



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ)

18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೇ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560012

Web site: <https://www.pue.karnataka.gov.in/>

ಮತ್ತು

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯನಿರ್ಣಯ

ಮಂಡಳಿ

6ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೇ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560003

Web site: <https://kseab.karnataka.gov.in/>

2025 – 26ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಾತ್ರೀಯ ಹಿಯುಸಿ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಿ

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ: 01

ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ

Disclaimer:

The question bank is prepared for the benefit of students and teachers (Lecturers).The committee worked for the preparation of question bank made all efforts to make it comprehensive and foolproof. However, if any mistakes, errors found, please mail: iipuquestionbankkseab@gmail.com. There is no guarantee that questions from this question bank will only appear in the examination conducted by the KSEAB Board.

Copyrights:

The copyrights of the question bank lies with the Director, Department of School Education(Pre- University). The question bank is prepared for academic purpose only. No part of the question bank is allowed to be used for commercial gains. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

ಕ್ರ.ನಂ	ಪರ್ಯಾಗಳು	ಚೋಧನಾ ಅವಧಿ	ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
ಪದ್ಯಭಾಗ				
01	ಕದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತೀಳಿವಂದದೆ	ನಾಗಚಂದ್ರ	07	07
02	ವಚನಗಳು	2.1 ಬಸವಣ್ಣ 2.2 ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ	05	05
03	ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರನ್ನವೋಲು	ಕುಮಾರವಾಂಸ	07	07
04	ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	04	04
05	ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ	ಪುರಂದರದಾಸರು	02	02
06	ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ	ಜನಪದ ಶ್ರಿಪದಿಗಳು	03	03
07	ಬೆಳ್ಗುಜಾವ	ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ	03	03
08	ಮುಂಬ್ಯಾ ಜಾತಕ	ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	03	04
09	ಶೀಲುಬೆ ಏರಿದಾಣನೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	03	03
10	ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ	ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಿಸವಯ್ಯ	03	03
11	ಹತ್ತಿ... ಚಿತ್ತಿ... ಮತ್ತು....	ಟಿ.ಯಲ್ಲಪ್ಪ	02	01
12	ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ	ಸುಕನ್ಧಾ ಮಾರುತಿ	02	01
13	ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	-	-	44-45
ಗದ್ಯಭಾಗ				
01	ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು	ಹಿ.ಲಂಕೇಶ್	05	06
02	ವಾಲ್ ಪರ್ಯೇ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ	ಕೃಷ್ಣಾಕರ, ಸೇನಾನಿ ಮತ್ತು ಕೆ.ಪ್ರತ್ಯಾಸಾಂತಿ	04	04
03	ಆಯ್ದುಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ	ನೇಮಿಚಂದ್ರ	05	04
04	ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ	ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ	04	03
05	ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ	ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ	05	05
06	ಬದುಕನ್ನು ಹೀಗಿಸಿದ ಸಂತ	ಎಚ್.ಆರ್.ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾಜ್	04	03
07	ತಿರುಜ್ಞಾನದ ಬೆಳ್ಳುಡಿ	ಮುದ್ರಣ	04	04
08	ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೇಲಾಗಳು	ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಹಿ	03	03
ದೀಘಂಗದ್ಯ (ನೀಳ್ಳತೆ)				
01	ಕೃಷ್ಣೇಗೌಡನ ಆನೆ	ಕೆ.ಹಿ. ವ್ರೋಂಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿ	22	25
ಭಾಷಾಭಾಷಾನ (ಪಲ್ವ- ಅಭಾಷಾನ ಪ್ರಸ್ತುತ)			20	20
ಭಾಷಾಭಾಷಾನ (ಪಲ್ವ- ಅಭಾಷಾನ ಪ್ರಸ್ತುತ)			88-94	

ಕದಡಿದ ಸಲ್ಲಿಲಂ ತೀಳಿವಂದದೆ - ನಾಗಚಂದ್ರ

I. ಬಹು ಆಯ್ದೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. ರಾವಣನ ಎದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾದ ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಯಾವುದು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಬಹುರೂಪಿಣಿ | ಆ. ಮಾತೃರೂಪಿಣಿ |
| ಇ. ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿ | ಈ. ದಯಾರೂಪಿಣಿ |
| 2. ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ರಾವಣ | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ |
| ಇ. ರಾಮ | ಈ. ವಿಭೀಷಣ |
| 3. ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿದ್ಯಾದೇವತೆ ಹೇಳಿತು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ರಾವಣನನ್ನು | ಆ. ರಾಮ-ಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು |
| ಇ. ಸೀತೆಯನ್ನು | ಈ. ವಿಭೀಷಣನನ್ನು |
| 4. ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದವರು ಯಾರು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಖಚರ ಕಾಂತೆಯರು | ಆ. ರಾಕ್ಷಸರು |
| ಇ. ಅಂಗದಾದಿಗಳು | ಈ. ಸಾಮಾನ್ಯಜನರು |
| 5. ದಶಾನನ ಎಂದರೆ ಈತೆ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ರಾವಣ | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ |
| ಇ. ರಾಮ | ಈ. ವಿಭೀಷಣ |
| 6. ಮಯತನ್ನಾಜೆ ಎಂದರೆ ಈತೆ. | (E-3, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ) |
| ಅ. ಸೀತೆ | ಆ. ಸುಮಿತ್ರೆ |
| ಇ. ಸಾಲಿತ್ರಿ | ಈ. ಮಂಡೋದರಿ |
| 7. ರಾವಣನು ಮಹಾಪೂರ್ಜಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಸಿದನು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಶಾಂತಿಜಿನಭವನದಲ್ಲಿ | ಆ. ಶ್ರೀವಾಲಯದಲ್ಲಿ |
| ಇ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಈ. ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ |
| 8. ಸಮಧಿಕರಾರ್ ಜಗತ್ತು, ಯದೋಳಿನ್ನನಗನೊಳ್ಳದಿಚುಂಬನ್ನರಾರ್
ಸಮರದೋಳಿಂದು ತನ್ನ ಭುಜದಂಡಮನೀಕ್ಷಿಸಿ... - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ
(ಕರ್ತಿಣ) | |
| ಅ. ರಾವಣನ ಆಕ್ಷೋಶ | ಆ. ರಾವಣನ ಉತ್ಸಾಹ |
| ಇ. ರಾವಣನ ನೋವು | ಈ. ರಾವಣನ ಹತಾಶೆ |
| 9. ವಿಯಚ್ಚರಾಧಿಪ ಎಂದರೆ ಇವನು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ರಾವಣ | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ |
| ಇ. ರಾಮ | ಈ. ಹನುಮಂತ |

10. ರಾವಣನು ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬಂದನು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಅರಲಂಬಾಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮನಂತೆ ಆ. ಜಟಾಧಾರಿ ಶಿವನಂತೆ
 ಇ. ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನಂತೆ ಈ. ಹನುಮಂತನಂತೆ
11. ರಾವಣನ ಆಗಮನವನ್ನು ಸೀತೆಗೆ ತೋರಿದವರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಖಚರಕಾಂತೆಯರು ಆ. ವನದೇವತೆಗಳು
 ಇ. ತೋಟಗಾತಿಯರು ಈ. ಮಾಟಗಾತಿಯರು
12. ರಾವಣ ಸೀತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದನು. (E-1, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- ಅ. ಶಾಂತಿಜಿನಭವನದಲ್ಲಿ ಆ. ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿ
 ಇ. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ. ಪ್ರಮದವನದಲ್ಲಿ
13. ಸೀತೆ ಇದನ್ನು ಹುಲ್ಲಿಗೆ ಸಮಾನ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದಳು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾವಣನ ರೂಪ ಆ. ರಾವಣನ ಮಾತು
 ಇ. ರಾವಣನ ಗಂಡಗಾಡಿ ಈ. ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
14. "ಏನಂ ಕೇಳಿಹೆನೋ ರಷ್ಟು
 ಸೂನುವ ಲಕ್ಷ್ಯಣನ ಪ್ರೌಲ್ಲಾವಾತ್ಮಯನ". - ಈ ಪದ್ಯ ಭಾಗವು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? (ಕರ್ತಿಣ)
- ಅ. ಸೀತೆಯ ಆತಂಕ ಆ. ಸೀತೆಯ ಉತ್ತಾಹ
 ಇ. ಸೀತೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಈ. ಸೀತೆಯ ಹತಾಶ
15. ರಾವಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮೂರ್ಖ ಹೊದಿದವರಾರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಸೀತೆ ಆ. ಸುಲೀತ್ರೆ
 ಇ. ಸಾಲಿತ್ರಿ ಈ. ಮಂಡೋದರಿ
16. "ಕರುಣೀಸುವೋಡನಗೆ ದಶಕೆಂ
 ಧರ ಧುರದೊಳ್ಳ ರಷ್ಟುತನೂಜನಾಯು: ಪ್ರಾಣಂ
 ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರೆನುತ್ತಂ
 ಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್ಳ ಮೃಯನೋಕ್ಕು ಮೂರ್ಖಗೆ ಸಂದಳ್ಳ"
 - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. (ಕರ್ತಿಣ)
- ಅ) ರಾಮನ ಆಯುಷ್ಯ - ಪ್ರಾಣದವರೆಗೆ ಬರಬೇಡ
 ಆ) ಲಕ್ಷ್ಯಣನ ಆಯುಷ್ಯ - ಪ್ರಾಣದವರೆಗೆ ಬರಬೇಡ
 ಇ) ರಾಮನ ಮೇಲೆ ಕರುಣೀಯನ್ನು ತೋರಬೇಡ
 ಈ) ದಶರಥನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ
17. ಇವನಿಗೆ ಸೀತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಹುಟ್ಟಿತು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾವಣನಿಗೆ ಆ. ಲಕ್ಷ್ಯಣನಿಗೆ
 ಇ. ವಿಭೀಷಣನಿಗೆ ಈ. ರಾಮನಿಗೆ

18. "ಕೆದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತಿಳಿವಂ

ದದೆ ತನ್ನಿಂ ತಾನೆ ತಿಳಿದ ದಶವದನಂಗಾ

ದುದು ವೈರಾಗ್ಯಂ ಸೀತೆಯೋ

ಇಂದಾತ್ತನೊಳಾ ಪುಟ್ಟದಲ್ಲ ನೀಲಿರಾಗಂ" - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ

ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ?

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ) ಉದಾತ್ತಳಾದ ಸೀತೆಗೆ ನೀಲಿರಾಗವುಂಟಾಯಿತು

ಆ) ಉದಾತ್ತನಾದ ರಾವಣನಿಗೆ ನೀಲಿರಾಗವುಂಟಾಯಿತು

ಇ) ರಾವಣನ ಮನಸ್ಸು ಕೆದಡಿಹೋಯಿತು

ಈ) ಸೀತೆಗೆ ವೈರಾಗ್ಯವುಂಟಾಯಿತು

19. ಇದು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ತಿಳಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಕೆದಡಿದ ನೀರು

ಆ. ಹರಿವ ನೀರು

ಇ. ರಾವಣನ ರೂಪ

ಈ. ಸೀತೆಯ ಮನಸ್ಸು

20. ರಾವಣನಿಗೆ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂಡಿತು?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

ಅ. ಮಂಡೋದರಿ

ಆ. ಸೀತೆ

ಇ. ಸಾಲಿತ್ರಿ

ಈ. ಶಬರಿ

21. ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ

ನೆವಲೀಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮೆನ ಕಂದ

ಪರವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ಪಿದೆ

ನವಿವೇಕಿಯನ್ನೇ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿವಿನೆಗಂ - ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ (E-3, 2025) (ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ರಾವಣನ ಕೋಪ

ಆ. ರಾವಣನ ಪಶ್ಚಾತ್ಲಾಪ

ಇ. ರಾವಣನ ದುರಾಸೆ

ಈ. ರಾವಣನ ನೋವೆ

22. "ಇವರಂ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರಂ

ನೆವಲೀಲ್ಲದೆ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮೆನ ಕಂದ

ಪರವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ಪಿದೆ

ನವಿವೇಕಿಯನ್ನೇ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿವಿನೆಗಂ" - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ಸೂಚಿಸುವ

ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರು ಯಾರು?

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ) ರಾಮ - ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಆ) ರಾವಣ - ಮಂಡೋದರಿ

ಇ) ರಾಮ - ಸೀತೆ

ಈ) ರಾಮ - ಹನುಮಂತ

23. ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾವಣ ಯಾರಿಂದ ಬೇರೆಡಿಸಿದ್ದನು?

(ಸರಳ)

ಅ. ರಾಮನಿಂದ

ಆ. ರಾಕ್ಷಸರಿಂದ

ಇ. ಸಖಿಯರಿಂದ

ಈ. ದೇವತೆಗಳಿಂದ

24. ಪೌರುಷಪ್ರೇರಣೆಯು ಎಂದರೆ ಇವನು. (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|------------|
| ಅ. ರಾವಣ | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ |
| ಇ. ವಿಭೀಷಣ | ಈ. ಕುಂಭಕರಣ |
25. ವಿಭೀಷಣ ಯಾರು? (ಸರಳ)
- | | |
|----------------|------------------|
| ಅ. ರಾಮನ ತಮ್ಮು | ಆ. ರಾವಣನ ತಮ್ಮು |
| ಇ. ಸೀತೆಯ ತಮ್ಮು | ಈ. ಹನುಮಂತನ ತಮ್ಮು |
26. ರಾವಣನಿಗೆ ಹೀಡವನ್ನು ಹೇಳಿದವನು. (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|------------|
| ಅ. ರಾಮ | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ |
| ಇ. ವಿಭೀಷಣ | ಈ. ಹನುಮಂತ |
27. ಸೌಮೀತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡು. (ಸರಳ)
- | | |
|--------------|-----------------|
| ಅ. ರಾಮನನ್ನು | ಆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು |
| ಇ. ರಾವಣನನ್ನು | ಈ. ಹನುಮಂತನನ್ನು |

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬಹುರೂಪಿಣಿ ಲಿದ್ದೆಯನ್ನು ರಾವಣ ಹೇಗೆ ಸಾಧಿಸಿದ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಬಹುರೂಪಿಣಿ ಲಿದ್ದೆ ರಾವಣನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಿತು? **(E-1, 2024) (E-3, 2024)** (ಸರಳ)
3. ರಾವಣ ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ಥಿರೀಯರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷಿಸಿದನು? **(E-2, 2024) (E-2, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)
4. ರಾವಣ ಜಾನಕಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಎಲ್ಲಿಗೆ? ಯಾರು ಬರುವಂತೆ ಬಂದನು? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಸೀತೆಯ ತಲ್ಲಿಣಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? **(E-3, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)
6. ರಾವಣನು ಸೋಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೀತೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಸೀತೆ ರಾವಣನನ್ನು ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು? (ಸರಳ)
8. ರಾವಣ ತನ್ನನ್ನು ಅವಿವೇಕಿ ಎಂದು ಏಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ವ್ಯಾಸನಿಗಳು ಏನೇನೆಲ್ಲವನ್ನು ನಿಲರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
10. ರಾವಣನು ತನ್ನ ಆಪ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ? (ಸಾಧಾರಣ)
11. ವೃಂಡಾಗ್ಯ ಮೂಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಸೀತೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲು ರಾವಣ
ಬಯಸಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
12. ರಾವಣ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಯಾವ ನಿಧಾನರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ? **(E-1, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಉಳಿದವರಳಿವೆನಗೇವುದು (ಸರಳ)
2. ನೋಡಿದಂ ಮಯತನೊಚ್ಚಯ ಬಾಡಿದ ವಕ್ಕಪದ್ಮಮಂ (ಕರಿಣ)

3. ಸಮಧಿಕರಾರ್ ಜಗತ್ತುಯದೊಳಿನ್ನೆನಗೆ	(ಸಾಧಾರಣ)
4. ಅರಲಂಬುಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಮನೆಂಬಿನಂ	(ಕರ್ತಿಣ)
5. ಏನಂ ಕೇಳುವೆನೋ... ಪೂಲ್ಲವಾತ್ಮಯನ್	(ಕರ್ತಿಣ)
6. ಅಸಾಧ್ಯಮಪ್ಪ ಮರುವಕ್ಕಿಲ್ಲ	(ಸಾಧಾರಣ)
7. ರಘುತನೊಜನ ಆಯುಃಪೂಣಂ ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರ್	(ಸಾಧಾರಣ)
8. ಕದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ	(ಕರ್ತಿಣ)
9. ಉದಾತ್ತನೋಳ್ ಪುಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನೀಲೀರಾಗಂ	(ಕರ್ತಿಣ)
10. ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆನೇ ಗುಣಹಾನಿಯನ್ನು ಪಾಪದಿಂ	(ಕರ್ತಿಣ)
11. ಕಂದರ್ಬ ವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ಪಿಸಿದೆ	(ಸಾಧಾರಣ)
12. ಹಿತಾಹಿತಚಿಂತಯನೇಕೆ ಮಾಡುವಂ	(ಸಾಧಾರಣ)
13. ಬೆಸನಿಗಳಾರುಮೆತ್ತಲರಿವರ್	(ಸರಳಷಾಖೆ)
14. ರಣಾಗ್ರದೊಳ್ ಹಿಡಿದು ತಂದಾಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ	(ಸರಳಷಾಖೆ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ರಾವಣನು ಬಹುರೂಪಿಯಾಗಿ ಲಿದ್ದೆಯನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(E-3, 2025) (ಸರಳಷಾಖೆ)
2. ಪ್ರಮುದವನದಲ್ಲಿ ರಾವಣ-ಸೀತೆಯರ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
3. ರಾವಣನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದಾಗೆನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
(E-1, 2025) (ಕರ್ತಿಣ)
4. ವಿಭೀಷಣನ ಬಗೆಗೆ ರಾವಣನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(ಸರಳಷಾಖೆ)
5. ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದಾಗೆನೆ?
(ಸಾಧಾರಣ)
6. 'ಕದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ರಾವಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿಮೃತಿಸಿ, ನೀಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
(ಕರ್ತಿಣ)
7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.
(ಕರ್ತಿಣ)

ಇವರಂ ಪಾಣಪ್ರಿಯರಂ
ನೆವಮಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮವಶಮೆ ನೆವಮೆನ ಕಂದ
ಪ್ರವಿಮೋಹದಿಂದಗಲ್ಪಿಸಿ
ನಲಿವೇಕಿಯೆನ್ನ್ನ ಕುಲದ ಪೆಂಪಳಿಲಿನೆಗಂ॥

ಅ) ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾದ ಪಾಣಪ್ರಿಯರು ಯಾರು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಆ) ರಾವಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ಯಾವ ವಾಯವೋಹದಿಂದ ಆಗಲಿಸಿದನು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಇ) ರಾವಣನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವನ್ನು ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

8. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(ಕರೆಣ)**

ಇತ್ತು ದಶಾನನಂ ನಿಜವಧೂಜನಮಂ ಕೊರಚಾಡಿ ಕಾಡಿದು
ದ್ವಾತ್ತವಿರೋಧಿ ಖೇಚರರನಿಕ್ಕುವ ಬಲ್ಲು ಶೀಸಿಂದೆ ಬಂದು ಪ್ರೋ
ಯ್ಯಾತ್ತಿಭವ್ಯರಿಯಂತ್ಲೆದಱಿ ಕೆಂಗರಿಮೂಡಿದ ಭೃಂಗ ಮಾಲೆ ನೀ
ಜ್ಞಾತ್ನೇ ನೋಡಿದಂ ಮಯತನ್ನಜೆಯ ಬಾಡಿದ ವಕ್ಕಪದ್ಮಮಂ ||

ಆ) ದಶಾನನ ಎಂದರೆ ಯಾರು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಆ) ರಾವಣನ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ವಿಯರನ್ನು ಯಾರು ಹಿಂಸಿಸಿದರು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಇ) ರಾವಣನ ಕೋಪದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿತ್ತು? **(ಎರಡು ಅಂಕ)**

9. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(ಕರೆಣ)**

ಕರುಣಿಸುವೋಡೆನಗೆ ದಶಕಂ
ಧರ ಧುರದೊಳ್ಳ ರಘುತನ್ನಜನಾಯುಃಪಾಣಿಂ
ಬರೆಗಂ ಬಾರದಿರೆನುತ್ತುಂ
ಧರಿತ್ರಿಯೋಳ ಮೃಯನೊಕ್ಕ ಮೂರ್ಖೆಗೆ ಸಂದಳ್ಳ ||

ಆ. ದಶಕಂಧರ ಎಂದರೆ ಯಾರು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಆ. ಸೀತೆಯ ರಾವಣನನ್ನು ಏನೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳ್ಳು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಇ. ಸೀತೆ ಏಕೆ ಮೂರ್ಖೆ ಹೋದಳು? **(ಎರಡು ಅಂಕ)**

10. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(ಕರೆಣ)**

ಇರದುಯ್ಯೀಗಳೇ ಕೊಟ್ಟೋಡೆನ್ನ ಕಡುಪ್ಪಂ ಕಟ್ಟಾಯಮುಂ ಬೀರಮುಂ
ಬಿರುದುಂ ಬೀಸರಮಕ್ಕಮೋಸರಿಸಿದಂತಾಗಿಕ್ರಮಂತಾಗದಂ
ತಿರೆ ದೋಗ್ರವರ್ಮನಿವರಲಂ ಪ್ರೋಗಳ್ಳಿನಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ರಾಮನಂ
ವಿರಧಮಾರ್ಡಿ ರಣಾಗ್ರದೋಳ ಹಿಡಿದು ತಂದಾಂ ಕೊಟ್ಟಪೆಂ ಸೀತೆಯಂ ||

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕಾವ್ಯನನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಆ. ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು? **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

ಇ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ರಾವಣ ಯಾವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ? **(ಎರಡು ಅಂಕ)**

ಒಂದುನಿಷಿದ್ಧವಾದ ಪದ್ಯಗಳು

I. ಒಹು ಆಯ್ಯೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. **(ಒಂದು ಅಂಕ)**

1. ತನು ಯಾವಾಗ ಕರಗಬೇಕಾದುದು. **(ಸರಳ)**

ಆ. ಮನಮನ ಬರೆಸಿದಲ್ಲಿ

ಆ. ಮನಮನ ಬೇರೆಯಾದಲ್ಲಿ

ಇ. ಮನ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಈ. ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ

- | | |
|--|--|
| <p>2. ಯಾರ ಕ್ಯಾಲ್ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲ?</p> <p>ಅ. ಹಂದೆಯ ಕ್ಯಾಲ್
ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕ್ಯಾಲ್</p> | <p>(E-2,2024) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನ ಕ್ಯಾಲ್
ಉ. ದಡ್ನನ ಕ್ಯಾಲ್</p> |
| <p>3. ಯಾರ ಕ್ಯಾಲ್ ದಪ್ಪಣವಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲ?</p> <p>ಅ. ಅಂಥಕನ ಕ್ಯಾಲ್
ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕ್ಯಾಲ್</p> | <p>(E-1,2024) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನ ಕ್ಯಾಲ್
ಉ. ದಡ್ನನ ಕ್ಯಾಲ್</p> |
| <p>4. ಮಾಣಿಕ್ಯ ಇವರ ಕ್ಯಾಲ್ಲಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲ.</p> <p>ಅ. ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ಯಾಲ್
ಇ. ಮೂರ್ಖನ ಕ್ಯಾಲ್</p> | <p>(ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಮರ್ಕಟನ ಕ್ಯಾಲ್
ಉ. ದಡ್ನನ ಕ್ಯಾಲ್</p> |
| <p>5. ಶಿವಪಥವನ್ನ ಅರಿಯದ್ದರೆ ಏನಾಗುವುದು?</p> <p>ಅ. ಲಿಂಗವಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ
ಇ. ಹಣವಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ</p> | <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> <p>ಆ. ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ
ಉ. ಒಳ್ಳೆತನವಿದ್ದ ಫಲವಿಲ್ಲದಂತೆ</p> |
| <p>6. ಏನು ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಭಾರದು?</p> <p>ಅ. ಒಲೆ
ಇ. ಕಾಡು</p> | <p>(ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಧರೆ
ಉ. ಮನೆ</p> |
| <p>7. ಇದು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ.</p> <p>ಅ. ಚೆನ್ನಮುಲ್ಲಿಕಾಜುನ
ಇ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ</p> | <p>(E-1,2025) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಗುಹೇಶ್ವರ
ಉ. ರಾಮನಾಥ</p> |
| <p>8. "ಅರ್ಥರೇಖಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು, ಆಯುಷ್ಯರೇಖಿ ಇಲ್ಲದನ್ನುಕ್ಷರ ಹಂದೆಯ ಕ್ಯಾಲ್ ಚಂದ್ರಾಯುಧವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಫಲವೇನು ಅಂಥಕನ ಕ್ಯಾಲ್ ದಪ್ಪಣವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ಮರ್ಕಟನ ಕ್ಯಾಲ್ ಮಾಣಿಕ್ಯವಿದ್ದ ಫಲವೇನು ನಮ್ಮ ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರನರಿಯದವರ ಕ್ಯಾಲ್ ಲಿಂಗವಿದ್ದ ಫಲವೇನು? ಶಿವಪಥವನ್ನರಿಯದನ್ನುಕ್ಷರ" - ಮೇಲಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಆಶಯ.</p> <p>ಅ) ಶಿವಪಥವನ್ನರಿಯವುದು
ಆ) ಅಂತರಂಗದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನ ಕಾಪಾಡದಿರುವುದು
ಇ) ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣರನರಿಯದವರು ಲಿಂಗಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡುವುದು
ಉ) ಆಯುಷ್ಯರೇಖಿ ಇಲ್ಲದವರ ಕ್ಯಾಲ್ ಲಿಂಗಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿಸುವುದು</p> | <p>(ಕರ್ತಿ)</p> |

9. "ಒಲೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಬಹುದಲ್ಲದೆ

ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು.

ಹರಿ ನೀರುಂಬಡೆ, ಬೇಲಿ ಕೆಯ್ಯ ಮೇವಡೆ" - ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಚಿಂತನೆ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಆ) ರಕ್ಷಿಸುಬೇಕಾದವರ ಭಕ್ತಿಕರಾದರೆ ಒದಗುವ ಅಪಾಯ

ಇ) ನೇಜ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಶ್ರಮ

ಆ) ಶಿವಪಥವನ್ನಾರಿಯದವರ ಭಕ್ತಿಯ ನಿರಧರಣೆ

ಈ) ಶಿವಪ್ರಾಜೆಯ ಮುಹತ್ತೆ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಯಾವ ಗುಣಗಳಿಲ್ಲದವನು ಡಾಂಭಿಕನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಸರಳ)

2. ಹಂದೆ ಮತ್ತು ಅಂಧಕನ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಇದ್ದು ಘಲವಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದವನನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿಡಂಬಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಕರ್ತಿಣ)

4. ಯಾವಾಗ ನಿಲಬಹುದು? ಯಾವಾಗ ನಿಲಲಾಗದು? (ಸರಳ)

5. ಹರಿ ಮತ್ತು ಬೇಲಿಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? (ಸರಳ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇವಿಲ್ಲಾಗಿ ಆನು ಡಂಬಕ ಕಾಣಿರೇ (ಕರ್ತಿಣ)

2. ಅಧ್ಯ ರೇಖೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಘಲವೇನು, ಆಯುಷ್ಯರೇಖೆ ಇಲ್ಲದನ್ನಕ್ಕೆ (ಕರ್ತಿಣ)

3. ಮರ್ಕಟನ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕ್ಯವಿದ್ದು ಘಲವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

4. ಧರೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿದಡೆ ನಿಲಲುಬಾರದು (ಕರ್ತಿಣ)

5. ತಾಯ ಮೊಲೆವಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವಡೆ (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪ್ರಕಾರ ನೇಜಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾವುವು? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಶಿವಪಥವನ್ನು ಅರಿಯದವನ ಭಕ್ತಿ ನಿರಧರಣೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಯಾವ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-1, 2025) (ಕರ್ತಿಣ)

3. ರಕ್ಷಿಸುಬೇಕಾದವರ ಭಕ್ತಿಕರಾದರೆ ಒದಗುವ ವಿಷಯನೆಯನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)

4. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಮನಮನ ಬರೆಸಿದಲ್ಲಿ ತನು ಕರಗಿದದ್ದಡೆ,

ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಪುಳಿಕಂಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮೆದಿದ್ದಡೆ,

ಕಂಡಾಗಳಶುಜಲಂಗಳು ಸುರಿಯದಿದ್ದಡೆ,

ನುಡಿವಲ್ಲಿ ಗದ್ದದಂಗಳು ಪೋಣ್ಡಿದ್ದಡೆ;

ಕೊಡಲಸಂಗಮದೇವರ ಭಕ್ತಿಗಿಡು ಚಿಹ್ನೆ?

ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಇವಿಲ್ಲಾಗಿ, ಆನು ಡಂಬಕ ಕಾಣಿರೇ!

ಆ. ತನು ಯಾವಾಗ ಕರಗಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಹೊರಹೊಮ್ಮೆಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಯಾವ ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲದವನು ಡಾಂಭಿಕನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಉರ್ಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳು

I. ಬಹು ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|---|--|
| 1. ಉರ್ಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವೇನು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಉರ್ಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ
ಇ. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ | ಆ. ಗುಹೇಶ್ವರ
ಈ. ರಾಮನಾಥ |
| 2. ಯಾರಿಲ್ಲದ ಹಗಲಿಲ್ಲ? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಸೂರ್ಯ
ಇ. ಗೃಹ | ಆ. ಚಂದ್ರ
ಈ. ನಕ್ಷತ್ರ |
| 3. ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಿಗಿದ್ದವನು ಇದನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಕಾಡಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವುದು
ಇ. ಕನಸು ಕಾಣುವುದು | ಆ. ಮನಮನ ತಿರಿಯುವುದು
ಈ. ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳುವುದು |
| 4. ಮಂಗಳಲಿಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲಿದ್ದವನು ಇದನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಕೆಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು
ಇ. ಅನ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು | ಆ. ಸಂಪತ್ತನ್ನು
ಈ. ದೀಪವನ್ನು |
| 5. ಏನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಕಿಲ್ಲ? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಗೃಹ
ಇ. ದೀಪ | ಆ. ಚಂದ್ರ
ಈ. ನಕ್ಷತ್ರ |
| 6. ಇದರಿಂದ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು | (E-3, 2024) (ಸರಳ) |
| ಅ. ಪ್ರಷ್ಟಿದಿಂದ
ಇ. ಕಾಯಿಯಿಂದ | ಆ. ಫಲದಿಂದ
ಈ. ಕೊಂಬಯಿಂದ |
| 7. ಮಹಾಘನ ನಿರಾಳ ಪರಶಿವನಿಂದ ತೋರಿದ್ದೇನು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಪ್ರಸಾದ
ಇ. ಲಿಂಗ | ಆ. ಜಂಗಮ
ಈ. ಭಕ್ತಿ |
| 8. ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ | (ಸಾಧಾರಣ) |
| ಅ. ಆಗದು ಆಚಾರ
ಇ. ಆಗದು ನುಡಿ | ಆ. ಆಗದು ಲಿಜಾರ
ಈ. ಆಗದು ನಡೆ |
| 9. ಯಾರು ಅನ್ಯಲಿಂಗವನ್ನು ನೆನೆಯುವುದಿಲ್ಲ? | (E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ) |
| ಅ. ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇದ್ದವರು
ಇ. ಕೋಪಗೊಂಡವರು | ಆ. ಮಂಗಳಲಿಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದವರು
ಈ. ದುಃಖಿತರಾದವರು |
| 10. ಗುರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಲಘುವಾಗಿ
ಇ. ಆಸೆಯಿಂದ | ಆ. ಕೋಪದಿಂದ
ಈ. ದುಃಖಿತದಿಂದ |

11. ಸೂರ್ಯನಿಲ್ಲದೆ ಹಗಲುಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?

ದೀಪ ಇಲ್ಲದೆ ಬೆಳ್ಕಂಟೆ ಅಯ್ಯಾ?

ಪುಷ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಪರಿಮಳವನರಿಯಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ? - ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿಯ ಈ ವಚನದ ಪ್ರಕಾರ ಹಗಲಿಗೆ ಕಾರಣ.

(ಸರಳ)

ಆ) ದೀಪ

ಆ) ಪುಷ್ಟಿ

ಇ) ಬೆಳ್ಕು

ಈ) ಸೂರ್ಯ

12. ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದು, ತಿರಿವನೆ ಮನೆಮನೆಯೆ?

ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು, ತೃಷ್ಣೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವೆ? - ಈ ವಚನದನ್ನಾಯ ಯಾರು ಮನೆಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯನು?

(ಕರ್ತಿಣ)

ಆ) ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು

ಆ) ಕೆರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು

ಇ) ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದವನು

ಈ) ಜಿನಾಲಯದಲೀದವನು

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಶ)

1. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ದೀಪಗಳೆಂದಾಗುವ ಉಪಯೋಗಗಳಾವವು?

(ಸರಳ)

2. ಯಾರು ಮನೆಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯನು? ಕೆರೆಯುದಕವನ್ನಾರೆಸದವನು ಯಾರು?

(ಸರಳ)

3. ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಾವವು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಪುಷ್ಟಿಲ್ಲದ ಪರಿಮಳವನ್ನಾರಿಯಬಹುದೆ ಅಯ್ಯಾ

(ಸರಳ)

2. ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು ತೃಷ್ಣೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವ

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಅನ್ಯ ಲೀಂಗಗಳ ನನೆವನೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನು

(ಕರ್ತಿಣ)

4. ಲಘು ಗುರುವಪ್ಪನೆ? ಗುರು ಲಘುವಪ್ಪನೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ತಾನೆ ಲಘುಮಾಡಿ ಲಘುವಾದನಯ್ಯ

(ಕರ್ತಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ)

1. ಮಂಗಳ ಲೀಂದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ?

(E-3,2025) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು?

(E-3,2025) (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿಯ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು?

(ಕರ್ತಿಣ)

4. ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ,

(ಕರ್ತಿಣ)

ಪರುಷದ ಗೃಹದೊಳಗಿದ್ದು, ತಿರಿವನೆ ಮನೆ ಮನೆಯೆ?

ತೊರೆಯೊಳಗಿದ್ದವನು, ತೃಷ್ಣೆಯಾಗಲರಸುವನೆ ಕೆರೆಯುದಕವ?

ಮಂಗಳಲೀಂಗ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು,

ಅನ್ಯಲೀಂಗಗಳ ನನೆವನೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತನು

ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ಪಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ?

ಅ) ಯಾರು ಅನ್ಯಲೀಂಗವನ್ನು ನನೆಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಯಾರು ಮನೆ ಮನೆಯನ್ನು ತಿರಿಯುವುದಿಲ್ಲ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳ್‌ಲಿಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕೆರಿಣಿ)

ಲಘು ಗುರುವಪ್ಪನೆ? ಗುರು ಲಘುವಪ್ಪನೆ? ಆಗದಾಗದು.

ಗುರುಗುರುವೆ, ಲಘುಲಘುವೆ.

ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದಡೆ ಆಗದು ಆಚಾರ,

ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನು

ತಾನೆ ಲಘು ಮಾಡಿ ಲಘುವಾದನಯಾಃ,

ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿಪ್ರಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ ||

ಅ) ಗುರು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬಾರದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಘುವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿದರೆ ಏನು ಆಗದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದೆಯಿರಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೋಲು - ಕುಮಾರವಾಸ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- ತಾನು ಹೆಣ್ಣಿಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದು ಹೀಗಾಯ್ದಂದು ದೌಡಿದಿದ್ದು: (ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಪುಣಿ	ಆ. ಸುರ್ಕತೆ
ಇ. ಫೋರೆ ಪಾತಕ	ಈ. ಫೋರೆ ನರಕ
- ಧರ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಇವುಗಳ ಗರ ಹೊಡೆದಿದೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಧರ್ಮ - ಕರ್ಮ	ಆ. ಧರ್ಮ - ಕ್ಷಮೆ
ಇ. ಧರ್ಮ - ವೋಕ್	ಈ. ಧರ್ಮ - ಅರ್ಥ
- ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞಾಯಲಿ ಈತ ಭ್ರಮಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಭೀಮ	ಆ. ಅಜುಂನ
ಇ. ನಕುಲ	ಈ. ಸಹದೇವ
- 'ರಮಣರಿವರೀ ನಾಯ ಕೊಲಳಕ್ಕೆಮರು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವೆಂದಳು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ'- ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿಯ 'ನಾಯಿ' ಪದ ಯಾರನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುತ್ತಿದೆ?

ಅ) ಭೀಮ	ಆ) ನಕುಲ
ಇ) ಅಜುಂನ	ಈ) ಶಿಚಕ

5. "ಉಳಿದರಿಬ್ಬರು ರಮಣರವರೀ ನಾಯಕೋಲಲಕ್ಷ್ಯಮರು" - ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೌಪದಿ ಹೇಳಿದ ಅಕ್ಷಮರು. (ಕರೆಣ)
- | | |
|------------------|--------------------|
| ಅ) ಅಜುನ - ಭೀಮ | ಆ) ನಕುಲ - ಸಹದೇವ |
| ಇ) ಧರ್ಮರಾಯ - ಭೀಮ | ಈ) ಸಹದೇವ - ಧರ್ಮರಾಯ |
6. ಇವೆಂದು ಪಾಂಚಾಲನಂದನೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಕಲಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
- | | |
|------------|----------|
| ಅ. ಸುದೇಷ್ | ಆ. ಕುಂತಿ |
| ಇ. ಗಾಂಥಾರಿ | ಈ. ದೌಪದಿ |
7. ಎಲ್ಲರೊಳು ಕಲೆಭೀಮನೆ ಮಿಡು
ಕುಳಿ ಗಂಡನು ಹಾನಿ ಹರಿಬಕೆ
ನಿಲ್ಲದಂಗ್ಯಸುವನು ಕಡು ಹೀಹಾಳಿಯುಳ್ಳವನು - ಈ ಪದ್ಯದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ದೌಪದಿಯ ಭೀಮನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ ? (ಸರಳ)
- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ಆ) ಮಿಡುಕುಳಿ ಗಂಡನೆಂದು | ಆ) ಕಡುಕೋಪಿಯೆಂದು |
| ಇ) ಅಣ್ಣನಾಜ್ಞ ವಿರುವನೆಂದು | ಈ) ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯೆಂದು |
8. ರಾಜಸಭೆಯೊಳಗೆ ದೌಪದಿಯನ್ನು ಕಾಲೀನಿಂದ ಒದ್ದು ಅವಮಾನಿಸಿವನು. (ಸರಳ)
- | | |
|-------------|-------------|
| ಅ. ದುಶ್ಶಾಸನ | ಆ. ವಿರಾಟರಾಯ |
| ಇ. ಕೀರ್ಚಕ | ಈ. ದುಯೋಧನ |
9. ಇವನನ್ನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದು ದೌಪದಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|-------------|
| ಅ. ಕೀರ್ಚಕ | ಆ. ಸೃಂಥವ |
| ಇ. ದುಯೋಧನ | ಈ. ದುಶ್ಶಾಸನ |
10. "ಕಲಹಕಾದೊಡೆ ನಾವು ರಮಿಸುವರುಳಿದವರು" ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಭೀಮನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವ (ಕರೆಣ)
- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ಆ) ದೌಪದಿಯ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ | ಆ) ಕೀರ್ಚಕನ ಮೇಲಿನ ಆಹೋಶ |
| ಇ) ಉಳಿದ ಪಾಂಡವರ ಬಗ್ಗ ಅಸಮಧಾನ | ಈ) ಕೃಷ್ಣನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ |
11. "ಕಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕಲರುಂಡು ಜಾರುವರು"- ಈ ಗಾದೆಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮುದ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ ? (ಕರೆಣ)
- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| ಆ) ಕಷ್ಟಪಡದ ಸುಖ ಬಯಸುವವರು | ಆ) ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಸುಖ ಬಯಸುವವರು |
| ಇ) ಕಷ್ಟಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು ಸುಖ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು | ಈ) ಕಷ್ಟಪಡುವವರು ಸುಖ ಬಯಸರು |
12. "ಗಂಡರ್ವವರು ಮೂರುಲೋಕದ
ಗಂಡರೋಬ್ಬಳಿನಾಳಿಲಾರಿ
ಗಂಡರೋ ನೀವ್ ಭಂಡರೋ ಹೇಳಿಂದಳಿಂದುಮುಖಿ"
- ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೌಪದಿ ಗಂಡರ್ವವರನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಆರೋಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ? (ಕರೆಣ)

- ಅ) ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡರು
- ಆ) ಗಂಡರ್ಯವರು ಅಸಮುಧರು
- ಇ) ಗಂಡರ್ಯವರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಶೂರರು
- ಈ) ಗಂಡರ್ಯವರು ಭಾಲೋಕವನ್ನು ಆಳುವವರು

13. "ಹೆಂಡತಿಯ ಹರಿಬದಲಿಯೊಬ್ಬನೆ

ಗಂಡುಗೂಸೆ ವೈರಿಯನು ಕಡಿ

ಖಂಡವನು ಮಾಡುವನು ಮೇಣ್ಣ ತನ್ನೊಡಲನಿಕ್ಕುವನು. - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೌಪದಿ ಯಾವ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

(ಕರಿಣಿ)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ಅ) ಧರ್ಮರಾಯನ ಧರ್ಮಪರತೆ | ಆ) ಗಂಡನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ |
| ಇ) ಶತ್ರುವಿನ ಹಿಂಸೆ | ಈ) ಅವಮಾನದ ಸೇಡು |

14. 'ಗಂಡರ್ಲೋ ನೀವ್ ಭಂಡರ್ಲೋ' ಎಂಬ ಮಾತು ಇವರದು.

(ಸರಳಿ)

- | | |
|-----------------|------------|
| ಅ. ಜಾನಕಿ | ಆ. ದೌಪದಿ |
| ಆ. ಉಲ್ಲಿನ್ಯಾಂಜಿ | ಈ. ಸುದೇಷ್ಯ |

15. 'ಹೆಣ್ಣ ಹರಿಬಕ್ಕೋಸುಗವೆ ತಮ್ಮಣಿನಾಚ್ಚಿಯ ವೀರಿ ಕುಂತಿಯ ಚಿಣ್ಣ ಬದುಕಿದನು' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯ ಚಿಣ್ಣ ಇವನು.

(ಸಾಧಾರಣಿ)

- | | |
|------------|----------|
| ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ | ಆ. ಅಜುಂನ |
| ಆ. ಸಹದೇವ | ಈ. ಭೀಮು |

16. 'ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆಯಿರಲ್ಲಿ ನಾರಿಯರೆನ್ನವೋಲು' ಎಂದವರು.

(ಸರಳಿ)

- | | |
|------------|-----------|
| ಅ. ಕುಂತಿ | ಆ. ದೌಪದಿ |
| ಆ. ಸುದೇಷ್ಯ | ಈ. ಉತ್ತರೆ |

17. 'ಮಂದೆಗಳಿಸಿದ ಪಾಡಿ' ಎಂದು ದೌಪದಿ ಇವನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

(ಕರಿಣಿ)

- | | |
|------------|-------------|
| ಅ. ಜಯದೃತ | ಆ. ದುಶ್ಶಾಸನ |
| ಆ. ದುಯೋಗದನ | ಈ. ಕಣಂ |

18. ದೌಪದಿಯನ್ನು ಅರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಪಹರಿಸಿದವನು ಈತ.

(ಸಾಧಾರಣಿ)

- | | |
|-----------|-------------|
| ಅ. ಕೀರ್ಚಕ | ಆ. ದುಶ್ಶಾಸನ |
| ಆ. ದೇವವೃತ | ಈ. ಸೈಂಧವ |

19. ದೌಪದಿ ಭೀಮನನ್ನು ಕುರಿತು ತನಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಾರಿ ಅವಮಾನವಾಗಿದೆ

ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.

(ಸಾಧಾರಣಿ)

- | | |
|---------|---------|
| ಅ. ಮೂರು | ಆ. ನಾಕು |
| ಆ. ಐದು | ಈ. ಆರು |

20. "ತೋಳುತ್ತೂರೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಭೂಲಿಪಾಲ ವಂಶದೊಳುದಿಸಲೇತಕೆ" ಎಂಬ

ದೌಡಿಯ ಮಾತು ಇವರನ್ನು ಕುರಿತಾದುದು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಸಂಸ್ಥೆಕರು

ಆ. ಯಾದವರು

ಇ. ಕೌರವರು

ಈ. ಪಾಂಡವರು

21. ಮನದೊಳಗೆ ಹಗೆಗಳನು ಹಿಂಡಿದವನು.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ

ಆ. ಭೀಮ

ಇ. ಅಜುನ

ಈ. ಸಹದೇವ

22. ಭೀಮ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಈ ವಂಶದ ಹೆಸರನ್ನೇ ಅಳಿಸಿಬಿಡುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ದೇವತೆಗಳು

ಆ. ಯಾದವ

ಇ. ಕೌರವ

ಈ. ಲಿರಾಟು

23. ಭೀಮ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನು ಎಂದೇನಾದರೂ ದೇವತೆಗಳು ದೂರಿದರೆ ಅವರಿಗೆ

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವೆ ಎಂದು ಭೀಮ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಬಸುರ ಬಗೆವೆನು

ಆ. ವಂಶದ ಹೆಸರ ತೊಡೆವೆನು

ಇ. ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುವೆನು

ಈ. ಮೂತಿಯನ್ನು ಪರ್ವತಕ್ಕ ಹಾಕಿ ತಿಕ್ಕುವೆನು

24. "ಬಸುರ ಬಗೆವೆನು ಕೀಚಕನ ನನು

ಮಿಸುಕಿದೊಡೆ ವೃಂಡಾಟ ವಂಶದ

ಹೆಸರ ತೊಡೆವೆನು ನಮ್ಮನರಿದೊಡೆ ಕೌರವಪ್ರಜವ ಕುಸುರಿದರಿವೆನು." ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ

ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಚಿಂತನೆ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ) ಕೀಚಕನ ಉಪಟಳ

ಆ) ದೌಡಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಭೀಮನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

ಇ) ವಿರಾಟರಾಜನ ದ್ವೋಷ

ಈ) ಭೀಮನ ಒಣಜಂಭ

25. "ವಲ್ಲಭೆಯೆ ಬರವೇನು ಮುಖದಲ್ಲಿ

ತಲ್ಲಣವೆ ತಲೆದೋರುತ್ತಿದೆ ತಳು

ವಿಲ್ಲದುಸುರಿರುಳೇಕೆ ಬಂದ ಲತಾಂಗಿ ಹೇಳಿಂದ" -

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಂದು ದೌಡಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದವರು. **(E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)**

ಅ. ಧರ್ಮರಾಯ

ಆ. ಭೀಮ

ಇ. ನಕುಲ

ಈ. ಸಹದೇವ

26. " ಕಲಹಕಾದೊಡೆ ನಾವು ರಮಿಸುವ

ರುಳೆದವರು ಬಳಿಕೆನು ಗಾದೆಯ

ಬಳಿಕೆ ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು"

ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೀಮನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಧ್ವನಿ.

(ಕರ್ತಿಣ)

- | | |
|--|--|
| <p>ಅ. ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವುದು</p> <p>ಇ. ಯುದ್ಧ - ಜಗಳಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ತಾನು</p> <p>27. "ಮಂದಿಗಳಿಗಿಂತ ಪಾಪಿ ಕೌರವನಂದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಸ್ತಂಧವ ಬಂದು
ಬಳಿಕಾರಣ್ಯವಾಸದೊಳಿನ್ನನೆಂಬೋಯ್" -
ಅರಣ್ಯವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ದೌಪದಿಯನ್ನು ಎಳೆದೊಯ್ವನು.</p> | <p>ಆ. ಕೇವಲ ಹೆಸರು ಗಳಿಸುವುದು</p> <p>ಇ. ಸಮಸ್ಯೆ ಆಲೀಸಿ ಸುಮುಕ್ಸಿರುವುದು</p> <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> |
| <p>ಅ. ದುಶ್ಷಾಸನ</p> <p>ಇ. ಸ್ತಂಧವ</p> <p>28. "ಯಮಸುತ್ತಂಗರುಹುವನೆ ಧರ್ಮ ಕ್ಷಮೆಯ ಗರ ಹೊಡೆದಿಹುದು ಪಾರ್ಥನು
ಮಮತೆಯುಳ್ಳವನೆಂಬನೆ ತಮ್ಮಣಿನಾಜ್ಞಯಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಿತನಾಗಿಹನು"
ಇಲ್ಲಿ ದೌಪದಿ ಧರ್ಮರಾಯನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದು.</p> | <p>ಆ. ದುರ್ಯೋಧನ</p> <p>ಇ. ಕೀಚಕ</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> |
| <p>ಅ. ಧರ್ಮಪಾಲನೆ ನಿರತ</p> <p>ಇ. ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಗಳ ಗರ ಬಡಿದವ</p> <p>29. "ಅರಸಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಖಾತಿಯನು ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಕೆಮ್ಮಣಿನಾಜ್ಞಯ ಗರಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದನು
ಹೋಗೆಂದನಾ ಭೀಮ" - ಇಲ್ಲಿ ಭೀಮನು ದೌಪದಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.</p> | <p>ಆ. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಮಮತೆ ಇರುವವ</p> <p>ಇ. ದೌಪದಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವ</p> |
| <p>(E-3, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)</p> | |
| <p>ಅ. ಅಣಿನಾಜ್ಞಯ ಗರಯ ದಾಟುತ್ತೇನೆ</p> <p>ಆ. ಅಣಿನಾಜ್ಞಯ ಗರಯ ದಾಟುವುದಿಲ್ಲ</p> <p>ಇ. ಅಣಿನಾಜ್ಞಯನ್ನು ವೀರುವುದಿಲ್ಲ</p> <p>ಈ. ಅಣಿನಾಜ್ಞಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ</p> | |
| <p>30. "ಎಬ್ಬಿಸಲು ಭುಗಿಲೆಂಬನೋ ಮೇ ಟೋಬ್ಬಿತೇ ಬಂದೆ ಮೋರೆಯ
ಮಬ್ಬಿದೇಕೆಂದನ್ನು ಸಂತೋಸುವನೋ" ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೌಪದಿಯು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ?
 ಅ) ಭೀಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಾನೆ.
 ಆ) ಭೀಮನನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದರೆ ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.
 ಇ) ಈ ಮಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಖ ಭೀಮನಿಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ.
 ಈ) ಭೀಮನನ್ನು ನಾನೇ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕು.</p> | |

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

- ಕೊಲಲಕ್ಷ್ಯಮರೆಂದು ದೌಪದಿ ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ? (ಸರಳ)
- ಭೀಮನೇ ಮಿಡುಕುಳಿ ಗಂಡನೆಂದು ದೌಪದಿ ಏಕೆ ಭಾವಿಸಿದಳು? (ಸಾಧಾರಣ)
- ತಾನು ಘೋರತರ ಲಿಷ ಕುಡಿಯುವುದಾಗಿ ದೌಪದಿ ಹೇಳುವುದೇಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಮಲಗಿದ್ದ ಭೀಮನನ್ನು ದೌಪದಿ ಹೀಗೆ ಎಬ್ಬಿಸಿದಳು? (ಸಾಧಾರಣ)

5. ಭೀಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪಾಂಡವರ ಭೀನ್ ಸ್ವಭಾವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೌಪದಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಗಂಡರ್ಪವರು ಮೂರು ಲೋಕದ ಗಂಡರಾರು ಹೆಸರಿಸಿ. (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಹಂಡತಿಯ ಹರಿಬಹ್ನಾಗಿ ಗಂಡುಗೂಸು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
8. ತೋಳಹೊರೆ ನಿಮಗೇಕೆ ಎಂದು ದೌಪದಿ ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಎನ್ನಾವೋಲು ಮುನ್ನಾರು ನವೆದವರುಂಟು. (ಸರಳ)
2. ಯಮಸುತೆಂಗರುಹುವನೆ ಧರ್ಮ ಕ್ಷಮೆಯ ಗರ ಹೊಡೆದಿಹುದು. (E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕಲಿಭೀಮನೇ ಮಿಡುಹುಳ್ಳ ಗಂಡನು. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
4. ಹುರುಳಿಲ್ಲದೊಡೆ ಕುಡಿವೆನು ಘೋರತರ ವಿಷವ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ತಜುವಿಲ್ಲದ ಉಸುರು ಇರುಳೇಕೆ ಬಂದೆ. (ಸರಳ)
6. ನೀನಲ್ಲದುಳಿದವರುಚಿತ ಭಾಹಿರರು. (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಕೆಲಬರು ಗಳಿಸಿದೊಡೆ ಕೆಲರುಂಡು ಜಾರುವರು. (ಸರಳ)
8. ಒಬ್ಬನಾಳಲಾರಿರಿ ಗಂಡರೋ ನೀವ್ ಭಂಡರೋ. (ಸಾಧಾರಣ)
9. ರಾಯನಾಜ್ಞಯ ಕಣ್ಣಯಲೆ ಬಿಗಿವಡೆದು ಕೆಡೆದೆವು. (ಕರ್ತಿಣ)
10. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆಯಿರಲೆ ನಾರಿಯರೆನ್ನಾವೋಲು ಭಂಗಿತರು. (E-3, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)
11. ಕೂಳುಗೇಡಿಂಗೊಡಲ ಹೊರುಲಿರಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
12. ಹಗೆಗಳನು ಹಿಂಡಿದನು ಮನದೊಳಗೆ. (ಕರ್ತಿಣ)
13. ಎಮ್ಮಣಾಜ್ಞಯ ಗರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದನು. (ಸಾಧಾರಣ)

IV ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ)

1. ತನಗೊದಗಿದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ದೌಪದಿಯ ಸ್ವಗತದ ನುಡಿಗಳಾವುವು? (E-2, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)
2. ತನಗಾದ ಅವಮಾನವನ್ನು ದೌಪದಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡ ಬಗ್ಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ರಮಣ ಕೇಳುಳಿದವರು ತನ್ನನು
ರಲ್ಲಿಸುವರು ಮಾನಾರ್ಥವೆನೆ ನಿ
ಗರುಣಿಸುವರು ನೀನಲ್ಲದುಳಿದವರುಚಿತ ಭಾಹಿರರು
ಮಮತೆಯಲೆ ನೀ ನೋಡು ಚಿತ್ತದ
ಸಮತೆಯನು ಬೀಳೊಡು ಹುತಾರನ
ಯಮನ ಕಾಣಿಸಿ ಕರುಣಿಸೆಂದಳು ಕಾಂತ ಕೃಮುಗಿದು

- ಅ. ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾನಾರ್ಥವನೆ ನಿಗ್ರಮಿಸುವ ಆ ಉಳಿದವರು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಆ. ನೀನೇ ಸೂಕ್ತವಾದವನು ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)
- ಇ. ದೌಪದಿ ಕ್ಷಮುಗಿದು ಏನೆಂದು ಪಾರ್ಧಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)
4. ಭೀಮನು ದೌಪದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಸಿದನು? (ಸರಳ)
5. ದೌಪದಿ ಅವಮಾನಕ್ಕೂಳಿಗಾದ ಮೂರು ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆಯಿರಲೆ ನಾರಿಯರನ್ನವೋಲು ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಭೀಮ-ದೌಪದಿಯರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಸಾಫರಿಸ್ತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
7. ತನಗೊದಗಿದ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೌಪದಿಯ ಜಾಣತನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
8. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಕುರುಳ ನೇವರಿಸಿದನು ಗಲ್ಲವು

ನೊರೆಸಿ ಮುಂಡಾಡಿದನು ಮಂಚದ

ಹೊರೆಯ ಗಿಂಡಿಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಳೆದನು ಮುಖಾಂಬುಜವ

ಅರಸಿ ಬಿಡು ಬಿಡು ಖಾತಿಯನು ವಿ

ವಿಸ್ತರಿಸಲೇಕೆಮ್ಮುಣ್ಣನಾಜ್ಞಾಯ

ಗರೆಯ ದಾಂಟಿದೆ ದಾಂಟಿದೆನು ಹೋಗೆಂದನಾ ಭೀಮ

ಅ. ದೌಪದಿಯ ತಲೆಗೂದಲನ್ನು ನೇವರಿಸಿದವನು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ. ಭೀಮ ದೌಪದಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ತೊಳೆದನು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ. ಭೀಮನ ಅಂತಿಮ ತೀರ್ಮಾನವೇನು? (ಎರಡು ಅಂಕ)

9. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸಿಕೊಂಡು, ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

“ಮುಂದೆಗೆಳಿಸಿದ ಪಾಪಿ ಕೌರವ

ನಂದು ಮುಂದಲೆವಿಡಿದು ಸೈಂಧವ

ಬಂದು ಬಳಿಕಾರಣ್ಯವಾಸದೊಳೆನ್ನನೆಳೆದೊಯ್ದು

ಇಂದು ಕೀಚಕ ನಾಯ ಕಾಲಲೀ

ನೊಂದೆ ನಾನೀ ಮೂರು ಬಾರಿಯೆ

ಬಂದ ಭಂಗವೆ ಸಾಕೆನುತ್ತ ಬಸವಳಿದಳಿಂದುಮುಖಿ”

ಆ) ಯಾರನ್ನು ಪಾಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ದೌಪದಿಯ ಯಾರನ್ನು ನಾಯಿ ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾಳೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ದೌಪದಿಯ ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಪಮಾನಕ್ಕೂಳಿಗಾಗಿದ್ದಾಳೆ ತಿಳಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಪಂಗಡಿಯ ಬಾಲಕನೆಂಬರೇ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸೋಮನಾಥ

I. ಒಹು ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮನುಷ್ಯ ಜಾನ್ನನ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಯೋಗಿ	ಆ. ಅಹಂಕಾರಿ
ಇ. ಸರ್ವಜ್ಞ	ಈ. ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ
2. ಹಲವು ಹಳ್ಳಿಗಳು ಸೇರಿ ಆಗುವುದೇ ಇದು. (E-3, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ನದಿ	ಆ. ಕಾಲುವೆ
ಇ. ಕೆರೆ	ಈ. ಸಮುದ್ರ
3. ಕೆಲ್ವಿ ಸೋಮನಾಥನ ಪ್ರಕಾರ ನಿಷ್ಟಿಯೋಜಕನಾದ ಮಗ ಎಂದರೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವ	ಆ. ಹಣವಿಲ್ಲದವ
ಇ. ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದವ	ಈ. ವಿದ್ಯೆ ಇಲ್ಲದವ
4. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)

ಅ. ಚೆಳೆ ಬಂದಾಗ	ಆ. ಪೈರು ಒಣಿದ ಮೇಲೆ
ಇ. ಬರಗಾಲ ಬಂದಾಗ	ಈ. ಬೇಸೆಗ ಬಂದಾಗ
5. "ಉಣಿದಿರ್ಬಾರ ಧನಮಿದೋಡೇನು ಸುತ್ತನಿದೇರ್ಬಂ ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗಿದ್ದಾ ಒಣಗಲ್ಪೇರಿಗ ಬಾರದಿದ್ರ ಮಳೆ ತಾಂ ಬಂದೇನಾಪತ್ತಿನೊಳ್ಳ ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆಣಿಸಲ್ರ ಕಾಲೋಚಿತಕ್ಕೆದಿದ್ರ ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ" - ಈ ಶತಕದ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆ. (ಕರೆಣ)
 - ಅ) ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷಪಕ್ಷದವರು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
 - ಆ) ಪೈರು ಒಣಗುತ್ತಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಾರದಿರುವ ಮಳೆ ನಿಷ್ಟಿ ಯೋಜಕ.
 - ಇ) ಪೈರು ಒಣಿದ ಮೇಲೆ ಬರುವ ಮಳೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜಕ.
 - ಈ) ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಾಗದ ಮಕ್ಕಳಿರಬೇಕು.
6. ಹಗೆಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದು? (E-1, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ದಡ್ಡನೆಂದು	ಆ. ಕುರುಡನೆಂದು
ಇ. ಬಾಲಕನೆಂದು	ಈ. ಯುವಕನೆಂದು
7. "ಚಿಗುರೆಂದುಂ ಮೆಲೆ ಬೇವು ಸಾಫದವಹುದೇ ಚೇಳಾ ಚಿಕ್ಕದೆಂದಳ್ಳಿರಿಂ ತೆಗೆಯಲ್ರ ಕಚ್ಚಿದ ಪಾಲನೂಡಿ ಘಟಿಯಂ ಸಾಕಲ್ಯೇ ವಿಶ್ವಾಸಿಯೇ..... ಪಂಗಡಿಯ ಬಾಲಕನೆಂಬರೇ" - ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಭಾವ. (ಕರೆಣ)
 - ಅ) ಹಂಟ್ಯುಗುಣ ಸುಟ್ಟಿರ ಹೋಗುವುದು

- ಆ) ಚಿಕ್ಕದೆಂದು ಯಾವುದನ್ನೂ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿಸಬಾರದು
- ಇ) ಬೆಂಕಿಯ ಕಡಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸುಧುಮುದಿಲ್ಲ.

ಈ) ಉಪಾಯ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ.

8. ಬಂಡೆಯನ್ನು ಇದರಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಸೀಳಬಹುದು. (ಸರಳ)

ಆ. ಸುತ್ತಿಗೆ

ಆ. ಚೂಣ

ಇ. ಹಾರೆ

ಈ. ಸುತ್ತಿಗೆ

9. "ತೆರ ಬಲ್ಲಪ್ರೋಣೆಯಪ್ಪೆದ್ದೇ" ಈ ಸಾಲಿನ ಅರ್ಥ- (ಕರೆಣ)

ಆ) ಸಾಮಧ್ಯ ಇರುವವರು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊಂದಬೇಕು.

ಆ) ಸಾಮಧ್ಯ ಇಲ್ಲದವರು ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊಂದಬೇಕು.

ಇ) ಕ್ಯಾರೀಂದ ಹಣವನ್ನು ಖಚುಮಾಡಬೇಕು.

ಈ) ತೀರಿಸುವ ಸಾಮಧ್ಯ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಾಲ ಮಾಡಬೇಕು.

10. ಇದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ವೀರನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. (ಸರಳ)

ಆ. ಕ್ಷೇಮಿಸಲು

ಆ. ಗೆಲ್ಲಲು

ಇ. ಚೆಮತ್ತಾರ ಮಾಡಲು

ಈ. ಇರಿಯಲು

11. ರಾಜನಾಗಲು ಯಾವುದನ್ನು ತೋರೆದಿರಬೇಕು? (ಸರಳ)

ಆ. ಸಿಂಹಾಸನ

ಆ. ರಾಜ್ಯ

ಇ. ಕೋಪ

ಈ. ಶಾಪ

12. ಯೋಗಿ ಎಂದರೆ. (ಸರಳ)

ಆ. ಅರಿಷಂಗಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದವನು.

ಆ. ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವವನು.

ಇ. ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವವನು.

ಈ. ಯೋಗ ಮಾಡುವವನು.

13. ಪುಲಿಗರೆ ಸೋಮನಾಥನ ಅಂಕಿತ. (ಸರಳ)

ಆ. ಹರಹರ ಶ್ರೀಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ

ಆ. ಉರಿಲಿಂಗಪೆದ್ದಿ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ.

ಇ. ಹರಹರ ಶ್ರೀಚನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರ

ಈ. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ.

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಯಾರಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಸೋಮನಾಥನು ಹೇಳಿದಾನೆ? (ಸರಳ)

2. ಧನ ಮತ್ತು ಸುತನ ಲಿಷಯುದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸರಳ)

3. ಮಳೆ ಮತ್ತು ಬಂಧುಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೋಮನಾಥನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

4. ರಾಜ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಹತೆಗಳಿರಬೇಕೆಂದು ಸೋಮನಾಥನು ಹೇಳಿದಾನೆ?

(E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

5. ವೀರ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗೆ ಯಾವ ಗುಣಗಳಿರಬೇಕು? (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಶುಚಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸೋಮನಾಥನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಲು. (E-2, 2025) (ಸರಳ) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಪಲಪುಂ ಪಳ್ಳೆ ಸಮುದ್ರವೇ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಆಪತ್ತಿನೊಳ್ಳಾ ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೇ. (ಸರಳ) (ಸರಳ)
5. ಚೇಳಾ ಚಿಕ್ಕದೆಂದಳ್ಳಿರಿಂ ತೆಗೆಯಲ್ಲ ಕಚ್ಚದೇ. (ಸರಳ)
6. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಸನ್ನೆ ಸಾಲಿರ ಕಾಲಾಳಿನ ಸತ್ತ್ವವೇ. (ಕರ್ತಿಣ)
8. ಲೋಕದೊಳ್ಳಾ ಮಡಿಯೇ ನಿಮ್ಮಲ ಚಿತ್ತವೇ. (ಕರ್ತಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ)

1. ಜಾಞ್ಜನವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ?

(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-3, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)

2. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯ್ಯಾಸಿಕೊಂಡು, ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಕೆಲವಂ ಬಲ್ಲವರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಕೆಲವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೀಂ ಕೇಳುತ್ತಂ

ಕೆಲವಂ ಮಾಳ್ವವರಿಂದ ಕಂಡು ಕೆಲವಂ ಸುಜಾಞನದಿಂ ನೋಡುತ್ತಂ

ಕೆಲವಂ ಸೆಜ್ಜನ ಸಂಘದಿಂದಲರಿಯಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞನವ್ವುಂ ನರಂ

ಪಲಪುಂ ಪಳ್ಳೆ ಸಮುದ್ರವೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ

ಅ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಂದ ಜಾಞ್ಜನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಶ)

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕೆಲಿಯ ಅಂಶಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಶ)

ಇ. ಮನುಷ್ಯ ಯಾವಾಗ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗುತ್ತಾನೆ? ಸಮಾಧಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಶ)

3. ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಒದಗುವ ಸಹಾಯವೇ ಶ್ರೀಷ್ಟಂ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

4. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯಾಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಉಣಿದಿಪಾರ್ ಧನಮಿದೋಡೆನು ಸುತನಿದೇರ್ಣಂ ಮುಪ್ಪಿನಲಾಗೀದಾ

ಒಣಗಲ್ಪೈರಿಗೆ ಬಾರದಿದ್ರ ಮಳೆ ತಾಂ ಬಂದೇನಾಪತ್ತಿನೊಳ್ಳಾ

ಮಣಿದುಂ ನೋಡದ ಬಂಧುವೇತಕೆಣಿಸಲ್ಲ ಕಾಲೋಚಿತ್ತಕ್ಕೆದಿದಾ

ತೃಣವೇ ಪರ್ವತವಲ್ಲವೇ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ

ಅ. ಬೆಳೆಗೆ ಮಳೆ ಯಾವಾಗ ಬೇಕು? (ಒಂದು ಅಂಶ)

ಆ. ಈ ಪದ್ಯದ ಕೆಲಿಯ ಅಂಶಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಶ)

ಇ. ಸಮಯಕ್ಕೂದಗುವ ಸಣ್ಣ ಸಹಾಯವೇ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು

ಸಮಾಧಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಶ)

5. ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ವೀರ, ಮಂತ್ರಿ, ರಾಜ ಮತ್ತು ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಅಹಂತೆಗಳನ್ನು?
7. ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಸೋಮನಾಥ ಕವಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ?
8. ಈ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯ್ಯಾಸಿಕೊಂಡು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಪ್ರೋಡೆಯೋಳ್ಳ ತುಂಬಿರ ಪಂಕ ಮೇಲೆ ತೋಳೆಯಲ್ಲ ತಾಂ ಶುದ್ಧನೇನಪ್ಪನೇ|

ಕಡುಪಾಪಂ ಬಲುಮೀಯಲಾತ ಶುಚಿಯೇ ಕಾಕಾಳಿ ತಾಂ ಮೀಯದೆ||

ಗುಡಪಾನಂಗಳೊಳ್ಳದ್ದ ಬೇವಿನ ಫಲಂ ಸಾಪ್ತಪ್ರಾದೇ ಲೋಕದೊಳ್ಳಾ|

ಮದಿಯೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತವೇ ಹರಹರ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ||

- ಅ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಏನು ತುಂಬಿರುವಾಗ ದೇಹವನ್ನು ತೋಳೆದರೂ ಶುದ್ಧನಾಗುವುದಿಲ್ಲ?

(ಒಂದು ಅಂಕ)

- ಆ. ಪದ್ಯದ ಕವಿಯ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

- ಇ. ಮದಿಯೇ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತ - ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ-ಪುರಂದರದಾಸರು

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತಿರುವವರು ಯಾರು? (E-1, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಸಜ್ಜನರು

ಆ. ದುಜ್ಞನರು

ಇ. ವಿವೇಕಿಗಳು

ಈ. ನೀತಿವಂತರು

2. ಧರೆಯೋಳಿಗ ದುಜ್ಞನರು ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದಾರೆ

(ಸರಳ)

ಅ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ

ಆ. ಹೊಂಗ ಮರದಂತೆ

ಇ. ಆಲದ ಮರದಂತೆ

ಈ. ತೆಂಗಿನ ಮರದಂತೆ

3. ಜಾಲಿಯ ಮರ ಯಾರಿಗೆ ನೆರಳು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ?

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ

ಆ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಂದವರಿಗೆ

ಇ. ಹಸಿದವರಿಗೆ

ಈ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವರಿಗೆ

4. ಜಾಲಿಯ ಮರ ಇವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ

ಆ. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿದವರಿಗೆ

ಇ. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ

ಈ. ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಬಂದವರಿಗೆ

5. ಜಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದರ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಕುಸುಮ

ಆ. ಹಣ್ಣು

ಇ. ಮಣ್ಣ

ಈ. ಬೆವರಿನ

- | | |
|---|--|
| <p>6. ಜಾಲಿಯ ರಸಾಸ್ವದ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?</p> <p>ಅ. ಜೇನಿನಂತೆ</p> <p>ಆ. ಹಾಲಿನಂತೆ</p> <p>7. ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವರಿಗೆ ನೆರಳೀಲ್ಲ.</p> <p>ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಇಲ್ಲ.</p> <p>ಕುಸುಮ ವಾಸನೆಯಿಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ.</p> <p>ರಸದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದವು ಲಿಷೆದಂತೆ ಇರುತ್ತಿಹ - ಇಲ್ಲಿ ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಏನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)</p> <p>ಆ) ನೆರಳು</p> <p>ಇ) ಕುಸುಮ ವಾಸನೆ</p> <p>8. ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡದಿರುವುದು ಇದು.</p> <p>ಅ. ಉರಿ ಹಂದಿ</p> <p>ಆ. ಕಾಡು ಹಂದಿ</p> <p>9. ತತ್ವಜ್ಞನವನ್ನು ಕೇಳಿದವರು ಯಾರು</p> <p>ಅ. ಗುಣವಂತರು</p> <p>ಆ. ಬುದ್ಧಿವಂತರು</p> <p>10. ಹೊರಪಾಪಿ ಇದನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.</p> <p>ಅ. ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು</p> <p>ಆ. ಸತ್ಯವನ್ನು</p> <p>11. "ಉರಿ ಹಂದಿಗೆ ಷಡ್ಯಾಸಾನ್ವಯನಿಕ್ಯಲು ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡಬಲ್ಲುದೆ" ಎಂಬಲ್ಲಿ ಷಡ್ಯಾಸಾನ್ವಯವೆಂದರೆ</p> <p>ಆ) ಆರು ರೀತಿಯ ವಸ್ತುಗಳು</p> <p>ಇ) ಆರು ರೀತಿಯ ಆಹಾರದ ರುಚಿಗಳು</p> <p>12. ದುಜ್ರನರ ಇಂಥ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಪುರಂದರಧಾಸರು ಹೇಳಿದಾಗ್ಗೆ</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>ಆ) ಸತ್ಯದ ಮಾತಿಗೆ</p> <p>ಇ) ಕೆಟ್ಟ ಮಾತಿಗೆ</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>13. ಜಾಲಿಯ ಮುಖ್ಯ ಹೀಗೆ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ</p> <p>ಅ. ಅಡ್ಡಲಾಗಿ</p> <p>ಆ. ಉದ್ದವಾಗಿ</p> <p>ಆ) ಲಿಷೆದಂತೆ</p> <p>ಇ) ಮೂಲಾಗ್ಗ ಪರಿಯಂತೆ</p> <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> | <p>(E-2, 2024) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಲಿಷೆದಂತೆ</p> <p>ಇ) ಪಾಯಸದಂತೆ</p> <p>(E-1, 2025) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ) ಸ್ಥಳ'</p> <p>ಇ) ಹಣ್ಣು</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>ಆ. ನೀಶಾಚರಿಗಳು</p> <p>ಇ) ಹೊರಪಾಪಿಗಳು</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>ಆ. ಕೂರಕೆರ್ಮನವನ್ನು</p> <p>ಇ) ಚಿಂತೆಯನ್ನು</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>ಆ) ಆರು ರೀತಿಯ ಧಾನ್ಯಗಳು</p> <p>ಇ) ಆರು ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟಗಳು</p> <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> |
|---|--|

14. "ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರ ತೊಟಕಾದರೂ ಇಲ್ಲ,

ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯೀಲ್ಲ,

ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರಂತೆ

ಇನ್ನಿವರ ಕಾರ್ಯವು ಪುರಂದರವಿಲ್ಲ" - ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಕುನ್ನಿ ಮಾನವರು ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?

(ಕರೆಣ)

ಆ) ತೊಟಕಾದರೂ ಉಪಕಾರಿಗಳನ್ನು

ಆ) ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಾಡುವವರನ್ನು

ಇ) ಅನ್ನ ದಾನಿಗಳನ್ನು

ಇ) ಮಾತೇ ಆಡದವರನ್ನು

15. "ತನ್ನಿಂದ ಉಪಕಾರ ತೊಟಕಾದರೂ ಇಲ್ಲ, ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯೀಲ್ಲ" ಎಂದು ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತಿನ ಭಾವವೆಂದರೆ.....

(ಕರೆಣ)

ಆ) ದುರ್ಜನರು ಉಪಕಾರ ಮಾಡದ ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆ) ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತನಾಂಡಿದರೂ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇ) ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವುದು ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಿನವರ ಸ್ವಭಾವ

ಈ) ದುರ್ಜನರು ಸಮಾಜಮುಖಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

16. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ ಇದು

(ಸರಳ)

ಆ. ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವ

ಆ. ಪುರಂದರ ವಿಶಲ

ಇ. ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಶಲ

ಈ. ಗೋಪಾಲ ವಿಶಲ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರದ ನಿರಧರಕತೆಯನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಯಾರಿಗೆ ಷಡ್‌ಸಾನ್‌ವನಿಕಿ ಉಪಯೋಗಿಲ್ಲ? ಏಕೆ?

(ಸರಳ)

3. ಯಾರಿಗೆ ತತ್ವಜಾಞನವನ್ನು ಹೇಳಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ?

(ಸರಳ)

4. ದುರ್ಜನರ ಕಾರ್ಯ ಯಾವ ಬಗೆಯದು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಮೂಲಾಗ್ ಪರಿಯಂತ ಮುಳ್ಳು ಕೂಡಿಪ್ಪಂತೆ

(ಕರೆಣ)

2. ಕುಸುಮ ವಾಸನೆಯೀಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ನಾರುವ ದುರ್ಗಂಧ ಬಿಡಬಲ್ಲುದೆ

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಬಿನಾಂಣದ ಮಾತಿಗೆ ಕೊನೆಯೀಲ್ಲ

(ಕರೆಣ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಜಾಲಿಯ ಮರವು ನಿರುಪಯುಕ್ತವೆಂಬುದನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸರು ಹೇಗೆ ನಿರೂಹಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕರೆಣ)

2. ಜಾಲಿಮರ ಮತ್ತು ದುರ್ಜನರನ್ನು ಸಮೀಕರಿಸಿರುವುದರ ಜೀಚಿತ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

(ಕರೆಣ)

3. ಸಮಾಜ ಕಂಟಕರ ಬಗೆಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ - ಜನಪದ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂತರ್ಭಾಗ)

1. ತಾಯಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ಸ್ವಿರವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಾಳ್ಳಿ? (ಸರಳ)
 - ಅ. ವಿದ್ಯೆ
 - ಆ. ಬಂಗಾರ
 - ಆ. ಜಾಣ
 - ಈ. ಬೆಳ್ಳಿ
2. "ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ವಿರವಲ್ಲ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲು ಹೊಳ್ಳೋದು ತಡವಲ್ಲ" - ಈ ಮಾತುಗಳ ಭಾವ (ಕರ್ತಿಣ)
 - ಅ) ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಶಾಶ್ವತವಾದದ್ವು
 - ಆ) ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಅಶಾಶ್ವತವಾದದ್ವು
 - ಇ) ಸಂಪತ್ತ ಸ್ವಿರವಾದದ್ವು
 - ಈ) ಸಂಪತ್ತ ಪ್ರಯೋಜಕವಲ್ಲದ್ವು
3. ಬಡತನ ಬಂದಾಗ ಇವರನ್ನು ಬಡಿಯಬೇಡವೆಂದು ಜನಪದರು ಹೇಳಿದಾಳ್ಳಿ. (ಸರಳ)
 - ಅ. ಬಾಲರನ್ನು
 - ಆ. ಬಡವರನ್ನು
 - ಆ. ದನಕರುಗಳನ್ನು
 - ಈ. ಭಿಕ್ಷಕರನ್ನು
4. ಉತ್ತಮರ ಗೆಳೆತನ ಹಿಗಿರುತ್ತದೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
 - ಅ. ಪ್ರತ್ಯಾಂತ ಬಂಗಾರದಂತ
 - ಆ. ಬೆಳ್ಳಿಯಂತ
 - ಆ. ಕಾಗ ಬಂಗಾರದಂತ
 - ಈ. ಕಂಚಿನಂತ
5. "ಮುಂದಿಮುಕ್ಕಳೊಳಗೆ ಘಂಡಾಗೋಂದಿರಬೇಕು ನಂದಿಯ ಶಿವನ ದಯದಿಂದ ಹೋಗಾಗ ಮಂದಿ ಬಾಯಾಗ ಇರಬೇಕು" - ಈ ಶ್ರಿಪದಿಯ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವ (ಕರ್ತಿಣ)
 - ಅ) ಜನರೋಂದಿಗೆ ಸಹಭಾಳ್ಳಿಯ ಜೀವನ
 - ಆ) ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಸಿರಿತನ ಹೊಂದುವುದು
 - ಇ) ಶಿವನಿಗೆ ಮೇಚ್ಚಿಗೆಯಾಗುವಂತೆ ಜೀವನ ನಡೆಸುವುದು
 - ಈ) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ
6. ಎಂಥಹ ನೆರೆಯವರು ಇರಬೇಕು? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
 - ಅ. ಬುದ್ಧಿವಂತರು
 - ಆ. ಲಿದ್ಯಾವಂತರು
 - ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರು
 - ಈ. ಆಸ್ತಿವಂತರು
7. ಸುಟ್ಟು ಸುಣ್ಣದ ಹರಳಾದುದು ಇದು. (ಸರಳ)
 - ಅ. ದೇಹ
 - ಆ. ತಲೆ
 - ಆ. ಮನಸ್ಸು
 - ಈ. ಕಣ್ಣ

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>8. ಬೇವಿನ ಮರ ಈ ಕಾಲಕೆ ತಂತ್ರ.</p> <p>ಅ. ಮಳೆಗಾಲ
ಇ. ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ</p> <p>9. ತಾಯಿಯನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ಅ. ಸೂರ್ಯ
ಇ. ಕೊಳ್ಳೆ</p> <p>10. "ಯಾರು ಇದ್ದರು ನನ್ನ ತಾಯವ್ವನ್ನೊಂದರ ಸಾಲಿರ ಕೊಳ್ಳಿ ಒಲಿಯಾಗ ಇದ್ದರ ಜ್ಯೋತಿ ನಿನಾಂಕರ ಹೋಲರ" - ಈ ಜನಪದ ಶಿಫದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕುರಿತು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ?</p> | <p>(E-3, 2024) (ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಚೆಳೆಗಾಲ
ಈ. ಬರಗಾಲ</p> <p>(ಸರಳ)</p> <p>ಆ. ಚಂದ್ರ
ಈ. ಜ್ಯೋತಿ</p> <p>(ಕರ್ತಿಣ)</p> <p>ಆ) ಜ್ಯೋತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ
ಇ) ಹತ್ತ ತಾಯಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ</p> <p>11. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದುಃಖ ಬಲ್ಲವರು ಇವರು</p> <p>ಅ. ತಂದೆ
ಇ. ಅಕ್ಕೆ</p> <p>12. ಹತ್ತವನನ್ನು ನೆನೆಯುವುದು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ</p> <p>ಅ. ಹಗಲು
ಇ. ಮುಂಜಾನೆ</p> <p>13. "ಉಂಗೂರ ಉಡದಾರ ಮುರಿದರೆ ಮಾಡಿಸಬಹುದು ಮಡದಿ ಸತ್ತರ ತರಬಹುದು ಹಡೆದಂಥ ತಂದಿ ತಾಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಾರ"</p> <p>- ಜನಪದರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸತ್ತರೆ ಮತ್ತೆ ತರಬಹುದು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ?</p> | <p>ಆ. ತಾಯಿ
ಈ. ತಂಗಿ</p> <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> <p>ಆ) ಬಿಸಿಲು
ಈ. ಬೆಳ್ಳಿ ಉಕ್ಕಿ ಮೂಡುವಾಗ</p> <p>(ಸರಳ)</p> <p>ಆ) ಮಡದಿ
ಇ) ಹತ್ತ ತಾಯಿ</p> <p>14. ಗರತಿ ತವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹರಸುತ್ತಾಳೆ.</p> <p>ಅ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ
ಇ. ಸಿರಿವಂತರಾಗಲಿ</p> | <p>ಆ. ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಲಿ
ಈ. ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ</p> <p>(ಸಾಧಾರಣ)</p> |
|--|--|---|---|

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬಡತನ ಹೇಗೆ ಬಯಲಾಯ್ತು?
2. ಹಿತ್ತಾಳೆಗಿಂತ ಬಲುಹೀನ ಯಾವುದು?

3. ಇದ್ವಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಹಡೆದವ್ವನನ್ನು ಯಾವಾಗ ನೆನೆಯಬೇಕು? (E-3, 2024) (ಸರಳ)
5. ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಮನಗೆ ಹೋಗುವ ಮಗಳ ಪಾಡೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಹಡೆದ ತಂದೆ- ತಾಯಿಯರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿಸಿರಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ವಿರವಲ್ಲ. (ಸರಳ)
2. ಹಿತ್ತಾಳೆಗಿಂತ ಬಲುಹೀನ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ನೀ ತಂಪ ನನ್ನ ತವರಿಗಿ. (E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಜೊತೆ ನಿನಾಳ್ಕಿರ ಹೋಲರ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ನೆತ್ತಿ ಮೇಲಿರುವ ಶೈವಬಲ್ಲ. (ಕರ್ತಿ)
6. ಭಾಳೆ ಮರುಗ್ಯಾಳೆ ಮನದಾಗ. (ಕರ್ತಿ)
7. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ. (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ)

1. 'ಬಂಗಾರ ನಿನಗೆ ಸ್ವಿರವಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಸಾಫರಿಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಜನಪದರು ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ನೆರಹೊರ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ದುಃಖವನ್ನು ಬಲ್ಲವರು ಯಾರು? ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
4. ಗರತಿ ತವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹರಸುತ್ತಾಳೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಜನಪದರು ತಾಯಿ- ತವರಿನ ಬಗೆಗೆ ಇರಿಸಿಕೊಂಡ ಹಿತೆ ಎಂತಹುದು? (ಕರ್ತಿ)

ಚೆಳೆಗುಜಾವ- ದ.ರಾ. ಚೇಂಡೆ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಶ)

1. ಜೇನೋಣದ ಹೆದಗೆ ಹೂ ಬಾಣ ಹೂಡಿದವರು.

ಅ. ಮಾರ	ಆ. ಸೂಯ್ದ
ಇ. ಶೀವ	ಉ. ಚೇಟೆಗಾರ

(ಸರಳ)
2. ಕಲಿ ಚೇಟೆಗಾರ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವುದು.

ಅ. ಚೆಳೆಕನ್ನು	ಆ. ಸೂಯ್ದನನ್ನು
ಇ. ಚಂದ್ರನನ್ನು	ಉ. ಮಾರನನ್ನು

(ಸರಳ)
3. ಜಗತ್ತು ಇದಕ್ಕೆ ಸೋತಿದೆ.

ಅ. ಎಳೆನಗೆಗೆ	ಆ. ಕಿರುನಗೆಗೆ
ಇ. ನಸುನಗೆಗೆ	ಉ. ತುಸುನಗೆಗೆ

(ಸರಳ)

4. ಹುಸಿನಿದ್ದು ಸಾಕು ಎಂದು ಕವಿ ಇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- | | |
|--------------|--------------|
| ಅ. ಶ್ರೀಕರಿಗೆ | ಆ. ರ್ಯಾತರಿಗೆ |
| ಇ. ಮಹಿಳೆಗೆ | ಈ. ಮುದುಕರಿಗೆ |
5. ಇದಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಲಿದೆಯೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)
- | | |
|-------------------|------------------|
| ಅ. ಜೀವನದ ನದಿಗೆ | ಆ. ಕೊಳ್ಳದ ನೀರಿಗೆ |
| ಇ. ಸಮುದ್ರದ ನೀರಿಗೆ | ಈ. ಕರೆಯ ನೀರಿಗೆ |
6. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಮತ್ತು ಚಿಗುರುತ್ತದೆ. (E -1, 2024) (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|---------|
| ಅ.ಬಾನು | ಆ. ಮರ |
| ಇ. ಮುಪ್ಪು | ಈ. ಹರೆಯ |
7. ಯಾವುದು ಚಿಂತನದಿ ಮುಖಗಿರಲೆ ಎಂದು ಕವಿ ಬೇಂದೆ ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E -3, 2024) (ಸರಳ)
- | | |
|----------|-----------|
| ಅ. ಬಾಲ್ಯ | ಆ. ಮುಪ್ಪು |
| ಇ. ಹರೆಯ | ಈ. ಜೀವನ |
8. 'ಬಾನ್ ಹೋಗರಲುಂಟು, ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತು ಮುಖಗಿರಲೆ ಮುಪ್ಪು ಚಿಂತನದಿ, ತಾನು ಹರೆಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಹೊತ್ತೆ?'
ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಜೋಡಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ . (ಕರೆಣ)
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ಒಂದು) ಚಿಗುರು - ಮುಪ್ಪು | ಎರಡು) ಮುಪ್ಪು - ಚಿಂತೆ |
| ಮೂರು) ಹರೆಯ - ಸುಗ್ಗಿ | ನಾಲ್ಕು) ಹರೆಯ - ಮುಪ್ಪು |
| ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ | ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |
| ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಈ) ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |
9. "ಬಾನ್ ಹೋಗರಲುಂಟು, ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು, ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ" -ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಮೀರುವ ಕವಿಯ ಭಾವವೆಂದರೆ..... (ಕರೆಣ)
- | |
|--|
| ಅ) ಬಾನು ಮತ್ತು ಮರದ ನಿತ್ಯನೂತನತೆ ನಮಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದು. |
| ಆ) ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯು ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆಂಬುದು. |
| ಇ) ಮುಪ್ಪು-ಚಿಂತನೆಗಳು ಸದಾ ಬಾದಿಸೆಂಬುದು. |
| ಈ) ಹರೆಯ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುತ್ತದೆಂಬುದು. |

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬೆಳ್ಳಕು- ಬೇರೆಗೊರ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ? (E-1, 2025), (E -3, 2024) (ಸರಳ)

2. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂದರ್ಶವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
 3. ಹುಸಿನಿದ್ದು ಸಾಕು, ಎದ್ದೋಳಿ ಎಂದು ಕವಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (E -2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
 4. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮುಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹರೆಯದ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
 5. ಬಾನು ಮತ್ತು ಮರದ ನಿತ್ಯ ನೂತನತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
- (E -1, 2025) (E -2, 2025) (E -2025) (E1 -2024) (ಕರ್ತಿಣಿ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಬಲೆಬೀಸಿ ಬಂದ, ಅಗೋ ಬೆಳ್ಕು- ಬೇಟೆಗಾರ.
2. ಹುಸಿನಿದ್ದುಗಿದ್ದು ಸಾಕು.
3. ತುಂಬಿರುವ ತನಕ ತುಂತುಂಬಿ ಸುಡಿಯಬೇಕು.
4. ಯಾವಾಗೋ ಕೋಳಿ ಕೂಗಿಹುದು ಏಳಿ, ತಡವೇಕೆ ಪಾನಕೇಳಿ.
5. ಮರಣ ಬಂದಿತು ಕ್ಷೇಣವು ಉರುಳಿ.
6. ಬಾನು ಹೊಗರಲುಂಟು ಮರ ಚಿಗುರಲುಂಟು ಬರಲುಂಟೆ ಸುಗ್ಗಿ ಮತ್ತೆ.
7. ಮುಳುಗಿರಲಿ ಮುಪ್ಪು ಚಿಂತನದಿ.

IV. ನಾಲ್ಕು ಅಂಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ) (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಬೆಳ್ಗು ಜಾವ' ಕವನದಲ್ಲಿನ ನಿಸರ್ಗ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
2. ಮಾನವನ ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
3. ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಫಲಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಂದ್ರೆ ಕರೆಕೊಡುತ್ತಾರೆ?
4. 'ಬೆಳ್ಗು ಜಾವ' ಕವನದ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಬೇಂದ್ರೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳಾವುವು?
5. ಬಾಳಿನ ಅಶಾಶ್ವತತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿತ್ಯನೂತನತೆಯ ಗುಣವನ್ನು 'ಬೆಳ್ಗು ಜಾವ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ?
6. ಮಾನವ ಜೀವನದ ಯೌವನವನ್ನು ಹೇಗೆ ದುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಕರೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ? (ಕರ್ತಿಣಿ)

ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ - ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ?

ಅ. ಉರಿನಲ್ಲಿ	ಆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಇ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ	ಈ. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ
2. ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯತನಕ ಇದನ್ನು ಕಾಣಿಸ್ತೇವೆ

ಅ. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನ ಮರ	ಆ. ಬೀದಿಬದಿಯ ಮನೆ
ಇ. ಲಕ್ಷ್ಯಚಕ್ರದ ಉರುಳು	ಈ. ಒಂಹತ್ತು ಕಟ್ಟಡಗಳು

3. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದವರು? (ಸರಳ)
- | | |
|----------|----------|
| ಅ. ಅಕ್ಕೆ | ಆ. ತಾಯಿ |
| ಇ. ತಂಗಿ | ಉ. ಅಜ್ಞೆ |
4. ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು? (E -1 2025) (ಸರಳ)
- | | |
|----------|----------|
| ಅ. ಅಕ್ಕೆ | ಆ. ತಾಯಿ |
| ಇ. ತಂಗಿ | ಉ. ಅಜ್ಞೆ |
5. ಕುಳಿತು ಕೆಮುಳೆ ಪಾಣಿ (ಸರಳ)
- | | |
|----------|----------|
| ಅ. ತಾಯಿ | ಆ. ಅಣ್ಣಿ |
| ಇ. ತಮ್ಮೆ | ಉ. ತಂದೆ |
6. "ಬೆಳಿಗಿಂದ ಸಂಜಯ ತನಕ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿ
ಒಮ್ಮೆ ರಜಾದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡು
ಕುಳಿತು ಕೆಮುಳೆ ಪಾಣಿ" - ಈ ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಗುವಿಗೆ ತಂದೆಯ ಕುರಿತಂತೆ ಇರುವ
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇದು (ಕರಿಣಿ)
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ಅ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸುವವನು | ಆ. ತಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಂಡು ತಿರುಗುವವನು |
| ಇ. ಮಗುವಿನ ಜೊತೆ ಇರುವವನು | ಉ. ಪಾಣಿಯಂತೆ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡುವವನು |
7. ಮಗು ತಾನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಏನನ್ನು? (ಸರಳ)
- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| ಅ. ಮಲಗುವುದು | ಆ. ಉಂಟ ಮಾಡುವುದು |
| ಇ. ಬಣ್ಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುವುದು | ಉ. ಓದುವುದು |
8. ಲಕ್ಷ್ಯದಾರಿಗಳ ಚೆದುರಂಗದಾಟ ಇದು. (E -1, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|-----------|
| ಅ. ಜೂಜು | ಆ. ಉದ್ಯೋಗ |
| ಇ. ವಾಂಪಾರ | ಉ. ಜೀವನ |
9. ಕಾದೂ ಕಾದೂ ತೂಕಡಿಸುವವರು (ಸರಳ)
- | | |
|---------|---------|
| ಅ. ಮಡದಿ | ಆ. ತಾಯಿ |
| ಇ. ತಂಗಿ | ಉ. ಮಗು |
10. ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ನಿದ್ರಿಸುವುದು ಹೀಗೆ (ಸರಳ)
- | | |
|-------------------|----------------|
| ಅ. ಹಾಸುಗಂಬಿಯ ಹಾಗೆ | ಆ. ಮಗುವಿನ ಹಾಗೆ |
| ಇ. ಮುದುಕರ ಹಾಗೆ | ಉ. ಪಾಣಿಗಳ ಹಾಗೆ |
11. 'ಮುಂಬೈ ಜಾತಕ' ಕಲಿತಯ ಮಗು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನೋಡಿ ಬೆಳೆದದ್ದು ಇವುಗಳನ್ನು (ಕರಿಣಿ)
 ಒಂದು) ಹಸು, ಕುರಿ, ಎಮ್ಮೆ, ನಾಯಿ ಎರಡು) ಬಸ್ಸು, ಕಾರು, ಟ್ರಾಂ, ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ
 ಮೂರು) ಬಸ್ಸು, ಕಾರು, ಟ್ರಾಕ್ಸಿ, ಟ್ರೇನು ನಾಲ್ಕು) ಎತ್ತು, ಗಾಡಿ, ಆಟೋ, ಲಾರಿ
 ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ
 ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ ಉ) ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂದು ಸರಿ

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸರಳ)
2. ಮಗು ಏನನ್ನು ಕುಡಿದು ಬೆಳೆಯುವುದು? (ಸರಳ)
3. ಮಗುವಿನ ಪಾಲಿಗೆ ತಾಯಿ ಹೇಗಿದಾಳಳಿ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಮಗು ಏನೇನು ಕಲಿಯಿತು? (ಸರಳ)
5. ತಂದೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಮಗು ಕಲಿತ ಏಂದ್ರಾಗಳು ಯಾವುವು? (ಸರಳ)
7. ಮುಂಬೆ ಅವಸರದ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ. (ಸರಳ)
8. ತತ್ತ್ವರಿಸುತ್ತ ಮುಲಗುವುದು ಎಲ್ಲಿ? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅವಸರದ ಹೆಚ್ಚೆಯ ಮೇಲೆ ಸರಿವ ಸಾವಿರ ಕೋರಳು. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಬೇರೂರು, ಹೀರು. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ರಸ್ತೆ ದಾಟುವಾಗಿಚ್ಚಿರಿಸೆ. (E -2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ನಡೆಸಿದವೆಳು. (E -3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಕುಳಿತು ಕೆಮುವ ಪ್ರಾಣಿ. (E -1, 2024) (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ನೂರಾರು ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ತಲೆಗೆ ತುರುಕಿದ್ದು. (E -1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
7. ನೀನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ದು ಬಲು ಕಡಿಮೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮೈ ತುರುಕಿ ಓಡುವುದು, (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. 'ಮುಂಬೆ ಜಾತಕ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲ್ಯದ ಚಿತ್ರಣ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? (ಸರಳ)
2. ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಮಗುವಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮಗು ಕಲಿತದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾಭಾಸ ಮಾಡುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಗರ ಜೀವನದ ಯಾಂತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳು ಕಲಿತಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
5. 'ಮುಂಬೆ ಜಾತಕ' ಕಲಿತಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ನಗರ ಜೀವನವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (E-3, 2025) (ಕರ್ತಿಣ)
6. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯ್ಯಾಸಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(E -2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

ಹುಟ್ಟಿದ್ದು : ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ

ಬೆಳೆದದ್ದು : ಬಸ್ಸು, ಟ್ರಾಕ್, ಕಾರು, ಟ್ರಾಕ್ಸ್, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಟ್ರೇನುಗಳಲ್ಲಿ

ಕುಡಿದದ್ದು : ಕಾಣದೆಮೈಯ ಕೆಳ್ಳಲು ಕರೆದು ಕಳಿಸಿದ

ಬಾಟ್ಟಿಯ ಹಾಲು, ಗೃಹ ಸಿರಪ್ಪು ಹಾಲ್ವಿಕ್ಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ

ಕಲಿತದ್ವ : ಕ್ರೋ ನೀಲ್ಯು; ಪ್ರುಟ್ ಹಾತಿನಲ್ಲೇ ಸಂಚರಿಸು;
 ರಸ್ತೆದಾಟುವಾಗಿಚ್ಚಿರಿಕೆ; ಓಡು, ಎಲ್ಲಿಯೂ
 ನಿಲ್ಲದಿರು; ಹೇಗೋ ಅವರಿವರ ತಳ್ಳಿ ಮುನ್ಮುಗು;
 ಎಲ್ಲಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಬೇರೂರು, ಹೀರು.

ಅ) ಮಗು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಮಗು ಎಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಬೇಕು (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) 'ಹೇಗೋ ಅವರಿವರ ತಳ್ಳಿ ಮುನ್ಮುಗು' ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ) (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೊಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ತಾಯಿ : ಸಾವಿರ ದಾರಿ ಉರುಳಿ ಹೊರಳುವ ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ

ಕೃ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸಿದವಳ್ಳ. ಇರುವ ಒಂದಿಂಚೆ
 ಕೋಣೆಯಲ್ಲೇ ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
 ಎಚ್ಚಿರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿವಳ್ಳ.

ತಂದೆ : ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಕಣ್ಣರೆಯಾಗಿ

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ರಜಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡು
 ಕುಳಿತು ಕೆಮ್ಮುವ ಪ್ರಾಣಿ.

ಅ) ತಾಯಿ ಹೊರಲೋಕವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾಳೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಸಾವಿರ ಗಾಲಿ ಉರುಳಿ ಹೊರಳುವ ರಸ್ತೆಯಂಚಿನಲ್ಲೇ ಕೃ ಹಿಡಿದು ನಡೆಸುವವರು ಯಾರು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ತಂದೆ ಮಗುವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ಎರಡು ಅಂಕ)

8. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಧ್ಯೊಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ವಿದ್ಯ : ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳು ಕಲಿಸಿದ್ದು, ದಾರಿಬದಿ

ನೂರಾರು ಜಾಹೀರಾತುಗಳು ತಲೆಗೆ ತುರುಕಿದ್ದು

ರೇಡಿಯೋ ಸಿಲೋನ್ ವಾಟಾರ ವಿಭಾಗ ಶಿಥಾರಸ್, ಮಾಡಿದ್ದು,

ನೀನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ವ ಬಲು ಕಡಿಮೆ, ಬಸ್ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪಿನಲಿ ನಿಂತ

ಬಣ್ಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುವುದೊಂದನ್ನು ಹೊರತು.

ಅ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಪ್ರಕಾರ ಮಗು ತಾನಾಗಿ ಕಲಿತದ್ವ ಏನು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ದಾರಿ ಬದಿ ಬೇಡವೆಂದರೂ ತಲೆಗೆ ತುರುಕುವುದು ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಮಗು ಕಲಿತದ್ವನ್ನು ಮತ್ತು ಲಿದಾಂಭಾಸ ಮಾಡುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ) (ಕರ್ತಿಣ)

9. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅಥ್ವಸಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (ಕರೆಣ)

ಜೀವನ : ಈ ಲಕ್ಷ್ಯದಾರಿಗಳ ಚರ್ಚರಂಗದಾಟದಲ್ಲಿ, ನೂರು

ಬೆಳೆಕಿನ ಕೆಳಗೆ ಯಾರದೇಲೋ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿ
ಮುಂದುವರೆಯುವುದು; ಏಳುವುದು, ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ
ಮೇರು ತುರುಕಿ ಓಡುವುದು; ರ್ಯಾಲನ್ಸೋ ಬಸ್ಸನ್ಸೋ
ಹಿಡಿಯುವುದು; ಸಾಯಂಕಾಲ ಸೋತು ಸುಸ್ತಾಗಿ
ರೆಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ ಹತ್ತು ಮಣ ಆಯಾಸವನು ಹೊತ್ತು
ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆ ಹೊಡೆವಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಕಾದೂ ಕಾದೂ ತೂಕದಿಸಿ ಮಂಕಾದ ಮಡದಿಯನು
ಎಚ್ಚರಿಸುವುದು; ತಣ್ಣಿಗೆ ಕೊರೆವ ಕೊಳ್ಳುಂಡು
ಬಾಡಿಗೆ ಮನೆಯ ನೆರಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಮತ್ತೆ
ಸಾವಿರ ಗಾಲಿಯುಜ್ಜುವ ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ
ಹಾಸುಗಂಬಿಯ ಹಾಗೆ ತತ್ತ್ವರಿಸುತ್ತ ಮಲಗುವುದು.

ಅ) ಲಕ್ಷ್ಯದಾರಿಗಳ ಚರ್ಚರಂಗದಾಟ ಯಾವುದು? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಆ) ಕನಸು ಬಂಡಿಯ ಕೆಳಗೆ ನಿದ್ರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? (ಒಂದು ಅಂಕ)

ಇ) ಮಹಾನಗರದ ಅವಸರದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಗೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ. (ಎರಡು ಅಂಕ)

ಶ್ರೀಲುಬೆ ಪರಿದಾನೆ - ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ದ

I. ಬಹು ಆಯ್ದ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

5. ಜೀಸಿಸ್ ನ ಮುಖ್ಯಮನ್ಯಂ ಯಾತನೆಯಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ನುಡಿಯುವಂತಿದೆ? (ಸರಳ)
- ಅ. ಉಪದೇಶ
ಆ. ಒಳ್ಳಿಯ ಮಾತು
ಇ. ಹಾಸ್ಯ
ಈ. ಭಾಷಣ
6. ಜೀಸಿಸ್ ನ ಶಿಲುಬಗೇರಿಸಿದವರು ಇವರ ವಕಾಲತ್ವ ನಡೆಸಿದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರೋಮನ್‌ರ
ಆ. ಬರಬುನ
ಇ. ಯಾಜಕರ
ಈ. ಕಳ್ಳರ
7. ದೃವೀರಾಜ್ಯ ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದವರು (ಸರಳ)
- ಅ. ಬುದ್ದ
ಆ. ರಾಮ
ಇ. ಮಹಾಲೀರ
ಈ. ಜೀಸಿಸ್
8. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಣ್ಣಳಕನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಿಸೆಯಲಾಗಿದೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ರಾಣ
ಆ. ಬಂದಿಖಾನೆ
ಇ. ದಖಾಖಾನೆ
ಈ. ಕಾರಖಾನೆ
9. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಮೈಯೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚದ ಸ್ಥಳಿ? (ಸರಳ)
- ಅ. ಬಡವರ ಸೋಗೆಬಿಲ
ಆ. ಭಿಕ್ಷುಕರ ಸೋಗೆಬಿಲ
ಇ. ಕಾಲೀಫ್ ಸೋಗೆಬಿಲ
ಈ. ದಲಿತರ ಸೋಗೆ ಬಿಲ
10. ಕವಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಯಾರು ಸೋಗೆಬಿಲಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
- ಅ. ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳು
ಆ. ಕಾಲೀಫ್ ಕರು
ಇ. ದಲಿತರು
ಈ. ಹಿಂದುಲೈದವರು
11. ಇವರ ಕಂಬನಿಯನೊರೆಸಿ ಜೀಸಿಸ್ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದಾಗ್ನೆ. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಾಜರ
ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರ
ಇ. ಬಂಡವಾಳಿಗರ
ಈ. ಶೋಷಿತರ
12. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯೇಸು ಎಲ್ಲಲ್ಲಿ ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದಾಗ್ನೆ? (ಕರೆಣ)
- ಒಂದು) ದೇವಸ್ಥಾನ, ಮಸಜಿದು, ಶಾಲೆ
ಮೂರು) ಇಗ್ರಾಫ್, ಮಸಜಿದು, ದೇವಸ್ಥಾನ ಎರಡು) ಕಾಲೇಜ್‌, ಮರ, ಕೋಟ್ಯು
ನಾಲ್ಕು) ಕೋಟ್ಯು, ಕಾಬಾನೆ, ಬಂಧಿಖಾನೆ
- ಅ) ಒಂದು ಸರಿ ಎರಡು ತಪ್ಪು
ಆ) ಮೂರು ಸರಿ ನಾಲ್ಕು ತಪ್ಪು
ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

II. ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಕ್ರಿಸ್ತಿನ್ ಮನಗೆ ಏನನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದೆ? (E -1, 2024) (E -2, 2025) (ಸರಳ)
2. ಗೋಡೆಗೆ ನೇತುಹಾಕಿರುವ ಜೀಸಿಸ್ ಕವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣಾತ್ಮಾನೆ? (ಸರಳ)
3. ಶಿಲುಬಗೇರಿದ ಏಸುವಿನ ದೇಹ ಯಾರಿಗೆ, ಏನನ್ನು ಅನ್ನಬಂತಿದೆ? (E -2, 2024) (E -1, 2025)
(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಕಾಲರಾಯನ ಗುಜರಿ ಸೇರಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಶೀಲುಬೆಗೆರಿಸಿದವರ ಗುಣಗಳು ಇಂದು ಯಾವ ವೇಷ ತಾಳಿವೆ? **(E - 3, 2024) (E - 1, 2025)** (ಸರಳ) (ಸರಳ)
6. ಜೀಸಸ್ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶೀಲುಬೆಯೇರಿದಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಯಾವ ಸಂದರ್ಶ ನೀಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ಶೀಲುಬೆಯೇರಿದಾನೆ? (ಕರ್ತಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಯಾತನೆಗೂ ನಲ್ಲಾತನೇ ನುಡಿವ ಮುಖಮುದ್ರೆ. **(E - 3, 2025)** (ಕರ್ತಿಣ)
2. ಮನ್ಯಿಸಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಆ ದೇವರೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮಹುಟ ಹೆಣೆದ ಮುಳ್ಳಗಳು. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಕಾಲರಾಯನ ಗುಜರಿ ಸೇರಿಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ವೇಷ ಮರೆಸಿವೆ ಅಷ್ಟು- ಈ ಎಲ್ಲ ಕೇಡುಗಳು. (ಕರ್ತಿಣ)
6. ಬಂದೇ ತೀರುತ್ತದೆ ದೃಷ್ಟಿರಾಜ್ಯ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಮತಮತದ ಮತ್ತಿರಿಂತ ಹಟಗಳಲ್ಲಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
8. ದಿನನಿತ್ಯ ಶೀಲುಬೆ ಪರಿದಾನೆ ಜೀಸಸ್. (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಶ್ರೀಸ್ತನ್ ಆಗಮನವನ್ನು ಕೆವಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದಾರೆ? (ಸರಳ)
2. ಶೀಲುಬೆಗೆರಿದ ಜೀಸಸ್ ನ ದೇಹ ಯಾರಿಗೆ, ಏನನ್ನ ಹೇಳುವಂತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಜೀಸಸ್ ಕಾಲದ ಕೇಡುಗಳು ಈಗ ಹೇಗೆ ವೇಷ ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿವೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಯಾವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ದಿನನಿತ್ಯ ಶೀಲಿಬೆಯೇರಿದಾನೆ? ಚಚಿಂಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. 'ಶೀಲುಬೆಯೇರಿದಾನೆ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಜೀಸಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಆತನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕೆವಿ ಯಾವ ರೀತಿ ನಿರೂಪಿಸಿದಾರೆ ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ - ಲಿಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮುದುಕಿಯ ಭಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಇದು

ಅ. ಮಗ-ಸೋಸೆ ಗದರಬಹುದು ಎಂದು	ಆ. ಘೋನು ಬೀಳಬಹುದು ಎಂದು
ಇ. ವೊಮ್ಮೆಗಳು ಘೋನು ಕುಕ್ಕಬಹುದು ಎಂದು	ಈ. ಜಾರಿ ಬೀಳಬಹುದು ಎಂದು

(ಸರಳ)
2. ಮುದುಕಿ ಇವರ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾಳಿ

ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನ ಜೊತೆ	ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನ ಜೊತೆ
ಇ. ಮುದುಕನ ಜೊತೆ	ಈ. ತಂದೆಯ ಜೊತೆ

(ಸರಳ)

- | | | |
|--|---|-------|
| <p>3. ಮುದುಕಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಪೋನ್ ಕರೆ ಬಂದಿತ್ತು</p> <p>ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನಿಂದ</p> <p>ಆ. ಮುದುಕನಿಂದ</p> | <p>ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನಿಂದ</p> <p>ಈ. ಸೊಸೆಯಿಂದ</p> | (ಸರಳ) |
| (E - 3, 2025) | | (ಸರಳ) |
| <p>4. ಮುದುಕ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲ</p> <p>ಅ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ</p> <p>ಆ. ದಹಲಿಯಲ್ಲಿ</p> | <p>ಆ. ಅಸಾಲಿನಲ್ಲಿ</p> <p>ಈ. ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>5. ಮುದುಕಿ ಇವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ತನ್ನ ಬಾಯ ತುರಿಕೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.</p> <p>ಅ. ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೆ</p> <p>ಆ. ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ</p> | <p>ಆ. ನರೆಹೊರೆಯವರೊಂದಿಗೆ</p> <p>ಈ. ಮುದುಕನೊಂದಿಗೆ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>6. ಮುದುಕ ಇದನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ.</p> <p>ಅ. ಗೋಡೆಯನ್ನು</p> <p>ಆ. ಕುಚೀಯನ್ನು</p> | <p>ಆ. ಮಗನನ್ನು</p> <p>ಈ. ಪೋನು ಗೂಡನ್ನು</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>7. ಮುದುಕಿ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಇವರನ್ನು ಕಾಡಿ ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ.</p> <p>ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನನ್ನು</p> <p>ಆ. ವೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು</p> | <p>ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನನ್ನು</p> <p>ಈ. ಸೊಸೆಯನ್ನು</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>8. ವೊಮ್ಮೆಗಳು ಮೂಜಗವನ್ನೇ ಮರೆತು ಮುಳ್ಳಿದ್ದಾರು.</p> <p>ಅ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ನಲ್ಲಿ</p> <p>ಆ. ಪ್ರಸ್ತುಕಾಗಳಲ್ಲಿ</p> | <p>ಆ. ಪ್ರೋನಿನಲ್ಲಿ</p> <p>ಈ. ಟಿಪಿಯಲ್ಲಿ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>9. ವೊಮ್ಮೆಗಳು ಪೋನೆತ್ತಿ ಕುಕ್ಕಿ ಹೀಗೆಂದಳು</p> <p>ಅ. ಮಲಗು ಎಂದಳು</p> <p>ಆ. ಉಟ್ಟ ಮಾಡು ಎಂದಳು</p> | <p>ಆ. ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಎಂದಳು</p> <p>ಈ. ಸುಮ್ಮನೀರು ಎಂದಳು</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>10. ಮುದುಕಿ ಇವರಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ</p> <p>ಅ. ದೊಡ್ಡ ಮಗನಿಗೆ</p> <p>ಆ. ವೊಮ್ಮೆಗಳಿಗೆ</p> | <p>ಆ. ಕಿರಿ ಮಗನಿಗೆ</p> <p>ಈ. ಸೊಸೆಗೆ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>11. ಮುದುಕಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತ ದೇವರು</p> <p>ಅ. ಚೆಟ್ಟದ ಮಲ್ಲಪ್ಪ</p> <p>ಆ. ಗುಡ್ಡ ಮಲ್ಲಪ್ಪ</p> | <p>ಆ. ಮಾವನೂರು ಮಲ್ಲಪ್ಪ</p> <p>ಈ. ಗುಟ್ಟ ಮಲ್ಲಪ್ಪ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |
| <p>12. ಮುದುಕಿಯು ಹೀಗೆಂದು ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಳು</p> <p>ಅ. ನಿನಗೆ ಮುಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ</p> <p>ಆ. ನಿನಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ</p> | <p>ಆ. ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ</p> <p>ಈ. ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೇನೆ</p> | (ಸರಳ) |
| | | (ಸರಳ) |

13. 'ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತಿನೀ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುಕ ಇರುವುದು ಇಲ್ಲಿ
(ಸರಳ)
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ಒಂದು : ಹಿರಿ ಮಗ - ಬೆಂಗಳೂರು | ಎರಡು : ಕಿರಿ ಮಗ - ಬೆಂಗಳೂರು |
| ಮೂರು : ಅಸ್ಸಾಂ - ಕಿರಿ ಮಗ | ನಾಲ್ಕು : ಹಿರಿ ಮಗ - ಅಸ್ಸಾಂ |
| ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |
| ಇ) ಮೂರು ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಉಳಿದವು ತಪ್ಪು | ಈ) ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಸರಿ ಉಳಿದವು ತಪ್ಪು |

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

- ಮಗ ಏನೆಂದು ಗದರಬಹುದು ಎಂದು ಮುದುಕಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾಳೆ?
(ಸರಳ)
- ಮುದುಕಿಯ ಜೀವ ಎಳೆಯತ್ತಿರುವುದೇಕೆ?
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದುಕ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಳೆ ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?
(ಸರಳ)
- ಮುದುಕ ಏನೆಂದು ಗೋಗರೆಯುತ್ತಾನೆ?
(ಸರಳ)
- ವೊಮ್ಮೆಗಳ ಇತುರಕ್ಕೆ ಮುದುಕಿ ಏನೆಂದುಕೊಂಡಳ್ಳಿ?
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದುಕಿ ಮಹಡಿ ಹತ್ತುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆ?
(ಸರಳ)
- ಸೋಸೆಗೆ ಹೊರಗಿನ ಕೆಲಸ ಬರಲೆಂದು ಮುದುಕಿ ಬಯಸಿದ್ದೇಕೆ?
(E - 3, 2025) (ಸರಳ)
- ಮುದುಕಿಯು ಯಾರನ್ನು ಏನೆಂದು ಪಾರ್ಥಿವಸುವಳು?
(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

- 'ಎಷ್ಟು ಸಲವಮ್ಮೆ ಹೇಳಿವುದು ನಿನಗೆ?' (E - 1, 2024) (E - 2, 2024) (E - 1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
- ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮೃನನ್ನು
(ಸರಳ)
- ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾತು ಅವನಿಗೆ ಸಸೇಯಿರ ಬರದು
(E - 3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
- ಪಾಪ ಮುದುಕ ದೂರದ ಅಸ್ಯಾಮಿನಲ್ಲಿ
(ಸರಳ)
- ಮಾತೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿದೆ ಕಣೆ
(E - 1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
- ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಹಾತೋರೆದು ರೈಟನ್ನು ರಾಂಗೆಂಡಳೋ
(E - 2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
- 'ಹಲೋ ನಾನೇ ಕಣ್ಣೀ ಮಾತಾಡಿ ಮಾತಾಡಿ'
(ಸರಳ)
- ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತಿನೀ ನಿನ್ನ ಗಟ್ಟಿಪಾಡಕ್ಕೆ
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಇನ್ನೂಂದು ಸೇರ್ಪಡೆ ಆ ಲೀಲಾಮಾತ್ರನಿಗೆ
(ಕರ್ತಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

- ದೂರದ ಅಸ್ಯಾಮಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುದುಕನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಮಗ, ಸೋಸೆ ಮತ್ತು ವೊಮ್ಮೆಗಳು ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುವರು?
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದುಕನ ಕುರಿತು ಮುದುಕಿಯ ನೆನಕೆಗಳೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
- ಮುದುಕಿಯ ತಳೆಮಳ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
(ಕರ್ತಿಣ)
- ಷಣ್ಣರ ತವಕ-ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಕವಯಿತ್ತಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?
(ಕರ್ತಿಣ)

ಹತ್ತಿ...ಚಿತ್ತ... ಮತ್ತು... - ಟಿ. ಯಲಪ್ಪ.

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸೆದು ಬತ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು ಇದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಎಣ್ಣು | ಆ. ಬೀಜ |
| ಇ. ಬೆಣ್ಣು | ಈ. ಹತ್ತಿ |
| 2. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದ ಬತ್ತಿ ಹೀಗೆ ಕಾಣಾತ್ತದೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ವಿಂದು ಮಡಿಯುಟ್ಟ ಭಕ್ತನಂತೆ | ಆ. ದೇವರಂತೆ |
| ಇ. ಜೋಗಿಯಂತೆ | ಈ. ಯೋಗಿಯಂತೆ |
| 3. ಚಿತ್ತವನ್ನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೊಲಿಸಲಾಗಿದೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜಕ್ಕೆ | ಆ. ಮಡಿಯುಟ್ಟ ಭಕ್ತನಿಗೆ |
| ಇ. ಉರಿಯುವ ಬತ್ತಿಗೆ | ಈ. ದೇವರಿಗೆ |
| 4. ಜಗದೊಳು ಸದ್ವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಇದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುವ ಬತ್ತಿ | ಆ. ಬಾಯೋಡ್ಯುವ ಮಗು |
| ಇ. ಮಾಗುವ ಜೀವದ ಪಯಣ | ಈ. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದೆದ್ದ ಮಗು |
| 5. ಅನಾಥ ಭಾವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ ಇದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಅಮೃನಿದ್ಯಾ ಬಾಟಲಿನ ಹಾಲಿಗೆ ಬಾಯೋಡ್ಯುವುದು | |
| ಆ. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದೇಳುವುದು | |
| ಇ. ತಮದ ಕತ್ತಲ ಸುಡುವುದು | |
| ಈ. ತ್ಯಾಲ ತೀರಿಹೋಗುವುದು | |
| 6. ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದು ಎದ್ದುದ್ದು ಇದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಬೆಕ್ಕು | ಆ. ಹನು |
| ಇ. ನಾಯಿ | ಈ. ಮಗು |
| 7. ತ್ಯಾಲ ತೀರಿದ್ದು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯತ್ತದೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ದೀಪ ಆರಿದ ಮೇಲೆ | ಆ. ಬತ್ತಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ |
| ಇ. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕಮರು ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ | ಈ. ಕತ್ತಲಾದ ಮೇಲೆ |
| 8. ವ್ಯಧವಲ್ಲದ ಕೆಲಸವು ಇದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಎಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ | ಆ. ಬತ್ತಿ ಹೊಸೆಯುವ ಕೆಲಸ |
| ಇ. ಬೆಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ | ಈ. ಬೆಳ್ಕು ನೀಡುವ ಕೆಲಸ |
| 9. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜಕ್ಕೆ ಇದು ತಪ್ಪದ ಕಮರ್ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಎಣ್ಣೆಯಾಗುವುದು | ಆ. ಬತ್ತಿಯಾಗುವುದು |
| ಇ. ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗುವುದು | ಈ. ಬೆಳ್ಕಾಗುವುದು |

10. ಹಜ್ಞಾಟ್ ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸದು ಬತ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿ ಈ ರೀತಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. (ಕರೆಣ)
- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ಒಂದು : ಭಕ್ತ, ಬೇಡ, ಜಂಗಮ | ಎರಡು : ದೇವರು, ಭಕ್ತ, ರೇಷೆನ್ ಹುಳ್ |
| ಮೂರು : ಭಕ್ತ, ಯೋಗಿ, ಜೀಡ | ನಾಲ್ಕು : ಯೋಗಿ, ಜೀಡ, ಭಕ್ತ |
| ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |
| ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಈ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಉರಿವ ಬತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾನುವ ಜೀವದ ಪಯಣ ಹೇಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ? (ಕರೆಣ)
3. ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಕಮಳು ಹತ್ತುವುದು ಎಂದರೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಎಣ್ಣೆ ಶ್ರೀರಿದ ದೀಪಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜ ಲೋಕದ ಹಿತಕ್ಕೆ ತನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುಧ್ಯಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಆತ್ಮಪರಿನಿರ್ವಾಣದ ಸೌಭಾಗ್ಯನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕರೆಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಬೆಳಕ ಬಟ್ಟೆಯ ತೊಡುವ ಯೋಗಿಯಂತೆ! (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾನುವ ಜೀವದ ಪಯಣ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ ಸದ್ಗುಲಿದೆ (ಸಾಧಾರಣ)
3. ನಿದ್ದ ತಿಳಿದೆದ್ದ ಮಗು ಅತ್ಯದ್ದು ಹಾಲಿಗೋ ಅಮೃನಿಗೋ (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಎಣ್ಣೆ ಶ್ರೀರಿಯವ ದೀಪಗಳಿಗೆ ಬತ್ತಿ ಹೊಸಯುವ ಕೆಲಸ (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಬೆಣ್ಣೆಯಾಗುವ ಕಮ್ರ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ (ಕರೆಣ)
6. ಈ ಪರಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಇನ್ನಾವ ಜೀವದೊಳ್ಳು ಕಾಣಲಾಗಿಯ (ಕರೆಣ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಹತ್ತಿಯ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಜೀವದ ಪಯಣವನ್ನು ಕೆಲಿ ಹೇಗೆ ಸಲ್ಲಿಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಬತ್ತಿ, ಎಣ್ಣೆ, ಭಕ್ತ, ಯೋಗಿ, ಜೀಡ- ಇವುಗಳ ಆತ್ಮಸರ್ವಣಿಯ ಆಶಯವನ್ನು ಕೆಲಿತೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. 'ಹತ್ತಿ...ಚಿತ್ತ...ಮತ್ತು...' ಕೆಲಿತೆಯ ಸಾಫರಿಸ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ (ಕರೆಣ)

ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ- ಸುಕನ್ನಾ ಮಾರುತ್ತಿ

I. ಒಹು ಆಯ್ದೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ದನಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು (ಸರಳ)
- | | |
|---------|--------------|
| ಅ. ನೀರು | ಆ. ಮೇವು |
| ಇ. ಗಂಜಿ | ಈ. ಕೆಲಟ್ಟಿಗೆ |

- | | |
|---|--------------------------|
| 2. ಜನರಿಗೆ ಇದಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ನೀರಿಗೆ | ಆ. ಹಣಕ್ಕೆ |
| ಇ. ಗಂಜಿಗೆ | ಉ. ಮನೆಗೆ |
| 3. ನನ್ನವರು ಇದನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದಾರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಸತ್ತು ಕುರಿಯನ್ನು | ಆ. ಸತ್ತು ದನಗಳನ್ನು |
| ಇ. ಸತ್ತು ಕೋಳಿಯನ್ನು | ಉ. ಸತ್ತು ಮೇಕೆಯನ್ನು |
| 4. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇವರಿಗೆ ಮೊರೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಕಂಡೇ ಇರದ ದೇವರಿಗೆ | ಆ. ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡದ ದೇವರಿಗೆ |
| ಇ. ನಂಬಿರುವ ದೇವರಿಗೆ | ಉ. ಎಂದೂ ನಂಬಿರದ ದೇವರಿಗೆ |
| 5. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇದಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರವಿರಲಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಬಡತನಕ್ಕೆ | ಆ. ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ |
| ಇ. ದೀನದಲಿತತನಕ್ಕೆ | ಉ. ಸೋಂಬೇರಿತನಕ್ಕೆ |
| 6. ಕವಯಿತ್ರಿ ಇದನ್ನು ಆಪೋಶನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ನನ್ನವರ ಸಂತೋಷವನ್ನು | ಆ. ನನ್ನವರ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು |
| ಇ. ನನ್ನವರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು | ಉ. ನನ್ನವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು |
| 7. ಜನರನ್ನು ಇದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳುವರು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಧರ್ಮಯಿಂದ | ಆ. ಹೊರ್ಮಯಿಂದ |
| ಇ. ಬಡತನದಿಂದ | ಉ. ಹಸಿವಿನಿಂದ |
| 8. ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಹೂಡಿ ನಗಲು ಕವಯಿತ್ರಿ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ | (ಸಾಧಾರಣ) |
| ಅ. ದನ ಕುರಿ | ಆ. ದನ ಜನ |
| ಇ. ಜನ ಕುರಿ | ಉ. ದನ ದನ |
| 9. ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳುವಂತೆ ದನಗಳಿಗೆ, ಜನಗಳಿಗೆ ಇಡಿಲ್ | (ಕರೆಣ) |
| ಒಂದು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ಉಟವಿಲ್ಲ, ಹಸಿವಿಲ್ಲ | |
| ಎರಡು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ನೀರಿಲ್ಲ, ಬಡತನವಿಲ್ಲ | |
| ಮೂರು : ನೀರಿಲ್ಲ, ಮೇವಿಲ್ಲ, ಗಂಜಿಯಿಲ್ಲ | |
| ನಾಲ್ಕು : ಮೇವಿಲ್ಲ, ನೀರಿಲ್ಲ, ಗಂಜಿಯಿಲ್ಲ | |
| ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ |
| ಇ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಉ) ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ |

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ದನಗಳಿಗೆ, ಜನಗಳಿಗೆ ಏನೇನು ಇಲ್ಲ?

(ಸರಳ)

2. ಕವಯಿತ್ರಿ ಮುಗಿಲತ್ತು ಕೈಚಾಚಿ ಏಕೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
3. ತನ್ನವರನ್ನು ಯಾರು ಕೃಹಿಡಿಯದಿದ್ದಾಗ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
4. ಜನರನ್ನು ಕವಯಿತ್ರಿ ಯಾವ ಯಾವುದರಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)
5. ಕವಯಿತ್ರಿ ನಗುವ ನಗು ಎಂತಹುದು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಗಂಜಿಗೂ ಗತಿಯಿಲ್ಲ (ಸರಳ)
2. ಕತೆಕತನೆ ಸುದಿವ ಆಗಿ ಪರವತವಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಮುಗಿಲತ್ತು ಕೈಚಾಚಿ ನಿಂತಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಧಗಧಗ ಉರಿವ ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಸಾಧಾರಣ)
5. ದೀನದಲ್ಲಿತನಕ್ಕೆ ಧಿಕ್ಕಾರಪಿರಲಿ! (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕೇ ನಗುತ್ತೇವೆ (ಕರ್ತಿಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಶ)

1. ಕವಯಿತ್ರಿ ಆಗಿ ಪರವತ ಜ್ಞಾಲಾಮುಖಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕವಯಿತ್ರಿ ತನ್ನವರ ನೋವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. 'ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ' ಕಲಿತೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಾಗುವ ನಗುವಿನ ವ್ಯಾಶಿಷ್ಟವನ್ನು ಲಿಪರಿಸಿರಿ. (ಕರ್ತಿಣ)

ಪದ್ಯಭಾಗ- ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

I

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| ಅ. ನಾಗಚಂದ್ರ | 1. ಸುಕನಾಡ್ ಮಾರುತಿ |
| ಆ. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರ್ | 2. ಕದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ |
| ಇ. ಬೆಳ್ಗು ಜಾವ | 3. ಹತ್ತಿ ... ಜಿತ್ತೆ ... ಮುತ್ತು... |
| ಈ. ಟೀ. ಯಲ್ಲಪ್ಪ | 4. ಮುಕ್ಕೆಕಂಠ |
| ಉ. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ | 5. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ |
| | 6. ಶತಕ |

II

- | | |
|------------------------|--------------------|
| ಅ. ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿ | 1. ಚಂಪ್ರೋ |
| ಆ. ಕಣಾರಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ | 2. ಜನಪದ |
| ಇ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ | 3. ಶೀಲುಬೆ ಏರಿದಾಣನೆ |
| ಈ. ಮುಂಬ್ಯಾ ಜಾತಕ | 4. ವಚನಗಳು |
| ಉ. ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ | 5. ಕುಮಾರವಾಸ |
| | 6. ತೆರೆದ ದಾರಿ |

III

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| ಅ. ಚಂಪ್ರೂ | 1. ಪುರಂದರದಾಸರು |
| ಆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು | 2. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ |
| ಇ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ | 3. ನಾಗಚಂದ್ರ |
| ಈ. ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೀನಿ | 4. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ |
| ಉ. ಸುಕನಾಡ್ ಮಾರುತಿ | 5. ದ.ರಾ. ಬೇಂದೆ |
| | 6. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ |

IV

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ಅ. ಕದಡಿದ ಸಲೀಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ | 1. ಬೆಳ್ಗುಜಾವ |
| ಆ. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ | 2. ಕೆ.ಎಸ್ ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ |
| ಇ. ದ.ರಾ.ಬೇಂದೆ | 3. ಮುಂಬ್ಯಾ ಜಾತಕ |
| ಈ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶೀವರುದ್ಧಪ್ಪ | 4. ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ |
| ಉ. ಶೀಲುಬೆ ಏರಿದಾಣನೆ | 5. ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕನೆಂಬರ್ |
| | 6. ಗರತಿಯ ಹಾಡು |

V

- | | |
|---|----------------------------------|
| ಅ. ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿನು | 1. ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನ ಸೋಮೇಶ್ವರ |
| ಆ. ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆಯಿರಲ್ಲಿ
ನಾರಯನನ್ನಪೋಲು | 2. ಶ್ರೀಪದಿ |
| ಇ. ಪುಲಿಗರೆ ಸೋಮನಾಥ | 3. ಚಿಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಜೀವಯಾನ |
| ಈ. ಹಬ್ಬಲಿ ಅವರ ರಸಬಳಿ | 4. ಷಟ್ಟದಿ |
| ಉ. ಹತ್ತಿ..ಚಿತ್ತ.. ಮತ್ತು.. | 5. ಪುರಂದರವಿರಲ |
| | 6. ಉರಿಲೀಂಗಪೆದ್ದಿನ ಪಿಯ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ |

VI

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| ಅ. ಬಸವಣಿನವರು | 1. ಶೀತಿನ |
| ಆ. ಗದುಗಿನ ಭಾರತ | 2. ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವ |
| ಇ. ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ | 3. ಕುಮಾರವಾಸ |
| ಈ. ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ದಬಿಸವಯ್ಯಾ | 4. ತೆರೆದ ದಾರಿ |
| ಉ. ಒಮ್ಮೆ ನಗುತ್ತೇವೆ | 5. ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತ್ತೇನಿ |
| | 6. ನಾನೆಂಬ ಮಾಯೆ |

ಗದ್ಯಭಾಗ

ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು - ಹಿ. ಲಂಕೇಶ್

I. ಒಹು ಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. ಗೇಯುವುದನ್ನು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ತಡಮಾಡಿದರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ) ಎತ್ತುಗಳು ಮಲಗಿಬಿಡುತ್ತವೆ | |
| ಆ) ಕುಳಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ನಾಟುವುದಿಲ್ಲ | |
| ಇ) ಉಳಿವುದಕ್ಕೆ ಪಯಾರ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು | |
| ಈ) ಬಸಲೀಂಗ ತೊಂದರೆಗೆ ಸಿಲುಕುತ್ತಾನೆ | |
| 2. ಮೇಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಿಲ್ಲದ್ದು | (ಸರಳ) |
| ಅ) ಸಿದ್ದಿಂಗಿಗೆ | ಆ) ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ |
| ಇ) ಶಿವನೂರು ಸಾಫ್ಟ್‌ಲೀಗಳಿಗೆ | ಈ) ಮಗುಲಿಗೆ |
| 3. ಮಗುವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿದ್ದಿಂಗಿ ಹೇಳಿದ್ದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಸುತ್ತೂರು ಸಾಫ್ಟ್‌ಲೀಗಳಿಗೆ | ಆ. ಶಿವನೂರು ಸಾಫ್ಟ್‌ಲೀಗಳಿಗೆ |
| ಇ. ಹರನೂರು ಸಾಫ್ಟ್‌ಲೀಗಳಿಗೆ | ಈ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರಿಗೆ |

- | | |
|---|-----------------|
| 4. ಬಸಲೀಂಗನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಬಸ್ಟಿಂಗಿ | ಆ. ಸಿದ್ದಿಂಗಿ |
| ಇ. ಕೆಂಪ್ಲಿಂಗಿ | ಈ. ತಿಮ್ಮಿಕೆ |
| 5. "ತನ್ನ ಮಲಗುವ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಸಾಟಿಮಾಡಲು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸುಳ್ಳು ಅವನ ತಲೆ ತಿನ್ನತೊಡಗಿತು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲು ಬೇಕಾದ ಫಾತಿ, ಮಾತುಗಾರಿಕೆ ಅವನಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಎತ್ತುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಲೇಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದಂತೆಲ್ಲ ತಲೆ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು." - ಈ ಮಾತುಗಳು ಬಸಲೀಂಗನ ಯಾವ ಗುಣವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಮುಗ್ಗತೆ | ಆ. ದಡ್ಡತನ |
| ಇ. ಮಾನವೀಯತೆ | ಈ. ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ |
| 6. ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ತೊಂದರೆ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಕಣ್ಣನೋವು | ಆ. ಹೊಟ್ಟನೋವು |
| ಇ. ಹಲ್ಲನೋವು | ಈ. ತಲೆನೋವು |
| 7. 'ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ತಿತ್ವಯ ವ್ಯಾದ್ಯರು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಡಾ.ಚಂದ್ರಪ್ಪ | ಆ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ |
| ಇ. ಡಾ.ರುದ್ರಪ್ಪ | ಈ. ಡಾ.ಲಂಕೇಶ್ |
| 8. ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ತಿತ್ವಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಇದ್ದ ಅಭಿಪ್ರಾಯ | (ಸರಳ) |
| ಅ. ದಿಕ್ಕು ದಿವಾಳಿ ಇಲ್ಲದವರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ | |
| ಆ. ಶ್ರೀಮಂತರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ | |
| ಇ. ಬಡವರು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವ ಜಾಗ | |
| ಈ. ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರು ಹೋಗುವ ಜಾಗ | |
| 9. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಾರ ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದರು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಒಂದು ವಾರ | ಆ. ಎರಡು ವಾರ |
| ಇ. ಮೂರು ವಾರ | ಈ. ನಾಲ್ಕು ವಾರ |
| 10. ಬಸಲೀಂಗನು ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದನು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ನೀರು ಕುಡಿದಿಲ್ಲವೆಂದು | |
| ಆ. ಸಾಂನ ಮಾಡಿದೆಯೆಂದು | |
| ಇ. ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಿಲ್ಲವೆಂದು | |
| ಈ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಲ್ಲವೆಂದು | |
| 11. ಬಸಲೀಂಗ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಗುಣಕ್ಕೆ ದಂಗಾಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಜಾಣತನ | ಆ. ದೊಡ್ಡತನ |
| ಇ. ಸಣ್ಣತನ | ಈ. ದಡ್ಡತನ |

12. ಉಡಾಫೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದವರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ಸಿದ್ದಿಂಗಿ
- ಅ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ಬಸಲೀಂಗ
13. ಉಡಾಫೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವದರಿಂದ (ಸರಳ)
- ಅ) ಗೇಯುವುದು ಸುಲಭ
ಆ) ಕಣ್ಣಿನ ನೋವಿನ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಈ) ಎತ್ತಿನ ಸಾಟಿಗೆ ಸುಲಭ
14. ಬಸಲೀಂಗ ವ್ಯಾಧರಿಗಾಗಿ ಅಲೆದಾಗ ಜೊತೆಗಿಡ್ಡ ರಾಜಕಾರಣಿ (ಸರಳ)
- ಅ. ರುದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ರಾಮಪ್ಪ
- ಅ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ರಂಗಪ್ಪ
15. ತನ್ನ ಉಡಾಫೆಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲೇ ಬಸಲೀಂಗ ಇವರ ಬಳಿ ಹೋದ. (ಸರಳ)
- ಅ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ಶಿವನೂರು ಸಾಷ್ಟಿಗಳು
- ಅ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ
ಆ. ಅನ್ಯ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು
16. ಬಸಲೀಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ದೇಹದ ಮಟ್ಟದಿಂದ ಈ ಸ್ತರವನ್ನು ತಲುಪತ್ತೊಡಗಿತ್ತು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಚೌಡ್ರಿಕೆ ಸ್ತ್ರೀ
ಆ. ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ತ್ರೀ
- ಅ. ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸ್ತ್ರೀ
ಆ. ಮಾನಸಿಕ ಸ್ತ್ರೀ
17. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಡಾಕ್ಟರಾಗಿ; ಆದರೆ ನಿನ್ನಂಥ ಮುಗ್ದ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಈ ಮುಟ್ಟಿಲಿಕೆ ನಾನು ಉಹಿಸದೆ ಇದ್ದದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಅದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಬ್ಯಾಯುವುದಿಲ್ಲ.” ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಸುತ್ತದೆ. (ಕರೆಣ)
- ಅ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಡಾಂಭಿಕತೆ
ಆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯತನ
ಆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಲ್ಪತೆ
ಆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಜಾತೀಯತೆ
18. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಯಾವ ವ್ಯಾಧರನ್ನು ನೋಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು? (ಸರಳ)
- ಅ. ಡಾ. ಕಾಳ್ಪು
ಆ. ಡಾ. ಚಂಗಪ್ಪ
- ಅ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಆ. ಡಾ. ಚನ್ನಪ್ಪ
19. ಯಾರೂ ತನ್ನ ಕೆಣ್ಣ ಉಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬಾದು ನಿಶ್ಚಯಾದಾಗ ಬಸಲೀಂಗ ನೇರವಾಗಿ ಇವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ
ಆ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ
- ಆ. ಮತದ ಗುರು
ಆ. ರುದ್ರಪ್ಪ

20. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲೀಂಗ ಮುಕ್ತನಾದದ್ವು (ಸರಳ)
- | | |
|----------------|---------------|
| ಅ. ಸುಳ್ಳಾಗಳಿಂದ | ಆ. ನೋವಿನಿಂದ |
| ಇ. ಗೊಂದಲದಿಂದ | ಈ. ಅಹಂಕಾರದಿಂದ |
21. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೇ ಆದರೆ ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಬೇಕು ಪರವಾಗಿಲ್ಲ? - ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಕೇಳಿದರು? (ಕರೆಣ)
- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ಅ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನಿಗೆ | ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ |
| ಇ. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ | ಈ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ರುದ್ರಪ್ಪನಿಗೆ |
22. "ಇದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ. ನೀನು ಎರಡು ವಾರ ನೀರನ್ನು ತಲೆಗೆ ಸೋಂಕಿಸಬಾರದು. ನೀರು ಬಿದ್ವರೆ ಕಣ್ಣ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುವ ಅಪಾಯ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊ" ಎಂಬ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಮಾತು ಏನನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ? (ಕರೆಣ)
- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ಅ. ವೇದ್ಯರ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ಆ. ರೋಗಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಡ್ಡೆ |
| ಇ. ವೇದ್ಯರ ಉಡಾಫೆ ಮಾತು | ಈ. ವೇದ್ಯರು ಭಯಪಡಿಸುವಿಕೆ |
23. ತನ್ನ ಜಾತಿ ಕೆಡಿಸಿದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಲ್ದಾಸಿಕ್ಕು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅನ್ನಿಸತ್ತೊಡಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕಣ್ಣ ಹೋಗಲು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅದ್ಯಾವುದೋ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣರಾದಂತೆ ತಿಳಿದ. ಆದದ್ವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದ. - ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಈ ಮಾತುಗಳು ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ? (ಕರೆಣ)
- | | |
|---|---|
| ಅ) ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನ ಜಾತಿ ಕೆಡಲು ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು | ಆ) ಬಸಲೀಂಗನ ಕಣ್ಣ ಹೋಗಲು ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಕಾರಣ ಎಂಬುದನ್ನು |
| ಇ) ಬಸಲೀಂಗನ ಮುಗ್ಗೆತೆಯನ್ನು | ಈ) ಬಸಲೀಂಗನಲ್ಲಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ದ್ವೇಷ |
24. "ಇದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಆ ಡಾಕ್ಟರ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಿಗೆ ಬುದ್ದಿ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ." ಎಂಬ ಅನ್ಯ ವೇದ್ಯರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಧೋರಣೆ. (ಕರೆಣ)
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ಅ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಗೌರವ | ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನ |
| ಇ. ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಧೋರಣೆ ತುಂಬಾಲಿಕೆ | ಈ. ಬಸಲೀಂಗನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ |
25. "ನಮ್ಮ ವೇದ್ಯಲೋಕ ಬಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಪಾರ್ಮಾಣಿಕ, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ. ಈ ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗ ಅವರ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ಕಣ್ಣ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ." - ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪನವರ ಈ ಮಾತು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ? (ಕರೆಣ)
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ಅ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪ | ಆ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ |
| ಇ. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಗೌರವ | ಈ. ಬಸಲೀಂಗ ಬಗ್ಗೆ ಕರುಣ |

26. "ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು" ಕೆಂದೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು : ಈ ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ವಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಒಂದು ಕಣ್ಣ ಉಳಿಯುತ್ತೆ.

ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು : ಬಸಲಿಂಗನ ಉಡಾಫೆ, ಸುಳ್ಳಾ, ಜಾತಿ, ಮತದ ಗುರು - ಬಸಲಿಂಗನ ಕಣ್ಣ ಉಳಿಯಲು ಇವು ಸಹಾಯಕ.

ಅ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ಸರಿ ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ತಪ್ಪು

ಆ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಸರಿ

ಇ) ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಸರಿ

ಈ) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು

27. "ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು" ಕೆಂದೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ| ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲಿಂಗನನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡಲು ಕೆಳಗಿನ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ? **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಒಂದು) ಆತನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಇದ್ದು, ಈಗ ಮರುಕಳಿಸಿರುವ ಮುಗ್ಗತೆ

ಎರಡು) ಬಸಲಿಂಗನ ಬಡತನ ಮತ್ತು ಪಾರ್ಮಾಣಿಕತೆ

ಮೂರು) ಮನುಷ್ಯನ ಸಣ್ಣತನ ಮತ್ತು ಒಳೆಯತನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಾಣಾತ್ಮಿದ್ದುದು

ನಾಲ್ಕು) ಅವನ ಜಾತಿ ಯಾವುದು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾದದ್ದು

ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಈ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಚಿಟ್ಟ ಸ್ತಂಭಗಳಿಗ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸುಳ್ಳಾ, ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪ, ಡಾ.ಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಕಣ್ಣನೋಪ್ಪ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಿದ್ದಿಂಗಿ)

1. ಬಸಲಿಂಗನ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ----- **(ಸರಳ)**

2. ಬಸಲಿಂಗನಿಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ತೊಂದರೆ ----- **(ಸರಳ)**

3. ಬಸಲಿಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ದೇಹದ ಮಟ್ಟದಿಂದ-----ಸ್ತರವನ್ನು ತಲುಪತೊಡಗಿತ್ತು. **(ಸರಳ)**

4. ತನ್ನ ಉಡಾಫೆಯ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸಲಿಂಗ-----ರನ್ನು ನೋಡಿದನು. **(ಸರಳ)**

5. ಕೆನೆಗ ಬಸಲಿಂಗ-----ಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿದ್ದು. **(E-3, 2025)** **(ಸರಳ)**

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಶ)

1. ಬಸಲಿಂಗನಿಗ ಅದು ಪುರುಸೋತ್ತಿಲ್ಲದ ಕಾಲ ಯಾಕೆ? **(E-2, 2024)** **(ಸರಳ)**

2. ಬಸಲಿಂಗನು ಹೊಸ ಎತ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಏಕೆ ಯೋಚಿಸಿದನು? **(ಸಾಧಾರಣ)**

3. ಹೆಂಡ್ರಿ ಸಿದ್ದಿಂಗಿ ಏನು ಹೇಳಿತ್ತುಲೇ ಇದ್ದಳು? **(E-1, 2025)** **(ಸರಳ)**

4. ಬಸಲಿಂಗನಿಗ ತನ್ನ ಕಷ್ಟದ ಮುಂದೆ ಯಾವುವು ಗೌಣವಾಗಿ ಕಾಣತೊಡಗಿದವು? **(ಸಾಧಾರಣ)**

5. ಕೆಣ್ಣನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿದ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು? (ಸರಳ)
 6. ಸಿದ್ದಿಂಗಿ ಏಕೆ ರಾದ್ವಾಂತ ಮಾಡಿದಳು? (ಸರಳ)
 7. ಸೂತರೆನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಿದ್ದಿಂಗಿ ಏನು ಮಾಡಿದಳು? (ಸಾಧಾರಣ)
 8. ಸುಳ್ಳ, ಹೇಳಲಾರದ ಬಸಲೀಂಗ ಏನು ಮಾಡಿದನು? (ಕರಿಣ)
 9. ಉಡಾಫೆಯ ಮಾತಾಡುವುದನ್ನು ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಏಕೆ ಕಲಿಯಬೇಕೆನ್ನಿಸಿತು? (ಕರಿಣ)
 10. ಅನ್ಯ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಬಸಲೀಂಗನ ಕಾಯಿಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು? (ಸಾಧಾರಣ)
 11. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ತನ್ನ ರೋಗಿ ಬಸಲೀಂಗನಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು? (ಕರಿಣ)
 12. ಡಾ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಭಿಪೂರ್ಯವೇನು? (ಸರಳ)
- (E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025) (E-3, 2025)**
13. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಏನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಾಗತೊಡಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
 14. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಏನೇನು ನೆನಪಾದವು? (ಕರಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಆಪರೇಷನ್ ಆಗಬೇಕು, ಪರವಾಗಿಲ್ಲವಾ? (ಸರಳ)
2. ನೀರು ಬಿದ್ದರೆ ಕೆಣ್ಣ ಹೋಗುವ ಅಪಾಯ ಇದೆ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
3. ತನ್ನ ಆಳ್ಳನದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಮ್ಮಿಯಾದಂತೆ. (ಕರಿಣ)
4. ಬಸಲೀಂಗಪ್ಪ, ನೀನು ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯವನು. (ಸಾಧಾರಣ)
5. "ಈಗಿರೋ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಜೀವಧಿ ಕೊಡ್ದನೆ. ತಪ್ಪದೆ ಹಚ್ಚಿಕೊರೋ" (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಡೀ ದಿನ ಏನೂ ಅಥವಾಗದವನಂತೆ ಕೂತುಬಿಡುವ (ಕರಿಣ)
7. ಇದಕ್ಕೆ ಆಪರೇಷನ್ನೇ ಬೇಕಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
8. ಈ ಮುಟ್ಟುವಿಕೆ ನಾನು ಉಹಿಸದೆ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. (ಕರಿಣ)
9. ಅವರು ನನ್ನತ್ವೇ ಒಳ್ಳೆಯ ಡಾಕ್ಟರು. ಏನೂ ತಪ್ಪು ತಿಳಿಯಬೇಡ. (ಸರಳ)
10. ನೀನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವ ಬಂದು ಕೆಣ್ಣ ಉಳಿಯುತ್ತೆ. (ಸರಳ)
11. ನೋವ್ರೆ, ದೃಂಖಿಕ ನೋವನ್ನು ಮೀರಿದ ನೋವ್ರೆ ಅವನನ್ನು ತುಂಬತೊಡಗಿತ್ತು. (ಕರಿಣ)
12. "ಈ ಸಲ ತಲೆಗೆ ನೀರು ಸೋಂಕಿಸಳಂಡಿ". (ಸರಳ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಬಸಲೀಂಗ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಯಾವುವು? (ಸರಳ)
- (E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-2, 2025)**
2. ಕೆಣ್ಣ ನೋವ್ರೆ ಶುರುವಾದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬಸಲೀಂಗ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಯಾವ ರೀತಿಯದು? (ಸಾಧಾರಣ)

3. ಬಸಲೀಂಗ ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆ ಇರಲು ಕಾರಣವೇನು?

(E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

4. ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ಸಿಟ್ಯೂ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಅದನ್ನು ಆತ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ?

(E-2, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)

5. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನಿಗೆ ನೋವಿನಿಂದ ಏನು ಹೇಳಿದರು? ವಿವರಿಸಿ (ಸಾಧಾರಣ)

6. ಡಾ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಬಸಲೀಂಗನನ್ನು ತಾವು ಇಷ್ಟಪಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದರು? ವಿವರಿಸಿ.
(ಸಾಧಾರಣ)

7. ಬಸಲೀಂಗ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಧಾರ ಯಾವುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಸರಳ)

8. ಡಾ.ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ? (ಸಾಧಾರಣ)

9. ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಳಗೆ ಹುದುಗಿರುವ ಜಾತಿಪ್ರಜ್ಞ, ಉಂಟುಮಾಡುವ ನೋವು, ತಳಮಳ, ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ? (ಕರ್ತಿಣ)

ವಾಲ್ ಪರ್ಕ್ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ : ಕೃಷ್ಣಾಕರ ಸೇನಾನಿ, ಕೆ. ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಥಾಪಿ

I. ಒಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂತರ್ಗತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು)

1. ಇದು ಬಿಟ್ಟಿಪರಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಬಂದಿರುವ ಆನುಷಂಗಿಕ ಗುಣ (ಸರಳ)

ಅ. ಹೊಸತನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ, ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಆ. ನಿಗೂಡ ಪ್ರದೇಶದ ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಭೇದಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಇ. ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

ಈ. ಪ್ರವಾಸ ಕ್ರೊಂಟ್‌ವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ

2. ಇವರು ವಾಲ್ ಪರ್ಕ್‌ಗೆ ಬಂದ ಬಿಟ್ಟಿಂ ಪ್ರಜೆ (E-2, 2025) (ಸರಳ)

ಅ. ಕೃಷ್ಣಾಕರ

ಆ. ಸೇನಾನಿ

ಇ. ಕಾರ್ವೇರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್

ಈ. ಕೆ. ಪ್ರತ್ಯಾಸ್ಥಾಪಿ

3. ಕಾರ್ವೇರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ವಾಲ್‌ರ್‌ಗೆ ಬಂದ ವಣವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. 1990

ಆ. 1890

ಇ. 1790

ಈ. 1880

4. ಕಾರ್ವೇರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಇದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವಾಲ್ ಪರ್ಕ್ ಕಾಡಿಗೆ ಬಂದನು. (ಸರಳ)

ಅ. ಕುದುರೆ

ಆ. ಒಂಟಿ

ಇ. ಆನೆ

ಈ. ಎಮ್ಮೆ

5. ಇದು ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಜೊತೆಗಾರನ ಹೆಸರು (ಸರಳ)

ಅ. ಪ್ರೋಣಚಿಂ

ಆ. ಕೊಂಡಚಿಂ

ಇ. ಕೊಣಚಿಂ

ಈ. ನೊಣಚಿಂ

6. ವಾಲ್ವರ್ನ ದುರಂತದ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು ಈ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವು. (ಸರಳ)
 ಅ. ಚಹಾಗಿಡ
 ಇ. ಮಾಣ್ಣ
 ಆ. ಹತ್ತಿಗಿಡ
 ಈ. ಕಾಫಿಗಿಡ
7. ಮಾಣ್ಣ ಅಸುನೀಗಿದ ವರ್ಷ? (ಸರಳ)
 ಅ. 1924
 ಇ. 1944
 ಆ. 1934
 ಈ. 1954
8. ಇದು ಮಾನವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿದ ಲಿಜಯ ಪತಾಕೆಯಂತಿದೆ. (ಸರಳ)
 ಅ. ವಾಲ್ ಪರ್ನ
 ಇ. ಕುದರೆ ಮುಖ
 ಆ. ಕೊಯಮತ್ತಾರು
 ಈ. ನಾಗರಹ್ಲಳ್
9. ಇದು ವಾಲ್ ಪರ್ನನಲ್ಲಿ ಏಕಸ್ವಾಮ್ಯತೆ ಸಾಧಿಸಿದೆ. (ಸರಳ)
 ಅ. ಕಾಫಿ
 ಇ. ಮೆಣಸು
 ಆ. ಎಲಕ್ಕಿ.
 ಈ. ಚಹಾ
10. ವಾಲ್ ಪರ್ನ ಮರ್ಧದಲ್ಲಿರುವ ತೋಟದ ಹೆಸರೇನು? (ಸರಳ)
 ಅ. ಪ್ರದುತೋಟಂ
 ಇ. ಹಾಡಿ ತೋಟಂ
 ಆ. ಮೆದುತೋಟಂ
 ಈ. ಶೋಲಾ ತೋಟಂ
11. ನೆಲೆತಪ್ಪಿದ ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದಿವೆ? (ಸರಳ)
 ಅ. ಕಾಫಿ ತೋಟ
 ಇ. ತಂಗಿನ ತೋಟ
 ಆ. ಪ್ರದುತೋಟಂ
 ಈ. ಅಡಕೆ ತೋಟ
12. ಇದು ಕೆಂಪುಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪ್ರಾಣಿ (ಸರಳ)
 ಅ. ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿ
 ಇ. ಕೆಂಪುಭಾಲದ ಕೋತಿ
 ಆ. ಹುಲ್ಲಿಭಾಲದ ಕೋತಿ
 ಈ. ಹಳ್ಳಿಭಾಲದ ಕೋತಿ
13. ಇದು ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. (ಸರಳ)
 ಅ. ಚಹಾ
 ಇ. ಎಲಕ್ಕಿ
 ಆ. ಕಾಫಿ
 ಈ. ಅಡಕೆ
14. ಇವರು ವಾಲ್ ಪರ್ನಲ್ಲಿ ಹೊರಾಟಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಸರಳ)
 ಅ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು
 ಇ. ಮಾಲೀಕರು
 ಆ. ಕಾಲೀಕರು
 ಈ. ಜಮೀನಾರರು
15. ಮುಂಜಾನೆ ಬೇಗನೇ ಎದ್ದು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿಯಿದು. (E-2, 2024) (ಸರಳ)
 ಅ. ಕೋಗಿಲೆ
 ಇ. ಗಿಳಿ
 ಆ. ವಿಷಲೀಂಗ ಧೃತ್ರ
 ಈ. ಕಾಜಾಣ

16. ಮನುಕುಲದ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ತೋರುವ ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸಾಧ್ಯಕತೆ ಅಡಗಿದೆ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ಕನೀಷ್ಟ ಕಳೆಕಳೆ ಮತ್ತು ಸೌಜನ್ಯ

ಆ. ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟ

ಇ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಉನ್ನತಿಯ ಆದಶ್ರ್ಯ

ಈ. ಬದುಕು ಹಸನಗೊಳ್ಳುವ ಭರವಸೆ

17. "ಮಾರ್ಷನ ಕುದುರೆಯ ಖಾರಪುಟದ ಸದ್ಗುರು ದಿಗಿಲುಗೂಂಡರು. ಅದು ಅವರು ಆವರೆಗೂ ನೋಡಿರದ ಪ್ರಾಣಿ." ಎಂಬ ಲೇಖಕರ ಮಾತು ಯಾರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿವೆ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಷ

ಆ. ಕುದುರೆ ಮತ್ತು ಆದಿವಾಸಿಗಳು

ಇ. ಮಾರ್ಷ ಮತ್ತು ಆದಿವಾಸಿಗಳು

ಈ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿ

18. "ಅವುಗಳಿಗೆ ದಯಾಮೃತ್ಯು ಕರುಣಿಸಲು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವು ಕೆಂಪುಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗಳು. ಬೇರೆಡೆಗೆ ಸ್ಥಾಣಾಂತರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಾ ಅಧಿಕ ಸಾಧು ನೋವು ಸಹಜ." - ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತವೆ? **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಅ. ವಿಷಲಿಂಗ ಧೃತ್ಯಾ ಗಳು

ಆ. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳು

ಇ. ಕುದುರೆಗಳು

ಈ. ಆದಿವಾಸಿಗಳು

19. ಮೀನುಗುವ ಹಸಿರು ಪಾಚಿಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದು ಮಲಗಿದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ನುಸುಳಿ ಹರಿಯತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಚ್ಛ ನೀರಿನ ಹಳ್ಳಕೊಳ್ಳುಗಳು ಇವುಗಳ ಬದುಕಿಗೆ ಆಧಾರವಾಗಿದ್ದವು. **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಅ. ಸಿಂಹಬಾಲದ ಕೋತಿಗಳು

ಆ. ಚಹಾ ಗಿಡಗಳು

ಇ. ವಿಷಲಿಂಗ ಧೃತ್ಯಾ ಗಳು

ಈ. ಗಗನಚುಂಬಿ ಮರಗಳು

20. ಏನಿಲ್ಲದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಗಳು ವಾಲ್ ಪರ್ಕ್ ದುರಂತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕರ್ತೋರವಾದ ಅಧಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಅ. ದೂರದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಒಳನೋಟ

ಆ. ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ದೂರದೃಷ್ಟಿ

ಇ. ವಿವೇಚನೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಸಾಹ

ಈ. ಬಂಡವಾಳ ಮತ್ತು ಆದಶ್ರ್ಯ

21. "ವಾಲ್ ಪರ್ಕ್ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ" ಗದ್ದದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೊಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಓಲವಾಗಬೇಕು.

(ಕರ್ತಿಣ)

- | | |
|--|--|
| ಒಂದು) ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ನೀರು
ಮೂರು) ಮಲಿನಗೊಳ್ಳದ ಗಳಿ
ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ
ಇ) ಎರಡು, ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ | ಎರಡು) ನೀಲಿ ಆಕಾಶ
ನಾಲ್ಕು) ಸ್ವಚ್ಚಸಮುದ್ರ
ಆ) ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ
ಈ) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ |
| 22. ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕುಶ್ಲ ತಂದಿದ್ದು ಯಾವುದು? (ಕರ್ತಿಣ)
ಅ) ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿಗಳ ಅವನತಿ
ಆ) ವಿಶ್ವ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಚಹಾ ಬೇಡಿಕೆಯ ಕುಸಿತ
ಇ) ವಿಷಲೀಂಗ ಧೃತ್ಯ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಕೆಣ್ಣಿರೆ
ಈ) ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾನ ಅರಣ್ಯ ನಾಶ | |
- ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾಗಳಿಗೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.**
(ಚಹಾ, ಕಾರ್ವರ್ ಮಾರ್ಕೆ, ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ಷನ್, ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿ, 1890, ಪ್ರದುತ್ತೋಟಿಂ, ಕಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಲೀಂಗ ಧೃತ್ಯ)
1. ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾಗ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಜೆ _____ (E-1, 2024) (ಸರಳ)
 2. _____ ರಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆ ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾಗ ಬಂದನು. (ಸರಳ)
 3. ಮಾರ್ಕೆ ನ ಜೊತೆಗಾರನ ಹೆಸರು _____ (ಸರಳ)
 4. ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತೋಟದ ಹೆಸರು _____ (ಸರಳ)
 5. ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾನಲ್ಲಿ _____ ರು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಸರಳ)
 6. ಕೆಂಪುಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪಾಣಿ _____ (E-3, 2024) (ಸರಳ)
 7. ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾನ ದುರಂತದ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು _____ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವು. (E-1, 2025)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಬರುವ ಮೊದಲು ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾಗ ಹೇಗೆತ್ತು? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮಾರ್ಪುನ್ನು ಕಂಡು ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದರು? **(E-1, 2024) (E-3, 2024)** (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕಾರ್ವರ್ ಮಾರ್ಕೆ ವಾಲ್ ಪರ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೆಲೆ ನಿಂತನು? (ಕರ್ತಿಣ)
4. ಕ್ರಾರಿಕೋಡ್ಯಲ್ಯಿಗಳಿಂದ ಕಾಡು ನಾಶವಾದುದು ಹೇಗೆ? (E-2, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)
5. ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿಗಳಿಗೆ ಒದಗಿದ ತೋಂದರೆ ಏನು? (ಸರಳ)
6. ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಬಿಂಬಿ ಹೋಗುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಲವಾಗಬೇಕು? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ದುರಂತದ ಶಾಪಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗುವವರು ಯಾರು ಯಾರು? (ಕರ್ತಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಈ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಆಗ ಹೆಸರೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಅದು ಅವರು ಆವರೆಗೂ ನೋಡಿರದ ಪಾಣಿ (E-2, 2025) (ಸರಳ)

3. ತೆರೆದ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇಬ್ಬರೂ ಬಿಡಾರ ಹಾಕಿದರು. (ಸಾಧಾರಣ)

4. ದುರಂತದ ಮೂಲ ಬೀಜಗಳು ಚಹಾಗಿಡದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಂದವು. (ಸರಳ)

5. ಮಾನವ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿದ ವಿಜಯ ಪತಾಕೆಯಂತಿದೆ. (ಕರ್ತಿ)

6. ಕಾಲ್ಯಾಂಕರು ಕೆಂಪು ಭಾವುಟ ಹಿಡಿದು ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಸಾಧಾರಣ)

7. ಹಾಡುವುದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನಿವಾಯ; ಅವುಗಳ ಕರ್ಮ! (E-1, 2025) (ಸರಳ)

IV. ఐదారు వాక్యగళ ఉత్తర బయసువ ప్రత్యేగళు. (నాల్గు అంశ)

1. ವಾಲ್ಪರ್ಗ್‌ಗೆ ಬಂದ ಮಾರ್ಕ್‌ ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನೆಲೆಯೂರಿದ? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
 2. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳೊಂದಾಗಿ ವಾಲ್ಪರ್ಗ್‌ಗೆ ಒದಗಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇನು? (E-3,2025) (ಕರಿಣ)
 3. ಸಿಂಹಭಾಲದ ಕೋತಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಡುಹಕ್ಕಿಗಳಿಗಾದ ಅನನುಕೂಲಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸರಳ)
 4. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತರುವ ಪಾಕ್ತಿಕ ನಾಶದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರ್ಯಾದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಕರಿಣ)

ಆಯ್ದುಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ: ನೇವಿಚಂದ

I. ಬಹು ಆಯ್ದು ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಲೇಖಕಿಗೆ ರೇಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಯಾರಾದರೂ ಹಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ (ಕರಣ)

 - ಅ. ಏನ್ ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಣ ಬರಹ ಆಗೋದು ಆಗೇ ಆಗತ್ತೆ.
 - ಆ. ಅಯ್ಯೋ ಒಮ್ಮೆ ಬಂದಮೇಲೆ ಆಗ್ನಾನೇ ಇರುತ್ತೆ, ಏನು ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತೆ.
 - ಇ. ನೀನು ಬಿಡೆ, ತುಂಬ ಅದೃಷ್ಟವಂತೆ ಎಂದು ಹಲುಬಿದಾಗ
 - ಈ. ವರದಕ್ಕಿಣಿ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ.

2. ಲೇಖಕಿಯ ಪತೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಬಳಗೆಯಿದರು? (ಸರಳ)

 - ಅ. ಮೂತ್ರಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು
 - ಆ. ಕೈನೋವು
 - ಇ. ಹಿತ್ತಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು

3. ಕಿಡ್ನಿಸ್‌ನೋನ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಲೇಖಕಿ ಇವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿದರು. (E-1, 2025) (ಸರಳ)

 - ಅ. ಸೀತಾ ಮತ್ತು ಮೂಲೆಮನೆ ಮುದ್ದೆಗೊಡ
 - ಆ. ನಿಶಾಶಮ್ಮ ಮತ್ತು ಷ್ಟೇವಿಯಾ
 - ಇ. ಕಮಲ ಮೇಡಂ ಮತ್ತು ಮೂಲೆಮನೆ ಮುದ್ದೆಗೊಡ
 - ಈ. ಕಮಲ ಮೇಡಂ ಮತ್ತು ಸೀತಾ

4. ಲೇಖಕಿಯ ಪತೆಯನ್ನು ಸೋನೋಗ್ರಫಿ ರೂಮಿಗೆ ಇದರ ಸಲುವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ದರು. (ಸರಳ)

 - ಅ. ನೋವ್ ಇರುವ ಜಾಗ ತಿಳಿಯಲು
 - ಆ. ಆಪರೇಷನ್ ಮಾಡಲು
 - ಇ. ಕಲ್ಲು ಇರುವ ಜಾಗ ತಿಳಿಯಲು

5. ಅದೃಷ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಗೆ ಇವರು ನನಗಾಗುತ್ತಾರೆ. **(E-1, 2024) (E-3, 2025) (ಸರಳ)**
- | | |
|-------------|------------|
| ಅ. ಕಮಲ ಮೇಡಂ | ಆ. ಸೀತಾ |
| ಇ. ನಿಶಾಶ್ವರ | ಈ. ಪ್ರೇಮಜಿ |
6. ಲೇಖಕಿ ಸಂಶೋಧನೆಗಂದು ಸೇರಿದ ಇನ್ನಿಷ್ಟ್ಯೂಟ್‌ನಾಟಿನ ಹೆಸರು. **(ಸರಳ)**
- | | |
|----------------|-----------------|
| ಅ. ಬಿಲಾರ್ | ಆ. ಅಜಿಂ ಪ್ರೇಮಜಿ |
| ಇ. ಇನ್ನೊಸ್ಸಿಸ್ | ಈ. ಟಾಟ್‌ಕಾ |
7. 'ಖಂಡಿತ ನಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತೆ ಕಣೆ. ನಮ್ಮ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒದ್ದೋ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತೇ ಹೇಳು. ವಿದ್ಯಾವಂತರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದೆನಲ್ಲ ಅದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ. ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಒದಿಸ್ತೇನೆ ಅಂದ ಅಪ್ಪ ಇದ್ದಾರಲ್ಲ ಅದು ನನ್ನ ಅದೃಷ್ಟ. ಆದರೆ ಹುಚ್ಚಿ, ಈ ಅದೃಷ್ಟ ನಿನಗೂ ಇತ್ತಲ್ಲ?' - ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
- | | |
|------------|-------------------------|
| ಅ. ಅಹಂಕಾರ | ಆ. ಅದೃಷ್ಟದ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆ |
| ಇ. ತಾರತಮ್ಯ | ಈ. ಸಮಾನ ಅವಕಾಶ |
8. ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಹೊರಟವರು ಈ ರೀತಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ. **(ಸರಳ)**
- | | |
|----------------|---------------|
| ಅ. ಅದೃಷ್ಟವಂತರು | ಆ. ಸಿರಿವಂತರು |
| ಇ. ಜೂಜುಹೋರರು | ಈ. ನತೆದೃಷ್ಟರು |
9. ಯಾರು ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಯಕಾದಿಯಾಗಿದ್ದರು? **(ಸರಳ)**
- | | |
|-------------|--------------|
| ಅ. ಪ್ರೇಮಿಯಾ | ಆ. ಲೀಲಿಯಾ |
| ಇ. ಶಾಂತಲ | ಈ. ನೇಮಿಚಂದ್ರ |
10. ದುರಾಸೆಯ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು? **(E-3, 2024) (ಸರಳ)**
- | | |
|---------------|-------------|
| ಅ. ದಿಶಾಶ್ವರ | ಆ. ನಿಶಾಶ್ವರ |
| ಇ. ಶ್ರೀಮಿಶ್ವರ | ಈ. ಉಷಾಶ್ವರ |
11. 'ನೋಡು ನಿನ್ನ ಎದುರು ಎರಡು ಆಯ್ದುಗಳಿವೆ.' ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳುವ ಎರಡು ಆಯ್ದುಗಳನ್ನು ಯಾವುವು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
- ಒಂದು)** ಮುದ್ದೇಗೌಡರ ತರಹ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಆಪರೇಶನ್‌ನಾ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋದು.
- ಎರಡು)** ಕಮಲ ಮೇಡಂ ತರಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀರು ಕುಡಿಯೋದು
- ಮೂರು)** ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಂಬಿವುದು.
- ನಾಲ್ಕು)** ವೋಳಿದುದ್ದು ಪಂಜಾಬಿ ಲೋಟದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಯೋದು.
- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ಅ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡು ಸರಿ | ಆ) ಎರಡು ಮೂರು ಸರಿ |
| ಇ) ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ | ಈ) ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ |

12. "ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆಗೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡ ನಿಶಾಶಮ್ಮ ಹಸೆಯೇರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ತನಗೆ ಈ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುವ ಆಯ್ದುಯಿದೆ ಎಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡಳ್ಳು." ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅಂಶ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡದೆ ಮದುವೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಆ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಗಂಡಿನ ಹಕ್ಕು

ಇ) ಸಾಷ್ಟಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ) ವರದಕ್ಷಿಣೆ ಕೊಡುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ

13. 'ಬದುಕು ಸದಾ ಅದೃಷ್ಟಗಳನ್ನು ನಮ್ಮತ್ವ ಎಸೆಯದಿದ್ದರೂ, ಬದುಕು ನೂರು, ಸಾವಿರ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆದುರು ತೆರೆಯುತ್ತದೆ. ಎಂಥ ಕೆಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಾ, ನಮ್ಮೆದುರು ಆಯ್ದುಗಳಿರುತ್ತವೆ.' - "ಆಯ್ದುಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕ್ಷಯಲ್ಲಿ" ಗಡ್ಡದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ) ಅವಕಾಶಗಳ ಸದುಪಯೋಗ

ಆ) ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವುದು

ಇ) ಶುಭದಿನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವುದು

ಈ) ಹಣೆಬರಹವನ್ನು ದೂಡಿಸುವುದು

ಚಿಟ್ಟ ಸ್ತಂಭಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ನಿಶಾಶಮ್ಮ, ಪ್ರೋವಿಯಾ, ಸೀತಾ, ಟಾಟಾ, ಇನ್‌ಎಸ್‌ಎಸ್‌, ಕಿಡ್‌ಸೌನ್‌)

1. ಲೇಖಕಿಯ ಪತಿ _____ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಬಳಿದರು. (ಸರಳ)
2. ಲೇಖಕಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆಂದು ಸೇರಿದ ಇನ್‌ಪ್ರೋಟ್‌ಲೋಟಿನ ಹೆಸರು _____. (ಸರಳ)
3. ಮುಂಬೆನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಯಕಾದಿಯಾದವರು _____. (ಸರಳ)
4. ಅದೃಷ್ಟದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಗೆ _____ ನೆನಪಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)
5. ದುರಾಸೆಯ ಹುಡುಗನನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿದವರು _____. (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಶ)

1. ಯಾವ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಲೇಖಕಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕಮಲ ಮೇಡಂ ಪ್ರದ್ಯಂತ ಯಾವ ಸಲಹೆಯನ್ನು ರೂಡಿಸಿಕೊಂಡರು? (ಸರಳ)
3. ಮುದ್ದೇಗೌಡರು ಪಧ್ಯದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ನಿಲುವು ಯಾವುದು? (ಸರಳ)
4. ಸೀತಾಳೆ ಓದುವ ಆಸಕ್ತಿ ಹೇಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
5. ಲೇಖಕಿ ಸೀತಾಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಸಲಹೆಗಳೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ತಾನು ಅದೃಷ್ಟವಂತೆಯೆಂದು ಲೇಖಕಿ ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಪ್ರೋವಿಯಾ ಎದುರಿಸಿದ ಅನನುಕೂಲಗಳಾವುವು? (ಕರ್ತಿಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಶ)

1. ಅದೃಷ್ಟವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? (ಕರ್ತಿಣ)

2. ಮತ್ತೆ ಅವರಿಗೆ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದ ಕಲ್ಲು ಕಾಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)
3. "ಈಗ ನೋಡಿ ಲೇಸರ್ ಬಂದು ತುಂಬ ಸುಲಭ." (ಸರಳ)
4. "ನೋಡು, ನಿನ್ನ ಎದುರು ಎರಡು ಆಯ್ದುಗಳಿವೆ." (E-3, 2025) (ಸರಳ)
5. "ಎಷ್ಟು ಬೇಕಾದರೂ ಒದಿಸಲು ಸಿದ್ದಾರ್ಥ ಅಪ್ಪಂದಿರು." (ಸಾಧಾರಣ)
6. "ಹುಡುಗಿಗೆ ಬಂದು ಡಿಗ್ರಿ ಆದರೂ ಆಗಿರಬೇಕು." (ಸಾಧಾರಣ)
7. "ಈ ಅದ್ಯಷ್ಟ ನಿನಗೂ ಇತ್ತಲ್ಲೋ?" (E-2, 2025) (ಸರಳ)
8. ಮುಂಬಯಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಾಯಿವಾದಿಯಾದರು. (E-1, 2025) (ಸರಳ)
9. "ಬದುಕು ನಮ್ಮೆದುರು ನೂರು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದೆ." (ಕರ್ತಿಣಿ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ರಜಿಗೆಂದು ಮೈಸ್ಲಾರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಲೇಖಕಿಯ ಪತ್ರಿಗಾದ ತೊಂದರೆಯೇನು? (E-2, 2024) (ಸರಳ)
2. ಕಮಲಾ ಮೇಡಂ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲು ಮೂಡಿದ್ದೇಕೆ? (E-1, 2024) (ಸರಳ)
3. ಪಂಥದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೇಗೌಡರು ತಾಳಿದ್ದ ನೀಲುವೇನು? ನಿಮ್ಮದೇ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಲೇಖಕಿಯ ಪತ್ರಿಯ ಮೂತ್ರಪಿಂಡದ ಕಲ್ಲು ಕರಗಿಹೋಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಸೀತಾ ಎಂಬ ಗೆಳ್ತಿಯ ಗುಣ-ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (E-3, 2024) (ಸರಳ)
6. 'ಖಂಡಿತ ನಾನು ಅದ್ಯಷ್ಟವಂತೆ' ಎಂದು ಲೇಖಕಿ ಭಾವಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಗಳು ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖಕಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕರ್ತಿಣಿ)

ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ: ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ

I. ಬಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕರ ಮೌದಲ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪ್ರೀತಿ. (ಸರಳ)

ಅ. ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ.	ಆ. ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಇ. ಕನ್ನಡ-ಹಿಂದಿ	ಉ. ಕನ್ನಡ-ತಮಿಳು
2. ಎ. ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಾಸ್ವಾಮಿಗಳು ಈ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಬೆಂಗಳೂರು	ಆ. ಹೃದರಾಬಾದ್
ಇ. ಚೆನ್ನೈ	ಉ. ಬಾಂಬೆ
3. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಖಿಲಾಫಿ ಹೋದ ಧರ್ಮವಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಇಸ್ಲಾಂ	ಆ. ಪಾರಸ್ಪರ್ಯ
ಇ. ಸಿಖ್	ಉ. ಬೌದ್ಧ

4. ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಗಳಿವು. (ಸರಳ)
- | | |
|--------------------|-------------------|
| ಅ. ತೆಲುಗು-ತಮಿಳು | ಆ. ಹಿಂದಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ |
| ಇ. ಮರಾಠಿ- ಮಲೆಯಾಳಂ. | ಈ. ಉದ್ಯಾರ-ತುಳು |
5. ಈ ಮಾರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ನಾವು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೀರುತ್ತೇನೆಂಬು. (ಸರಳ)
- | |
|--|
| ಅ. ಯಾವ ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಯಾವ ಸಾಫ್ಟ್‌ವರಬೇಕೆನ್ನುವುದು |
| ಆ. ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಥಮ, ಪ್ರಥಾನ, ರಾಜ, ರಾಣಿ ಎನ್ನುವುದು |
| ಇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಸ್ತೋಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆನ್ನುವುದು |
| ಈ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಗೌರವ ಅತ್ಯಗತ್ಯವೆನ್ನುವುದು |
6. ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ ಕಲಿಯದ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು ಹೀಗಾಗುತ್ತಾರೆ. (ಸರಳ)
- | | |
|---------------|-------------|
| ಅ. ಸಮುದ್ರಜೀವಿ | ಆ. ಆಕಾಶಜೀವಿ |
| ಇ. ದ್ವೀಪಜೀವಿ | ಈ. ಕೊಪಜೀವಿ |
7. ಇದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. (ಸರಳ)
- | | |
|--------------------|--------------------|
| ಅ. ಉದ್ಯೋಗದ ಪ್ರಶ್ನೆ | ಆ. ಮಾರ್ಧವದ ಪ್ರಶ್ನೆ |
| ಇ. ಬಡತನದ ಪ್ರಶ್ನೆ | ಈ. ಆಹಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆ |
8. ಯಾವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿತದ್ದು ನಮ್ಮ ಮೃಗ ಹತ್ತುವುದು. (ಸರಳ)
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| ಅ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದು. | ಆ. ಕಾನ್ವಿಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದು. |
| ಇ. ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಒದಿದ್ದು. | ಈ. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದು. |
9. 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದೇ ಮೃಗ ಹತ್ತುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು, ಕಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಮೂಡಂಬಿಕೆ.' - ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕರ ಈ ಮಾತ್ರ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ?
- (ಕರೆಣ)
- | |
|---|
| ಅ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಮ |
| ಆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಮ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ |
| ಇ. ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಸಬೇಕು |
| ಈ. ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಪಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ |
10. 'ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ' ಗದ್ದದ ಈ ಹೇಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿ-ತಪ್ಪಿ ಯಾವುದು ಗುರುತಿಸಿ?
- ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು:** ಎಲ್ಲಾ ಸೂಚನೆಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಘಾರಂಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಬರವಣಿಗಳು ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗಳಲ್ಲಿರಬೇಕು ಎಂದು ರಾಜಮನ್ಬಾರ್ ವರದಿ ಹೇಳಿದೆ.
- ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು:** ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರೆ ಆದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾವ್ ಅತ್ಯಾತ್ಮಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ಸರಿ ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ತಪ್ಪು

ಆ) ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ತಪ್ಪು ಹೇಳಿಕೆ ಎರಡು ಸರಿ

ಇ) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿ

ಈ) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪು

11. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶೇಷ ಲಿಜಾಣಿಯಾದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್

ಆ. ಡಾ. ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ್

ಇ. ಡಾ. ಸಿ. ವಿ. ರಾಮೇಶ್

ಈ. ಡಾ. ಪಿ. ವಿ. ರಾಜಮನ್ಜುರ್

12. ಇದು ಹೊರ ಜಗತ್ತಿನ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಿರುವ ಭಾಷೆ. (ಸರಳ)

ಅ. ಹಿಂದಿ

ಆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಇ. ಫ್ರೆಂಚ್

ಈ. ಕನ್ನಡ

13. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವವರು ಯಾರು? (ಸರಳ)

ಅ. ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು

ಆ. ಕನ್ನಡಿಗರು

ಇ. ತಮಿಳುರು

ಈ. ಹೊರಗಿನವರು

14. ಕನ್ನಡಿಗರು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೀತಿಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ? (ಸರಳ)

ಅ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಆ. ಉದ್ದೋಜ್

ಇ. ಭಾಷೆ

ಈ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ

15. ಬದುಕು ಭಾಷೆಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು: ಆದರೆ ಭಾಷೆ ಬಿಟ್ಟು ಇದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. (ಸರಳ)

ಅ. ಜೀವ

ಆ. ತಾಳ್ಳು

ಇ. ಜೀದಾಯ್

ಈ. ಬದುಕು

16. ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕಿಸಲು ನಾವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. (ಕರೆಣ)

ಅ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಬೇಕು

ಆ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಭಿಮಾನ

ಇ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹೋರಾಟ

ಈ. ಅಂಗುಲ ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ

17. 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನ್ನು ಭಾಷೆಯನಾಗಿ ಕಲಿಸಿ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಮಾರ್ಧಮದ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತಜ್ಜರ್ನಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೂ ಅನೇಕ ಸಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು, ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸುವುದು ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಅಂತರ ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಧಮವಾಗಬೇಕು ಎಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ಕಲಿಸಬಾರದು ಎಂದಲ್ಲ.' - ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆ ಸೂಕ್ತ ಸ್ವಾಷ್ಟನೆಯಾಗಿದೆ? (ಕರೆಣ)

- ಅ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಾರ್ಥ್ಯಮಾದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ
- ಆ) ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ
- ಇ) ಶಿಕ್ಷಣ ತಡ್ಡರು ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.
- ಈ) ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಲು ಮಾತ್ರಭಾಷೆಗಳು ಶಕ್ತವಾಗಿವೆ.

18. 'ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದೋ ಮೃಗ ಹತ್ತುವುದು. ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಕಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆ. ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರೇ ಆದ ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್.ಆರ್. ರಾವ್ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.' - ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಸುತ್ತವೆ.

(ಕರೆಣ)

- ಅ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನಿವಾರ್ಯ
- ಆ) ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತವರೂ ದೂಡ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ
- ಇ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗಳು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಡ್ಡಾಯ
- ಈ) ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಲು ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ಪೂರಕವಲ್ಲ

19. 'ಕನ್ನಡಿಗರೇ, ನಿಮ್ಮ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗ್ ಅಗಲ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಾರಿ. ನೀವು ಅದನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಮಿಕ್ಕ ಯಾವ ದೇಶದ ಯಾವ ಜನರೂ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಲಾರರು. ಅದು ಹೋದರೆ ಹೋಗಲಿ ಎನ್ನುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಈಕಡೆ ಬಂಗಾಳ ಕೊಲ್ಲಿಯಿದೆ. ಆಕಡೆ ಅರಬಿ ಸಮುದ್ರ ಇದೆ; ಗುಡಿಸಿ ಹಾಕಿಬಿಡಿ.' - ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು?

(ಕರೆಣ)

- ಅ) ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕ - ಬೀದರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ
- ಆ) ಗೊ.ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ - ಮಂಡ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ
- ಇ) ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ - ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ
- ಈ) ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ಪು - ದಾವಣಿಗರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ

20. 'ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಳ್ಳೇರಿ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುತ್ತದೋ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರೂಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರದೂಂದಿಗೆ ಬಳಸಬೇಕು; ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರರು ಆ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿರಬೇಕು.' - ಎಂಬುದು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ?

(ಕರೆಣ)

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ಅ) ಜೆಲಿಪಿ ಸಮಿತಿ | ಆ) ಧಾರ್ ಆಯೋಗದ ವರದಿ |
| ಇ) ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ಸಮಿತಿ | ಈ) ರಾಜಮನ್ಬಾರ್ ಸಮಿತಿ |

21. "ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವ ಜನ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಬಳಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ." ಎಂಬ ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರ ಮಾತ್ರಿನ ಆಶಯವೆಂದರೆ. (ಕರೆಣ)

- ಅ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದವರು ಇಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆ ಕಲೆಯಬೇಕು.
- ಆ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದವರು ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರಾಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು.
- ಇ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದ ವಲಸಿಗರಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಲ್ಲ.
- ಈ) ಹೊರ ರಾಜ್ಯದವರು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಾದರೂ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದು.
22. "ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡಿಗನಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ದೊರಕುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಹಾ. ಮಾ.ನಾ. ಹೇಳಿರುವದರ ಸಾರ. (ಕರ್ತಿಣ)
- ಅ) ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಹೊಣೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಆ) ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸಗಳು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯಬೇಕು.
- ಇ) ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೂ ಕನ್ನಡಕೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ.
- ಈ) ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ಎಂದು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಬಾರದು.

ಚಿಟ್ಟ ಸ್ತುಲಿಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದನ್ನು ಆರಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಕನ್ನಡಿಗರು, ಉದ್ಯೋಗ, ಕನ್ನಡಿಗ, ಸಿ. ಎನ್. ಆರ್. ರಾವ್, ಮಾಧ್ಯಮ, ಬಡತನ, ಭಾಷೆ, ದ್ವಿಪ್ರಜೀವಿ)

- ಸ್ಥಳೀಯ ಭಾಷೆ ಕಲೆಯದ ಅನ್ಯಭಾಷಿಕರು-----ಆಗುತ್ತಾರೆ. (E-3, 2024)(E-1, 2025) (ಸರಳ)
- ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಕಲಿತು ಶೇಷ ಲಿಜಾಣಿಯಾದವರು----- (E-1, 2024)(E-2, 2025) (ಸರಳ)
- ಕನ್ನಡಿಗರು----- ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೀತಿಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. (ಸರಳ)
- ಪ್ರಶ್ನೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಗೆಹರಿಯಲಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. (ಸರಳ)
- ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ತಬ್ಬಲಿಗಳಾಗುತ್ತಿರುವವರು ----- (E-2, 2024) (ಸರಳ)
- ಬದುಕು _____ ಅನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
- ಪ್ರತಿಯೋಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನೂ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಅಂಗುಲದಲ್ಲಿಯೂ _____ ಆಗಬೇಕು. (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

- ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ವರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
- ಎ.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಭಾಷಣ ಒದಿ ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳಾವುವು? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೆಳೆವಣಿಗಳಾಗಿವೆ? (ಸರಳ)
- ರಾಜಮನ್ನಾರ್ಥ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿ ಏನು ಹೇಳಿದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ರೈಲು, ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಗಳು ಯಾವ ಧೋರಣೆ ಚೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ಶ್ರೀಭಾಷಾ ಸೂತ್ರದ ಬಳಕೆ ಹೇಗೆ ಬೇಕೆಂದು?
- ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಪವ್ಯಯ ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
- ನಮ್ಮ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶಾಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸರಳ)

9. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೂಲಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೇಗೆರುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀದಾಯ್ ಧೋರಣೆ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಕನ್ನಡದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ? (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ನಾವು ಯೋಗ್ಯತೆ ಗಳಿಸುವುದು ಯಾವಾಗೆ? (E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿ ನನಗೆ ಎಳವೆಯಿಂದಲೇ ಬಂದದ್ದು. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಒಂದು ಅಂಗ್ಯ ಅಗಲ ಜಾಗ ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಲಾರಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
3. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿಂದಿ ಬಾರದವರು ಲಿಮಾನ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಬಾರದೆ? (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಾವು ಪರದೇಶಿಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತದೆ. (ಕರ್ತಿಣ)
5. ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒದಿದ್ದ ಮೈಗೆ ಹತ್ತುವುದು. (E-1, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಒಂದೊಂದು ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದೊಂದು ವರ. (ಕರ್ತಿಣ)
7. ಕನ್ನಡಿಗರು ಮೂದಲು ಕನ್ನಡಿಗರಾಗಬೇಕು. (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರದ ಕಚೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತನಿಲ್ಲದಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಮಾನಾ ಹೇಗೆ ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಹೊರನಾಡಿನಿಂದ ಬಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? (ಕರ್ತಿಣ)
3. ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಧಮು ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಸಂಬಂಧ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ? (ಕರ್ತಿಣ)
4. ಪ್ರೋಫೆಕ್ಟರು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಕಡೆ ಹೊರಳಲು ಲೇಖಕರು ಯಾವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾರೆ? (ಸರಳ)
5. ಕನ್ನಡಿಗರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾವ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಚುಚ್ಚಬೇಕು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಧಣಿಗಳ ಚೆಲ್ಲಿಲೋಟ : ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಧಣಿಗಳ ಮನೆಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆ.

ಅ. ನೇತ್ರಾವತಿ	ಆ. ಶಾಂಭವಿ
ಇ. ಶರಾವತಿ	ಉ. ಕಾವೇರಿ

(ಸರಳ)

2. "ತಾನು ಹರಿದು ಬರುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಸರ್ಗಿನಂಚಿನಲ್ಲಿರುವ ತೋಟಗಳೆಂದ ಆಗಾಗ್ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಸೌದೆ, ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕುದುಪನ ದಿಟ್ಟಿಗೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬೀಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೇ!" ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಗದ್ದದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

(E-1, 2025) (ಕರಿಣ)

- ಅ) ಚಿನ್ನಮುನ ಬೇಗುಳಿದಿಂದ ಹೊಳೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು
- ಆ) ಗುಡ್ಡ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಈಚಿ ಖಾಷಿಪಡಲೆಂದು
- ಇ) ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಳೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿ
- ಈ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಹೊಳೆಗೆ ಇದ್ದ ಕಾಳಜಿ

3. ಗುಡ್ಡ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಟ

(ಸರಳ)

- ಅ. ಮರಿಯೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು
- ಆ. ಸೀಗಡಿಯೀನು ಹಿಡಿಯುವುದು
- ಇ. ದೊಡ್ಡ ಯೀನುಗಳಿಗೆ ಗಾಳಿ ಹಾಕುವುದು
- ಈ. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತಿಕ್ಕುವುದು

4. ಇದು ಧಣಿಗಳ ಹೆಸರು

(ಸರಳ)

- | | |
|----------------|----------------|
| ಅ. ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ | ಆ. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ |
| ಇ. ಸಿದ್ದಪ್ಪಯ್ಯ | ಈ. ರಾಮಪ್ಪಯ್ಯ |

5. "ಎಲವೋ ಹುಲುಮಾನವ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ. ಸುತ್ತಲ ನಾಕೂರಲ್ಲಿರುವ ಯಾವನೇ ಶಾಸನಭೋಗ ಉಗ್ರಾಂತಿಯನಾದರೂ ಕರೆತಂದು ನನ್ನದುರು ಸರಪಳಿ ಎಳೆಸು" - ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ.

(ಕರಿಣ)

- ಅ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನವರ ನಿಸ್ಫಾಧ್ಯ
- ಆ) ಹೊಳೆಗೆ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ
- ಇ) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಮನುಷ್ಯನ ದಭ್ಯಾಳಿಕೆ
- ಈ) ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಾನವನ ಪ್ರೀತಿ

6. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಲಪಟಾಯಿಸಿದ ಅಪವಾದವನ್ನು ಇವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಲಾಯಿತು.

(ಸರಳ)

- | | |
|------------------|--------------------|
| ಅ. ಕುಬೇರನ ಕುಟುಂಬ | ಆ. ಕುಮಾರನ ಕುಟುಂಬ |
| ಇ. ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬ | ಈ. ಕರಿಯಪ್ಪನ ಕುಟುಂಬ |

7. ಧಣಿ ಎಂದಿಗೂ ಇವರನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ.

(ಸರಳ)

- | | |
|-----------------|---------------|
| ಅ. ನೆರೆ ಮಕ್ಕಳು | ಆ. ಪರರ ಮಕ್ಕಳು |
| ಇ. ಒಕ್ಕಲ ಮಕ್ಕಳು | ಈ. ಮನೆ ಮಕ್ಕಳು |

8. "ನಮ್ಮ ಲಾರ ಕೋಡ್ಡಬ್ಬಿ ದ್ಯುವದ ಆಳೆಯಿದೆ.....ಇನ್ನು ನನ್ನ ಮೀಲೆ ಕ್ಯಾ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ...."

ಚಿನ್ನಮೈನ ಈ ಮಾತು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಚಿನ್ನಮೈಳ ಕೋಪ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕತೆ

ಆ) ಚಿನ್ನಮೈನ ಕಳೆವಳ ಮತ್ತು ಬಿಗುಮಾನ

ಇ) ಚಿನ್ನಮೈಳ ಹರಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿ

ಈ) ಚಿನ್ನಮೈಳ ಕಣ್ಣೀರು ಮತ್ತು ಆತಂಕ

9. ಧಣಿಗಳು ಹೊಳೆಯ ಹೊಳೆತ್ತಲು ಯಾರಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಕುದುಪ

ಆ. ಚಿನ್ನಮೈ

ಇ. ಗುಡ್ಡು

ಈ. ನಾಗವೇಣಿ

10. ಯಾರು ಪಡಿಯಿಲ್ಲದ ದುಡಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಚಿನ್ನಮೈ

ಆ. ಕುದುಪ

ಇ. ಗುಡ್ಡು

ಈ. ಧಣಿಪತ್ರಿ

11. "ಕಾದು ಬತ್ತಿರುವ ಹೊಳೆಯಿಂದ ಹೊಳೆತ್ತಿ ತಂದು ತೆಂಗಿನ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಧಣಿಗಳು ಕುದುಪನಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಧಣಿಗಳ ಮಾತು ಚಿನ್ನಮೈನ ಕಿವಿಗೆ ತಲುಪುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಅದು ತನಗಲ್ಲ ತನ್ನ ಕಿವಿ ಬೀಳಿನ ಬುಗುಡಿಗೆ ಎಂಬಂತೆ ತಾನು ಧಣಿಗಳ ಮನೆಯ ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರ ತಿಕ್ಕುತ್ತಾ ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು" - ಈ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿ ಚಿನ್ನಮೈನ ಮನಸ್ಸಿತಿ.....

(E-3, 2024) (ಕರೆಣ)

ಅ) ಚಿನ್ನಮೈನ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ನೋವ್

ಆ) ಕುದುಪನ ಚಿಂತ

ಇ) ಕಿವಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ

ಈ) ಚಿನ್ನಮೈನ ಅಹಂಕಾರ

12. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಇದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಬಣ್ಣ ಗಾಂಭೀರ್ಯ

ಆ. ಬಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟ ಚಂದ

ಇ. ತಳೆಕು ಬಳೆಕು

ಈ. ಬೆಡಗು ಬಿನಾಂಣ

13. ಧಣಿಗಳ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ಮೂಕಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿತ್ತು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹೊಳೆ

ಆ. ಬೆಳ್ಳಿಸೌಟು

ಇ. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ

ಈ. ಬೆಳ್ಳಿಕೊಳಗ

14. ಆ ಸಂಕಟವುಂಡ ಜಿವಕ್ಕೆ ಏನನಿಸಿತೋ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರ! ಚಿನ್ನಮೈ ತಟ್ಟನೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದಳು. ಆ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕಿ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಹೆಚ್ಚುಯಡಿ ನಿಂತವಳು.....ಅತ್ತ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊಳೆಯ ಆಳ ಮಡುವತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಎಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು! - ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಗದ್ದದ ಈ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ.

(ಕರೆಣ)

ಅ. ಉಳ್ಳವರ ಮೇಲಿನ ಆಕ್ಷೋಶ

ಆ. ಶೋಷಿತರ ಮೇಲಿನ ದೌಜನ್ಯ

ಇ. ಬೆಳ್ಳಲೋಟದ ಮೇಲಿನ ಅಸೂಯೆ

ಈ. ಧಣಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಸ್ವಾಧ್ಯ

15. "ಉದು ದಾಸಯ್ಯ ನನ್ನ ಬಾಲಕ್ ಇನ್ನಷ್ಟು ಶಂಬ" - ಈ ಮಾತಿನನ್ನಾಯ ಹೊಳೆಯು ಚಿನ್ನಮೈನನ್ನು ಕುರಿತು ತಾಳಿರುವ ಭಾವ ಯಾವುದು?

(ಕರೆಣ)

ಅ. ಹೊಟ್ಟೆಕೆಚ್ಚು

ಆ. ಆಕ್ಷೋಶ

ಇ. ಸಂತೋಷ

ಈ. ತಾತ್ವಾರ್ಥ

16. ಬೆಳ್ಳಲೋಟವನ್ನು ಹೊಳೆಗೆ ಎಸೆದ ಚಿನ್ನಮೈ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿ ಎದ್ದುದ್ದು ಏಕೆ?

(E-2, 2024) (ಸರಳ)

ಅ) ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ

ಆ) ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಧನ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದುದ್ದಕ್ಕೆ

ಇ) ಕೆಲಸದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು

ಈ) ಸುಳ್ಳು ಆರೋಪದಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಕ್ಕೆ

17. "ಕಳ್ಳತನದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ತನ್ನ ಮುರುಕಲು ಗುಡಿಸಲು ಚಾವಣಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿದ್ದು, ಧೂ! ಬೆಳ್ಳಿಯದ್ದಾದರೇನಂತೆ... ಬುದ್ದಿ ಮಣಿಗಿಂತಲೂ ಬುನಾಸು ಮೂಕಾಸಿನದ್ದು! ಪಟ್ಟದ ಮೇಲಿನ ಕತ್ತಿಗೆ ಚಟ್ಟದಲ್ಲಿರುವವನ ಮೇಲೆ ದಿಟ್ಟಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಲ್ಲ, ಜಾತಿ ಹಾಲಿಗಾಳಕೆ ಎರೆಹುಳಿದಂತೆ ಕೆಸರು ಕೆದಕುವ ಕೆಲಸ!" ಎಂಬ ಚಿನ್ನಮೈನ ಮಾತುಗಳು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ?

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಬೆಳ್ಳಲೋಟ

ಆ) ಎರೆಹುಳಿ

ಇ) ಹಾವು

ಈ) ಧಣಿ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ

18. 'ಮಳೆಗಾಲ ಬಂದರೆ ಸಾಕು ಈ ಬಿಕನಾಸಿ ಹೊಳೆ ಉರಿಡಿ ತನ್ನ ಸೆರಗನ್ನೇ ಹಾಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟುಗೆಲು ಸೆರಗು ಹಾಸಿದರೂ ಇನ್ನಷ್ಟು ದೂರಕ್ಕೆ ಹಾಸಬೇಕೆಂಬ ಚಟ್ಟ ಇದಕ್ಕೆ...' ಎಂದು ಯಾರು, ಯಾರನ್ನು ಮೂದಲೀಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

(ಕರೆಣ)

ಅ) ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ ಹೊಳೆಯನ್ನು

ಆ) ಧಣಿಗಳು ಕುದುಪನನ್ನು

ಇ) ಚಿನ್ನಮೈ ಧಣಿಪತ್ತಿಯನ್ನು

ಈ) ಹೊಳೆ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯನನ್ನು

19. 'ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವುದನ್ನು ಮರಳ ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವ ಮಾರಾಯ?' ಎಂಬ ಹೊಳೆಯ ಮಾತು ಏನನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ?

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಧಣಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೋಪ

ಆ) ಧಣಿಗಳ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ

ಇ) ಧಣಿಗಳ ಬುದ್ದಿಪರಿಕೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ

ಈ) ಧಣಿಗಳ ಪೆದ್ದುತನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

20. 'ಇದೆಲ್ಲ ಸಾಕು ಮಾರಾಯ, ಯಾವತ್ತೂ ನಮ್ಮ ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನುಂಗದ ಹೊಳೆ ಇವತ್ತು ನನ್ನಪ್ಪ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳಲೋಟವನ್ನು ನುಂಗಿತನಾ' ಎಂಬ ಧಣಿಪತ್ತಿಯವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವವಿದು.

(E-2, 2024) (ಕರೆಣ)

ಅ) ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ

ಆ) ಕುದುಪನ ಕುಂಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ನಂಬಿಕೆ

ಇ) ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಪನಂಬಿಕೆ

ಈ) ಕುದುಪನ ಕುಟುಂಬದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ

**ಬಿಟ್ಟ ಸ್ತಳಗಳಿಗೆ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ, ಚಿನ್ನಮು, ಶಾಂಭವಿ, ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ, ಒಕ್ಕಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಬಣ್ಣಗಾಂಭೀಯ್ಯ,
ಕುದುಪ)**

1. ಧಣಿಗಳ ಹೆಸರು ----- (ಸರಳ)
2. ಧಣಿ ಎಂದಿಗೂ ----- ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. (E-3, 2025) (ಸರಳ)
3. ಪಡಿಯಿಲ್ಲದ ದುಡಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದವರಳು ----- (ಸರಳ)
4. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ-----ವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. (ಸರಳ)
5. ಧಣಿಗಳ ದಾಂಪತ್ಯಕ್ಕೆ ----- ಮೂರುಕ್ಕಾಳಿಯಾಗಿತ್ತು. (ಸರಳ)
6. ಧಣಿಗಳ ತೋಟದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಳೆ ----- (E-3, 2025) (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮುಂಜಾನೆ ಚಿನ್ನಮು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದ್ದಳು? (ಸರಳ)
2. ಮಳ್ಗಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯು ಚಿನ್ನಮು-ಕುದುಪರ ಮಡಿಲಿಗೆ ಏನೇನನ್ನು ಸುರಿಯುವುದು ಮಾಮೂಲಾಗಿತ್ತು? (ಸರಳ)
3. ನದಿಯ ಒಡಲು ಯಾವಾಗ ಪ್ರಕ್ಕುಬ್ಬವಾಗಿರುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಧಣಿಗಳು ಹೊಳೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಧಣಿಯವರ ಪೆದ್ದುತನವನ್ನು ಹೊಳೆಯು ಹೇಗೆ ಮೂದಲಿಸುತ್ತದೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರಗಳ ಒಡೆಯ ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದನು? (ಸರಳ)
7. ಧಣಿಪತ್ರಿ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದಾಳ್ಳೆ? (ಸರಳ)
8. ಕುದುಪನ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಹೊಗಿದ್ದು ಏಕೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಧಣಿಗಳ ಬಡಿತದಿಂದ ಗುಡ್ಡ ಬಂಧಮುಕ್ತನಾದುದು ಹೇಗೆ? (ಸರಳ)
10. ನೀರೋಳಗೆ ಕುಸಿದು ಕುಳಿತ ಕುದುಪನನ್ನು ಕಂಡು ಧಣಿ ಏನೆಂದು ಸಿಡುಂಡರು? (ಸರಳ)
11. ಕುದುಪ ಹನಿಗಣ್ಣಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಗುಡ್ಡ ಶಾಂಭವಿ ನದಿ ದಡದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅದಕ್ಕೂ ಚಿನ್ನಮುನ ಪ್ರುಟ್ಟ ಸಂಸಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ. (ಕರ್ತಿ)
2. ಕಾಲಿಗೆ ಕೂತ ಹೇಂಟೆಯಂತೆ-ಒಡಲು ಯಾವತ್ತೂ ವ್ಯಾಗ್ನ-ಪ್ರಕ್ಕುಬ್ಬ. (ಕರ್ತಿ)
3. ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತುವುದನ್ನು ಮರಳಿದಿನ್ನೇ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವ ಮಾರಾಯ...? (ಸರಳ)
4. ಆತನ ಈಚಿಗೆ ಮೀನುಗಳೇ ನಾಚಬೇಕು. (ಸರಳ)
5. ಈ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಜಾಗೃತ ಮಾರಾಯ (ಸರಳ)
6. ಧಣಿಯವರು ಎಂದಾದರೂ ಒಕ್ಕಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದಂಟೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

- | | |
|--|----------|
| 7. ನಮ್ಮ ಉರಿ ಕೋಡ್ಯಾಬ್ಯಾ ದ್ಯುವದ ಆಣೆಯಿದೆ.... | (ಸಾಧಾರಣ) |
| 8. ಮೂರು ಬೇಸಿಗೆಯವರೆಗೆ ಚಿನ್ನಮೈನ ದುಡಿತಕ್ಕ ಪಡಿಯಿಲ್ಲ. | (ಸರಳ) |
| 9. ಪಾವಕ್ಕಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಸುಮೈನೆ ಇತ್ತಿರ್ಯೇನೋ ನೀನು? | (ಸರಳ) |
| 10. ಇದೇ ಲೋಟವಲ್ಲವೇ..... ತನ್ನ ಬವರಿನ ಬೆಲೆ ಕಳೆದದ್ದು. | (ಕರಿಣ) |
| 11. ಹೊಳೆಯ ಆಳ ಮಡುವತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಎಸೆದೇ ಬಿಟ್ಟಳು! | (ಕರಿಣ) |
| 12. ಎಲವೋ ಹುಲುಮಾನವ ವೆಂಕಪ್ಪಯ್ಯ? | (ಸಾಧಾರಣ) |

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

- | | |
|---|---|
| 1. ಚಿನ್ನಮೈನ ಕುಟುಂಬ ಹೊಳೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಹನ ಹೊಂದಬಾರದೆಂದು ಲೇಖಿಸಿ ಬಯಸುವುದೇಕೆ? | ವಿವರಿಸಿ.
(E-2, 2024) (E-2, 2025) (ಕರಿಣ) |
| 2. ಧಣಿ ಹಾಗೂ ಹೊಳೆಯ ನಡುವಿನ ಸಮರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. | (ಕರಿಣ) |
| 3. ಮುಸುರೆ ಪಾತ್ರಗಳು ನೀರು ಪಾಲಾದುದು ಹೇಗೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೇನು? | (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ) |
| 4. ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ ಕಂಡಾಗ ಧಣಿಯಲ್ಲಿ ಆತಂಕ, ಗಾಬರಿ, ಭಯ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? (ಕರಿಣ) | |
| 5. ಚಿನ್ನಮೈ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹೊಳೆಗೆ ಎಸೆಯಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. | (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಕರಿಣ) |
| 6. ಚಿನ್ನಮೈ ತನ್ನ ಸಾಫ್ಟ್‌ಬ್ರಿಮಾನಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರತಿರೋಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ತೋರಿದಳು? ವಿವರಿಸಿ. (ಕರಿಣ) | |

ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ: ಎಚ್. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್

I. ಒಹು ಆಯ್ದೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

- | | |
|---|----------------------|
| 1. ಯಾರು ದೇವರಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾದವರು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಭಜನೆ ಮಾಡುವವರು | ಆ. ಜನರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು |
| ಇ. ಕ್ರಿಷ್ಯಾಂತಿಕ್ಯಾನಿಕ್ ಮಾಡುವವರು | ಉ. ಪೂಜೆ ಮಾಡುವವರ |
| 2. ಚಿಂದ್ಯ ಇದರ ವಿಸ್ತೃತ ರೂಪವಿದು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕೋಡಿಕರಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ | |
| ಆ. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆಪ್ಲೋಡ್ ಮಾಡುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ | |
| ಇ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಇರ್ಮಾರತ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕ್ಷೀಪಣಿಯ ಹಂಸರು | |
| ಉ. ಕ್ಷೀಪಣಿಯನ್ನು ಉಡಾವಣೆ ಮಾಡಲು ಬಳಸುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ | |
| 3. ಇದು ಕಲಾಂ ಅವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಸರು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಬಿಗ್ ಬಾಂಗ್ | ಆ. ಪ್ರಜ್ಯಾಯ 2012 |
| ಇ. ಲಿಂಗ್ ಆಫ್ ಫ್ರ್ಯಾರ್ | ಉ. ಕಲಾಂ ಮೇಷ್ಪ್ರ |

- | | | |
|---|---|-------|
| 4. ಇದು ಕಲಾಂ ಅವರ ಶಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಅ. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಹುದ್ದೆ
ಇ. ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫ್ರೇರ್ | ಆ. ಪಾಠ ಮಾಡುವುದು
ಈ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ ಇಮಾರತ್ | (ಸರಳ) |
| 5. ಇವರು ಹೃದರಾಬಾದಿನ ರಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಯ ನಿದೇಶಕರು
ಅ. ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್
ಇ. ಐಸಾಕ್ ನ್ಯೂಟನ್ | ಆ. ಅಬ್ಲೂಲ್ ಕಲಾಂ
ಈ. ಸಾರಸ್ವತ | (ಸರಳ) |
| 6. ಇದು ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯ
ಅ. ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು
ಇ. ಸಂಶೋಧನೆ | ಆ. ಯೋಚಿಸುವುದು
ಈ. ತರ್ಕ ಮಾಡುವುದು | (ಸರಳ) |
| 7. ಇವರು ಭೂಮಿ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ವಿಜ್ಞಾನಿ
ಅ. ತಂದೆ
ಇ. ತಾಯಿ | ಆ. ಮಗು
ಈ. ಶೈಕ್ಷಕ | (ಸರಳ) |
| 8. ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯ ಸಾನಕೆ ಆಯ್ದುಯಾದ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿದ್ದರು?
ಅ. ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್
ಇ. ಹೃದರಾಬಾದ್ | ಆ. ದಹಲಿ
ಈ. ಚನ್ನೇಂದ್ರ | (ಸರಳ) |
| 9. ಇವರು ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಸಿದವರು.
ಅ. ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್
ಇ. ಅಭಿಷೇಕ್ ಅಯ್ಯರ್ | ಆ. ಶಿವಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಅಯ್ಯರ್
ಈ. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್ | (ಸರಳ) |
| 10. ಕಲಾಂ ಅವರು ಈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶಕ ಪ್ರೌಢಸರ್ ಆಗಿದ್ದರು.
ಅ. ಅಣ್ಣಮಲ್ಕೆ
ಇ. ಕುವೆಂಪು | ಆ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
ಈ. ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ | (ಸರಳ) |
| 11. ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ ಇವರು
ಅ. ಸಿ ವಿ ರಾಮನ್
ಇ. ಅಬ್ಲೂಲ್ ಕಲಾಂ | ಆ. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್
ಈ. ಸಿ ಎನ್ ಆರ್ ರಾವ್ | (ಸರಳ) |
| ಬಿಟ್ಟ ಸ್ತಳಗಳಿಗೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(ಚಿಪ್, ಅಣ್ಣಮಲ್ಕೆ, ಮಗು, ವಿ ಜೆ ಸುಂದರಮ್, ಚನ್ನೇಂದ್ರ, ಶಿವಸುಬ್ರಮಣ್ಯ, ಅಯ್ಯರ್, ಸಾರಸ್ವತ, ದೇವರ, ವಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಫ್ರೇರ್, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು) | | |
| 1. ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಕೋಡಿಕರಿಸುವ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಸಾಧನ ----- (ಸರಳ)
2. ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲ ----- ಬಂಧುಗಳು. (ಸರಳ)
3. ಕಲಾಂ ಅವರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ಯ ಹೆಸರು ----- (E-2, 2024) (ಸರಳ) | | |

4. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯವೇ ----- (E-3, 2025) (ಸರಳ)
5. ಮಗುವೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮೊದಲ ----- (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಸರಳ)
6. ಕಲಾಂ ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಸಾನಕೆ ಆಯ್ದಿಯಾದ ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟವಾದಾಗ ಅವರು ----- ನಲ್ಲಿದ್ದರು. (E-3, 2024) (ಸರಳ)
7. ಕಲಾಂ ಅವರನ್ನು ಶಾಲೆಗೆ ಕಳಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಸಿಸಿದವರು ----- (E-1, 2024) (ಸರಳ)
8. ----- ಅವರು ಹೃದರಾಬಾದಿನ ರಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ನಿದೇಶಕರಾಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)
9. ಕಲಾಂ ಅವರು ಸಂದರ್ಶಕ ಪ್ರೋಪೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ----- (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಕಲಾಂ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಮಂತ್ರ ಯಾವುದು? (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಕಲಾಂ ಅವರು ತಾವು ಆತ್ಮಕರ್ತೆ ಬರೆದುದು ಏತಕ್ಕಾಗಿ? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕಲಾಂ ಅವರು ಬಂಡೆಗಳ ಬಸಿರಲ್ಲಿ ಕಂಡದ್ದೀನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಉಪನಿಧೇಶಕ ಸಾರಸ್ವತ ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ ಶಾಲಾ ಭಾಲಕಿ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳಿದ ಹೆಷ್ಟೆಯ ಮಾತುಗಳಾವುವು? (ಸರಳ)
5. ಅಬ್ಯೂಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರು ಸಿಕಂದರಾಬಾದ್ ಶಾಲಾ ಭಾಲಕಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು? (ಸರಳ)
6. ಚೆನ್ನೈನ ಪದ್ಮಶೇಷಾದಿ ಭಾಲಭವನದ ಮಹ್ಮತು ಕಲಾಂ ಅವರ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಬ್ಬಿಭಾಗಿದ್ದರು? (ಸರಳ)
7. ಮಹ್ಮತು ಹದಿನ್ಯಾದು ವರ್ಷ ತಲುಪವರೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆದಶ್ರೀ ಮಾದರಿಗಳು ಯಾರು ಯಾರು? (ಸರಳ)
8. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ- ಶೈಕ್ಷಕ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಕಲಾಂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಕಲಾಂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕನಸುಗಳು ಏನಾಗುತ್ತವೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಕಲಾಂ ಮೇಷ್ಟ್ ಹೇಳಿದ ಯಶಸ್ವಿನ ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ ಯಾವುದು? (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
11. ಕಲಾಂ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಮಹ್ಮತು ಕನಸು ಯಾವುದು? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲ ಆತನ ಬಂಧುಗಳೇ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ನೋಡಿ ಎಂಥ ಅದ್ವಿತ ಮಾದರಿ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಾಳೆ. (ಸರಳ)
3. ನೀನು ಯಾವ ಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಒದುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ? (E-1, 2024) (ಸರಳ)

- | | |
|--|----------------------|
| 4. ವಿಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯವೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. | (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ) |
| 5. ಮಗುವೇ ಮೊದಲ ಲಿಜಾನಿ. | (ಸರಳ) |
| 6. ವ್ಯಕ್ತಿಗಿಂತ ರಾಷ್ಟ್ರ ದೊಡ್ಡದು. | (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ) |
| 7. ಎಂ. ಪ್ರಸಿದ್ಧೆಂಟ್ ನಿಮ್ಮ ಯಶಸ್ವಿನ ಗುಟಕ್ಕೇನು? | (ಸಾಧಾರಣ) |

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜೀವಿ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
2. ಚೆನ್ನೋನ ಪದ್ಮಶೈಖಾದಿ ಬಾಲಭವನದ ಪೌರ್ಣಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಶ್ವಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಜೀಚಿಕ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
3. ತಾಯಿ-ತಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರು ಸೇರಿ ಆದ ಶ್ರೀಭುಜವೇ ಉತ್ತಮ ಬದುಕಿಗೆ ಆದಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಾದರಿ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ. (ಕರ್ತಿಣ)
4. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಆಯ್ದುಯಾದಾಗ ಚೆನ್ನೋನಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಪಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಂ ಹೇಳಿದ್ದೇನು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
5. ತಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಮಹತ್ವಿಗೆ ಕಲಾಂ ಹೇಳಿದ್ದೇನು? ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)

ಶಿರುಳಿನ್ನಡಿದ ಬೆಳ್ಳುಡಿ- ಮುದ್ದಣ

I. ಒಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಇವರು ನಿಂತು ನೋಡಿದರು. (ಸರಳ)

ಅ. ಮನೋರಮೆ	ಆ. ವಾತ್ಸಾಯನ
ಇ. ಶೈಷ್ಟ	ಈ. ಭೋಜರಾಜ
2. ಮನೋರಮೆ ಈ ರಸದಲ್ಲಿ ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಳು. (ಸರಳ)

ಅ. ಶೃಂಗಾರ ರಸ	ಆ. ನವರಸ
ಇ. ಶಾಂತರಸ	ಈ. ವೀರರಸ
3. ಮನೋರಮೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದ ಕತೆಯಿದು. (ಸರಳ)

ಅ. ಭೋಜ ಪ್ರಬಂಧ	ಆ. ರಾಮಾಯಣ
ಇ. ಲಿಕ್ಷಮೆ ಲಿಜಯ	ಈ. ಮಹಾವೀರ ಚರಿತ
4. ಶೈಷ್ಟನು ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದನು? (ಸರಳ)

ಅ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ	ಆ. ಮುದ್ದಣ
ಇ. ವಸಿಷ್ಠ	ಈ. ವಾತ್ಸಾಯನ

5. ಮನೋರಮೆ ಕತೆ ಹೇಳಿಂದು ಕೇಳಿದ ಗದ್ಯದ ರೀತಿ (ಸರಳ)
- | | |
|----------------|---------------|
| ಅ. ವರ್ಣಮಾಪ್ತ | ಆ. ಸಕ್ಷದಮಾಪ್ತ |
| ಇ. ಹೃದ್ಯಮಾಪ್ತ. | ಈ. ಸೊಗಸಮಾಪ್ತ |
6. "ಆ ಪರಾಧಿನೆ ಗಡ! ಪುರಾಣಮನ್ ಒದಿದಿಂ ಬಳಿಯಂ ಅಲ್ಲ ದಕ್ಷಿಣೆಯನೀವುದು. ಅರಮನೆಯವರುಂ ಕಬ್ಬಮಾಪ್ತಂ ಕಂಡಲ್ಲ ಕಚ್ಚಳಿಯನಿತ್ತರ್. ಆನುಂ ಕಥೆಯಂ ಕೇಳು ಸೊಗಸಾಗ ಬಲ್ಲಂತೆ ಸಮಾನಿಸುವೆಂ." ಈ ಮೇಲಿನವು ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾಗಿವೆ?

(E-3, 2025) (ಕರ್ತಿಣಿ)

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ಅ. ಮುದ್ದಣ - ಮನೋರಮೆಗೆ | ಆ. ಸೀತೆ - ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ |
| ಇ. ಮನೋರಮೆ - ಮುದ್ದಣನಿಗೆ | ಈ. ಶೇಷ - ವಾತಾವರಣನಿಗೆ |
7. ಮನೋರಮೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು? (ಸರಳ)
- | | |
|------------------|-------------------|
| ಅ. ರನ್ನಗಡಗಮಂ | ಆ. ಪ್ರೋನ್ ಕಂಿಕೆಯಂ |
| ಇ. ಎನ್ನನೆ ಆನೀವೆಂ | ಈ. ತಾಯ್ತಂದೆಯರಂ |
8. ಇವರು ವಸುಧೀಗೆ ಒಡೆಯರು (ಸರಳ)
- | | |
|--------------|-------------|
| ಅ. ರಾಮಚಂದ್ರ. | ಆ. ಸುರೇಂದ್ರ |
| ಇ. ಮುನೀಂದ್ರ | ಈ. ಘಣೇಂದ್ರ |
9. ಲೇಸು! ಲೇಸು! ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೊಳ್ಳ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ಯ- ಮನೋರಮೆಯ ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿಗಿನ ಯಾವ ಭಾಷೆಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. (ಕರ್ತಿಣಿ)
- | | |
|-------------|-----------|
| ಅ. ಸಂಸ್ಕೃತे | ಆ. ಕನ್ನಡ |
| ಇ. ತವಿಳು | ಈ. ತೆಲುಗು |
10. ಇವರು ಕನ್ನಡವು ಕಸ್ತೂರಿಯಲ್ಲವೇ! ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. (ಸರಳ)
- | | |
|-----------|--------------|
| ಅ. ಮುದ್ದಣ | ಆ. ಮನೋರಮೆ |
| ಇ. ಮಹಾವೀರ | ಈ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪ |

**ಚಿಟ್ಟ ಸ್ತಂಭಗಳಿಗೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
(ಮನೋರಮೆ, ಹೃದ್ಯಮಾಪ್ತ, ವಾತಾವರಣ, ಎನ್ನನೆ ಆನು, ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಚಂದ್ರ)**

- ಕತೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳಿದಳು. (E-2, 2024) (ಸರಳ)
- ಶೇಷನು ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆಯನ್ನ-----ಗೆ ಹೇಳಿದನು. (E-1, 2025) (ಸರಳ)
- ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಕತೆ ಹೇಳಿಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳುವಳು. (ಸರಳ)
- ಮನೋರಮೆ ಬಹುಮಾನವಾಗಿ----- ಕೊಡುವೆನೆಂದಳು. (ಸರಳ)

5. ವಸುದ್ವಿಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದವನು ----- (ಸರಳ)
6. ಕನ್ನಡವು ಕಸ್ಲೋರಿಯಲ್ಪೇ! ಎಂದವರು----- (E-1,2024)(E-2,2024)(E-2,2025) (ಸರಳ)

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಮನಗೆ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ? (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಮನೋರಮೆ ಹೇಗೆ ಉಪಚರಿಸಿದಳು? (E-1, 2024) (E-3, 2024) (ಸರಳ)
3. ಮನೋರಮೆ ಏಕ ಬೇಸರಗೊಂಡಿದ್ದಳು? (ಸರಳ)
4. ಮನೋರಮೆ ಕತೆ ಹೇಳಿಂದು ಕೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು? (ಸರಳ)
5. ಕತೆಯನ್ನು ಯಾವ ರಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಂದು ಮುದ್ದಣ ಕೇಳಿದನು? (ಸರಳ)
6. ಯಾವ ಧಾರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಂದು ಮನೋರಮೆ ಕೇಳಿದಳು? (ಸರಳ)
7. ಅರಮನೆಯಿಂದ ಎಂತಹ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗಬಹುದೆಂದು ಮುದ್ದಣ ಹೇಳಿದನು? (ಸಾಧಾರಣ)
8. ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೋಳ ಕಡುಬನ್ನು ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು' ಎಂದು ಮನೋರಮೆ ಹೇಳಿದ್ದೇಳೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡ ಸೇರಿದರೆ ಹೇಗೆ ಸೋಗಯಿಸುತ್ತದೆ? (E-2, 2024) (ಕೆರಿಣಿ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಉಪಚಾರದಿನಾತನ ಪಸಿವುಂ ಬಳಿಕೆಯಿಂ ಮುದಿಯೆ (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಬಲ್ಯೋನೆಯ ಜಿನುಂಗಿನತ್ತಣಿನನ್ನು ಬಗೆಯಂ ಬೇಸತುರ್ದು. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ನಿನಗಾವ ರಸದೊಳಿಷ್ಟು?
4. ಸೀತಾಪಹರಣ ಕಥನದೊಳ್ಳ ಬಯಕೆಯೆ? (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಪದ್ಯ ವರ್ಧಂ; ಗರ್ಧಂ ಹೃದ್ಯಂ. (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಕಬ್ಬಮುಂ ಕಂಡಲ್ತೆ ಕಚ್ಚಳಿಯನಿತ್ತರೂ. (ಸಾಧಾರಣ)
7. ನೀರಿಳಿಯದ ಗಂಟಲೋಳ ಕಡುಬಂ ತುರುಕಿದಂತಾಯ್ತು. (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಕನ್ನಡಂ ಕತ್ತುರಿಯಲ್ಲೂ. (ಸಾಧಾರಣ)
9. ಕರ್ಮಣಿಸರದೊಳ್ಳ ಚೆಂಬವಳಿಮುಂ ಕೋದಂತಿರೆ (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಮುದ್ದಣ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪರಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಮನೋರಮೆಯ ಉಪಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಒಳ್ಳಿಯದೊಂದು ಕತೆ ಹೇಳಿಬೇಕೆಂದಾಗ ಮುದ್ದಣನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು? (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಎಂತಹ ತ್ರಿರುಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದಾಗಿ ಮುದ್ದಣ ಹೇಳಿವನು? (ಸಾಧಾರಣ)
4. ಮುದ್ದಣ-ಮನೋರಮೆಯರ ಸಂಘಾದದ ಸಾಫರಿಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (ಕೆರಿಣಿ)
5. ಸಂಸ್ಕೃತ-ಕನ್ನಡದ ಸೋಗಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋರಮೆಯ ಆಕ್ಷೇಪವೇನು? ಮನೋರಮೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಣ ಹೇಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು? ಚರ್ಚಿಸಿ. (ಕೆರಿಣಿ)

ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲುಗಳು: ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಹಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂತರ್)

- | | |
|--|-------------------|
| 1. ಕಲಿಯುಗದ ಅಮೃತ ಯಾವುದು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹಾಲು | ಆ. ಚಹಾ |
| ಇ. ನೀರು | ಈ. ಕಾಫಿ |
| 2. ಮೂರು ಕಾಲೀನ ಸುಚಿನ ಇಲ್ಲಿದೆ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಚಹಾ ಘಳಾರದ ಅಂಗಡಿ | ಆ. ಇಂದ್ರಭವನ |
| ಇ. ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆ | ಈ. ಪಟೇಲರ ಮನೆ |
| 3. ಎತ್ತುಗಳು ಗಕ್ಕೆಂದು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತವು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ದೇವಾಲಯ. | ಆ. ಹೊಲದ ಹತ್ತಿರ |
| ಇ. ಚಹಾ ಹೋಟೆಲ್ | ಈ. ಮನೆಯ ಮುಂದೆ |
| 4. ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ಎಂದು ಬಾಯಿ ಬಾಯಿ ಬಡಕೊಂಡರೆ ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ಹುಟ್ಟಿದು. ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಘಳಾರದಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ.--ಲೇಖಕರ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮುದ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ. | (ಕರ್ತಿಣ) |
| ಅ. ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ಹುಟ್ಟಬೇಕಾದರೆ ಭಾವಣ ಮಾಡಬೇಕು. | |
| ಆ. ಅನ್ಯಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ಬದುಕಲು ಭಾವೇಕ್ಕತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. | |
| ಇ. ಭಾವೇಕ್ಕತೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿದೆ. | |
| ಈ. ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅದು ಇಂದ್ರಭವನದಲ್ಲಿ. | |
| 5. ಬಾಯಿಚಪಲ ಯಾರಿಗೆ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಯುವಕರಿಗೆ | ಆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ |
| ಇ. ಸೋಮಾರಿಗಳಿಗೆ | ಈ. ವೃದ್ಧರಿಗೆ |
| 6. ಲೇಖಕರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಅಂಗಡಿ ಹೀಗಿರುತ್ತದೆ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ವಾತಾಂ ಇಲಾಖೆ | ಆ. ಶ್ರೀಕೃಂಣ ಇಲಾಖೆ |
| ಇ. ಆಹಾರ ಇಲಾಖೆ | ಈ. ವಸತಿ ಇಲಾಖೆ |
| 7. ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಕಚೀಯ ದೂರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹೋಟೆಲ್ ಮಾಲೀಕ | ಆ. ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತ್ರ್ |
| ಇ. ಉದ್ದರ ಪಟೇಲ | ಈ. ವೇದಾಂಧಿಕಾರಿ |
| 8. ಕಲ್ಲುಪೂನವರ ಗೂಡ ಪ್ರಶ್ನೆ ಏನು? | (ಸರಳ) |
| ಅ. ತಳ್ವಾರ ಎಲ್ಲುಪ್ಪನಿಗೆ ಸೋಕ್ಕು ಬಂದಿದೆ. | |
| ಆ. ಅಕ್ಕಾ ಅವರು ಏಕ ಅಷ್ಟ ಬೆಳ್ಳಿಗಿನ ಸೀರೆ ಉಡಬೇಕು | |
| ಇ. ಯಜಮಾನ, ನಮ್ಮ ಸಾಹುಕಾರ ಶಂಕರಪೂನವರ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ | |
| ಈ. ಶಿವಶರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಅಷ್ಟ ಸುಂದರ ಹಂಡತಿ ಯಾಕಿರಬೇಕು | |

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 9. ಲೋಕಲ್ ಸುದ್ದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಇರುವ ಸ್ತುಳಿದು. | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹಳ್ಳಿಯ ಸಂತೆ | ಅ. ಹಳ್ಳಿಯ ಆಸ್ಪತ್ರೆ |
| ಇ. ಹಳ್ಳಿಯ ಜಾತ್ರೆ | ಈ. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲ್ |
| 10. ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೇಲಿನ ಹೆಸರು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಇಂದ್ರಭವನ | ಆ. ಚಂದ್ರಭವನ |
| ಇ. ಮಹಾರಾಜ ಭವನ | ಈ. ಮಂತ್ರಿಭವನ |
| 11. ಲೇಖಕರು ಭೇಟಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ಸ್ತುಳಿದು | (ಸರಳ) |
| ಅ. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಘಳಾರದ ಅಂಗಡಿ | ಆ. ಜೋಗಿದ ಗುಂಡಿ |
| ಇ. ಇಂಗ್ಲಿಂಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಳ್ಳಿಗೆ | ಈ. ನಗರದ ಚಹಾ ಅಂಗಡಿ |
| ಚಿಟ್ಟ ಸ್ತುಳಿಗಳಿಗೆ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. | |
| (ಚಂದ್ರಭವನ, ಇಂದ್ರಭವನ, ಚಹಾ, ಸಿನಿಮಾ, ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದಂಗಡಿ, ವೃದ್ಧಿ, ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತುರ್) | |
| 1. ಕಲಿಯುಗದ ಅಮೃತ----- | (E-3, 2024) (E-2, 2025) (ಸರಳ) |
| 2. ಮೂರು ಕಾಲೀನ ಕುಚೀ-----ನಲ್ಲಿದೆ. | (ಸರಳ) |
| 3. -----ರಿಗೆ ಬಾಯಿಚಪಲ ಜಾಸ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆ. | (ಸರಳ) |
| 4. -----ರ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಕಚೀಯ ದೂರನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗೆರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. | (ಸರಳ) |
| 5. ಲೇಖಕರು ಹೇಳುವ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೇಲಿನ ಹೆಸರು----- | (E-1, 2025)(E-3, 2025) (ಸರಳ) |
| 6. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ----- ದೇವತೆಗಳ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ | (E-2, 2024) (ಸರಳ) |

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ಪಟ್ಟಣದ ಹೊಟೇಲಿನ ಕಟ್ಟಡ ಹೇಗಿದೆ? (E-3, 2024) (ಸರಳ)
2. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದ ಅಂಗಡಿಯೆಂದರೆ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ? **(E-1, 2024) (E-3, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಭಾವೇಕ್ಕತೆ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿದೆ? (ಸರಳ)
4. ರೋಗಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪರ್ಧ್ಯ ಮಾಡುವವರ ಜಿದ್ದು ಎಂತಹುದು? **(E-1, 2025) (E-2, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)
5. ಗಿಡ್ಡ ಮಾಸ್ತುರು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿರಿಗೆ ಏಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ? **(E-2, 2024)** (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಹಳ್ಳಿಗರ ಆಕ್ರೋಪದ ವಿಷಯ ಯಾವುದು? (ಸಾಧಾರಣ)
7. ಸುದ್ದಿಯ ಸೂರಪ್ಪನಾದ ಭರಮಣ್ಣ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ? (ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ಅದು ಯಾವ ಶಸ್ತ್ರಕೂಟ ಮಣಿಯದು (ಸಾಧಾರಣ)
2. ಇಂದು ಸ್ವೀಶಲ್ ಅವಲಕ್ಷ ಸೂಸಲ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಅನಕ್ಕರಸ್ತರ ಪಾಲ್ಕಿಮೆಂಟು (ಸಾಧಾರಣ)

4. ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾತಾವ ಇಲಾಖೆ ಇದ್ದಂತೆ.

(ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

1. ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾದಂಗಡಿಯಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

2. ಪಟ್ಟಣದ ಚಹಾದಂಗಡಿಗಳು ಹೇಗಿರುತ್ತವೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಹಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಣ ಹೊಟೆಲುಗಳ ಮಾಣಿಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

4. ಹಳ್ಳಿಗರು ಹೊತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ? ಎವರಿಸಿ

(ಸಾಧಾರಣ)

5. ಹಳ್ಳಿಯ ಹೊಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ನವೀನತೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

(ಸಾಧಾರಣ)

ದೀಪ್ರೇಗಿರ್ದು

ಕೃಷ್ಣೋಡನ ಆನೆ - ಶೆ. ಹಿ. ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ತೇಜಸ್ಸಿ

I. ಬಹು ಆಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ಒಂದು ಅಂಕ)

1. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸ ಖಾಯಮಾಗಿತ್ತು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಕಾರು ರಿಪೇರಿ

ಆ. ಜೀವ್ರಾ ರಿಪೇರಿ

ಇ. ಸ್ಕೂಟರ್ ರಿಪೇರಿ

ಈ. ಸ್ಕೆಲ್‌ರ್ ರಿಪೇರಿ

2. ಖಾಕಿ ಪಾಂಟುಧಾರಿ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆ

ಆ. ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ

ಇ. ಸಾರಿಗೆ ಇಲಾಖೆ

ಈ. ವಿದ್ಯಾತ್ರೆ ಇಲಾಖೆ

3. ದುರ್ಗಪ್ಪ ತಲೆ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ..

(ಸಾಧಾರಣ)

ಅ. ಟೆಲಿವ್ರೋನ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್

ಆ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್

ಇ. ಅಂಚೆ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್

ಈ. ಘಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್

4. ನಿರೂಪಕರ ಬಳಿ ದುರ್ಗಪ್ಪ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಲು ಬಂದದ್ದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸುತ್ತಿಗೆ

ಆ. ಕುಡುಗೋಲು

ಇ. ಈಳಿಗೆ

ಈ. ಕೊಡಲಿ

5. ಹಾಳಾಗಿದ್ದ ಕೊಡಲಿ ನೋಡಲು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಕುಡುಗೋಲು

ಆ. ಸುತ್ತಿಗೆ

ಇ. ಹಾರೆ

ಈ. ಮುಹುಷ್

6. ಕೃಷ್ಣೋಡನ ಆನೆ ವೋದಲು ಈ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿತ್ತು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಚೇಳ್ಳಾರು

ಆ. ಚೇಳ್ಳಾರು

ಇ. ಗೋಳ್ಳಾರು

ಈ. ಮಾಳ್ಳಾರು

7. ಕೆಂಪ್ಲೋಡನ ಅನೆಯ ಹೆಸರು. (ಸರಳಭಾಷೆ)

8. "ಮರಿದ ಜಗದ್ಯರುಗಳನ್ನು ಜನರು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲ ಮೇಲೇ ಹೊರತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಆನೆಗ ಜಗದ್ಯರುಗಳನ್ನು ಹೊರುವ ಕೆಲಸ ತಪ್ಪಿಹೋಯ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವೆನ್ನಿಸಿದ ಈ ಆನೆಯನ್ನು, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಮಾವುತನನ್ನೂ ಹೊರಹಾಕಿ ಕೃತ್ಯಾಳೆಯನ್ನು ಮರಿದವರು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು." ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಸೂಚಿಸುವುದು. **(ಕರ್ತಿಣ)**

(କେତେଣ)

- ಅ. ಆನೆಯ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮಾವುತನನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಆ. ಮಾವುತನ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಆನೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಇ. ಆನೆ, ಮಾವುತ ಇಬ್ಬರ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಅವರನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದು.

ಈ. ಜಗದ್ದುರುಗಳು ಆನೆಯ ಮೇಲಿನ ಅಡ್ಡಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದಿಂದ ವಿಮುಖರಾದ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದು.

9. ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ಮರ ಕಡೆಯಲು ಗುತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಯಾವ ತಂಪೆನಿಗೆ? (ಸರಳ)

- | | |
|---------------|---------------|
| ಅ. ರಾಮೇಶ್ವರ್ | ಆ. ವಿಮಲ್‌ಶ್ರೀ |
| ಇ. ಬಿಮಲ್‌ಶ್ರೀ | ಈ. ಲಿಮಣ್ |

10. ಇದು ಆನೆಯ ಮಾಪುತನ ಹೆಸರು. (ಸರಳ)

- | | |
|-------------|--------------|
| ಅ. ಮೇಲಾಯುದ್ | ಆ. ಪ್ರಟ್ಟಯ್ |
| ಇ. ಸುಬ್ಜಿಣ್ | ಕಾ. ವೇಲಾಯುದ್ |

11. ಗೊಳ್ಳಲು ಮತದವರು ಇಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಾಡುತ್ತ ವೇಲಾಯುದನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕರೆತೆಂದರು.

(ಸರಳ)

- | | |
|-----------------|---------------------|
| ಅ. ಆಂಧ್ರದ ವರೆಗೂ | ಆ. ತಮಿಳುನಾಡಿನ ವರೆಗೂ |
| ಇ. ಗೋವಾದ ವರೆಗೂ | ಈ. ಕೇರಳದ ವರೆಗೂ |

12. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಒಮ್ಮೆ ದೂಡಿ ಬೀಳಿಸಿದ್ದು ಯಾರ ಪಟ್ಟಿಗ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು? (ಸರಳ)

- | | |
|------------|-------------|
| ಅ. ಅಬ್ದುಲ್ | ಆ. ಇಂಧನ್ |
| ಇ. ರೆಹಮಾನ್ | ಈ. ಸುಲೇಮಾನ್ |

13. రేపుమానా బ లిట్స్‌స్ ఎందు తోరిసిద్దు ఇవరన్ను. (సరళ)

- | | |
|---------|-----------|
| ಅ. ಜನೇದ | ಆ. ಜಬೇದ |
| ಇ. ಶುಭದ | ಈ. ಜೆನಾಬಿ |

14. ನಿರೂಪಕರ ಗೆಳೆಯ ಪ್ರಕಾಶ ಅವರು. (ಸರಳ)

- | | |
|------------------|-----------------|
| ಅ. ಸೋಶಿಯಾಲಜಿಸ್ಟ್ | ಆ. ಎಕನಾಮಿಸ್ಟ್ |
| ಇ. ಇಕ್ಕಾಲಜಿಸ್ಟ್ | ಈ. ಸೆಚಿಯಾಟೀಸ್ಟ್ |

15. ಅನೆ ಕಾಡಿಗೆ ಒಡಿಹೋದಾಗ ವೇಲಾಯುಧ ಯಾರ ಸಾಮಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ? **(ಸರಳ)**

ಅ. ಕೃಷ್ಣೋಗೌಡರ

ಆ. ಶ್ರೀಗೌಡರ

ಇ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನವರ

ಈ. ರಾಮೋಗೌಡರ

16. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಜನ ಹುದ್ದೆ ಇದು **(ಸರಳ)**

ಅ. ಗಾಡ್ರ್

ಆ. ರೇಂಜ್ ಘಾರೆಸ್ಟರ್

ಇ. ಘಾರೆಸ್ಟರ್

ಈ. ಚೀಫ್ ಘಾರೆಸ್ಟರ್

17. ಶ್ರೀಗೌಡರು ರಾತ್ಮೋರಾತ್ರಿ ಅನೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದುದು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ? **(ಸರಳ)**

ಅ. ಕಳ್ಳನಾಟಕ ಏರಿಸಲು

ಆ. ಕಳ್ಳನಾಟಕ ಇಳಿಸಲು

ಇ. ಕಳ್ಳನಾಟಕ ಸಾಗಿಸಲು

ಈ. ಕಳ್ಳನಾಟಕ ತುಂಬಿಸಲು

18. "ನೋಡಿ ಸಾರ್ ಬೆಳ್ಳಿರೋದೆಲ್ಲ ಹಾಲೂಂತ ನಂಬೋರು ನೀವು. ಇವೆಲ್ಲ ನೀವು ಹೇಳಿರೋ ಅಷ್ಟ ಸಿಂಹಲಾಗಿಲ್ಲ ಸಾರ್". ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಕುರಿತ ನಾಗರಾಜನ ಮಾತಿನ ಭಾವ.

(ಕರೆಣ)

ಅ. ನೀವು ಬುದ್ದಿಹೀನರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಆ. ನೀವು ಬುದ್ದಿವಂತರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಇ. ನೀವು ಮುಗ್ರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ. ನೀವು ಅತಿ ಬುದ್ದಿವಂತರು, ವಿಷಯ ಸರಳವಾಗಿಲ್ಲ.

19. "ಅಲ್ಲಿ ನಾಗರಾಜ ಇವು ಯಾವುದಾದರೂ ತೀಮಾರನ ಆಗೋ ಕೇಸುಗಳೇನಿ, ನೀವು ಬೇರೆ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಗೆ ಬುದ್ದಿ ಕಲಿಸ್ತಿನಿ ಅಂದುಲ್ಲ ಹಾಗೇ ಅವರೂನೂ ನಿಮಗೆ ಕಲಿಸಬೇಕು ಅಂತಿತಾರ್. ಕಲಿಯೋದಕ್ಕೆ ಯಾರಾದ್ದೂ ತಯಾರಿದ್ದ ತಾನೆ ಕೇಸು ತೀಮಾರನ ಆಗೋದು" - ಹೀಗೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ನಾಗರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ.

(E-1, 2025) (ಕರೆಣ)

ಅ. ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ಕೂರತೆ.

ಆ. ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಗಳ ನಡುವಿನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ.

ಇ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ನ ನೀಲಕ್ಷ್ಯ.

ಈ. ಘಾರೆಸ್ಟ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ನ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ.

20. "ಇನ್ನೋ ಮರ ಯಾಕೆ ಕಡೀತ್ತಿಯಾಂತ ಕೇಳಿದರೆ ಮ್ಯಾಲಿನ್ನೋನ್ ಕೇಳುಳಿ ಅಂತ ಉಚಾಯಿಸಿ ಮಾತಾಡ್ತಿಯ?" ಎಂದು ಘಾರೆಸ್ಟರ್ ನಾಗರಾಜ ಯಾರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದನು? **(ಸಾಧಾರಣ)**

ಅ. ತಿಪ್ಪಣಿ

ಆ. ಪ್ರಟ್ಯಾಯ

ಇ. ದುಗ್ಂಪ್

ಈ. ಜಬ್ಬರ್

21. ಸಾಮೀಲ್ನಿನಲ್ಲಿ ಲಾರಿ ಮಗುಚಿದ್ವಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹಗ್ಗ ಬಿಂಬಿಸುವ ಬದಲು ಯಾರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಒನರನ್ನು

ಆ. ಡೆಪರನ್ನು

ಇ. ವೇಲಾಯಧನನ್ನು

ಈ. ಶೈವೋಡರನ್ನು

22. ದುರ್ಗಪ್ಪನಿಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲೈನ್ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹಳೇಕೊಪ್ಪ

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿಗೊರ

ಇ. ಮೂಡಿಗೆರೆ

ಈ. ಕೆಳಸ್

23. "ಹನು ಸಾಫ್ಟ್‌ಮೀ ಸಾಯೋದಕ್ಕೆ ಹೆದರ್ಲೋವ ನಾನು ಅಂತ ತಿಳಕೊಂಡು? ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣದ ಆಸೆ ಇಟ್ಟೊಂಡು ಆಗುತ್ತೆ? ನಮ್ಮ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟಿನ ಲ್ಯಾನ್ ಮನ್ ಗಳ್ಯಾರಾದರೂ ಈವರೆಗೆ ಸಲೀಫ್‌ಸ್ ಮುಗಿಸಿ ರಿಟ್ಯಾಗಿರೋದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? ಕರೆಂಟಿನ ಜೊತೆ ಕೆಲಸ ಅದು. ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ದಿನ ಎಚ್ಚರ ತಪ್ಪಿದ್ಲೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸಲೀಫ್‌ಸ್ ಮುಗಿದಂಗೇ ಅಳ್ವಾ". - ಎಂದು ತನ್ನ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ದುರ್ಗಪ್ಪ ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ?

(E-3, 2024) (ಕರೆಣ)

ಅ. ಅನಷಟನೆ

ಆ. ಅಪಾಯಕಾರಿ

ಇ. ಅತ್ಯಾತ್ಮ

ಈ. ಅಸಮಧಾನ

24. ವೆಟರ್‌ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಜಬ್ಬಾರನ ವಾಹನ ಇದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಬುಲೆಟ್

ಆ. ಟೀ ವಿ ಎಸ್

ಇ. ಲೂನಾ

ಈ. ಬಜಾಜ್

25. ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಹುರಿತು "ಅಯ್ಯೋ ಯಾವೋ ಮದ್ದೆ ಮನೆ ಕಾಗದ ಸಾರ್. ನೀವೇನು ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ ಏನಿಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಇವತ್ತು ಕೊಟ್ಟೂ ಒಂದೆ ನಾಳೆ ಕೊಟ್ಟೂ ಒಂದೆ". ಎಂಬ ಜಬ್ಬಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಭಾವ.

(ಕರೆಣ)

ಅ. ಆಹ್ವಾನ ಪಶ್ಚಿಕೆ ಕೊಡದ ಮದುವೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ.

ಆ. ನಿರೂಪಕರು ಮದುವೆಯಂತ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರಲ್ಲ.

ಇ. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಮದುವೆಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟವಿತ್ತು.

ಈ. ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಆಹ್ವಾನಗಳು ವಿಜಾಸ ತಪ್ಪಿ ಬಂದಿದ್ದವು.

26. ಪೋಸ್ಟ್ ಮನ್ ಜಬ್ಬಾರ್ ಸಾಹೇಬನ ಸಂಬಳ ಕೇವಲ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಐವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಆ. ಅರವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಇ. ಎಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಈ. ಎಂಬತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು.

27. ಜಬ್ಬಾರ್ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವೆಟರ್‌ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟಾಡೆ ಮಾಡಲು.

ಆ. ಸಾಫ್ಟ್‌ಮನ್ ಪ್ರಟ್ಯಾಯನನ್ನು ಕಾಣಲು.

ಇ. ಹುಂಟ್‌ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದಾಗ ಪಡೆಯುವ ಇಂಜೆಕ್ಟನ್‌ಗಾಗಿ.

ಈ. ನಿರೂಪಕರ ನಾಕು ದಿನದ ಪತ್ರಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು.

28. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ವೆಟನರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ

(ಸರಳ)

ಅ. ವೇದ್ಯ

ಆ. ಕಾಂಪೋಂಡರ್

ಇ. ಸ್ಕೂಲ್ ಮನ್

ಈ. ನಸ್ರ್

29. "ನೋಡಿ ಸಾರ್ ನಿನ್ನ ಒಂದು ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಏಳು ಜನಕ್ಕೆ, ಹತ್ತಾರು ದನಗಳಿಗೆ ಕಚ್ಚಿದೆ. ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿಂದ ಇಂಜಿನ್ ಸಮ್ಮೇ ಮಾಡಕ್ಕಾಗುತ್ತೆ ಹೇಳಿ?" ಎಂಬ ವೆಟನರಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಮನ್ ಪುಟ್ಟಯ್ಯನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾವ?

(E-2, 2025) (ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ಜೀಷಧಿ ಒದಗಿಸಲಾರದ ಅಸಹಾಯಕತೆ.

ಆ. ಇಂಜಿನ್ ಡ್ಯೂಚ್‌ಬೇಕ್‌ಲ್ಲ್ ಎಂಬ ಬೇಸರ್.

ಇ. ಹುಚ್ಚು ನಾಯಿ ಕಡಿತಕ್ಕೂಳುಗಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ.

ಆ. ಹುಚ್ಚುನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದವರ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪ.

31. ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ಪ್ರಸಿದೆಂಟ್ ಯಾರು?

(ಸರಳ)

ಅ. ಜಬ್ಬಾರ್ ಸಾಹೇಬ

ಆ. ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬ

ಇ. ಮೀರ್ ಸಾಹೇಬ

ಈ. ರೆಹುಮಾನ್ ಸಾಹೇಬ

32. ನಿರೂಪಕರ ಪ್ರಕಾರ ಇದು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ಪ್ರಸಿದೆಂಟರ ಕೆತ್ತನವ್ಯ.

(ಸರಳ)

ಅ. ಉರುನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಿಡೋದು.

ಆ. ಕಚೇರಿಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಿಡೋದು.

ಇ. ರಸ್ತೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚವಾಗಿಡೋದು.

ಈ. ತಮ್ಮ ಮನೆ ಸುತ್ತುಮುತ್ತು ಸ್ವಚ್ಚತೆ ಮಾಡಿಸೋದು.

33. ಟೆಲಿವ್ರೇನ್ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಮೃತನಾದ ಲ್ಯಾನ್‌ಮನ್

(ಸರಳ)

ಅ. ತಿಪ್ಪಣಿ

ಆ. ದುರ್ಗಾಪ್ಪ

ಇ. ಸುಬ್ಬಣಿ

ಈ. ರಾಮಪ್ಪ

34. ಇವರು ಟೆಲಿವ್ರೇನ್ ಇಲಾಖೆಯ ಜೂನಿಯರ್ ಎಂಜಿನಿಯರ್.

(ಸರಳ)

ಅ. ಸುರೇಶ್ ಬಾಬು

ಆ. ರಮೇಶ್ ಬಾಬು

ಇ. ಯೋಗೇಶ್ ಬಾಬು

ಈ. ಈಶ್ವರ್ ಬಾಬು

35. "ಅದೇನಾಡುತ್ತಿಯ್ಯ ಆನೆ ಎಲ್ಲೋ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಸತ್ತಿರ್ಲೋ ತಿಪ್ಪಣಿಂಗ್, ಎಲ್ಲೋ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡಿರ್ಲೋ ಆನೆಗೂ ಕಟ್ಟಿರಲ್ಲಿಯ್ಯ, ಬಾಯಿಲ್ಲದೋರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಬದುಕೋಹಂಗ ಇಲ್ಲವೇನಯ್ಯ?" - ಹೀಗೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ದುರ್ಗಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಭಾವ.

ಅ. ಗೌರಿ ಆನೆಯ ಬಗೆಗೆ ನಿರೂಪಕರಲ್ಲಿರುವ ಸಹಾನುಭೂತಿ. (E-1, 2024) (ಕರ್ತಿಣ)

ಆ. ದುರ್ಗಾಪ್ಪನ ಬಗೆಗೆ ಪ್ರತಿ.

ಇ. ವಿದ್ಯಾತ್ ಇಲಾಖೆ ಬಗೆಗೆ ಅಸಹನೆ.

ಈ. ಬಾಯಿ ಇರುವವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಮುದ್ರಾನ.

36. ಉಲಾಖ್ಯ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಇವರ ವಿರುದ್ದ ಮುಷ್ಕರ ಹೂಡಿದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ಮುನ್ನಿಪಾಲಿಟಿಯ
ಆ. ವಿದ್ಯಾತ್ಮ ಇಲಾಖ್ಯ
- ಆ. ಆನೆಯ ಯಜಮಾನ ಕೃಷ್ಣೋಗೌಡನ
ಈ. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖ್ಯ
37. ಕುಸಿದುಬಿದ್ದ ಮನೆಯ ಮಾಡಿನ ಸುಭ್ರಣ್ಯನ ಉರು ಯಾವುದು? (ಸರಳ)
- ಅ. ನುಗ್ಗೀಹಳ್ಳಿ
ಆ. ಕೆಲಟ್ಟಿಗೊಂಡಿ
- ಆ. ಭೃರಾಪುರ
ಈ. ಹಳ್ಳೇಕೊಪ್ಪ
38. "ಸತ್ತಿರೋದು ನಿಮ್ಮದು, ಇವತ್ತೆಲ್ಲ ನಾಳೆ ನೀವೇ ಕೊಂಡು ತಿನೊಂದ್ದೀ ಪಾಣಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕಿ ನಷ್ಟ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕು? ನಾಳೆ ಮಾಡೋ ಸಾರು ಇವತ್ತೇ ಮಾಡಿ" ಎಂಬ ಘಾರೆಸ್ವರ್ ನಾಗರಾಜನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವುದು. (ಕರೆಣ)
- ಅ. ಟೀಕೆ
ಆ. ಉಡಾಫೆ
- ಆ. ತಮಾಂತ
ಈ. ಗೌರವ
39. ಈ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ನಿರೂಪಕರು ಪ್ರರಪ್ತಮುಖರ ಮೀಟಿಂಗಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು. (ಸರಳ)
- ಅ. ರಸ್ತೆ ಸಮಸ್ಯೆ
ಆ. ಕಂಂತಿ ನಾಯಿಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ
- ಆ. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ
ಈ. ಬೀಡಾಡಿ ದನಗಳ ಸಮಸ್ಯೆ
40. ರೇಂಜ ಘಾರೆಸ್ವರ್ ಆಫೀಸರ್ ಆನೆಗೆ ಶೂಟ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದು (ಸರಳ)
- ಅ. ಘಾರೆಸ್ವರ್ ನಾಗರಾಜನಿಗೆ
ಆ. ಹಳ್ಳೇಕೊಪ್ಪದ ಸುಭ್ರಣ್ಯನಿಗೆ
- ಆ. ಗಾಡ್ರ್ ರಾಮಪ್ಪನಿಗೆ
ಈ. ಕೃಷ್ಣೋಗೌಡನಿಗೆ
41. ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಸರಪಳಿ ಕಟ್ಟಿದ ಇರಲು ಕೃಷ್ಣೋಗೌಡ ಸಭೆಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣ (ಸರಳ)
- ಅ. ಆನೆ ಲಾಯದ ಒಳಗೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ಆ. ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾಗದು.
ಈ. ಆನೆಯ ಕಾಲಿಗೆ ಗಾಯವಾಗಿದೆ.
ಈ. ಆನೆ ಸರಪಳಿಯನ್ನೂ ಕಿಶ್ತಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.
42. ಆನೆಶಾಸ್ತ್ರದವನು ಹೀಗೆಂದು ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದಿದ್ದು (ಸರಳ)
- ಅ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಅದೃಷ್ಟವಿದೆ.
ಆ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ದುರದೃಷ್ಟವಿದೆ.
ಈ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಬದು ಜನ ಪಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
ಈ. ಈ ಆನೆಯಿಂದ ಜಗದ್ವರುಗಳ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಿದೆ.
43. ಕೃಷ್ಣೋಗೌಡರು ಬಯ್ಯಿದ್ದರಿಂದ ಇವತ್ತು ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಅದೇನಾದರೂ ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಹೊರಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಚಚ್ಚಿ ಬುದ್ದಿ ಕಲಿಸಲು ತೀವ್ರಾನಿಸಿದ್ದು. ಒಮ್ಮೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದಾಗಲಿಂದ ಆನೆಗೆ ಏನೋ ದುಬುಕ್ಕಿ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೂ ಶಂಕೆ. - ವೇಲಾಯುಥ ಲಾಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು ಹೋಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಕಳೆಗಿನ ಜೋಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವು ಸರಿಯಾದ ಕಾರಣಗಳು? (ಕರೆಣ)

ಒಂದು) ಕೃಷ್ಣಗೌಡರು ಬಯಸುದು. **ಎರಡು)** ಆನೆಗೆ ತಲೆಕೆಟ್ಟಿದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು.

ಮೂರು) ಆನೆ ರಾತ್ರಿ ಲಾಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು.

ನಾಲ್ಕು) ಹೆಂಡತಿ ರೇಗಿದ್ವರಿಂದ.

ಅ. ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಆ. ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರು ಸರಿ

ಇ. ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

ಈ. ಒಂದು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಸರಿ

44. ನಾಗರಾಜ ಕೋವಿ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳ

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದಲ್ಲಿ.

ಆ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ.

ಇ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯ ಬಿಳಿ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಬಳಿ.

ಈ. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ತೋಟದ ಬೇಲಿ ಮೂಲೆಯ ಬಿಳಿ ಬೂರುಗದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಗಂಡಿಯಲ್ಲಿ.

45. ಕೋವಿ ಹಿಡಿದು ಓಡಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಡ್ರ ರಾಮಪ್ಪ ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೀಗೆಂದನು.

(ಸರಳ)

ಅ. "ಆನೆ ಈ ಕಡೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಸಾರ"

ಆ. "ಆನೆ ಈ ಕಡೆನೇ ಬಂತು ಸಾರ"

ಇ. "ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಯ್ತು ಸಾರ"

ಈ. "ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ಸಾರ"

46. "ಆನೆ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪಾಣಿಯಾದರೂ ಸುಳಿವು ಕೊಡದೆ ತಂಗಾಳಿಯಂತೆ ಓಡಾಡಬಲ್ಲದು ಎನ್ನುವುದು ನಾಗರಾಜನ ಸಲೀರ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ". ಇಲ್ಲಿ ಆನೆ ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವ ಸಂಗತಿ.

(ಕರ್ತಿಣ)

ಅ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪಾಣಿ, ಅದು ಅಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪಾಣಿ, ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ಇ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪಾಣಿ, ಅದು ಗದ್ದಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಓಡಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ. ಆನೆ ದೊಡ್ಡ ಪಾಣಿ, ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

47. ಪ್ರೋಲೀಸರು ಹೀಗೆಂದು ಮಹಜರು ಬರೆದುಕೊಂಡರು.

(ಸರಳ)

ಅ. ಹೆಣ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಕೋವಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಆ. ಹೆಣವೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಕೋವಿಯೂ ಸಿಕ್ಕಿದೆ.

ಇ. ಕೋವಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಆದರೆ ಹೆಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಈ. ಕೋವಿಯಾಗಲೇ, ಹೆಣವಾಗಲಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

48. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಕಳೆವಳದಿಂದ ಹೀಗೆ ದಿನ ದೂಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

(ಕರೆಣ)

ಅ. ಆ ಅನೆ ಮತ್ತೆ ಲಾರಿಗೆ ಹೊಂದಿರುಗದ್ದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಆ. ಆ ಅನೆ ಮತ್ತೆ ಲಾರಿಗೆ ಹೊಂದಿರುಗಿದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಇ. ಆ ಅನೆಯನ್ನು ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ಕೊಂಡರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

ಈ. ಆ ಅನೆಯೇ ನಾಗರಾಜನನ್ನು ತುಳೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಏನಪ್ಪಾ ಕತೆ.

49. "ಇದ್ದನ್ನು ನಡಸೋಂಡು ಹೋಗೋದೆ ಕಷ್ಟ ಆಗಿದೆ. ಜನಗಳ ವಿಶ್ವಾಸನೂ ಉಳಿಸೋಂಡು, ಸುಚಿತ್ರನೂ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಟೆಮ್ಮೆ ಮುಗಿಸಿದರೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ ನನಗೆ" ಎಂಬ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮಾತಿನ ಮುಖ್ಯವೆಂದರೆ.....

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಅಧಿಕಾರ ಉಳಿದರೆ ಸಾಕು

ಆ) ನಿವೃತ್ತಿಯ ಬಯಕೆ

ಇ) ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದವರ ಬಗ್ಗೆ ಭಯ

ಈ) ಅಧ್ಯಕ್ಷಗಿರಿಯೆಂಬುದು ಸರಾಗ

49. "ಅದು ಹೀಗೆ ಆನೆ ಕೆಲಸ ಅಂತ್ರೀಯ. ತಂತಿ ಮೇಲೆ ಕೊಂಬೆ ಎಳೆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕರೆಂಟ್ ಹೊಡೆದು ಸತ್ತೋಗೋದಿಲ್ಲನೋ?" ಎಂಬ ನಿರೂಪಕರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವ....

(ಕರೆಣ)

ಅ) ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿನ ನಂಬಿಕೆ

ಆ) ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಮಾತಿನ ಮೇಲಿನ ಅವನಂಬಿಕೆ

ಇ) ಆನೆಯ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸಿದ್ದು ಸರಿ ಎಂಬ ಭಾವ.

ಈ) ದುರ್ಗಪ್ಪ ಚಾಡಿಕೋರನೆಂಬ ಭಾವನೆ.

50. ಘಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾಟ್ ಮುಂಟಿನ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಎನಿವಿಗಳು

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು- ವೆಟನ್‌ರಿ ಇಲಾಖೆ - ಕರೆಂಟ್ ನವರು

ಆ) ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಪಿಡ್ಲೂಡಿನವರು - ಕೇಬಲ್ ನವರು

ಇ) ಪಿಡ್ಲೂಡಿನವರು - ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಟೆಲಿಪ್ಲೋನ್ ನವರು

ಈ) ಟೆಲಿಪ್ಲೋನ್ ನವರು - ಕರೆಂಟ್ ನವರು - ಪ್ರೋಸ್ಟ್‌ಲ್ ನವರು

51. ಜಬ್ಬರ್ ವೆಟನ್‌ರಿ ಆಸ್ಟ್ರೆಗ್ಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣ

(ಕರೆಣ)

ಅ) ಪ್ರಟ್ಯುಖ್ಯನ ಯೋಗಕ್ಕೇಮು ವಿಚಾರಿಸಲು

ಆ) ಹುಚ್ಚನಾಯಿ ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆಗೂ ಕಚ್ಚಿದೆ ಎಂದು ವರ್ತಮಾನ ಕೊಡಲು

ಇ) ದನಗಳಿಗೆ ಹುಚ್ಚನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಸ್‌ನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು

ಈ) ತನಗೆ ಹುಚ್ಚನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ ಇಂಜೆಕ್ಸ್‌ನ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಲು.

II. ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಎರಡು ಅಂಕ)

1. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕೆಮ್ಮೆವುದು ಕಾಲಿಂಗಾಬೆಲ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಂದು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಳುವುದೇಕೆ?

(E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)

2. ದುರ್ಗಂಪ್ರ ಏಕೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ಹೋಚಿಸಿದರು?
(E-1, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
3. ಕೊಂಬೆ ಲ್ಯಾನ್ ಮೇಲೆ ಬೀಳೆಲು ಅನೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ದುರ್ಗಂಪ್ರ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ?
(ಸಾಧಾರಣ)
4. ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳೆಲು ಕಾರಣವೇನು? **(ಸರಳ)**
5. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಹುಟ್ಟೆ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
(E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
6. ಕೃಷ್ಣಗೌಡನ ಆನೆ ಮೂಡಿಗೆ ಪೇಟೆಗೆ ಹೇಗೆ ಒಗ್ಗುಕೊಂಡಿತ್ತು?
(ಸಾಧಾರಣ)
7. ಮರದವರಿಗೆ ಆನೆಗಿಂತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ಸಾಕಲು ತಾಸಾದುದೇಕೆ?
(E-1, 2024) (E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
8. ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಗೂಳಿಲರು ಮರದ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡದ್ದು ಏಕೆ?
(ಸರಳ)
9. ಆನೆ ಸಾಕುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ನಂಬಿಕೆ ಏನಾಗಿತ್ತು?
(E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಸೋರಿದ್ದ ಆನೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣಗೌಡ ಹೇಗೆ ಸಾಕಿದ?
(E-1, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
11. ರಹಮಾನ್, ಆನೆ ತನ್ನ ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಬೀಳಿಸಿತು ಎಂದದ್ದನ್ನು ವೇಲಾಯುಧ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೇಕೆ?
(ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಾವಳಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶ ನೀಡಿದ ಕಾರಣಗಳೇನು?
(E-2, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
13. ಕೊಡಲಿ ಕುರಿತು ನಿರೂಪಕರು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
14. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ರಾತ್ಮೋರಾತ್ರಿ ಆನೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು?
(ಸರಳ)
15. ಘಾರೆಸ್ಟ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್‌ನಿವರೆ ನಂಬರ್ ಒನ್ ಎನಿಮಿಗಳು ಯಾರು ಯಾರು?
(E-3, 2025)
(ಸಾಧಾರಣ)
16. ನಾಗರಾಜ ದುರ್ಗಂಪ್ರನ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ರೇಗಿದನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
17. ಡ್ರೆವರನ ತಲೆ ಜಟಿ ಹೋದದ್ದು ಹೇಗೆ? ಆನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆ?
(ಸಾಧಾರಣ)
18. ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಅತ್ಯಂತ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಿಂದು ದುರ್ಗಂಪ್ರ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದ?
(ಸಾಧಾರಣ)
19. ಪ್ರೋಸ್ಟ್ ಡಿಪಾಟ್‌ಎಂಟ್ ಸೇವೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದು ಜಬ್ಬಾರನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪರಿಣಾಮವೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)
20. ಜಬ್ಬಾರ್ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಅಂಚೆ ವಿಲೇವಾರಿ ಬಗ್ಗೆ ಅಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?
(E-2, 2024) (E-3, 2024) (ಸಾಧಾರಣ)
21. ನಾಯಿ ಕಚ್ಚಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂದಾಗ ಜಬ್ಬಾರ್ ಇರುಸು ಮುರುಸಿನಿಂದ ಏನು ಹೇಳಿದನು?
(ಸರಳ)
22. ಹುಜ್ಜು ನಾಯಿಗಳು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪತ್ರಿಸುತ್ತವೆಂದು ಪ್ರಟ್ಟಿಯ್ಯ ಹೇಳಿದ?
(E-3, 2024) (E-3, 2025) (ಸರಳ)
23. ಜಬ್ಬಾರ್ ತಾನು ವೆಟನ್‌ರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನು?
(ಸಾಧಾರಣ)

24. ನಾಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿದೆ ನೌಕರರು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿರುವರೆಂದು ನಿರೂಪಕರು ಯಾವ ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು?

(E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-1, 2025) (ಸರಳ)

25. ನಾಯಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬಾರದಿರಲು ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಣವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

26. ಅನೆಯೇ ತಿಪ್ಪೆಣಿನ ಸಾಲಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ದುರ್ಗಪ್ಪ ಹೇಳಿದಾಗ ನಿರೂಪಕರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

27. ಶಂಕುಪ್ಪು, ಕಂಬದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸೇಕೋಂಡಿಡೆ ಎಂದಾಗ ರಮೇಶ್ ಬಾಬುಗೆ ಹೊಳೆದ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

(ಸಾಧಾರಣ)

28. ಡ್ರೆವರ್ ಅಭಾಸ್, ಕ್ರೀನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾಲಿಗೆ ಕಾರಣವೇನು?

(ಸರಳ)

29. ಅನೆಯನ್ನು ಮತದವರಂತೆ ಇತರರಿಗೆ ದಾಟಿಸಿಬಿಡಲು ಕೃಷ್ಣ್‌ಗೌಡನಿಗೆ ಇದ್ದ ತೊಡಕುಗಳೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

30. ಅನೆಯನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಡುವುದರ ಕುರಿತು ವೇಲಾಯುಥನ ಅಪ್ಪ ಏನು ತಿಳಿಸಿದ್ದು?

(E-1, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

31. ಡ್ರೆವರ್ ಅಭಾಸ್ ಮತ್ತು ಕ್ರೀನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾಲಿಗೆ ಅನೆ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆಂದು ವೇಲಾಯುಥ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಏಕೆ?

(ಸಾಧಾರಣ)

32. ವೇಲಾಯುಥನ ಸಾಲಿಗೂ ಕೃಷ್ಣ್‌ಗೌಡನ ಅನೆಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಯಾವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದರು?

(ಸಾಧಾರಣ)

33. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯವರು ನಾಗರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೆಂದು ಜಾಹೀರಾತು ನೀಡಿದರು?

(E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025) (ಕರ್ತಿಣಿ)

34. ಗುರುತು ಸಿಗದ ಹೆಣ ವೇಲಾಯುಥನದು ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋಲೀಸರಿಗೆ ಬಂದ ಪೀಕಲಾಟವೇನು?

(ಸಾಧಾರಣ)

III. ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ವಿವರಣೆ ಬಯಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳು. (ಮೂರು ಅಂಕ)

1. ನಮ್ಮ ಕಡೆ ಕೆಮ್ಮು ಕಾಲಿಂಗಾಬೆಲ್ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. **(E-1, 2024) (E-2, 2025)** (ಸಾಧಾರಣ)

2. ಕರೆಂಟು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ಯಾಕೋ?

(ಸಾಧಾರಣ)

3. ಆ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಬುಟ್ಟಿಗಟ್ಟೆ ಬಿದ್ದಲ್ಲವ ಅದರ ಲದ್ದು!

(ಕರ್ತಿಣಿ)

4. ಅನೆ ಸಾಕುವುದು ಎಂದರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ನಿಂತ ಹಾಗೆ. **(E-2, 2024) (E-3, 2024)** (ಸಾಧಾರಣ)

5. ರಹಮಾನ್ ಎರಡು ಮಾತು ಅನ್ನಬಾರದನ್ನು ಅಂದುಬಿಟ್ಟು.

(ಸಾಧಾರಣ)

6. ಅನೆಗೂ ಮಾನ ಮಯಾದೆ ಇರುತ್ತೇ ತಿಳುಕೊ.

(E-3, 2025) (ಕರ್ತಿಣಿ)

7. ಕೃಷ್ಣ್‌ಗೌಡರ ಅನೆ ಇಂಥ ಪುಂಡು ಆನೆ ಎಂದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

(ಕರ್ತಿಣಿ)

8. ವೆಪನ್ ಸಾರ್, ವೆಪನ್ ನಮಗೆ ಮುಖ್ಯ.

(ಸಾಧಾರಣ)

9. ನಿನ್ನ ಪುಕಾರೆನಿದೂ ಬರವಣಿಗೇಲಿ ಇರಬೇಕು. (ಸಾಧಾರಣ)
10. ಡೈವರಣ್ಣ ಎತ್ತಾಗಿ ಹೋದ! ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದುಲ್ಲ! (E-1, 2025) (ಕರ್ತಿಣಿ)
11. ಕುಡುಕ್ಕಾ ನನ್ನಮಗನೆ ಎಂಥಾ ಗಂಡಾಂತ್ರ ತಂದಿಟ್ಟೆ ನೋಡು. (ಸಾಧಾರಣ)
12. ಕುಶಾಲಿಗಂತ ಸೊಂಡಿಲು ಬೀಸಿದರೆ ಸಾಕಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
13. ನಮ್ಮ ದಿಪಾಟ್‌ಫಂಟಿನ ಲ್ಯಾಂಗನಾಗಳ್ಯಾರಾದರೂ ಈವರೆಗೆ ಸಲ್ಲಿಫ್ಸ್ ಮುಗಿಸಿ ರಿಟ್ಟ್‌ರಾಗಿರೋದನ್ನ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? (ಕರ್ತಿಣಿ)
14. ಅಯ್ಯೋ ಯಾವ್ಲೋ ಮದ್ದ ಮನೆ ಕಾಗದ ಸಾರ್. (ಕರ್ತಿಣಿ)
15. ಪ್ರೋಸ್ಟ್ ಭಾಕ್ಸ್‌ಗಳನ್ನ ನೇತು ಹಾಕುವುದು ಕಡಿಮೆ ಖಚ್‌ಲ್ಲವೇ! (ಕರ್ತಿಣಿ)
16. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಇಂಜಿನೀಯರ್ ಹೋಟ್‌ಗೇ ಚುಚ್ಚುಸ್ಲೋತೀನಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
17. ಹೋದಾ ಎಲ್ಲ ಕಚ್ಚಿತ್ತೋ ಜಬಾರ್?
18. ಕೃಷ್ಣಗೌಡರ ಆನೆಗೂ ಕಚ್ಚಿದ ಅಂತ ವರ್ತನಾವಾನ ಉಂಟಷ್ಟು. (ಸಾಧಾರಣ)
19. ದುಳ್ಳಮುಂಡೆ ಆನೆಯನ್ನ ತೊಗೋದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಡಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ತತೀರ ಹೇಳಿ. (ಕರ್ತಿಣಿ)
20. ನಂಗೇನು ಈ ನಾಯಿನ ಕಂಡರೆ ಪ್ರೀತಿನ ಸಾಫ್ತ್‌ಲೀ! (ಸಾಧಾರಣ)
21. ಹೋರಗಡೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಕ್ಕು ಪ್ರೋಟ್‌ ಆದವು. (ಸಾಧಾರಣ)
22. ಮುನಿಸಿಪಲ್ ಪ್ರೆಸಿಂಡೆಂಟಾಗಿ ಉರಿನ್ನ ಸ್ವಿಚ್‌ವಾಗಿರೋದು ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. (ಸಾಧಾರಣ)
23. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾಯಿ ಕೊಂಡರೆ ಭಾಲ ತೊಗೋಂಡು ಬಂದು ತೋರಿಸಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
24. ಕಂಬದ ಮೇಲೇ ಯಾಕೋ ಕ್ರಿಸ್ತಾಸ ಕಂಡಹಾಗೆ ಇದೆಯಲ್ಲ. (ಸಾಧಾರಣ)
25. ಈ ಕಂಬದೊಳೆ ಏನೋ ಸೇಕೋಂಡಿದೆ. (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
26. ಸತ್ಯರೋ ತಿಪ್ಪಣಿಗೂ, ಏಲ್ಲೋ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರೋ ಆನೆಗೂ ಕಟ್ಟಿರಲ್ಲಯ್ಯ. (ಕರ್ತಿಣಿ)
27. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಮುಖ ಹಾಕಲಿ ಅದನ್ನ ಕೋವಿಲೇ ಹೋಡಿತೀನಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
28. ಸತ್ಯರೋದು ನಿಮ್ಮದು ಇವತ್ತಲ್ಲ, ನಾಳೆ ನೀವೇ ಕೊಂಡು ತಿನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಿ. (ಸಾಧಾರಣ)
29. ಸರಿಯಾದ ವೆಪನ್ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನ ಈಗಿಂದಿಗಲೇ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. (ಕರ್ತಿಣಿ)
30. ಆನೆ ಮಾತ್ರ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ಸುಮಣಿತೀರ್ಯ. ಅದು ಹೊಂಡಿನ ತಿಳಿಕೋ! (ಕರ್ತಿಣಿ)
31. ಆನೆ ಬೇಲಿ ದಾಟಿ ಹೋಯ್ಯು ಸಾರ್. (ಸಾಧಾರಣ)
32. ಕೋವಿ ಸಿಕ್ಕಿದೆ, ಆದರೆ ಹೆಣ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. (E-1, 2024) (E-2, 2024) (E-2, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)

IV. ಇದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಉತ್ತರ ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (ನಾಲ್ಕು ಅಂಕ)

- ದುರ್ಗಪ್ಪ ನಿರೂಪಕರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. (E-3, 2025) (ಸಾಧಾರಣ)
- ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇಕೆ? ವಿವರಿಸಿ. (E-1, 2024) (ಕರ್ತಿಣಿ)

3. ಕೃಷ್ಣೋಡರ ಆನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
4. ಆನೆ ಮತ್ತು ಮಾಪುತ ವೇಲಾಯುಧನನ್ನು ಸಾಗಹಾಕಲು ಮರದವರು ಹವಣಿಸಿದ್ದೇಳೆ? **(E-3, 2024) (E-2, 2025)** **(ಸಾಧಾರಣ)**
5. ಎಲ್ಲರ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಸುಳಾಗುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣೋಡ ಆನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಾಕಿದನು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
6. ಆನೆ ರಹಮಾನನ ಅಂಗಡಿ ಬೀಳಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. **(ಸಾಧಾರಣ)**
7. ಕಾಡಾನೆಗಳ ಹಾವಳಿ ನಿರೂಪಕರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ? **(E-1, 2025)** **(ಕರ್ತಿಣ)**
8. ಮೂಡಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
9. ಅರಣ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ಶತ್ರುಗಳ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಾಗರಾಜ ವಿವರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? **(ಕರ್ತಿಣ)**
10. ನಿದ್ರೆ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಡ್ರೈವರ್ ಪರಂಥಾಮಕ್ಕೆ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(ಸಾಧಾರಣ)**
11. ಡ್ರೈವರ್ ಸಾಲಿನ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಶಿವೇಗೋಡ ಮತ್ತಿತರರು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರು? **(E-2, 2024)** **(ಕರ್ತಿಣ)**
12. ದುರ್ಗಾಪ್ರಸಾದ್ ಲೈನ್ ಮನ್ ಕೆಲಸ ರೋಸೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
13. ಪೋಸ್ಟ್‌ನಾ ಜಬ್ಬಾರನ ಬವಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಕರು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ? **(E-2, 2024)** **(ಕರ್ತಿಣ)**
14. ಹುಳ್ಳನಾಯಿ ಕಡಿತದ ಜೈವಧಿಯ ಕುರಿತು ಪುಟ್ಟಿಯ್ಯ ತನ್ನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸಿದಾನ್ನ?
15. ಜಬ್ಬಾರ್ ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಿಯ್ಯ ಸೇರಿ ನಿರೂಪಕರನ್ನು ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ಬಳಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರಸಲಾಯಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
16. ಬೀದಿನಾಯಿಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ರಮಗಳಾವುದು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
17. ಟೆಲಿಪೋನ್ ಲೈನ್‌ಮನ್ ತಿಪ್ಪೊಣಿನ ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
18. ಡ್ರೈವರ್ ಅಬ್ಬಾನ್ ಮತ್ತು ಕ್ಲಿನರ್ ಕೃಷ್ಣರ ಸಾಲಿಗೆ ಆನೆ ಕಾರಣವೇ? ವಿವರಿಸಿ. **(E-1, 2024) (E-3, 2024) (E-1, 2025) (E-2, 2025) (E-3, 2025)** **(ಕರ್ತಿಣ)**
19. ಪುರ ಪ್ರಮುಖರ ವೀರಪಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾಗ್ಾದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
20. ವೇಲಾಯುಧನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಆನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸವತ್ತಿ ಮಾತ್ರಾಯ್ ಮೂಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
21. ವೇಲಾಯುಧನ ಸಾಲಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ. **(ಸಾಧಾರಣ)**
22. ತನ್ನ ಆನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೃಷ್ಣೋಡನಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ಮೂಡಲು ಕಾರಣಗಳೇನು? **(ಕರ್ತಿಣ)**
23. ಕೃಷ್ಣೋಡನ ಆನೆ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಭ್ರಷ್ಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
24. ಆನೆಯು, ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಾಯಿಲ್ಲದ ಜನರ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
25. ಕೃಷ್ಣೋಡನ ಆನೆ ನೀಳ್ಳತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿರುವ ಆನೆ- ಮಾನವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**
26. ನಾಗರಾಜನ ನಿಗೂಡ ಕಣಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ಉಹಾಪೋಹದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು? ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **(ಕರ್ತಿಣ)**

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಚಂದ್ರ	ಕಾಂತಾರ	ಬಾನು	ನಾರಿ	ಕೆಣ್ಣು	ಉರಗ
ಮನೆ	ಅನಲ	ಅಶ್ವ	ಇನ	ಒಡಲು	ಉಪಟಳ
ಕವಲು	ಕಡಲು	ಕಲಹ	ಚಿತ್ತ	ತೃಷ್ಣೆ	ತಮು
ಕೊಳ್ಳು	ದಿಗಿಲು	ದಿನ್ನೆ	ಧನ	ಧಣಿ	ಧನಿಕ
ತಾರೆ	ಪದ್	ಪ್ರಮೋದ	ಪರಿಮಳ	ಪ್ರುಷ್	ಬಂಗಾರ
ಬಾಲಕಿ	ಮಾಹಿ	ಮರ	ಮಾರ	ಮಕ್ಕಟ	ರಮುಣ
ವಲ್ಲಬ್ಜೆ	ವ್ಯಾಗ್	ಸುತ	ಕೇಡು	ಕಮ್ರ	ಸಲೀಲ
ವಕ್ತ್ರ	ಪರಾಭವ	ಕಡುಪು	ಡಂಬಕ	ಹಂದೆ	ನಂಜು
ಹರಿ	ಖತಿ	ಧರೆ	ವೀರಯು	ಸಂಕುಲ	ಸ್ವಾದ
ಪಂಕ	ಉದಕ	ಕಾಳ	ಇಂಗು	ಉಂಬು	ಕಂತೆ
ಕೊರಗು	ಫಾತಿ	ಮಂದಿರ	ನಿತ್ಯಾಳ	ಸಮರ	ಸೋರಗು

ನಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಸೂಳ್ಳ	ಕರ	ರಾಗ	ಕಳೆ	ಬಗೆ	ದೊರೆ
ಗಂಡ	ಹತ್ತಿ	ಅರ್ಥ	ತೊರೆ	ನೆನೆ	ಲಫ್ಪು
ಗುರು	ನರ	ಅರಿ	ಮಡಿ	ಸಾರು	ರಸ
ಕೊನೆ	ನರೆ	ಹೊಳೆ	ಎಡೆ	ಕಲೆ	ಹಿಂಡು
ತೀಳಿ	ಬಟ್ಟೆ	ಉಸಿರು	ಹಿಡಿ	ಹದ್ದು	ಅಡಿ
ಕಂದ	ಮುನಿ	ಉತ್ತರ	ಅರಸು	ನಡು	ಎಳೆ
ಕವಿ	ಹರಿ	ತೆರ	ನಾರು	ಹರಿ	ಗುಡಿ
ಮಯಾರ್ಥದೆ	ಫಲ	ಮನ್ನಿಸು	ಆಳು	ತೂಗು	ಬಿಂಬ
ಭಾವ	ಪಡೆ	ಬಲ	ಬಗೆ	ಕಲಿ	ಉಗಿ
ಹೊತ್ತು	ಮುಡಿ				

ತತ್ತ್ವ - ತದ್ವಾಗಳ ವಿಭಾಗದ ಪದಗಳು

ಭಂಗ > ಬಂಗ/ಬನ್ನು	ಯಶ > ಜಸ	ವೀರ. > ಬೀರ	ಮುಖ > ಮೋಗ
ಧರಾ > ದರೆ	ಆಕಾಶ > ಆಗಸ	ಘೂರು > ಗೂಗೆ/ಗೂಬೆ	ಪರೀಕ್ಷೆಸು > ಪರಿಕಿಸು
ಅಗ್ನಿ > ಅಗ್ನಿ/ ಅಗಿನಿ	ಗ್ರಹ > ಗರ	ಬೀಜ > ಬಿತ್ತ	ದೃಷ್ಟಿ > ದಿಟ್ಟ
ಕ್ಷೇತ್ರ > ಚಣ	ಪಗೆ > ಹಗೆ	ಶೀರ > ಸಿರ	ರಾಜ > ರಾಯ

ವೇಷ > ವೇಸ್	ಅಕ್ಕರ > ಅಕ್ಕರ	ಅಡವಿ > ಅಟವಿ	ಆಯ್ಚ > ಅಜ್ಞ
ಖುತು > ರುತು	ಸಂಸ್ಥ > ಸಂತೆ	ಪ್ರಸಾದ> ಹಸಾದ	ವಸತಿ > ಬಸದಿ
ಸಂಸ್ಕೃತ > ಸಕ್ಕದ	ವೀರಿ > ಬೀರಿ	ಪ್ರಯಾಣ> ಪಯಣ	ಆಚಾರ್ಯ> ಆಚಾರಿ
ನಿದ್ರಾ > ನಿದ್ದೈ	ಭಿಕ್ಷೆ > ಬಿಕ್ಷೆ	ಯೋಗಿ > ಜೋಗಿ	ಭಂಗ> ಬನ್ನ
ವಿದ್ಯ > ಬಿಜ್ಞ	ಯಮ > ಜವ	ವನ > ಬನ	ಲಕ್ಷ್ಮೀ > ಲಕುಮಿ
ಹಂಕ್ಕಿ > ಹಂತಿ	ಅಮೃತ > ಅಮದುರ್	ಬಣ್ಣಯ್ಚ > ಬಸಿರಿ	ಕಾವ್ಯ > ಕೆಬ್ಬ
ಕೆಸ್ಕಾರಿ > ಕತ್ತಾರಿ	ಕ್ಷೀರ > ಶೀರ/ ಶೀರು	ಗೆಳತಿ > ಕೆಳದಿ	ಗೃಹ > ಗುಹ
ಚಂದ್ರ > ಚಂದಿರ	ತಾಗ > ಚಾಗ	ದಶನ > ದರುಶನ	ಧ್ವನಿ > ದನಿ
ಪಕ್ಕಿ > ಪಕ್ಕ	ಪದ್ಮ > ಪದುಮ	ಪಶು > ಹಸು	ಬೃಂಗ > ದುಂಬಿ
ಭೂಮಿ > ಬುಮಿ	ಮುಗ > ಮಿಗ	ವಿಸ್ತಾರ > ಬಿತ್ತರ	ಶಬ್ದ > ಶಬುದ್
ಶಯ್ಯಾ > ಸಚ್ಚಿ	ಶೂನ್ಯ > ಸೌನ್ಯ	ಸಹಸ್ರ > ಸಾಸಿರ	ಸ್ವೇಹ > ನೇಹ
ವಸತಿ > ಬಸದಿ	ಆಶಾ > ಆಸೆ	ಯುಗ > ಜುಗ	ಶ್ರೀ > ಸಿರಿ
ಯಂತ್ರ > ಜಂತ್ರ	ವಧಾ > ವದೆ	ಉತ್ಸಾಹ > ಉಕ್ಕೆವೆ	ಉದ್ಯೋಗ > ಉಜ್ಜ್ವಲ
ಆಶ್ಚಯ್ಚ > ಅಚ್ಚರಿ	ಆಯುಷ್ಯ > ಆಯಸ್ಸು	ರಾಮೂ-ರಾಮು	

ದ್ವಿರುಚಿ ಪದಗಳು

ಬೇಗಬೇಗ	ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ	ಒಡಿ ಒಡಿ	ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು
ಹಚ್ಚೆಚ್ಚು	ಮನಮನೆ	ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ	ಅಬ್ಬಿಬ್ಬಾ
ಬೇಡ ಬೇಡ	ಹೊದೊದು	ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ	ಬಟ್ಟಬಯಲು
ನುಗ್ಗನುರಿ	ತುತ್ತತುದಿ	ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ	ಒಡೊಎಡಿ
ಮುಟುಮಟು ಮದ್ದಾಹ್ಕು	ಹಚ್ಚ ಹಸುರು	ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ	ನಡೆನಡೆದು
ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ	ಕುಣಿಕುಣಿದು	ನೋಡ ನೋಡುತ್ತಾ	ಮೊತ್ತಮೊದಲು
ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ	ಬಿದ್ದೂ ಬಿದ್ದೂ	ನಟ್ಟ ನಡುವೆ	ಸಾಲಿರ ಸಾಲಿರ
ಹಜ್ಜ ಹಜ್ಜಗೂ	ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ	ಲೇಸು ಲೇಸು	

ಗುಣವಾಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಕೇಳಬಹುದಾದ ಪದಗಳು.

ಪ್ರೋಲ್ಲ ವಾತೆನ	ಮಂಗಳಲೀಂಗ	ಲಘುವರ್ತನ	ಪ್ರೋರಪಾತೆಸಿ
ಹುಜನರು	ಕಲೆಭಿಮೆ	ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ	ನಸುಮಿಸುಕು
ಗೂಗಮರಿ	ಕಡುಪಾಪ	ಹಮ್ಮರ	ದುಗ್ಗಂಧ
ಬಂಗಾರದ ಬಳೆ	ರಸಬಳ್ಳಿ	ಸುಟ್ಟ ಸುಣಿ	ಎಳೆನಗೆ

ಹುಸಿನಿದ್ದು	ತುಂಬಿಬಾಳು	ಮಣ ಆಯಾಸ	ಬಲಿಷ್ಟು ಕೇ
ಹಾಸುಗಂಬಿ	ಗಟ್ಟಿಪಾಡ	ದೊಡ್ಡ ಗಂಟಲು	ಉರಿವಬತ್ತಿ
ಬೆಳ್ಳಕಿನ ಬಿತ್ತು	ಎಡಗಣ್ಣು	ಹಿತವಚನ	ಕಿರುಹಾದಿ
ಹಸುರು ಕಂಬಳಿ	ಹಾಡುಹಕ್ಕಿ	ಶುದ್ಧನೀರು	ಕೆಳ್ಳಹೊಟ್ಟು
ಸಣ್ಣಮಕ್ಕಳು	ಶ್ರೇಷ್ಟ ವಿಜಾಳನಿ	ಸುದ್ಯೇವ	ಅಪಸ್ಪರ
ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟು	ಮರಿಮೀನು	ಕನೆಹಾಲು	ಸ್ವಚ್ಚಸಮುದ್ರ
ನಳಿನಾನನೆ	ದೊಡ್ಡಮುರ	ಹೂಬಾಣ	ಕಾಮೋದ್ರೆ
ಕೂರಕೆಮ್ಮೆ	ದುಜನ		

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಬೇಕಿರುವ ಪದಗಳು
ಹಳಗನ್ನಡ/ಸಂಡಗನ್ನಡ

ಕೆಲವರೂ	ಸಲಿಲಮ್ಮೆ	ಧುರದೊಳ್ಳು	ರಾಮನಿಮ್ಮೆ
ಯಮಸುತಂಗೆ	ವಲ್ಲಭನ	ಧಮ್ರಜನಿಗೆ	ಬಲ್ಲವರಿಂದ
ಧರೆಯೊಳ್ಳು	ಗಡ್ಡದೊಳ್ಳು	ಗಣೀಯತ್ತಣೀಂ	ಅರಮನೆಯಿಂ
ಮನೆಯೊಳ್ಳು	ಮನೋರಮೆಯಮ್ಮೆ	ರನ್ನವಣಿಯಮ್ಮೆ	ಸೀತೆಯಮ್ಮೆ
ಬೆಳ್ಳುಡಿಯೊಳ್ಳು	ವಷಾಂಕಾಲದೊಳ್ಳು/ಳ್ಳು	ವಾತಾಂಶಯನಂಗೆ	ನಲ್ಲಿತೆಯಮ್ಮೆ
ಜಗತ್ತೆಯದೊಳ್ಳು	ಇವರಂ		

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದಗಳು

ಅಂಥಕನು	ಗುರುವಿಗೆ	ಮಂತ್ರಿಯು	ಪೈರಿಗೆ
ಕಟ್ಟಿಗೆಯ	ಪುರಂದರವಿಲಲನ	ಹರೆಯಕ್ಕೆ	ಬಸ್ ಸ್ಟಾಪಿನಲ್ಲಿ
ಮನೆಗೆ	ಅವನಿಗೆ	ಮುದುಕಿಗೆ	ಮೊಮ್ಮೆಗಳನ್ನು
ಒಸಲಿಂಗನಿಗೆ	ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ	ಮುಖದಲ್ಲಿ	ಮಾರ್ಫ್ ಗೆ
ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದೆಸೆಯಿಂದ		ಲಾಂಬಾಸದಲ್ಲಿ	ಹೆದುವನನ್ನು
ಅದೃಷ್ಟದಿಂದ	ಧಣಿಗಳಿಂದ	ಕಣ್ಣಿನ ದೆಸೆಯಿಂದ	ಚಂದ್ರಪೂನನ್ನು
ತಂದೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ತಿಮ್ಮಿಪ್ಪನವರಲ್ಲಿ		ಗುಡಿಸಲಿನಿಂದ	ಅವಳಿಗೆ
ತಿರುಳನ್ನಡದ	ಕೈಯಲ್ಲಿ	ದುಜನರು	ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ
ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ	ಬೆಳ್ಗಿನಿಂದ	ಕೀತೀಗೆ	ಪಾಹಿಗೆ
ನಡೆಸಿದ	ನೋವಿನಲ್ಲಿ	ಮನೆಯಿಂದ	ರಾಮಚಂದ್ರನ
ಬೇಸಗೆಯು	ತಮ್ಮನನ್ನು	ವಿದ್ಯೆಯ	

ಕರ्याप्रकृतಿ ಅಥವಾ ಧಾತುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪದಗಳು

ಉದಿದನು	ಶಿಂದನು	ಬಂದವು	ನಿಂತರು	ಹಾಡುವಳು
ಹುಡಿದು	ನಲಿಯುತ್ತಾ	ಉಡುವರು	ತೋರಿಸು	ಕಟ್ಟಿಸು
ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು	ಹೇಳಿದಾಗ	ನೋಡಿದನು	ಬರೆಯುವಳು	ಕಲೀಯುವರು
ಹೊದರು	ಅಳುತ್ತಿತ್ತು	ಬಾರಿಸುವಳು	ಕೇಳಿದರು	ಎದ್ದರು
ಮಾಡಿದಾಗ	ಬರುತ್ತಿದ್ದರು	ತೋಗಿದನು	ಹಿಗ್ಗಿದಳು	ನಡುಗಿದನು
ಹಿಡಿದಳು	ಕೊಟ್ಟನು	ಚೆಳಗುವಳು	ಹೊಗಳಿದರು	ಸಾಕಿದರು
ಹರಡಿತು	ಅಬ್ಬರಿಸಿದನು	ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು	ಚಲಿಸಿದವು	ಬಿಡ್ಡಿತು

ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಲು ಕೇಳಬಹುದಾದ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು

ಕಾಲು ಕೇಳು	ಕಣ್ಣ ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡು	ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಹಾಕು
ಎಂಜಲಿಗೆ ಕ್ಯಾರೊಡ್‌	ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆ	ರಾಮಭಾಣ
ಕ್ಯಾಕೊಡು/ ಟೋಪಿಹಾಕು	ಜನ್ಮ ಜಾಲಾಡು	ಗಾಳಿಸುದ್ದಿ
ಅಂಗ್ಝನೆಲ್ಲೈ	ಅಗ್ರತಾಂಬೂಲ	ಅಜ್ಞನಕಾಲದ್ದು
ಅಟ್ಟಕ್ಕೋರಿಸು	ಉಕ್ಕಿನ ಕಡಲೆ	ಉಪ್ಪಿಲ್ಲ ಹುಳಿಯಿಲ್ಲ
ಎಂಜಲು ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿಕಾಗೆ ಒಡಿಸದವ		ಎದೆ ತಟ್ಟಿ ಹೇಳು
ಎಳ್ಳು ನೀರು ಬಿಡು	ಒಡಕು ಬಾಯಿ	ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಿವಿ
ನಾಲಗೆ ಬಿಗಿಹಿಡಿ	ಕತ್ತಿಮಸೆ	ಕಪಿಮುಷೆಂ
ಕನ್ನಡಿಯೋಳಿಗಿನ ಗಂಟು	ಕ್ಯಾ ಬೆಚ್ಚೆಗೆ ಮಾಡು	ಗತಿನಕಾಣಿಸು
ಗಾಳಿಗೆ ತೂರು	ಗಾಳಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ತೂರಿಕೊ	ತಲೆದೂಗು
ತಿಪ್ಪರಲಾಗ ಹಾಕು	ಬಾಲ ಕತ್ತರಿಸು	ಮಲತಾಯಿ ಧೋರಣೆ
ಬಣ್ಣ ಬಯಲಾಗು	ಮೂಗು ತೂರಿಸು	ರ್ಯಾಲು ಬಿಡು
ಸಿಂಹಸ್ವಪ್ಣ	ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊ	ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟು
ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆ	ದಾರಿದಿಪೆ	

ಕಾಲಸೂಚಕಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕರ್ಯಾಪದಗಳು

ಹೊದವು	ಕರೆವರು	ಬರುವವು	ನೋಡಿತು
ಹಾಡಿದಳು	ಉದಿದರು	ಉಡಿದರು	ನಗುವರು ಬಂದಿತು
ಶಿಂದನು	ನೋಡಿದಳು	ಕಟ್ಟುವರು	ಬರುತ್ತಿದ್ದರು
ಹೊದರು	ಹುಣಿವರು	ಬಂದರು	ಹುಣಿಯುತ್ತದೆ
ಕೇಳಿದನು	ಬಂದಿತು	ಬರುತ್ತಾರೆ	ಹೊಗುತ್ತಾಳೆ
ತಿನ್ನತ್ತಾನೆ	ಮಾಡುತ್ತಾರೆ	ಉಡುವಳು	ಬರೆದನು

ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು

ಹೋಗುವನು	ನೋಡುವುದು	ಬರುವರು	ಕರೆಯಿತು	ನೋಡಿದಳು
ಮರೆಯುವೆ	ನೋಡುವರು	ತಿನ್ನು	ತರುವರು	ಹೋಗುವುದು
ಹಾಡುವನು	ನೋಡುವಳು	ಆಡಿದರು	ಬರುತ್ತಾರೆ	ಆಡಿತು
ತಿಂದಿತು	ಹೋಗುಲಿರಿ	ಮಾಡುವೆ	ಕೇಳುವರು	ಹೋಗುವಳು
ತಿನ್ನುವಳು	ನಿಲ್ಲುವುದು	ಬರುವುದು	ಕರೆಯುವರು	ಹಾಡುವೆ
ಬರೆವನು				

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಗೆ ಕೇಳಬಹುದಾದ ವಿಷಯಗಳು

1. ಮತದಾನದ ಜಾಗೃತಿ
2. ತಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳ ಮರುಬಳಕೆಯ ಅಗತ್ಯ
3. ನೈರ್ಮಯಲ್ಯ ಕಾಪಾಡುವಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರ ಪಾತ್ರ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಶಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು
5. ಹೆಣ್ಣು ಭೂರಂಹತ್ಯೆ
6. ಶ್ರೀಕೃಂಢಲ್ಲಿ ಏಕರೂಪತೆ
7. ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಅಗತ್ಯ
8. ಭುಷಣಿಕಾರ ನಿಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಯುವಜನರ ಪಾತ್ರ
9. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಮಹತಾ ಗಾಂಧಿ
10. ಯೋಗಾಧ್ಯಾಸದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
11. ಜ್ಯೋತಿಕ ಇಂಥನ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ
12. ಬಹಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಫ್ರಾಂಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
13. ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾರತ
14. ಕ್ರೀಡೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ
15. ಮೂರ್ಧನಂಬಿಕೆಗಳು
16. ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತರಗಳ ಪಾತ್ರ
17. ವ್ಯಾಧಾಶ್ರಮಗಳ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ
18. ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಬದುಕು
19. ಮಾನವ ಮತ್ತು ವನ್ಯ ಜಿವಿ ಸಂಘರ್ಷ
20. ಅಂತರ್ಜಲ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ
21. ನೀರಿನ ಮೂಲಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಅಗತ್ಯ
22. ಪರ್ಯಾತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬದುಕು
23. ಕಂಪ್ಯೂಟರ ಸಾಕ್ಷರತೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತು
24. ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮಗಳು (ಸೋಶಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾಗಳು)
25. ರಕ್ತದಾನ, ನೇತ್ರದಾನ ಮತ್ತು ದೇಹದಾನಗಳು
26. ಸ್ವಷ್ಟಿತೆ ನಮ್ಮ ಉಸಿರು
27. ಡಿಜಿಟಲ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವ
28. ಹೋಮೆ ಸೌಹಾದರ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಉಳಿವು
29. ವಿಪತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಕಾಲ್ಯಾಣಿತದ ಸಾಧುಗಳು
30. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಂಢರ ಪಾತ್ರ.

ಪತ್ರ ರಚನೆ

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ :

1. ಸಂಹಿತಾ/ಸುಚೇತನ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಾಜಾ/ಪೃಥ್ವಿ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಣಿಬೆನ್ನೂರು, ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ/ಗಳಿಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿರುವ ಪ್ರಾಣಾನುಭವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಸೌಜನ್ಯ/ಜಾಞ್ಜನದೇವ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಹೊನ್ನಾಳಿ, ದಾವಣಗರ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ರಾಜಶೇಖರ, ಕಾರಂತ ರಸ್ತೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಪುರ, ಬೃಹತ್ತಾವರ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂಡಗ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಹಣ ಮತ್ತು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
3. ರಾಜು/ರಮ್ಮ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಜಯನಗರ, ಮೈಸೂರು. ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ತಿಳಿದು ಕುಸುಮ/ವಿಜಯ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿಯುಸಿ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ/ಗಳಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ನೀವು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಮಹಿಮಾ/ಆನಂದ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಬೆಳಗಾವಿ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶ್ವೇತ/ಭರತ, ಬಸವನಗರ, ಹುಬ್ಬಳಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ/ಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣದ ಅನುಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ಫಲ್ಗುಣಿ/ಚೇತನ್, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮುಧೋಳೆ ತಾ. ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಜಾಸವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ/ಗಳಿಗೆಯಾದ ವಿನಯಾ/ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶರಣ ಬಸವೇಶ್ವರ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆದರ್ಥನಗರ, ಕಲಬುರಿಗಿ ಇವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕಕೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ರಾಜು/ಸುಜಾತ ದ್ವಾತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರಿಯದಶೀನಿ ನಗರ, ಮೈಸೂರು ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನನ, ನೆಹರೂ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸಹಳ್ಳಿ, ಸರ್ಕಳೇಶಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕು. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂಡಗ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕಕೋತ್ಸವ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ಆನಂದ/ಇಬ್ಬನಿ ದ್ವಾತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಕುವೆಂಪು ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ವಿಕೇಕನಗರ, ಮಂಡ್ಯ, ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ತಿಳಿದು. ನಾಗರಾಜ/ರಾಗಿಣಿ, ದ್ವಾತೀಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಕೆಂಗೇರಿ ಉಪನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ಈ ವಿಜಾಸದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಗಳಿಗೆ/ಗಳಿಗೆ ಗಾಂಧಿಜಯಂತಿಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

8. ರಾಜು/ಸುಜಾತೆ ದ್ವಾರೆಯ ಪಿ.ಯು.ಸಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆನಂದ ನಗರ, ಮೈಸೂರು ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ, ನೆಹರೂ ರಸ್ತೆ, ಹೊಸತ್ತಳ್ಳಿ, ಸರ್ಕಲೇಶವುರ ತಾಲ್ಲೂಕು. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂಡೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ವಾರ್ಷಿಕಕೋಶವ ಕುರಿತು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಗಳೇಖನ

1. ರಾಧ/ರಮೇಶ್ ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಗೀತಂ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆದಶ್ರ್ಯ ಬಡಾವಣೆ, ದಾವಣಗೆರೆ ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸವೆಂದು ತಿಳಿದು ದಾವಣಗೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಶಾಖೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ ತೆರೆಯುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
2. ಅಮೃತ/ಸಂತೋಷ, # 136, ತುಂಗಾ ನಿಲಯ, ಕುವೆಂಪು ರಸ್ತೆ, ಮಂಜುನಾಥನಗರ, ಸಿಂಧನಾರು-584128 ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿ ನೀವು ವಾಸವಾಗಿದ್ದೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಪೂರ್ಕಕೆಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಕ ಅಭಿಯಂತರರು, ಕೆ.ಪಿ.ಟಿ.ಸಿ.ಎಲ್, ಶೈಕ್ಷಿಕ ಭವನ, ಸಿಂಧನಾರು-584128 ಇವರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ
3. ಗಂಗಾ/ಭೀಮೇಶ್, ದ್ವಾರೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಅಬ್ಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜು, ಆಳಂದ, ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪಾರಂಶುಪಾಲರಿಗೆ ಅಂಕಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವರ್ಗಾವಣೆ ಪತ್ರ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
4. ದೀಪಾ/ನಲೀನಾ, ದ್ವಾರೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಅಬ್ಬುಲ್ ಕಲಾಂ ಪಿಯು ಕಾಲೇಜು, ಆಳಂದ, ಕಲಬುರಗಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಈ ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿರುವವರು ನೀವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ರಚೆ ಕೋರಿ ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿ ಉಪನಾಯಕರಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
5. ದುರ್ಗ/ರಮೇಶ್, ದ್ವಾರೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಮಣಿಪಾಲ್, ಉಡುಪಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮಣಿಪಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಶಾಖೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ನಿಮಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಪ್ರದೀಪ್/ಸುನೀತ, ದ್ವಾರೀಯ ಪಿಯುಸಿ ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ನಿವೇದಿತ ಬಡಾವಣೆ, ಮಣಿಪಾಲ್, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ, ಇದು ನಿಮ್ಮ ವಿಳಾಸ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರಿಗೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಜಲಗಾರ ನಾಟಕ ಪ್ರಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.
7. ವೀಣಾ/ಸಂತೋಷ, ಇಂಗಳ್ಳಿಗೆ ಗ್ರಾಮ, ಬಾದಾಮಿ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಬಾಗಲಕೋಟಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ವಾಸವಿದ್ದೀರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಉರಿಗೆ ಒಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಗ್ರಂಥಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಿ ಜಿಲ್ಲಾದಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶಾಲಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ),
18ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೇ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು 560012;
ಮತ್ತು
ಕನಾರ್ಕಿಟ್ ಶಾಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ಣಯ ಮಂಡಳಿ,
ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೇ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು -560003

**2025 – 26ನೇ ಸಾಲಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಹಿಯುಸಿ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪ್ರಶ್ನೆಕೋರಿ ತಯಾರಿ ಹಾಗೂ
ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ**

ಕ್ರ. ಸಂ.	ಹೆಸರು	ಹುದ್ದೆ	ಕಾಲೇಜಿನ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ
01.	ಡಾ. ದೇವರಾಜ್ ಆರ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಬಾಲಕಿಯರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಚನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: BR0015
02.	ರೋಹಿತ್ ಕೆ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಆಲೂರು, ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: LL0027
03.	ಶೇಖರಶೆಟ್ಟೆ ಎಂ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪೂಲೀಸ್ ಕಾಲೇನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: AN1019
04.	ಡಾ. ಪ್ರಭು ಬಿ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಜೇಂದ್ರ ಬಾಲಕರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಕೃಷ್ಣರಾಜನಗರ, ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: NN0029
05.	ಲೋಕೇಶ್ ಬಿ ವಿ	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಬಸರಾಳು, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: PP 0018
06	ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ ಎಚ್ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಹೀಣ್ಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಉತ್ತರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: AN0100
ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ			
01	ಡಾ. ನರಸಿಂಹ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೆರ್‌ ಎಸ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಬಾಲಕಿಯರ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ರಾಮನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: BR0063
02	ಮನೋಹರ್	ಉಪನ್ಯಾಸಕರು	ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಯಾದಗಿರಿ, ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ. ಕಾಲೇಜು ಸಂಕೇತ: KY0019