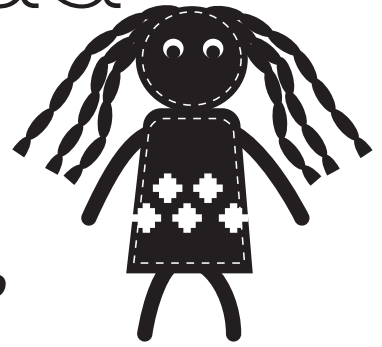


Pirí, la leyenda del junco



Leyenda Guaraní: Paraguay y Norte Argentino

Mientras cantaba el río Paraná, al golpear el agua contra la orilla, Pirí peinaba sus largas y negras trenzas y miraba su bello rostro moreno en el espejo del agua. Cuenta la leyenda que cuando caminaba, la hermosa Pirí, se mecía suavemente como al compás del viento.

–¡Pirí! –llamaba la madre– necesito ayuda.

–No puedo –contestaba la joven– estoy peinando mis trenzas.

Cuando los miembros de la tribu trabajaban en el telar para hacer un tipoy (túnica), una chumbé (faja), una manta de lana, recogiendo leña o pescando, miraban a Pirí y se entristecían y se enojaban porque la joven india nunca estaba dispuesta a colaborar con las tareas de la comunidad.

–¡Pirí! –preguntaron– ¿por qué no nos ayudas en el telar?

–¿Yo? –contestaba sorprendida la joven.

–¡Ay Pirí, Pirí! Tupá se va a enojar, con las manos podemos ser muy solidarios.

Tupá veía esto y estaba cada vez más preocupado. Él había fundado este pueblo dándole manos para crear, construir, ser felices... y ser solidarios.

Esa noche, decidió pedir ayuda a I-Yará (el dueño de las aguas), y los dos se pusieron de acuerdo para encontrar una solución a la situación.

Una tarde, la india estaba mirando su hermoso rostro, cuando salió de las aguas

del río, I-Porá, el fantasma de las aguas.

Las indias que trabajaban en el telar vieron como I-Porá, tomándola en sus brazos se sumergía con ella en las aguas del río. Allí esperaba, sentado en su trono de cristal, I-Yará.

–Pirí –le dijo el dueño de las aguas– Tupá me ha encomendado que te lleve ante Él para hacerte una propuesta. Perderás tu forma humana y te convertirás en una planta que será de ayuda para tu pueblo, y se llamara como tú: Pirí. Como planta estarás hecha de varillas muy suaves y largas y vivirás en la orilla de los ríos, de esa forma, el viento continuará hamacándote y seguirás mirándote en el espejo del agua. Pirí aceptó y así fue que, al amanecer, la india perdió su forma y el mismo I-Porá, la tomó entre sus brazos y la llevó hasta la orilla.

Las asombradas indias vieron una planta alta y fina como Pirí, que se movía alegremente al compás del viento, con la misma gracia con que lo hacía la india, e inclinaba sus delgados tallos para mirarse en las aguas del río.

Desde entonces, Pirí, en la forma de la planta de junco, ofrece sus largas varillas para que la gente de su pueblo teja útiles y bellos cestos.

Tupá había encontrado la forma en que Pirí desarrollara el valor de la SOLIDARIDAD.

Libros para crear historias

Las palabras, en todas sus formas, humanizan al mundo; provocan el encuentro... por un lado la palabra define, limita un aspecto de la realidad; y esta definición es compartida, es lo que permite decir y ser comprendido, dar sentido a lo que nos dicen, no habría comunicación posible sin este lenguaje común. Más, en lo creativo se establece un puente único e irrepetible con el otro.

Es así que la falta de texto escrito no es en lo absoluto ausencia, sino todo lo contrario, es continente, es oquedad, invita a la creación de la historia, es espacio para dar sentido. La estimulación temprana al crear historias favorece que la imaginación no quede apresada en los límites de los significados. Esto es lo que hace que cada uno pueda poner su impronta al devenir, siempre con otros y nunca solo. Cada uno construye la autoestima sintiéndose parte motora de la historia, valorando su condición de creador y su propia producción de relatos, escenas y personajes del cuento.

El fin que persigue esta colección de libros es estimular al niño desde edad temprana para la creación de historias a partir de las formas, colores y texturas propuestos

tela papel y madera



Libros didácticos artesanales

TELA PAPEL Y MADERA – LIBROS DE TELA

00 54 3543 446625

www.librostelapapelymadera.weebly.com



TELA PAPEL Y MADERA

Hecho en Córdoba – Argentina