್ ಜಗತ್ತಯದೊಳಿನ್ನೆನಗೆನ್ನೊಳದಿರ್ಚುವನ್ನರಾರ್
ಸಮರದೊಳೆಂದು ತನ್ನ ಭುಜದಂಡಮನೀಕ್ಷಿಸಿ... - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ (ಕಠಿಣ)
ಅ. ರಾವಣನ ಆಕ್ರೋಶ ಆ. ರಾವಣನ ಉತ್ಸಾಹ
ಇ. ರಾವಣನ ನೋವು ಈ. ರಾವಣನ ಹತಾಶೆ
9. ವಿಯಚ್ಛರಾಧಿಪ ಎಂದರೆ ಇವನು. (ಸರಳ)
ಅ. ರಾವಣ ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಇ. ರಾಮ ಈ. ಹನುಮಂತ

10. ರಾವಣನು ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂದನು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಅರಲಂಬುಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮನಂತೆ ಆ. ಜಟಾಧಾರಿ ಶಿವನಂತೆ
ಇ. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಂತೆ ಈ. ಹನುಮಂತನಂತೆ
11. ರಾವಣನ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿದವರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಖಚರಕಾಂತೆಯರು ಆ. ವನದೇವತೆಗಳು
ಇ. ತೋಟಗಾತಿಯರು ಈ. ಮಾಟಗಾತಿಯರು
12. ರಾವಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದನು. (E-1, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- ಅ. ಶಾಂತಿಜಿನಭವನದಲ್ಲಿ ಆ. ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ
ಇ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ. ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ
13. ಸೀತೆ ಇದನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾವಣನ ರೂಪ ಆ. ರಾವಣನ ಮಾತು
ಇ. ರಾವಣನ ಗಂಡಗಾಡಿ ಈ. ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
14. "ಏನಂ ಕೇಳ್ವಪೆನೋ ರಘು
ಸೂನುವ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಪೊಲ್ಲವಾರ್ತೆಯನ್". - ಈ ಪದ್ಯ ಭಾಗವು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? (ಕಠಿಣ)
- ಅ. ಸೀತೆಯ ಆತಂಕ ಆ. ಸೀತೆಯ ಉತ್ಸಾಹ
ಇ. ಸೀತೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಈ. ಸೀತೆಯ ಹತಾಶೆ
15. ರಾವಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದವರಾರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಸೀತೆ ಆ. ಸುಮಿತ್ರ
ಇ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಈ. ಮಂಡೋದರಿ
16. "ಕರುಣಿಸುವೊಡೆನಗೆ ದಶಕಂ
ಧರ ಧುರದೊಳ್ ರಘುತನೂಜನಾಯು: ಪ್ರಾಣಂ
ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರೆನುತುಂ
ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ಮೈಯನೊಕ್ಕು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಳ್"
- ಈ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. (ಕಠಿಣ)
- ಅ) ರಾಮನ ಆಯುಷ್ಯ - ಪ್ರಾಣದವರೆಗೆ ಬರಬೇಡ
ಆ) ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಆಯುಷ್ಯ - ಪ್ರಾಣದವರೆಗೆ ಬರಬೇಡ
ಇ) ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೆಯನ್ನು ತೋರಬೇಡ
ಈ) ದಶರಥನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ
17. ಇವನಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಹುಟ್ಟಿತು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾವಣನಿಗೆ ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ
ಇ. ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಈ. ರಾಮನಿಗೆ

18. "ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂ

ದದೆ ತನ್ನಿಂ ತಾನೆ ತಿಳಿದ ದಶವದನಂಗಾ

ದುದು ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸೀತೆಯೊ

ಉದಾತ್ತನೊಳ್ ಪುಟ್ಟದಲ್ತೆ ನೀಲಿರಾಗಂ" - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ

ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಉದಾತ್ತನಾದ ಸೀತೆಗೆ ನೀಲಿರಾಗವುಂಟಾಯಿತು

ಆ) ಉದಾತ್ತನಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ನೀಲಿರಾಗವುಂಟಾಯಿತು

ಇ) ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸು ಕದಡಿಹೋಯಿತು

ಈ) ಸೀತೆಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಯಿತು

19. ಇದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತಿಳಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಕದಡಿದ ನೀರು

ಆ. ಹರಿವ ನೀರು

ಇ. ರಾವಣನ ರೂಪ

ಈ. ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸು

20. ರಾವಣನಿಗೆ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಡಿತು?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

ಅ. ಮಂಡೋದರಿ

ಆ. ಸೀತೆ

ಇ. ಸಾವಿತ್ರಿ

ಈ. ಶಬರಿ

21. ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ

ನೆವಮಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮನೆ ಕಂದ

ಪರ್ವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ವಿದೆ

ನವಿವೇಕಿಯೆನೆನ್ನ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿವಿನೆಗಂ - ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ರಾವಣನ ಕೋಪ

ಆ. ರಾವಣನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ

ಇ. ರಾವಣನ ದುರಾಸೆ

ಈ. ರಾವಣನ ನೋವು

22. "ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ

ನೆವಮಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮನೆ ಕಂದ

ಪರ್ವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ವಿದೆ

ನವಿವೇಕಿಯೆನೆನ್ನ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿವಿನೆಗಂ" - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ಸೂಚಿಸುವ

ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು ಯಾರು?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ರಾಮ - ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಆ) ರಾವಣ - ಮಂಡೋದರಿ

ಇ) ರಾಮ - ಸೀತೆ

ಈ) ರಾಮ - ಹನುಮಂತ

23. ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣ ಯಾರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದನು?

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮನಿಂದ

ಆ. ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ

ಇ. ಸಖಿಯರಿಂದ

ಈ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ

24. ಪೌರುಷಪ್ರಣಯಿ ಎಂದರೆ ಇವನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾವಣ

ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಇ. ವಿಭೀಷಣ

ಈ. ಕುಂಭಕರ್ಣ

25. ವಿಭೀಷಣ ಯಾರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮನ ತಮ್ಮ

ಆ. ರಾವಣನ ತಮ್ಮ

ಇ. ಸೀತೆಯ ತಮ್ಮ

ಈ. ಹನುಮಂತನ ತಮ್ಮ

26. ರಾವಣನಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಹೇಳಿದವನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮ

ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಇ. ವಿಭೀಷಣ

ಈ. ಹನುಮಂತ

27. ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮನನ್ನು

ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು

ಇ. ರಾವಣನನ್ನು

ಈ. ಹನುಮಂತನನ್ನು

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬಹುರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರಾವಣ ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿದ?

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಬಹುರೂಪಿಣಿ ವಿದ್ಯೆ ರಾವಣನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಿತು? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸರಳ)

3. ರಾವಣ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೈಸಿದನು?

(E-2, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

4. ರಾವಣ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ? ಯಾರು ಬರುವಂತೆ ಬಂದನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ಸೀತೆಯ ತಲ್ಲಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

(E-3, 2025)

(ಸಾಧಾರಣ)

6. ರಾವಣನು ಸೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು?

(ಸಾಧಾರಣ)

7. ಸೀತೆ ರಾವಣನನ್ನು ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು?

(ಸರಳ)

8. ರಾವಣ ತನ್ನನ್ನು ಅವಿವೇಕಿ ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ?

(ಸಾಧಾರಣ)

9. ವ್ಯಸನಿಗಳು ಏನೇನೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

10. ರಾವಣನು ತನ್ನ ಆಪ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ?

(ಸಾಧಾರಣ)

11. ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೊಪ್ಪಿಸಲು ರಾವಣ ಬಯಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

12. ರಾವಣ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಯಾವ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ?

(E-1, 2025)

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಉಳಿದವರಳಿವೆನಗೇವುದು

(ಸರಳ)

2. ನೋಡಿದಂ ಮಯತನೂಜೆಯ ಬಾಡಿದ ವಕ್ರಪದ್ಮಮಂ

(ಕಠಿಣ)

3. ಸಮಧಿಕಾರಾರ್ ಜಗತ್ತಯದೊಳಿನ್ನೆನಗೆ (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಅರಲಂಬುಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮನೆಂಬಿನಂ (ಕಠಿಣ)
5. ಏನಂ ಕೇಳಪೆನೋ... ಪೊಲ್ಲವಾರ್ತೆಯನ್ (ಕಠಿಣ)
6. ಅಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪ ಮರುವಕ್ಕಮಿಲ್ಲ (ಸಾಧಾರಣ)
7. ರಘುತನೂಜನ ಆಯುಃಪ್ರಾಣಂ ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರ್ (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ (ಕಠಿಣ)
9. ಉದಾತ್ತನೋಳ್ ಪುಟ್ಟದಲ್ತೆ ನೀಲೀರಾಗಂ (ಕಠಿಣ)
10. ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನೇ ಗುಣಹಾನಿಯನೆನ್ನ ಪಾಪದಿಂ (ಕಠಿಣ)
11. ಕಂದರ್ಪ ವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ವಿದೆ (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಹಿತಾಹಿತಚಿಂತೆಯನೇಕೆ ಮಾಡುವಂ (ಸಾಧಾರಣ)
13. ಬೆಸನಿಗಳಾರುಮೆತ್ತಲರಿವರ್ (ಸರಳ)
14. ರಣಾಗ್ರದೊಳ್ ಪಿಡಿದು ತಂದಾಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ (ಸರಳ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ರಾವಣನು ಬಹುರೂಪಿಣೀ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(E-3, 2025) (ಸರಳ)
2. ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ ರಾವಣ-ಸೀತೆಯರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
3. ರಾವಣನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
(E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)
4. ವಿಭೀಷಣನ ಬಗೆಗೆ ರಾವಣನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸರಳ)
5. ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. 'ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ
ನೆವಮಿಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮನೆ ಕಂದ
ರ್ಪವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ವಿದೆ
ನವಿವೇಕಿಯೆನ್ನೆನ್ನ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿವಿನೆಗಂ||

ಅ) ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಮೋಹದಿಂದ ಆಗಲಿಸಿದನು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

8. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರಿಣ)

ಇತ್ತ ದಶಾನನಂ ನಿಜವಧೂಜನಮಂ ಕೊರಚಾಡಿ ಕಾಡಿದು
ದ್ವೃತ್ತವಿರೋಧಿ ಖೇಚರರನಿಕ್ಕುವ ಬಲ್ಮುಳಿಸಿಂದೆ ಬಂದು ಪೊ
ಯ್ವತ್ತಿಭವೈರಿಯಂತೊದಳಿ ಕಂಗರಿಮೂಡಿದ ಭೃಂಗ ಮಾಲೆ ನೀ
ಳ್ವತ್ತನೆ ನೋಡಿದಂ ಮಯತನೂಜೆಯ ಬಾಡಿದ ವಕ್ತೃಪದ್ಮಮಂ ||

ಅ) ದಶಾನನ ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಯಾರು ಹಿಂಸಿಸಿದರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ರಾವಣನ ಕೋಪದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

9. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರಿಣ)

ಕರುಣಿಸುವೊಡೆನಗೆ ದಶಕಂ
ಧರ ಧುರದೊಳ್ ರಘುತನೂಜನಾಯುಃಪ್ರಾಣಂ
ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರೆನುತುಂ
ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ ಮೈಯನೊಕ್ಕು ಮೂರ್ಛೆಗೆ ಸಂದಳ್ ||

ಅ. ದಶಕಂಧರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಸೀತೆಯು ರಾವಣನನ್ನು ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಸೀತೆ ಏಕೆ ಮೂರ್ಛೆ ಹೋದಳು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

10. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರಿಣ)

ಇರದುಯ್ಯಿಗಳೆ ಕೊಟ್ಟೊಡೆನ್ನ ಕಡುಪುಂ ಕಟ್ಟಾಯಮುಂ ಬೀರಮುಂ
ಬಿರುದುಂ ಬೀಸರಮಕ್ಕುಮೋಸರಿಸಿದಂತಾಗಿರ್ಕುಮಂತಾಗದಂ
ತಿರೆ ದೋರ್ಗವರಮನಿರ್ವಲಂ ಪೊಗಳ್ವಿನಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ರಾಮನಂ
ವಿರಥಮಾರ್ಡಿ ರಣಾಗ್ರದೊಳ್ ಪಿಡಿದು ತಂದಾಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ ಸೀತೆಯಂ ||

ಅ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕವಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ರಾವಣ ಯಾವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ತನು ಯಾವಾಗ ಕರಗಬೇಕಾದುದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಮನಮನ ಬೆರೆಸಿದಲ್ಲಿ

ಆ. ಮನಮನ ಬೇರೆಯಾದಲ್ಲಿ

ಇ. ಮನ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಈ. ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

2. ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ? **(E-2,2024)** **(ಸರಳ)**
 ಅ. ಹಂದೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ. ದಡ್ಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
3. ಯಾರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಪಣವಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ? **(E-1,2024)** **(ಸರಳ)**
 ಅ. ಅಂಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ. ದಡ್ಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
4. ಮಾಣಿಕ್ಯ ಇವರ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ. **(ಸರಳ)**
 ಅ. ಮನುಷ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆ. ಮರ್ಕಟನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ. ದಡ್ಡನ ಕೈಯಲ್ಲಿ
5. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುವುದು? **(ಸಾಧಾರಣ)**
 ಅ. ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ ಆ. ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ
 ಇ. ಹಣವಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ ಈ. ಒಳ್ಳೆತನವಿದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ
6. ಏನು ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು? **(ಸರಳ)**
 ಅ. ಒಲೆ ಆ. ಧರೆ
 ಇ. ಕಾಡು ಈ. ಮನೆ
7. ಇದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ. **(E-1,2025)** **(ಸರಳ)**
 ಅ. ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಆ. ಗುಹೇಶ್ವರ
 ಇ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಈ. ರಾಮನಾಥ
8. "ಅರ್ಥರೇಖೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು, ಆಯುಷ್ಯರೇಖೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕರ
 ಹಂದೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು
 ಅಂಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ದರ್ಪಣವಿದ್ದು ಫಲವೇನು
 ಮರ್ಕಟನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಿದ್ದು ಫಲವೇನು
 ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರನರಿಯದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ
 ಲಿಂಗವಿದ್ದು ಫಲವೇನು? ಶಿವಪಥವನ್ನರಿಯದನ್ನಕ್ಕರ" -
 ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಆಶಯ. **(ಕಠಿಣ)**
 ಅ) ಶಿವಪಥವನ್ನರಿಯುವುದು
 ಆ) ಅಂತರಂಗದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡದಿರುವುದು
 ಇ) ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರನರಿಯದವರು ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು
 ಈ) ಆಯುಷ್ಯರೇಖೆ ಇಲ್ಲದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸುವುದು

9. "ಒಲೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ
ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು.
ಏರಿ ನೀರುಂಬಡೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವಡೆ" - ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚಿಂತನೆ. (ಕಠಿಣ)
ಅ) ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದವರ ಭಕ್ಷಕರಾದರೆ ಒದಗುವ ಅಪಾಯ ಇ) ನೈಜ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಶ್ರಮ
ಆ) ಶಿವಪಥವನ್ನರಿಯದವರ ಭಕ್ತಿಯ ನಿರರ್ಥಕತೆ ಈ) ಶಿವಪೂಜೆಯ ಮುಹತ್ವ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಯಾವ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದವನು ಡಾಂಭಿಕನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಸರಳ)
2. ಹಂದೆ ಮತ್ತು ಅಂಧಕನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಇದ್ದು ಫಲವಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದವನನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಕಠಿಣ)
4. ಯಾವಾಗ ನಿಲಬಹುದು? ಯಾವಾಗ ನಿಲಲಾಗದು? (ಸರಳ)
5. ಏರಿ ಮತ್ತು ಬೇಲಿಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? (ಸರಳ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇವಿಲ್ಲಾಗಿ ಆನು ಡಂಬಕ ಕಾಣಿರೇ? (ಕಠಿಣ)
2. ಅರ್ಥ ರೇಖೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು, ಆಯುಷ್ಯರೇಖೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ? (ಕಠಿಣ)
3. ಮರ್ಕಟನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಿದ್ದು ಫಲವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು (ಕಠಿಣ)
5. ತಾಯಿ ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವಡೆ (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಕಾರ ನೈಜಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದವನ ಭಕ್ತಿ ನಿರರ್ಥಕವೆಂಬುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)
3. ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದವರ ಭಕ್ಷಕರಾದರೆ ಒದಗುವ ವಿಘಟನೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಕಠಿಣ)
4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಮನಮನ ಬೆರಸಿದಲ್ಲಿ ತನು ಕರಗದಿದ್ದಡೆ,
ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪುಳಕಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮದಿದ್ದಡೆ,
ಕಂಡಾಗಳುಶುಜಲಂಗಳು ಸುರಿಯದಿದ್ದಡೆ,
ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಂಗಳು ಪೊಣ್ಣದಿದ್ದಡೆ;
ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಭಕ್ತಿದು ಚಿಹ್ನೆ?
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಆನು ಡಂಬಕ ಕಾಣಿರೇ!

ಅ. ತನು ಯಾವಾಗ ಕರಗಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಯಾವ ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದವನು ಡಾಂಭಿಕನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳು

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು? (ಸರಳ)
ಅ. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ಆ. ಗುಹೇಶ್ವರ
ಇ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ ಈ. ರಾಮನಾಥ
2. ಯಾರಿಲ್ಲದೆ ಹಗಲಿಲ್ಲ? (ಸರಳ)
ಅ. ಸೂರ್ಯ ಆ. ಚಂದ್ರ
ಇ. ಗ್ರಹ ಈ. ನಕ್ಷತ್ರ
3. ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದವನು ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
ಅ. ಕಾಡಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವುದು ಆ. ಮನೆಮನೆ ತಿರಿಯುವುದು
ಇ. ಕನಸು ಕಾಣುವುದು ಈ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವುದು
4. ಮಂಗಳಲಿಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದವನು ಇದನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
ಅ. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಆ. ಸಂಪತ್ತನ್ನು
ಇ. ಅನ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ಈ. ದೀಪವನ್ನು
5. ಏನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳಕಿಲ್ಲ? (ಸರಳ)
ಅ. ಗ್ರಹ ಆ. ಚಂದ್ರ
ಇ. ದೀಪ ಈ. ನಕ್ಷತ್ರ
6. ಇದರಿಂದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು (E-3, 2024) (ಸರಳ)
ಅ. ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಆ. ಫಲದಿಂದ
ಇ. ಕಾಯಿಯಿಂದ ಈ. ಕೊಂಬೆಯಿಂದ
7. ಮಹಾಘನ ನಿರಾಳ ಪರಶಿವನಿಂದ ತೋರಿದ್ದೇನು? (ಸರಳ)
ಅ. ಪ್ರಸಾದ ಆ. ಜಂಗಮ
ಇ. ಲಿಂಗ ಈ. ಭಕ್ತಿ
8. ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ (ಸಾಧಾರಣ)
ಅ. ಆಗದು ಆಚಾರ ಆ. ಆಗದು ವಿಚಾರ
ಇ. ಆಗದು ನುಡಿ ಈ. ಆಗದು ನಡೆ
9. ಯಾರು ಅನ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
ಅ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇದ್ದವರು ಆ. ಮಂಗಳಲಿಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದವರು
ಇ. ಕೋಪಗೊಂಡವರು ಈ. ದುಃಖಿತರಾದವರು
10. ಗುರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು? (ಸರಳ)
ಅ. ಲಘುವಾಗಿ ಆ. ಕೋಪದಿಂದ
ಇ. ಆಸೆಯಿಂದ ಈ. ದುಃಖದಿಂದ

11. ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ಹಗಲುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?

ದೀಪ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳಕುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?

ಪುಷ್ಪವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಮಳವನ್ನರಿಯಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ? - ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ಈ ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಹಗಲಿಗೆ ಕಾರಣ.

(ಸರಳ)

ಅ) ದೀಪ

ಆ) ಪುಷ್ಪ

ಇ) ಬೆಳಕು

ಈ) ಸೂರ್ಯ

12. ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದು, ತಿರಿವನೆ ಮನೆಮನೆಯ?

ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು, ತೃಷೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವ? - ಈ ವಚನದನ್ವಯ ಯಾರು ಮನೆಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯನು?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು

ಆ) ಕೆರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು

ಇ) ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದವನು

ಈ) ಜಿನಾಲಯದಲಿದ್ದವನು

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ದೀಪಗಳಿಂದಾಗುವ ಉಪಯೋಗಗಳಾವವು?

(ಸರಳ)

2. ಯಾರು ಮನೆಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯನು? ಕೆರೆಯುದಕವನ್ನರಸದವನು ಯಾರು?

(ಸರಳ)

3. ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವವು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಪುಷ್ಪವಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಮಳವನ್ನರಿಯಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ

(ಸರಳ)

2. ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು ತೃಷೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವ

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಅನ್ಯ ಲಿಂಗಗಳ ನೆನೆವನೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನು

(ಕಠಿಣ)

4. ಲಘು ಗುರುವಪ್ಪನೆ? ಗುರು ಲಘುವಪ್ಪನೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ತಾನೆ ಲಘುಮಾಡಿ ಲಘುವಾದನಯ್ಯ

(ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಮಂಗಳ ಲಿಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ?

(E-3,2025) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು?

(E-3,2025) (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು?

(ಕಠಿಣ)

4. ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ,

(ಕಠಿಣ)

ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದು, ತಿರಿವನೆ ಮನೆ ಮನೆಯ?

ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು, ತೃಷೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವ?

ಮಂಗಳಲಿಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು,

ಅನ್ಯಲಿಂಗಗಳ ನೆನೆವನೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನು

ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ?

- ಅ) ಯಾರು ಅನ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಆ) ಯಾರು ಮನೆ ಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಇ) ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಲಿಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)
5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
- ಲಘು ಗುರುವಪ್ಪನೆ? ಗುರು ಲಘುವಪ್ಪನೆ? ಆಗದಾಗದು.
 ಗುರುಗುರುವೆ, ಲಘುಲಘುವೆ.
 ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದಡೆ ಆಗದು ಆಚಾರ,
 ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನು
 ತಾನೆ ಲಘು ಮಾಡಿ ಲಘುವಾದನಯ್ಯಾ,
 ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ||
- ಅ) ಗುರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಆ) ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಏನು ಆಗದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಇ) ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು - ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- ತಾನು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಹೀಗಾಯ್ತೆಂದು ದ್ರೌಪದಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಪುಣ್ಯ	ಆ. ಸುಕೃತ
ಇ. ಘೋರ ಪಾತಕ	ಈ. ಘೋರ ನರಕ
- ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಇವುಗಳ ಗರ ಹೊಡೆದಿದೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಧರ್ಮ- ಕರ್ಮ	ಆ. ಧರ್ಮ- ಕ್ಷಮೆ
ಇ. ಧರ್ಮ- ಮೋಕ್ಷ	ಈ. ಧರ್ಮ - ಅರ್ಥ
- ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಈತ ಭ್ರಮಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಭೀಮ	ಆ. ಅರ್ಜುನ
ಇ. ನಕುಲ	ಈ. ಸಹದೇವ
- 'ರಮಣರಿವರೇ ನಾಯ ಕೊಲಲಕ್ಷಮರು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವೆಂದಳು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ'- ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿಯ 'ನಾಯಿ' ಪದ ಯಾರನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತಿದೆ? (ಸರಳ)

ಅ) ಭೀಮ	ಆ) ನಕುಲ
ಇ) ಅರ್ಜುನ	ಈ) ಕೀಚಕ

5. "ಉಳಿದಿರಿಬ್ಬರು ರಮಣರಿವರೇ ನಾಯಕೋಲಲಕ್ಷಮರು" - ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಹೇಳಿದ ಅಕ್ಷಮರು. (ಕಠಿಣ)

ಅ) ಅರ್ಜುನ - ಭೀಮ ಆ) ನಕುಲ - ಸಹದೇವ
ಇ) ಧರ್ಮರಾಯ - ಭೀಮ ಈ) ಸಹದೇವ - ಧರ್ಮರಾಯ

6. ಇವಳನ್ನು ಪಾಂಚಾಲನಂದನೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಕವಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಸುದೇಷ್ಣೆ ಆ. ಕುಂತಿ
ಇ. ಗಾಂಧಾರಿ ಈ. ದ್ರೌಪದಿ

7. ಎಲ್ಲರೊಳು ಕಲಿಭೀಮನೆ ಮಿಡು

ಕುಳ್ಳ ಗಂಡನು ಹಾನಿ ಹರಿಬಕೆ

ನಿಲ್ಲದಂಗೈಸುವನು ಕಡು ಹೀಹಾಳಿಯುಳ್ಳವನು - ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ಭೀಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ ? (ಸರಳ)

ಅ) ಮಿಡುಕುಳ್ಳ ಗಂಡನೆಂದು ಆ) ಕಡುಕೋಪಿಯೆಂದು
ಇ) ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆ ಮೀರುವನೆಂದು ಈ) ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯೆಂದು

8. ರಾಜಸಭೆಯೊಳಗೆ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು ಅವಮಾನಿಸಿವನು. (ಸರಳ)

ಅ. ದುಶ್ಯಾಸನ ಆ. ವಿರಾಟರಾಯ
ಇ. ಕೀಚಕ ಈ. ದುರ್ಯೋಧನ

9. ಇವನನ್ನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸೆಂದು ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಕೀಚಕ ಆ. ಸೈಂಧವ
ಇ. ದುರ್ಯೋಧನ ಈ. ದುಶ್ಯಾಸನ

10. "ಕಲಹಕಾದೋಡೆ ನಾವು ರಮಿಸುವರುಳಿದವರು" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಭೀಮನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವ (ಕಠಿಣ)

ಅ) ದ್ರೌಪದಿಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಆ) ಕೀಚಕನ ಮೇಲಿನ ಆಕ್ರೋಶ
ಇ) ಉಳಿದ ಪಾಂಡವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಧಾನ ಈ) ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ

11. "ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೋಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು"- ಈ ಗಾದೆಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ ? (ಕಠಿಣ)

ಅ) ಕಷ್ಟಪಡದೆ ಸುಖ ಬಯಸುವವರು ಆ) ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸುಖ ಬಯಸುವವರು
ಇ) ಕಷ್ಟಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು ಸುಖ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು ಈ) ಕಷ್ಟಪಡುವವರು ಸುಖ ಬಯಸರು

12. "ಗಂಡರೈವರು ಮೂರುಲೋಕದ

ಗಂಡರೊಬ್ಬಳನಾಳಲಾರಿರಿ

ಗಂಡರೋ ನೀವ್ ಭಂಡರೋ ಹೇಳೆಂದಳೆಂದುಮುಖಿ"

- ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಗಂಡರೈವರನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ? (ಕಠಿಣ)

ಅ) ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡರು

ಆ) ಗಂಡರೈವರು ಅಸಮರ್ಥರು

ಇ) ಗಂಡರೈವರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಶೂರರು

ಈ) ಗಂಡರೈವರು ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಆಳುವವರು

13. "ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಿಬದಲಿಯೊಬ್ಬನೆ

ಗಂಡುಗೂಸೆ ವೈರಿಯನು ಕಡಿ

ಖಂಡವನು ಮಾಡುವನು ಮೇಣ್ ತನ್ನೊಡಲನಿಕ್ಕುವನು. - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಧರ್ಮರಾಯನ ಧರ್ಮಪರತೆ

ಆ) ಗಂಡನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ

ಇ) ಶತ್ರುವಿನ ಹಿಂಸೆ

ಈ) ಅವಮಾನದ ಸೇಡು

14. 'ಗಂಡರೋ ನೀವ್ ಭಂಡರೋ' ಎಂಬ ಮಾತು ಇವರದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಜಾನಕಿ

ಆ. ದ್ರೌಪದಿ

ಇ. ಊರ್ಮಿಳೆ

ಈ. ಸುದೇಷ್ಣೆ

15. 'ಹೆಣ್ಣು ಹರಿಬಕ್ಕೋಸುಗವೆ ತಮ್ಮಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ ಮೀರಿ ಕುಂತಿಯ

ಚಿಣ್ಣು ಬದುಕಿದನು' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯ ಚಿಣ್ಣು ಇವನು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ

ಆ. ಅರ್ಜುನ

ಇ. ಸಹದೇವ

ಈ. ಭೀಮ

16. 'ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು' ಎಂದವರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಕುಂತಿ

ಆ. ದ್ರೌಪದಿ

ಇ. ಸುದೇಷ್ಣೆ

ಈ. ಉತ್ತರ

17. 'ಮಂದೆಗಳೆಸಿದ ಪಾಪಿ' ಎಂದು ದ್ರೌಪದಿ ಇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಜಯದ್ರತ

ಆ. ದುಶ್ಯಾಸನ

ಇ. ದುರ್ಯೋಧನ

ಈ. ಕರ್ಣ

18. ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಅರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಪಹರಿಸಿದವನು ಈತ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಕೀಚಕ

ಆ. ದುಶ್ಯಾಸನ

ಇ. ದೇವವ್ರತ

ಈ. ಸೈಂಧವ

19. ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತನಗೆ ಇಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅವಮಾನವಾಗಿದೆ

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಮೂರು

ಆ. ನಾಕು

ಇ. ಐದು

ಈ. ಆರು

20. "ತೋಳಹೊರೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಭೂಮಿಪಾಲ ವಂಶದೊಳುದಿಸಲೇತಕೆ " ಎಂಬ
ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾತು ಇವರನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಸಂಸಪ್ತಕರು

ಆ. ಯಾದವರು

ಇ. ಕೌರವರು

ಈ. ಪಾಂಡವರು

21. ಮನದೊಳಗೆ ಹಗೆಗಳನು ಹಿಂಡಿದವನು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ

ಆ. ಭೀಮ

ಇ. ಅರ್ಜುನ

ಈ. ಸಹದೇವ

22. ಭೀಮ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಈ ವಂಶದ ಹೆಸರನ್ನೇ ಅಳಿಸಿಬಿಡುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ದೇವತೆಗಳ

ಆ. ಯಾದವ

ಇ. ಕೌರವ

ಈ. ವಿರಾಟ

23. ಭೀಮ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನು ಎಂದೇನಾದರೂ ದೇವತೆಗಳು ದೂರಿದರೆ ಅವರಿಗೆ

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಭೀಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಬಸುರ ಬಗೆವೆನು

ಆ. ವಂಶದ ಹೆಸರ ತೊಡೆವೆನು

ಇ. ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುವೆನು

ಈ. ಮೂತಿಯನ್ನು ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಿಕ್ಕುವೆನು

24. "ಬಸುರ ಬಗೆವೆನು ಕೀಚಕನ ನಸು

ಮಿಸುಕಿದೊಡೆ ವೈರಾಟ ವಂಶದ

ಹೆಸರ ತೊಡೆವೆನು ನಮ್ಮನರಿದೊಡೆ ಕೌರವವೃಜವ ಕುಸುರಿದರಿವೆನು." ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ

ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಚಿಂತನೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಕೀಚಕನ ಉಪಟಳ

ಆ) ದ್ರೌಪದಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಭೀಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಇ) ವಿರಾಟರಾಜನ ದ್ವೇಷ

ಈ) ಭೀಮನ ಒಣಜಂಭ

25. "ವಲ್ಲಭೆಯೆ ಬರವೇನು ಮುಖದಲಿ

ತಲ್ಲಣವೆ ತಲೆದೋರುತಿದೆ ತಳು

ವಿಲ್ಲದುಸುರಿರುಳೇಕೆ ಬಂದೆ ಲತಾಂಗಿ ಹೇಳೆಂದ" -

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದವರು. (E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ

ಆ. ಭೀಮ

ಇ. ನಕುಲ

ಈ. ಸಹದೇವ

26. " ಕಲಹಕಾದೊಡೆ ನಾವು ರಮಿಸುವ

ರುಳಿದವರು ಬಳಿಕೇನು ಗಾದೆಯ

ಬಳಕೆ ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು"

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಧ್ವನಿ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವುದು

ಆ. ಕೇವಲ ಹೆಸರು ಗಳಿಸುವುದು

ಇ. ಯುದ್ಧ - ಜಗಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತಾನು

ಈ. ಸಮಸ್ಯೆ ಆಲಿಸಿ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದು

27. "ಮಂದೆಗಳೆಸಿದ ಪಾಪಿ ಕೌರವನಂದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಸೈಂಧವ ಬಂದು

ಬಳಿಕಾರಣ್ಯವಾಸದೊಳೆನ್ನನೆಳೆದೊಯ್ದು" -

ಅರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ಯುವನು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ದುಶ್ಯಾಸನ

ಆ. ದುರ್ಯೋಧನ

ಇ. ಸೈಂಧವ

ಈ. ಕೀಚಕ

28. "ಯಮಸುತಂಗರುಹುವೆನೆ ಧರ್ಮ ಕ್ಷಮೆಯ ಗರ ಹೊಡೆದಿಹುದು ಪಾರ್ಥನು

ಮಮತೆಯುಳ್ಳವನೆಂಬೆನೆ ತಮ್ಮಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಭ್ರಮಿತನಾಗಿಹನು"

ಇಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದು.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಧರ್ಮಪಾಲನೆ ನಿರತ

ಆ. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಮತೆ ಇರುವವ

ಇ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಗಳ ಗರ ಬಡಿದವ

ಈ. ದ್ರೌಪದಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವ

29. "ಅರಸಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಖಾತಿಯನು ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಕೆಮ್ಮಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ ಗೆರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದೆನು

ಹೋಗಿಂದನಾ ಭೀಮ" - ಇಲ್ಲಿ ಭೀಮನು ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

(E-3, 2024) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ ಗೆರೆಯ ದಾಟುತ್ತೇನೆ

ಆ. ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ ಗೆರೆಯ ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ

ಇ. ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರುವುದಿಲ್ಲ

ಈ. ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ

30. "ಎಬ್ಬಿಸಲು ಭುಗಿಲೆಂಬನೋ ಮೇ

(ಕಠಿಣ)

ಣೊಬ್ಬಳೇತಕೆ ಬಂದೆ ಮೋರೆಯ

ಮಬ್ಬಿದೇಕೆಂದೆನ್ನ ಸಂತೈಸುವನೋ" ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ?

ಅ) ಭೀಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾನೆ.

ಆ) ಭೀಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಇ) ಈ ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಖ ಭೀಮನಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ) ಭೀಮನನ್ನು ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಕೊಲಲಕ್ಷಮರೆಂದು ದ್ರೌಪದಿ ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ?

(ಸರಳ)

2. ಭೀಮನೇ ಮಿಡುಕುಳ್ಳ ಗಂಡನೆಂದು ದ್ರೌಪದಿ ಏಕೆ ಭಾವಿಸಿದಳು?

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ತಾನು ಘೋರತರ ವಿಷ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಿ ದ್ರೌಪದಿ ಹೇಳುವುದೇಕೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಮಲಗಿದ್ದ ಭೀಮನನ್ನು ದ್ರೌಪದಿ ಹೇಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು?

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ಭೀಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪಾಂಡವರ ಭಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದ್ರೌಪದಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

6. ಗಂಡರೈವರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡರಾರು ಹೆಸರಿಸಿ. (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಿಬಕ್ಕಾಗಿ ಗಂಡುಗೂಸು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

8. ತೋಳಹೊರೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಎಂದು ದ್ರೌಪದಿ ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಎನ್ನವೊಲು ಮುನ್ನಾರು ನವೆದವರುಂಟು. (ಸರಳ)

2. ಯಮಸುತಂಗರುಹುವೆನೆ ಧರ್ಮ ಕ್ಷಮೆಯ ಗರ ಹೊಡೆದಿಹುದು. (E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಕಲಿಭೀಮನೇ ಮಿಡುಕುಳ್ಳ ಗಂಡನು. (E-3, 2025) (ಸರಳ)

4. ಹುರುಳಿಲ್ಲದೊಡೆ ಕುಡಿವೆನು ಘೋರತರ ವಿಷವ. (ಸಾಧಾರಣ)

5. ತಳುವಿಲ್ಲದೆ ಉಸುರು ಇರುಳೇಕೆ ಬಂದೆ. (ಸರಳ)

6. ನೀನಲ್ಲದೊಳಿದವರುಚಿತ ಬಾಹಿರರು. (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು. (ಸರಳ)

8. ಒಬ್ಬಳನಾಳಲಾರಿರಿ ಗಂಡರೋ ನೀವ್ ಭಂಡರೋ. (ಸಾಧಾರಣ)

9. ರಾಯನಾಜ್ಞೆಯ ಕಣ್ಣಿಯಲಿ ಬಿಗಿವಡೆದು ಕೆಡೆದೆವು. (ಕಠಿಣ)

10. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು ಭಂಗಿತರು. (E-3, 2024) (ಕಠಿಣ)

11. ಕೂಳುಗೇಡಿಂಗೊಡಲ ಹೊರುವಿರಿ. (ಕಠಿಣ)

12. ಹಗೆಗಳನು ಹಿಂಡಿದನು ಮನದೊಳಗೆ. (ಕಠಿಣ)

13. ಎಮ್ಮಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ ಗೆರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದೆನು. (ಸಾಧಾರಣ)

IV ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ತನಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸ್ವಗತದ ನುಡಿಗಳಾವುವು?

(E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)

2. ತನಗಾದ ಅವಮಾನವನ್ನು ದ್ರೌಪದಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ರಮಣ ಕೇಳುಳಿದವರು ತನ್ನನು

ರಮಿಸುವರು ಮಾನಾರ್ಥವೆನೆ ನಿ

ಗಮಿಸುವರು ನೀನಲ್ಲದೊಳಿದವರುಚಿತ ಬಾಹಿರರು

ಮಮತೆಯಲಿ ನೀ ನೋಡು ಚಿತ್ತದ

ಸಮತೆಯನು ಬೀಳ್ಕೊಡು ಕುಠಾರನ

ಯಮನ ಕಾಣಿಸಿ ಕರುಣಿಸೆಂದಳು ಕಾಂತೆ ಕೈಮುಗಿದು

ಅ. ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾನಾರ್ಥವೆನೆ ನಿರ್ಗಮಿಸುವ ಆ ಉಳಿದವರು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ನೀನೇ ಸೂಕ್ತವಾದವನು ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ದ್ರೌಪದಿ ಕೈಮುಗಿದು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

4. ಭೀಮನು ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೈಸಿದನು? (ಸರಳ)

5. ದ್ರೌಪದಿ ಅವಮಾನಕ್ಕೊಳಗಾದ ಮೂರು ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೊಲು ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಭೀಮ-
ದ್ರೌಪದಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ಕಠಿಣ)

7. ತನಗೊದಗಿದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದ್ರೌಪದಿಯ ಜಾಣತನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

8. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಕುರುಳ ನೇವರಿಸಿದನು ಗಲ್ಲವ

ನೊರೆಸಿ ಮುಂಡಾಡಿದನು ಮಂಚದ

ಹೊರೆಯ ಗಿಂಡಿಯ ನೀರಿನಲಿ ತೊಳೆದನು ಮುಖಾಂಬುಜವ

ಅರಸಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಖಾತಿಯನು ವಿ

ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಕೆಮ್ಮಣ್ಣನಾಜ್ಞೆಯ

ಗೆರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದೆನು ಹೋಗಿಂದನಾ ಭೀಮ

ಅ. ದ್ರೌಪದಿಯ ತಲೆಗೊದಲನ್ನು ನೇವರಿಸಿದವನು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಭೀಮ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ತೊಳೆದನು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಭೀಮನ ಅಂತಿಮ ತೀರ್ಮಾನವೇನು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

9. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

"ಮುಂದೆಗಳಿಸಿದ ಪಾಪಿ ಕೌರವ

ನಂದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಸೈಂಧವ

ಬಂದು ಬಳಿಕಾರಣ್ಯವಾಸದೊಳೆನ್ನನೇಳೆದೊಯ್ದ

ಇಂದು ಕೀಚಕ ನಾಯ ಕಾಲಲಿ

ನೊಂದೆ ನಾನೀ ಮೂರು ಬಾರಿಯೆ

ಬಂದ ಭಂಗವೆ ಸಾಕೆನುತ ಬಸವಳಿದಳಿಂದುಮುಖಿ"

ಅ) ಯಾರನ್ನು ಪಾಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ದ್ರೌಪದಿಯು ಯಾರನ್ನು ನಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾಳೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ದ್ರೌಪದಿಯು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಪಮಾನಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾಳೆ ತಿಳಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮನುಷ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಸರಳ)
ಅ. ಯೋಗಿ ಆ. ಅಹಂಕಾರಿ
ಇ. ಸರ್ವಜ್ಞ ಈ. ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ
2. ಹಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಸೇರಿ ಆಗುವುದೇ ಇದು. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
ಅ. ನದಿ ಆ. ಕಾಲುವೆ
ಇ. ಕೆರೆ ಈ. ಸಮುದ್ರ
3. ಕವಿ ಸೋಮನಾಥನ ಪ್ರಕಾರ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕನಾದ ಮಗ ಎಂದರೆ. (ಸರಳ)
ಅ. ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವ ಆ. ಹಣವಿಲ್ಲದವ
ಇ. ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದವ ಈ. ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದವ
4. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
ಅ. ಬೆಳೆ ಬಂದಾಗ ಆ. ಪೈರು ಒಣಗಿದ ಮೇಲೆ
ಇ. ಬರಗಾಲ ಬಂದಾಗ ಈ. ಬೇಸಗೆ ಬಂದಾಗ
5. "ಉಣದಿರ್ಪಾ ಧನಮಿದೋಡೇನು ಸುತನಿದೇಂ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದಾ
ಒಣಗಲ್ಪೈರಿಗೆ ಬಾರದಿದರ್ ಮಳೆ ತಾಂ ಬಂದೇನಾಪತ್ತಿನೊಳ್
ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆಣಿಸಲ್ ಕಾಲೋಚಿತಕ್ಕೈದಿದಾ
ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ" - ಈ ಶತಕದ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. (ಕಠಿಣ)
ಅ) ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದವರು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಆ) ಪೈರು ಒಣಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾರದಿರುವ ಮಳೆ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ.
ಇ) ಪೈರು ಒಣಗಿದ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜಕ.
ಈ) ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದ ಮಕ್ಕಳಿರಬೇಕು.
6. ಹಗೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು? (E-1, 2025) (ಸರಳ)
ಅ. ದಡ್ಡನೆಂದು ಆ. ಕುರುಡನೆಂದು
ಇ. ಬಾಲಕನೆಂದು ಈ. ಯುವಕನೆಂದು
7. "ಚಿಗುರೆಂದುಂ ಮೆಲೆ ಬೇವು ಸ್ವಾದವಹುದೇ ಚೇಳ್ ಚಿಕ್ಕದೆಂದಳ್ಳರಿಂ ತೆಗೆಯಲ್
ಕಚ್ಚದೆ ಪಾಲನೂಡಿ ಫಣಿಯಂ ಸಾಕಲ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಿಯೇ..... ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ" - ಈ
ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಭಾವ. (ಕಠಿಣ)
ಅ) ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಸುಟ್ಟರೆ ಹೋಗುವುದು

6. ಶುಚಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಧೀನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋಮನಾಥನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪ.

(E-2, 2025) (ಸರಳ)

2. ಪಲವುಂ ಪಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವೈ.

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಆಪತ್ತಿನೊಳ್ ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೆ.

(ಸರಳ)

5. ಚೇಳ್ ಚಿಕ್ಕದೆಂದಳ್ಳರಿಂ ತೆಗೆಯಲ್ ಕಚ್ಚದೇ.

(ಸರಳ)

6. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

7. ಸನ್ನೆ ಸಾವಿರ ಕಾಲಾಳಿನ ಸತ್ವವೈ.

(ಕಠಿಣ)

8. ಲೋಕದೊಳ್ ಮಡಿಯೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತವೈ.

(ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?

(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-3, 2024)

(ಕಠಿಣ)

2. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(ಕಠಿಣ)

ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಪ ಕೆಲವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಕೇಳುತಂ

ಕೆಲವಂ ಮಾಳ್ವವರಿಂದ ಕಂಡು ಕೆಲವಂ ಸುಜ್ಞಾನದಿಂ ನೋಡುತಂ

ಕೆಲವಂ ಸಜ್ಜನ ಸಂಘದಿಂದಲರಿಯಲ್ ಸರ್ವಜ್ಞನಪ್ಪಂ ನರಂ

ಪಲವುಂ ಪಳ್ಳ ಸಮುದ್ರವೈ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ

ಅ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕವಿಯ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಮನುಷ್ಯ ಯಾವಾಗ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗುತ್ತಾನೆ? ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

3. ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗುವ ಸಹಾಯವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(ಕಠಿಣ)

ಉಣದಿರ್ಪಾ ಧನಮಿದೋಡೇನು ಸುತನಿದೇಂ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದಾ

ಒಣಗಲ್ಪೈರಿಗೆ ಬಾರದಿದರ ಮಳೆ ತಾಂ ಬಂದೇನಾಪತ್ತಿನೊಳ್

ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆಣಿಸಲ್ ಕಾಲೋಚಿತ್ತಕ್ಕೈದಿದಾ

ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೆ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ

ಅ. ಬೆಳೆಗೆ ಮಳೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕವಿಯ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಸಮಯಕ್ಕೊದಗುವ ಸಣ್ಣ ಸಹಾಯವೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು

ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

5. ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ವೀರ, ಮಂತ್ರಿ, ರಾಜ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅರ್ಹತೆಗಳೇನು? (ಸರಳ)
7. ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಕಠಿಣ)
8. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಪೊಡೆಯೊಳ್ ತುಂಬಿರೆ ಪಂಕ ಮೇಲೆ ತೊಳೆಯಲ್ ತಾಂ ಶುದ್ಧನೇನಪ್ಪನೆ|
ಕಡುಪಾಪಂ ಬಲುಮೀಯಲಾತ ಶುಚಿಯೇ ಕಾಕಾಳಿ ತಾಂ ಮೀಯದೆ||
ಗುಡಪಾನಂಗಳೊಳದ್ದೆ ಬೇವಿನ ಫಲಂ ಸ್ವಾದಪ್ಪುದೇ ಲೋಕದೊಳ್|
ಮಡಿಯೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತವೈ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ||

ಅ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಏನು ತುಂಬಿರುವಾಗ ದೇಹವನ್ನು ತೊಳೆದರೂ ಶುದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

(ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕವಿಯ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಮಡಿಯೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ-ಪುರಂದರದಾಸರು

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತಿರುವವರು ಯಾರು? (E-1, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಸಜ್ಜನರು	ಆ. ದುರ್ಜನರು
ಇ. ವಿವೇಕಿಗಳು	ಈ. ನೀತಿವಂತರು
2. ಧರೆಯೊಳಗೆ ದುರ್ಜನರು ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದಾರೆ (ಸರಳ)

ಅ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ	ಆ. ಹೊಂಗೆ ಮರದಂತೆ
ಇ. ಆಲದ ಮರದಂತೆ	ಈ. ತೆಂಗಿನ ಮರದಂತೆ
3. ಜಾಲಿಯ ಮರ ಯಾರಿಗೆ ನೆರಳು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ	ಆ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಂದವರಿಗೆ
ಇ. ಹಸಿದವರಿಗೆ	ಈ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವರಿಗೆ
4. ಜಾಲಿಯ ಮರ ಇವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ (ಸರಳ)

ಅ. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ	ಆ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವರಿಗೆ
ಇ. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ	ಈ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಂದವರಿಗೆ
5. ಜಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ (ಸರಳ)

ಅ. ಕುಸುಮ	ಆ. ಹಣ್ಣು
ಇ. ಮಣ್ಣು	ಈ. ಬೆವರಿನ

6. ಜಾಲಿಯ ರಸಾಸ್ವಾದ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

ಅ. ಜೇನಿನಂತೆ

ಆ. ವಿಷದಂತೆ

ಇ. ಹಾಲಿನಂತೆ

ಈ. ಪಾಯಸದಂತೆ

7. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ ನೆರಳಿಲ್ಲ.

ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಇಲ್ಲ.

ಕುಸುಮ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.

ರಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದವು ವಿಷದಂತೆ ಇರುತ್ತಿಹ - ಇಲ್ಲಿ ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಏನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)

ಅ) ನೆರಳು

ಆ) ಸ್ಥಳ

ಇ) ಕುಸುಮ ವಾಸನೆ

ಈ) ಹಣ್ಣು

8. ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡದಿರುವುದು ಇದು.

(E-1, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಊರ ಹಂದಿ

ಆ. ಹುಲಿ

ಇ. ಕಾಡು ಹಂದಿ

ಈ. ಸಿಂಹ

9. ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೇಳದವರು ಯಾರು

(ಸರಳ)

ಅ. ಗುಣವಂತರು

ಆ. ನಿಶಾಚರಿಗಳು

ಇ. ಬುದ್ಧಿವಂತರು

ಈ. ಘೋರ ಪಾಪಿಗಳು

10. ಘೋರಪಾಪಿ ಇದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು

ಆ. ಕ್ರೂರಕರ್ಮವನ್ನು

ಇ. ಸತ್ಯವನ್ನು

ಈ. ಚಿಂತೆಯನ್ನು

11. "ಊರ ಹಂದಿಗೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವನಿಕ್ಕಲು

ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡಬಲ್ಲದೆ" ಎಂಬಲ್ಲಿ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವೆಂದರೆ

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಆರು ರೀತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು

ಆ) ಆರು ರೀತಿಯ ಧಾನ್ಯಗಳು

ಇ) ಆರು ರೀತಿಯ ಆಹಾರದ ರುಚಿಗಳು

ಈ) ಆರು ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳು

12. ದುರ್ಜನರ ಇಂಥ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ

(E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತಿಗೆ

ಆ. ಸತ್ಯದ ಮಾತಿಗೆ

ಇ. ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಿಗೆ

ಈ. ಕೆಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ

13. ಜಾಲಿಯ ಮುಳ್ಳು ಹೀಗೆ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಅಡ್ಡಲಾಗಿ

ಆ. ಜೀವನಪರ್ಯಂತ

ಇ. ಉದ್ದವಾಗಿ

ಈ. ಮೂಲಾಗ್ಯ ಪರಿಯಂತ

14. "ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರ ತೊಟಕಾದರೂ ಇಲ್ಲ

ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ

ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರಂತೆ

ಇನ್ನಿವರ ಕಾರ್ಯವು ಪುರಂದರವಿಠಲ" - ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರು

ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ತೊಟಕಾದರೂ ಉಪಕಾರಿಗಳನ್ನು

ಆ) ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಾಡುವವರನ್ನು

ಇ) ಅನ್ನ ದಾನಿಗಳನ್ನು

ಈ) ಮಾತೇ ಆಡದವರನ್ನು

15. "ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರ ತೊಟಕಾದರೂ ಇಲ್ಲ, ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಪುರಂದರ

ದಾಸರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತಿನ ಭಾವವೆಂದರೆ.....

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ದುರ್ಜನರು ಉಪಕಾರ ಮಾಡದೆ ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆ) ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತನ್ನಾಡಿದರೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇ) ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಿನವರ ಸ್ವಭಾವ

ಈ) ದುರ್ಜನರು ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

16. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಇದು

(ಸರಳ)

ಅ. ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ

ಆ. ಪುರಂದರ ವಿಠಲ

ಇ. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲ

ಈ. ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರದ ನಿರರ್ಥಕತೆಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಯಾರಿಗೆ ಷಡ್ರಸಾನ್ನವನಿಕ್ಕಿ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ? ಏಕೆ?

(ಸರಳ)

3. ಯಾರಿಗೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ?

(ಸರಳ)

4. ದುರ್ಜನರ ಕಾರ್ಯ ಯಾವ ಬಗೆಯದು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಮೂಲಾಗ್ರ ಪರಿಯಂತ ಮುಳ್ಳು ಕೂಡಿಪ್ಪಂತೆ

(ಕಠಿಣ)

2. ಕುಸುಮ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡಬಲ್ಲದೆ

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಬಿನ್ನಾಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ

(ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರವು ನಿರುಪಯುಕ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

2. ಜಾಲಿಮರ ಮತ್ತು ದುರ್ಜನರನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿರುವುದರ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

3. ಸಮಾಜ ಕಂಟಕರ ಬಗೆಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ- ಜನಪದ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ತಾಯಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ? (ಸರಳ)
ಅ. ವಿದ್ಯೆ
ಆ. ಜ್ಞಾನ
ಇ. ಬಂಗಾರ
ಈ. ಬೆಳ್ಳಿ
2. "ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ
ಬಿಸಿಲು ಹೊಳೆದೊಂದು ತಡವಲ್ಲ" - ಈ ಮಾತುಗಳ ಭಾವ (ಕಠಿಣ)
ಅ) ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು
ಆ) ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಅಶಾಶ್ವತವಾದದ್ದು
ಇ) ಸಂಪತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾದದ್ದು
ಈ) ಸಂಪತ್ತು ಪ್ರಯೋಜಕವಲ್ಲದ್ದು
3. ಬಡತನ ಬಂದಾಗ ಇವರನ್ನು ಬಡಿಯಬೇಡವೆಂದು ಜನಪದರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (ಸರಳ)
ಅ. ಬಾಲರನ್ನು
ಆ. ದನಕರುಗಳನ್ನು
ಇ. ಬಡವರನ್ನು
ಈ. ಭಿಕ್ಷುಕರನ್ನು
4. ಉತ್ತಮರ ಗೆಳೆತನ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
ಅ. ಪುತ್ಥಳಿ ಬಂಗಾರದಂತೆ
ಆ. ಕಾಗೆ ಬಂಗಾರದಂತೆ
ಇ. ಬೆಳ್ಳಿಯಂತೆ
ಈ. ಕಂಚಿನಂತೆ
5. "ಮಂದಿಮಕ್ಕಳೊಳಗೆ ಛಂದಾಗೊಂದಿರಬೇಕು
ನಂದೀಯ ಶಿವನ ದಯದಿಂದ ಹೋಗಾಗ
ಮಂದಿ ಬಾಯಾಗ ಇರಬೇಕು" - ಈ ತ್ರಿಪದಿಯ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವ (ಕಠಿಣ)
ಅ) ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಹಬಾಳ್ವೆಯ ಜೀವನ
ಆ) ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿತನ ಹೊಂದುವುದು
ಇ) ಶಿವನಿಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುವಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು
ಈ) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
6. ಎಂಥಹ ನೆರೆಯವರು ಇರಬೇಕು? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
ಅ. ಬುದ್ಧಿವಂತರು
ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರು
ಇ. ವಿದ್ಯಾವಂತರು
ಈ. ಆಸ್ತಿವಂತರು
7. ಸುಟ್ಟು ಸುಣ್ಣದ ಹರಳಾದುದು ಇದು. (ಸರಳ)
ಅ. ದೇಹ
ಆ. ಮನಸ್ಸು
ಇ. ತಲೆ
ಈ. ಕಣ್ಣು

8. ಬೇವಿನ ಮರ ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂಪು.

(E-3, 2024) (ಸರಳ)

ಅ. ಮಳೆಗಾಲ

ಆ. ಚಳಿಗಾಲ

ಇ. ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ

ಈ. ಬರಗಾಲ

9. ತಾಯಿಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸೂರ್ಯ

ಆ. ಚಂದ್ರ

ಇ. ಕೊಳ್ಳಿ

ಈ. ಜ್ಯೋತಿ

10. "ಯಾರು ಇದ್ದರು ನನ್ನ ತಾಯವನ್ನೊಲರ

ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲಿಯಾಗ ಇದ್ದರ

ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾರ ಹೋಲರ" - ಈ ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಜ್ಯೋತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

ಆ) ಸಾವಿರ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

ಇ) ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

ಈ) ಒಲೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ

11. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದುಃಖ ಬಲ್ಲವರು ಇವರು

(ಸರಳ)

ಅ. ತಂದೆ

ಆ. ತಾಯಿ

ಇ. ಅಕ್ಕ

ಈ. ತಂಗಿ

12. ಹೆತ್ತವನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಹಗಲು

ಆ. ಬಿಸಿಲು

ಇ. ಮುಂಜಾನೆ

ಈ. ಬೆಳ್ಳಿ ಚುಕ್ಕಿ ಮೂಡುವಾಗ

13. "ಉಂಗೂರ ಉಡದಾರ ಮುರಿದರೆ ಮಾಡಿಸಬಹುದು

ಮಡದಿ ಸತ್ತರ ತರಬಹುದು ಹಡೆದಂಥ

ತಂದಿ ತಾಯಿಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾರ"

- ಜನಪದರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸತ್ತರೆ ಮತ್ತೆ ತರಬಹುದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ?

(ಸರಳ)

ಅ) ಮಡದಿ

ಆ) ತಂದೆ ತಾಯಿ

ಇ) ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ

ಈ) ಉಂಗೂರ ಉಡದಾರ

14. ಗರತಿ ತವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹರಸುತ್ತಾಳೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ

ಆ. ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಲಿ

ಇ. ಸಿರಿವಂತರಾಗಲಿ

ಈ. ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬಡತನ ಹೇಗೆ ಬಯಲಾಯ್ತು?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

2. ಹಿತ್ತಾಳೆಗಿಂತ ಬಲುಹೀನ ಯಾವುದು?

(E-1, 2024) (ಸರಳ)

3. ಇದ್ದಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಹಡೆದವನನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೆನೆಯಬೇಕು? (E-3, 2024) (ಸರಳ)
5. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಗಳ ಪಾಡೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಹಡೆದ ತಂದೆ- ತಾಯಿಯರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿರಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ. (ಸರಳ)
2. ಹಿತ್ತಾಳೆಗಿಂತ ಬಲುಹೀನ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ನೀ ತಂಪ ನನ್ನ ತವರಿಗೆ. (E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಜ್ಯೋತಿ ನಿನ್ನಾರ ಹೋಲರ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ನೆತ್ತಿ ಮೇಲಿರುವ ಶಿವಬಲ್ಲ. (ಕಠಿಣ)
6. ಭಾಳ ಮರುಗ್ಯಾಳ ಮನದಾಗ. (ಕಠಿಣ)
7. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ. (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. 'ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಜನಪದರು ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ನೆರೆಹೊರೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದುಃಖವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
4. ಗರತಿ ತವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹರಸುತ್ತಾಳೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಜನಪದರು ತಾಯಿ- ತವರಿನ ಬಗೆಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರೀತಿ ಎಂತಹುದು? (ಕಠಿಣ)

ಬೆಳಗುಜಾವ- ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಜೇನ್ನೋಣದ ಹೆದಗೆ ಹೂ ಬಾಣ ಹೂಡಿದವರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಮಾರ	ಆ. ಸೂರ್ಯ
ಇ. ಶಿವ	ಈ. ಬೇಟೆಗಾರ
2. ಕವಿ ಬೇಟೆಗಾರ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಬೆಳಕನ್ನು	ಆ. ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ಇ. ಚಂದ್ರನನ್ನು	ಈ. ಮಾರನನ್ನು
3. ಜಗವು ಇದಕ್ಕೆ ಸೋತಿದೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಎಳನಿಗೆ	ಆ. ಕಿರುನಿಗೆ
ಇ. ನಸುನಿಗೆ	ಈ. ತುಸುನಿಗೆ

4. ಹುಸಿನಿದ್ದೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಕವಿ ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (E-1, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ

ಆ. ರೈತರಿಗೆ

ಇ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ

ಈ. ಮುದುಕರಿಗೆ

5. ಇದಕ್ಕೆ ಸೇಳವಿದೆಯೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಜೀವನದ ನದಿಗೆ

ಆ. ಕೊಳದ ನೀರಿಗೆ

ಇ. ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿಗೆ

ಈ. ಕರೆಯ ನೀರಿಗೆ

6. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರುತ್ತದೆ. (E -1, 2024) (ಸರಳ)

ಅ.ಬಾನು

ಆ. ಮರ

ಇ. ಮುಪ್ಪು

ಈ. ಹರೆಯ

7. ಯಾವುದು ಚಿಂತನದಿ ಮುಳುಗಿರಲಿ ಎಂದು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E -3, 2024) (ಸರಳ)

ಅ. ಬಾಲ್ಯ

ಆ. ಮುಪ್ಪು

ಇ. ಹರೆಯ

ಈ. ಜೀವನ

8. 'ಬಾನ್ ಹೊಗರಲುಂಟು, ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ
ಮುಳುಗಿರಲಿ ಮುಪ್ಪು ಚಿಂತನದಿ, ತಾನು ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಹೊತ್ತೆ?'

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಜೋಡಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ (ಕಠಿಣ)

ಒಂದು) ಚಿಗುರು - ಮುಪ್ಪು

ಎರಡು) ಮುಪ್ಪು - ಚಿಂತೆ

ಮೂರು) ಹರೆಯ - ಸುಗ್ಗಿ

ನಾಲ್ಕು) ಹರೆಯ - ಮುಪ್ಪು

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ

ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಈ) ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

9. "ಬಾನ್ ಹೊಗರಲುಂಟು, ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು, ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ" -ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ

ಹೊಮ್ಮಿರುವ ಕವಿಯ ಭಾವವೆಂದರೆ..... (ಕಠಿಣ)

ಅ) ಬಾನು ಮತ್ತು ಮರದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆ ನಮಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು.

ಆ) ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯು ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದು.

ಇ) ಮುಪ್ಪು-ಚಿಂತನೆಗಳು ಸದಾ ಬಾದಿಸವೆಂಬುದು.

ಈ) ಹರೆಯ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತದೆಂಬುದು.

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬೆಳಕು- ಬೇಟೆಗಾರ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ? (E-1, 2025), (E -3, 2024) (ಸರಳ)

2. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂದೇಶವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಹುಸಿನಿದ್ದೆ ಸಾಕು, ಎದ್ದೇಳಿ ಎಂದು ಕವಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (E -2, 2024)(ಸಾಧಾರಣ)
4. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮುಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹರೆಯದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಬಾನು ಮತ್ತು ಮರದ ನಿತ್ಯ ನೂತನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

(E -1, 2025) (E -2, 2025) (E -2025) (E1 -2024)

(ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಬಲೆಬೀಸಿ ಬಂದ, ಅಗೋ ಬೆಳಕು- ಬೇಟೆಗಾರ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಹುಸಿನಿದ್ದೆಗಿದ್ದೆ ಸಾಕು. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ತುಂಬಿರುವ ತನಕ ತುಂತುಂಬಿ ಕುಡಿಯಬೇಕು. (ಕಠಿಣ)
4. ಯಾವಾಗಲೂ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿಹುದು ಏಳಿ, ತಡವೇಕೆ ಪಾನಕೇಳಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಮರಣ ಬಂದೀತು ಕ್ಷಣವು ಉರುಳಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಬಾನ್ ಹೊಗರಲುಂಟು ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ. (ಕಠಿಣ)
7. ಮುಳುಗಿರಲಿ ಮುಪ್ಪು ಚಿಂತನದಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ನಾಲ್ಕು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ) (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಬೆಳಗು ಜಾವ' ಕವನದಲ್ಲಿನ ನಿಸರ್ಗ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಫಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ಕರೆಕೊಡುತ್ತಾರೆ? (ಕಠಿಣ)
4. 'ಬೆಳಗು ಜಾವ' ಕವನದ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಾವುವು? (ಕಠಿಣ)
5. ಬಾಳಿನ ಅಶಾಶ್ವತತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ಗುಣವನ್ನು 'ಬೆಳಗು ಜಾವ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಕಠಿಣ)
6. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಯೌವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸರಳ)

ಅ. ಊರಿನಲ್ಲಿ	ಆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಇ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ	ಈ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
2. ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯತನಕ ಇದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ (ಸರಳ)

ಅ. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನ ಮರ	ಆ. ಬೀದಿಬದಿಯ ಮನೆ
ಇ. ಲಕ್ಷಚಕ್ರದ ಉರುಳು	ಈ. ಬೃಹತ್ ಕಟ್ಟಡಗಳು

3. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದವಳು (ಸರಳ)
- ಅ. ಅಕ್ಕ ಆ. ತಾಯಿ
ಇ. ತಂಗಿ ಈ. ಅಜ್ಜಿ
4. ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವಳು ಯಾರು? (E -1 2025) (ಸರಳ)
- ಅ. ಅಕ್ಕ ಆ. ತಾಯಿ
ಇ. ತಂಗಿ ಈ. ಅಜ್ಜಿ
5. ಕುಳಿತು ಕೆಮ್ಮುವ ಪ್ರಾಣಿ (ಸರಳ)
- ಅ. ತಾಯಿ ಆ. ಅಣ್ಣ
ಇ. ತಮ್ಮ ಈ. ತಂದೆ
6. "ಬೆಳಿಗಿಂದ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ
ಒಮ್ಮೆಮ್ಮೆ ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡು
ಕುಳಿತು ಕೆಮ್ಮುವ ಪ್ರಾಣಿ" -ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ತಂದೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಇರುವ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದು (ಕಠಿಣ)
- ಅ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸುವವನು ಆ. ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವವನು
ಇ. ಮಗುವಿನ ಜೊತೆ ಇರುವವನು ಈ. ಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವವನು
7. ಮಗು ತಾನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಏನನ್ನು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಮಲಗುವುದು ಆ. ಊಟ ಮಾಡುವುದು
ಇ. ಬಣ್ಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುವುದು ಈ. ಓದುವುದು
8. ಲಕ್ಷದಾರಿಗಳ ಚದುರಂಗದಾಟ ಇದು. (E -1, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- ಅ. ಜೂಜು ಆ. ಉದ್ಯೋಗ
ಇ. ವ್ಯಾಪಾರ ಈ. ಜೀವನ
9. ಕಾದೂ ಕಾದೂ ತೂಕಡಿಸುವವರು (ಸರಳ)
- ಅ. ಮಡದಿ ಆ. ತಾಯಿ
ಇ. ತಂಗಿ ಈ. ಮಗು
10. ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ನಿದ್ರಿಸುವುದು ಹೀಗೆ (ಸರಳ)
- ಅ. ಹಾಸುಗಂಬಿಯ ಹಾಗೆ ಆ. ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆ
ಇ. ಮುದುಕರ ಹಾಗೆ ಈ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಗೆ
11. 'ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ' ಕವಿತೆಯ ಮಗು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನೋಡಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನು (ಕಠಿಣ)
- ಒಂದು) ಹಸು, ಕುರಿ, ಎಮ್ಮೆ, ನಾಯಿ ಎರಡು) ಬಸ್ಸು, ಕಾರು, ಟ್ರಾಂ, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ
ಮೂರು) ಬಸ್ಸು, ಕಾರು, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ, ಟ್ರೇನು ನಾಲ್ಕು) ಎತ್ತು, ಗಾಡಿ, ಆಟೋ, ಲಾರಿ
ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ
ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ ಈ) ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ಸರಿ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸರಳ)
2. ಮಗು ಏನನ್ನು ಕುಡಿದು ಬೆಳೆಯುವುದು? (ಸರಳ)
3. ಮಗುವಿನ ಪಾಲಿಗೆ ತಾಯಿ ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಮಗು ಏನೇನು ಕಲಿಯಿತು? (ಸರಳ)
5. ತಂದೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಮಗು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಸರಳ)
7. ಮುಂಬೈ ಅವಸರದ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ. (ಸರಳ)
8. ತತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಲಗುವುದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅವಸರದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಿವ ಸಾವಿರ ಕೊರಳು. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಬೇರೂರು, ಹೀರು. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ರಸ್ತೆ ದಾಟುವಾಗೆಚ್ಚರಿಕೆ. (E -2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದವಳು. (E -3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಕುಳಿತು ಕೆಮ್ಮುವ ಪ್ರಾಣಿ. (E -1, 2024) (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ನೂರಾರು ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ತಲೆಗೆ ತುರುಕಿದ್ದು. (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
7. ನೀನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಬಲು ಕಡಿಮೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಬಟ್ಟೆಯಲಿ ಮೈ ತುರುಕಿ ಓಡುವುದು, (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. 'ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲ್ಯದ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? (ಸರಳ)
2. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮಗು ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಗರ ಜೀವನದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳು ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
5. 'ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ' ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಗರ ಜೀವನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)
6. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (E -2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

ಹುಟ್ಟಿದ್ದು : ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಬೆಳೆದದ್ದು : ಬಸ್ಸು, ಟ್ರಾಂ, ಕಾರು, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಟ್ರೇನುಗಳಲ್ಲಿ

ಕುಡಿದದ್ದು : ಕಾಣದೆಮ್ಮೆಯ ಕೆಚ್ಚಲು ಕರೆದು ಕಳಿಸಿದ

ಬಾಟಲೆಯ ಹಾಲು, ಗ್ರೌಪ್ ಸಿರಪ್ ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ

ಕಲಿತದ್ದು : ಕೂಸ್ ನಿಲ್ಲು; ಫುಟ್ ಪಾತಿನಲ್ಲೇ ಸಂಚರಿಸು;
ರಸ್ತೆದಾಟುವಾಗೆಚ್ಚರಿಕೆ; ಓಡು, ಎಲ್ಲಿಯೂ
ನಿಲ್ಲದಿರು; ಹೇಗೋ ಅವರಿವರ ತಳ್ಳಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗು;
ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಬೇರೂರು, ಹೀರು.

ಅ) ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಮಗು ಎಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬೇಕು (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) 'ಹೇಗೋ ಅವರಿವರ ತಳ್ಳಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗು' ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ) (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ತಾಯಿ : ಸಾವಿರ ದಾರಿ ಉರುಳಿ ಹೊರಳುವ ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ
ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದವಳು. ಇರುವ ಒಂದಿಂಚು
ಕೋಣೆಯಲ್ಲೇ ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವಳು.

ತಂದೆ : ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ
ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡು
ಕುಳಿತು ಕೆಮ್ಮುವ ಪ್ರಾಣಿ.

ಅ) ತಾಯಿ ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಸಾವಿರ ಗಾಲಿ ಉರುಳಿ ಹೊರಳುವ ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ತಂದೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

8. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ವಿದ್ಯೆ : ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಕಲಿಸಿದ್ದು, ದಾರಿಬದಿ

ನೂರಾರು ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ತಲೆಗೆ ತುರುಕಿದ್ದು

ರೇಡಿಯೋ ಸಿಲೋನ್ ವ್ಯಾಪಾರ ವಿಭಾಗ ಶಿಫಾರಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದು,

ನೀನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಬಲು ಕಡಿಮೆ, ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲಿ ನಿಂತ

ಬಣ್ಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುವುದೊಂದನ್ನು ಹೊರತು.

ಅ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಪ್ರಕಾರ ಮಗು ತಾನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಏನು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ದಾರಿ ಬದಿ ಬೇಡವೆಂದರೂ ತಲೆಗೆ ತುರುಕುವುದು ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಮಗು ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ) (ಕಠಿಣ)

9. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಜೀವನ : ಈ ಲಕ್ಷದಾರಿಗಳ ಚದುರಂಗದಾಟದಲಿ, ನೂರು

ಬೆಳಕಿನ ಕೆಳಗೆ ಯಾರದೋ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ

ಮುಂದುವರೆಯುವುದು; ಏಳುವುದು, ಬಟ್ಟೆಯಲಿ

ಮೈ ತುರುಕಿ ಓಡುವುದು; ರೈಲನೋ ಬಸ್ಸನೋ

ಹಿಡಿಯುವುದು; ಸಾಯಂಕಾಲ ಸೋತು ಸುಸ್ತಾಗಿ

ರೆಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಮಣ ಆಯಾಸವನು ಹೊತ್ತು

ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆ ಹೊಡೆವಾಗ ಮನೆಯಲಿ

ಕಾದೂ ಕಾದೂ ತೂಕಡಿಸಿ ಮಂಕಾದ ಮಡದಿಯನು

ಎಚ್ಚರಿಸುವುದು; ತಣ್ಣಗೆ ಕೊರೆವ ಕೂಳುಂಡು

ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯ ನೆರಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತೆ

ಸಾವಿರ ಗಾಲಿಯುಜ್ಜುವ ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ

ಹಾಸುಗಂಬಿಯ ಹಾಗೆ ತತ್ತರಿಸುತ್ತ ಮಲಗುವುದು.

ಅ) ಲಕ್ಷದಾರಿಗಳ ಚದುರಂಗದಾಟ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ನಿದ್ರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಮಹಾನಗರದ ಅವಸರದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ನಕಲಿನ ಕುಬ್ಜತೆಗೆ ಈ ರೂಪ ಕರುಣಿಸಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಕೇಕು

ಆ. ಮೋಂಬತ್ತಿ

ಇ. ನಕ್ಷತ್ರದೀಪ

ಈ. ಗಿಡದ

2. ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಎಣ್ಣೆ

ಆ. ಬತ್ತಿ

ಇ. ಮಂಜಿನ

ಈ. ಮಳೆಯ

3. ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದು ಇವರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಫಿಲೋಮಿನ

ಆ. ಜೀಸಸ್

ಇ. ಗೇಬ್ರಿಯಲ್

ಈ. ಬರಬ್ಬ

4. ಜೀಸಸ್ ನ ಎಡಬಲದಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ತೂಗಿ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಮೋಸಗಾರರನ್ನು

ಆ. ಕೊಲೆಗಾರರನ್ನು

ಇ. ಕಪಟಿಗಳನ್ನು

ಈ. ಕಳ್ಳರನ್ನು

5. ಜೀಸಸ್ ನ ಮುಖಮುದ್ರೆ ಯಾತನೆಯಲ್ಲೂ ಏನನ್ನು ನುಡಿಯುವಂತಿದೆ? (ಸರಳ)
- ಅ. ಉಪದೇಶ ಆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು
ಇ. ಹಾಸ್ಯ ಈ. ಭಾಷಣ
6. ಜೀಸಸ್ ನ ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದವರು ಇವರ ವಕಾಲತ್ತು ನಡೆಸಿದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರೋಮನ್ನರ ಆ. ಬರಬ್ಬನ
ಇ. ಯಾಜಕರ ಈ. ಕಳ್ಳರ
7. ದೈವೀರಾಜ್ಯ ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದವರು (ಸರಳ)
- ಅ. ಬುದ್ಧ ಆ. ರಾಮ
ಇ. ಮಹಾವೀರ ಈ. ಜೀಸಸ್
8. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ಣೆಳಕನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತೆಸೆಯಲಾಗಿದೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ ಆ. ಬಂದೀಖಾನೆ
ಇ. ದವಾಖಾನೆ ಈ. ಕಾರಖಾನೆ
9. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚದ ಸ್ಥಳ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಬಡವರ ಸೋಗೆಬಿಲ ಆ. ಭಿಕ್ಷುಕರ ಸೋಗೆಬಿಲ
ಇ. ಕಾರ್ಮಿಕರ ಸೋಗೆಬಿಲ ಈ. ದಲಿತರ ಸೋಗೆ ಬಿಲ
10. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಸೋಗೆಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
- ಅ. ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು ಆ. ಕಾರ್ಮಿಕರು
ಇ. ದಲಿತರು ಈ. ಹಿಂದುಳಿದವರು
11. ಇವರ ಕಂಬನಿಯನೊರಸಿ ಜೀಸಸ್ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾಜರ ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರ
ಇ. ಬಂಡವಾಳಿಗರ ಈ. ಶೋಷಿತರ
12. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ? (ಕಠಿಣ)
- ಒಂದು) ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸಜೀದ, ಶಾಲೆ ಎರಡು) ಕಾಲೇಜು, ಮಠ, ಕೋರ್ಟು
ಮೂರು) ಇಗರ್ಜಿ, ಮಸಜೀದ, ದೇವಸ್ಥಾನ ನಾಲ್ಕು) ಕೋರ್ಟು, ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಬಂಧೀಖಾನೆ
ಅ) ಒಂದು ಸರಿ ಎರಡು ತಪ್ಪು ಆ) ಎರಡು ಸರಿ ಮೂರು ತಪ್ಪು
ಇ) ಮೂರು ಸರಿ ನಾಲ್ಕು ತಪ್ಪು ಈ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ ಮನೆಗೆ ಏನನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದೆ? (E -1, 2024) (E -2, 2025) (ಸರಳ)
2. ಗೋಡೆಗೆ ನೇತುಹಾಕಿರುವ ಜೀಸಸ್ ಕವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ? (ಸರಳ)
3. ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ ಏಸುವಿನ ದೇಹ ಯಾರಿಗೆ, ಏನನ್ನು ಅನ್ನುವಂತಿದೆ? (E -2, 2024) (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

4. ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಾಲರಾಯನ ಗುಜರಿ ಸೇರಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಶಿಲುಬೆಗೇರಿಸಿದವರ ಗುಣಗಳು ಇಂದು ಯಾವ ವೇಷ ತಾಳಿವೆ? (E -3, 2024) (E -1, 2025) (ಸರಳ)
6. ಜೀಸಸ್ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಯಾವ ಸಂದೇಶ ನೀಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ? (ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಯಾತನೆಗೂ ನಲ್ವಾತನೇ ನುಡಿವ ಮುಖಮುದ್ರೆ. (E -3, 2025) (ಕಠಿಣ)
2. ಮನ್ನಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಆ ದೇವರೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮಕುಟ ಹಣೆದ ಮುಳ್ಳುಗಳು. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಕಾಲರಾಯನ ಗುಜರಿ ಸೇರಿಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ವೇಷ ಮರಸಿವೆ ಅಷ್ಟೆ- ಈ ಎಲ್ಲ ಕೇಡುಗಳು. (ಕಠಿಣ)
6. ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ದೈವೀರಾಜ್ಯ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಮತಮತದ ಮತಿರಹಿತ ಹಟಗಳಲ್ಲಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
8. ದಿನನಿತ್ಯ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ ಜೀಸಸ್. (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕ್ರಿಸ್ತಸ್ ಆಗಮನವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
2. ಶಿಲುಬೆಗೇರಿದ ಜೀಸಸ್ ನ ದೇಹ ಯಾರಿಗೆ, ಏನನ್ನು ಹೇಳುವಂತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಜೀಸಸ್ ಕಾಲದ ಕೇಡುಗಳು ಈಗ ಹೇಗೆ ವೇಷ ಮರಸಿಕೊಂಡಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ದಿನನಿತ್ಯ ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. 'ಶಿಲುಬೆಯೇರಿದ್ದಾನೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕವಿ ಯಾವ ರೀತಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ - ಲಿಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮುದುಕಿಯ ಭಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇದು (ಸರಳ)

ಅ. ಮಗ-ಸೊಸೆ ಗದರಬಹುದು ಎಂದು	ಆ. ಫೋನು ಬೀಳಬಹುದು ಎಂದು
ಇ. ಮೊಮ್ಮಗಳು ಫೋನ್ ಕುಕ್ಕಬಹುದು ಎಂದು	ಈ. ಜಾರಿ ಬೀಳಬಹುದು ಎಂದು
2. ಮುದುಕಿ ಇವರ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾಳೆ (ಸರಳ)

ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನ ಜೊತೆ	ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನ ಜೊತೆ
ಇ. ಮುದುಕನ ಜೊತೆ	ಈ. ತಂದೆಯ ಜೊತೆ

3. ಮುದುಕಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಪೋನ್ ಕರೆ ಬಂದಿತ್ತು (ಸರಳ)
- ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನಿಂದ ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನಿಂದ
ಇ. ಮುದುಕನಿಂದ ಈ. ಸೊಸೆಯಿಂದ
4. ಮುದುಕ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿ (E -3, 2025) (ಸರಳ)
- ಅ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆ. ಅಸ್ಸಾಮಿನಲ್ಲಿ
ಇ. ದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಈ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ
5. ಮುದುಕಿ ಇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯ ತುರಿಕೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ ಆ. ನೆರೆಹೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ
ಇ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಈ. ಮುದುಕನೊಂದಿಗೆ
6. ಮುದುಕ ಇದನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಗೋಡೆಯನ್ನು ಆ. ಮಗನನ್ನು
ಇ. ಕುರ್ಚಿಯನ್ನು ಈ. ಪೋನು ಗೂಡನ್ನು
7. ಮುದುಕಿ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಇವರನ್ನು ಕಾಡಿ ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನನ್ನು ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನನ್ನು
ಇ. ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು ಈ. ಸೊಸೆಯನ್ನು
8. ಮೊಮ್ಮಗಳು ಮೂಜಗವನ್ನೇ ಮರೆತು ಮುಳುಗಿದ್ದುದು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ ಆ. ಪೋನಿನಲ್ಲಿ
ಇ. ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಈ. ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ
9. ಮೊಮ್ಮಗಳು ಪೋನೆತ್ತಿ ಕುಕ್ಕಿ ಹೀಗೆಂದಳು (ಸರಳ)
- ಅ. ಮಲಗು ಎಂದಳು ಆ. ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಎಂದಳು
ಇ. ಊಟ ಮಾಡು ಎಂದಳು ಈ. ಸುಮ್ಮನಿರು ಎಂದಳು
10. ಮುದುಕಿ ಇವರಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸ ಸಮ್ಮಿಲಿಸಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ (ಸರಳ)
- ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನಿಗೆ ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನಿಗೆ
ಇ. ಮೊಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಈ. ಸೊಸೆಗೆ
11. ಮುದುಕಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತ ದೇವರು (ಸರಳ)
- ಅ. ಬೆಟ್ಟದ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಆ. ಮಾವನೂರು ಮಲ್ಲಪ್ಪ
ಇ. ಗುಡ್ಡೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಈ. ಗುಟ್ಟೆ ಮಲ್ಲಪ್ಪ
12. ಮುದುಕಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಳು (ಸರಳ)
- ಅ. ನಿನಗೆ ಮುಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಆ. ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ
ಇ. ನಿನಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಈ. ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ

13. 'ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತೀನಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುಕ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿ (ಸರಳ)

ಒಂದು : ಹಿರಿ ಮಗ - ಬೆಂಗಳೂರು ಎರಡು : ಕಿರಿ ಮಗ - ಬೆಂಗಳೂರು

ಮೂರು : ಅಸ್ಸಾಂ - ಕಿರಿ ಮಗ ನಾಲ್ಕು : ಹಿರಿ ಮಗ - ಅಸ್ಸಾಂ

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ) ಮೂರು ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಉಳಿದವು ತಪ್ಪು ಈ) ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಉಳಿದವು ತಪ್ಪು

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮಗ ಏನೆಂದು ಗದರಬಹುದು ಎಂದು ಮುದುಕಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಸರಳ)
2. ಮುದುಕಿಯ ಜೀವ ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವುದೇಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮುದುಕ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
4. ಮುದುಕ ಏನೆಂದು ಗೋಗರೆಯುತ್ತಾನೆ? (ಸರಳ)
5. ಮೊಮ್ಮಗಳ ಆತುರಕ್ಕೆ ಮುದುಕಿ ಏನೆಂದುಕೊಂಡಳು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಮುದುಕಿ ಮಹಡಿ ಹತ್ತುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
7. ಸೊಸೆಗೆ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸ ಬರಲೆಂದು ಮುದುಕಿ ಬಯಸಿದ್ದೇಕೆ? (E -3, 2025) (ಸರಳ)
8. ಮುದುಕಿಯು ಯಾರನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಳು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. 'ಎಷ್ಟು ಸಲವಮ್ಮ ಹೇಳುವುದು ನಿನಗೆ?' (E -1, 2024) (E -2, 2024) (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು (ಸರಳ)
3. ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾತು ಅವನಿಗೆ ಸಸೇಮಿರ ಬರದು (E -3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಪಾಪ ಮುದುಕ ದೂರದ ಅಸ್ಸಾಮಿನಲ್ಲಿ (ಸರಳ)
5. ಮಾತೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ ಕಣೆ (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಹಾತೊರೆದು ರೈಟನ್ನೆ ರಾಂಗಿಂದಳೋ (E -2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
7. 'ಹಲೋ ನಾನೇ ಕಣೀ ಮಾತಾಡ್ತಿ ಮಾತಾಡ್ತಿ' (ಸರಳ)
8. ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತೀನಿ ನಿನ್ನ ಗಟ್ಟಿಪಾದಕ್ಕೆ (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಇನ್ನೊಂದು ಸೇರ್ಪಡೆ ಆ ಲೀಲಾಮಾತ್ರನಿಗೆ (ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ದೂರದ ಅಸ್ಸಾಮಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುದುಕನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಗ, ಸೊಸೆ ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಗಳು ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮುದುಕನ ಕುರಿತು ಮುದುಕಿಯ ನೆನಕೆಗಳೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಮುದುಕಿಯ ತಳಮಳ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? (ಕಠಿಣ)
5. ವೃದ್ಧರ ತವಕ-ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

ಹತ್ತಿ...ಚಿತ್ತ... ಮತ್ತು... - ಟಿ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದು ಬತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು ಇದು (ಸರಳ)
ಅ. ಎಣ್ಣೆ
ಇ. ಬೆಣ್ಣೆ
ಆ. ಬೀಜ
ಈ. ಹತ್ತಿ
2. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆನದ ಬತ್ತಿ ಹೀಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ (ಸರಳ)
ಅ. ಮಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟ ಭಕ್ತನಂತೆ
ಇ. ಜೋಗಿಯಂತೆ
ಆ. ದೇವರಂತೆ
ಈ. ಯೋಗಿಯಂತೆ
3. ಚಿತ್ತವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ (ಸರಳ)
ಅ. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜಕ್ಕೆ
ಇ. ಉರಿಯುವ ಬತ್ತಿಗೆ
ಆ. ಮಡಿಯುಟ್ಟ ಭಕ್ತನಿಗೆ
ಈ. ದೇವರಿಗೆ
4. ಜಗದೊಳು ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಇದು (ಸರಳ)
ಅ. ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುವ ಬತ್ತಿ
ಇ. ಮಾಗುವ ಜೀವದ ಪಯಣ
ಆ. ಬಾಯೊಡ್ಡುವ ಮಗು
ಈ. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದದ್ದ ಮಗು
5. ಅನಾಥ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ ಇದು (ಸರಳ)
ಅ. ಅಮ್ಮನಿದ್ದೂ ಬಾಟಲಿನ ಹಾಲಿಗೆ ಬಾಯೊಡ್ಡುವುದು
ಆ. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದೇಳುವುದು
ಇ. ತಮದ ಕತ್ತಲ ಸುಡುವುದು
ಈ. ತೈಲ ತೀರಿಹೋಗುವುದು
6. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದು ಎದ್ದದ್ದು ಇದು (ಸರಳ)
ಅ. ಬೆಕ್ಕು
ಇ. ನಾಯಿ
ಆ. ಹಸು
ಈ. ಮಗು
7. ತೈಲ ತೀರಿದ್ದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ (ಸರಳ)
ಅ. ದೀಪ ಆರಿದ ಮೇಲೆ
ಇ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕಮಟು ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ
ಆ. ಬತ್ತಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ
ಈ. ಕತ್ತಲಾದ ಮೇಲೆ
8. ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದ ಕೆಲಸವು ಇದು (ಸರಳ)
ಅ. ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ
ಇ. ಬೆಣ್ಣೆ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ
ಆ. ಬತ್ತಿ ಹೊಸೆಯುವ ಕೆಲಸ
ಈ. ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಕೆಲಸ
9. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಇದು ತಪ್ಪದ ಕರ್ಮ (ಸರಳ)
ಅ. ಎಣ್ಣೆಯಾಗುವುದು
ಇ. ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗುವುದು
ಆ. ಬತ್ತಿಯಾಗುವುದು
ಈ. ಬೆಳಕಾಗುವುದು

10. ಹಚ್ಚಿಟ್ಟ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದು ಬತ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿ ಈ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. (ಕಠಿಣ)

ಒಂದು : ಭಕ್ತ, ಬೇಡ, ಜಂಗಮ

ಎರಡು : ದೇವರು, ಭಕ್ತ, ರೇಷ್ಮೆ ಹುಳ

ಮೂರು : ಭಕ್ತ, ಯೋಗಿ, ಜೇಡ

ನಾಲ್ಕು : ಯೋಗಿ, ಜೇಡ, ಭಕ್ತ

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಈ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಉರಿವ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾಗುವ ಜೀವದ ಪಯಣ ಹೇಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ? (ಕಠಿಣ)
3. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕಮಟು ಹತ್ತುವುದು ಎಂದರೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಎಣ್ಣೆ ತೀರಿದ ದೀಪಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜ ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಆತ್ಮಪರಿನಿರ್ವಾಣದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಬೆಳಕ ಬಟ್ಟೆಯ ತೊಡುವ ಯೋಗಿಯಂತೆ! (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾಗುವ ಜೀವದ ಪಯಣ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ (ಸಾಧಾರಣ)
3. ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಮಗು ಅತ್ತದ್ದು ಹಾಲಿಗೋ ಅಮ್ಮನಿಗೋ (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಎಣ್ಣೆ ತೀರಿರುವ ದೀಪಗಳಿಗೆ ಬತ್ತಿ ಹೊಸೆಯುವ ಕೆಲಸ (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗುವ ಕರ್ಮ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ (ಕಠಿಣ)
6. ಈ ಪರಿಯ ಸೊಬಗು ಇನ್ಯಾವ ಜೀವದೊಳು ಕಾಣಲರಿಯೆ (ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಜೀವದ ಪಯಣವನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಬತ್ತಿ, ಎಣ್ಣೆ, ಭಕ್ತ, ಯೋಗಿ, ಜೇಡ- ಇವುಗಳ ಆತ್ಮಸರ್ಪಣೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕವಿತೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. 'ಹತ್ತಿ...ಚಿತ್ತ...ಮತ್ತು...' ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ (ಕಠಿಣ)

ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ- ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ದನಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು (ಸರಳ)
- ಅ. ನೀರು ಆ. ಮೇವು
- ಇ. ಗಂಜಿ ಈ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆ

2. ಜನರಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ (ಸರಳ)
 - ಅ. ನೀರಿಗೆ ಆ. ಹಣಕ್ಕೆ
 - ಇ. ಗಂಜಿಗೆ ಈ. ಮನೆಗೆ
3. ನನ್ನವರು ಇದನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ (ಸರಳ)
 - ಅ. ಸತ್ತ ಕುರಿಯನ್ನು ಆ. ಸತ್ತ ದನಗಳನ್ನು
 - ಇ. ಸತ್ತ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಈ. ಸತ್ತ ಮೇಕೆಯನ್ನು
4. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇವರಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ (ಸರಳ)
 - ಅ. ಕಂಡೇ ಇರದ ದೇವರಿಗೆ ಆ. ಪೂಜೆ ಮಾಡದ ದೇವರಿಗೆ
 - ಇ. ನಂಬಿರುವ ದೇವರಿಗೆ ಈ. ಎಂದೂ ನಂಬಿರದ ದೇವರಿಗೆ
5. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇದಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ (ಸರಳ)
 - ಅ. ಬಡತನಕ್ಕೆ ಆ. ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ
 - ಇ. ದೀನದಲಿತನಕ್ಕೆ ಈ. ಸೋಂಬೇರಿತನಕ್ಕೆ
6. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇದನ್ನು ಆಪೋಶನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ (ಸರಳ)
 - ಅ. ನನ್ನವರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಆ. ನನ್ನವರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು
 - ಇ. ನನ್ನವರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಈ. ನನ್ನವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು
7. ಜನರನ್ನು ಇದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳುವರು (ಸರಳ)
 - ಅ. ಧಗೆಯಿಂದ ಆ. ಹೊಗೆಯಿಂದ
 - ಇ. ಬಡತನದಿಂದ ಈ. ಹಸಿವಿನಿಂದ
8. ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ನಗಲು ಕವಯಿತ್ರಿ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ (ಸಾಧಾರಣ)
 - ಅ. ದನ ಕುರಿ ಆ. ದನ ಜನ
 - ಇ. ಜನ ಕುರಿ ಈ. ದನ ದನ
9. ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳುವಂತೆ ದನಗಳಿಗೆ, ಜನಗಳಿಗೆ ಇದಿಲ್ಲ (ಕಠಿಣ)
 - ಒಂದು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ಊಟವಿಲ್ಲ, ಹಸಿವಿಲ್ಲ
 - ಎರಡು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ನೀರಿಲ್ಲ, ಬಡತನವಿಲ್ಲ
 - ಮೂರು : ನೀರಿಲ್ಲ, ಮೇವಿಲ್ಲ, ಗಂಜಿಯಿಲ್ಲ
 - ನಾಲ್ಕು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ನೀರಿಲ್ಲ, ಗಂಜಿಯಿಲ್ಲ
 - ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ
 - ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ ಈ) ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ದನಗಳಿಗೆ, ಜನಗಳಿಗೆ ಏನೇನು ಇಲ್ಲ? (ಸರಳ)

2. ಕವಯಿತ್ರಿ ಮುಗಿಲತ್ತ ಕೈಚಾಚಿ ಏಕೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
3. ತನ್ನವರನ್ನು ಯಾರು ಕೈಹಿಡಿಯದಿದ್ದಾಗ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
4. ಜನರನ್ನು ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾವ ಯಾವುದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
5. ಕವಯಿತ್ರಿ ನಗುವ ನಗು ಎಂತಹುದು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ (ಸರಳ)
2. ಕತಕತನೆ ಕುದಿವ ಆಗ್ನಿ ಪರ್ವತವಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮುಗಿಲತ್ತ ಕೈಚಾಚಿ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಧಗಧಗ ಉರಿವ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
5. ದೀನದಲಿತನಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ! (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕೇ ನಗುತ್ತೇವೆ (ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕವಯಿತ್ರಿ ಆಗ್ನಿಪರ್ವತ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕವಯಿತ್ರಿ ತನ್ನವರ ನೋವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. 'ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ನಗುವಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. (ಕಠಿಣ)

ಪದ್ಯಭಾಗ- ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

I

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| ಅ. ನಾಗಚಂದ್ರ | 1. ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ |
| ಆ. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ | 2. ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ |
| ಇ. ಬೆಳಗು ಜಾವ | 3. ಹತ್ತಿ ... ಚಿತ್ತ ... ಮತ್ತು... |
| ಈ. ಟಿ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ | 4. ಮುಕ್ತಕಂಠ |
| ಉ. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ | 5. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ |
| | 6. ಶತಕ |

II

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ಅ. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ | 1. ಚಂಪೂ |
| ಆ. ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ | 2. ಜನಪದ |
| ಇ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ | 3. ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ |
| ಈ. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ | 4. ವಚನಗಳು |
| ಉ. ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ | 5. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| | 6. ತೆರೆದ ದಾರಿ |

III

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| ಅ. ಚಂಪೂ | 1. ಪುರಂದರದಾಸರು |
| ಆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು | 2. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ |
| ಇ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ | 3. ನಾಗಚಂದ್ರ |
| ಈ. ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ | 4. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ |
| ಉ. ಸುಕನ್ಯಾ ಮಾರುತಿ | 5. ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ |
| | 6. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ |

IV

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ಅ. ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ | 1. ಬೆಳಗುಜಾವ |
| ಆ. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ | 2. ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| ಇ. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ | 3. ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ |
| ಈ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ | 4. ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ |
| ಉ. ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ | 5. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ |
| | 6. ಗರತಿಯ ಹಾಡು |

V

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ಅ. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ | 1. ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನ ಸೋಮೇಶ್ವರ |
| ಆ. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ | |
| ನಾರಯರೆನ್ನವೊಲು | 2. ತ್ರಿಪದಿ |
| ಇ. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ | 3. ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಜೀವಯಾನ |
| ಈ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ | 4. ಷಟ್ಪದಿ |
| ಉ. ಹತ್ತಿ ..ಚಿತ್ತ.. ಮತ್ತು.. | 5. ಪುರಂದರವಿರಲ |
| | 6. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ |

VI

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| ಅ. ಬಸವಣ್ಣನವರು | 1. ಕೀರ್ತನೆ |
| ಆ. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ. | 2. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ |
| ಇ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ | 3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ |
| ಈ. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ | 4. ತೆರೆದ ದಾರಿ |
| ಉ. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ | 5. ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ |
| | 6. ನಾನೆಂಬ ಮಾಯೆ |

ಗದ್ಯಭಾಗ

ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|---|------------------------|
| 1. ಗೇಯುವುದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ತಡಮಾಡಿದರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ) ಎತ್ತುಗಳು ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ | |
| ಆ) ಕುಳ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಾಟುವುದಿಲ್ಲ | |
| ಇ) ಉಳುವುದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು | |
| ಈ) ಬಸಲಿಂಗ ತೊಂದರೆಗೆ ಸಿಲುಕುತ್ತಾನೆ | |
| 2. ಮೈಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ್ದು | (ಸರಳ) |
| ಅ) ಸಿದ್ಧಿಂಗಿಗೆ | ಆ) ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ |
| ಇ) ಶಿವನೂರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ | ಈ) ಮಗುವಿಗೆ |
| 3. ಮಗುವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ಧಿಂಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಸುತ್ತೂರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ | ಆ. ಶಿವನೂರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ |
| ಇ. ಹರನೂರು ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ | ಈ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರಿಗೆ |

4. ಬಸಲಿಂಗನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು

(ಸರಳ)

ಅ. ಬಸ್ಲಿಂಗಿ

ಆ. ಸಿದ್ಲಿಂಗಿ

ಇ. ಕೆಂಪ್ಲಿಂಗಿ

ಈ. ತಿಮ್ಮಕ್ಕ

5. "ತನ್ನ ಮಲಗುವ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಾಟಿಮಾಡಲು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸುಳ್ಳು ಅವನ ತಲೆ ತಿನ್ನತೊಡಗಿತು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲು ಬೇಕಾದ ಛಾತಿ, ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಅವನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಎತ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿದಂತೆಲ್ಲ ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು." - ಈ ಮಾತುಗಳು ಬಸಲಿಂಗನ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ?

(ಸರಳ)

ಅ. ಮುಗ್ಧತೆ

ಆ. ದಡ್ಡತನ

ಇ. ಮಾನವೀಯತೆ

ಈ. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ

6. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ತೊಂದರೆ

(ಸರಳ)

ಅ. ಕಣ್ಣಿನೋವು

ಆ. ಹೊಟ್ಟೆನೋವು

ಇ. ಹಲ್ಲುನೋವು

ಈ. ತಲೆನೋವು

7. 'ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ವೈದ್ಯರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ.ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಆ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

ಇ. ಡಾ.ರುದ್ರಪ್ಪ

ಈ. ಡಾ.ಲಂಕೇಶ್

8. ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

(ಸರಳ)

ಅ. ದಿಕ್ಕು ದಿವಾಳಿ ಇಲ್ಲದವರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ

ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ

ಇ. ಬಡವರು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವ ಜಾಗ

ಈ. ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ

9. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಾರ ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಒಂದು ವಾರ

ಆ. ಎರಡು ವಾರ

ಇ. ಮೂರು ವಾರ

ಈ. ನಾಲ್ಕು ವಾರ

10. ಬಸಲಿಂಗನು ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ನೀರು ಕುಡಿದಿಲ್ಲವೆಂದು

ಆ. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು

ಇ. ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು

ಈ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಲ್ಲವೆಂದು

11. ಬಸಲಿಂಗ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಗುಣಕ್ಕೆ ದಂಗಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಜಾಣತನ

ಆ. ದೊಡ್ಡತನ

ಇ. ಸಣ್ಣತನ

ಈ. ದಡ್ಡತನ

12. ಉಡಾಘೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದವರು. (ಸರಳ)

ಅ. ರುದ್ರಪ್ಪ

ಆ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಇ. ಸಿದ್ದಿಂಗಿ

ಈ. ಬಸಲಿಂಗ

13. ಉಡಾಘೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವದರಿಂದ (ಸರಳ)

ಅ) ಗೇಯುವುದು ಸುಲಭ

ಆ) ಸಾಲ ಎತ್ತಿ ಬದಕಲು ಸಹಾಯಕ

ಇ) ಕಣ್ಣಿನ ನೋವಿನ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಈ) ಎತ್ತಿನ ಸಾಟಿಗೆ ಸುಲಭ

14. ಬಸಲಿಂಗ ವೈದ್ಯರಿಗಾಗಿ ಅಲೆದಾಗ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ರಾಜಕಾರಣಿ (ಸರಳ)

ಅ. ರುದ್ರಪ್ಪ

ಆ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಇ. ರಾಮಪ್ಪ

ಈ. ರಂಗಪ್ಪ

15. ತನ್ನ ಉಡಾಘೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲೇ ಬಸಲಿಂಗ ಇವರ ಬಳಿ ಹೋದ. (ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

ಇ. ಶಿವನೂರು ಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಈ. ಅನ್ಯ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು

16. ಬಸಲಿಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ದೇಹದ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಈ ಸ್ತರವನ್ನು ತಲುಪತೊಡಗಿತ್ತು. (ಸರಳ)

ಅ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ತರ

ಆ. ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸ್ತರ

ಇ. ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ತರ

ಈ. ಮಾನಸಿಕ ಸ್ತರ

17. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಡಾಕ್ಟರಾಗಿ; ಆದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಮುಗ್ಧ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಈ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ನಾನು ಊಹಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಅದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಬೈಯುವುದಿಲ್ಲ." ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಡಾಂಭಿಕತೆ

ಆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯತನ

ಇ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಲ್ಪತೆ

ಈ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಜಾತೀಯತೆ

18. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಯಾವ ವೈದ್ಯರನ್ನು ನೋಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು? (ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ. ಕಾಳಪ್ಪ

ಆ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಇ. ಡಾ. ಚಂಗಪ್ಪ

ಈ. ಡಾ. ಚನ್ನಪ್ಪ

19. ಯಾರೂ ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ನಿಶ್ಚಿತವಾದಾಗ ಬಸಲಿಂಗ ನೇರವಾಗಿ ಇವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. (ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

ಆ. ಮರದ ಗುರು

ಇ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಈ. ರುದ್ರಪ್ಪ

20. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲಿಂಗ ಮುಕ್ತನಾದದ್ದು

(ಸರಳ)

ಅ. ಸುಳ್ಳುಗಳಿಂದ

ಆ. ನೋವಿನಿಂದ

ಇ. ಗೊಂದಲದಿಂದ

ಈ. ಅಹಂಕಾರದಿಂದ

21. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ ಆದರೆ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಬೇಕು ಪರವಾಗಿಲ್ಲಾ? - ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಕೇಳಿದರು?

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನಿಗೆ

ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ

ಇ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ

ಈ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನಿಗೆ

22. "ಇದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ. ನೀನು ಎರಡು ವಾರ ನೀರನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸೋಂಕಿಸಬಾರದು. ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ ಕಣ್ಣು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವ ಅಪಾಯ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊ" ಎಂಬ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಮಾತು ಏನನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ವೈದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ

ಆ. ರೋಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಡ್ಡೆ

ಇ. ವೈದ್ಯರ ಉಡಾಘೆ ಮಾತು

ಈ. ವೈದ್ಯರು ಭಯಪಡಿಸುವಿಕೆ

23. ತನ್ನ ಜಾತಿ ಕೆಡಿಸಿದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನ್ನಿಸತೊಡಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕಣ್ಣು ಹೋಗಲು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅದ್ಯಾವುದೋ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣರಾದಂತೆ ತಿಳಿದ. ಆದದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದ. - ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನ ಜಾತಿ ಕೆಡಲು ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು

ಆ) ಬಸಲಿಂಗನ ಕಣ್ಣು ಹೋಗಲು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು

ಇ) ಬಸಲಿಂಗನ ಮುಗ್ಧತೆಯನ್ನು

ಈ) ಬಸಲಿಂಗನಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ದ್ವೇಷ

24. "ಇದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆ ಡಾಕ್ಟರ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ." ಎಂಬ ಅನ್ಯ ವೈದ್ಯರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಧೋರಣೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ

ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನೆ

ಇ. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುವಿಕೆ

ಈ. ಬಸಲಿಂಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ

25. "ನಮ್ಮ ವೈದ್ಯಲೋಕ ಬಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. ಈ ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗ ಅವರ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಉಳಿಯುತ್ತದೆ." - ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಈ ಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪ

ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ

ಇ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಗೌರವ

ಈ. ಬಸಲಿಂಗನ ಬಗ್ಗೆ ಕರುಣೆ

26. "ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(ಕಠಿಣ)**

ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು : ಈ ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು : ಬಸಲಿಂಗನ ಉಡಾಫೆ, ಸುಳ್ಳು, ಜಾತಿ, ಮಠದ ಗುರು - ಬಸಲಿಂಗನ ಕಣ್ಣು ಉಳಿಯಲು ಇವು ಸಹಾಯಕ.

ಅ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ಸರಿ ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ತಪ್ಪು

ಆ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಸರಿ

ಇ) ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಸರಿ

ಈ) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು

27. "ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು" ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ| ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡಲು ಕೆಳಗಿನ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ? **(ಕಠಿಣ)**

ಒಂದು) ಆತನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದು, ಈಗ ಮರುಕಳಿಸಿರುವ ಮುಗ್ಧತೆ

ಎರಡು) ಬಸಲಿಂಗನ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ

ಮೂರು) ಮನುಷ್ಯನ ಸಣ್ಣತನ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯತನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದು

ನಾಲ್ಕು) ಅವನ ಜಾತಿ ಯಾವುದು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದದ್ದು

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಈ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸುಳ್ಳು, ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಡಾ.ಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕಣ್ಣುನೋವು, ಮಾನಸಿಕ, ಸಿದ್ಧಿಂಗಿ)

1. ಬಸಲಿಂಗನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ----- **(ಸರಳ)**

2. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ತೊಂದರೆ ----- **(ಸರಳ)**

3. ಬಸಲಿಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ದೇಹದ ಮಟ್ಟದಿಂದ-----ಸ್ತರವನ್ನು ತಲುಪತೊಡಗಿತ್ತು. **(ಸರಳ)**

4. ತನ್ನ ಉಡಾಫೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಸಲಿಂಗ-----ರನ್ನು ನೋಡಿದನು. **(ಸರಳ)**

5. ಕೊನೆಗೆ ಬಸಲಿಂಗ-----ಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದ. **(E-3, 2025) (ಸರಳ)**

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಅದು ಪುರುಸೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಕಾಲ ಯಾಕೆ? **(E-2, 2024) (ಸರಳ)**

2. ಬಸಲಿಂಗನು ಹೊಸ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಏಕೆ ಯೋಚಿಸಿದನು? **(ಸಾಧಾರಣ)**

3. ಹೆಂಡ್ತಿ ಸಿದ್ಧಿಂಗಿ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು? **(E-1, 2025) (ಸರಳ)**

4. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ತನ್ನ ಕಷ್ಟದ ಮುಂದೆ ಯಾವುವು ಗೌಣವಾಗಿ ಕಾಣತೊಡಗಿದವು? **(ಸಾಧಾರಣ)**

5. ಕಣ್ಣನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು? (ಸರಳ)
6. ಸಿದ್ಧಿಂಗಿ ಏಕೆ ರಾದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದಳು? (ಸರಳ)
7. ಸೂತಕವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಿದ್ಧಿಂಗಿ ಏನು ಮಾಡಿದಳು? (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಾರದ ಬಸಲಿಂಗ ಏನು ಮಾಡಿದನು? (ಕಠಿಣ)
9. ಉಡಾಘೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕನ್ನಿಸಿತು? (ಕಠಿಣ)
10. ಅನ್ಯ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಬಸಲಿಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು? (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ತನ್ನ ರೋಗಿ ಬಸಲಿಂಗನಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು? (ಕಠಿಣ)
12. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
(E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)
13. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಏನೆಂದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗತೊಡಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
14. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಏನೇನು ನೆನಪಾದವು? (ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಬೇಕು, ಪರವಾಗಿಲ್ಲವಾ? (ಸರಳ)
2. ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ ಕಣ್ಣು ಹೋಗುವ ಅಪಾಯ ಇದೆ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
3. ತನ್ನ ಆಳ್ವನದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಕಮ್ಮಿಯಾದಂತೆ. (ಕಠಿಣ)
4. ಬಸಲಿಂಗಪ್ಪ, ನೀನು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವನು. (ಸಾಧಾರಣ)
5. "ಈಗಿರೋ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡ್ತೆನೆ. ತಪ್ಪದೆ ಹಚ್ಚಿಕೋ" (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ದಿನ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗದವನಂತೆ ಕೂತುಬಿಡುವ (ಕಠಿಣ)
7. ಇದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ನೇ ಬೇಕಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
8. ಈ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ನಾನು ಊಹಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. (ಕಠಿಣ)
9. ಅವರು ನನ್ನಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಡಾಕ್ಟರು. ಏನೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಬೇಡ. (ಸರಳ)
10. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ಕಣ್ಣು ಉಳಿಯುತ್ತೆ. (ಸರಳ)
11. ನೋವು, ದೈಹಿಕ ನೋವನ್ನು ಮೀರಿದ ನೋವು ಅವನನ್ನು ತುಂಬತೊಡಗಿತ್ತು. (ಕಠಿಣ)
12. "ಈ ಸಲ ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಕೂಡದು". (ಸರಳ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಬಸಲಿಂಗ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು?
(E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸರಳ)
2. ಕಣ್ಣು ನೋವು ಶುರುವಾದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಸಲಿಂಗ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಯಾವ ರೀತಿಯದು? (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಬಸಲಿಂಗ ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆ ಇರಲು ಕಾರಣವೇನು?

(E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

4. ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದನ್ನು ಆತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ?

(E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)

5. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ ನೋವಿನಿಂದ ಏನು ಹೇಳಿದರು? ವಿವರಿಸಿ (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನನ್ನು ತಾವು ಇಷ್ಟಪಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದರು? ವಿವರಿಸಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

7. ಬಸಲಿಂಗ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರ ಯಾವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಸರಳ)

8. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ? (ಸಾಧಾರಣ)

9. ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಜಾತಿಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಂಟುಮಾಡುವ ನೋವು, ತಳಮಳ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಕಠಿಣ)

ವಾಲ್ ಪರೈ: ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ: ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ, ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಇದು ಬ್ರಿಟಿಷರಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಬಂದಿರುವ ಆನುಷಂಗಿಕ ಗುಣ (ಸರಳ)

ಅ. ಹೊಸತನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ, ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಆ. ನಿಗೂಢ ಪ್ರದೇಶದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಇ. ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಈ. ಪ್ರವಾಸ ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

2. ಇವರು ವಾಲ್ ಪರೈಗೆ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜೆ (E-2, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಕೃಪಾಕರ

ಆ. ಸೇನಾನಿ

ಇ. ಕಾರ್ವೆರ್ ಮಾರ್ಷ್

ಈ. ಕೆ. ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ

3. ಕಾರ್ವೆರ್ ಮಾರ್ಷ್ ವಾಲ್ಪರೈಗೆ ಬಂದ ವರ್ಷವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. 1990

ಆ. 1890

ಇ. 1790

ಈ. 1880

4. ಕಾರ್ವೆರ್ ಮಾರ್ಷ್ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಾಲ್ ಪರೈ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದನು. (ಸರಳ)

ಅ. ಕುದುರೆ

ಆ. ಒಂಟೆ

ಇ. ಆನೆ

ಈ. ಎಮ್ಮೆ

5. ಇದು ಮಾರ್ಷ್ ಜೊತೆಗಾರನ ಹೆಸರು (ಸರಳ)

ಅ. ಪೂಣಚ್ಚಿ

ಆ. ಕೊಂಡಚ್ಚಿ

ಇ. ಕೊಣಚ್ಚಿ

ಈ. ನೊಣಚ್ಚಿ

16. ಮನುಕುಲದ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ತೋರುವ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಅಡಗಿದೆ. (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಕನಿಷ್ಠ ಕಳಕಳಿ ಮತ್ತು ಸೌಜನ್ಯ ಆ. ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟ

ಇ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಉನ್ನತಿಯ ಆದರ್ಶ ಈ. ಬದುಕು ಹಸನಗೊಳ್ಳುವ ಭರವಸೆ

17. "ಮಾರ್ಷ್‌ನ ಕುದುರೆಯ ಖುರಪುಟದ ಸದ್ದಿಗೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡರು. ಅದು ಅವರು ಆವರೆಗೂ ನೋಡಿರದ ಪ್ರಾಣಿ." ಎಂಬ ಲೇಖಕರ ಮಾತು ಯಾರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ. (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಷ್ ಆ. ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಆದಿವಾಸಿಗಳು

ಇ. ಮಾರ್ಷ್ ಮತ್ತು ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಈ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿ

18. "ಅವುಗಳಿಗೆ ದಯಾಮೃತ್ಯು ಕರುಣಿಸಲು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಕೆಂಪುಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳು. ಬೇರೆಡೆಗೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲೂ ಅಧಿಕ ಸಾವು ನೋವು ಸಹಜ." - ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ? (ಕಠಿಣ)

ಅ. ವಿಷಲಿಂಗ್ ಧೃಷ್ ಗಳು ಆ. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳು

ಇ. ಕುದುರೆಗಳು ಈ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು

19. ಮಿನುಗುವ ಹಸಿರು ಪಾಚಿಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ನುಸುಳಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರಿನ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳಗಳು ಇವುಗಳ ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದವು. (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳು ಆ. ಚಹಾ ಗಿಡಗಳು

ಇ. ವಿಷಲಿಂಗ್ ಧೃಷ್ ಗಳು ಈ. ಗಗನಚುಂಬಿ ಮರಗಳು

20. ಏನಿಲ್ಲದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳು ವಾಲ್ ಪರೈ ದುರಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಠೋರವಾದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

ಅ. ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟ ಆ. ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ದೂರದೃಷ್ಟಿ

ಇ. ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹ ಈ. ಬಂಡವಾಳ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶ

21. "ವಾಲ್ ಪರೈ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ" ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಛಲವಾಗಬೇಕು. (ಕಠಿಣ)

ಒಂದು) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು

ಎರಡು) ನೀಲಿ ಆಕಾಶ

ಮೂರು) ಮಲಿನಗೊಳ್ಳದ ಗಾಳಿ

ನಾಲ್ಕು) ಸ್ವಚ್ಛಸಮುದ್ರ

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಇ) ಎರಡು, ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಈ) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ

22. ವಾಲ್ ಪರೈನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗೆ ಕುತ್ತು ತಂದಿದ್ದು ಯಾವುದು?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳ ಅವನತಿ

ಆ) ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಹಾ ಬೇಡಿಕೆಯ ಕುಸಿತ

ಇ) ವಿಷಲಿಂಗ್ ಧುಷ್ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕಣ್ಮರೆ

ಈ) ವಾಲ್ ಪರೈನ ಅರಣ್ಯ ನಾಶ

ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಚಹಾ, ಕಾರ್ವೆರ್ ಮಾರ್ಷ್, ಪೂಣಚ್ಚಿ, ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿ, 1890, ಪುದುತೋಟಂ, ಕಾರ್ಮಿಕ, ವಿಷಲಿಂಗ್ ಧುಷ್)

1. ವಾಲ್ ಪರೈಗೆ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜೆ _____

(E-1, 2024) (ಸರಳ)

2. _____ ರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಷ್ ವಾಲ್ ಪರೈಗೆ ಬಂದನು.

(ಸರಳ)

3. ಮಾರ್ಷ್ ನ ಜೊತೆಗಾರನ ಹೆಸರು _____

(ಸರಳ)

4. ವಾಲ್ ಪರೈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತೋಟದ ಹೆಸರು _____

(ಸರಳ)

5. ವಾಲ್ ಪರೈನಲ್ಲಿ _____ರು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(ಸರಳ)

6. ಕೆಂಪುಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾಣಿ _____

(E-3, 2024) (ಸರಳ)

7. ವಾಲ್ ಪರೈನ ದುರಂತದ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು _____ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವು. (E-1, 2025)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬರುವ ಮೊದಲು ವಾಲ್ ಪರೈ ಹೇಗಿತ್ತು?

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಮಾರ್ಷ್‌ನ್ನು ಕಂಡು ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಕಾರ್ವೆರ್ ಮಾರ್ಷ್ ವಾಲ್ ಪರೈನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೆಲೆ ನಿಂತನು?

(ಕಠಿಣ)

4. ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮಿಗಳಿಂದ ಕಾಡು ನಾಶವಾದುದು ಹೇಗೆ?

(E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)

5. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿದ ತೊಂದರೆ ಏನು?

(ಸರಳ)

6. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಛಲವಾಗಬೇಕು? (ಸಾಧಾರಣ)

7. ದುರಂತದ ಶಾಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವವರು ಯಾರು ಯಾರು?

(ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಆಗ ಹೆಸರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಅದು ಅವರು ಆವರೆಗೂ ನೋಡಿರದ ಪ್ರಾಣಿ

(E-2, 2025) (ಸರಳ)

5. ಅದೃಷ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಗೆ ಇವರು ನೆನಪಾಗುತ್ತಾರೆ. **(E-1, 2024) (E-3, 2025) (ಸರಳ)**
- ಅ. ಕಮಲ ಮೇಡಂ
ಆ. ಸೀತಾ
ಇ. ನಿಶಾಶರ್ಮ
ಈ. ಪ್ಲೇವಿಯಾ
6. ಲೇಖಕಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆಂದು ಸೇರಿದ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟಿನ ಹೆಸರು. **(ಸರಳ)**
- ಅ. ಬಿರ್ಲಾ
ಆ. ಅಜಿಂ ಪ್ರೇಮ್‌ಜಿ
ಇ. ಇನ್ಸ್ಟೋಸಿಸ್
ಈ. ಟಾಟಾ
7. 'ಖಂಡಿತ ನಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತೆ ಕಣೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಓದೋ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತೆ ಹೇಳು. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನಲ್ಲ ಅದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ. ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಓದಿಸ್ತೇನೆ ಅಂದ ಅಪ್ಪ ಇದ್ದಾರಲ್ಲ ಅದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ. ಆದರೆ ಹುಚ್ಚಿ, ಈ ಅದೃಷ್ಟ ನಿನಗೂ ಇತ್ತಲ್ಲೆ?' - ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ. **(ಕಠಿಣ)**
- ಅ. ಅಹಂಕಾರ
ಆ. ಅದೃಷ್ಟದ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆ
ಇ. ತಾರತಮ್ಯ
ಈ. ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ
8. ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಹೊರಟವರು ಈ ರೀತಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ. **(ಸರಳ)**
- ಅ. ಅದೃಷ್ಟವಂತರು
ಆ. ಸಿರಿವಂತರು
ಇ. ಜೂಜುಕೋರರು
ಈ. ನತದೃಷ್ಟರು
9. ಯಾರು ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಯಾಗಿದ್ದರು? **(ಸರಳ)**
- ಅ. ಪ್ಲೇವಿಯಾ
ಆ. ಲೀವಿಯಾ
ಇ. ಶ್ಯಾಮಲ
ಈ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ
10. ದುರಾಸೆಯ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು? **(E-3, 2024) (ಸರಳ)**
- ಅ. ದಿಶಾಶರ್ಮ
ಆ. ನಿಶಾಶರ್ಮ
ಇ. ಕೀರ್ತಿಶರ್ಮ
ಈ. ಉಷಾಶರ್ಮ
11. 'ನೋಡು ನಿನ್ನ ಎದುರು ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳಿವೆ.' ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳುವ ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳು ಯಾವುವು? **(ಕಠಿಣ)**
- ಒಂದು)** ಮುದ್ದೇಗೌಡರ ತರಹ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಆಪರೇಶನ್ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು.
ಎರಡು) ಕಮಲ ಮೇಡಂ ತರಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯೋದು
ಮೂರು) ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಂಬುವುದು.
ನಾಲ್ಕು) ಮೊಳದುದ್ದ ಪಂಜಾಬಿ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಯೋದು.
- ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ
ಆ) ಎರಡು ಮೂರು ಸರಿ
ಇ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ
ಈ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

12. "ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡ ನಿಶಾಶರ್ಮ ಹಸೆಯೇರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ತನಗೆ ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ಆಯ್ಕೆಯಿದೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಳು." ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಂಶ. (ಕಠಿಣ)

ಅ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಆ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಗಂಡಿನ ಹಕ್ಕು

ಇ) ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ

13. 'ಬದುಕು ಸದಾ ಅದೃಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಮ್ಮತ್ತ ಎಸೆಯದಿದ್ದರೂ, ಬದುಕು ನೂರು, ಸಾವಿರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆದುರು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಎಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ನಮ್ಮೆದುರು ಆಯ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.' - "ಆಯ್ಕೆಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ" ಗದ್ಯದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. (ಕಠಿಣ)

ಅ) ಅವಕಾಶಗಳ ಸದುಪಯೋಗ

ಆ) ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವುದು

ಇ) ಶುಭದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವುದು

ಇ) ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ದೂಷಿಸುವುದು

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ನಿಶಾಶರ್ಮ, ಪ್ಲೇವಿಯಾ, ಸೀತಾ, ಟಾಟಾ, ಇನ್ಫೋಸಿಸ್, ಕಿಡ್ನಿಸ್ಕೋನ್)

1. ಲೇಖಕಿಯ ಪತಿ_____ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದರು. (ಸರಳ)
2. ಲೇಖಕಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆಂದು ಸೇರಿದ ಇನ್ಫಿಟ್ಯೂಟಿನ ಹೆಸರು _____ (ಸರಳ)
3. ಮುಂಬೈನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಯಾದವರು _____ (ಸರಳ)
4. ಅದೃಷ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಗೆ_____ ನೆನಪಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)
5. ದುರಾಸೆಯ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು_____ (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಯಾವ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಲೇಖಕಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕಮಲ ಮೇಡಂ ವೈದ್ಯರ ಯಾವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರು? (ಸರಳ)
3. ಮುದ್ದೇಗೌಡರು ಪಠ್ಯದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಿಲುವು ಯಾವುದು? (ಸರಳ)
4. ಸೀತಾಳ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಹೇಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
5. ಲೇಖಕಿ ಸೀತಾಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆಗಳೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ತಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತೆಯೆಂದು ಲೇಖಕಿ ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಪ್ಲೇವಿಯಾ ಎದುರಿಸಿದ ಅನನುಕೂಲಗಳಾವುವು? (ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೆ? (ಕಠಿಣ)

2. ಮತ್ತೆ ಅವರಿಗೆ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದ ಕಲ್ಲು ಕಾಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
3. "ಈಗ ನೋಡಿ ಲೇಸರ್ ಬಂದು ತುಂಬ ಸುಲಭ." (ಸರಳ)
4. "ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಎದುರು ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳಿವೆ." (E-3, 2025) (ಸರಳ)
5. "ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಓದಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೆ ಅಪ್ಪಂದಿರು." (ಸಾಧಾರಣ)
6. "ಹುಡುಗಿಗೆ ಒಂದು ಡಿಗ್ರಿ ಆದರೂ ಆಗಿರಬೇಕು." (ಸಾಧಾರಣ)
7. "ಈ ಅದೃಷ್ಟ ನಿನಗೂ ಇತ್ತಲ್ಲೇ?" (E-2, 2025) (ಸರಳ)
8. ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಯಾದರು. (E-1, 2025) (ಸರಳ)
9. "ಬದುಕು ನಮ್ಮೆದುರು ನೂರು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದೆ." (ಕಠಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ರಜೆಗಂದು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಯ ಪತಿಗಾದ ತೊಂದರೆಯೇನು? (E-2, 2024) (ಸರಳ)
2. ಕಮಲಾ ಮೇಡಂ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಮೂಡಿದ್ದೇಕೆ? (E-1, 2024) (ಸರಳ)
3. ಪಠ್ಯದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೆಗೌಡರು ತಾಳಿದ್ದ ನಿಲುವೇನು? ನಿಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಲೇಖಕಿಯ ಪತಿಯ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದ ಕಲ್ಲು ಕರಗಿಹೋಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಸೀತಾ ಎಂಬ ಗೆಳತಿಯ ಗುಣ-ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-3, 2024) (ಸರಳ)
6. 'ಖಂಡಿತ ನಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತೆ' ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗಳು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ: ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕರ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪ್ರೀತಿ. (ಸರಳ)

ಅ. ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ.	ಆ. ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಇ. ಕನ್ನಡ-ಹಿಂದಿ	ಈ. ಕನ್ನಡ-ತಮಿಳು
2. ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಬೆಂಗಳೂರು	ಆ. ಹೈದರಾಬಾದ್
ಇ. ಚೆನ್ನೈ	ಈ. ಬಾಂಬೆ
3. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಖಿಲವಾಗಿ ಹೋದ ಧರ್ಮವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಇಸ್ಲಾಂ	ಆ. ಪಾರಸಿ
ಇ. ಸಿಖ್	ಈ. ಬೌದ್ಧ

4. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಿವು.

(ಸರಳ)

ಅ. ತೆಲುಗು-ತಮಿಳು

ಆ. ಹಿಂದಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಇ. ಮರಾಠಿ- ಮಲೆಯಾಳಂ.

ಈ. ಉರ್ದು-ತುಳು

5. ಈ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನಾವು ಮೀರಬಾರದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಯಾವ ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿರಬೇಕೆನ್ನುವ

ಆ. ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಥಮ, ಪ್ರಧಾನ, ರಾಜ, ರಾಣಿ ಎನ್ನುವ

ಇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆನ್ನುವ

ಈ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆನ್ನುವ

6. ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯದ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಹೀಗಾಗುತ್ತಾರೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸಮುದ್ರಜೀವಿ

ಆ. ಆಕಾಶಜೀವಿ

ಇ. ದ್ವೀಪಜೀವಿ

ಈ. ಕೂಪಜೀವಿ

7. ಇದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಉದ್ಯೋಗದ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಆ. ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಇ. ಬಡತನದ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಈ. ಆಹಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆ

8. ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿತದ್ದು ನಮ್ಮ ಮೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದು.

ಆ. ಕಾನ್ವೆಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದು.

ಇ. ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಓದಿದ್ದು.

ಈ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದು.

9. 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೇ ಮೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ.' - ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕರ ಈ ಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ

ಆ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ

ಇ. ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಸಬೇಕು

ಈ. ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ

10. 'ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ' ಗದ್ಯದ ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ-ತಪ್ಪು ಯಾವುದು ಗುರುತಿಸಿ?

ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು: ಎಲ್ಲಾ ಸೂಚನೆಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಫಾರಂಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳು

ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗಳಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂದು

ರಾಜಮನ್ಯಾರ್ ವರದಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು: ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ

ನಮ್ಮವರೆ ಆದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾವ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ಸರಿ ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ತಪ್ಪು

ಆ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಸರಿ

ಇ) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿ

ಈ) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪು

11. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್

ಆ. ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ್

ಇ. ಡಾ. ಸಿ. ವಿ. ರಾಮನ್

ಈ. ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ರಾಜಮನ್ಯಾರ್

12. ಇದು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಿರುವ ಭಾಷೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹಿಂದಿ

ಆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಇ. ಫ್ರೆಂಚ್

ಈ. ಕನ್ನಡ

13. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು

ಆ. ಕನ್ನಡಿಗರು

ಇ. ತಮಿಳರು

ಈ. ಹೊರಗಿನವರು

14. ಕನ್ನಡಿಗರು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

(ಸರಳ)

ಅ. ಶಿಕ್ಷಣ

ಆ. ಉದ್ಯೋಗ

ಇ. ಭಾಷೆ

ಈ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

15. ಬದುಕು ಭಾಷೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು: ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಇದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಜೀವ

ಆ. ತಾಳ್ಮೆ

ಇ. ಔದಾರ್ಯ

ಈ. ಬದುಕು

16. ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕಿಸಲು ನಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಬೇಕು

ಆ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಭಿಮಾನ

ಇ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋರಾಟ

ಈ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ

17. 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಸಿ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಮಾಧ್ಯಮದ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೂ ಅನೇಕ ಸಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು, ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಬೇಕು ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಕಲಿಸಬಾರದು ಎಂದಲ್ಲ.' - ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸೂಕ್ತ ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯಾಗಿದೆ?

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಾಧ್ಯಮವಾದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ

ಆ) ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ

ಇ) ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ) ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮಾತೃಭಾಷೆಗಳು ಶಕ್ತವಾಗಿವೆ.

18. 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೇ ಮೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಕಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರೇ ಆದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾವ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.' - ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನಿವಾರ್ಯ

ಆ) ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತವರೂ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ

ಇ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಡ್ಡಾಯ

ಈ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಲು ಮಾತೃಭಾಷೆ ಪೂರಕವಲ್ಲ

19. 'ಕನ್ನಡಿಗರೇ, ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗೈ ಅಗಲ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಾರಿರಿ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಮಿಕ್ಕ ಯಾವ ದೇಶದ ಯಾವ ಜನರೂ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲಾರರು. ಅದು ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಈಕಡೆ ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯಿದೆ. ಆಕಡೆ ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರ ಇದೆ; ಗುಡಿಸಿ ಹಾಕಿಬಿಡಿ.' - ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ - ಬೀದರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಆ) ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ - ಮಂಡ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಇ) ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

ಈ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ದಾವಣಗೆರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ

20. 'ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಛೇರಿ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತದೋ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಬಳಸಬೇಕು; ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರರು ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿರಬೇಕು.' - ಎಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಜಿವಿಪಿ ಸಮಿತಿ

ಆ) ಧಾರ್ ಆಯೋಗದ ವರದಿ

ಇ) ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಸಮಿತಿ

ಈ) ರಾಜಮನ್ಯಾರ್ ಸಮಿತಿ

21. " ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಜನ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಬಳಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ." ಎಂಬ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರ ಮಾತಿನ ಆಶಯವೆಂದರೆ. **(ಕಠಿಣ)**

- ಅ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದವರು ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯಬೇಕು.
- ಆ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದವರು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು.
- ಇ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಲಸಿಗರಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಲ್ಲ.
- ಈ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದವರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಾದರೂ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು.

22. "ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗನಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಹಾ. ಮಾ.ನಾ. ಹೇಳಿರುವದರ ಸಾರ.(ಕಠಿಣ)

- ಅ) ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹೊಣೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಆ) ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯಬೇಕು.
- ಇ) ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.
- ಈ) ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬಾರದು.

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಕನ್ನಡಿಗರು, ಉದ್ಯೋಗ, ಕನ್ನಡಿಗ, ಸಿ. ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್, ಮಾಧ್ಯಮ, ಬಡತನ, ಭಾಷೆ, ದ್ವಿಪಜೀವಿ)

1. ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯದ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು-----ಆಗುತ್ತಾರೆ. (E-3, 2024)(E-1, 2025)(ಸರಳ)
2. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾದವರು----- (E-1,2024)(E-2,2025) (ಸರಳ)
3. ಕನ್ನಡಿಗರು----- ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. (ಸರಳ)
4. -----ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. (ಸರಳ)
5. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವವರು ----- (E-2, 2024) (ಸರಳ)
6. ಬದುಕು _____ ಅನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
7. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ _____ ಆಗಬೇಕು. (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ಪೂರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
2. ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಣ ಓದಿ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳಾವುವು? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವಿರಬೇಕೆಂದು ಹಾಮಾನಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-2, 2025) (ಸರಳ)
4. ರಾಜಮನ್ಸಾರ್ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿ ಏನು ಹೇಳಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ರೈಲು, ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಗಳು ಯಾವ ಧೋರಣೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರದ ಬಳಕೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು? (ಸರಳ)
7. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಪವ್ಯಯ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
8. ನಮ್ಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶಾಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸರಳ)

9. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಕನ್ನಡಿಗರ ಔದಾರ್ಯ ಧೋರಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ? (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ನಾವು ಯೋಗ್ಯತೆ ಗಳಿಸುವುದು ಯಾವಾಗ? (E-1,2025)(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ನನಗೆ ಎಳವೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದದ್ದು. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಒಂದು ಅಂಗೈ ಅಗಲ ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಾರಿರಿ. (ಕಠಿಣ)
3. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿಂದಿ ಬಾರದವರು ವಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಾರದೆ? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ. (ಕಠಿಣ)
5. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೆ ಮೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು. (E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ವರ. (ಕಠಿಣ)
7. ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೊದಲು ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಬೇಕು. (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನವಿಲ್ಲದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಮಾನಾ ಹೇಗೆ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಹೊರನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)
3. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಕಠಿಣ)
4. ಪೋಷಕರು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಕಡೆ ಹೊರಳಲು ಲೇಖಕರು ಯಾವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಸರಳ)
5. ಕನ್ನಡಿಗರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಚುಚ್ಚಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಧನಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಧನಿಗಳ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆ. (ಸರಳ)
ಅ. ನೇತ್ರಾವತಿ
ಆ. ಶರಾವತಿ
ಇ. ಶರಾವತಿ
ಈ. ಕಾವೇರಿ

2. "ತಾನು ಹರಿದು ಬರುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಸೆರಗಿನಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ತೋಟಗಳಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಸೌದೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕುದುಪನ ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೀಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ!" ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಗದ್ಯದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

(E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)

- ಅ) ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಬೈಗುಳದಿಂದ ಹೊಳೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
- ಆ) ಗುಡ್ಡ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಜಿ ಖುಷಿಪಡಲೆಂದು
- ಇ) ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಳೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿ
- ಈ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಳೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿ

3. ಗುಡ್ಡ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟ

(ಸರಳ)

- ಅ. ಮರಿಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು
- ಆ. ಸಿಗಡಿಮೀನು ಹಿಡಿಯುವುದು
- ಇ. ದೊಡ್ಡ ಮೀನುಗಳಿಗೆ ಗಾಳ ಹಾಕುವುದು
- ಈ. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕುವುದು

4. ಇದು ಧಣಿಗಳ ಹೆಸರು

(ಸರಳ)

- ಅ. ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ
- ಆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
- ಇ. ಸಿದ್ದಪ್ಪಯ್ಯ
- ಈ. ರಾಮಪ್ಪಯ್ಯ

5. "ಎಲವೋ ಹುಲುಮಾನವ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ. ಸುತ್ತಲ ನಾಕೂರಲ್ಲಿರುವ ಯಾವನೇ ಶ್ಯಾನುಭೋಗ ಉಗ್ರಾಣಿಯನ್ನಾದರೂ ಕರೆತಂದು ನನ್ನೆದುರು ಸರಪಳಿ ಎಳೆಸು" - ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

(ಕಠಿಣ)

- ಅ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ
- ಆ) ಹೊಳೆಗೆ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ
- ಇ) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯನ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ
- ಈ) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಾನವನ ಪ್ರೀತಿ

6. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಲಪಟಾಯಿಸಿದ ಅಪವಾದವನ್ನು ಇವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲಾಯಿತು.

(ಸರಳ)

- ಅ. ಕುಬೇರನ ಕುಟುಂಬ
- ಆ. ಕುಮಾರನ ಕುಟುಂಬ
- ಇ. ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬ
- ಈ. ಕರಿಯಪ್ಪನ ಕುಟುಂಬ

7. ಧಣಿ ಎಂದಿಗೂ ಇವರನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

(ಸರಳ)

- ಅ. ನೆರೆ ಮಕ್ಕಳು
- ಆ. ಪರರ ಮಕ್ಕಳು
- ಇ. ಒಕ್ಕಲ ಮಕ್ಕಳು
- ಈ. ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು

8. "ನಮ್ಮ ಊರ ಕೋಡ್ಬು ದೈವದ ಆಣೆಯಿದೆ.....ಇನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ...."
ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಈ ಮಾತು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. **(ಕಠಿಣ)**

- ಅ) ಚಿನ್ನಮ್ಮಳ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕತೆ
ಆ) ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಕಳವಳ ಮತ್ತು ಬಿಗುಮಾನ
ಇ) ಚಿನ್ನಮ್ಮಳ ಹರಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ
ಈ) ಚಿನ್ನಮ್ಮಳ ಕಣ್ಣೀರು ಮತ್ತು ಆತಂಕ

9. ಧಣಿಗಳು ಹೊಳೆಯ ಹೂಳೆತ್ತಲು ಯಾರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು? **(ಸರಳ)**

- ಅ. ಕುದುಪೆ
ಆ. ಚಿನ್ನಮ್ಮ
ಇ. ಗುಡ್ಡ
ಈ. ನಾಗವೇಣಿ

10. ಯಾರು ಪಡಿಯಿಲ್ಲದ ದುಡಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದರು? **(ಸರಳ)**

- ಅ. ಚಿನ್ನಮ್ಮ
ಆ. ಕುದುಪೆ
ಇ. ಗುಡ್ಡ
ಈ. ಧಣಿಪತ್ತಿ

11. "ಕಾದು ಬತ್ತಿರುವ ಹೊಳೆಯಿಂದ ಹೂಳೆತ್ತಿ ತಂದು ತೆಂಗಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಧಣಿಗಳು ಕುದುಪನಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಧಣಿಗಳ ಮಾತು ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ತನಗಲ್ಲ ತನ್ನ ಕಿವಿ ಬೀಳಿನ ಬುಗುಡಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ತಾನು ಧಣಿಗಳ ಮನೆಯ ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರೆ ತಿಕ್ಕುತ್ತಾ ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು" - ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಮನಸ್ಥಿತಿ..... **(E-3, 2024) (ಕಠಿಣ)**

- ಅ) ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ನೋವು
ಆ) ಕುದುಪನ ಚಿಂತೆ
ಇ) ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ
ಈ) ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಅಹಂಕಾರ

12. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಇದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. **(ಸರಳ)**

- ಅ. ಬಣ್ಣ ಗಾಂಭೀರ್ಯ
ಆ. ಬಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಚಂದ
ಇ. ತಳಕು ಬಳಕು
ಈ. ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣ

13. ಧಣಿಗಳ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ಮೂಕಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು. **(ಸರಳ)**

- ಅ. ಹೊಳೆ
ಆ. ಬೆಳ್ಳಿಸೌಟು
ಇ. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ
ಈ. ಬೆಳ್ಳಿಕೊಳಗ

14. ಆ ಸಂಕಟವುಂಡ ಜೀವಕ್ಕೆ ಏನನಿಸಿತೋ ಆ ಕ್ಷಣ! ಚಿನ್ನಮ್ಮ ತಟ್ಟನೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದಳು. ಆ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಹೆಜ್ಜೆಯಡಿ ನಿಂತವಳು.....ಅತ್ತ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಳೆಯ ಆಳ ಮಡುವತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಎಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು! - ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಗದ್ಯದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. **(ಕಠಿಣ)**

ಅ. ಉಳ್ಳವರ ಮೇಲಿನ ಆಕ್ರೋಶ

ಆ. ಶೋಷಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯ

ಇ. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟದ ಮೇಲಿನ ಅಸೂಯೆ

ಈ. ಧಣಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಸ್ವಾರ್ಥ

15. "ಊದು ದಾಸಯ್ಯ ನನ್ನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶಂಬ" - ಈ ಮಾತಿನನ್ವಯ ಹೊಳೆಯು ಚಿನ್ನಮ್ಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾಳಿರುವ ಭಾವ ಯಾವುದು? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ. ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು

ಆ. ಆಕ್ರೋಶ

ಇ. ಸಂತೋಷ

ಈ. ತಾತ್ಸಾರ

16. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಹೊಳೆಗೆ ಎಸೆದ ಚಿನ್ನಮ್ಮ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಎದ್ದದ್ದು ಏಕೆ?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

ಅ) ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ

ಆ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದದ್ದಕ್ಕೆ

ಇ) ಕೆಲಸದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಈ) ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ

17. "ಕಳ್ಳತನದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತನ್ನ ಮುರುಕಲು ಗುಡಿಸಲು ಚಾವಣಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದು, ಧೂ! ಬೆಳ್ಳಿಯದ್ದಾದರೆನಂತೆ... ಬುದ್ಧಿ ಮಣ್ಣಿಗಿಂತಲೂ ಬುರ್ನಾಸು ಮೂರ್ಕಾಸಿನದ್ದು! ಪಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಕತ್ತಿಗೆ ಚಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವವನ ಮೇಲೆ ದಿಟ್ಟಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಲ್ಲ, ಜಾತಿ ಹಾವಿಗ್ಯಾಕೆ ಎರೆಹುಳದಂತೆ ಕಸರು ಕೆದಕುವ ಕೆಲಸ!" ಎಂಬ ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಮಾತುಗಳು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ

ಆ) ಎರೆಹುಳ

ಇ) ಹಾವು

ಈ) ಧಣಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ

18. 'ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದರೆ ಸಾಕು ಈ ಬಿಕನಾಸಿ ಹೊಳೆ ಊರಿಡೀ ತನ್ನ ಸೆರಗನ್ನೇ ಹಾಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟುಗಲ ಸೆರಗು ಹಾಸಿದರೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ಹಾಸಬೇಕೆಂಬ ಚಟ ಇದಕ್ಕೆ...' ಎಂದು ಯಾರು, ಯಾರನ್ನು ಮೂದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಹೊಳೆಯನ್ನು

ಆ) ಧಣಿಗಳು ಕುದುಪನನ್ನು

ಇ) ಚಿನ್ನಮ್ಮ ಧಣಿಪತ್ತಿಯನ್ನು

ಈ) ಹೊಳೆ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನನ್ನು

19. 'ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವುದನ್ನು ಮರಳ ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವ ಮಾರಾಯ?' ಎಂಬ ಹೊಳೆಯ ಮಾತು ಏನನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ? **(ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಧಣಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೋಪ

ಆ) ಧಣಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ

ಇ) ಧಣಿಗಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ

ಈ) ಧಣಿಗಳ ಪೆದ್ದುತ್ತನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

20. 'ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಕು ಮಾರಾಯ, ಯಾವತ್ತೂ ನಮ್ಮ ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನುಂಗದ ಹೊಳೆ ಇವತ್ತು ನನ್ನಪ್ಪ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ನುಂಗಿತನಾ' ಎಂಬ ಧಣಿಪತ್ತಿಯವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವವಿದು. **(E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)**

ಅ) ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ

ಆ) ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ

ಇ) ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪನಂಬಿಕೆ

ಈ) ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ, ಚಿನ್ನಮ್ಮ, ಶಾಂಭವಿ, ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ, ಒಕ್ಕಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಬಣ್ಣಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಕುದುಪ)

1. ಧಣಿಗಳ ಹೆಸರು ----- (ಸರಳ)
2. ಧಣಿ ಎಂದಿಗೂ ----- ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
3. ಪಡಿಯಿಲ್ಲದ ದುಡಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದವಳು ----- (ಸರಳ)
4. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ-----ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. (ಸರಳ)
5. ಧಣಿಗಳ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ----- ಮೂಕಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು. (ಸರಳ)
6. ಧಣಿಗಳ ತೋಟದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆ ----- (E-3, 2025) (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮುಂಜಾನೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದಳು? (ಸರಳ)
2. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯು ಚಿನ್ನಮ್ಮ-ಕುದುಪರ ಮಡಿಲಿಗೆ ಏನೆನನ್ನು ಸುರಿಯುವುದು ಮಾಮೂಲಾಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
3. ನದಿಯ ಒಡಲು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಧಣಿಗಳು ಹೊಳೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಧಣಿಯವರ ಪೆದ್ದುತ್ತನವನ್ನು ಹೊಳೆಯು ಹೇಗೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳ ಒಡೆಯ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು? (ಸರಳ)
7. ಧಣಿಪತ್ನಿ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಾಳೆ? (ಸರಳ)
8. ಕುದುಪನ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಹೋಗಿದ್ದು ಏಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಧಣಿಗಳ ಬಡಿತದಿಂದ ಗುಡ್ಡ ಬಂಧಮುಕ್ತನಾದುದು ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
10. ನೀರೊಳಗೆ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತ ಕುದುಪನನ್ನು ಕಂಡು ಧಣಿ ಏನೆಂದು ಸಿಡುಕಿದರು? (ಸರಳ)
11. ಕುದುಪ ಹನಿಗಣ್ಣಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಗುಡ್ಡ ಶಾಂಭವಿ ನದಿ ದಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅದಕ್ಕೂ ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಪುಟ್ಟ ಸಂಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ. (ಕಠಿಣ)
2. ಕಾವಿಗೆ ಕೂತ ಹೇಂಟೆಯಂತೆ-ಒಡಲು ಯಾವತ್ತೂ ವ್ಯಗ್ರ-ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ. (ಕಠಿಣ)
3. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವುದನ್ನು ಮರಳದಿನ್ನೆ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವ ಮಾರಾಯ...? (ಸರಳ)
4. ಆತನ ಈಜಿಗೆ ಮೀನುಗಳೇ ನಾಚಬೇಕು. (ಸರಳ)
5. ಈ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಜಾಗೃತ ಮಾರಾಯ (ಸರಳ)
6. ಧಣಿಯವರು ಎಂದಾದರೂ ಒಕ್ಕಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದುಂಟೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

7. ನಮ್ಮ ಊರ ಕೋಡ್ಬು ದೈವದ ಆಣೆಯಿದೆ.... (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಮೂರು ಬೇಸಿಗೆಯವರೆಗೆ ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ದುಡಿತಕ್ಕೆ ಪಡೆಯಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
9. ಪಾವಕ್ಕಿ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರ್ತೀನೋ ನೀನು? (ಸರಳ)
10. ಇದೇ ಲೋಟವಲ್ಲವೇ..... ತನ್ನ ಬೆವರಿನ ಬೆಲೆ ಕಳೆದದ್ದು. (ಕಠಿಣ)
11. ಹೊಳೆಯ ಆಳ ಮಡುವತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಎಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು! (ಕಠಿಣ)
12. ಎಲವೋ ಹುಲುಮಾನವ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ? (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಚಿನ್ನಮ್ಮನ ಕುಟುಂಬ ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನೆ ಹೊಂದಬಾರದೆಂದು ಲೇಖಕಿ ಬಯಸುವುದೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ. (E-2, 2024) (E-2, 2025) (ಕಠಿಣ)
2. ಧಣಿ ಹಾಗೂ ಹೊಳೆಯ ನಡುವಿನ ಸಮರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
3. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರೆಗಳು ನೀರು ಪಾಲಾದುದು ಹೇಗೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇನು? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಕಂಡಾಗ ಧಣಿಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಕಠಿಣ)
5. ಚಿನ್ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೊಳೆಗೆ ಎಸೆಯಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)
6. ಚಿನ್ನಮ್ಮ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿದಳು? ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ: ಎಚ್. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಯಾರು ದೇವರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದವರು? (ಸರಳ)

ಅ. ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರು	ಆ. ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು
ಇ. ಕೈಮುಗಿಯುವವರು	ಈ. ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರು
2. ಚಿಪ್ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ
ಆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆಪರೇಟ್ ಮಾಡುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ
ಇ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಇಮಾರತ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕ್ಷಿಪಣಿಯ ಹೆಸರು
ಈ. ಕ್ಷಿಪಣಿಯನ್ನು ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ
3. ಇದು ಕಲಾಂ ಅವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಸರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಬಿಗ್ ಬ್ಯಾಂಗ್	ಆ. ಪ್ರಳಯ 2012
ಇ. ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫೈರ್	ಈ. ಕಲಾಂ ಮೇಷ್ಚು

4. ಇದು ಕಲಾಂ ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆ ಆ. ಪಾರ ಮಾಡುವುದು
ಇ. ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫೈರ್ ಈ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಇಮಾರತ್
5. ಇವರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ರಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಸರಳ)
- ಅ. ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್ ಆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ
ಇ. ಐಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ ಈ. ಸಾರಸ್ವತ
6. ಇದು ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯ (ಸರಳ)
- ಅ. ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು ಆ. ಯೋಚಿಸುವುದು
ಇ. ಸಂಶೋಧನೆ ಈ. ತರ್ಕ ಮಾಡುವುದು
7. ಇವರು ಭೂಮಿ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ವಿಜ್ಞಾನಿ (ಸರಳ)
- ಅ. ತಂದೆ ಆ. ಮಗು
ಇ. ತಾಯಿ ಈ. ಶಿಕ್ಷಕ
8. ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ ಆ. ದೆಹಲಿ
ಇ. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಈ. ಚೆನ್ನೈ
9. ಇವರು ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದವರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್ ಆ. ಶಿವಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್
ಇ. ಅಭಿಷೇಕ್ ಅಯ್ಯರ್ ಈ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್
10. ಕಲಾಂ ಅವರು ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
ಇ. ಕುವೆಂಪು ಈ. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
11. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ ಇವರು (ಸರಳ)
- ಅ. ಸಿ ವಿ ರಾಮನ್ ಆ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
ಇ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಈ. ಸಿ ಎನ್ ಆರ್ ರಾವ್

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಚಿಪ್, ಅಣ್ಣಾಮಲೈ, ಮಗು, ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್, ಚೆನ್ನೈ, ಶಿವಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್, ಸಾರಸ್ವತ, ದೇವರ, ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫೈರ್, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು)

1. ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ ----- (ಸರಳ)
2. ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲ ----- ಬಂಧುಗಳು. (ಸರಳ)
3. ಕಲಾಂ ಅವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಸರು ----- (E-2, 2024) (ಸರಳ)

4. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯವೇ ----- (E-3, 2025) (ಸರಳ)
5. ಮಗುವೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ----- (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)
6. ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಅವರು ----- ನಲ್ಲಿದ್ದರು. (E-3, 2024) (ಸರಳ)
7. ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದವರು ----- (E-1, 2024) (ಸರಳ)
8. ----- ಅವರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ರಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)
9. ಕಲಾಂ ಅವರು ಸಂದರ್ಶಕ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ----- (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಕಲಾಂ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಮಂತ್ರ ಯಾವುದು? (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕಲಾಂ ಅವರು ತಾವು ಆತ್ಮಕತೆ ಬರೆದುದು ಏತಕ್ಕಾಗಿ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕಲಾಂ ಅವರು ಬಂಡೆಗಳ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಉಪನಿರ್ದೇಶಕ ಸಾರಸ್ವತ ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ ಶಾಲಾ ಬಾಲಕಿ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಮಾತುಗಳಾವುವು? (ಸರಳ)
5. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ ಶಾಲಾ ಬಾಲಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು? (ಸರಳ)
6. ಚೆನ್ನೈನ ಪದ್ಮಶೇಷಾದ್ರಿ ಬಾಲಭವನದ ಮಕ್ಕಳು ಕಲಾಂ ಅವರ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾಗಿದ್ದರು? (ಸರಳ)
7. ಮಕ್ಕಳು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷ ತಲುಪುವವರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಮಾದರಿಗಳು ಯಾರು ಯಾರು? (ಸರಳ)
8. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ- ಶಿಕ್ಷಕ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕಲಾಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಕಲಾಂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕನಸುಗಳು ಏನಾಗುತ್ತವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಕಲಾಂ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹೇಳಿದ ಯಶಸ್ಸಿನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಯಾವುದು? (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಕಲಾಂ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳ ಕನಸು ಯಾವುದು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲ ಆತನ ಬಂಧುಗಳೇ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ನೋಡಿ ಎಂಥ ಅದ್ಭುತ ಮಾದರಿ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. (ಸರಳ)
3. ನೀನು ಯಾವ ಸ್ಥೂಲಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ? (E-1, 2024) (ಸರಳ)

- | | | |
|--|-------------|----------|
| 4. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. | (E-2, 2024) | (ಸಾಧಾರಣ) |
| 5. ಮಗುವೇ ಮೊದಲ ವಿಜ್ಞಾನಿ. | | (ಸರಳ) |
| 6. ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ರಾಷ್ಟ್ರ ದೊಡ್ಡದು. | (E-3, 2024) | (ಸಾಧಾರಣ) |
| 7. ಮಿ. ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ನಿಮ್ಮ ಯಶಸ್ಸಿನ ಗುಟ್ಟೇನು? | | (ಸಾಧಾರಣ) |

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
2. ಚೆನ್ನೈನ ಪದ್ಮಶೇಷಾದ್ರಿ ಬಾಲಭವನದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕ್ವಿಜ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
3. ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಸೇರಿ ಆದ ತ್ರಿಭುಜವೇ ಉತ್ತಮ ಬದುಕಿಗೆ ಆದರ್ಶ ಮಾದರಿ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
4. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದಾಗ ಚೆನ್ನೈನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಹೇಳಿದ್ದೇನು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ತಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಕಲಾಂ ಹೇಳಿದ್ದೇನು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದ ಬೆಳ್ಳುಡಿ- ಮುದ್ದಣ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇವರು ನಿಂತು ನೋಡಿದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಮನೋರಮೆ ಆ. ವಾತ್ಸಾಯನ
- ಇ. ಶೇಷ ಈ. ಭೋಜರಾಜ
2. ಮನೋರಮೆ ಈ ರಸದಲ್ಲಿ ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಶೃಂಗಾರ ರಸ ಆ. ನವರಸ
- ಇ. ಶಾಂತರಸ ಈ. ವೀರರಸ
3. ಮನೋರಮೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ ಕತೆಯಿದು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಭೋಜ ಪ್ರಬಂಧ ಆ. ರಾಮಾಯಣ
- ಇ. ವಿಕ್ರಮ ವಿಜಯ ಈ. ಮಹಾವೀರ ಚರಿತೆ
4. ಶೇಷನು ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು? (ಸರಳ)
- ಅ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಆ. ಮುದ್ದಣ
- ಇ. ವಸಿಷ್ಠ ಈ. ವಾತ್ಸಾಯನ

5. ಮನೋರಮೆ ಕತೆ ಹೇಳೆಂದು ಕೇಳಿದ ಗದ್ಯದ ರೀತಿ

(ಸರಳ)

ಅ. ವಧ್ಯಮಪ್ಪ

ಆ. ಸಕ್ಕದಮಪ್ಪ

ಇ. ಹೃದ್ಯಮಪ್ಪ.

ಈ. ಸೊಗಸಮಪ್ಪ

6. "ಆಂ ಪರಾಧೀನೆ ಗಡ! ಪುರಾಣಮನ್ ಓದಿದಿಂ ಬಳಿಯಂ ಅಲ್ಲೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನೀವುದು. ಅರಮನೆಯವರುಂ ಕಬ್ಬಮಮಂ ಕಂಡಲ್ಲೆ ಕಚ್ಚಳಿಯನಿತ್ತರ್. ಆನುಂ ಕಥೆಯಂ ಕೇಳ್ಳು ಸೊಗಸಾಗೆ ಬಲ್ಲಂತೆ ಸಮ್ಮಾನಿಸುವೆಂ." ಈ ಮೇಲಿನವು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ?

(E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಮುದ್ದಣ - ಮನೋರಮೆಗೆ

ಆ. ಸೀತೆ - ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ

ಇ. ಮನೋರಮೆ - ಮುದ್ದಣನಿಗೆ

ಈ. ಶೇಷ - ವಾತ್ಸಾಯನನಿಗೆ

7. ಮನೋರಮೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು?

(ಸರಳ)

ಅ. ರನ್ನಗಡಗಮಂ

ಆ. ಪೊನ್ನ ಕಂಠಿಕೆಯಂ

ಇ. ಎನ್ನನೆ ಆನೀವೆಂ

ಈ. ತಾಯ್ತಂದೆಯರಂ

8. ಇವರು ವಸುಧೆಗೆ ಒಡೆಯರು

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮಚಂದ್ರ.

ಆ. ಸುರೇಂದ್ರ

ಇ. ಮುನೀಂದ್ರ

ಈ. ಫಣೀಂದ್ರ

9. ಲೇಸು! ಲೇಸು! ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು- ಮನೋರಮೆಯ ಈ ಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಸಂಸ್ಕೃತ

ಆ. ಕನ್ನಡ

ಇ. ತಮಿಳು

ಈ. ತೆಲುಗು

10. ಇವರು ಕನ್ನಡವು ಕಸ್ತೂರಿಯಲ್ಲವೆ! ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಮುದ್ದಣ

ಆ. ಮನೋರಮೆ

ಇ. ಮಹಾವೀರ

ಈ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಮನೋರಮೆ, ಹೃದ್ಯಮಪ್ಪ, ವಾತ್ಸಾಯನ, ಎನ್ನನೆ ಆನು, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಚಂದ್ರ)

1. ----- ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳಿದಳು.

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

2. ಶೇಷನು ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯನ್ನು-----ಗೆ ಹೇಳಿದನು.

(E-1, 2025) (ಸರಳ)

3. ----- ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತೆ ಹೇಳೆಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳುವಳು.

(ಸರಳ)

4. ಮನೋರಮೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ----- ಕೊಡುವೆನೆಂದಳು.

(ಸರಳ)

5. ವಸುಧೆಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದವನು ----- (ಸರಳ)
6. ಕನ್ನಡವು ಕಸ್ತೂರಿಯಲ್ಲವೇ! ಎಂದವರು----- (E-1,2024)(E-2,2024)(E-2,2025) (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

- ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಮನೋರಮೆ ಹೇಗೆ ಉಪಚರಿಸಿದಳು? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸರಳ)
- ಮನೋರಮೆ ಏಕೆ ಬೇಸರಗೊಂಡಿದ್ದಳು? (ಸರಳ)
- ಮನೋರಮೆ ಕತೆ ಹೇಳೆಂದು ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸರಳ)
- ಕತೆಯನ್ನು ಯಾವ ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೆಂದು ಮುದ್ದಣ ಕೇಳಿದನು? (ಸರಳ)
- ಯಾವ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳೆಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳಿದಳು? (ಸರಳ)
- ಅರಮನೆಯಿಂದ ಎಂತಹ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗಬಹುದೆಂದು ಮುದ್ದಣ ಹೇಳಿದನು? (ಸಾಧಾರಣ)
- ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡುಬನ್ನು ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು' ಎಂದು ಮನೋರಮೆ ಹೇಳಿದ್ದೇಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಸೇರಿದರೆ ಹೇಗೆ ಸೊಗಯಿಸುತ್ತದೆ? (E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

- ಉಪಚಾರದಿನಾತನ ಪಸಿವುಂ ಬಳಲೈಯುಂ ಮುಡಿಯೆ (ಸಾಧಾರಣ)
- ಬಲ್ಲೋನೆಯ ಜಿನುಂಗಿನತ್ತಣಿನೆನ್ನ ಬಗೆಯಂ ಬೇಸರ್ತುದು. (ಸಾಧಾರಣ)
- ನಿನಗಾವ ರಸದೊಳಿಷ್ಟಂ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಸೀತಾಪಹರಣ ಕಥನದೊಳ್ ಬಯಕೆಯೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಪದ್ಯ ವಧ್ಯಂ; ಗದ್ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ. (ಸಾಧಾರಣ)
- ಕಬ್ಬಮಂ ಕಂಡಲ್ತೆ ಕಚ್ಚಳಿಯನಿತ್ತರ್. (ಸಾಧಾರಣ)
- ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು. (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
- ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತೂರಿಯಲ್ಲೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
- ಕರ್ಮಣಿಸರದೊಳ್ ಚೆಂಬವಳಮಂ ಕೋದಂತಿರೆ (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

- ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪರಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮನೋರಮೆಯ ಉಪಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
- ಒಳ್ಳೆಯದೊಂದು ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದಾಗ ಮುದ್ದಣನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಎಂತಹ ತಿರುಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿ ಮುದ್ದಣ ಹೇಳುವನು? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸಂವಾದದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
- ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡದ ಸೊಗಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋರಮೆಯ ಆಕ್ಷೇಪವೇನು? ಮನೋರಮೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಣ ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು? ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)

ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲುಗಳು: ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಕಲಿಯುಗದ ಅಮೃತ ಯಾವುದು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಹಾಲು

ಆ. ಚಹಾ

ಇ. ನೀರು

ಈ. ಕಾಫಿ

2. ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಕುರ್ಚಿ ಇಲ್ಲಿದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಚಹಾ ಫಳಾರದ ಅಂಗಡಿ

ಆ. ಇಂದ್ರಭವನ

ಇ. ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆ

ಈ. ಪಟೇಲರ ಮನೆ

3. ಎತ್ತುಗಳು ಗಕ್ಕಂದು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತವು?

(ಸರಳ)

ಅ. ದೇವಾಲಯ.

ಆ. ಹೊಲದ ಹತ್ತಿರ

ಇ. ಚಹಾ ಹೋಟೆಲ್

ಈ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ

4. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎಂದು ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಡಕೊಂಡರೆ ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಹುಟ್ಟದು. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾಫಳಾರದಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಉಳಗಾಲವಿಲ್ಲ.--ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆ. ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಉಳಗಾಲವಿದೆ.

ಈ. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಇಂದ್ರಭವನದಲ್ಲಿ.

5. ಬಾಯಿಚಪಲ ಯಾರಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ?

(ಸರಳ)

ಅ. ಯುವಕರಿಗೆ

ಆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ

ಇ. ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ

ಈ. ವೃದ್ಧರಿಗೆ

6. ಲೇಖಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಅಂಗಡಿ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ

ಆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಇ. ಆಹಾರ ಇಲಾಖೆ

ಈ. ವಸತಿ ಇಲಾಖೆ

7. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಕರ್ಜಿಯ ದೂರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹೋಟೆಲ್ ಮಾಲೀಕ

ಆ. ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್

ಇ. ಊರ ಪಟೇಲ

ಈ. ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ

8. ಕಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಗೂಢ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನು?

(ಸರಳ)

ಅ. ತಳವಾರ ಎಲ್ಲಪ್ಪನಿಗೆ ಸೊಕ್ಕು ಬಂದಿದೆ.

ಆ. ಅಕ್ಕಾ ಅವರು ಏಕೆ ಅಷ್ಟು ಬೆಳ್ಳಗಿನ ಸೀರೆ ಉಡಬೇಕು

ಇ. ಯಜಮಾನ, ನಮ್ಮ ಸಾಹುಕಾರ ಶಂಕರಪ್ಪನವರ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ

ಈ. ಶಿವಶರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸುಂದರ ಹೆಂಡತಿ ಯಾಕಿರಬೇಕು

9. ಲೋಕಲ್ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಇರುವ ಸ್ಥಳವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಹಳ್ಳಿಯ ಸಂತೆ

ಆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆ

ಇ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜಾತ್ರೆ

ಈ. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲ್

10. ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೇಲಿನ ಹೆಸರು (ಸರಳ)

ಅ. ಇಂದ್ರಭವನ

ಆ. ಚಂದ್ರಭವನ

ಇ. ಮಹಾರಾಜ ಭವನ

ಈ. ಮಂತ್ರಿಭವನ

11. ಲೇಖಕರು ಭೇಟಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ಥಳವಿದು (ಸರಳ)

ಅ. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಫಲಾರದ ಅಂಗಡಿ

ಆ. ಜೋಗದ ಗುಂಡಿ

ಇ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ

ಈ. ನಗರದ ಚಹಾ ಅಂಗಡಿ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಚಂದ್ರಭವನ, ಇಂದ್ರಭವನ, ಚಹಾ, ಸಿನಿಮಾ, ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದಂಗಡಿ, ವೃದ್ಧ, ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ಟರ್)

1. ಕಲಿಯುಗದ ಅಮೃತ----- (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸರಳ)

2. ಮೂರು ಕಾಲಿನ ಕುರ್ಚಿ-----ನಲ್ಲಿದೆ. (ಸರಳ)

3. -----ರಿಗೆ ಬಾಯಿಚಪಲ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. (ಸರಳ)

4. -----ರ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಕರ್ಜಿಯ ದೂರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)

5. ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೇಲಿನ ಹೆಸರು----- (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)

6. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ----- ದೇವತೆಗಳ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಪಟ್ಟಣದ ಹೊಟೇಲಿನ ಕಟ್ಟಡ ಹೇಗಿದೆ? (E-3, 2024) (ಸರಳ)

2. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದ ಅಂಗಡಿಯಿಂದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? (E-1, 2024) (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಭಾವೈಕ್ಯತೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ? (ಸರಳ)

4. ರೋಗಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪಥ್ಯ ಮಾಡುವವರ ಜಿದ್ದು ಎಂತಹುದು? (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

5. ಗಿಡ್ಡ ಮಾಸ್ಟರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಏಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಹಳ್ಳಿಗರ ಆಕ್ಷೇಪದ ವಿಷಯ ಯಾವುದು? (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಸುದ್ದಿಯ ಸೂರಪ್ಪನಾದ ಭರಮಣ್ಣ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅದು ಯಾವ ಶಸ್ತ್ರಕ್ಕೂ ಮಣಿಯದು (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಇಂದು ಸ್ಪೆಶಲ್ ಅವಲಕ್ಕಿ ಸೂಸಲ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಅನಕ್ಷರಸ್ತರ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟು (ಸಾಧಾರಣ)

4. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾರ್ತಾ ಇಲಾಖೆ ಇದ್ದಂತೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದಂಗಡಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಪಟ್ಟಣದ ಚಹಾದಂಗಡಿಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣ ಹೊಟೇಲುಗಳ ಮಾಣಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಹಳ್ಳಿಗರು ಹೊತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೇಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ನವೀನತೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ದೀರ್ಘ ಗದ್ಯ

ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ - ಕೆ. ಪಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಖಾಯಮಾಗುತ್ತಿತ್ತು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಕಾರು ರಿಪೇರಿ

ಆ. ಜೀಪ್ ರಿಪೇರಿ

ಇ. ಸ್ಕೂಟರ್ ರಿಪೇರಿ

ಈ. ಸೈಕಲ್ ರಿಪೇರಿ

2. ಖಾಕಿ ಪ್ಯಾಂಟುಧಾರಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ

ಆ. ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ

ಇ. ಸಾರಿಗೆ ಇಲಾಖೆ

ಈ. ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆ

3. ದುರ್ಗಪ್ಪ ತರ್ಲೆ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್

ಆ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್

ಇ. ಅಂಚೆ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್

ಈ. ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್

4. ನಿರೂಪಕರ ಬಳಿ ದುರ್ಗಪ್ಪ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಲು ಬಂದದ್ದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸುತ್ತಿಗೆ

ಆ. ಕುಡುಗೋಲು

ಇ. ಈಳಿಗೆ

ಈ. ಕೊಡಲಿ

5. ಹಾಳಾಗಿದ್ದ ಕೊಡಲಿ ನೋಡಲು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಕುಡುಗೋಲು

ಆ. ಸುತ್ತಿಗೆ

ಇ. ಹಾರೆ

ಈ. ಮಚ್ಚು

6. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಮೊದಲು ಈ ಮರದಲ್ಲಿತ್ತು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಬೇಳೂರು

ಆ. ಚೇಳೂರು

ಇ. ಗೊಳೂರು

ಈ. ಮಾಳೂರು

7. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆಯ ಹೆಸರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಗಂಗೆ

ಆ. ತುಂಗೆ

ಇ. ಭದ್ರೆ

ಈ. ಗೌರಿ

8. "ಮಠದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಜನರು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲ ಮೇಲೇ ಹೊರತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಆನೆಗೆ ಜಗದ್ಗುರುಗಳನ್ನು ಹೊರುವ ಕೆಲಸ ತಪ್ಪಿಹೋಯ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವೆನ್ನಿಸಿದ ಈ ಆನೆಯನ್ನು, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಮಾವುತನನ್ನೂ ಹೊರಹಾಕಿ ಕೈತೊಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಠದವರು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು." ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಸೂಚಿಸುವುದು.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಆನೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮಾವುತನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಆ. ಮಾವುತನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆನೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಇ. ಆನೆ, ಮಾವುತ ಇಬ್ಬರ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅವರನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಈ. ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಆನೆಯ ಮೇಲಿನ ಅಡ್ಡಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದಿಂದ ವಿಮುಖರಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದು.

9. ಸರ್ಕಾರ ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ಮರ ಕಡಿಯಲು ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಯಾವ ಕಂಪೆನಿಗೆ?

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮೋ

ಆ. ವಿಮೋ

ಇ. ಬಿಮೋ

ಈ. ಲಿಮೋ

10. ಇದು ಆನೆಯ ಮಾವುತನ ಹೆಸರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಮೇಲಾಯುಧ

ಆ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ಇ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಈ. ವೇಲಾಯುಧ

11. ಗೊಳೂರು ಮಠದವರು ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾವುತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕರೆತಂದರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಆಂಧ್ರದ ವರೆಗೂ

ಆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ವರೆಗೂ

ಇ. ಗೋವಾದ ವರೆಗೂ

ಈ. ಕೇರಳದ ವರೆಗೂ

12. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಒಮ್ಮೆ ದೂಡಿ ಬೀಳಿಸಿದ್ದು ಯಾರ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಅಬ್ದುಲ್

ಆ. ಇರ್ಫಾನ್

ಇ. ರೆಹಮಾನ್

ಈ. ಸುಲೇಮಾನ್

13. ರೆಹಮಾನ್ ಐ ವಿಟ್ನೀಸ್ ಎಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಇವರನ್ನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಜುನೇದ

ಆ. ಜುಬೇದ

ಇ. ಶುಭದ

ಈ. ಜೈನಾಬಿ

14. ನಿರೂಪಕರ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸೋಶಿಯಾಲಜಿಸ್ಟ್

ಆ. ಎಕನಾಮಿಸ್ಟ್

ಇ. ಇಕಾಲಜಿಸ್ಟ್

ಈ. ಸೈಕಿಯಾಟ್ರಿಸ್ಟ್

15. ಆನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಓಡಿಹೋದಾಗ ವೇಲಾಯುಧ ಯಾರ ಸಾಮಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ? (ಸರಳ)

ಅ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ

ಆ. ಶಿವೇಗೌಡರ

ಇ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರ

ಈ. ರಾಮೇಗೌಡರ

16. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಜನ ಹುದ್ದೆ ಇದು (ಸರಳ)

ಅ. ಗಾರ್ಡ್

ಆ. ರೇಂಜ್ ಫಾರೆಸ್ಟರ್

ಇ. ಫಾರೆಸ್ಟರ್

ಈ. ಚೀಫ್ ಫಾರೆಸ್ಟರ್

17. ಶಿವೇಗೌಡರು ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಆನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ? (ಸರಳ)

ಅ. ಕಳ್ಳನಾಟಾ ಏರಿಸಲು

ಆ. ಕಳ್ಳನಾಟಾ ಇಳಿಸಲು

ಇ. ಕಳ್ಳನಾಟಾ ಸಾಗಿಸಲು

ಈ. ಕಳ್ಳನಾಟಾ ತುಂಬಿಸಲು

18. "ನೋಡಿ ಸಾರ್ ಬೆಳ್ಳಗಿರೋದೆಲ್ಲ ಹಾಲುಂತ ನಂಬೋರು ನೀವು. ಇವೆಲ್ಲ ನೀವು ಹೇಳ್ತೀರೋ ಅಷ್ಟು ಸಿಂಪಲ್ಲಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್". ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಕುರಿತ ನಾಗರಾಜನ ಮಾತಿನ ಭಾವ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ನೀವು ಬುದ್ಧಿಹೀನರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಆ. ನೀವು ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಇ. ನೀವು ಮುಗ್ಧರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ. ನೀವು ಅತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

19. "ಅಲ್ಲೇ ನಾಗರಾಜ್ ಇವು ಯಾವುದಾದರೂ ತೀರ್ಮಾನ ಆಗೋ ಕೇಸುಗಳೇನಿ, ನೀವು ಬೇರೆ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸ್ತೀನಿ ಅಂದ್ರಲ್ಲ ಹಾಗೇ ಅವರೂನೂ ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು ಅಂತಿರ್ತಾರೆ. ಕಲಿಯೋದಕ್ಕೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ತಯಾರಿದ್ದೆ ತಾನೆ ಕೇಸು ತೀರ್ಮಾನ ಆಗೋದು" - ಹೀಗೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ನಾಗರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ.

(E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಕೊರತೆ.

ಆ. ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ.

ಇ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ನ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ.

ಈ. ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ನ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ.

20. "ಏನೋ ಮರ ಯಾಕೆ ಕಡಿತೀಯಾಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಮ್ಯಾಲಿನೋರ್ನ್ ಕೇಳ್ಕಳಿ ಅಂತ ಉಚಾಯಿಸಿ ಮಾತಾಡ್ತೀಯ?" ಎಂದು ಫಾರೆಸ್ಟರ್ ನಾಗರಾಜ ಯಾರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದನು? (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ತಿಪ್ಪಣ್ಣ

ಆ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ

ಇ. ದುರ್ಗಪ್ಪ

ಈ. ಜಬ್ಬಾರ್

21. ಸಾಮಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಲಾರಿ ಮಗುಚಿಬಿದ್ದಾಗ ಕ್ಲೀನರ್ ಹಗ್ಗ ಬಿಚ್ಚುವ ಬದಲು ಯಾರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಓನರನ್ನು

ಆ. ಡ್ರೈವರನ್ನು

ಇ. ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು

ಈ. ಶಿವೇಗೌಡರನ್ನು

22. ದುರ್ಗಪ್ಪನಿಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲೈನ್ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹಳೇಕೊಪ್ಪ

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹಾರ

ಇ. ಮೂಡಿಗೆರೆ

ಈ. ಕಳಸಾ

23. "ಏನು ಸ್ವಾಮಿ ಸಾಯೋದಕ್ಕೆ ಹೆದರೋವ ನಾನು ಅಂತ ತಿಳಿಕೊಂಡ್ರೆ? ಲೈನ್ ಮನ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣದ ಆಸೆ ಇಟ್ಕೊಂಡ್ರೆ ಆಗುತ್ತೆ? ನಮ್ಮ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ ಲೈನ್ ಮನ್ ಗಳ್ಯಾರಾದರೂ ಈವರೆಗೆ ಸರ್ವೀಸ್ ಮುಗಿಸಿ ರಿಟೈರಾಗಿರೋದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? ಕರೆಂಟಿನ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಅದು. ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ದಿನ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದ್ರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ವೀಸ್ ಮುಗಿದಂಗೇ ಅಲ್ವಾ". - ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ದುರ್ಗಪ್ಪ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ?

(E-3, 2024) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಅಸಹನೆ

ಆ. ಅಪಾಯಕಾರಿ

ಇ. ಅತ್ಯಪ್ಪಿ

ಈ. ಅಸಮಧಾನ

24. ವೆಟರ್ನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಜಬ್ಬಾರನ ವಾಹನ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಬುಲೆಟ್

ಆ. ಟಿ ವಿ ಎಸ್

ಇ. ಲೂನಾ

ಈ. ಬಜಾಜ್

25. ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಕುರಿತು "ಅಯ್ಯೋ ಯಾವೋ ಮದ್ದೆ ಮನೆ ಕಾಗದ ಸಾರ್. ನೀವೇನು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ ಏನಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಇವತ್ತು ಕೊಟ್ಟ್ರೂ ಒಂದೆ ನಾಳೆ ಕೊಟ್ಟ್ರೂ ಒಂದೆ". ಎಂಬ ಜಬ್ಬಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದ ಮದುವೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ.

ಆ. ನಿರೂಪಕರು ಮದುವೆಯಂತ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಇ. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಮದುವೆಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟವಿತ್ತು.

ಈ. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಆಹ್ವಾನಗಳು ವಿಳಾಸ ತಪ್ಪಿ ಬಂದಿದ್ದವು.

26. ಪೋಸ್ಟ್ ಮನ್ ಜಬ್ಬಾರ್ ಸಾಹೇಬನ ಸಂಬಳ ಕೇವಲ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಆ. ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಇ. ಎಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಈ. ಎಂಬತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

27. ಜಬ್ಬಾರ್ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವೆಟರ್ನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬಟವಾಡೆ ಮಾಡಲು.

ಆ. ಸ್ವಾಕ್‌ಮನ್ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನನ್ನು ಕಾಣಲು.

ಇ. ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದಾಗ ಪಡೆಯುವ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್‌ಗಾಗಿ.

ಈ. ನಿರೂಪಕರ ನಾಕು ದಿನದ ಪತ್ರಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು.

28. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ವೆಟರ್ನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ

(ಸರಳ)

ಅ. ವೈದ್ಯ

ಆ. ಕಾಂಪೌಂಡರ್

ಇ. ಸ್ವಾಕ್ ಮನ್

ಈ. ನರ್ಸ್

29. "ನೋಡಿ ಸಾರ್ ನಿನ್ನೆ ಒಂದು ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಏಳು ಜನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾರು ದನಗಳಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಂದ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಸಪ್ಲೈ ಮಾಡಕ್ಕಾಗುತ್ತೆ ಹೇಳಿ?" ಎಂಬ ವೆಟರ್ನರಿ ಸ್ವಾಕ್ ಮನ್ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾವ?

(E-2, 2025) (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಔಷಧಿ ಒದಗಿಸಲಾರದ ಅಸಹಾಯಕತೆ.

ಆ. ಇಂಜಕ್ಷನ್ ಚುಚ್ಚಬೇಕಲ್ಲ ಎಂಬ ಬೇಸರ.

ಇ. ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಕಡಿತಕ್ಕೊಳಗಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ.

ಈ. ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪ.

31. ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಯಾರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಜಬ್ಬಾರ್ ಸಾಹೇಬ

ಆ. ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬ

ಇ. ಮೀರ್ ಸಾಹೇಬ

ಈ. ರೆಹಮಾನ್ ಸಾಹೇಬ

32. ನಿರೂಪಕರ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್ ಕರ್ತವ್ಯ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡೋದು.

ಆ. ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡೋದು.

ಇ. ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡೋದು.

ಈ. ತಮ್ಮ ಮನೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸ್ವಚ್ಛತೆ ಮಾಡಿಸೋದು.

33. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಮೃತನಾದ ಲೈನ್‌ಮನ್

(ಸರಳ)

ಅ. ತಿಪ್ಪಣ್ಣ

ಆ. ದುರ್ಗಪ್ಪ

ಇ. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ

ಈ. ರಾಮಪ್ಪ

34. ಇವರು ಟೆಲಿಫೋನ್ ಇಲಾಖೆಯ ಜೂನಿಯರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸುರೇಶ್ ಬಾಬು

ಆ. ರಮೇಶ್ ಬಾಬು

ಇ. ಯೋಗೇಶ್ ಬಾಬು

ಈ. ಈಶ್ವರ್ ಬಾಬು

35. "ಅದೇನ್ನಾಡುತ್ತಯ್ಯ ಆನೆ ಎಲ್ಲೋ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಸತ್ತಿರೋ ತಿಪ್ಪಣ್ಣಂಗೂ, ಎಲ್ಲೋ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರೋ ಆನೆಗೂ ಕಟ್ಟಿರಲ್ವಯ್ಯ, ಬಾಯಿಲ್ಲದೋರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬದುಕೋಹಂಗ ಇಲ್ಲವೇನಯ್ಯ?" - ಹೀಗೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ದುರ್ಗಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾವ.

ಅ. ಗೌರಿ ಆನೆಯ ಬಗೆಗೆ ನಿರೂಪಕರಲ್ಲಿರುವ ಸಹಾನುಭೂತಿ. (E-1, 2024) (ಕಠಿಣ)

ಆ. ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರೀತಿ.

ಇ. ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆ ಬಗೆಗೆ ಅಸಹನೆ.

ಈ. ಬಾಯಿ ಇರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಧಾನ.

36. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಇಲಾಖೆಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಇವರ ವಿರುದ್ಧ ಮುಷ್ಕರ ಹೂಡಿದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಯ

ಆ. ಆನೆಯ ಯಜಮಾನ ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ

ಇ. ವಿದ್ಯುತ್ ಇಲಾಖೆಯ

ಈ. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ

37. ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿನ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನ ಊರು ಯಾವುದು? (ಸರಳ)

ಅ. ನುಗ್ಗೇಹಳ್ಳಿ

ಆ. ಭೈರಾಪುರ

ಇ. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹಾರ

ಈ. ಹಳೇಕೊಪ್ಪ

38. "ಸತ್ತಿರೋದು ನಿಮ್ಮದು, ಇವತ್ತಲ್ಲ ನಾಳೆ ನೀವೇ ಕೊಂದು ತಿನ್ನೋ ಪ್ರಾಣಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕಿ ನಷ್ಟ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕು? ನಾಳೆ ಮಾಡೋ ಸಾರು ಇವತ್ತೇ ಮಾಡಿ" ಎಂಬ ಫಾರೆಸ್ಟರ್ ನಾಗರಾಜನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವುದು. (ಕಠಿಣ)

ಅ. ಟೀಕೆ

ಆ. ತಮಾಷೆ

ಇ. ಉಡಾಫೆ

ಈ. ಗೌರವ

39. ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ನಿರೂಪಕರು ಪುರಪ್ರಮುಖರ ಮೀಟಿಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ರಸ್ತೆ ಸಮಸ್ಯೆ

ಆ. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ

ಇ. ಕಂತ್ರಿ ನಾಯಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ

ಈ. ಬೀಡಾಡಿ ದನಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ

40. ರೇಂಜ್ ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಆಫೀಸರ್ ಆನೆಗೆ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದು (ಸರಳ)

ಅ. ಫಾರೆಸ್ಟರ್ ನಾಗರಾಜನಿಗೆ

ಆ. ಗಾರ್ಡ್ ರಾಮಪ್ಪನಿಗೆ

ಇ. ಹಳೇಕೊಪ್ಪದ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನಿಗೆ

ಈ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನಿಗೆ

41. ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಸರಪಳಿ ಕಟ್ಟದೆ ಇರಲು ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಸಭೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣ (ಸರಳ)

ಅ. ಆನೆ ಲಾಯದ ಒಳಗೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಆ. ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾಗದು.

ಇ. ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಗಾಯವಾಗಿದೆ.

ಈ. ಆನೆ ಸರಪಳಿಯನ್ನೂ ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

42. ಆನೆಶಾಸ್ತ್ರದವನು ಹೀಗೆಂದು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದಿದ್ದು (ಸರಳ)

ಅ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಅದೃಷ್ಟವಿದೆ.

ಆ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ದುರದೃಷ್ಟವಿದೆ.

ಇ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಐದು ಜನ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಜಗದ್ಗುರುಗಳ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಿದೆ.

43. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರು ಬಯ್ಯಿದ್ದರಿಂದ ಇವತ್ತು ಲಾಯದಲ್ಲೇ ಮಲಗಿ ಅದೇನಾದರೂ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಚಚ್ಚಿ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದು . ಒಮ್ಮೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗಲಿಂದ ಆನೆಗೆ ಏನೋ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೂ ಶಂಕೆ. - ವೇಲಾಯುಧ ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು ಹೋಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಳಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವು ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳು? (ಕಠಿಣ)

ಒಂದು) ಕೃಷ್ಣಗೌಡರು ಬಯ್ಯುದು. **ಎರಡು)** ಆನೆಗೆ ತಲೆಕಟ್ಟಿದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು.

ಮೂರು) ಆನೆ ರಾತ್ರಿ ಲಾಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು.

ನಾಲ್ಕು) ಹೆಂಡತಿ ರೇಗಿದ್ದರಿಂದ.

ಅ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಆ. ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಈ. ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

44. ನಾಗರಾಜ ಕೋವಿ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಳ

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದಲ್ಲಿ.

ಆ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ.

ಇ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯ ಬಿಳಿ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಬಳಿ.

ಈ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯ ಬಿಳಿ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಒಳ್ಳೆ
ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಗಂಡಿಯಲ್ಲಿ.

45. ಕೋವಿ ಹಿಡಿದು ಓಡಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗಾರ್ಡ್ ರಾಮಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆಂದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. "ಆನೆ ಈ ಕಡೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್"

ಆ. "ಆನೆ ಈ ಕಡೆಗೆ ಬಂತು ಸಾರ್"

ಇ. "ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಯ್ತು ಸಾರ್"

ಈ. "ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್"

46. "ಆನೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿಯಾದರೂ ಸುಳಿವು ಕೊಡದೆ ತಂಗಾಳಿಯಂತೆ ಓಡಾಡಬಲ್ಲುದು ಎನ್ನುವುದು ನಾಗರಾಜನ ಸರ್ವಿಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮೈಯಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ". ಇಲ್ಲಿ ಆನೆ ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವ ಸಂಗತಿ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದು ಅಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ಇ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದು ಗದ್ದಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಓಡಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

47. ಪೊಲೀಸರು ಹೀಗೆಂದು ಮಹಜರು ಬರೆದುಕೊಂಡರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹೆಣ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಕೋವಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಆ. ಹೆಣವೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಕೋವಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಇ. ಕೋವಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಹೆಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಈ. ಕೋವಿಯಾಗಲೀ, ಹೆಣವಾಗಲೀ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

48. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಕಳವಳದಿಂದ ಹೀಗೆ ದಿನ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

(ಕಠಿಣ)

ಅ. ಆ ಆನೆ ಮತ್ತೆ ಊರಿಗೆ ಹೊಂದಿರುಗದಿದ್ದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಆ. ಆ ಆನೆ ಮತ್ತೆ ಊರಿಗೆ ಹೊಂದಿರುಗಿದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಇ. ಆ ಆನೆಯನ್ನು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಕೊಂದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಈ. ಆ ಆನೆಯೇ ನಾಗರಾಜನನ್ನು ತುಳಿದು ಕೊಂದಿದ್ದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

49. "ಇದ್ದಿದ್ದನ್ನು ನಡೆಸೊಂಡು ಹೋಗೋದೆ ಕಷ್ಟ ಆಗಿದೆ. ಜನಗಳ ವಿಶ್ವಾಸನೂ ಉಳಿಸೊಂಡು, ಕುರ್ಚಿನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಟರ್ಮು ಮುಗಿಸಿದರೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ ನನಗೆ" ಎಂಬ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮಾತಿನ ಮರ್ಮವೆಂದರೆ.....

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಅಧಿಕಾರ ಉಳಿದರೆ ಸಾಕು

ಆ) ನಿವೃತ್ತಿಯ ಬಯಕೆ

ಇ) ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ

ಈ) ಅಧ್ಯಕ್ಷಗಿರಿಯೆಂಬುದು ಸರಾಗ

49. " ಅದು ಹೇಗೆ ಆನೆ ಕೆಲಸ ಅಂತೀಯೆ. ತಂತಿ ಮೇಲೆ ಕೊಂಬೆ ಎಳೆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕರೆಂಟ್ ಹೊಡೆದು ಸತ್ತೋಗೋದಿಲ್ಲೇನೋ?" ಎಂಬ ನಿರೂಪಕರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ....

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆ

ಆ) ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿನ ಅಪನಂಬಿಕೆ

ಇ) ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸಿದ್ದು ಸರಿ ಎಂಬ ಭಾವ.

ಈ) ದುರ್ಗಪ್ಪ ಚಾಡಿಕೋರನೆಂಬ ಭಾವನೆ.

50. ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟಿನ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಎನಿಮಿಗಳು

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು- ವೆಟರ್ನರಿ ಇಲಾಖೆ - ಕರೆಂಟ್ ನವರು

ಆ) ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಪಿಡ್ಲೂಡಿನವರು - ಕೇಬಲ್ ನವರು

ಇ) ಪಿಡ್ಲೂಡಿನವರು - ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಟೆಲಿಫೋನ್ ನವರು

ಈ) ಟೆಲಿಫೋನ್ ನವರು - ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಪೋಸ್ಟಲ್ ನವರು

51. ಜಬ್ಬಾರ್ ವೆಟರ್ನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣ

(ಕಠಿಣ)

ಅ) ಪುಟ್ಟಯ್ಯನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ವಿಚಾರಿಸಲು

ಆ) ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆಗೂ ಕಚ್ಚಿದೆ ಎಂದು ವರ್ತಮಾನ ಕೊಡಲು

ಇ) ದನಗಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು

ಈ) ತನಗೆ ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು.

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕೆಮ್ಮುವುದು ಕಾಲಿಂಗ್‌ಬೆಲ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಂದು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಳುವುದೇಕೆ?

(E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ದುರ್ಗಪ್ಪ ಏಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ಯೋಚಿಸಿದರು?
(E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕೊಂಬೆ ಲೈನ್ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಆನೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ದುರ್ಗಪ್ಪ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ?
(ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸರಳ)
5. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
(E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಮೂಡಿಗೆರೆ ಪೇಟೆಗೆ ಹೇಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿತ್ತು?
(ಸಾಧಾರಣ)
7. ಮರದವರಿಗೆ ಆನೆಗಿಂತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ಸಾಕಲು ತ್ರಾಸಾದುದೇಕೆ?
(E-1, 2024) (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಗುಳೂರು ಮರದ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡದ್ದು ಏಕೆ?
(ಸರಳ)
9. ಆನೆ ಸಾಕುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ನಂಬಿಕೆ ಏನಾಗಿತ್ತು?
(E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಸೊರಗಿದ್ದ ಆನೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಹೇಗೆ ಸಾಕಿದ?
(E-1, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
11. ರಹಮಾನ್, ಆನೆ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿತು ಎಂದದ್ದನ್ನು ವೇಲಾಯುಧ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?
(ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಾವಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ್ ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳೇನು?
(E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
13. ಕೊಡಲಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಕರು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೇನು?(ಸಾಧಾರಣ)
14. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ರಾತ್ರೋರಾತ್ರಿ ಆನೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು?
(ಸರಳ)
15. ಫಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನವರ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಎನಿಮಿಗಳು ಯಾರು ಯಾರು?
(E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
16. ನಾಗರಾಜ ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ರೇಗಿದನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
17. ಡ್ರೈವರನ ತಲೆ ಜಜ್ಜಿ ಹೋದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಆನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ?
(ಸಾಧಾರಣ)
18. ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿಯೆಂದು ದುರ್ಗಪ್ಪ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದ?
(ಸಾಧಾರಣ)
19. ಪೋಸ್ಟಲ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಸೇವೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದು ಜಬ್ಬಾರನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮವೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
20. ಜಬ್ಬಾರ್ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಅಂಚೆ ವಿಲೇವಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಡ್ಡೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?
(E-2, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
21. ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂದಾಗ ಜಬ್ಬಾರ್ ಇರುಸು ಮುರುಸಿನಿಂದ ಏನು ಹೇಳಿದನು?
(ಸರಳ)
22. ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆಂದು ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಹೇಳಿದ?
(E-3, 2024) (E-3, 2025) (ಸರಳ)
23. ಜಬ್ಬಾರ್ ತಾನು ವೆಟರ್ನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)

24. ನಾಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ನೌಕರರು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿರುವರೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ಯಾವ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು?

(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)

25. ನಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರಲು ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

26. ಆನೆಯೇ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ದುರ್ಗಪ್ಪ ಹೇಳಿದಾಗ ನಿರೂಪಕರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

27. ಶಂಕೃಪ್ಪ, ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಸೇಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದಾಗ ರಮೇಶ್‌ಬಾಬುಗೆ ಹೊಳೆದ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

(ಸಾಧಾರಣ)

28. ಡ್ರೈವರ್ ಅಬ್ಬಾಸ್, ಕ್ಲೀನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾವಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು?

(ಸರಳ)

29. ಆನೆಯನ್ನು ಮರದವರಂತೆ ಇತರರಿಗೆ ದಾಟಿಸಿಬಿಡಲು ಕೃಷ್ಣಗೌಡನಿಗೆ ಇದ್ದ ತೊಡಕುಗಳೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

30. ಆನೆಯನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡುವುದರ ಕುರಿತು ವೇಲಾಯುಧನ ಅಪ್ಪ ಏನು ತಿಳಿಸಿದ್ದು?

(E-1, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

31. ಡ್ರೈವರ್ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮತ್ತು ಕ್ಲೀನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾವಿಗೆ ಆನೆ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆಂದು ವೇಲಾಯುಧ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

32. ವೇಲಾಯುಧನ ಸಾವಿಗೂ ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ್ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದರು?

(ಸಾಧಾರಣ)

33. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿದರು?

(E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)

34. ಗುರುತು ಸಿಗದ ಹೆಣ ವೇಲಾಯುಧನದು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಪೊಲೀಸರಿಗೆ ಬಂದ ಪೀಕಲಾಟವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕೆಮ್ಮು ಕಾಲಿಂಗ್‌ಬೆಲ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. (E-1, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಕರೆಂಟು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ಯಾಕೋ? (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬುಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವ ಅದರ ಲದ್ದಿ! (ಕಠಿಣ)

4. ಆನೆ ಸಾಕುವುದು ಎಂದರೆ ಎಲೆಕ್ಷನ್ನಿಗೆ ನಿಂತ ಹಾಗೆ. (E-2, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

5. ರಹಮಾನ್ ಎರಡು ಮಾತು ಅನ್ನಬಾರದ್ದನ್ನು ಅಂದುಬಿಟ್ಟ. (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಆನೆಗೂ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆ ಇರುತ್ತೆ ತಿಳುಕೋ. (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)

7. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆ ಇಂಥ ಪುಂಡು ಆನೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. (ಕಠಿಣ)

8. ವೆಪನ್ ಸಾರ್, ವೆಪನ್ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯ. (ಸಾಧಾರಣ)

9. ನಿನ್ನ ಪುಕಾರೇನಿದ್ರೂ ಬರವಣಿಗೆಲಿ ಇರಬೇಕು. (ಸಾಧಾರಣ)
10. ದೈವರಣ್ಣ ಎತ್ತಾಗಿ ಹೋದ! ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದಲ್ಲ! (E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)
11. ಕುಡುಕ್ ನನ್ನಮಗನೆ ಎಂಥಾ ಗಂಡಾಂತ್ರ ತಂದಿಟ್ಟ ನೋಡು. (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕುಶಾಲಿಗಂತ ಸೊಂಡಿಲು ಬೀಸಿದರೆ ಸಾಕಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
13. ನಮ್ಮ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನ ಲೈನ್‌ಮನ್‌ಗಳ್ಯಾರಾದರೂ ಈವರೆಗೆ ಸರ್ವಿಸ್ ಮುಗಿಸಿ ರಿಟೈರಾಗಿರೋದನ್ನ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? (ಕಠಿಣ)
14. ಅಯ್ಯೋ ಯಾವೋ ಮದ್ದೆ ಮನೆ ಕಾಗದ ಸಾರ್. (ಕಠಿಣ)
15. ಪೋಸ್ಟ್ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ನೇತು ಹಾಕುವುದು ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಲ್ಲವೇ! (ಕಠಿಣ)
16. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂಜಿಕ್ಷನ್ ಹೊಟ್ಟೆಗೇ ಚುಚ್ಚುಸ್ಕೋತೀನಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
17. ಹೌದಾ ಎಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿತೋ ಜಬ್ಬಾರ್? (ಸಾಧಾರಣ)
18. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆಗೂ ಕಚ್ಚಿದೆ ಅಂತ ವರ್ತಮಾನ ಉಂಟಪ್ಪ. (ಸಾಧಾರಣ)
19. ದುಣ್ಣುಮುಂಡೆ ಆನೆಯನ್ನು ತೂಗೋದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಡಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ತರ್ತೀರ ಹೇಳಿ. (ಕಠಿಣ)
20. ನಂಗೇನು ಈ ನಾಯೀನ ಕಂಡರೆ ಪ್ರೀತಿನ ಸ್ವಾಮಿ! (ಸಾಧಾರಣ)
21. ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಕ್ಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಆದವು. (ಸಾಧಾರಣ)
22. ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಪ್ರೆಸಿಂಡೆಂಟಾಗಿ ಊರನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡೋದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. (ಸಾಧಾರಣ)
23. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾಯಿ ಕೊಂದರೆ ಬಾಲ ತೊಗೊಂಡು ಬಂದು ತೋರಿಸಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
24. ಕಂಬದ ಮೇಲೇ ಯಾಕೋ ಕೈಲಾಸ ಕಂಡಹಾಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
25. ಈ ಕಂಬದೊಳ್ಳೆ ಏನೋ ಸೇಕೊಂಡಿದೆ. (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
26. ಸತ್ತಿರೋ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೂ , ಏಲೋ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರೋ ಆನೆಗೂ ಕಟ್ಟಿರಲ್ಲಯ್ಯ. (ಕಠಿಣ)
27. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಮುಖ ಹಾಕಲಿ ಅದನ್ನು ಕೋವಿಲೇ ಹೊಡೀತೀನಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
28. ಸತ್ತಿರೋದು ನಿಮ್ಮದು ಇವತ್ತಲ್ಲಾ ನಾಳೆ ನೀವೇ ಕೊಂದು ತಿನ್ನೋ ಪ್ರಾಣಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
29. ಸರಿಯಾದ ವೆಪನ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. (ಕಠಿಣ)
30. ಆನೆ ಮಾತ್ರ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಸುಮ್ಮನಿರ್ತೀಯ. ಅದು ಹೆಣ್ಣಾನೆ ತಿಳುಕೋ! (ಕಠಿಣ)
31. ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಯ್ತು ಸಾರ್. (ಸಾಧಾರಣ)
32. ಕೋವಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಆದರೆ ಹಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. (E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ದುರ್ಗಪ್ಪ ನಿರೂಪಕರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ. (E-1, 2024) (ಕಠಿಣ)

3. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು? (ಕಠಿಣ)
4. ಆನೆ ಮತ್ತು ಮಾವುತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ಸಾಗಹಾಕಲು ಮರದವರು ಹವಣಿಸಿದ್ದೇಕೆ? (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಎಲ್ಲರ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸುಳ್ಳಾಗುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಆನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಕಿದನು? (ಕಠಿಣ)
6. ಆನೆ ರಹಮಾನನ ಅಂಗಡಿ ಬೀಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಾವಳಿ ನಿರೂಪಕರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? (E-1, 2025) (ಕಠಿಣ)
8. ಮೂಡಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
9. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಶತ್ರುಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಾಗರಾಜ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಕಠಿಣ)
10. ನಿದ್ರೆ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಡ್ರೈವರ್ ಪರಂಧಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಡ್ರೈವರ್ ಸಾವಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಶಿವೇಗೌಡ ಮತ್ತಿತರರು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರು? (E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)
12. ದುರ್ಗಪ್ಪನಿಗೆ ಲೈನ್ ಮನ್ ಕೆಲಸ ರೋಸಿ ಹೋಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಕಠಿಣ)
13. ಪೋಸ್ಟ್ಮನ್ ಜಬ್ಬಾರನ ಬವಣೆಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-2, 2024) (ಕಠಿಣ)
14. ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಡಿತದ ಔಷಧಿಯ ಕುರಿತು ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಕಠಿಣ)
15. ಜಬ್ಬಾರ್ ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಸೇರಿ ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ಬಳಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪುಸಲಾಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
16. ಬೀದಿನಾಯಿಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ರಮಗಳಾವುವು? (ಕಠಿಣ)
17. ಟೆಲಿಫೋನ್ ಲೈನ್‌ಮನ್ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
18. ಡ್ರೈವರ್ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾವಿಗೆ ಆನೆ ಕಾರಣವೇ? ವಿವರಿಸಿ. (E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಕಠಿಣ)
19. ಪುರ ಪ್ರಮುಖರ ಮೀಟಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
20. ವೇಲಾಯುಧನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಆನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸವತಿ ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಮೂಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಕಠಿಣ)
21. ವೇಲಾಯುಧನ ಸಾವಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
22. ತನ್ನ ಆನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೃಷ್ಣಗೌಡನಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಮೂಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಕಠಿಣ)
23. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭ್ರಷ್ಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಕಠಿಣ)
24. ಆನೆಯು, ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಾಯಿಲ್ಲದ ಜನರ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
25. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ನೀಳ್ಗತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿರುವ ಆನೆ- ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಕಠಿಣ)
26. ನಾಗರಾಜನ ನಿಗೂಢ ಕಣ್ಮರೆ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ಊಹಾಪೋಹದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು? ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಕಠಿಣ)

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಚಂದ್ರ	ಕಾಂತಾರ	ಬಾನು	ನಾರಿ	ಕಣ್ಣು	ಉರಗ
ಮನೆ	ಅನಲ	ಅಶ್ರು	ಇನ	ಒಡಲು	ಉಪಟಳ
ಕವಲು	ಕಡಲು	ಕಲಹ	ಚಿತ್ತ	ತೃಷೆ	ತಮ
ಕೂಳು	ದಿಗಿಲು	ದಿನ್ನೆ	ಧನ	ಧಣಿ	ಧನಿಕ
ತಾರೆ	ಪಥ	ಪ್ರಮೋದ	ಪರಿಮಳ	ಪುಷ್ಪ	ಬಂಗಾರ
ಬಾಲಕಿ	ಮಾಹೆ	ಮರ	ಮಾರ	ಮರ್ಕಟ	ರಮಣ
ವಲ್ಲಭೆ	ವ್ಯಗ್ರ	ಸುತ	ಕೇಡು	ಕರ್ಮ	ಸಲಿಲ
ವಕ್ರ	ಪರಾಭವ	ಕಡುಪು	ಡಂಬಕ	ಹಂದೆ	ನಂಜು
ಹರಿ	ಖತಿ	ಧರೆ	ಮೀಯು	ಸಂಕುಲ	ಸ್ವಾದ
ಪಂಕ	ಉದಕ	ಕಾಳ	ಇಂಗು	ಉಂಬು	ಕಂತೆ
ಕೊರಗು	ಭಾತಿ	ಮಂದಿರ	ನಿತ್ರಾಣ	ಸಮರ	ಸೊರಗು

ನಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಸೂಳ	ಕರ	ರಾಗ	ಕಳೆ	ಬಗೆ	ದೊರೆ
ಗಂಡ	ಹತ್ತಿ	ಅರ್ಥ	ತೊರೆ	ನೆನೆ	ಲಘು
ಗುರು	ನರ	ಅರಿ	ಮಡಿ	ಸಾರು	ರಸ
ಕೊನೆ	ನೆರೆ	ಹೊಳೆ	ಎಡೆ	ಕಲಿ	ಹಿಂಡು
ತಿಳಿ	ಬಟ್ಟೆ	ಉಸಿರು	ಹಿಡಿ	ಹದ್ದು	ಅಡಿ
ಕಂದ	ಮುನಿ	ಉತ್ತರ	ಅರಸು	ನಡು	ಎಳೆ
ಕವಿ	ಏರಿ	ತೆರ	ನಾರು	ಹರಿ	ಗುಡಿ
ಮರ್ಯಾದೆ	ಫಲ	ಮನ್ನಿಸು	ಆಳು	ತೂಗು	ಬಿಂಬ
ಭಾವ	ಪಡೆ	ಬಲ	ಬಗೆ	ಕವಿ	ಉಗಿ
ಹೊತ್ತು	ಮುಡಿ				

ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವಗಳ ವಿಭಾಗದ ಪದಗಳು

ಭಂಗ > ಬಂಗ/ಬನ್ನ	ಯಶ > ಜಸ	ವೀರ. > ಬೀರ	ಮುಖ > ಮೊಗ
ಧರಾ > ದರೆ	ಆಕಾಶ > ಆಗಸ	ಘೋಕ > ಗೂಗೆ/ಗೂಬೆ	ಪರೀಕ್ಷಿಸು > ಪರಿಕಿಸು
ಅಗ್ನಿ > ಅಗ್ನಿ/ ಅಗಿನಿ	ಗ್ರಹ > ಗರ	ಬೀಜ > ಬಿತ್ತ	ದೃಷ್ಟಿ > ದಿಟ್ಟಿ
ಕ್ಷಣ > ಚಣ	ಪಗೆ > ಹಗೆ	ಶಿರ > ಸಿರ	ರಾಜ > ರಾಯ

ವೇಷ > ವೇಸ	ಅಕ್ಷರ > ಅಕ್ಕರ	ಅಡವಿ > ಅಟವಿ	ಆರ್ಯ > ಅಜ್ಜ
ಮುತ್ತು > ರುತ್ತು	ಸಂಸ್ಥೆ > ಸಂತೆ	ಪ್ರಸಾದ > ಹಸಾದ	ವಸತಿ > ಬಸದಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ > ಸಕ್ಕದ	ವೀಧಿ > ಬೀದಿ	ಪ್ರಯಾಣ > ಪಯಣ	ಆಚಾರ್ಯ > ಆಚಾರಿ
ನಿದ್ರಾ > ನಿದ್ಧೆ	ಭಿಕ್ಷು > ಬಿಕ್ಕು	ಯೋಗಿ > ಜೋಗಿ	ಭಂಗ > ಬನ್ನ
ವಿದ್ಯೆ > ಬಿಜ್ಜೆ	ಯಮ > ಜವ	ವನ > ಬನ	ಲಕ್ಷ್ಮಿ > ಲಕುಮಿ
ಪಂಕ್ತಿ > ಹಂತಿ	ಅಮೃತ > ಅಮರ್ದು	ಐಶ್ವರ್ಯ > ಐಸಿರಿ	ಕಾವ್ಯ > ಕಬ್ಬ
ಕಸ್ತೂರಿ > ಕತ್ತೂರಿ	ಕ್ಷೀರ > ಕೀರ/ ಕೀರು	ಗೆಳತಿ > ಕೆಳದಿ	ಗೃಹ > ಗುಹೆ
ಚಂದ್ರ > ಚಂದಿರ	ತ್ಯಾಗ > ಚಾಗ	ದರ್ಶನ > ದರುಶನ	ಧ್ವನಿ > ದನಿ
ಪಕ್ಷಿ > ಪಕ್ಕಿ	ಪದ್ಮ > ಪದುಮ	ಪಶು > ಹಸು	ಭೃಂಗ > ದುಂಬಿ
ಭೂಮಿ > ಬುವಿ	ಮೃಗ > ಮಿಗ	ವಿಸ್ತಾರ > ಬಿತ್ತರ	ಶಬ್ದ > ಶಬುದ
ಶಯ್ಯಾ > ಸಜ್ಜೆ	ಶೂನ್ಯ > ಸೊನ್ನೆ	ಸಹಸ್ರ > ಸಾಸಿರ	ಸ್ನೇಹ > ನೇಹ
ವಸತಿ > ಬಸದಿ	ಆಶಾ > ಆಸೆ	ಯುಗ > ಜುಗ	ಶ್ರೀ > ಸಿರಿ
ಯಂತ್ರ > ಜಂತ್ರ	ವಧಾ > ವದೆ	ಉತ್ಸಾಹ > ಉಕ್ಕವ	ಉದ್ಯೋಗ > ಉಜ್ಜುಗ
ಆಶ್ವರ್ಯ > ಅಚ್ಚರಿ	ಆಯುಷ್ಯ > ಆಯಸ್ಸು	ರಾಮಾ-ರಾಮ	

ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪದಗಳು

ಬೇಗಬೇಗ	ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ	ಓಡಿ ಓಡಿ	ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು
ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚು	ಮನೆಮನೆ	ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ	ಅಬ್ಬಬಾಬ್ಬ
ಬೇಡ ಬೇಡ	ಹೌದೌದು	ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ	ಬಟ್ಟೆಬಯಲು
ನುಗ್ಗುನುರಿ	ತುತ್ತತುದಿ	ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ	ಓಡೋಡಿ
ಮಟಮಟ ಮದ್ಯಾಹ್ನ	ಹಚ್ಚ ಹಸುರು	ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ	ನಡೆನಡೆದು
ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ	ಕುಣಿಕುಣಿದು	ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಾ	ಮೊತ್ತಮೊದಲು
ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ	ಬಿದ್ದೊ ಬಿದ್ದೊ	ನಟ್ಟ ನಡುವೆ	ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ
ಹೆಜ್ಜೆ ಹೆಜ್ಜೆಗೂ	ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ	ಲೇಸು ಲೇಸು	

ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಕೇಳಬಹುದಾದ ಪದಗಳು.

ಪೊಲ್ಲ ವಾರ್ತೆ	ಮಂಗಳಲಿಂಗ	ಲಘುವರ್ತನ	ಘೋರಪಾತಕಿ
ಕುಜನರು	ಕಲಿಭೀಮ	ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ	ನಸುಮಿಸುಕು
ಗೂಗೆಮರಿ	ಕಡುಪಾಪ	ಹೆಮ್ಮರ	ದುರ್ಗಂಧ
ಬಂಗಾರದ ಬಳೆ	ರಸಬಳ್ಳಿ	ಸುಟ್ಟ ಸುಣ್ಣ	ಎಳನಗೆ

ಹುಸಿನಿದ್ದೆ	ತುಂಬಿಬಾಳು	ಮಣ ಆಯಾಸ	ಬಲಿಷ್ಠ ಕೈ
ಹಾಸುಗಂಬಿ	ಗಟ್ಟಿಪಾದ	ದೊಡ್ಡ ಗಂಟಲು	ಉರಿವಬತ್ತಿ
ಬೆಳಕಿನ ಬಿತ್ತ	ಎಡಗಣ್ಣು	ಹಿತವಚನ	ಕಿರುಹಾದಿ
ಹಸುರು ಕಂಬಳಿ	ಹಾಡುಹಕ್ಕಿ	ಶುದ್ಧನೀರು	ಕೆಳಹೊಟ್ಟೆ
ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು	ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿ	ಸುದೈವ	ಅಪಸ್ವರ
ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ	ಮರಿಮೀನು	ಕೆನೆಹಾಲು	ಸ್ವಚ್ಛಸಮುದ್ರ
ನಳಿನಾನನೆ	ದೊಡ್ಡಮರ	ಹೂಬಾಣ	ಕಾರ್ಮೋಡ
ಕೂರಕರ್ಮ	ದುರ್ಜನ		

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಿರುವ ಪದಗಳು

ಹಳಗನ್ನಡ/ನಡುಗನ್ನಡ

ಕೆಲವಮ್	ಸಲಿಲಮ್	ಧುರದೊಳ್	ರಾಮನಿಮ್
ಯಮಸುತಂಗಿ	ವಲ್ಲಭನ	ಧರ್ಮಜನಿಗೆ	ಬಲ್ಲವರಿಂದ
ಧರೆಯೊಳ್	ಗದ್ಯದೊಳ್	ಗಿಣಿಯತ್ತಣಿಂ	ಅರಮನೆಯಿಂ
ಮನೆಯೊಳ್	ಮನೋರಮೆಯಮ್	ರನ್ನವಣಿಯಮ್	ಸೀತೆಯಮ್
ಬೆಳ್ಳುಡಿಯೊಳ್	ವರ್ಷಾಕಾಲದೊಳ್/ಳ್	ವಾತ್ಸ್ಯಾಯನಂಗಿ	ನಲ್ಲತೆಯಮ್
ಜಗತ್ರಯದೊಳ್	ಇವರಂ		

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದಗಳು

ಅಂಧಕನು	ಗುರುವಿಗೆ	ಮಂತ್ರಿಯು	ಪೈರಿಗೆ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯ	ಪುರಂದರವಿಠಲನ	ಹರೆಯಕ್ಕೆ	ಬಸ್ ಸ್ವಾಪಿನಲ್ಲಿ
ಮನೆಗೆ	ಅವನಿಗೆ	ಮುದುಕಿಗೆ	ಮೊಮ್ಮಗಳನ್ನು
ಬಸಲಿಂಗನಿಗೆ	ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ	ಮುಖದಲ್ಲಿ	ಮಾರ್ಷ್ ಗೆ
ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ	ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ	ಲಾವಾರಸದಲ್ಲಿ	ಕುದುಪನನ್ನು
ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ	ಧಣಿಗಳಿಂದ	ಕಣ್ಣಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ	ಚಂದ್ರಪ್ಪನನ್ನು
ತಂದೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ	ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ	ಗುಡಿಸಲಿನಿಂದ	ಅವಳಿಗೆ
ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದ	ಕೈಯಲ್ಲಿ	ದುರ್ಜನರು	ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ
ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ	ಬೆಳಗಿನಿಂದ	ಕೀರ್ತಿಗೆ	ಪಾಪಿಗೆ
ನಡೆಸಿದ	ನೋವಿನಲ್ಲಿ	ಮನೆಯಿಂದ	ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಬೇಸಗೆಯು	ತಮ್ಮನನ್ನು	ವಿದ್ಯೆಯ	

ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಕೃತಿ ಅಥವಾ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪದಗಳು

ಓದಿದನು	ತಿಂದನು	ಬಂದವು	ನಿಂತರು	ಹಾಡುವಳು
ಕುಡಿದು	ನಲಿಯುತ್ತಾ	ಓಡುವರು	ತೋರಿಸು	ಕಟ್ಟಿಸು
ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು	ಹೇಳಿದಾಗ	ನೋಡಿದನು	ಬರೆಯುವಳು	ಕಲಿಯುವರು
ಹೋದರು	ಅಳುತ್ತಿತ್ತು	ಬಾರಿಸುವಳು	ಕೇಳಿದರು	ಎದ್ದರು
ಮಾಡಿದಾಗ	ಬರುತ್ತಿದ್ದರು	ತೂಗಿದನು	ಹಿಗ್ಗಿದಳು	ನಡುಗಿದನು
ಹಿಡಿದಳು	ಕೊಟ್ಟನು	ಬೆಳಗುವಳು	ಹೊಗಳಿದರು	ಸಾಕಿದರು
ಹರಡಿತು	ಅಬ್ಬರಿಸಿದನು	ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು	ಚಲಿಸಿದವು	ಬಿದ್ದಿತು

ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಕೇಳಬಹುದಾದ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು

ಕಾಲು ಕೀಳು	ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡು	ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಹಾಕು
ಎಂಜಲಿಗೆ ಕೈಯೊಡ್ಡು	ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆ	ರಾಮಬಾಣ
ಕೈಕೊಡು/ ಟೋಪಿಹಾಕು	ಜನ್ಮ ಜಾಲಾಡು	ಗಾಳಿಸುದ್ದಿ
ಅಂಗೈನೆಲ್ಲಿ	ಅಗ್ರತಾಂಬೂಲ	ಅಜ್ಜನಕಾಲದ್ದು
ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸು	ಉಕ್ಕಿನ ಕಡಲೆ	ಉಪ್ಪಿಲ್ಲ ಹುಳಿಯಿಲ್ಲ
ಎಂಜಲು ಕೈಯಲ್ಲಿಕಾಗೆ ಓಡಿಸದವ		ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಹೇಳು
ಎಳ್ಳು ನೀರು ಬಿಡು	ಒಡಕು ಬಾಯಿ	ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಿವಿ
ನಾಲಗೆ ಬಿಗಿಹಿಡಿ	ಕತ್ತಿಮಸೆ	ಕಪಿಮುಷ್ಠಿ
ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಗಂಟು	ಕೈ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಾಡು	ಗತಿನಕಾಣಿಸು
ಗಾಳಿಗೆ ತೂರು	ಗಾಳಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೂರಿಕೊ	ತಲೆದೂಗು
ತಿಪ್ಪರಲಾಗ ಹಾಕು	ಬಾಲ ಕತ್ತರಿಸು	ಮಲತಾಯಿ ಧೋರಣೆ
ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗು	ಮೂಗು ತೂರಿಸು	ರೈಲು ಬಿಡು
ಸಿಂಹಸ್ವಪ್ನ	ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊ	ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟು
ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆ	ದಾರಿದೀಪ	

ಕಾಲಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು

ಹೋದವು	ಕರೆವರು	ಬರುವವು	ನೋಡಿತು
ಹಾಡಿದಳು	ಓದಿದರು	ಓಡಿದರು	ನಗುವರು ಬಂದಿತು
ತಿಂದನು	ನೋಡಿದಳು	ಕಟ್ಟುವರು	ಬರುತ್ತಿದ್ದರು
ಹೋದರು	ಕುಣಿವರು	ಬಂದರು	ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ
ಕೇಳಿದನು	ಬಂದಿತು	ಬರುತ್ತಾರೆ	ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ
ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ	ಮಾಡುತ್ತಾರೆ	ಓದುವಳು	ಬರೆದನು

ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಹೋಗುವನು	ನೋಡುವುದು	ಬರುವರು	ಕರೆಯಿತು	ನೋಡಿದಳು
ಮರೆಯುವೆ	ನೋಡುವರು	ತಿನ್ನು	ತರುವರು	ಹೋಗುವುದು
ಹಾಡುವನು	ನೋಡುವಳು	ಆಡಿದರು	ಬರುತ್ತಾರೆ	ಆಡಿತು
ತಿಂದಿತು	ಹೋಗುವಿರಿ	ಮಾಡುವೆ	ಕೇಳುವರು	ಹೋಗುವಳು
ತಿನ್ನುವಳು	ನಿಲ್ಲುವುದು	ಬರುವುದು	ಕರೆಯುವರು	ಹಾಡುವೆ
ಬರವನು				

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಕೇಳಬಹುದಾದ ವಿಷಯಗಳು

1. ಮತದಾನದ ಜಾಗೃತಿ
2. ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮರುಬಳಕೆಯ ಅಗತ್ಯ
3. ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರ ಪಾತ್ರ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಶಕ್ತಗೊಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು
5. ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣಹತ್ಯೆ
6. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆ
7. ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಅಗತ್ಯ
8. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಯುವಜನರ ಪಾತ್ರ
9. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಗಾಂಧಿ
10. ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
11. ಜೈವಿಕ ಇಂಧನ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ
12. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
13. ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾರತ
14. ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ
15. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು
16. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪುಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪಾತ್ರ
17. ವೃದ್ಧಾಶ್ರಮಗಳ ಹೆಚ್ಚಳ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ
18. ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಬದುಕು
19. ಮಾನವ ಮತ್ತು ವನ್ಯ ಜೀವಿ ಸಂಘರ್ಷ
20. ಅಂತರ್ಜಲ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ
21. ನೀರಿನ ಮೂಲಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಅಗತ್ಯ
22. ಪರೈತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬದುಕು
23. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತು
24. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು (ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾಗಳು)
25. ರಕ್ತದಾನ, ನೇತ್ರದಾನ ಮತ್ತು ದೇಹದಾನಗಳು
26. ಸ್ವಚ್ಛತೆ ನಮ್ಮ ಉಸಿರು
27. ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ
28. ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಉಳಿವು
29. ವಿಪತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಪನಿಕತದ ಸಾವುಗಳು
30. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪಾತ್ರ.

ಪತ್ರ ರಚನೆ

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ :

1. ಸಂಹಿತಾ/ಸುಚೇತನ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪೂಜಾ/ಪೃಥ್ವಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಣಬೆನ್ನೂರು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗಳಿಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರವಾಸಾನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸೌಜನ್ಯ/ಜ್ಞಾನದೇವ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಆಕಾಂಕ್ಷ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಹೊನ್ನಾಳಿ, ದಾವಣಗೆರೆ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ರಾಜಶೇಖರ, ಕಾರಂತ ರಸ್ತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುರ, ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹಣ ಮತ್ತು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ರಾಜು/ರಮ್ಯ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು. ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕುಸುಮ/ವಿಜಯ್, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗಳಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಮಹಿಮಾ/ಆನಂದ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಬೆಳಗಾವಿ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶ್ವೇತ/ಭರತ, ಬಸವನಗರ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಫಲ್ಲುಣಿ/ಚೇತನ್, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮುಧೋಳ ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗಳಿಗಿರುವ ವಿನಯಾ/ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶರಣ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆದರ್ಶನಗರ, ಕಲಬುರಗಿ ಇವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ರಾಜು/ಸುಜಾತ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ನಗರ, ಮೈಸೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ನೆಹರೂ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ಆನಂದ/ಇಬ್ಬನಿ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಕುವೆಂಪು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ವಿವೇಕನಗರ, ಮಂಡ್ಯ, ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ತಿಳಿದು. ನಾಗರಾಜ/ರಾಗಿಣಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಕೆಂಗೇರಿ ಉಪನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ/ಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧಿಜಯಂತಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

8. ರಾಜು/ಸುಜಾತ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆನಂದ ನಗರ, ಮೈಸೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ನೆಹರೂ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ

1. ರಾಧ/ರಮೇಶ್ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಗೀತಂ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆದರ್ಶ ಬಡಾವಣೆ, ದಾವಣಗೆರೆ ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಶಾಖೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ ತೆರೆಯುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಅಮೃತ/ಸಂತೋಷ್, # 136, ತುಂಗಾ ನಿಲಯ, ಕುವೆಂಪು ರಸ್ತೆ, ಮಂಜುನಾಥನಗರ, ಸಿಂಧನೂರು-584128 ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ನೀವು ವಾಸವಾಗಿದ್ದೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಕೆ.ಪಿ.ಟಿ.ಸಿ.ಎಲ್, ಶಕ್ತಿ ಭವನ, ಸಿಂಧನೂರು-584128 ಇವರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ
3. ಗಂಗಾ/ಭೀಮೇಶ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜು, ಆಳಂದ, ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಅಂಕಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗಾವಣೆ ಪತ್ರ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ದೀಪಾ/ನವೀನ್, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜು, ಆಳಂದ, ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ರಜೆ ಕೋರಿ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ದುರ್ಗಾ/ರಮೇಶ್, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮಣಿಪಾಲ್, ಉಡುಪಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮಣಿಪಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಶಾಖೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಪ್ರದೀಪ್/ಸುನೀತ, ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ನಿವೇದಿತ ಬಡಾವಣೆ, ಮಣಿಪಾಲ್, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜಲಗಾರ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ವೀಣಾ/ಸಂತೋಷ್, ಇಂಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮ, ಬಾದಾಮಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ವಾಸವಿದ್ದೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಒಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

**ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ),
18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು 560012;
ಮತ್ತು
ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಳಿ,
6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560003**

**2025 - 26ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಕೋರಿ ತಯಾರಿ ಹಾಗೂ
ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ**

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ	ಕಾಲೇಜಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ
01.	ಡಾ. ದೇವರಾಜ ಆರ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಬಾಲಕಿಯರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: BR0015
02.	ರೋಹಿತ್ ಕೆ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆಲೂರು, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: LL0027
03.	ಶೇಖರಶೆಟ್ಟಿ ಎಂ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪೊಲೀಸ್ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: AN1019
04.	ಡಾ. ಪ್ರಭು ಬಿ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಲಕರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: NN0029
05.	ಲೋಕೇಶ ಬಿ ವಿ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಬಸರಾಳು, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: PP 0018
06	ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಎಚ್ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪೀಣ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: AN0100
ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ			
01	ಡಾ. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಬಾಲಕಿಯರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಮನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: BR0063
02	ಮನೋಹರ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಯಾದಗಿರಿ, ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: KY0019