



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ)

18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560012

Web site: <https://www.pue.karnataka.gov.in/>

ಮತ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಲಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560003

Web site: <https://kseab.karnataka.gov.in/>

2025 - 26ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೋರಿ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ: 03

ವಿಷಯ: ಹಿಂದಿ



GOVERNMENT OF KARNATAKA

Department of School Education (Pre University)

18th Cross, Malleshwaram Bengaluru- 560012

Web site: <https://www.pue.karnataka.gov.in/>

and

Karnataka School Examination and Assessment Board

6th Cross, Malleshwaram Bengaluru- 560003

Web site: <https://kseab.karnataka.gov.in/>

2025 – 26 II PUC QUESTION BANK

SUBJECT CODE: 03

SUBJECT NAME: HINDI

Disclaimer:

The question bank is prepared for the benefit of students and teachers (Lecturers). The committee worked for the preparation of question bank made all efforts to make it comprehensive and foolproof. However, if any mistakes, errors found, please mail: iipuquestionbankkseab@gmail.com. There is no guarantee that questions from this question bank will only appear in the examination conducted by the KSEAB Board.

Copyrights:

The copyrights of the question bank lies with the Director, Department of School Education (Pre- University). The question bank is prepared for academic purpose only. No part of the question bank is allowed to be used for commercial gains. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

Class: II Year
Subject: Hindi (03)

Academic Year:2025-26

अनुक्रमणिका

Sl no	Chapter	Page Number
गद्य भाग		
1	सुजान भगत	5-9
2	कर्तव्य और सत्यता	10-13
3	गंगा मैया से साक्षात्कार	13-17
4	एक कहानी यह भी	17-21
5	भारतरत्न विश्वेश्वरय्या	21-23
6	चीफ़ की दावत	24-27
7	भोलाराम का जीव	28-31
8	यात्रा जापान की	31-34
मध्यकालीन कविता		
9	रैदास बानी	35-37
10	सूरदास के पद	37-39
11	रहीम के दोहे	39-42
12	बिहारी के दोहे	42-44
आधुनिक कविता		
13	अधिकार	44-46
14	गहने	47-49
15	कायर मत बन	49-51
16	एक वृक्ष की हत्या	51-53
17	भारत की धरती	54-57
18	हो गई है पीर पर्वत-सी	58-59
अपठित (एकांकियाँ)		
19	सूखी डाली	60-64
20	प्रतिशोध	64-69

E - stands for **Easy**

A - Stands for **Average**

D - Stands for **Difficult**

	प्रथम सोपान-गद्य भाग	
	1. सुजान भगत	
	प्रेमचन्द	
Sl no	Question	Difficulty level
1	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	'सुजान भगत' कहानी के आधार पर, सीधे - सादे किसान धन आते ही इस ओर झुक जाते हैं i) भोग-विलास ii) धर्म और कीर्ति iii) कर्तव्य और सत्यता iv) पाप और पुण्य	A
2	कानूनगो इलाके में आते तो इनके चौपाल में ठहरते - i) थानेदार ii) शिक्षा विभाग के अफसर iii) सुजान महतो iv) साधु-संत	E
3	सुजान ने गाँव में क्या बनवाया? i) एक मंदिर ii) एक तालाब iii) एक विद्यालय iv) एक पक्का कुआँ	E
4	सुजान की पत्नी का नाम है - i) बुलाकी ii) बेला iii) शीला iv) सुशीला	E
5	सुजान के बड़े बेटे का नाम है - i) शंकर ii) भोला iii) बुलाली iv) अलबेला	E
6	'धर्म के काम में मीन - मेष निकालना अच्छा नहीं।' 'सुजान भगत' कहानी के आधार पर, प्रस्तुत वाक्य किसने कहा? i) बुलाकी ने ii) भोला ने iii) शंकर ने iv) सुजान ने	E
7	'भगवान की इच्छा होगी तो फिर रुपए हो जाएंगे।' सुजान भगत कहानी के आधार पर, प्रस्तुत वाक्य किससे कहा गया है? i) सुजान ii) यात्री iii) बुलाकी iv) भोला	E
8	कौन द्वार पर आकर चिल्लाने लगा ? i) शंकर ii) भोला iii) भिक्षुक iv) महँगू	E
9	'दिन भर एक न एक खुचड़ निकालते रहते हैं।' प्रस्तुत वाक्य में 'खुचड़' का अर्थ है - i) दोष ii) कीचड़ iii) कचरे iv) कंकड़	A
10	बुढ़ापे में आदमी की यह मारी जाती है -	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) आँखें ii) जीभ iii) बुद्धि iv) पैर	
11	निम्नलिखित वाक्यों को पढ़कर, इन कथनों का सही क्रम लिखिए :	A
	क) सुजान भगत पेड़ के नीचे बैठकर विचारों में मग्न हो गया ।	
	ख) सुजान अपनी पत्नी के साथ 'गया' यात्रा के लिए चला गया ।	
	ग) एक भिखमंगा सुजान के घर के द्वार पर आकर चिल्लाने लगा ।	
	घ) सुजान गठरी को उठाकर भिक्षुक के गाँव चला ।	
	उत्तर: i) ख, ग , घ , क ii) घ, क, ख, ग iii) ख, ग, क, घ iv) ग, क, ख, घ	
12	घर में इसका राज होता है -	E
	i) जो काम करता है ii) जो कमाता है	
	iii) जो भक्ति -भजन करता है iv) जो पकाता है	
13	कटिया का ढेर देखकर यह दंग रह गई -	E
	i) बेला ii) शीला iii) बुलाकी iv) आनंदी	
14	'वृद्ध जनों के लिए ये बाधाएँ नहीं।' 'सुजान भगत' कहानी के आधार पर प्रस्तुत वाक्य में लेखक कह रहे हैं कि -	A
	i) वृद्ध जनों के लिए कोई बाधा ही नहीं है ।	
	ii) वृद्ध जनों की उपेक्षा की गयी है ।	
	iii) वृद्ध जनों के लिए नौजवानों की-सी व्यस्तताएँ नहीं हैं।	
	iv) वृद्ध जनों को करने के लिए कोई काम ही नहीं है।	
15	सुजान की गोद में सिर रखे इन्हें अकथनीय सुख मिल रहा था -	E
	i) भोला को ii) शंकर को iii) बुलाकी को iv) बैलों को	
16	'मानव जीवन में लाग बड़े महत्व की वस्तु है।' सुजान भगत कहानी के आधार पर 'लाग' का यह अर्थ नहीं है -	A
	i) लगन ii) लगान iii) लगाव iv) धुन	
17	भिक्षुक के गाँव का नाम है -	E
	i) अमोला ii) अंबाला iii) अंकोला iv) अमेला	
18	सुजान के छोटे बेटे का नाम है -	E
	i) भोला ii) गणेश iii) शंकर iv) महँगू	
19	'सुजान भगत' कहानी के आधार पर 'पत-पानी बनाना' मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) आराम करना ii) सम्मान बढ़ाना iii) हार जाना iv) बहुत खुश हो जाना	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

20	निम्नलिखित कथनों को पढ़कर, उनका सही क्रम लिखिए :	A
	क) भिक्षुक ने गठरी को आजमाया, भारी थी, जगह से हिली भी नहीं ।	
	ख) सुजान ने उठकर गँडासे से बैलों को चारा काटना शुरू किया ।	
	ग) सुजान भगत टोकरे में अनाज भर - भरकर देते थे और दोनों लड़के टोकरे लेकर घर में अनाज रख आते थे ।	
	घ) कहाँ आटा रखा है? मैं ही निकालकर दे आऊँ। तुम रानी बनकर बैठो ।	
	उत्तर: i) घ, ख, ग, क ii) ख, घ, क, ग iii) ख, ग, क, घ iv) ग, घ, ख, क	
21	‘अभी महँगू बेंग देने आया था । हिसाब से ७ मन हुए।’ इस वाक्य में ७ मन होते हैं -	A
	i) 240 सेर ii) 270 सेर iii) 260 सेर iv) 280 सेर	
22	‘पर अब सुजान को ब्याज लेते हुए आत्मग्लानि-सी होती थी।’ वाक्य में ‘आत्मग्लानि’ का अर्थ है -	A
	i) बड़ी खुशी ii) आत्मा की संतुष्टि iii) दुःख iv) आत्मा का त्याग	
23	‘छाती फाड़ - फाड़कर काम करते हैं, तब दाना घर में आता है।’ इस वाक्य को किससे कहा?	E
	i) सुजान ने ii) बुलाकी ने iii) भोला ने iv) शंकर ने	
24	‘आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखे वैसा काम करे।’ कहानी के आधार पर प्रस्तुत वाक्य का अर्थ है -	A
	i) आदमी को समय देख - देखकर काम करना चाहिए ।	
	ii) समय सबसे बड़ा गुरु है, अतः आदमी को समय के साथ चलना है ।	
	iii) जितना समय है उतना ही काम करना चाहिए ।	
	iv) जितना वेतन है उतना ही काम करना चाहिए ।	
25	रात भर यह कटिया काटता रहा -	E
	i) महँगू ii) सुजान भगत iii) भोला iv) शंकर	
26	जो भिक्षुक भगत के द्वार से खाली हाथ लौटा था, वह इतने महीने बाद फिर से उपस्थित हुआ -	E
	i) छः महीने ii) पाँच महीने iii) आठ महीने iv) नौ महीने	
27	‘सुजान भगत’ कहानी में प्रेमचंद का उद्देश्य है -	D
	i) भक्त बनने के महत्व को अवगत कराना ii) परिश्रम के महत्व पर जोर देना	
	iii) परिवार को खुश रखने पर जोर देना iv) दान धर्म के महत्व को बताना	
28	‘जब देखता हूँ तब काम ही करता रहता है । ऐसा कमाऊ संसार में और	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	कौन होगा?' सुजान के इस वाक्य में अपने बेटे भोला के प्रति यह दिखाई देता है -	
	i) प्यार ii) द्वेष iii) व्यंग्य iv) घृणा	
29	क) मैं जो कहता हूँ वह करो, उसकी ओर क्या देखते हो बाबाजी? तुमसे जितना उठाया जा सके, उठा लो।	A
	ख) उसकी ओर क्या देखते हो बाबाजी ? मैं जो कहता हूँ, वह करो, तुमसे जितना उठाया जा सके, उठा लो।	
	ग) वह करो, तुमसे जितना उठाया जा सके, बाबाजी ? उसकी ओर क्या देखते हो? उठा लो।	
	घ) उठा लो, मैं जो कहता हूँ, वह करो, उसकी ओर क्या देखते हो बाबाजी ? तुमसे जितना उठाया जा सके।	
	उपरोक्त कथनों में सही कथन है -	
	i) क ii) ख iii) ग iv) घ	
30	'सुजान भगत' कहानी इस परिवेश से संबंधित है -	A
	i) विदेशी जीवन ii) ग्रामीण जीवन iii) नगर जीवन iv) पहाड़ी प्रदेश	
31	भक्त बनने के लिए सबसे पहले इसका त्याग करना पड़ता है -	A
	i) सत्य ii) न्याय iii) स्नान iv) झूठ	
32	अपना खोया हुआ अधिकार कौन प्राप्त करता है?	E
	i) भोला ii) भिक्षुक iii) सुजान iv) बुलाकी	
33	सही जोड़ चुनकर लिखिए :	A
	A) भिक्षुक 1) भक्त	
	B) बुलाकी 2) बड़ा बेटा	
	C) सुजान 3) छोटा बेटा	
	D) शंकर 4) अमोला	
	E) भोला 5) पत्नी	
	उत्तर: A B C D E	
	i) 4 1 2 3 5	
	ii) 2 5 1 4 3	
	iii) 4 5 1 3 2	
	iv) 4 5 2 1 3	
34	1) भक्त के लिए पूजा अर्चना अनिवार्य है।	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	2) सुजान महतो ने भक्त बनने के बाद एक पक्का कुआँ बनवाया ।	
	उपरोक्त कथनों में सही कथन को चुनकर लिखिए:	
	i) कथन 2 सही है, कथन 1 गलत है । ii) कथन 1 सही है, कथन 2 गलत है ।	
	iii) कथन 1 और 2 दोनों सही है । iv) कथन 1 और 2 दोनों गलत है ।	
35	‘सुजान भगत’ कहानी के लेखक हैं -	E
	i) श्यामसुन्दर दास ii) बरसानेलाल चतुर्वेदी iii) प्रेमचंद iv) हरिशंकर परसाई	
II.	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	
1	सुजान महतो की संपत्ति बढ़ी तो क्या करने लगा?	E
2	घर में सुजान भगत का अनादर कैसे हुआ?	A
3	सुजान भगत पेड़ के नीचे बैठकर क्या सोचता है?	A
4	सुजान भगत को सबसे अधिक क्रोध बुलाकी पर क्यों आता है?	A
5	चैत के महीने में खलिहानों में सतयुग के राज का वर्णन कीजिए।	A
6	सुजान भगत भिक्षुक को कैसे संतुष्ट करता है?	A
7	सुजान भगत अपना खोया हुआ अधिकार फिर कैसे प्राप्त करता है?	D
III.	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए:	
1	‘धरम के काम में मीन - मेष निकालना अच्छा नहीं।’	E
2	‘दिन भर एक न एक खुचड़ निकालते रहते हैं।’	A
3	‘क्रोधी तो सदा के हैं। अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही।’	E
4	‘आधी रोटी खाओ, भगवान का भजन करो और पड़े रहो।’	A
5	‘बाबा, इतना मुझसे उठ न सकेगा।’	E
6	‘भगवान की इच्छा होगी, तो फिर रुपए हो जायेंगे। उनके यहाँ किस बात की कमी है?’	A
7	‘अभी ऐसे बूढ़े नहीं हो गए कि कोई काम ही न कर सकें।’	A
8	‘आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखे वैसा काम करे।’	A
9	‘अब तक जिस घर में राज किया, उसी घर में पराधीन बनकर नहीं रह सकता।’	A
10	‘अच्छा, तुम्हारे सामने यह ढेर है । इसमें से जितना अनाज उठाकर ले जा सको, ले जाओ।’	A

	2. कर्तव्य और सत्यता डॉ.श्यामसुन्दर दास	
1	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए:	
1	हम लोगों का परम धर्म है -	A
	i) सुबह जल्दी उठना ii) भेद को छिपाना iii) कर्तव्य करना iv) चुप रहना	
2	कर्तव्य करने का आरंभ पहले यहाँ से शुरू होता है -	A
	i) विद्यालय ii) घर iii) मंदिर iv) पड़ोसियों के घर से	
3	कर्तव्य इसपर निर्भर है -	A
	i) चरित्र पर ii) झूठ पर iii) न्याय पर iv) धर्म पर	
4	'कर्तव्य और सत्यता' के आधार पर कर्तव्य करने से क्या बढ़ता है?	E
	i) जिम्मेदारी ii) चरित्र की शोभा iii) संपत्ति iv) ज्ञान	
5	धर्म-पालन करने में सबसे अधिक बाधा यह नहीं है -	A
	i) कर्तव्य की असफलता ii) चित्त की चंचलता	
	iii) उद्देश्य की अस्थिरता iv) मन की निर्बलता	
6	'कर्तव्य और सत्यता' के आधार पर निम्न कथनों में सही कथन चुनकर लिखिए।	A
	1) प्रारंभिक अवस्था में कर्तव्य को बिना दबाव से कर सकते हैं ।	
	2) प्रारंभिक अवस्था में कर्तव्य करना असंभव है ।	
	3) प्रारंभिक अवस्था में कर्तव्य करना कठिन है ही नहीं ।	
	4) प्रारंभिक अवस्था में कर्तव्य का करना बिना दबाव से नहीं हो सकता ।	
7	'लड़कों, तुमने बहुधा देखा होगा कि जब कभी कोई लड़का मिठाई को चुराकर खा लेता है, तब वह मन में डरा करता है ।'	A
	प्रस्तुत वाक्य में लेखक ने 'लड़कों' का प्रयोग किया है -	
	i) सिर्फ लड़कों के लिए ii) सिर्फ लड़कियों के लिए	
	iii) लड़के और लड़कियों के लिए iv) दोनों के लिए भी नहीं	
8	मन ज्यादा देर तक दुविधा में पड़ा तो यह आ घरेगी -	D
	i) नीतिपरता और सत्यता ii) अस्थिरता और दुर्बलता	
	iii) चंचलता और निर्बलता iv) स्वार्थपरता	
9	झूठ बोलने का यह परिणाम होगा -	A
	i) घर में सभी काम होगा और सब लोग बड़ा दुःख भोगेंगे ।	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	ii) घर में कोई काम न होगा और सभी खुश रहेंगे ।	
	iii) घर में और बाहर इज्जत बढ़ेगी और तब कार्य करेंगे ।	
	iv) घर में कोई काम न हो सकेगा और सब लोग बड़ा दुःख भोगेंगे ।	
10	सबसे ऊँचा स्थान इसे देना उचित है -	A
	i) सत्यता को ii) आडंबर को iii) झूठ को iv) धर्म को	
11	'कर्तव्य और सत्यता' के आधार पर सही वाक्य चुनकर लिखिए :	A
	i) इसलिए हमारा यह धर्म है हम जो कुछ करें, हमारी आत्मा उसे सुने।	
	ii) इसलिए हमारा यह धर्म है कि हम जो कुछ कहें, हमारी आत्मा उसे सुने।	
	iii) इसलिए हमारा यह धर्म है हमारी आत्मा हमें जो कहे, उसके अनुसार हम करें ।	
	iv) इसलिए हमारा यह धर्म है कि हमारी आत्मा जो करे उसके अनुसार हम कहें ।	
12	'कर्तव्य और सत्यता' के आधार पर जो मनुष्य सत्य बोलता है, वह इससे दूर भागता है -	E
	i) धर्म से ii) न्याय से iii) आडंबर से iv) पाप से	
13	'कर्तव्य और सत्यता' में लेखक ने अंग्रेजी जहाज और फ्रेंच जहाज का उदाहरण इसलिए दिया है -	A
	i) हम पहले अपने को बचाकर अपने कर्तव्य का पालन करें।	
	ii) हम पहले अपनों को बचाकर अपने कर्तव्य का पालन करें।	
	iii) हम पहले स्त्रियों और बच्चों को बचाकर अपने कर्तव्य का पालन करें।	
	iv) किसी को भी बचाने से पहले भगवान को धन्यवाद देना हमारा कर्तव्य होना चाहिए।	
14	'कर्तव्य और सत्यता' के आधार पर, सभी इनसे घृणा करते हैं -	E
	i) झूठ से ii) झूठे से iii) आडंबर से iv) न्याय से	
15	'झूठे से सभी घृणा करते हैं।' इस कथन के आधार पर यह सही नहीं है-	A
	i) असत्य से सभी घृणा करते हैं। ii) असत्य बोलनेवालों के प्रति घृणा है।	
	iii) सत्य बोलनेवालों को सभी कोई चाहते हैं। iv) असत्य बोलनेवालों को कोई नहीं चाहता।	
16	'कर्तव्य का आरंभ पहले घर से ही होता है।' लेखक के इस कथन का आशय है -	A
	i) कर्तव्य का आरंभ पहले लेखक के घर से ही होता है ।	
	ii) कर्तव्य का आरंभ पहले मित्रों के घर से ही होता है ।	
	iii) कर्तव्य का आरंभ पहले पड़ोसियों के घर से ही होता है ।	
	iv) कर्तव्य का आरंभ पहले अपने ही घर से होता है ।	
17	झूठ बोलने के कई रूपों में एक यह नहीं है -	A

Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and Assessment Board

	i) चुप रहना ii) भेद बदलना iii) सत्य न बोलना iv) सत्य बताना	
18	इसे दिखावा नहीं रूचता है -	E
	i) जो मनुष्य सत्य बोलता है। ii) जो मनुष्य झूठ बोलता है।	
	iii) जो मनुष्य कर्तव्य से विमुख होता है। iv) जो मनुष्य आलसी है।	
19	मनुष्य के कर्तव्य मार्ग में एक ओर आत्मा के भले और बुरे कामों का ज्ञान है तो दूसरी ओर है -	A
	i) कर्तव्य और सत्यता ii) आलस्य और स्वार्थपरता	
	iii) मन की शक्ति और इच्छाशक्ति iv) धर्म और न्याय	
20	अंग्रेजी जहाज पर जितने पुरुष थे, उन सभी ने अपने प्राण बचाने का प्रयत्न इसलिए नहीं किया, क्योंकि -	A
	i) वे सभी जीना नहीं चाहते थे ii) वे सभी वैरागी थे iii) वे सभी आलसी थे	
	iv) यदि अपने प्राण बचाने का प्रयत्न करते तो स्त्रियाँ और बच्चे न बच पाते।	
21	निम्नलिखित कथनों में जो धर्म का कार्य नहीं है, उसे चुनकर लिखिए -	A
	i) हम अपने कर्तव्य को समय - समय पर करते हैं	
	ii) हम अपनी आत्मा की आवाज सुनते हैं और उसके मुताबिक काम करते हैं	
	iii) हम सदा सत्य बातें करते हैं iv) हम भेद छिपाते हैं	
22	'कर्तव्य और सत्यता' पाठ के अनुसार जो मनुष्य सबको मूर्ख बनाता है और अंत में एक दिन उसकी पोल खुल जाती है, तो उसे समाज से मिलता है -	A
	i) दंड ii) घृणा iii) प्यार iv) उपहार	
23	'कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है।' प्रस्तुत वाक्य किसने कहा?	E
	i) सभी को मिठाई बाँटकर खानेवाले लड़के ने ii) लेखक ने	
	iii) मिठाई चुराकर खानेवाले लड़के ने iv) आत्मा की आवाज ने	
24	'परन्तु जब हम चोरी कर बैठते हैं तब हमारी आत्मा हमें कोसने लगती है।'	
	प्रस्तुत वाक्य किससे कहा गया है?	E
	i) पाठकों से ii) आत्मा से iii) लेखक से iv) किसी से भी नहीं	
25	'कर्तव्य और सत्यता' पाठ के लेखक हैं -	E
	i) प्रेमचंद ii) बरसानेलाल चतुर्वेदी iii) श्यामसुंदर दास iv) हरिशंकर परसाई	
26	'इस संसार में जितने बड़े - बड़े लोग हो गये हैं, जिन्होंने संसार का उपकार किया है, उन सभी ने अपने कर्तव्य को श्रेष्ठ माना है।' - प्रस्तुत वाक्य में 'बड़े' का अर्थ है -	A

	i) पैसों में बड़े ii) शरीर में बड़े iii) उम्र में बड़े iv) साधना में बड़े	
27	‘पोल खुलना’ मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) द्वार खुलना ii) बहुत खुश होना iii) चापलूसी करना iv) रहस्य प्रकट होना	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	
1	घर और समाज में मनुष्य का जीवन किन - किन के प्रति कर्तव्यों से भरा पड़ा है?	E
2	मन की शक्ति कैसी है?	D
3	धर्म - पालन के मार्ग में क्या - क्या अड़चन आते हैं?	A
4	अंग्रेजी-जहाज बीच समुद्र में डूबते समय पुरुषों ने अपना धर्म कैसे निभाया?	E
5	झूठ की उत्पत्ति और उसके कई रूपों के बारे में लिखिए ।	A
6	मनुष्य का परम धर्म क्या है? उसकी रक्षा कैसे करनी चाहिए?	A
7	‘कर्तव्य पालन और सत्यता के बीच घनिष्ठ सम्बन्ध है।’ कैसे? स्पष्ट कीजिए।	D
III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	‘जिधर देखो उधर कर्तव्य ही कर्तव्य देख पड़ते हैं ।’	E
2	‘कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है ।’	E
3	‘इसलिए हमारा यह धर्म है कि हमारी आत्मा हमें जो कहे, उसके अनुसार हम करें ।’	A
4	‘इसी प्रकार जो लोग स्वार्थी होकर अपने कर्तव्य पर ध्यान नहीं देते, वे संसार में लज्जित होते हैं और सब लोग उनसे घृणा करते हैं ।’	A
5	‘सत्य बोलने ही से समाज में हमारा सम्मान हो सकेगा और हम आनंदपूर्वक अपना समय बिता सकेंगे ।’	A
6	‘एक समय किसी अंग्रेजी जहाज में जब वह बीच समुद्र में था, एक छेद हो गया ।’	A
7	‘झूठ की उत्पत्ति पाप, कुटिलता और कायरता के कारण होती है ।’	A
8	‘परन्तु जो मनुष्य सत्य बोलता है वह आडंबर से दूर भागता है और उसे दिखावा नहीं रुचता है ।’	E
	3. गंगा मैया से साक्षात्कार	
	डॉ. बरसाने लाल चतुर्वेदी	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	लेखक ने इनसे साक्षात्कार लिया है -	E
	i) तुंगा मैया से ii) अपनी मैया से iii) गंगा मैया से iv) काली मैया से	
2	लेखक मकर संक्रांति के दिन यहाँ थे -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) इलाहाबाद ii) अहमदाबाद iii) हैदराबाद iv) नजराबाद	
3	गंगा मैया यहाँ विराज रही थी -	E
	i) विद्यालय में ii) अपने घर में iii) नदी में iv) मंदिर में	
4	माँ के चेहरे पर थी -	E
	i) उदासी ii) मुस्कुराहट iii) चमक iv) घृणा	
5	'तुमने ठीक ही सुना है, मेरी स्वयं समझ में नहीं आ रहा कि यह क्यों हो रहा है?'	E
	प्रस्तुत वाक्य किसने कहा ?	
	i) लोगों ने ii) लेखक ने iii) गंगा मैया ने iv) व्यापारी ने	
6	किसका संकट चर्चा का विषय बना हुआ है ?	A
	i) सेवा रानी का ii) चरित्र का iii) गंगा मैया का iv) लेखक का	
7	'सेवाहि परमो धर्म' के स्थान पर लोग कहने लगे हैं -	E
	i) अर्थहि परमो धर्म ii) विद्याहि परमो धर्म iii) मेवाहि परमो धर्म iv) नीतिहि परमो धर्म	
8	गंगा मैय्या ने सत्य को कहा है -	E
	i) निर्भय ii) कायर iii) निष्ठुर iv) पाखंडी	
9	'तू न कह मेरी और मैं न कहूँ तेरी।' का अर्थ है -	A
	i) तू मेरी कह, मैं तेरी कहूँगा । ii) तू मेरी न कह, मैं तेरी कहूँगा ।	
	iii) तू मेरी न कह, मैं तेरी न कहूँगा । iv) तू मेरी कह, मैं तेरी न कहूँगा ।	
10	'मैंने उसे ढाढ़स बँधाया किन्तु उसकी आँखों से आँसू निकलने बंद नहीं हुए।'	A
	प्रस्तुत वाक्य में 'उसकी' इनके लिए कहा गया है -	
	i) गंगा मैया ii) चरित्र भैया iii) लेखक iv) सेवा रानी	
11	इनका व्यापारीकरण हो रहा है -	E
	i) धर्म का ii) सत्य का iii) भगवान का iv) गंगा नदी का	
12	'तार देना' मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) मार देना ii) रक्षा करना iii) तैरना iv) भाग जाना	
13	व्यापारी गंगा मैया में स्नान करने इसलिए जाते हैं -	A
	i) उनके घर में पानी की कमी है। ii) गंगा मैय्या का जयकार करने के लिए।	
	iii) अपने शरीर के शुद्धीकरण के लिए। iv) पाप मुक्त होने के लिए।	
14	लेखक बरसानेलाल चतुर्वेदी ने गंगा मैय्या के निजी सचिव से इतने महीने पहले	
	समय लिया था -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) एक ii) दो iii) तीन iv) चार	
15	गंगा मैया के अनुसार असली झगड़ा इसके बारे में है -	A
	i) धर्म ii) संपत्ति iii) कीर्ति iv) कुर्सी	
16	मनुष्य के कुकर्मों पर ये हँसने लगे हैं -	A
	i) लोग ii) पशु - पक्षी iii) साँप iv) व्यापारी	
17	क) 'बेटा, प्रकृति सर्व शक्तिमान है।' ख) 'असली झगड़ा कुर्सी का है।' ग) 'चरित्र के अस्तित्व को किसने मिटाया?' घ) 'बेटा, देख रही हूँ महँगाई, रिश्वतखोरी और पाशविकता बढ़ती चली जा रही है।' उपरोक्त साक्षात्कार के कथनों का सही क्रम लिखिए :	A
	i) घ, ख, क, ग ii) ग, ख, घ, क iii) ख, घ, ग, क iv) ग, घ, ख, क	
18	'गंगा मैया से साक्षात्कार' के आधार पर अपने देश में इसको जीवन से अलग कर रखा है-	A
	i) सत्य को ii) धर्म को iii) न्याय को iv) इन्सानियत को	
19	गंगा मैया ने इसे सर्व शक्तिमान कहा है -	E
	i) भगवान को ii) पैसे को iii) प्रकृति को iv) मनुष्य को	
20	पुनः उत्थान की किरणें कब फूटती हैं?	A
	i) पतन की जब शुरुवात हो जाती है। ii) उन्नति जब समाप्त हो जाती है। iii) पतन की जब पराकाष्ठा हो जाती है। iv) जब प्रकृति कहर ढाती है।	
21	'गंगा मैया से साक्षात्कार' में 'पराकाष्ठा' का अर्थ है -	A
	i) परायों का काष्ठ ii) चरम सीमा iii) सीमा iv) चरमगीत	
22	'गिरा अनयन, नयन बिनु बानी' का यह अर्थ नहीं है -	D
	i) आँखों की जिहवा नहीं होती, जिहवा आँखों के बिना है। ii) जिहवा की आँखें नहीं होती, आँखें बातें नहीं कर सकती। iii) जिहवा बातें नहीं कर सकती, आँखें देख नहीं सकती। iv) नयन की कोई जीभ नहीं कि वह वर्णन करे, जीभ की कोई आँखें नहीं कि वह देख सके।	
23	गंगा मैया से एक दिन दक्षिण की यह बहन मिली थी -	E
	i) कृष्णा ii) कावेरी iii) तुंगा iv) नेत्रावती	
24	'गंगा मैया ने अपनी गोद में सबको समान रूप से खिलाया।' का यह आशय है-	A
	i) गंगा मैया ने सभी को अपनी गोद में बिठाकर खिलाया है।	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	ii) गंगा मैया ने भेदभाव किया है ।	
	iii) गंगा मैया ने सभी को समान रूप से देखा नहीं है ।	
	iv) गंगा मैया ने कभी भेदभाव नहीं किया है ।	
25	राजनीति में नेता लोग ऐसे लड़ रहे हैं जैसे -	A
	i) नगरपालिका के स्कूल की कक्षा एक के बच्चे ii) गाँव के विद्यालय की कक्षा एक के बच्चे	
	iii) नगर के सेकेंडरी स्कूल के बच्चे iv) नगरपालिका के स्कूल की कक्षा दो के बच्चे	
26	लेखक बरसानेलाल चतुर्वेदी ने गंगा मैया से एक अंतिम सवाल यह पूछा है-	A
	i) क्या प्रकृति सर्व शक्तिमान है ? ii) युवाओं के लिए आपका क्या संदेश है ?	
	iii) भविष्य में क्या संभावनाएँ हैं ? iv) क्या गंगा मैया प्रदूषण से मुक्त होगी ?	
27	‘आप में तो वह शक्ति है कि प्रदूषण अपने आप समाप्त होता जाता है ।’	E
	प्रस्तुत वाक्य किसने कहा ?	
	i) बरसानेलाल चतुर्वेदी ii) गंगा मैया iii) चरित्र भैया iv) सेवा रानी	
28	‘बेटा, वे समझते हैं कि वे कैसे भी कर्म करें, मैं उन्हें तार दूँगी ।’ प्रस्तुत वाक्य किससे कहा?	E
	i) गंगा मैया ii) चरित्र भैया iii) सेवा रानी iv) लेखक	
29	‘गंगा मैया में प्रदूषण प्रवेश कर रहा है।’ लेखक के अनुसार इसे बता रहे हैं -	E
	i) विशेषज्ञ ii) गंगा तट निवासी iii) व्यापारी iv) भक्त	
30	लेखक बरसानेलाल चतुर्वेदी गंगा मैया के मंदिर में इस पर बैठ गये -	E
	i) पीढ़े पर ii) चटाई पर iii) मृगछाला पर iv) कुर्सी पर	
31	‘अब चरित्र भैया कहाँ हैं ?’ प्रस्तुत वाक्य किसने कहा ?	E
	i) लेखक ii) गंगा मैया iii) कावेरी नदी iv) व्यापारी	
32	‘गंगा मैया से साक्षात्कार’ के लेखक का नाम है -	E
	i) प्रेमचंद ii) माखनलाल चतुर्वेदी iii) हरिशंकर परसाई iv) बरसानेलाल चतुर्वेदी	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	प्रदूषण के सम्बंध में गंगा मैया ने क्या कहा है ?	A
2	समाज में कौन - कौन सी समस्याएँ बढ़ रही हैं ?	A
3	गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है ?	A
4	मनुष्य के कुकर्मों के बारे में लिखिए ।	E
5	चरित्र भैया के अस्तित्व के बारे में गंगा मैया ने क्या कहा ?	A

III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	‘वत्स, देश का वातावरण ही जब प्रदूषित हो गया तब मैं कैसे बच सकती थी।’	A
2	‘बेटा, शब्दकोशों में उसका नाम शेष है, उपदेशकों के प्रयोग में भी आ रहा है।’	A
3	‘सेवाहि परमो धर्म’ के स्थान पर लोग ‘मेवाहि परमो धर्म’ कहने लगे हैं ।’	A
4	‘एक बार जबान पे चढ़ जाए तो फिर कुछ अच्छा नहीं लगता ।’	A
5	‘पतन की जब पराकाष्ठा हो जाती है तभी पुनः उत्थान की किरणें फूटती हैं।’	A
6	‘अब चरित्र भैया कहाँ हैं ?’	E
7	‘चरित्र के अस्तित्व को किसने मिटाया ?’	E
8	‘बेटा, सत्य तो निर्भय है । उसे किसी का डर नहीं ।’	A
9	‘आपने मेरे ज्ञान - चक्षु खोल दिए ।’	A
10	‘बेटा, वे समझते हैं कि वे कैसे भी कर्म करें, मैं उन्हें तार दूँगी ।’	E
11	‘बेटा, कारण अलग - अलग बताते हैं पर असली झगड़ा कुर्सी का है।’	D
12	‘क्षमा करो, माँ आपने जितना समय दिया था, उससे अधिक मैंने ले लिया।’	E
	4. एक कहानी यह भी	
	मन्नू भंडारी	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	मन्नू भंडारी का जन्म इस गाँव में हुआ -	E
	i) ब्रह्मपुरा ii) सुरपुरा iii) अज्जमपुरा iv) भानपुरा	
2	अजमेर से पहले मन्नू के पिता यहाँ थे -	E
	i) मुम्बई ii) चेन्नई iii) इंदौर iv) बेंगलूर	
3	लेखिका की बड़ी बहन का नाम है -	E
	i) शीला ii) सुशीला iii) बेला iv) बुलाकी	
4	पाँच भाई बहनों में सबसे छोटी है -	E
	i) मन्नू भंडारी ii) सुशीला iii) शीला iv) बेला	
5	महानगरों में रहनेवाले लोग यह भूल गये हैं -	E
	i) पड़ोस - संघर्ष ii) पड़ोस - स्नेह iii) पड़ोस - कल्चर iv) पड़ोस - मतभेद	
6	अजमेर के ब्रह्मपुरी मोहल्ले के दो मंजिल के मकान में ऊपर के मंजिल में रहते थे -	E
	i) माता और पिता ii) माता अपने बच्चों के साथ	
	iii) सिर्फ पिताजी iv) पिताजी अपने बच्चों के साथ	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

7	मन्नू भंडारी के पिताजी एक ओर कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर -	A
	i) अहंवादी और दुःखी ii) क्रोधी और अहंवादी iii) क्रोधी और स्नेही iv) स्नेही और दिलदार	
8	मन्नू भंडारी की यादों का सिलसिला शुरू होता है -	E
	i) मध्यप्रदेश के भानपुरा गाँव से ii) अजमेर के ब्रह्मपुरी मोहल्ले से	
	iii) इंदौर से iv) लखनऊ से	
9	मन्नू के पिताजी पहले यहाँ थे -	E
	i) इंदौर में ii) अजमेर में iii) मुंबई में iv) कोलकोता में	
10	बचपन में यह दुबली और मरियल भी थी -	E
	i) शीला ii) सुशीला iii) बेला iv) मन्नू भंडारी	
11	सुशीला मन्नू से इतने साल बड़ी थी -	E
	i) एक ii) दो iii) तीन iv) चार	
12	जब भी परिचय कराते समय कोई कुछ विशेषता लगाकर मन्नू भंडारी की लेखकीय उपलब्धियों का जिक्र करने लगता है, तब मन्नू भंडारी इसलिए संकोच से सिमट जाती है -	A
	i) हीन भाव के कारण ii) उत्साह के कारण iii) लज्जा के कारण iv) दुःख के कारण	
13	धरती से कुछ ज्यादा ही धैर्य और सहनशक्ति शायद इनमें थी -	E
	i) मन्नू भंडारी की बड़ी बहन में ii) मन्नू भंडारी में	
	iii) मन्नू के पिताजी में iv) मन्नू की माताजी में	
14	मन्नू के पिताजी का आग्रह यह था कि -	
	i) मन्नू भंडारी भाषणबाजी से दूर रहे। ii) मन्नू भंडारी पढ़ाई से दूर रहे।	E
	iii) मन्नू भंडारी रसोई से दूर रहे। iv) मन्नू भंडारी वाद - विवाद से दूर रहे।	
15	मन्नू भंडारी के द्वारा उल्लेखित खेलों की सूची में यह नहीं है -	A
	i) सतोलिया ii) लंगड़ी टांग iii) कबड्डी iv) पकड़म- पकड़ाई	
16	'दा साहब' पात्र मन्नू भंडारी के इस उपन्यास से हैं -	E
	i) एक इंच मुस्कान ii) स्वामी iii) आपका बंटी iv) महाभोज	
17	मन्नू भंडारी के पिताजी का यह प्रिय शगल था -	E
	i) बहस करना ii) लिखना iii) डिक्टेशन देना iv) भाषण देना	
18	मन्नू भंडारी के पिताजी रसोई घर को कहते थे -	E
	i) गुसलखाना ii) दवाखाना iii) भटियारखाना iv) बन्दीखाना	
19	मन्नू भंडारी को प्रभावित करनेवाली हिन्दी प्राध्यापिका का नाम है -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) बेला अग्रवाल ii) सुशीला अग्रवाल iii) शीला गुप्ता iv) शीला अग्रवाल	
20	मन्नू की कॉलेज से इनका पत्र आया -	E
	i) प्रिंसिपल ii) सहेली iii) शीला अग्रवाल iv) मैनेजमेंट	
21	'दकियानूसी' के लिए निम्नलिखित में से सही अर्थ है -	D
	i) दक्षिण से आया हुआ ii) नए खयाल वाला	
	iii) पुराने खयाल वाला iv) नए और पुराने खयाल वाला	
22	'लू उतारना' मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) गुस्सा उतर जाना ii) अहं उतारना iii) गरम हवा बहना iv) गरम पानी उतारना	
23	मन्नू के पिताजी के अंतरंग मित्र का नाम है -	E
	i) जम्बालाल ii) गोविंदलाल iii) अम्बालाल iv) मुकुंदलाल	
24	'बंद करो अब इस मन्नू का घर से बाहर निकलना।' प्रस्तुत वाक्य किसने कहा?	E
	i) मन्नू के पिता ने ii) मन्नू की माता ने iii) शीला अग्रवाल ने iv) दकियानूसी मित्र ने	
25	शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि है -	E
	i) चौपड़ पर भाषणबाजी ii) महाभोज उपन्यास	
	iii) 15 अगस्त 1947 iv) 26 जनवरी 1950	
26	'एक कहानी यह भी' की लेखिका का नाम है -	E
	i) महादेवी वर्मा ii) सुभद्रा कुमारी चौहान iii) ममता कालिया iv) मन्नू भंडारी	
27	मन्नू भंडारी ने जिस विद्यालय में ककहरा सीखा, उसका नाम है -	E
	i) सावित्री गर्ल्स हाई स्कूल ii) गायत्री गर्ल्स हाई स्कूल	
	iii) त्रिनेत्री गर्ल्स हाई स्कूल iv) नेत्रावती गर्ल्स हाई स्कूल	
28	'शेखर एक जीवनी' उपन्यास इनका है -	E
	i) जैनेंद्र ii) अज्ञेय iii) यशपाल iv) प्रेमचंद	
29	इस आंदोलन के बाद पूरा देश खौल रहा था -	A
	i) 1942 का आंदोलन ii) 1947 का आंदोलन	
	iii) 1934 का आंदोलन iv) 1921 का आंदोलन	
30	'आई एम रिअली प्राउड ऑफ यू !' इस वाक्य को किससे कहा ?	E
	i) दकियानूसी मित्र से ii) अंबालाल से iii) मन्नू के पिताजी से iv) मन्नू भंडारी से	
31	'यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी।' वाक्य किसने कहा ?	E
	i) कॉलेज के प्रिंसिपल ने ii) मन्नू की माता ने	

Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and Assessment Board

	iii) एक दकियानूसी मित्र ने iv) मन्नू के पिताजी ने	
32	क) सन् 47 के मई महीने में शीला अग्रवाल को कॉलेज वालों ने नोटिस थमा दिया ।	
	ख) क्या तुम घर में घुसे रहते हो भंडारी जी....	A
	ग) शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि.. 15अगस्त 1947	
	घ) सारे कॉलेज की लड़कियों पर इतना रौब है तेरा....	
	उपरोक्त कथनों का सही क्रम लिखिए :	
	i) घ, ख, क, ग ii) ख, घ, ग, क iii) घ, क, ख, ग iv) ख, घ, क, ग	
33	'इसके चलते ही मैं दो एक बार उनके कोप से बच गई थी ।' प्रस्तुत वाक्य में 'उनके'	
	किसके लिए कहा गया है ?	A
	i) मन्नू की माता ii) मन्नू के पिता iii) कॉलेज के प्रिंसिपल iv) शीला अग्रवाल	
34	'सुनीता' उपन्यास इनका है -	E
	i) प्रेमचंद ii) यशपाल iii) जैनेंद्र iv) अज्ञेय	
35	"शेखर एक जीवनी" है -	A
	i) कहानी ii) कविता iii) जीवनी iv) उपन्यास	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	मन्नू के बचपन के बारे में लिखिए ।	E
2	पिताजी के प्रति लेखिका के क्या विचार थे ?	A
3	लेखिका बचपन में कौन - कौन से खेल खेलती थी ?	E
4	'पड़ोस-कल्चर' के बारे में लेखिका क्या कहती हैं ?	A
5	शीला अग्रवाल का लेखिका पर क्या प्रभाव पड़ा ?	A
6	पिताजी ने रसोई को 'भटियारखाना' क्यों कहा है ?	A
7	एक दकियानूसी मित्र ने मन्नू भंडारी के पिता से क्या कहा ?	E
8	मन्नू भंडारी की माँ का परिचय दीजिए ।	A
9	मन्नू भंडारी को अपने वजूद का एहसास कब होने लगा ?	D
10	कॉलेज के प्रिंसिपल का पत्र देखते ही पिताजी क्यों आग-बबूला हो गये थे?	A
III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	'लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए तब बुलाना ।'	E
2	'एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी।'	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

3	‘हमारे - आपके घरों की लड़कियों को शोभा देता है यह सब ?’	E
4	‘पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपट्टी- लिखी माँ ।’	A
5	‘बंद करो अब, इस मन्नु का घर से बाहर निकलना ।’	E
6	‘यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी ।’	A
7	‘आइ एम रिअली प्राउड ऑफ यू ।’	E
8	‘यू हैव मिस्ड समथिंग ।’	E
9	‘वे बोलते जा रहे थे और पिताजी के चेहरे का संतोष धीरे-धीरे गर्व में बदलता जा रहा था।’	A
10	‘क्या पिता जी को इस बात का बिल्कुल भी अहसास नहीं था कि इन दोनों का रास्ता ही टकराहट का है ?’	A
11	‘मैं काली हूँ । बचपन में दुबली और मरियल भी थी ।’	E
12	‘एक - दो को छोड़कर उनमें से कोई भी पात्र मेरे परिवार का नहीं है ।’	E
13	‘बस अब यही रह गया है कि लोग घर आकर थू - थू करके चले जाएँ ।’	D
14	‘अरे उस मन्नु की मत तो मारी गई है पर भंडारी जी आपको क्या हुआ?’	E
15	‘शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि...15 अगस्त 1947’	A
	5. भारतरत्न विश्वेश्वरय्या	
	डॉ.बालशौरि रेड्डी	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	श्री विश्वेश्वरय्या एक उच्चकोटि के -	E
	i) डॉक्टर थे ii) तहसीलदार थे iii) इंजीनियर थे iv) मास्टर थे	
2	विश्वेश्वरय्या का पूरा नाम है -	E
	i) विश्वगुंडम् विश्वेश्वरय्या ii) मोक्षगुंडम् विश्वेश्वरय्या	
	iii) शेषगुंडम् विश्वेश्वरय्या iv) एम. विश्वेश्वरय्या	
3	विश्वेश्वरय्या का जन्म यहाँ हुआ -	E
	i) मैसूर जिले के मुद्देनहल्ली गाँव में। ii) धारवाड़ जिले के मारनहल्ली गाँव में।	
	iii) कोलार जिले के मुद्देनहल्ली गाँव में। iv) कोलार जिले के चम्मनहल्ली गाँव में।	
4	विश्वेश्वरय्या इसके बड़े पाबंद थे -	E
	i) धन के ii) रिश्ते के iii) पद के iv) समय के	
5	विश्वेश्वरय्या हाइस्कूली शिक्षा पाने के लिए यहाँ आए--	E
	i) बेंगलूर ii) मंगलूर iii) कोलकता iv) दिल्ली	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

6	विश्वेश्वरय्या इस उम्र में असिस्टेंट इंजीनियर के पद पर नियुक्त हुए -	E
	i) पच्चीस ii) तैंतीस iii) तेईस iv) बाईस	
7	विश्वेश्वरय्या ने इंजीनियरिंग शिक्षा इस विश्वविद्यालय से प्राप्त की -	E
	i) मैसूर विश्वविद्यालय ii) बेंगलोर विश्वविद्यालय	
	iii) बम्बई विश्वविद्यालय iv) मद्रास विश्वविद्यालय	
8	विश्वेश्वरय्या ने इस बाँध के लिए ऑटोमैटिक गेटों का डिज़ाइन किया -	E
	i) कृष्णराज सागर ii) नागार्जुन iii) हिराकुड iv) खड़क वासला	
9	नौकरी से निवृत्त होने के बाद विश्वेश्वरय्या इस राज्य के सलाहकार के रूप में नियुक्त हुए -	E
	i) मद्रास ii) मैसूर iii) हैदराबाद iv) बम्बई	
10	निम्नलिखित वाक्यों को क्रमानुसार लिखिए:	A
	क) विश्वेश्वरय्या ने मैसूर राज्य के लिए अपना एक बैंक बनाया ।	
	ख) भारत की सर्वोच्च उपाधि 'भारतरत्न' से विश्वेश्वरय्या को विभूषित किया।	
	ग) विश्वेश्वरय्या ने एक दिन अचानक सुपरिन्टेंडिंग इंजीनियर के पद से इस्तीफा दे दिया।	
	घ) विश्वेश्वरय्या अपनी तेईस साल की उम्र में असिस्टेंट इंजीनियर के पद पर नियुक्त हुए।	
	उत्तर: i) ग, ख, घ, क ii) घ, ग, क, ख iii) घ, क, ग, ख iv) क, घ, ग, ख	
11	इस नदी में भयंकर बाढ़ आती थी -	E
	i) कावेरी ii) गंगा iii) नर्मदा iv) मूसी	
12	कावेरी नदी का बाँध इस नाम से मशहूर है -	E
	i) कृष्णराज सागर ii) तुंगभद्रा iii) खड़क वासला iv) कोइना	
13	निम्नलिखित वाक्यों में सही वाक्य को चुनकर लिखिए:	A
	i) सेंट्रल कॉलेज के प्रिंसिपल एक अमेरिकन थे ।	
	ii) श्री विश्वेश्वरय्या पच्चीस साल की उम्र में असिस्टेंट इंजीनियर के पद पर नियुक्त हुए।	
	iii) नौकरी से निवृत्त होने के बाद विश्वेश्वरय्या हैदराबाद राज्य के इंजीनियरिंग सलाहकार नियुक्त हुए ।	
	iv) भारत सरकार ने सन् 1950 में भारत की सर्वोच्च उपाधि 'भारतरत्न' से विश्वेश्वरय्या को विभूषित किया ।	
14	1955 में भारत सरकार ने विश्वेश्वरय्या को इस उपाधि से विभूषित किया-	E
	i) पद्मभूषण ii) भारतरत्न iii) पद्मविभूषण iv) सर	

Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and Assessment Board

15	विश्वेश्वरय्या की मृत्यु कब हुई ?	A
	i) 14 अप्रैल 1965 ii) 14 अप्रैल 1955 iii) 14 अप्रैल 1961 iv) 14 अप्रैल 1962	
16	विश्वेश्वरय्या का जन्म दिन इस नाम से मनाया जाता है -	E
	i) टीचर्स डे ii) इंजीनियर्स डे iii) चिल्ड्रेन्स डे iv) डॉक्टर्स डे	
17	'भारतरत्न विश्वेश्वरय्या' पाठ के लेखक हैं -	E
	i) डॉ. बालशौरि रेड्डी ii) डॉ. बालचंद्र रेड्डी iii) डॉ. बालशौरि सूरी iv) डॉ. बालचंद्र सूरी	
18	'शक्कर बैरेज' तथा 'वाटर वर्क्स' में 'शक्कर' एक छोटा सा -	A
	i) चीनी है ii) मीठा है iii) शहर है iv) मंदिर है	
19	सुपरिन्टेंडिंग इंजीनियर की नौकरी से इस्तीफा देते समय विश्वेश्वरय्या की उम्र थी -	E
	i) सैंतीस ii) चालीस iii) सैंतालीस iv) पचास	
20	'खड़क वासला' के ऑटोमैटिक गेटों के डिज़ाइन की नकल इस नहर के लिए की गई थी -	E
	i) अमेरिका की 'पनामा' नहर ii) जर्मनी की 'न्यू वॉटर वे' नहर	
	iii) स्वीडन की 'गोटा' नहर iv) रूस की 'वोल्गा डॉन' नहर	
21	निम्नलिखित वाक्यों में यह सही नहीं है -	A
	i) विश्वेश्वरय्या का जन्म कोलार जिले के मुद्देनहळ्ळी नामक गाँव में हुआ।	
	ii) विश्वेश्वरय्या मैसूर राज्य के निवासी थे।	
	iii) मैसूर को इंद्रपुरी बनाने का श्रेय विश्वेश्वरय्या जी को प्राप्त है।	
	iv) विश्वेश्वरय्या ने मैसूर के चीफ इंजीनियर के पद पर पाँच वर्षों तक कार्य किया।	
22	विश्वेश्वरय्या इस कंपनी में इस्पात कारखाने के डाइरेक्टर थे -	E
	i) बजाज ii) टाटा iii) रिलायंस iv) जिंदल	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	
1	विश्वेश्वरय्या के बाल्य जीवन के बारे में लिखिए।	E
2	विश्वेश्वरय्या की शिक्षा के बारे में लिखिए।	E
3	विश्वेश्वरय्या की प्रसिद्धि तथा पदोन्नति देख कुछ इंजीनियर क्यों जलते थे ?	A
4	हैदराबाद नवाब के सामने कौन-सी मुसीबत थी? उसका समाधान विश्वेश्वरय्या ने कैसे किया?	A
5	मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।	A
6	विश्वेश्वरय्या के गुण-स्वभाव का परिचय दीजिए।	A
7	'कृष्णराज सागर' बाँध के बारे में लिखिए।	A

	6. चीफ़ की दावत डॉ.भीष्म साहनी	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	चीफ़ की दावत इनके घर पर थी -	E
	i) दीननाथ ii) शामनाथ iii) विश्वनाथ iv) रामनाथ	
2	शामनाथ की पत्नी ने माँ को यहाँ भेजने के लिए कहा -	E
	i) पिछवाड़े सहेली के घर ii) छोटे बेटे के घर iii) अपने कमरे में iv) घर के पीछे	
3	शामनाथ माँ को कौन - से रंग के शलवार - कमीज़ पहनने के लिए कहते हैं ?	E
	i) लाल ii) हरा iii) सफ़ेद iv) काला	
4	'चीफ़ की दावत' कहानी इससे सम्बन्धित नहीं है -	A
	i) वृद्धों की समस्याएँ ii) समाज का दिखावापन iii) बाल समस्या iv) मनुष्य की उधेड़बुन	
5	माँ के सब ज़ेवर इसलिए बिक गए थे-	E
	i) बेटे की शादी के लिए ii) बेटे की पढ़ाई में	
	iii) बेटे की नौकरी के लिए iv) बहू के गहनों के लिए	
6	माँ क्या टाल नहीं सकती ?	E
	i) भोजन ii) फुलकारी बनाने का काम iii) बेटे का आदेश iv) बेटे का सुझाव	
7	निम्नलिखित वाक्यों का सही क्रम लिखिए:	A
	क) माँ ने टाँगे नीचे उतार लीं ख) माँ, आज तुम खाना जल्दी खा लेना	
	ग) आज मिस्टर शामनाथ के घर चीफ़ की दावत थी घ) माँ का क्या होगा ?	
	उत्तर: i) घ, क, ग, ख ii) ख, ग, क, घ iii) घ, ख, क, ग iv) ग, घ, ख, क	
8	मिस्टर शामनाथ नहीं चाहते थे कि -	A
	i) पड़ोस की बुढ़िया का आना - जाना यहाँ फिर से शुरू हो	
	ii) माँ का पड़ोस की बुढ़िया के यहाँ जाना आना फिर से शुरू हो	
	iii) माँ का सभी जगह घूमना बन्द हो	
	iv) पड़ोस की बुढ़िया पार्टी में शामिल न हो	
9	'चीफ़ की दावत' कहानी में मिस्टर शामनाथ का चित्रण इस प्रकार किया गया है-	A
	i) मज़ेदार ii) स्वार्थी iii) दिलदार iv) कंजूस	
10	'माँ का क्या होगा?' इस वाक्य को किसने कहा ?	E
	i) चीफ़ ने ii) मिस्टर शामनाथ की धर्मपत्नी ने iii) मिस्टर शामनाथ ने iv) अतिथि ने	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

11	मेम साहब को ये पसंद आये थे -	E
	i) ड्रिंक ii) फुलकारी iii) चीफ़ iv) पर्दे	
12	मिस्टर शामनाथ ने माँ को पहले यहाँ जाकर बैठने को सूचित किया था-	E
	i) बैठक के रास्ते गुसलखाने में ii) गुसलखाने के रास्ते बैठक में	
	iii) बैठक के रास्ते आँगन में iv) आँगन के रास्ते रसोईघर में	
13	मिस्टर शामनाथ हर बात में यही चाहते थे -	E
	i) खुशी ii) बेढंग iii) तरतीब iv) तारीफ़	
14	'चीफ़ की दावत' कहानी के आधार पर, घर का संचालन इनके हाथ में था-	E
	i) मिस्टर शामनाथ ii) शामनाथ की धर्मपत्नी iii) शामनाथ की माँ iv) शामनाथ का भाई	
15	'टाँग अड़ाना' मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) पाँव पकड़ना ii) टाँग ऊपर करना iii) बाधा डालना iv) व्याकुल होना	
16	'इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो।' प्रस्तुत वाक्य इससे कहा गया-	E
	i) मिस्टर शामनाथ ii) शामनाथ की धर्मपत्नी iii) शामनाथ की माँ iv) मेम साहब	
17	सभी देसी स्त्रियों की आराधना का केंद्र बनी हुई थी -	E
	i) मेम साहब ii) शामनाथ की धर्मपत्नी iii) माँ iv) माँ की सहेली	
18	माँ यह गाने लगी-	E
	i) पुराना मातम का गीत ii) पुराना विवाह का गीत	
	iii) नया विवाह का गीत iv) शास्त्रीय संगीत	
19	इसने पार्टी में एक नया रंग भर दिया था -	E
	i) शामनाथ की धर्मपत्नी ने ii) मेम साहब ने iii) चीफ़ ने iv) माँ ने	
20	'माँ का दिल बैठ गया।' वाक्य का अर्थ है -	A
	i) माँ खड़ी थी, बैठ गयी ii) माँ दुःखी हो गई iii) माँ व्याकुल हो गई iv) माँ प्रसन्न हो गई	
21	साहब बड़ी रुचि से इसे देखने लगे -	E
	i) मेम साहब को ii) शामनाथ के घर को iii) माँ को iv) फुलकारी को	
22	मिस्टर शामनाथ अपनी माता को हरिद्वार भेजना नहीं चाहता है, क्योंकि -	A
	i) माँ से बिछुड़कर वह जी नहीं सकता।	
	ii) हरिद्वार भेजने के लिए उसके पास इतने पैसे नहीं हैं।	
	iii) मिस्टर शामनाथ को पसंद नहीं कि माँ हरिद्वार चली जाय।	
	iv) माँ हरिद्वार चली गई तो फुलकारी कौन बनाएगा?	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

23	चीफ़ साहब की खुशामद करने से शामनाथ को यह लाभ हो सकता था -	A
	i) वेतन बढ़ सकता है। ii) तरक्की मिल सकती है। iv) चीफ़ से दोस्ती हो सकती है।	
	iii) चीफ़ भी शामनाथ को दावत दे सकते हैं।	
24	माँ मन ही मन इसके उज्ज्वल भविष्य की कामना करने लगी -	E
	i) शामनाथ ii) अपने iii) शामनाथ की धर्मपत्नी iv) चीफ़	
25	निम्नलिखित वाक्यों को क्रमानुसार लिखिए -	A
	क) 'तुम चली जाओगी तो फुलकारी कौन बनायेगा ?'	
	ख) 'जो वह सो गयीं और नींद में खर्राटे लेने लगीं, तो ?'	
	ग) 'मैं क्या गाऊँ बेटा, मुझे क्या आता है ?'	
	घ) 'कपड़े कौन से पहनोगी, माँ ?'	
	उत्तर: i) ग, ख, क, घ ii) ख, घ, ग, क iii) घ, ग, ख, क iv) ख, ग, क, घ	
26	सही वाक्य चुनकर लिखिए :	A
	i) घर का संचालन मिस्टर शामनाथ की धर्मपत्नी के हाथ में था।	
	ii) मिस्टर शामनाथ ड्रिंक नहीं करते।	
	iii) चीफ़ के घर शामनाथ की दावत थी।	
	iv) माँ की चूड़ियाँ शामनाथ की पढ़ाई में बिक गईं।	
27	'माँ के चेहरे का रंग बदलने लगा।' का अर्थ है -	A
	i) माँ को गुस्सा आ गया। ii) माँ को घबराहट होने लगी।	
	iii) माँ खुश होने लगी। iv) माँ दुखी हो गई।	
28	'साहब को खुश रखूँगा, तो कुछ करेगा, वरना उसकी खिदमत करने वाले क्या थोड़े हैं?'	A
	वाक्य का अर्थ है -	
	i) साहब को शामनाथ खुश रखकर तरक्की पाना चाहता है,	
	नहीं तो साहब की सेवा कर, तरक्की पाने वाले बहुत हैं ।	
	ii) शामनाथ साहब की सेवा करना चाहता है, सेवा करने वाले बहुत थोड़े हैं ।	
	iii) साहब को खुश रखे बिना तरक्की पाना असंभव है ।	
	iv) साहब की खिदमत करनेवाले बहुत कम हैं, तरक्की पानेवाले ज्यादा हैं ।	
29	निम्नलिखित वाक्यों में यह सही नहीं है -	A
	i) माँ बेटे के उज्ज्वल भविष्य की कामनाएँ करती है।	
	ii) चीफ़ को फुलकारी पसंद नहीं आयी।	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	iii) मिस्टर शामनाथ की माँ पढ़ी - लिखी नहीं है।	
	iv) मिस्टर शामनाथ की माँ से मिलकर चीफ़ बहुत खुश थे।	
30	‘चीफ़ की दावत’ कहानी के लेखक हैं-	E
	i) मन्नू भंडारी ii) प्रेमचंद iii) भीष्म साहनी iv) हरिशंकर परसाई	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी ने चीफ़ की दावत के लिए सुबह से क्या-क्या तैयारियाँ कीं ?	E
2	शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी माँ को लेकर क्यों चिंतित थे?	A
3	चीफ़ की दावत के समय माँ की मनोदशा का वर्णन कीजिए।	A
4	बरामदे में पहुँचते ही शामनाथ क्यों ठिठक गये?	A
5	चीफ़ और माँ की पहली मुलाकात का वर्णन कीजिए।	A
6	माँ को आलिंगन में भरकर शामनाथ ने क्या कहा ?	E
7	शामनाथ का माँ के साथ किया गया बर्ताव क्या ठीक था ? अपने विचार लिखिए।	D
8	शामनाथ के यहाँ आयोजित पार्टी का वर्णन कीजिए।	E
9	टिप्पणी लिखिए: 1) चीफ़ 2) शामनाथ 3) शामनाथ की माँ	A
III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	‘माँ का क्या होगा ?’	E
2	‘इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो ।’	E
3	‘जो वह सो गयीं और नींद में खरटे लेने लगीं, तो ?’	A
4	‘आज तुम खाना जल्दी खा लेना ।’	E
5	‘जब से बीमारी से उठी हूँ नाक से साँस नहीं ले सकती ।’	E
6	‘चूड़ियाँ कहाँ से लाऊँ बेटा, तुम तो जानते हो, सब ज़ेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए ।’	A
7	‘सच ? मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद हैं ।’	A
8	‘मेरी माँ गाँव की रहनेवाली हैं । उमर - भर गाँव में रही हैं ।’	A
9	‘ओ अम्मी ! तुमने तो आज रंग ला दिया ।’	E
10	‘क्यों माँ, साहब को फुलकारी बहुत पसंद हैं, इन्हें एक ऐसी फुलकारी बना दोगी न ।’	A
11	‘वह जरूर बना देंगी । आप उसे देख कर खुश होंगे ।’	E
12	‘जानती नहीं, साहब खुश होगा, तो मुझे तरक्की मिलेगी ?’	E
13	‘कहो, माँ, मैं ठीक हूँ , खैरियत से हूँ ।’	A
14	‘तो मैं बना दूँगी, बेटा, जैसे बन पड़ेगा, बना दूँगी ।’	E

	7. भोलाराम का जीव	
	हरिशंकर परसाई	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प को चुनकर लिखिए :	
1	स्वर्ग या नरक में निवास स्थान ' अलॉट ' करने वाले हैं -	E
	i) चित्रगुप्त ii) यमदूत iii) धर्मराज iv) नारद	
2	भोलाराम के जीव ने इतने दिन पहले देह त्यागी -	E
	i) दो ii) तीन iii) चार iv) पाँच	
3	भोलाराम का जीव इसे चकमा दे गया -	E
	i) धर्मराज को ii) यमदूत को iii) चित्रगुप्त को iv) पत्नी को	
4	यमदूत ने सारा ब्रह्माण्ड इसकी खोज में छान डाला -	E
	i) भोलाराम का जीव ii) भोलाराम iii) चित्रगुप्त iv) फाइल	
5	भोलाराम इस शहर का निवासी था -	E
	i) जबलपुर ii) अमोला iii) इंदौर iv) जयपुर	
6	'तुम्हारी भी रिटायर होने की उम्र आ गयी।' धर्मराज ने चित्रगुप्त को इस भाव से कहा -	A
	i) क्रोध ii) व्यंग्य iii) गंभीर iv) द्वेष	
7	'वह समस्या तो कभी की हल हो गयी।' धर्मराज के इस कथन का आशय है -	A
	i) भोजन की व्यवस्था की समस्या कभी की हल हो गयी।	
	ii) छात्रावास की समस्या कभी की हल हो गयी।	
	iii) इनकमटैक्स की समस्या कभी की हल हो गयी।	
	iv) निवास - स्थान की समस्या कभी की हल हो गयी।	
8	भोलाराम को पाँच साल से क्या नहीं मिला ?	E
	i) वेतन ii) उपहार iii) पेंशन iv) आराम	
9	भोलाराम की बीमारी यह थी -	E
	i) गरीबी ii) प्लेग iii) दिल का दौरा iv) मलेरिया	
10	भोलाराम के परिवार में थे -	A
	i) दो स्त्री, दो लड़के और एक लड़की ii) एक स्त्री, दो लड़के और एक लड़की	
	iii) एक स्त्री, एक लड़का और एक लड़की iv) दो स्त्री, एक लड़का और दो लड़कियाँ	
11	नारद जी भोलाराम की पत्नी से बिदा लेकर यहाँ पहुँचे -	E
	i) स्वर्ग ii) नरक iii) सरकारी दफ्तर iv) मंदिर	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

12	भोलाराम ने दरखास्त पर यह नहीं रखा था -	E
	i) पेपर - वेट ii) वीणा iii) किताब iv) वजन	
13	बड़े साहब के कमरे के बाहर यह ऊँघ रहा था -	E
	i) चपरासी ii) नारद iii) भोलाराम का जीव iv) यमदूत	
14	निम्नलिखित वाक्यों में ठीक क्रम वाला वाक्य है-	A
	i) टैक्स होता तो इनकम होती भुखमरा था	
	ii) इनकम नहीं होती तो टैक्स होता भुखमरा था	
	iii) इनकम होती तो टैक्स होता भुखमरा था	
	iv) भुखमरा था टैक्स होती तो इनकम होता	
15	'महाराज, वह भी लापता है।' प्रस्तुत वाक्य में 'वह' कहा गया है -	A
	i) भोलाराम को ii) भोलाराम के जीव को iii) यमदूत को iv) चित्रगुप्त को	
16	निम्नलिखित वाक्यों का सही क्रम लिखिए:	A
	क) नारद अपनी वीणा छिनते देख ज़रा घबराये	
	ख) वहाँ से चलकर नारद सरकारी दफ्तर में पहुँचे	
	ग) माँ - बेटे के सम्मिलित क्रंदन से ही नारद भोलाराम का मकान पहचान गये	
	घ) इसी समय कहीं से घूमते - घामते नारद मुनि वहाँ आ गये	
	उत्तर: i) घ, ख, ग, क ii) घ, ग, ख, क iii) ख, ग, क, घ iv) ग, घ, क, ख	
17	बड़े साहब की लड़की क्या सीखती है ?	E
	i) वीणा - बजाना ii) गाना - बजाना iii) ढोल बजाना iv) डमरू बजाना	
18	नारद यह छिनते देख घबराये -	E
	i) वजन ii) पेंशन iii) फाइल iv) वीणा	
19	फाइल में से इसकी आवाज आयी -	E
	i) भोलाराम के जीव की ii) रामभोला के जीव की iii) बड़े साहब की iv) नारद की	
20	'इनकम होती तो टैक्स होता भुखमरा था ' प्रस्तुत वाक्य किसने कहा?	E
	i) धर्मराज ने ii) चित्रगुप्त ने iii) नारद ने iv) यमदूत ने	
21	'तुम्हारी भी रिटायर होने की उम्र आ गयी ' प्रस्तुत वाक्य किससे कहा गया ?	E
	i) यमदूत ii) नारद iii) चित्रगुप्त iv) धर्मराज	
22	'भोलाराम का जीव' कहानी के लेखक का नाम है -	E
	i) प्रेमचंद ii) भीष्म साहनी iii) हरिशंकर परसाई iv) बरसानेलाल चतुर्वेदी	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

23	'भोलाराम का जीव' के आधार पर 'चकमा देना' मुहावरे का अर्थ है	A
	i) भाग जाना ii) हरा देना iii) बाधा डालना iv) धोखा देना	
24	'माता, भोलाराम को क्या बीमारी थी ?' प्रस्तुत वाक्य किसने कहा ?	E
	i) नारद ने ii) यमदूत ने iii) चित्रगुप्त ने iv) धर्मराज ने	
25	'भोलाराम का जीव' कहानी इससे सम्बन्धित नहीं है -	A
	i) भ्रष्टाचार ii) गरीबी iii) भुखमरी iv) वृद्धों की समस्याएँ	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	चित्रगुप्त ने धर्मराज से क्या कहा?	A
2	यमदूत ने हाथ जोड़कर चित्रगुप्त से क्या विनती की?	A
3	नरक में निवास - स्थान की समस्या कैसे हल हो गई?	A
4	भोलाराम का परिचय दीजिए।	E
5	भोलाराम की पत्नी ने नारद से भोलाराम के संबंध में क्या कहा?	E
6	भोलाराम की पत्नी ने नारद से क्या विनती की?	E
7	बड़े साहब ने नारद से दफ्तरों की रीति - रिवाज के बारे में क्या कहा?	A
8	नारद आखिर भोलाराम का पता कैसे लगाते हैं?	A
III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	'पर ऐसा कभी नहीं हुआ था।'	A
2	'महाराज, रिकार्ड सब ठीक है।'	E
3	'भोलाराम का जीव कहाँ है?'	E
4	'महाराज, मेरी सावधानी में बिल्कुल कसर नहीं थी।'	E
5	'आज तक मैंने धोखा नहीं खाया था, पर भोलाराम का जीव मुझे चकमा दे गया।'	A
6	'इन पाँच दिनों में मैंने सारा ब्रह्माण्ड छान डाला, पर उसका कहीं पता नहीं चला।'	A
7	'क्यों धर्मराज, कैसे चिंतित बैठे हैं?'	A
8	'इनकम होती तो टैक्स होता। भुखमरा था।'	A
9	'मुझे भिक्षा नहीं चाहिए, मुझे भोलाराम के बारे में कुछ पूछ-ताछ करनी है।'	A
10	'गरीबी की बीमारी थी।'	E
11	'चिन्ता में घुलते-घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दिया।'	E
12	'आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती।'	A
13	'साधु सन्तों की वीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते हैं ।'	A

14	‘पेंशन का आर्डर आ गया ?’	A
15	‘चलो स्वर्ग में तुम्हारा इंतजार हो रहा है ।’	E
16	‘मैं अपनी दरखास्तें छोड़कर नहीं जा सकता ।’	A
17	‘और वह दूत कहाँ है ?’	E
18	‘मूर्ख ! जीवों को लाते- लाते बूढ़ा हो गया ।’	E
19	‘कैसे भेजता ? चपरासी सो रहा है ।’	A
20	‘लगाव तो महाराज बाल - बच्चों से ही होता है ।’	A
21	‘कौन पुकार रहा है मुझे ? पोस्टमैन है क्या ?’	A
22	‘क्या नाम बताया साधु जी आपने ?’	E
8. यात्रा जापान की		
ममता कालिया		
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	लेखिका जापान किस हेतु गई थीं ?	A
	i) अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन के लिए। ii) विश्व कन्नड़ सम्मेलन के लिए।	
	iii) ‘अक्का’ सम्मेलन के लिए। iv) तोक्यो शहर देखने के लिए।	
2	जापान के होटलों का रिवाज है -	E
	i) ठंडा पानी देना ii) गरम पानी देना iii) भर पेट भोजन देना iv) रहने का प्रबन्ध करना	
3	‘यात्रा जापान की’ पाठ के आधार पर जापान का गुणधर्म है -	E
	i) वैचारिकता ii) वीरता iii) शालीनता iv) विश्वसनीयता	
4	‘तोक्यो यूनिवर्सिटी ऑफ़ फॉरेन स्टडीज़’ के निदेशक का नाम है -	E
	i) फुजिई ताकेशी ii) सुरेश ऋतुपर्ण iii) अकिरा ताकाहाशि iv) तोषियो तनाका	
5	पुस्तकालय से बाहर निकलते समय अलार्म यह जताता है -	A
	i) आपके पास कोई खरीदी हुई पुस्तक नहीं है ।	
	ii) आपके पास कोई छुपी हुई पुस्तक नहीं है ।	
	iii) आपके पास कोई लिखी हुई पुस्तक नहीं है ।	
	iv) आपके पास कोई पढ़ी हुई पुस्तक नहीं है ।	
6	लेखिका ने इन्हें अनुशासन प्रिय कहा है -	E
	i) जापानी लोग ii) भारतीय लोग iii) सुरेश ऋतुपर्ण iv) फुजिई ताकेशी	
7	‘शिन्कान्सेन’ का शाब्दिक अर्थ है -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) न्यू ट्रंक लाइन अथवा बुलेट ट्रेन ii) सुपर फास्ट एक्सप्रेस	
	iii) वंदे जापान iv) वंदे भारत	
8	ममता कालिया अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन में भाग लेने इस ईसवी में गई थीं -	A
	i) ई. 2020 ii) ई. 2015 iii) ई. 2010 iv) ई. 2005	
9	अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन में भाग लेने ममता कालिया कितने सदस्यों के प्रतिनिधिमंडल के साथ गई ?	E
	i) दो ii) चार iii) छह iv) आठ	
10	लेखिका ममता कालिया अपने साथियों के साथ तोक्यो में इस 'भारतीय रेस्तराँ' में जाती हैं -	E
	i) 'मुम्बई' ii) 'हैदराबाद' iii) 'उडुपी' iv) 'कलकत्ता'	
11	तोक्यो विश्वविद्यालय जाने के लिए लेखिका और उनके सदस्यों के पथ - प्रदर्शक थे -	E
	i) फुजिई ताकेशी ii) अकिरा ताकाहाशि iii) सुरेश ऋतुपर्ण iv) तोषियो तनाका	
12	'यात्रा जापान की' पाठ के आधार पर, 'टफ्स' विश्वविद्यालय में लगभग इतनी विदेशी भाषाओं के अध्ययन का इंतज़ाम है-	A
	i) 25 ii) 50 iii) 75 iv) 100	
13	'फिर भी मेरा दाँत दुखता है।' प्रस्तुत वाक्य किसने कहा ?	E
	i) ऋचा मिश्र ii) ममता कालिया iii) एक जापानी लड़की iv) एक जापानी लड़का	
14	फीजी का प्रथम हिन्दी उपन्यास है -	E
	i) डउका पुरान ii) सिंहासन बत्तीसी iii) फीजी पुरान iv) औडव पुरान	
15	'यात्रा जापान की' पाठ के आधार पर बुलेट या शिन्कान्सेन गाड़ी इतने डिब्बों की है -	E
	i) 12 ii) 14 iii) 16 iv) 18	
16	'कहते हैं इस पर्वत से मनोकामना कहो तो पूरी होती है।' सुरेश ऋतुपर्ण के अनुसार इस पर्वत का नाम है -	E
	i) माउंट अबु ii) गौरीशंकर iii) फूजी iv) हिमालय	
17	'पानी' के लिए जापानी भाषा में शब्द है -	E
	i) दायुस्की ii) हाय iii) मिजु iv) दूमो आरिगातू	
18	'ओसाका जो' में 'जो' का अर्थ है -	E
	i) मंदिर ii) किला iii) तालाब iv) हिरन - वन	
19	'यात्रा जापान की' पाठ में 'जी' का अर्थ है -	E
	i) किला ii) तालाब iii) मंदिर iv) प्रतिमा	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

20	‘ओसाका जो’ को इस सम्राट ने बनवाया -	E
	i) तोयोतोमी हिदेयोशी ii) हियोतोमी तोदेयोशी iii) जूडो शिन्शू iv) जूडो हिदेयोशी	
21	‘यात्रा जापान की’ पाठ के आधार पर ‘गटापार्च’ का अंग्रेजी पर्याय है-	A
	i) गारंटी ii) प्लास्टिक iii) गेट iv) गोबर गैस	
22	‘स्लम डॉग मिलियनेर’ फिल्म किसकी पुस्तक के आधार पर बनी है-	E
	i) अकिरा ताकाहाशि ii) सुरेश ऋतुपर्ण iii) विकास स्वरूप iv) तोषियो तनाका	
23	‘नारा’ के प्रसिद्ध मंदिर का नाम है-	E
	i) तोदातोशी ii) तोदायजी iii) दायबुत्सु iv) गौतम बुद्ध	
24	गौतम बुद्ध को जापानी भाषा में कहते हैं -	E
	i) दायबुत्सु ii) दायुस्की iii) भारद्वाज iv) तोदायजी	
25	नारा मंदिर में बुद्ध प्रतिमा की ऊँचाई है-	A
	i) 52 फुट ii) 53 फुट iii) 54 फुट iv) 55 फुट	
26	नारा मंदिर में बुद्ध की कांस्यप्रतिमा का वजन है -	A
	i) 200 टन ii) 300 टन iii) 500 टन iv) 600 टन	
27	‘एक फटेहाल इन्सान अपनी गोद में घड़ियाल का बच्चा लेकर देर से बैठा हुआ है।’	A
	उपर्युक्त कथन यह सूचित करता है -	
	i) वह बहुत खुश है। ii) वह भिखारी है। iii) वह पीड़ित है। iv) वह पर्यटक है।	
28	एक जमाने में यह शहर जापान की राजधानी हुआ करता था -	E
	i) तोक्यो ii) ओसाका iii) नागोय iv) नारा	
29	‘यात्रा जापान की’ यात्रा वृत्तांत इनके द्वारा लिखा गया है -	E
	i) रवींद्र कालिया ii) ममता कालिया iii) विकास स्वरूप iv) मन्नू भंडारी	
30	‘यात्रा जापान की’ के आधार पर, ‘मक्खी मारना’ मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) मक्खियों को मारना ii) ठेस पहुँचाना iii) बेकार बैठना iv) भाग जाना	
31	निम्नलिखित वाक्यों में सही वाक्य को चुनकर लिखिए -	A
	i) जापान में हिन्दी भाषा का अध्ययन - अध्यापन नहीं होता है।	
	ii) शिन्कान्सेन को न्यू ट्रंक लाइन अथवा बुलेट ट्रेन भी कहते हैं।	
	iii) पानी के लिए जापानी भाषा में शब्द है ‘दूमो आरिगातू’।	
	iv) जापान वासियों के मन में अपने सम्राट के लिए कोई श्रद्धा और प्रेम ही नहीं है।	
32	निम्नलिखित में जो सही नहीं है -	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) जापान में किसी के दाँत कभी खराब ही नहीं होते हैं ।	
	ii) रेल आती है तो कोई जापानी यात्री धक्का - मुक्की करता नहीं दिखता है ।	
	iii) शालीनता जापान का गुणधर्म है । वे सभी अनुशासन प्रिय हैं ।	
	iv) बहुत सारे भारतीय लोग जापान में बस गये हैं ।	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	जापान के भारतीय रेस्तराँ 'कलकत्ता' का वर्णन कीजिए ।	E
2	जापान के रेलवे स्टेशन और रेल-यात्रा के बारे में लेखिका क्या कहती हैं?	A
3	'टफ्स' के पुस्तकालय के बारे में लिखिए ।	A
4	जापान के 'बुलेट ट्रेन' पर टिप्पणी लिखिए ।	A
5	ओसाका के किले का चित्रण कीजिए ।	E
6	तोदायजी मंदिर का वर्णन कीजिए ।	E
7	जापान के 'हिरन - वन' के बारे में लिखिए ।	A
8	'अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी सम्मेलन' के बारे में लेखिका के क्या विचार हैं?	A
9	जापान में हिन्दी के प्रभाव - प्रसार पर टिप्पणी लिखिए ।	A
10	'टफ्स' पुस्तकालय के कुछ दुर्लभतम पुस्तकों के बारे में लिखिए ।	A
11	'फूजी' पर्वत का वर्णन कीजिए ।	A
12	गौतम बुद्ध की कांस्य प्रतिमा के बारे में लिखिए ।	A
III	ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :	
1	'यहाँ टिकट ख़ाँचे में डाल कर जल्द अंदर घुसो, उस पार जाकर अपनी टिकट उठा लो ।'	E
2	'यहाँ तो डेंटिस्ट मक्खी मारते होंगे ।'	E
3	'इनकी हर मंज़िल पर इतनी जगह जानबूझकर छोड़ी गई है कि, भूकम्प के धक्के सह सके।'	A
4	'यहाँ प्रकृति की तूलिका में सात से अधिक रंग दिखाई दे रहे हैं ।'	A
5	'यह किला जापानी संघर्ष धर्मिता और जिजीविषा का प्रतीक है ।'	E
6	'हमारे देश की तरह महिला-सीट, विकलांग-सीट, विधायक-सीट जैसा वर्गीकरण यहाँ नहीं है ।'	A
8	'बताइये, गटापार्चा क्या होता है ।'	A
9	'हफ्ते भर तक यही खाऊँगा और क्या ?'	E
10	'ऐसा करो कागज़ में लपेट कर अटैची में एक तरफ़ रख दो, इनडोर प्लांट है, आठ-दस घंटे जीवित रह जाएगा ।'	E
11	'मैं यही सोच रही हूँ , इतने सुन्दर देश और संवेदनशील मित्रों को हम सायोनारा कैसे कहेंगे।'	A

	द्वितीय सोपान-पद्य भाग	
	अ) मध्यकालीन कविता	
	1.रैदासबानी	
1	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	रैदास किसकी रट लगाए हुए हैं ?	E
	i) प्रभु कृष्ण की ii) प्रभु राम की iii) प्रभु दास की iv) रवि दास की	
2	अंग-अंग में इसकी सुगंध समा गई है -	A
	i) प्रभु रूपी चंदन ii) दास रूपी चंदन	
	iii) इत्र की सुगंध iv) फूलों की सुगंध	
3	रैदास जी ने प्रभु जी को चंदन कहा तो अपने को कहा है -	A
	i) स्वामी ii) दास iii) पानी iv) बादल	
4	रैदास के अनुसार प्रभु जी घने बादल हैं तो वे खुद हैं -	A
	i) पानी ii) वर्षा ऋतु iii) चातक पक्षी iv) मोर	
5	चकोर पक्षी इसे देखता रहता है -	E
	i) सूर्य को ii) चंद्र को iii) बादल को iv) मोर को	
6	रैदास प्रभु जी को इसी प्रकार देखते हैं जैसे चंद्रमा को यह देखता है -	E
	i) चातक पक्षी ii) मोर iii) चकोर पक्षी iv) कौआ	
7	रैदास जी भगवान को दीपक मानते हैं तो अपने को -	A
	i) दियासलाई मानते हैं। ii) तेल मानते हैं। iii) आग मानते हैं। iv) बाती मानते हैं।	
8	रैदास अपने आपको इनका सेवक मानते हैं -	E
	i) प्रभु कृष्ण का ii) प्रभु राम का iii) प्रभु दास का iv) रविदास का	
9	रैदास जी ने प्रभु को मोती कहा है तो अपने को कहा है -	A
	i) धागा ii) फूल iii) चमक iv) दीपक	
10	रैदास जी प्रभु जी को स्वामी मानते हैं तो अपने को मानते हैं -	A
	i) गरीब ii) दास iii) भक्त iv) दोस्त	
11	रैदास इस प्रकार जीवन का निर्वाह करने के लिए कहते हैं -	A
	i) कायर बनकर ii) दूसरों को लूटकर iii) चुपचाप बैठकर iv) परिश्रम के द्वारा	
12	रैदास के अनुसार कभी भी यह निष्फल नहीं जाता -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) बुरी कमाई ii) अच्छी कमाई iii) कमाई iv) बेकारी	
13	रैदास इस राज्य की कामना करते हैं -	E
	i) जहाँ सभी को अन्न मिले ii) जहाँ सभी को संपत्ति मिले	
	iii) जहाँ सभी को छप्पन भोग मिले iv) जहाँ सभी को शक्ति मिले	
14	'रैदासबानी' के आधार पर 'जाकी जोति बरै दिन राती' पंक्ति में 'बरै' का अर्थ है -	A
	i) स्वीकारना ii) विरोध करना iii) बढ़ना iv) रक्षा करना	
15	रैदासबानी के आधार पर 'नेक कमाई' का अर्थ है -	E
	i) बुरी कमाई ii) निष्फल कमाई iii) अच्छी कमाई iv) कमाई	
16	रैदास तभी प्रसन्न रहते हैं जब -	A
	i) छोटे - बड़े सभी समान रूप से बसैं ii) छोटे छोटे ही रहे और बड़े बड़े ही रहें	
	iii) छोटे बड़े बनें और बड़े छोटे बनें iv) छोटे बड़े सभी जैसे के तैसे रहें	
17	'रैदासबानी' के आधार पर 'जो लौ पार बसाय' पंक्ति में 'जो लौ' का अर्थ है	A
	i) प्यार ii) ईर्ष्या iii) जब तक iv) भी	
18	'रैदासबानी' के आधार पर 'बानी' का अर्थ है -	E
	i) पानी ii) रास्ता iii) दृष्टि iv) वाणी	
19	'रैदासबानी' के आधार पर 'कबहु न निहफल जाय' पंक्ति में 'निहफल' का अर्थ है-	A
	i) बुरा फल ii) निष्फल iii) अच्छा फल iv) मीठा फल	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	
1	रैदास ने भगवान और भक्त के सम्बंध को कैसे वर्णित किया है ?	A
2	परिश्रम के महत्व के प्रति रैदास के क्या विचार हैं ?	E
3	रैदास ने किस प्रकार के राज्य की अपेक्षा की है ?	A
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	अब कैसे छूटै राम रट लागी ।	D
	प्रभु जी तुम चंदन हम पानी,	
	जाकी अंग - अंग बास समानी ।	
2	प्रभु जी तुम मोती हम धागा,	A
	जैसे सोने मिलत सुहागा ।	
	प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा, ऐसी भगति करै रैदासा।	
3	रैदास श्रम कर खाइहि,	A

	जो लौ पार बसाय ।	
	नेक कमाई जउ करइ , कबहुँ न निहफल जाय।	
4	ऐसा चाहो राज में,	A
	जहाँ मिले सबन को अन्न ।	
	छोटा - बड़ो सभ सम बसै, रैदास रहै प्रसन्न।	
5	प्रभु जी तुम घन बन, हम मोरा	D
	जैसे चितवत चंद चकोरा	
	प्रभु जी तुम दीपक हम बाती, जाकी जोति बरै दिन राती।	
	2. सूरदास के पद	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	अपने आपको कौन भाग्यशालिनी समझ रही हैं ?	E
	i) यशोदा माता ii) राधा iii) रुक्मिणी iv) गोपिकाएँ	
2	गोपिकाएँ इसे संबोधित करते हुए बातें कर रही हैं -	E
	i) कृष्ण ii) उद्धव iii) नंद बाबा iv) यशोदा माता	
3	कृष्ण के कान में इस आकार का कुंडल है -	E
	i) मकराकृत ii) मछली iii) बकरी iv) मोर	
4	सूरदास के पद के आधार पर 'बड़-भागी' का अर्थ है -	A
	i) छोटा व्यक्ति ii) बड़ा व्यक्ति	
	iii) भाग्यशाली iv) अभाग्यशाली	
5	सूरदास के पद में 'मधुप' इन्हें कहा गया है -	A
	i) श्रीकृष्ण को ii) उद्धव को iii) गोपिकाओं को iv) भ्रमरों को	
6	वाणी कहाँ रह गई ?	E
	i) मुख में ii) घर में iii) आँखों में iv) विद्यालय में	
7	ये अंतर की बात जानने वाले हैं -	E
	i) उद्धव ii) बलराम iii) सूरदास iv) कृष्ण	
8	सूरदास के पद में 'सुमन बास' का अर्थ है -	D
	i) फूलों की दुर्गंध को ii) गोपिकाओं के विरह को	
	iii) उद्धव के उपदेश को iv) फूलों की सुगंध को	
9	श्रीकृष्ण के अनुसार इसने सब माखन खा लिया है -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) सुदामा ने ii) गोपिकाओं ने iii) स्वयं ने iv) सखा ने	
10	सूरदास इनकी शोभा पर बलि जाते हैं -	A
	i) गोपिकाओं की ii) ग्वालिनी की iii) उद्धव की iv) श्रीकृष्ण की	
11	ब्रज नारी ने कृष्ण को इस नदी के तट पर देखा -	E
	i) गंगा ii) जमुना iii) कावेरी iv) कृष्णा	
12	श्रीकृष्ण ने सिर पर धारण किया है -	E
	i) सोने का मुकुट ii) फूलों का मुकुट iii) मकराकृत मुकुट iv) मोर मुकुट	
13	श्रीकृष्ण को देखकर इनके उर की ताप बुझ गयी -	E
	i) ब्रज नारी ii) सूरदास iii) गोपिकाएँ iv) उद्धव	
14	सूरदास के पद में 'कमल नयन' इन्हें कहा गया है -	E
	i) उद्धव को ii) बलराम को iii) श्रीकृष्ण को iv) गोपिकाओं को	
15	सूरदास के पद में 'अंतर्यामी' इन्हें कहा गया है -	A
	i) सूरदास को ii) कृष्ण को iii) उद्धव को iv) गोपिकाओं को	
16	सूरदास के पद में 'निसि-बासर' का अर्थ है -	A
	i) रात-दिन ii) माखन-दधि iii) उतार-चढ़ाव iv) ऊपर-नीचे	
17	'हरि अरि हाथहिँ आए' पंक्ति में 'अरि' का अर्थ है -	A
	i) मित्र ii) शत्रु iii) दास iv) स्वामी	
18	सूरदास के पद में श्रीकृष्ण इनकी सौगंध खाकर कहते हैं-	A
	'मैंने माखन नहीं खाया'	
	i) ग्वालिनी ii) यशोदा माता iii) देवकी माता iv) नंद बाबा	
19	इनमें 'नंद नंदन' हैं -	A
	i) उद्धव ii) नंद बाबा iii) बलराम iv) श्रीकृष्ण	
20	'लोचन तृप्त भए दरसन तैं' में इनकी आँखें तृप्त हो गयीं -	A
	i) यशोदा ii) ब्रज नारी iii) कृष्ण iv) उद्धव	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	
1	गोपिकाएँ अपने आपको क्यों भाग्यशालिनी समझती हैं ?	A
2	श्रीकृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन कीजिए ।	A
3	सूरदास ने माखन चोरी प्रसंग का किस प्रकार वर्णन किया है ?	A

III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	ऊधौ हम आजु भई बड़ - भागी ।	D
	जिन अँखियन तुम स्याम बिलोके, ते अँखियन हम लागीं ।	
	जैसे सुमन बास लै आवत, पवन मधुप अनुरागी ।	
2	अति आनंद होत है तैसेँ, अंग - अंग सुख रागी ।	D
	ज्यों दरपन में दरस देखियत, दृष्टि परम रुचि लागी ।	
	तैसेँ सूर मिले हरि हमकों, बिरह- बिथा तन त्यागी ॥	
3	जमुना तट देखे नँद नंदन ।	A
	मोर - मुकुट मकराकृत - कुंडल, पीत - बसन तन चंदन ।	
	लोचन तृप्त भए दरसन तैं उर की तपनि बुझानी ।	
4	प्रेम - मगन तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख - बानी ।	D
	कमल - नयन तट पर हैं ठाढ़े, सकुचहिं मिलि ब्रज नारी ।	
	सूरदास - प्रभु अंतरजामी, ब्रत - पूरन पगधारी ॥	
5	चोरी करत कान्ह धरि पाए ।	A
	निसि - बासर मोहिं बहुत सतायौ अब हरि अरि हाथहिं आए ।	
	माखन - दधि मेरौ सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।	
6	अब तो घात परे हौ लालन, तुम्हें भलै मैं चीन्ही ।	A
	दोउ भुज पकरि, कहयौ कहँ जैहों माखन लेउँ मँगाइ ।	
	तेरी सौं मैं नेकुँ न खायौ , सखा गये सब खाइ ।	
	3. रहीम के दोहे	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	‘रहीम के दोहे’ के अनुसार बुद्धिहीन मनुष्य है -	A
	i) बिना पूँछ और विषान के पशु के समान है।	
	ii) बिना कान और पूँछ के पशु के समान है।	
	iii) बिना विषान और आँख के पशु के समान है।	
	iv) बिना सिर और पैर के पशु के समान है।	
2	रहीम के दोहे के अनुसार इसके बिना मनुष्य का अस्तित्व व्यर्थ है -	A
	i) हवा ii) पानी iii) धरती iv) आग	
3	चिता इसे जलाती है -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) सूखी लकड़ी को ii) सूखी घास को iii) जीवित मनुष्य को iv) निर्जीव मनुष्य को	
4	कर्म का फल देनेवाला है -	E
	i) भाव ii) भाग्य iii) मनुष्य iv) मन	
5	'रहीम के दोहे' के अनुसार प्रेम की गली है -	E
	i) चौड़ी ii) लंबी iii) संकरी iv) दुर्गम	
6	रहीम इसे बावरी कहते हैं -	E
	i) आँखों को ii) जिह्वा को iii) भाव को iv) पैरों को	
7	रहीमन इसे धन्य मानते हैं -	A
	i) जल युक्त सरोवर को ii) नदी को	
	iii) कीचड़ युक्त पानी को iv) शुद्ध जल को	
8	रहीम के अनुसार जिस मनुष्य में यह नहीं है वह बिना पूँछ और विषान के पशु के समान है-	D
	i) विद्या, धन, प्रतिष्ठा, मान, यश ii) बुद्धि, प्रतिष्ठा, मान, सम्मान , धन	
	iii) धन, मान, प्रतिष्ठा, धर्म , दान iv) विद्या, बुद्धि, धर्म, यश, दान	
9	रहीम के अनुसार 'पानी' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया गया है -	D
	i) जल, मोती, मनुष्य ii) मनुष्य, कीर्ति, चमक	
	iii) प्रतिष्ठा, चमक, जल iv) जल, प्रतिष्ठा, चूना	
10	रहीम के अनुसार चिता से भी कठिन है -	E
	i) चीता ii) चिन्ता iii) काम iv) जीवन	
11	रहीम के दोहे के अनुसार निम्नलिखित सही वाक्य को चुनकर लिखिए:	A
	i) कर्म हमारे हाथ में है, फल भाग्य के हाथ में है ।	
	ii) फल हमारे हाथ में है, भाग्य के हाथ में कर्म है ।	
	iii) कर्म और फल दोनों हमारे हाथ में है ।	
	iv) कर्म और फल दोनों हमारे हाथ में नहीं है।	
12	'आप अहैं तो हरि नहीं, हरि तो आपुन नाहिं।' पंक्ति में कवि रहीम का बताना है -	D
	i) जब तक हम रहेंगे तब तक हरि नहीं हैं ।	
	ii) जब तक आप रहेंगे तब तक हरि नहीं होंगे ।	
	iii) जब तक अहंकार रहेगा तब तक हरि हमारे दिल में नहीं होंगे ।	
	iv) जब तक मनुष्य में अहंकार होगा, तब तक भगवान दिल में रहेंगे।	
13	'रहिमन गली है साँकरी' में गली है -	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) प्रेम की ii) विद्या की iii) विद्यालय की iv) जिन्दगी की	
14	रहीम जिहवा को पगली इसीलिए कहते हैं क्योंकि -	D
	i) जिहवा की आँखें नहीं हैं, जिहवा पगली ही नहीं, अंधी भी है ।	
	ii) जिहवा मुँह के अंदर, बत्तीस दाँतों की हिफाज़त में रहती है ।	
	iii) जिहवा स्वर्ग और पाताल जैसी भली और बुरी बातें करके अंदर सुरक्षित रहती है।	
	iv) जिहवा पागलों के समान नाचती है ।	
15	कीचड़ से युक्त पानी को ये जी भरकर पीते हैं -	E
	i) मनुष्य ii) छोटे - छोटे जीव iii) धनी लोग iv) दुनिया	
16	रहीम इसको पानी देने के लिए कहते हैं -	E
	i) पत्तों को ii) फूलों को iii) डालियों को iv) जड़ों को	
17	'रहिमन जिहवा बावरी' में 'बावरी' का अर्थ है -	A
	i) भाव विभोर ii) पगली iii) लंगड़ी iv) स्वर्ग - पाताल	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	रहीम जी ने मनुष्य की प्रतिष्ठा के सम्बंध में क्या कहा है ?	D
2	रहीम जी ने चिंता और चिन्ता के अंतर को कैसे समझाया है? स्पष्ट कीजिए ।	A
3	कर्मयोग के स्वरूप के बारे में रहीम के क्या विचार हैं ?	D
4	अहंकार के संबंध में रहीम के विचार व्यक्त कीजिए ।	A
5	वाणी को क्यों संयत रखना चाहिए ?	A
6	साधना के संबंध में रहीम क्या कहते हैं ?	A
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	रहिमन विद्या बुद्धि नहीं, नहीं धरम, जस, दान ।	A
	भू पर जनम वृथा धरै, पसु बिनु पूँछ बिषान ॥	
2	रहिमन पानी राखिये, बिनु पानी सब सूँ ।	D
	पानी गए न ऊबरे, मोती, मानुष, चूँ ॥	
3	रहिमन कठिन चितान ते, चिन्ता को चित चेत ।	D
	चिता दहति निर्जीव को, चिन्ता जीव समेत ॥	
4	निज कर क्रिया रहीम कहि, सुधि भावी के हाथ ।	A
	पाँसे अपने हाथ में, दाँव न अपने हाथ ॥	
5	रहिमन गली है साँकरी, दूजो न ठहराहिं ।	D

	आपु अहै तो हरि नहीं, हरि तो आपुन नाहिं ॥	
6	रहिमन जिहवा बावरी, कहि गई सरग पताल ।	D
	आपु तो कहि भीतर रही, जूती खात कपाल ॥	
7	धनि रहीम जल पंक को, लघु जिय पिअत अघाय ।	D
	उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय ॥	
8	एकै साथे सब सधै, सब साथे सब जाय ।	D
	रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय ॥	
	4. बिहारी के दोहे	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	इस वस्तु को पाकर मनुष्य उन्मत्त होता है -	E
	i) कनक ii) विद्या iii) बुद्धि iv) भगवान	
2	बिहारी के अनुसार भगवान कब प्रसन्न होते हैं ?	A
	i) बहुत सारे फूल चढ़ाने से। ii) ज्यादा खर्च करके पूजा करने से।	
	iii) सच्ची भक्ति से। iv) जप माला धारण कर, तिलक लगाने से।	
3	बाँसुरी इस रंग की है -	E
	i) सफेद ii) हरे iii) काले iv) लाल	
4	प्रेमी चित्त उजला होता है -	D
	i) पानी- साबुन से स्नान करने से ii) मन के विकारों को धोने से	
	iii) श्याम रंग में डूबने से iv) मन के सकून से	
5	सम्पत्ति रूपी सलिल के बढ़ने का यह परिणाम होता है -	A
	i) अमीर बन सकते हैं। ii) मन मुरझा जाता है।	
	iii) मन संकुचित हो जाता है। iv) मन रूपी सरोज बढ़ जाता है।	
6	वस्तुएँ कब सुन्दर प्रतीत होती हैं ?	E
	i) समय - समय पर ii) अलंकृत करने से iii) चमक बढ़ने से iv) शुद्ध होने से	
7	पातक, राजा और रोग इसे दबाते हैं -	E
	i) अमीरों को ii) दुर्बलों को iii) व्यापारियों को iv) वैद्य को	
8	‘जपमाला छापा तिलक, सरै न एकौ कामु।’ पंक्ति में कवि बिहारी बता रहे हैं-	D
	i) जपमाला धारण कर, तिलक-मुद्रा लगाने से भगवान प्रसन्न होते हैं।	
	ii) जपमाला धारण कर, तिलक-मुद्रा लगाने से सभी काम सुचारु रूप से होगा।	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	iii) जपमाला धारण कर, तिलक-मुद्रा लगाने से एक काम भी नहीं होगा।	
	iv) जपमाला धारण कर, तिलक - मुद्रा लगाने से मन खुशी से नाचने लगता है ।	
9	‘बिहारी के दोहे’ के आधार पर ‘कनक’ को खाने से मनुष्य बन जाता है-	A
	i) पागल ii) तंदुरुस्त iii) पतला iv) रोगी	
10	‘बिहारी के दोहे’ के अनुसार ‘कनक’ को पाने से मनुष्य बन जाता है-	A
	i) रोगी ii) धनी iii) गरीब iv) पागल	
11	हरि के होंठों पर है -	E
	i) लाल रंग ii) माखन iii) बाँसुरी iv) हँसी	
12	हरि की हरी बाँसुरी का रंग इस रंग में बदल गया है -	E
	i) पीला ii) इंद्र धनुष iii) लाल iv) हरा	
13	‘सो ताकौ सागरु जहाँ, जाकी प्यास बुझाई।’ पंक्ति में बिहारी का बताना है-	A
	i) सागर का पानी पीने से प्यास बुझ जाती है ।	
	ii) सागर का पानी पीने से प्यास नहीं बुझती है ।	
	iii) जिससे जिसका अभीष्ट सध जाय, उसके लिए वही सब कुछ है ।	
	iv) जिससे जिसका अभीष्ट सध जाय, उसके लिए वही कुँआ है ।	
14	इसकी गति कोई समझ नहीं सकते -	A
	i) चित के अनुराग की गति ii) चित के द्वेष की गति	
	iii) मनुष्य के शरीर की गति iv) मन की गति	
15	बिहारी ने सम्पत्ति की तुलना इससे की है -	E
	i) मन ii) सरोज iii) जल iv) पैसा	
16	बिहारी ने मन की तुलना इससे की है -	E
	i) सरोज ii) दिल iii) सम्पत्ति iv) सलिल	
17	‘समै- समै सुन्दर सबै, रूप कुरूप न कोइ।’ पंक्ति में बिहारी का कहना है कि -	A
	i) समय-समय पर सभी सुन्दर दिखाई देते हैं, रूप कुरूप भी दिखाई देते हैं।	
	ii) समय-समय पर सभी कुरूप दिखाई देते हैं, रूप कुरूप भी दिखाई देते हैं।	
	iii) समय-समय पर सभी सुन्दर दिखाई देते हैं, कोई भी कुरूप नहीं है ।	
	iv) सुन्दरता और कुरूपता व्यक्ति या वस्तु में होती है ।	
18	कवि बिहारी के अनुसार दुर्बलों को सदा यही दबाते हैं -	A
	i) रंक, अमीर, रोग ii) पातक, राजा, रोग iii) रोग, धन, पड़ोसी iv) सम्बन्धी, मित्र, राजा	

II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	बिहारी ने दोनों कनक के सम्बंध में क्या कहा है ?	A
2	सम्पत्ति रूपी पानी और मन रूपी कमल के संबंध में बिहारी के क्या विचार हैं ?	D
3	सब वेद और स्मृतियाँ क्या बताते हैं ?	A
4	रूप और कुरूपता के बारे में बिहारी के विचार व्यक्त कीजिए ।	A
5	‘भक्ति में आडंबर’ के संबंध में बिहारी के विचारों को व्यक्त कीजिए।	D
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	कनक कनक तैं सौगुनौ , मादकता अधिकाइ ।	D
	उहिं खाएँ बौराइ, इहिं पाएँ ही बौराइ ॥	
2	जपमाला छापा तिलक, सरै न एकौ कामु ।	D
	मन - काँचै नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु ॥	
3	अधर - धरत हरि कै परत, ओँठ - डीठि-पट-जोति ।	A
	हरित बाँस की बाँसुरी, इंद्र धनुष - रंग होति ॥	
4	अति अगाधु, अति औथरौ, नदी, कूप, सरु, बाइ ।	D
	सो ताकौ सागरु जहाँ, जाकी प्यास बुझाइ ॥	
5	या अनुरागी चितकी, गति समुझै नहिं कोइ ।	D
	ज्यों -ज्यों बूड़ै स्याम रंग, त्यों- त्यों उज्ज्वलु होइ ॥	
6	बढ़त - बढ़त सम्पत्ति - सलिलु मन - सरोजु बढ़ि जाइ ।	D
	घटत - घटत फिरि न घटै, बरु समूल कुम्हिलाइ ॥	
7	समै-समै सुन्दर सबै, रूप कुरूप न कोइ ।	A
	मन की रुचि जेती जितै, तित तेती रुचि होइ ॥	
8	कहै यहै श्रुति सुम्रत्यौ, यहै सयाने लोग ।	D
	तीन दबावत, निसकहीं, पातक, राजा, रोग ॥	
	आ) आधुनिक कविता	
	1.अधिकार - महादेवी वर्मा	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	मुस्काते फूल को क्या आना चाहिए ?	E
	i) खिलना ii) मुस्कुराना iii) मुरझाना iv) जलना	
2	मेघ में इस चीज़ की चाह होनी चाहिए -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) घुल जाने की ii) अलग होने की iii) उछलने की iv) बिखरने की	
3	आँखों की सुंदरता इससे बढ़ती है -	E
	i) हँसी की बारिश से ii) काजल से	
	iii) आँसू रूपी मोती से iv) आँखों की चमक से	
4	प्राणों की सार्थकता इसमें है -	E
	i) जीने में ii) बेसुध पीड़ा में iii) मरने में iv) त्यागने में	
5	कवयित्री को इसकी चाह नहीं है -	E
	i) जीने की ii) मरने की iii) अमरों के लोक की iv) संपत्ति की	
6	कवयित्री इस अधिकार की बात कर रही हैं -	E
	i) शिक्षा का अधिकार ii) जीने का अधिकार iii) उपहार का अधिकार iv) मिटने का अधिकार	
7	परमात्मा की करुणा से कवयित्री को यह मिल सकता था -	A
	i) अधिकार ii) उपहार iii) अवसाद iv) सकून	
8	'अधिकार' कविता की कवयित्री का नाम है -	E
	i) सुभद्राकुमारी चौहान ii) ममता कालिया iii) महादेवी वर्मा iv) डॉ. एम विमला	
9	कवयित्री ने 'अधिकार' कविता में 'प्राणों की सेज' इसे कहा है -	A
	i) जीवन को ii) चिता को iii) अधिकार को iv) शरीर को	
10	कवयित्री ने 'अधिकार' कविता में 'ऋतुराज' कहा है -	E
	i) वर्षा ऋतु को ii) हेमंत ऋतु को iii) वसन्त ऋतु को iv) ग्रीष्म ऋतु को	
11	'अधिकार' कविता में कवयित्री के अनुसार फूलों को यह आना चाहिए -	E
	मुस्कुराना ii) खिलना iii) मुरझाना iv) बिखर जाना	
12	'अधिकार' कविता के अनुसार तारों की चमक की सार्थकता इसमें है-	E
	i) मुरझाने में ii) बुझ जाने में iii) मुस्कुराने में iv) घुल जाने में	
13	'अधिकार' कविता में कवयित्री के अनुसार जीवन में इसके बिना कोई स्वाद ही नहीं है-	A
	i) खुशी ii) खेल iii) वेदना iv) संपत्ति	
14	'अधिकार' कविता में कवयित्री 'मिटने' को मानती हैं -	A
	i) अपना वजूद ii) अपना उपहार iii) अपना अधिकार iv) अपना अवसाद	
15	'अधिकार' कविता में 'भाता है' का अर्थ है -	E
	i) बुरा लगना ii) अच्छा लगना iii) रोना iv) हँसना	
16	'अधिकार' कविता में 'अवसाद' का अर्थ है -	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) उपहार ii) दुःख iii) मुस्कुराना iv) जलना	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	फूल एवं तारों के विषय में कवयित्री महादेवी वर्मा क्या कहती हैं ?	E
2	बादल एवं वसन्त ऋतु से हमें क्या प्रेरणा मिलती है ?	A
3	जीवन की सार्थकता किसमें है ?	E
4	कवयित्री अमरों के लोक को क्यों ठुकरा देती हैं ?	A
5	'अधिकार' कविता में प्रयुक्त प्राकृतिक तत्वों के बारे में लिखिए ।	D
6	'अधिकार' कविता के द्वारा कवयित्री ने क्या आशय व्यक्त किया है?	D
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	वे मुस्काते फूल, नहीं -	A
	जिनको आता है मुरझाना,	
	वे तारों के दीप, नहीं -	
	जिनको भाता है बुझ जाना;	
2	वे नीलम से मेघ, नहीं -	A
	जिनको है घुल जाने की चाह ,	
	वह अनन्त ऋतुराज, नहीं -	
	जिसने देखी, जाने की राह !	
3	वे सूने से नयन, नहीं -	A
	जिनमें बनते आँसू - मोती;	
	वह प्राणों की सेज, नहीं -	
	जिनमें बेसुध पीड़ा सोती;	
4	ऐसा तेरा लोक, वेदना	A
	नहीं, नहीं जिसमें अवसाद,	
	जलना जाना नहीं, नहीं	
	जिसने जाना मिटने का स्वाद !	
5	क्या अमरों का लोक मिलेगा ?	A
	तेरी करुणा का उपहार ?	
	रहने दो हे देव ! अरे	
	यह मेरा मिटने का अधिकार !	

	2. गहने	
	कुर्वेपु (अनु: डॉ. एम. विमला)	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	बेटी सोने के गहने इसलिए नहीं चाहती, क्योंकि -	E
	i) सोने के गहने महँगे हैं। ii) सोने के गहने से बेटी को घृणा है।	
	iii) सोने के गहने तकलीफ देते हैं। iv) बेटी मिट्टी में खेल नहीं सकती।	
2	बेटी रंगीन कपड़े पहनने से इनकार करती है, क्योंकि -	E
	i) तकलीफ देते हैं। ii) रंगीन कपड़े खरीदने के लिए पैसे नहीं हैं।	
	iii) मिट्टी में खेल नहीं सकती। iv) रंगीन कपड़े पसंद नहीं हैं।	
3	माँ रंगीन कपड़े और गहने पहनने के लिए इसलिए आग्रह करती है -	
	i) बेटी को विद्यालय जाना है। ii) बेटी को आनंद मिले।	
	iii) बेटी सुंदर दिखाई दे। iv) बेटी को बंधन लगे।	
4	बेटी को क्यों सुंदर दिखना है ?	E
	i) क्योंकि बेटी को आनंद मिले। ii) क्योंकि माँ को आनंद मिले।	
	iii) क्योंकि देखनेवालों को आनंद मिले। iv) क्योंकि बेटी की शादी है।	
5	बेटी सजने-धजने से यह महसूस करती है -	E
	i) आनंद ii) सुंदर iii) दुःख iv) बंधन	
6	'गहने' कविता इस शैली में लिखी गयी है-	A
	i) संवाद शैली ii) गीतात्मक शैली iii) गद्यात्मक शैली iv) कथात्मक शैली	
7	देखनेवालों को आनंद मिले, इसलिए माँ चाहती है कि बेटी -	A
	i) पढ़ाई करे ii) हँस-हँसकर बोले iii) नृत्य सीखे iv) सुंदर दिखे	
8	बेटी इन्हें गहने मानती है -	E
	i) पिता को ii) माता के मातृत्व को iii) रंगीन कपड़ों को iv) सुंदरता को	
9	माँ और बेटी एक दूसरे के लिए बनते हैं -	E
	i) कपड़े ii) आनंद iii) गहने iv) बंधन	
10	'गहने' कविता के कवि हैं-	E
	i) डॉ. बरसानेलाल चतुर्वेदी ii) माखनलाल चतुर्वेदी iii) नरेंद्र शर्मा iv) डॉ. कुर्वेपु	
11	'गहने' कविता में 'तकलीफ' का अर्थ है -	E
	i) कष्ट ii) आसान iii) बंधन iv) बचपन	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

12	'गहने' कविता के अनुवादक हैं -	E
	i) डॉ. एम. कमला ii) डॉ. एन. विमला iii) डॉ. एम. विमला iv) डॉ. एन. कमला	
13	'गहने' कविता में माँ आग्रह करती है कि -	E
	i) बेटी मिट्टी में खेले। ii) बेटी मिट्टी में न खेले।	
	iii) बेटी रंगीन कपड़े और गहने न पहने। iv) बेटी रंगीन कपड़े और गहने पहने।	
14	'सोने के गहने क्योंकर माँ?' पंक्ति में बेटी का कहना है -	E
	i) सोने के गहने नहीं चाहिए ii) सोने के गहने कहाँ हैं?	
	iii) सोने के गहने खरीद लो iv) सोने के गहने ले लो	
15	'रंगीन कपड़े क्योंकर माँ?' पंक्ति में बेटी बताना चाहती है कि -	E
	i) रंगीन कपड़े खरीद लो ii) रंगीन कपड़े कहाँ हैं?	
	iii) रंगीन कपड़े नहीं चाहिए माँ iv) रंगीन कपड़े क्यों खो बैठी?	
16	'फिर अन्य गहने क्यों चाहिए, माँ?' पंक्ति का अर्थ है -	E
	i) जितने हैं उतने पर्याप्त हैं। ii) गहनों की जरूरत ही नहीं है	
	iii) गहने कहाँ हैं? iv) गहने और लाओ	
17	'गहने' कविता में माँ चाहती है कि बेटी -	E
	i) कुरूप दिखाई दे। ii) सुंदर दिखाई दे।	
	iii) रंगीन दिखाई दे। iv) गुड़िया के समान दिखाई दे।	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	बेटी रंगीन कपड़े और गहने क्यों नहीं चाहती ?	E
2	'गहने' कविता के द्वारा कवि ने क्या आशय व्यक्त किया है ?	A
3	माँ क्यों चाहती है कि बेटी सुंदर दिखे ?	A
III	ससन्दर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	सोने के गहने क्योंकर, माँ ?	E
	तकलीफ देते हैं, नहीं चाहिए माँ !	
	रंगीन कपड़े क्योंकर माँ ?	
	मिट्टी में खेलने नहीं देते माँ !	
2	ताकि दिखाई दो सुंदर, बहुत ही सुंदर यों कहती हो	A
	सुंदर लगे किसको, कहो माँ ?	
	देखनेवालों को लगता है सुंदर, देता है आनंद ;	

	मगर मुझे बनता है बड़ा बंधन !	
3	मेरा यह बचपन, तुम्हारा मातृत्व	A
	ये ही गहने हैं मेरे लिए, माँ ,	
	मैं तुम्हारा गहना, तुम मेरा गहना ;	
	फिर अन्य गहने क्यों चाहिए, माँ ?	
	3. कायर मत बन	
	नरेंद्र शर्मा	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	कवि नरेंद्र शर्मा यह न बनने का संदेश देते हैं -	E
	i) धीर ii) क्रोधी iii) कायर iv) पामर	
2	यह राह रोकता है -	E
	i) इनसान ii) कायर iii) दुश्मन iv) पाहन	
3	कवि नरेंद्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को इसने सींचा है -	E
	i) दानवता ने ii) मानवता ने iii) कायरता ने iv) पावनता ने	
4	'ले देकर जीना क्या जीना?' पंक्ति में कवि यह बताना चाहते हैं कि-	A
	i) कुछ लेकर जीना जीना नहीं है। ii) कुछ देकर जीना जीना नहीं है।	
	iii) पराश्रित होकर जीना जीना नहीं है। iv) कायर बनकर जीना जीना है।	
5	कवि नरेंद्र शर्मा मनुष्य को इसके बल पर जीतने को कहते हैं -	E
	i) नीति के बल पर ii) प्रीति के बल पर iii) शक्ति के बल पर iv) भक्ति के बल पर	
6	'कायर मत बन' कविता में 'पाहन' का अर्थ है -	A
	i) पावन ii) अपावन iii) पत्थर iv) वाहन	
7	'कायर मत बन' कविता के आधार पर 'गम के आँसू पीना' मुहावरे का अर्थ है -	A
	i) दुःख भूलकर खुश रहना ii) दुःख को भगाना iii) आँसू को पीना iv) दुःख दर्द सहना	
8	'कायर मत बन' कविता में कवि नरेंद्र शर्मा के अनुसार 'प्रतिहिंसा' है-	E
	i) दुर्बलता ii) शूरता iii) मानवता iv) दानवता	
9	'कायर मत बन' कविता के आधार पर 'युद्धं देहि' का अर्थ है -	D
	i) युद्ध नहीं चाहिए ii) युद्ध रोक लो iii) युद्ध में भाग लो iv) युद्ध चाहिए	
10	कवि नरेंद्र शर्मा ने इसे अधिक अपावन कहा है -	E
	i) प्रतिहिंसा ii) कायरता iii) दुर्बलता iv) मानवता	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

11	कवि नरेंद्र शर्मा इनके सामने आत्मसमर्पण न करने के लिए कहते हैं-	E
	i) कायरों के ii) वीरों के iii) दुष्टों के iv) मानव के	
12	'कायर मत बन' कविता में 'तस्कर' का अर्थ है -	E
	i) कायर ii) वीर iii) पीड़ित iv) चोर	
13	'कायर मत बन' कविता में कवि नरेंद्र शर्मा सर्वस्व इनको अर्पण करने के लिए कहते हैं-	
	i) मनुज को ii) पामर को iii) कायर को iv) दुष्टों को	
14	'कायर मत बन' कविता के कवि हैं -	E
	i) कुँवर नारायण ii) नरेंद्र शर्मा iii) दुष्यन्त कुमार iv) पुण्यमचन्द 'मानव'	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	'कायर मत बन' कविता के द्वारा कवि हमें क्या संदेश देते हैं ?	E
2	कवि नरेंद्र शर्मा ने प्रतिहिंसा और कायरता के संबंध में क्या कहा है?	A
3	मानवता के प्रति कवि नरेंद्र शर्मा के विचार प्रकट कीजिए ।	D
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	ठोकर मार पटक मत माथा,	A
	तेरी राह रोकते पाहन ।	
	कुछ भी बन बस कायर मत बन ।	
2	ले - देकर जीना क्या जीना ?	A
	कब तक गम के आँसू पीना ?	
	मानवता ने सींचा तुझको	
	बहा युगों तक खून पसीना ।	
3	कुछ न करेगा ? किया करेगा ।	A
	रे मनुष्य - बस कातर क्रंदन ?	
	कुछ भी बन बस कायर मत बन ।	
4	युद्धं देहि कहे जब पामर	D
	दे न दुहाई पीठ फेर कर;	
	या तो जीत प्रीति के बल पर	
	या तेरा पद चूमे तस्कर ।	
5	प्रतिहिंसा भी दुर्बलता है,	A
	पर कायरता अधिक अपावन	

	कुछ भी बन बस कायर मत बन ।	
6	तेरी रक्षा का न मोल है, पर तेरा मानव अमोल है, यह मिटता है, वह बनता है, यही सत्य की सही तोल है,	A
7	अर्पण कर सर्वस्व मनुज को कर न दुष्ट को आत्मसमर्पण कुछ भी बन बस कायर मत बन ।	A
	4. एक वृक्ष की हत्या कुँवर नारायण	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए :	
1	कवि ने बूढ़ा चौकीदार इसे कहा है - i) पुलिस ii) सैनिक iii) वृक्ष iv) दोस्त	A
2	वृक्ष का शरीर इससे बना है - i) पत्तों से ii) पुराने चमड़े से iii) फूलों से iv) खुरदुरे तने से	E
3	‘एक वृक्ष की हत्या’ कविता में सूखी डाल है - i) तलवार के समान ii) चाकू के समान iii) राइफल के समान iv) फटे पुराने जूते के समान	E
4	वृक्ष की पगड़ी कैसी है ? i) रेशमी कपड़े की ii) फूल पत्तीदार iii) डालियों की iv) राइफल सी	E
5	देश को इससे बचाना है - i) आतंकवादियों से ii) ज़हर से iii) प्रदूषण से iv) देश के दुश्मनों से	E
6	वृक्ष का जूता ऐसा है - i) नया है ii) फटापुराना है iii) चमकदार है iv) काला है	E
7	कवि को बूढ़ा चौकीदार वृक्ष हमेशा यहाँ मिलता था - i) मंदिर में ii) घर के छत पर iii) घर के दरवाजे पर iv) घर के पिछवाड़े	E
8	कवि और वृक्ष का नाता इस प्रकार था - i) दुश्मन ii) दोस्त iii) समधी iv) सगा भाई	E
9	जब भी कवि घर लौटते तब वे थकान मिटाने यहाँ बैठ जाते थे -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) घर के सोफ़ा पर ii) वृक्ष की डालियों पर	
	iii) घर के बरामदे में iv) वृक्ष की ठंडी छाँव में	
10	'एक वृक्ष की हत्या' कविता के आधार पर हवा को क्या हो जाने से बचाना है ?	E
	i) धुँआ ii) तूफान iii) जंगल iv) मरुथल	
11	खाने को क्या हो जाने से बचाना है ?	E
	i) जूठन ii) बासी iii) ज़हर iv) मीठा	
12	जंगल को यह हो जाने से बचाना है -	E
	i) मरुथल ii) नदी iii) दुश्मन iv) घना जंगल	
13	'एक वृक्ष की हत्या' कविता के कवि हैं -	E
	i) हरिवंशराय बच्चन ii) कुँवर नारायण iii) नरेंद्र शर्मा iv) दुष्यन्त कुमार	
14	'एक वृक्ष की हत्या' कविता में कवि का उद्देश्य है -	A
	i) वृक्षों को काटकर मरुथल बनाना ।	
	ii) पेड़ की ठंडी छाया में बैठकर अपनी थकान भूलना।	
	iii) नदी, हवा, जंगल, पर्यावरण की रक्षा न करना।	
	iv) नदी, हवा, जंगल, पर्यावरण की रक्षा करना।	
15	'एक वृक्ष की हत्या' कविता में 'नादिर' का अर्थ है -	A
	i) तबाही मचानेवाला ii) रक्षा करनेवाला iii) नाला iv) नदी	
16	'दूर से ही ललकारता' 'कौन?' पंक्ति में ललकारनेवाला था -	E
	i) कवि ii) वृक्ष iii) लुटेरा iv) दुश्मन	
17	राइफल के समान दिखाई दे रहा था -	E
	i) तना ii) सूखा पत्ता iii) जड़ iv) सूखी डाल	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	वृक्ष न दिखने पर कवि उसकी यादों में कैसे खो गये?	E
2	वृक्ष की महत्ता पर प्रकाश डालिए।	A
3	पर्यावरण के संरक्षण के संबंध में कवि कुँवर नारायण के विचार लिखिए।	A
4	वृक्ष किस प्रकार पहरेदारी करता था?	E
5	कवि कुँवर नारायण किससे क्या बचाने की बात कर रहे हैं ?	A
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	अबकी घर लौटा तो देखा वह नहीं था -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	वही बूढ़ा चौकीदार वृक्ष	
	जो हमेशा मिलता था घर के दरवाजे पर तैनात	
2	पुराने चमड़े का बना उसका शरीर	A
	वही सख्त जान	
	झुर्रियोंदार खुरदुरा तना मैलाकुचैला	
3	राइफल - सी एक सूखी डाल,	A
	एक पगड़ी फूल पत्तीदार,	
	पाँवों में फटा पुराना जूता	
	चरमराता लेकिन अक्खड़ बल बूता ।	
4	धूप में, बारिश में,	E
	गर्मी में, सर्दी में,	
	हमेशा चौकन्ना	
	अपनी खाकी वर्दी में ।	
5	दूर से ही ललकारता, 'कौन?'	A
	में जवाब देता, 'दोस्त'	
	और पल भर को बैठ जाता	
	उसकी ठंडी छाँव में ।	
6	दरअसल शुरू से ही था हमारे अंदेशों में	A
	कहीं एक जानी दुश्मन	
	कि घर को बचाना है लुटेरों से	
7	शहर को बचाना है नादिरों से	A
	देश को बचाना है, देश के दुश्मनों से	
	बचाना है -	
	नदियों को नाला हो जाने से	
8	हवा को धुँआ हो जाने से	D
	खाने को ज़हर हो जाने से	
	बचाना है - जंगलों को मरुथल हो जाने से,	
	बचाना है - मनुष्य को, जंगल हो जाने से ।	

	5. भारत की धरती डॉ. पुण्यमचन्द 'मानव'	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	राम- कृष्ण की जन्म भूमि मन में क्या भरती है ?	E
	i) मुद - मंगल ii) मृदु - मंगल iii) कीर्ति iv) वीरता	
2	माखन का भोग लगानेवाला है -	E
	i) कवि ii) कृष्ण iii) राम iv) नंद बाबा	
3	भजन भाव में इसकी वाणी जैसा धीर है -	A
	i) गुरु गोविंद ii) तेग बहादुर iii) गुरु नानक iv) गुरु वल्लभ	
4	हरा-भरा हरियाणा इनका स्थल है -	A
	i) लक्ष्मण, शत्रुघ्न, भरत का। iv) गौतम, महावीर, जयप्रकाश नारायण का।	
	iii) तुलसी, कबीर, मलिक मुहम्मद जायसी का। ii) अर्जुन, भीम, युधिष्ठिर का।	
5	इंद्रपुरी इसके सामने पानी भरती है -	E
	i) प्रयाग ii) काशी iii) हरिद्वार iv) इंद्रप्रस्थ	
6	सूफी कवि मलिक मुहम्मद जायसी का संबंध इससे है -	E
	i) उत्तर ii) दक्षिण iii) पंजाब iv) राजस्थान	
7	संत कबीर के उद्गार यहाँ सुनाई पड़ते हैं-	E
	i) उत्तर प्रदेश ii) पंजाब iii) हरियाणा iv) बिहार	
8	बद्रीनाथ, केदारनाथ जैसे तीर्थ स्थल यहाँ हैं -	E
	i) बिहार ii) राजस्थान iii) पंजाब iv) उत्तर में	
9	पंजाब केसरी इन्हें कहा जाता है -	D
	i) दिलीप सिंह ii) गोविंद सिंह iii) रणजीत सिंह iv) लाला लाजपत राय	
10	इस धरती की गर्जन से, जगती की गर्जन डरती है -	A
	i) पंजाब ii) हरियाणा iii) राजस्थान iv) उत्तर प्रदेश	
11	राणा की हुंकार इस धरती पर सुनाई देती है -	E
	i) राजस्थान ii) बिहार iii) पंजाब iv) हरियाणा	
12	पितरों का तर्पण इस भूमि में होता है -	E
	i) तमिलनाडु ii) बिहार iii) राजस्थान iv) हरियाणा	
13	रानी पद्मिनी के दरबार में कटकर भी डटकर मुकाबला करनेवाले वीर थे-	E

Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and Assessment Board

	i) गोरा - बादल ii) राम - कृष्ण iii) राणा - प्रताप iv) रणजीत सिंह - दिलीप सिंह	
14	इनके एक संकेत से दस्यु भी आत्म- समर्पण करते थे -	E
	i) विनोबा भावे ii) जयप्रकाश नारायण iii) आर्यभट्ट iv) चाणक्य	
15	तमिलनाडु में रामायण का ज्ञान दे रहा है -	E
	i) कवि पंप ii) कवि रन्न iii) कवि कम्ब iv) कवि जन्न	
16	गौतम और महावीर ने अपनी परम्पराएँ इस भूमि पर पाली हैं -	E
	i) तमिलनाडु ii) राजस्थान iii) पंजाब iv) बिहार	
17	टीपू सुल्तान ने विश्व को अपनी शक्ति का परिचय इसी भूमि पर दिया था-	A
	i) केरल ii) कर्नाटक iii) तमिलनाडु iv) आन्ध्रप्रदेश	
18	'भारत की धरती' कविता के आधार पर, कर्नाटक में ये गाते थे-	A
	i) बसवेश्वर या अक्कमहादेवी ii) अल्लमप्रभु और कबीर	
	iii) कबीर और तुलसी iv) तुलसी और अक्कमहादेवी	
19	भारतीयता यहाँ बहु रूप में सँवरती है -	E
	i) दक्षिण कन्नड़ में ii) कन्नड़ नाडू में iii) उत्तर कन्नड़ में iv) दक्षिण नाडू में	
20	कर्नाटक में इस महाकवि के दर्शन कर सकते हैं-	E
	i) जन्न ii) रन्न iii) राघवांक iv) पम्प	
21	'भारत की धरती' कविता के कवि हैं -	E
	i) दुष्यन्त कुमार ii) कुँवर नारायण iii) पुण्यमचन्द्र 'मानव' iv) हरिवंशराय 'बच्चन'	
22	वैदिक मंत्रों का उद्गम स्थान है -	A
	i) सरस्वती सरिता तट ii) नर्मदा नदी तट	
	iii) गंगा नदी तट iv) यमुना सरिता तट	
23	शिवाजी के कृत्यों की भूमि है -	E
	i) कर्नाटक ii) महाराष्ट्र iii) हरियाणा iv) केरल	
24	हल्दी घाटी के चट्टानों पर इनकी तलवार खनकी है-	E
	i) पृथ्वीराज चौहान ii) गोरा - बादल iii) राणा प्रताप iv) राणा सांगा	
25	यह परम-पुनीत नदी कर्नाटक का मस्तक है -	E
	i) नर्मदा ii) कृष्णा iii) तुंगभद्रा iv) कावेरी	
26	ये 'मेलकोटे' में दर्शन दे जाते हैं -	E
	i) मध्व आचार्य ii) शंकर आचार्य iii) रामानुज आचार्य iv) वल्लभ आचार्य	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	'मानव' ने उत्तर प्रदेश की किन विशेषताओं का वर्णन किया है ?	A
2	पंजाब केसरी की महत्ता प्रकट कीजिए ।	A
3	हरियाणा की सांस्कृतिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।	A
4	राजस्थान की वीरता के संबंध में 'मानव' के क्या विचार हैं ?	A
5	बिहार राज्य की भव्यता का वर्णन कीजिए ।	A
6	दक्षिण प्रदेश की महत्ता को अपने शब्दों में लिखिए ।	A
7	कर्नाटक के गौरवशाली इतिहास और संस्कृति के संबंध में 'मानव' के क्या उद्गार हैं ?	A
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	उत्तर में उत्तर प्रदेश, काशी, प्रयाग, हरिद्वार जहाँ ।	A
	मलिक मुहम्मद के, कबीर के, तुलसी के उद्गार जहाँ ।	
	बद्रीनाथ, केदारनाथ - से, तीर्थों का यह स्थल पावन	
2	माखन भोग लगाने वाला, कृष्ण कन्हैया मनभावन ॥	D
	यही भूमि रावण - कंसों के दर्प - दलन भी करती है....	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
3	मस्तक ऊँचा किए हिमालय, जिसके बल पर खड़ा हुआ ।	D
	यह पंजाब केसरी है, अपने ही बल पर अड़ा हुआ ॥	
	रण में तेग बहादुर जिसका बच्चा - बच्चा वीर है ।	
4	भजनभाव में गुरु नानक की वाणी जैसा धीर है ॥	D
	जिस धरती की गर्जन से, जगती की गर्जन डरती है...	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
5	वेद और उपनिषद् ज्ञान गीता का तत्व प्रदाता है ।	D
	सरस्वती सरिता तट वैदिक मंत्रों का उद्गाता है ॥	
	हरित - भरित हरियाणा, अर्जुन, भीम, युधिष्ठिर का स्थल है ।	
6	धर्म - कर्म - संस्कृति - सभ्यता, बल - पौरुष का सम्बल है ॥	D
	इन्द्रप्रस्थ के सम्मुख इन्द्रपुरी भी पानी भरती है	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
7	राजस्थान चलो तो सुन लो, राणा की हुंकार यहाँ ।	D
	हल्दी घाटी के चट्टानों पर खनकी तलवार जहाँ ,	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	स्वाभिमान से ऊँचे मस्तक, झुके नहीं, कट सकते हैं ।	
8	युद्धक्षेत्र में, गोरा बादल, कट कर भी डट सकते हैं ॥	D
	जहाँ वीरता, ' सेनाणी ' ' जौहर ' की कीर्ति निखरती है....	
	भारतमाता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
9	यह बिहार की भूमि, जहाँ पितरों का तर्पण होता है ।	D
	जे - पी - के इंगित से दस्यु - आत्म - समर्पण होता है ॥	
	विश्वगुरु कहलाने वाले, नालन्दा- वैशाली हैं ॥	
10	गौतम, महावीर ने अपनी परंपराएँ पाली हैं ।	D
	शान्त - क्रान्त दृष्टा प्रदेश, नूतनता नित्य उभरती है...	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
11	दक्षिण चरण पखारे रत्नाकर रत्नों की खान है ।	D
	तमिलनाडु में कम्ब दे रहा रामायण का ज्ञान है ॥	
	केरल, आन्ध्रप्रदेश, सभ्यता, संस्कृति, धर्म विधायक हैं ।	
12	महाराष्ट्र मरहठे शिवाजी के कृत्यों के गायक हैं ॥	D
	कर्नाटक की मलयज शीतल मन्द सुगन्ध विचरती है ।	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
13	क्रीडास्थली प्रकृति की कर्नाटक गौरव की गाथा है	D
	भारत का सौभाग्य, विश्व भर का यह उन्नत माथा है ॥	
	टीपू से सुलतान, विश्व ने जिनकी शक्ति मानी है ।	
14	रानी चेन्नम्मा के बलिदानों की एक कहानी है ॥	D
	भारतीयता कन्नड़ नाडू में बहु रूप सँवरती है....	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	
15	परम पुनीत नीर कावेरी, मस्तक धर कर्नाटक में ।	D
	पम्प महाकवि के दर्शन, कर लो चलकर कर्नाटक में ॥	
	बसवेश्वर या अक्कमहादेवी कर्नाटक में गाते ।	
16	रामानुज आचार्य 'मेलकोटे' में दर्शन दे जाते ॥	D
	धर्म - कर्म साहित्य - कला, संस्कृति का यह अनुवरती है...	
	भारत माता की धरती, वीरों, सन्तों की धरती है ।	

	6. हो गई है पीर पर्वत - सी	
	दुष्यन्त कुमार	
I	एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :	
1	कवि दुष्यन्त कुमार के अनुसार जनता की पीड़ा इसके समान है -	E
	i) समुन्दर ii) गंगा iii) पर्वत iv) दीवार	
2	पीर पर्वत हिमालय से क्या निकलनी चाहिए ?	E
	i) बर्फ के टुकड़े ii) गंगा iii) पानी iv) पीर	
3	दीवार इसकी तरह हिलने लगी-	E
	i) पत्ते ii) कागज़ iii) हवा iv) पर्दे	
4	कवि के अनुसार शर्त यह थी कि -	E
	i) बुनियाद हिलनी चाहिए ii) दीवार हिलनी चाहिए	
	iii) सूरत बदलनी चाहिए iv) आग जलनी चाहिए	
5	पीड़ित व्यक्ति को इस प्रकार चलना चाहिए -	E
	i) हाथ ऊपर करते हुए ii) हाथ नीचे करते हुए iii) हाथ लहराते हुए iv) हाथ मलते हुए	
6	'हो गई है पीर पर्वत- सी पिघलनी चाहिए' पंक्ति में कवि यह	
	पिघलने की बातें करते हैं -	A
	i) दर्द ii) बर्फ iii) घी iv) दिल	
7	आज पर्दों की तरह हिल रही है -	A
	i) पत्तियाँ ii) दीवार iii) बेड़ियाँ iv) भावनाएँ	
8	कवि का यह मकसद नहीं है -	E
	i) झगड़ा करना ii) दंगा करना iii) प्रतिमा खड़ा करना iv) हंगामा खड़ा करना	
9	आग इसमें जलनी चाहिए -	E
	i) चूल्हे में ii) घर में iii) सीने में iv) पेट में	
10	'हाथ लहराते हुए हर लाश चलनी चाहिए।' पंक्ति में कवि बता रहे हैं कि	D
	i) पीड़ित व्यक्ति की लाश को हाथ लहराते हुए चलना चाहिए ।	
	ii) पीड़ित व्यक्ति जिंदगी भर संघर्ष करके जिए ।	
	iii) पीड़ित व्यक्ति को गाँव , नगर में घुमाना चाहिए ।	
	iv) पीड़ित व्यक्ति भी खुशी से हाथ लहराते हुए चले ।	
11	'मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही, हो कहीं भी आग, लेकिन आग	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	जलनी चाहिए।' पंक्ति में कवि बता रहे हैं -	D
	i) सिर्फ तेरे सीने में आग जलती रहे। ii) सिर्फ मेरे सीने में आग जलती रहे।	
	iii) किसी के सीने में आग न जले। iv) किसी के सीने में भी हो, आग जलती रहे।	
12	'हो गई है पीर पर्वत सी' गज़ल के गज़लकार हैं -	E
	i) कुँवर नारायण ii) नरेंद्र शर्मा iii) दुष्यन्त कुमार iv) हरिवंशराय 'बच्चन'	
13	'हो गई है पीर पर्वत सी' गज़ल में 'पीर' का अर्थ है -	A
	i) पीड़ा ii) पीड़ित व्यक्ति iii) दीवार iv) पर्वत	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	कवि दुष्यन्त कुमार के अनुसार समाज में क्या फैला हुआ है ?	A
2	'हो गई है पीर पर्वत - सी' गज़ल से पाठकों को क्या संदेश मिलता है ?	D
3	पीड़ित व्यक्ति की संवेदना को कवि दुष्यन्त कुमार ने किस प्रकार व्यक्त किया है ?	D
4	'हो गई है पीर पर्वत सी' गज़ल का सारांश संक्षेप में लिखिए ।	D
III	ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	
1	हो गई है पीर पर्वत- सी पिघलनी चाहिए,	D
	इस हिमालय से कोई गंगा निकलनी चाहिए ।	
2	आज यह दीवार, परदों की तरह हिलने लगी,	D
	शर्त लेकिन थी कि ये बुनियाद हिलनी चाहिए ।	
3	हर सड़क पर, हर गली में, हर नगर, हर गाँव में,	D
	हाथ लहराते हुए हर लाश चलनी चाहिए ।	
4	सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,	D
	मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए ।	
5	मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही,	D
	हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए ।	

	तृतीय सोपान-अपठित भाग (एकांकी)	
	1. सूखी डाली - उपेन्द्रनाथ 'अशक'	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए :	
1	मिश्रानी को इसने काम से हटा दिया -	E
	i) छोटी भाभी ii) मँझली बहू iii) बेला iv) बड़ी भाभी	
2	मिश्रानी इतने वर्षों से मूलराज के परिवार में काम कर रही थी -	E
	i) पाँच ii) दस iii) पंद्रह iv) बीस	
3	'सूखी डाली' एकांकी के आधार पर नौकरों से काम लेने के लिए यह होनी चाहिए -	E
	i) कमीज़ ii) पैसे iii) तमीज़ iv) तावीज़	
4	हँसी के मारे मर जाने की बात कहती है -	E
	i) मँझली बहू ii) बेला iii) छोटी भाभी iv) बड़ी बहू	
5	हर बात पर अपने मायके की तारीफ करती है -	E
	i) बड़ी बहू ii) मँझली बहू iii) इंदु iv) बेला	
6	दादाजी का छोटा पोता परेश इस पद पर था -	E
	i) चपरासी ii) नायब तहसीलदार iii) सुपरिटेण्डेंट iv) डेप्युटी कमिशनर	
7	मलमल के थान और अबरों को परेश इनके पास लेकर नहीं जाते -	E
	i) छोटी भाभी ii) बेला iii) कर्मचंद iv) दादाजी	
8	मूलराज के मँझले बेटे का नाम है -	E
	i) मूलचंद ii) माणिकचंद iii) कर्मचंद iv) मलूकचंद	
9	दादाजी के अनुसार उनका परिवार इस पेड़ के समान है -	E
	i) आम ii) बरगद iii) अशोक iv) नारियल	
10	दादाजी ने इन्हें बेला के साथ खास तौर पर सतर्क रहने के लिए कहा-	A
	i) इन्दु और मझली बहू ii) मिश्रानी और पारो iii) इन्दु और परेश iv) मालवी और इन्दु	
11	इन्दु का झगड़ा इससे हुआ-	E
	i) बेला ii) पारो iii) बिन्दु iv) मालवी	
12	'सूखी डाली' एकांकी में परेश की बहन का नाम है -	E
	i) बुलाकी ii) शीला iii) बेला iv) इंदु	
13	'सूखी डाली' एकांकी में परेश की माता इस नाम से जानी जाती है -	E
	i) बड़ी भाभी ii) मँझली भाभी iii) छोटी भाभी iv) रजवा	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

14	कर्मचंद दादा जी के क्या लगते हैं -	E
	i) छोटा बेटा ii) मँझला बेटा iii) बड़ा बेटा iv) पोता	
15	बेला के अनुसार काम करने का सलीका किसे नहीं है?	E
	i) बड़ी भाभी को ii) मिश्रानी को iii) इंदु को iv) मँझली बहू को	
16	छोटी बहू के मन में इसकी मात्रा जरूरत से ज्यादा है -	E
	i) कर्म ii) प्यार iii) आडंबर iv) दर्प	
17	घृणा को इससे नहीं मिटाया जा सकता -	A
	i) प्यार से ii) ईर्ष्या से iii) घृणा से iv) स्नेह से	
18	बरगद का पेड़ इन लोगों ने उखाड़ दिया -	E
	i) मल्लू और जगदीश ने ii) भाषी और मल्लू ने	
	iii) जगदीश और भाषी ने iv) जगदीश और परेश ने	
19	दादा जी ने परेश से छोटी बहू को यहाँ ले जाने के लिए कहा -	E
	i) मंदिर ii) बगीचा iii) गाँव iv) बाज़ार	
20	इसे दूसरों का हस्तक्षेप और आलोचना पसंद नहीं है -	E
	i) इंदु को ii) बेला को iii) मँझली बहू को iv) परेश को	
21	व्यक्ति इन गुणों से बड़ा होता है -	A
	i) बुद्धि और योग्यता ii) बुद्धि और पैसे iii) योग्यता और विद्या iv) विद्या और पैसे	
22	'सूखी डाली' के एकांकीकार का नाम है -	E
	i) डॉ. रामकुमार वर्मा ii) जगदीशचंद्र माथुर iii) मोहन राकेश iv) उपेंद्रनाथ 'अशक'	
23	पेड़ की छाया को बढ़ाने का कार्य करती है -	A
	i) तना ii) पत्ते iii) डालियाँ iv) फूल	
24	दादा जी को इस कल्पना से सिहरन होने लगती है -	A
	i) पेड़ से अलग होने वाले पत्तों की कल्पना।	
	ii) पेड़ से अलग होने वाले फूलों की कल्पना।	
	iii) पेड़ से अलग होने वाले फूल-पत्तों की कल्पना।	
	iv) पेड़ से अलग होने वाली डाली की कल्पना।	
25	दादाजी अपने जीते जी यह होने देना नहीं चाहते थे -	E
	i) परिवार से कोई सदस्य अलग हो जाए ii) बरगद के पेड़ को कोई उखाड़ दे	
	ii) परिवार का कोई सदस्य मौज-मस्ती करे iv) घर में हँसी-मज़ाक चलता रहे	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

26	बरगद के पेड़ की कहानी इनका निर्माण करती हैं -	A
	i) देश - विदेश ii) मानवीयता iii) कुटुम्ब, समाज, राष्ट्र iv) रोचक कहानी	
27	दादाजी इनके हक में हैं -	E
	i) नौकरों के ii) पुराने नौकरों के iii) गुलामों के iv) नए नौकरों के	
28	इसने सारी- की - सारी छत फावड़े से खोद डाली -	E
	i) बंसीलाल ने ii) बंसीलाल के मजदूरों ने iii) बंसीलाल के बेटे ने iv) मालवी ने	
29	‘वह तो बच्ची है मिश्रानी, तू भी उसके साथ बच्ची हो गयी!’ इस वाक्य में छोटी भाभी के अनुसार ‘बच्ची’ है -	A
	i) बेला ii) इन्दु iii) मँझली बहू iv) पारो	
30	बंसीलाल का लड़का गली के सिरे पर क्या कर रहा था ?	E
	i) खम ठोक रहा था। ii) चिल्ला रहा था। iii) चुपचाप खड़ा था। iv) कुश्ती कर रहा था।	
31	बेला के अनुसार परिवार की सदस्या उससे इस प्रकार डरती हैं -	A
	i) जैसे बाज के बच्चे मुर्गी से ii) मुर्गी के बच्चे बाज से	
	iii) कुत्ते चीता से iv) जैसे इन्सान जंगली जानवर से	
32	दादा जी ने सबको यह समझाया था -	A
	i) परिवार के सदस्य ज्यादा हँसें।	
	ii) परिवार के सदस्य बेला का आदर करें।	
	iii) परिवार के सदस्य बेला का आदर न करें।	
	iv) परिवार के सदस्य बेला की बातें न सुनें।	
33	‘ईश्वर की अपार कृपा से हमारे घर सुशिक्षित, सुसंस्कृत बहू आयी है...’ इस वाक्य में दादाजी अपनी किस बहू के बारे में बात कर रहे हैं? -	A
	i) मँझली बहू ii) छोटी बहू iii) बड़ी बहू iv) बड़ी भाभी	
34	परेश की पत्नी का नाम है -	E
	i) इंदु ii) बेला iii) शीला iv) आनंदी	
35	परेश के अनुसार बेला की सारी उद्विग्नता में उसकी यह इच्छा काम करती है-	E
	i) अपनी पढ़ाई जारी रखना ii) मौज करना iii) बाज़ार जाना iv) अपनी अलग गृहस्थी बनाना	
36	बेला की शांति के लिए परेश ने दादाजी से यह माँगा-	A
	i) घर त्यागने की अनुमति ii) बागवाला मकान	
	iii) संपत्ति में अपना हिस्सा iv) बेला के लिए गहने	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

37	दादाजी को यह जानकर दुःख हुआ कि-	E
	i) घर में सब हँसी-मज़ाक में लगे रहते हैं। ii) बेला घर का कोई काम नहीं करती।	
	iii) घर में छोटी बहू का मन नहीं लगा। iv) परेश अपनी पत्नी से डरता है।	
38	बेला के विचार से उसके ससुराल वाले थे-	E
	i) गँवार ii) खुशमिज़ाज iii) शांत iv) स्वार्थी	
39	दादाजी के अनुसार कोई व्यक्ति तभी बड़ा कहलाता है, जब उसमें-	A
	i) बड़ा ओहदा हो ii) धन हो iii) बुद्धि और योग्यता हो iv) अच्छा स्वास्थ्य हो	
40	दादाजी इसे अपनी हँसी को सीमित रखने के लिए कहते हैं-	E
	i) बेला को ii) मँझली बहू को iii) मिश्रानी को iv) पारो को	
41	'यही मेरी आकांक्षा है कि सब डालियाँ साथ-साथ बढ़ें, फले-फूलें, जीवन की सुखद शीतल वायु के परस से झूमें और सरसायें।' इसमें दादाजी ने 'डालियाँ' शब्द का प्रयोग इनके लिए किया है-	D
	i) अपने परिवार की स्त्रियाँ ii) अपने रिश्तेदार	
	iii) मुहल्ले के लोग iv) अपने परिवार के सदस्य	
42	'पर क्या आप चाहेंगे कि पेड़ से लगी-लगी वह डाल सूखकर मुरझा जाय..'	
	इस वाक्य में बेला 'वह डाल' किसके लिए कहती है?	D
	i) मिश्रानी के लिए ii) अपने लिए iii) इन्दु के लिए iv) परेश के लिए	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	इंदु को अपनी भाभी बेला पर क्यों क्रोध आया ?	E
2	रजवा ने छोटी भाभी से क्या कहा ?	E
3	बेला ने सारा फर्नीचर और सामान कहाँ रख दिया और क्यों ?	A
4	कर्मचन्द ने पेड़ से एक डाली टूटकर अलग होने की बात क्यों कही ?	A
5	दादा जी के 'बड़प्पन' के संबंध में क्या विचार थे ?	A
6	बेला की मानसिक दशा का वर्णन कीजिए ।	A
7	दादा जी ने परेश को किस प्रकार मनाया ?	A
8	दादा जी ने किस अभिप्राय से सभी को बुलाया और क्या कहा ?	A
9	दादा जी की क्या आकांक्षा थी ?	A
10	घर के लोगों के व्यवहार में बदलाव देखकर बेला की क्या प्रतिक्रिया थी?	A
11	मालवी ने सारी- की - सारी छत क्यों और कैसे खोद डाली ?	A

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

12	बेला अपने मायके क्यों जाना चाहती थी ?	A
13	उपेंद्रनाथ 'अशक' अपनी एकांकी 'सूखी डाली' के उद्देश्य में कहाँ तक सफल हुए हैं?	
	समझाइए।	D
14	इंदु के मुँह से दादा जी की बात सुनकर बेला ने क्या कहा ?	A
15	बेला ने भावावेश में रुंधे हुए कंठ से दादा जी से क्या कहा ?	A
16	'सूखी डाली' एकांकी के आधार पर संयुक्त परिवार की खूबियाँ और कमियों का चित्रण कीजिए।	D
17	दादा जी का चरित्र चित्रण कीजिए ।	A
18	बेला की चारित्रिक विशेषताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।	A
19	बरगद के पेड़ के संबंध में दादा जी के विचारों को व्यक्त कीजिए ।	D
20	टिप्पणी लिखिए : 1) परेश 2) इंदु 3) बड़ी बहू 4) मँझली भाभी	A
	2. प्रतिशोध	
	डॉ. रामकुमार वर्मा	
I	निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्पों को चुनकर लिखिए:	
1	'प्रतिशोध' एकांकी के आधार पर संस्कृत के महापंडित हैं -	E
	i) भारती ii) विष्णु शर्मा iii) भारवि iv) श्रीधर	
2	'प्रतिशोध' एकांकी के आधार पर संस्कृत के महाकवि हैं -	E
	i) भारवि ii) श्रीधर iii) कालिदास iv) दंडी	
3	भारवि की माँ का नाम है -	E
	i) सुशीला ii) शीला iii) आभा iv) भारती	
4	सुशीला इसके लिए बेचैन है -	E
	i) अपने पति ii) अपने आप iii) अपने बेटे iv) अपनी बेटी	
5	'प्रतिशोध' एकांकी के आधार पर कवि इस पर शासन करता है -	E
	i) समय ii) संपत्ति iii) कविता iv) परिवार	
6	शास्त्रार्थ के नियमों में इसके हृदय को नहीं बाँधा जा सकता -	E
	i) बेटे के ii) पिता के iii) माता के iv) मित्र के	
7	माता के हृदय को इसमें नहीं बाँधा जा सकता -	A
	i) शासन के नियमों में ii) शास्त्रार्थ के नियमों में	
	iii) समय के नियमों में iv) पति से बनाए गए नियमों में	
8	पुत्र को यह निर्वासित कर सकता है-	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) माता ii) गुरु iii) पिता iv) कवि	
9	'माता तो तुम्हीं हो किसी दिन शास्त्रार्थ करके देख लेना '	A
	श्रीधर पंडित के इस कथन का अर्थ है -	
	i) श्रीधर पंडित को संदेह है कि सुशीला भारवि की माता है	
	ii) सुशीला को संदेह है कि वह भारवि की माता है	
	iii) श्रीधर पंडित सचमुच बता रहे हैं कि शास्त्रार्थ करके देख लेना कि भारवि	
	की माता कौन है?	
	iv) सुशीला के मन को शांत कराने का उद्देश्य	
10	शास्त्रार्थ में पंडितों को इसने पराजित किया -	E
	i) श्रीधर ii) भारवि iii) विजयघोष iv) जयघोष	
11	पुत्र को इस कारण से निर्वासित किया जा सकता है -	A
	i) जब वह अन्याय का आचरण करे, धर्म के अनुसार चले	
	ii) जब वह धर्म के प्रतिकूल चले, न्याय का आचरण करे	
	iii) जब वह अन्याय का आचरण करे, धर्म के प्रतिकूल चले।	
	iv) जब वह धर्म का आचरण करे, न्याय के प्रतिकूल चले।	
12	भारवि में किस कारण अहंकार बढ़ता जा रहा था -	A
	i) महापंडित श्रीधर का बेटा होने के कारण ii) पण्डितों को हराने के कारण	
	iii) कविता की रचना करने से iv) शास्त्रार्थ में भाग लेने के कारण	
13	'अपनी कल्पना से वह न जाने कितने संसारों का निर्माण कर सकता है!'	
	प्रस्तुत कथन में 'वह' इसके लिए कहा गया है -	E
	i) कवि ii) लेखक iii) चित्रकार iv) जनक	
14	'प्रतिशोध' एकांकी के आधार पर, पिता यह नहीं सहन कर सकता--	E
	i) पुत्र का अनुशासन ii) पुत्र का घूमना	
	iii) पुत्र का घमण्ड iv) पुत्र की कविता रचना	
15	पिता ने भारवि की इन शब्दों में ताड़ना की -	A
	i) महामूर्ख, दंभी, ज्ञानी ii) बुद्धिमान, अज्ञानी, दंभी	
	iii) मूर्ख, बुद्धू, गँवार iv) महामूर्ख, दंभी, अज्ञानी	
16	श्रीधर ने महामूर्ख इसे कहा--	E
	i) सुशीला को ii) भारवि को iii) भारती को iv) विजयघोष को	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

17	पंडित किस प्रकार भारवि का परिहास करने लगे?	E
	i) विचित्र स्वर में बोलकर ii) भारवि के स्वर में ही बोलकर	
	iii) पिता के स्वर में बोलकर iv) मौन रहकर	
18	ग्लानि से भरे हुए भारवि को जाने से नहीं रोका गया, क्योंकि-	A
	i) अनुशासन हीनता की मर्यादा का उल्लंघन होता। ii) जग हँसाई होती।	
	iii) अनुशासन की मर्यादा का उल्लंघन होता। iv) पिताजी के अहं को धक्का लग जाता।	
19	अनुशासन की मर्यादा पर क्या किया जा सकता है ?	A
	i) बड़े से बड़े व्यक्ति का सम्मान किया जा सकता है।	
	ii) बड़े से बड़े व्यक्ति का अपमान किया जा सकता है।	
	iii) बड़े से बड़े व्यक्ति को पुरस्कार दिया जा सकता है।	
	iv) बड़े से बड़े व्यक्ति का बलिदान किया जा सकता है।	
20	श्रीधर पंडित का पुत्र यह नहीं हो सकता -	E
	i) घमंडी ii) पतित iii) क्रोधी iv) अज्ञानी	
21	श्रीधर पंडित के घर की सेविका का नाम है -	E
	i) आभा ii) भारती iii) शीला iv) सुशीला	
22	सुशीला इसको खोज कर लाने के लिए आभा से कहती है -	E
	i) अपने पति श्रीधर को ii) अपने बेटे भारवि को	
	iii) भारती को iv) भारवि के मित्र विजयघोष को	
23	प्रेम के बिना इसका मूल्य नहीं है -	A
	i) विद्या का ii) शासन का iii) अनुशासन का iv) सेवा का	
24	श्रीधर पंडित भारवि को खोजने के लिए इसका सहारा लेना चाहते थे-	E
	i) मित्र विजयघोष की सहायता ii) राजकीय सहायता	
	iii) भारती की सहायता iv) सेविका आभा की सहायता	
25	शास्त्रार्थ के लिए जाते समय भारवि ने इस रंग के कपड़े पहने हुए थे-	A
	i) नील रंग का अधोवस्त्र और पीत रंग का उत्तरीय।	
	ii) हरा रंग का अधोवस्त्र और पीत रंग का उत्तरीय।	
	iii) नील रंग का उत्तरीय और लाल रंग का अधोवस्त्र।	
	iv) पीत रंग का अधोवस्त्र और नील रंग का उत्तरीय।	
26	भारवि से मिलने आयी स्त्री का नाम है -	E

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

	i) आभा ii) भारती iii) बाला iv) शीला	
27	वसंत ऋतु में इसके स्वर से सभी परिचित हैं -	E
	i) भारती के ii) कोकिल के iii) कबूतर के iv) सरस्वती के	
28	ब्रह्म ज्ञान इसकी वीणा पर नृत्य करने के समान था -	A
	i) भारती की ii) आभा की iii) सरस्वती की iv) महाकवि भारवि की	
29	भारती ने भारवि को यहाँ देखा -	E
	i) मंदिर में ii) तालाब - तट पर iii) सागर के किनारे iv) मालिनी - तट पर	
30	भारती ने जब भारवि को देखा तो उनकी स्थिति ऐसी थी -	A
	i) ध्यानमग्न थे। ii) योग साधना में थे। iii) वार्तालाप कर रहे थे। iv) चर्चा कर रहे थे।	
31	बीज से फूल के दूर रहने पर भी बीज क्या नहीं होता ?	A
	i) प्रफुल्लित नहीं होता ii) मुरझा नहीं जाता	
	iii) मलिन नहीं होता iv) मंगल नहीं होता	
32	भारवि के पिता को इसके पांडित्य को देखकर प्रसन्नता होती थी -	E
	i) विजयघोष के ii) कालिदास के iii) भारती के iv) भारवि के	
33	अहंकार इसमें बाधक है -	E
	i) अवनति में ii) उन्नति में iii) प्रतिशोध में iv) ग्लानि में	
34	पिता के क्रोध में इसके प्रति मंगल कामना छिपी है -	E
	i) अपने बेटे के प्रति ii) अपनी पत्नी के प्रति iii) अपनी सेविका के प्रति iv) अपने प्रति	
35	तलवार का प्रमाण इसका प्रमाण है -	A
	i) निर्बलों का ii) कायरों का iii) वीरों का iv) पाखंडियों का	
36	जीवन से यह उत्पन्न होती है -	A
	i) शांति ii) खुशी iii) ग्लानि iv) घृणा	
37	ब्रह्म का निवास यहाँ होता है -	E
	i) सिर पर ii) दिल में iii) जीवन में iv) मस्तक में	
38	भारवि के अनुसार यह जघन्य पाप है -	A
	i) चोरी करना ii) झूठ बोलना iii) सेवा करना iv) आत्महत्या करना	
39	भारवि को अपमान इसके समान खटक रहा था -	E
	i) शूल की भाँति ii) फूल की भाँति iii) भाले की भाँति iv) तलवार की भाँति	
40	भारवि ने प्रतिशोध की आग में क्या करना चाहा ?	E

Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and Assessment Board

	i) आत्महत्या ii) पुत्र- हत्या iii) पितृ- हत्या iv) प्राणी - हत्या	
41	पितृ-हत्या का दंड यह नहीं है -	E
	i) आत्महत्या ii) मातृ-हत्या iii) गृह त्याग iv) पुत्र-हत्या	
42	भारवि के अनुसार जीवन का सबसे बड़ा अपराध है -	A
	i) चिन्ता में घुलाना, पाप में लपेटना, खुशी में उछलना	
	ii) पाप में लपेटना, दुःख में बिलखाना , झूठ बोलना	
	iii) दुःख में बिलखाना, खुशी में उछलना, चोरी करना	
	iv) चिन्ता में घुलाना, पाप में लपेटना, दुःख में बिलखाना	
43	‘प्रतिशोध’ एकांकी के आधार पर निम्नलिखित में सही वाक्य है -	A
	i)जीवन से ग्लानि उत्पन्न होती है, ग्लानि प्रधान नहीं है, जीवन प्रधान है।	
	ii) ग्लानि से जीवन उत्पन्न होता है, ग्लानि प्रधान है, जीवन प्रधान नहीं है।	
	iii)ग्लानि से जीवन उत्पन्न होता है, ग्लानि प्रधान नहीं है, जीवन प्रधान है।	
	iv)जीवन से ग्लानि उत्पन्न होती है, ग्लानि प्रधान है, जीवन प्रधान नहीं है।	
44	‘प्रतिशोध’ एकांकी के एकांकीकार का नाम है -	E
	i) उपेंद्रनाथ 'अश्व' ii) जगदीशचंद्र माथुर iii) मोहन राकेश iv) रामकुमार वर्मा	
45	भारवि इस महाकाव्य की रचना कर महाकवि भारवि बने -	E
	i) किरातार्जुनीयम ii) श्री रामचरितमानस iii) कामायनी iv) विक्रमार्जुनीयम	
II	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :	
1	भारवि से संबंधित माता-पिता के बीच होने वाले प्रारंभिक संवाद का सार लिखिए।	A
2	शास्त्रार्थ में पंडितों को हराते देख पिता ने भारवि के बारे में क्या सोचा ?	E
3	सुशीला के अनुरोध पर श्रीधर ने भारवि को कहाँ-कहाँ और कैसे तलाश करने का वचन दिया?	E
4	भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए।	A
5	भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता था ?	A
6	‘अहंकार उन्नति में बाधक है।’ एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए।	D
7	ग्लानि और जीवन के संबंध में श्रीधर के क्या विचार हैं ?	A
8	प्रायश्चित को लेकर पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को लिखिए।	A
9	भारवि ने अपने पिता से किस प्रकार का दण्ड चाहा और उसे क्या दण्ड मिला?	A
10	‘प्रतिशोध’ एकांकी से आपने क्या सीखा ? सोदाहरण लिखिए ।	D
11	'प्रतिशोध' एकांकी के उद्देश्य को अपने शब्दों में लिखिए।	D

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

12	‘प्रतिशोध’ एकांकी में चित्रित कुछ महत्वपूर्ण कथन लिखकर, उनकी महत्ता का वर्णन कीजिए।	D
13	निम्नलिखित पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए :	A
	1. महापंडित श्रीधर 2. सुशीला 3. महाकवि भारवि 4. आभा 5. भारती	

**Department of School Examination (Pre University) and Karnataka School Examination and
Assessment Board**

**Department of School Examination (Pre University), 18th Cross,
Malleshwaram Bengaluru- 560012
and
Karnataka School Examination and Assessment Board, 6th Cross,
Malleshwaram Bengaluru- 560003**

2025 – 26 II PUC HINDI QUESTION BANK DEVELOPMENT COMMITTEE

Sl. No.	NAME AND DESIGNATION	ROLE	NAME and ADDRESS OF THE COLLEGE
1.	Dr. SANTOSH KUMAR MISRA PRINCIPAL	Co-Ordinator	Government PU College, Sundarapalya, KGF Taluk, Kolar Dist. MM0143
2.	Dr. REYANA PARVIN LECTURER	Member	Government P U College, New Fort, Chamarajpet, Bengaluru- 560018 AS0113
3.	Dr. ANANTHARAM NAYAK LECTURER	Member	Government P U College, (Board) near service busstand, Udupi-576101 SU0057
4	PANDURANG N. KAMAT LECTURER	Member	Government Chintamanrao P.U. College, Shahapur, Belagavi- 590003 DD0024