

# Contents

<b>1. Überblick Kant-Online TEI P5 Encoding Guidelines</b>	<b>2</b>
<b>2. Der TEI Header</b>	<b>2</b>
2.1. Die file description	2
2.1.1. Das title statement	2
2.1.2. Das edition statement	3
2.1.3. Das publication statement	3
2.1.4. Die source description	4
2.2. Die encoding description	4
2.3. Die profile description	4
2.4. Die revision description	4
<b>3. Die Textstruktur</b>	<b>5</b>
3.1. Body- und Text-Abschnitt	5
3.2. Seitenumbruch	5
3.3. Überschriften	5
3.4. Paragraphen	6
3.5. Worttrennung	6
3.6. Textanordnung	6
3.7. Fußnoten	6
3.8. Marginalien	6
3.9. Titelseiten	6
3.10. Inhaltsverzeichnisse	7
3.11. Widmungen und Briefe	7
3.12. Zitate	7
3.13. Listen	7
3.14. Tabellen	8
3.15. Trennlinien	8
<b>4. Editionsapparat</b>	<b>8</b>
4.1. Kritischer Apparat	8
4.2. Sacherläuterungen	9
<b>5. Hervorhebungen im Text</b>	<b>9</b>
5.1. Antiqua	9
5.2. Fettdruck	9
5.3. gesperrte Schrift	9
5.4. Kapitälchen	9
5.5. Kursivschrift	9
5.6. Versalien	9
5.7. Schriftgrößen und Laufweiten	9
<b>6. Verweise im Text</b>	<b>10</b>
6.1. Lemmata	10
6.2. Sacherläuterungen	10
6.3. Querverweise	10
6.3.1. 1)	10
6.3.2. 2)	10
6.3.3. 3)	10
6.4. Verknüpfung für die Parallelansicht	11
<b>7. Inhaltliche Auszeichnungen</b>	<b>11</b>
7.1. Personen	11
7.2. Sprachen	11
7.3. Abkürzungen	11
7.4. Abbildungen	11
<b>8. Editorische Eingriffe</b>	<b>11</b>
8.1. Druckfehler	11

**Appendix A. Summary of Elements** 13

**Appendix B. Formal declaration and Reference Pages** 13

# 1. Überblick Kant-Online TEI P5 Encoding Guidelines

Diese Guidelines (TEI P5 ODD Customization) geben einen Überblick über die Auszeichnungsrichtlinien des Projektes Kant-Online in TEI P5.

Die Guidelines sind im Rahmen des DFG-Projektes "Neuedition der Abteilung I, Werke, der Akademie-Ausgabe von Kant's gesammelten Schriften" entstanden. Sie sind in vielfacher Hinsicht angeregt durch die Dokumentation des Projektes Livingstone Online.

An den Guidelines haben mitgewirkt: Gerald Neumann, Edna Fricke.

Die Guidelines sind unter der Lizenz Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International verfügbar.

## 2. Der TEI Header

Jedes TEI-Dokument hat ein `<teiHeader>`-Element am Anfang des Dokumentes, in welchem alle notwendigen und verfügbaren Metadaten enthalten sind, die Struktur wurde Für vom DTABf übernommen. Der Header ist unterteilt in die `<fileDesc>`, die `<encodingDesc>`, die `<profileDesc>` und die `<revisionDesc>`:

```
<teiHeader>
  <fileDesc>[...]/</fileDesc>
  <encodingDesc>[...]/</encodingDesc>
  <profileDesc>[...]/</profileDesc>
  <revisionDesc>[...]/</revisionDesc>
</teiHeader>
```

### 2.1. Die file description

Die `<fileDesc>` wiederum ist untergliedert in `<titleStmt>`, `<editionStmt>`, `<publicationStmt>` und `sourceDesc`.

#### 2.1.1. Das title statement

Das `<titleStmt>` beinhaltet ausführliche Informationen zu den Titelangaben (`<title>`), dem Autor (`<author>`), den Bearbeiter:innen (`<editor>`), weiteren Mitwirkenden und deren Funktion (`<respStmt>`) sowie den Geldgebern (`<funder>`):

```
<titleStmt>
  <title type="main">Kant's Werke</title>
  <title type="volume" n="1">Schriften 1747-1756</title>
  <title type="part" n="1"
    subtype="editedText">Gedanken von der wahren Schätzung der
      lebendigen Kräfte</title>
  <author>
    <persName key="kant"
      ref="https://d-nb.info/gnd/118559796">
      <surname>Kant</surname>
      <forename>Immanuel</forename>
    </persName>
  </author>
  <editor role="editor">
    <persName ref="https://orcid.org/0000-0003-4129-3981">
      <surname>Pulte</surname>
      <forename>Helmut</forename>
    </persName>
  </editor>
  <respStmt>
    <persName ref="https://orcid.org/0000-0002-3775-686X">
      <surname>Burt</surname>
      <forename>Fabian</forename>
    </persName>
    <resp>
      <note type="remarkResponsibility">Mitarbeit</note>
    </resp>
  </respStmt>
  <respStmt>
    <persName ref="https://d-nb.info/gnd/12439826X">
      <surname>Gerhardt</surname>
      <forename>Volker</forename>
    </persName>
    <resp>
      <note type="remarkResponsibility">Antragsteller und Projektleitung</note>
    </resp>
  </respStmt>
  <respStmt>
    <persName ref="https://d-nb.info/gnd/113092008">
      <surname>Willaschek</surname>
      <forename>Marcus</forename>
    </persName>
    <resp>
```

```

    <note type="remarkResponsibility">Projektleitung</note>
  </resp>
</respStmt>
<respStmt>
  <persName ref="https://d-nb.info/gnd/1137889055">
    <surname>Schepelmann</surname>
    <forename>Maja</forename>
  </persName>
  <resp>
    <note type="remarkResponsibility">Koordination und editionswissenschaftliche Beratung</note>
  </resp>
</respStmt>
<respStmt>
  <persName>
    <surname>Rosie</surname>
    <forename>Martin</forename>
  </persName>
  <resp>
    <note type="remarkResponsibility">Koordination und editionswissenschaftliche Beratung</note>
  </resp>
</respStmt>
<respStmt>
  <persName ref="https://orcid.org/0000-0003-0548-4545">
    <surname>Karl</surname>
    <forename>Jacqueline</forename>
  </persName>
  <resp>
    <note type="remarkResponsibility">Koordination</note>
  </resp>
</respStmt>
<respStmt>
  <persName xml:id="GN">
    <surname>Neumann</surname>
    <forename>Gerald</forename>
  </persName>
  <resp>
    <note type="remarkResponsibility">Entwicklung und Layout der digitalen Edition, Bereitstellung der Schnittstellen </note>
  </resp>
</respStmt>
<respStmt>
  <persName xml:id="EF">
    <surname>Fricke</surname>
    <forename>Edna</forename>
  </persName>
  <resp>
    <note type="remarkResponsibility">Entwicklung TEI-Datenmodell und Schema, Konversionsroutinen für Überführung der Daten in das
      TEI-P5-Format</note>
  </resp>
</respStmt>
<funder>
  <note>Geldgeber sind im Folgenden alphabetisch angeordnet; kein Anspruch auf
    Vollständigkeit.</note>
  <orgName>
    <ref target="https://www.bbaw.de">Akademienprogramm</ref>
  </orgName>
  <orgName>
    <ref target="https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/bundeskanzleramt/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien"> Beauftragte d
      Grütters</ref>
  </orgName>
  <orgName>
    <ref target="https://www.dfg.de">Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)</ref>
  </orgName>
  <orgName>Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur</orgName>
  <orgName>Mathias-Tantau-Stiftung</orgName>
  <orgName>
    <ref target="https://www.fritz-thyssen-stiftung.de/">Fritz-Thyssen-Stiftung</ref>
  </orgName>
  <orgName>
    <ref target="https://www.zeit-stiftung.de/">ZEIT STIFTUNG BUCERIUS</ref>
  </orgName>
</funder>
</titleStmt>

```

### 2.1.2. Das edition statement

Das <editionStmt> ist eine kurze Definition der Art der Edition, die hier vorliegt:

```

<editionStmt>
  <edition>Vollständige digitalisierte Ausgabe der Druckversion der
    historisch-kritischen Neuedition der Akademieausgabe.</edition>
</editionStmt>

```

### 2.1.3. Das publication statement

Im <publicationStmt> ist erfasst, innerhalb welches Projekts das Vorhaben veröffentlicht wird und unter welchen Bedingungen die Daten von anderen Personen u.ä. weitergenutzt werden können:

```

<publicationStmt>
  <publisher>
    <orgName role="hostingInstitution"
      ref="http://www.bbaw.de"> Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW)</orgName>
  </publisher>

```

```

<orgName role="project"
  ref="https://kant-digital.bbaw.de/">Neuedition der
  Abteilung I, „Werke“, der Akademie-Ausgabe von „Kant's gesammelten
  Schriften“</orgName>
</publisher>
<pubPlace>Berlin, Germany</pubPlace>
<date>2023</date>
<availability>
  <licence target="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">Creative
    Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)</licence>
</availability>
</publicationStmt>

```

### 2.1.4. Die source description

Die <sourceDesc> liefert ausführliche bibliographischen Angaben, d.i. zum Titel mit Autor und Bearbeitungsangaben in einem <titleStmt>, zum Seitenumfang in <extent>, zum Verlag in <publicationStmt>, und der Buchreihe in <seriesStmt>:

```

<sourceDesc>
  <bibl>Wahre Schätzung</bibl>
  <biblFull>
    <titleStmt>
      <title type="main">Kant's Werke</title>
      <title type="volume" n="1">Band 1: Schriften 1747-1756</title>
      <title type="part" n="1">Gedanken von der wahren Schätzung der lebendigen
        Kräfte</title>
      <author>
        <persName key="kant"
          ref="https://d-nb.info/gnd/118559796">
          <surname>Kant</surname>
          <forename>Immanuel</forename>
        </persName>
      </author>
      <editor role="editor">
        <persName ref="https://orcid.org/0000-0003-4129-3981">
          <surname>Pulte</surname>
          <forename>Helmut</forename>
        </persName>
      </editor>
    </titleStmt>
    <extent>
      <measure type="pages">1-158</measure>
    </extent>
    <publicationStmt>
      <publisher>
        <name>De Gruyter</name>
      </publisher>
      <pubPlace>Berlin</pubPlace>
      <pubPlace>Boston</pubPlace>
      <date type="publication">2023</date>
      <idno type="pISBN">9783110706482</idno>
    </publicationStmt>
    <seriesStmt>
      <title>Kant's gesammelte Schriften</title>
      <biblScope unit="division">Erste Abteilung <lb/>Werke - Neuedition</biblScope>
      <biblScope unit="volume" n="1">Band 1</biblScope>
    </seriesStmt>
  </biblFull>
</sourceDesc>

```

## 2.2. Die encoding description

Im Element <encodingDesc> wird über <variantEncoding> angegeben, welche Art von Apparatverlinkung (@method) vorliegt und dass der Apparat in einer separaten Datei ausgelagert ist (@location):

```

<encodingDesc>
  <variantEncoding method="double-end-point"
    location="external"/>
</encodingDesc>

```

## 2.3. Die profile description

Darauf folgt die <profileDesc>, in der ausgezeichnet ist, welche Sprachen im Text der Datei vom Autor benutzt wurden:

```

<profileDesc>
  <langUsage>
    <language ident="ge">Deutsch</language>
    <language ident="la">Latein</language>
  </langUsage>
</profileDesc>

```

## 2.4. Die revision description

Am Ende steht die <revisionDesc>, die Informationen darüber enthält, wann, was und von wem etwas an der Datei geändert wurde:

```
<revisionDesc>
<change when="2024-09-24" who="#EF">Corrected</change>
<change when="2024-04-29" who="#GN">Corrected</change>
<change when="2024-03-06" who="#GN">Corrected</change>
<change when="2023-12-10" who="#EF">Corrected</change>
<change when="2023-11-13" who="#GN">Preparation</change>
<change when="2023-09-19" who="#EF">Initial conversion into TEI and manual adaptations</change>
</revisionDesc>
```

## 3. Die Textstruktur

### 3.1. Body- und Text-Abschnitt

Die Texte befinden sich jeweils innerhalb des `<body>`- und `<text>`-Elements. Für größere Unterstrukturen, wie Kapitel, Unterkapitel, aber auch Widmungsbriefe, Inhaltsverzeichnisse etc., gibt es die `<div>`s. Dabei definiert das Attribut `@n` mittels seines Zahlenwerts ("1,2,3" etc.) auf welcher Ebene das `<div>` steht. Für Textabschnitte, die eine besondere Struktur haben, wird ein `@type`-Attribut genutzt, dessen Wert diesen Abschnitt spezifiziert, z.B. `@type="titlePage"` bei Titelseiten in der Schrift.

```
<body>
<text>
<div n="1">
<div type="titlePage">
<p>Titelseite</p>
</div>
<div n="2">
<head>Überschrift</head>
<p>Kapitel</p>
<div n="3">
<head>Überschrift</head>
<p>Unterkapitel</p>
</div>
</div>
</div>
</text>
</body>
```

### 3.2. Seitenumbruch

Die Seitenumbrüche sind mit einem `<pb>`-Element ausgezeichnet. Das `@ed`-Attribut spezifiziert die Ausgabe, `@n` gibt die Seitenzahl der jeweiligen Ausgabe wider, mit `@xml:id` erhalten die `<pb>`s einen eindeutigen Wert, über den sie referenziert werden können. Bei den Seitenumbrüchen unterscheiden wir zwischen den historischen und den Seitenumbrüchen der aktuellen Ausgabe:

#### 1. Erstdruck:

```
<pb ed="firstPrint" n="240"
xml:id="B01S0181Z16fp" />
```

Wie im Druck erfolgt die Online-Darstellung als Pipe ("|").

#### 2. alte Akademieausgabe:

```
<pb ed="oldAA" n="186" xml:id="B01S0186" />
```

Wie im Druck erfolgt die Online-Darstellung als Slash ("/").

#### 3. aktuelle Akademieausgabe (Haupttext):

```
<pb ed="AA" n="17" />
```

An diesen Stellen wird auch online die Seite umgebrochen. Erfolgt der Umbruch inmitten eines Wortes, wird das Element um das Attribut `@break="no"` erweitert, damit in der Ansicht ein Bindestrich eingefügt wird:

```
<pb ed="AA" n="17" break="no" />
```

#### 4. aktuelle Akademieausgabe (Umbruch in der Fußnote oder Marginalie):

```
<pb ed="mun" n="155" />
```

, wenn nötig ebenfalls mit `@break`. Dieser Umbruch wird online mit einer Doppelpipe ("||") dargestellt, da aus Benutzer\*innenfreundlichkeit die Fußnoten und Marginalien in Gänze auf einer Seite angezeigt werden sollen.

Bei dieser digitalen Edition handelt es sich, in Bezug auf die Printedition, um eine seitengetreue Edition, Zeilen-treue ist nicht angestrebt. In Ausnahmefällen sind trotzdem `<lb>`s verarbeitet. Dies ist bei Zitaten und Briefabschlüssen der Fall. Auf Titelseiten oder bei Überschriften sind die Umbrüche durch einzelne `<p>`- bzw. `<head>`-Elemente ersetzt.

### 3.3. Überschriften

Überschriften werden mit einem `<head>`-Element codiert. Bei längeren zeilenübergreifenden Überschriften, die durch unterschiedliche Schriftgrößen und/oder Laufweiten gegliedert sind, wurde dies übernommen und durch

mehrere aufeinanderfolgende <head>s mit den jeweiligen @rend-Werten, die von "head\_01" bis "head\_12" reichen, nachgebildet.

### 3.4. Paragraphen

Auf die <head>s folgen ein oder mehrere <p>-Elemente, in denen die einzelnen Absätze des Textes verwertet werden. Wenn der Absatz im Druck durch eine Art von Einzug gekennzeichnet ist, wurde diese im XML mit @rend angegeben.

Es gibt folgende Attribut-Werte: "indent" (erste Zeile des Absatzes ist eingerückt), "hanging" (nur die erste Zeile des Absatzes ist nicht eingerückt), "block" (der gesamte Absatz ist eingerückt; die erste Zeile zusätzlich), "center" (der ganze Absatz ist zentriert). Wenn <p> über kein @rend-Attribut verfügt, ist der Absatz komplett linksbündig.

```
<p rend="indent">Ein Paragraph mit Einzug.</p>
```

### 3.5. Worttrennung

Wird ein Wort z.B. durch einen <pb> getrennt, wird um das Wort ein <w>-Element mit @lemma="[unterbrochenes Wort]" eingefügt.

```
<w lemma="Beweisthum">Be<pb ed="AA" n="12"/>weisthum</w>
```

### 3.6. Textanordnung

Im XML-Code ist vermerkt, wie Textteile im Drucklayout angeordnet sind. Das wird über das Attribut @rend geregelt. Ist ein Textteil nicht linksbündig, werden als Werte "right" für rechtsbündig oder "center" für zentriert genutzt. Dies kann bei Absätzen <p> der Fall sein (die noch mehr Werte haben können aufgrund der Einzüge), siehe 3.4 (Paragraphen), in <salute>, <signed>, bei <bibl> und <quote>, wobei hier noch die Werte "hanging" oder "indented" auftreten können, oder einem <hi>-Element, wenn es nur einen nicht anderweitig spezifizierten Textteil betrifft.

Wenn diese Elemente im Druck zentriert sind und besondere Charakteristika haben, die sonst für die Überschriftenebenen gelten, wird bei @rend statt "center" ein Wert der "head\_01" bis "head\_12" zugefügt.

```
<p rend="right">Rechtsbündiger Absatz</p>
```

### 3.7. Fußnoten

Fußnoten sind im Fließtext an der Stelle des Fußnotenankers eingefügt, das Zeichen des Ankers ist in @n definiert, über @xml:id werden die Fußnoten durchnummeriert. Die Struktur ist folgende:

```
<note place="foot" n="*" xml:id="fn51">
  <p rend="indent">[Einer oder mehrere Paragraphen]</p>
</note>
```

Wie oben in 3.2 (Seitenumbruch) erwähnt, wird ein Umbruch innerhalb einer Fußnote folgendermaßen codiert, ggf. ergänzt um @break="no":

```
<pb ed="mun" n="155"/>
```

### 3.8. Marginalien

Marginalien sind im Fließtext an der Stelle eingefügt, auf deren Höhe sie am Rand erscheinen sollen. Mit @xml:id werden die Marginalien durchnummeriert. Die Struktur ist folgende:

```
<note place="margin" xml:id="mn23">
  <p rend="indent">[Einer oder mehrere Paragraphen]</p>
</note>
```

Wie oben unter den Seitenumbrüchen 3.2 (Seitenumbruch) erwähnt wird ein Umbruch innerhalb einer Marginalie folgendermaßen, nach dem gleichen Schema wie bei den Fußnoten, codiert:

```
<pb ed="mun" n="155"/>
```

### 3.9. Titelseiten

Bei den ausgezeichneten Titelseiten handelt es sich nicht um die Titelseite des neuen gedruckten Bandes, sondern die mitedierten Titelseiten der jeweiligen Schriften der alten Drucke. Daher ist das <div> über @type="titlePage" spezifiziert. Die Zeilen sind in einzelnen <p>-Elementen erfasst, die mit @rend in ihrer Schriftgröße und Laufweite, denen in ihren Kombinationen ebenfalls die Werte von "head\_01" bis "head\_12" ausgezeichnet werden, um das Druckbild adäquat nachzubilden.

```
<div n="1" type="titlePage">
  <p rend="head_01">Gedanken</p>
  <p rend="head_02">von der wahren Schätzung</p>
</div>
```

### 3.10. Inhaltsverzeichnisse

Inhaltsverzeichnisse sind ebenfalls nach dem Vorbild des DTABf codiert, mit der Erweiterung eines `<p>` mit dem Attribut `@rend="hanging"` innerhalb eines `<item>`, wenn es sich, wie in Theorie des Himmels, um längere Absätze mit einem hängenden Einzug handelt.

```
<div n="1" type="contents">
  <head rend="head_02">[Überschrift]</head>
  <list>
    <item rend="head_03">Erster Theil. <list>
      <item>
        <p rend="hanging">[...]</p>
      </item>
    </list>
  </item>
</list>
</div>
```

Wenn die Inhaltsverzeichnisse auch Seitenzahlen aufweisen, sind diese im entsprechenden `<item>`-Element in einem `<ref>` wiedergegeben.

### 3.11. Widmungen und Briefe

Briefstrukturen sind innerhalb eines `<div>`s mit der Spezifizierung

```
<div type="dedication">...</div>
```

bei Widmungsbriefen oder `@type="letter"` bei schlichten Briefen gefasst und folgen der allgemeinen Briefstruktur mit der Anrede im `<opener>`, dem Briefinhalt in einem `<p>` und dem Briefschluss im `<closer>`. Innerhalb des `<opener>` oder `<closer>` kann es mehr als ein `<salute>`-Element geben, da insbesondere bei den Widmungen sehr lange und im Druck mit unterschiedlichen Schriftgrößen und Laufweiten versehenen Grußformeln existieren, sodass diese wegen der unterschiedlichen `@rend`-Werte wieder aufgesplittet wurden. Außerdem werden in den Elementen des `<closer>` mittels `@rend="right"` Angaben darüber gemacht, wenn z.B. die Datumsangabe (`<dateline>`) und/oder der Verfasser (`<signed>`) rechtsbündig gesetzt sind. Unterbricht `<dateline>` die Grußformel, sind die `<salute>`s mit den Attributen `@xml:id` und entweder `@next` oder `@prev` versehen, um die Zusammengehörigkeit zu signalisieren. Vgl. dafür auch beim DTABf, Unterbrechungen im Briefschluss.

```
<div n="1" type="dedication">
  <opener>
    <salute rend="head_01">[...]</salute>
  </opener>
  <p>[Text in einem oder mehreren Paragraphen]</p>
  <closer>
    <salute>[Grußformel]</salute>
    <dateline>[Wenn vorhanden]</dateline>
    <signed>[Verfasser]</signed>
  </closer>
</div>
```

Wenn ein Brief im Textfluss gesetzt ist und nicht - wie die Widmungsbriefe - unabhängig, ergibt sich folgende Änderung in der Struktur:

```
<floatingText>
  <body>
    <div type="letter">
      <opener>[...]</opener>
      <p>[...]</p>
      <closer>[...]</closer>
    </div>
  </body>
</floatingText>
```

### 3.12. Zitate

Zitate werden nur ausgezeichnet, wenn sie im Text hervorgehoben sind, d. h. vom Fließtext abgesetzt und eingerückt. Die Zitate können entweder leicht eingerückt stehen (`@rend="indented"`) oder zentriert (`@rend="center"`). Diese `@rend`-Werte finden sich in `<quote>`. Für die Angabe des Verfassers gibt es in `<bibl>` ebenfalls über das Attribut `@rend` die Information, ob er rechtsbündig ("right") oder zentriert ("center") steht. Diese Werte sind nur eine grobe Orientierung am Druck, in dem das Layout wesentlich feinere Nuancen aufweist, auch abhängig der Zeilenlänge, die online vereinfacht wurden. Zeilenumbrüche im Zitat sind mit `<lb>` markiert.

```
<cit>
  <quote rend="center">[Zitat]</quote>
  <bibl rend="center">[Verfasser]</bibl>
</cit>
```

### 3.13. Listen

Wie auch die Inhaltsverzeichnisse, die strukturell Listen sind, sind diese demnach gleich abgebaut. Abweichend vom DTABf kann `<list>` das Attribut `@rend` aufweisen, das spezifiziert, ob es sich um eine nummerierte ("num-

bered"), eine mit Aufzählungszeichen o.ä. versehene ("bulleted") Tabelle handelt oder um eine, die nicht eingrückt ist, sondern im Erscheinungsbild nur aus einzeiligen Absätzen besteht ("inline"). Hier sind auch Kombinationen der Werte möglich. In `<item>` wiederum erfolgt bei nummerierten Listen über `@n` die Angabe, welche Art von Nummerierung gilt, das können Werte wie "1", "2", "3" oder auch "a", "b", "c" sein. Beispiel für eine verschachtelte Liste:

```
<list rend="numbered">
  <head>[Titel der Liste, falls vorhanden]</head>
  <item>[...]</item>
  <item>
    <list rend="bulleted">
      <item>[...]</item>
      <item>[...]</item>
    </list>
  </item>
  <item>[...]</item>
</list>
```

### 3.14. Tabellen

Tabellen sind über die Elemente `<table>`, `<row>` und `<cell>` strukturiert. In `<table>` wird angegeben, wie viele Reihen (`@rows`) und Spalten (`@cols`) die Tabelle hat. Diese Attribute können auch in einem `<cell>`-Element vorkommen, wenn sich diese Zelle über mehrere Reihen oder Spalten erstreckt.

```
<table rows="3" cols="3">
  <row>
    <cell>[...]</cell>
    <cell>[...]</cell>
    <cell>[...]</cell>
  </row> [...]
</table>
```

In manchen Schriften kommen auch Diagramme vor, die an Baumdiagramme oder Stammbäume erinnern. Auch diese werden als Tabellen ausgezeichnet. Sie erhalten jedoch in `<cell>` ein `@rend="bottomBraced"`, wenn unterhalb der Zelle eine horizontale Klammer folgt.

### 3.15. Trennlinien

Es gibt drei Varianten von Trennlinien bzw. abgrenzenden Markierungen: In dem Element `<milestone>` können die Werte für `@rend` "line" für eine lange durchgezogene Linie sein, "short" für eine kurze durchgezogene Linie oder "asterisk" für drei im Dreieck gesetzte Sternchen.

```
<milestone unit="section" rend="line"/>
```

## 4. Editionsapparat

### 4.1. Kritischer Apparat

Die TEI-XML-Daten beruhen auf den NLM-XML-Daten des Verlags. Da dieser für den kritischen Apparat eine separate Datei genutzt hat, haben auch wir es bei dem ausgelagerten Apparat belassen (wie auch dem Header in 2.2 (Die encoding description) zu sehen). Im jeweiligen Eintrag eines Lemmas wird im `<app>`-Element mit `@from` auf das Lemma im Text verwiesen. Falls das Lemma über bestimmte Elemente hinweg geht, wie `<p>`s, muss im Text innerhalb der einzelnen `<p>`s das Lemma erneut mit einer neuen `@xml:id` markiert werden (vgl. die TEI Spezifikation zu kritischen Apparaten). Da wir es hier mit mehr als einer ID zu tun haben, wird das `<app>`-Element um das Attribut `@to` erweitert, um den Endpunkt des Lemmas zu vermerken.

Das Lemma selbst ist in `<lem>` enthalten bzw. verkürzt, wenn es länger als drei Wörter ist. Im Element `<rdg>` sind die anderen Lesarten mit ihrem jeweiligen Textzeugen (in `@wit`) verzeichnet. Da sich die Apparateinträge oft nicht allein auf die Textzeugen mit der Lesart beschränken, sondern Formulierungen wie "mit A zu B" existieren, werden auch die Zeugen nochmals innerhalb von `<rdg>` in einem `<wit>`-Element genannt. Auch hier mit dem Attribut `@wit`, über das auf die Siglenliste im editorischen Bericht der jeweiligen Schrift verwiesen wird (erst umsetzbar, wenn auch die Berichte in XML vorliegen).

```
<text>
  <body>
    <div type="apparatus" xml:id="B001P01App">
      <listApp>
        <head>Apparat</head>
        <app from="#app00803">
          <lem>um</lem>
          <rdg wit="#Web #A">mit <wit wit="#Web">Web</wit> zu <wit wit="#A">A</wit>: und</rdg>
        </app>
        <app from="#app34509P01"
              to="app34509P02">
          <lem>gegen welche ... sind, die</lem>
          <rdg wit="#Ha2 #A">mit <wit wit="#Ha2">Ha2</wit> zu <wit wit="#A">A</wit>: welche, ... sind, gegen die</rdg>
        </app>
      </listApp>
    </div>
  </body>
</text>
```



```
[...]
</listApp>
</div>
</body>
</text>
```

## 4.2. Sacherläuterungen

Die Sacherläuterungen sind (vorübergehend) in der Datei des kritischen Apparats enthalten. Eigentlich sind sie Teil des editorischen Berichts und werden zukünftig auch in diesen verarbeitet.

Unabhängig davon sind die Sacherläuterungen innerhalb eines `<div>`s in einzelnen `<note>`s codiert. Die `<note>` enthält die Attribute `@type="editorial"` sowie ein `@xml:id`, über das die Sacherläuterung referenzierbar ist.

```
<div type="editorialNotes"
  xml:id="B001P01En">
  <head>Sacherläuterungen</head>
  <note type="editorial" xml:id="en00301">[Eine Sacherläuterung]</note>
  [...]
</div>
```

## 5. Hervorhebungen im Text

Kombination von mehr als einer Hervorhebung bei `@rend` sind möglich, wie z.B.:

```
<hi rend="antiqua smallCaps"/>
```

### 5.1. Antiqua

Die Vermerkung der in alten Drucken nicht in Fraktur geschriebenen Textparts. Hier wird die Unterscheidung mittels serifen- und serifenloser Schrift vorgenommen. In den Texten sind i.d.R. alle fremdsprachlichen Teile in serifenloser Schrift.

```
<hi rend="antiqua">Text</hi>
```

### 5.2. Fettdruck

Dies wird umgesetzt mit:

```
<hi rend="bold">Text</hi>
```

### 5.3. gesperrte Schrift

Gesperrte Schrift kam im Druck zum Einsatz, wenn Unterstreichungen vorlagen. Dies wird auch in der digitalen Edition so übernommen:

```
<hi rend="spaced">Text</hi>
```

### 5.4. Kapitälchen

Dies wird umgesetzt mit:

```
<hi rend="smallCaps">Text</hi>
```

### 5.5. Kursivschrift

Dies wird umgesetzt mit:

```
<hi rend="italic">Text</hi>
```

### 5.6. Versalien

Bei der Verwendung von Großbuchstaben (Versalien) im Druck, wird dies umgesetzt mit:

```
<hi rend="uppercase">Text</hi>
```

### 5.7. Schriftgrößen und Laufweiten

Zum Einen gibt es die Werte `@rend="smaller"` oder `@rend="larger"` - diese beziehen sich auf die relative Größe des Grundtextes. `@rend` wird in dem Element `<hi>` verwendet. Außerdem gibt es Abstufungen bei Größe und Laufweite - angelehnt am Druckbild -, die überwiegend die Überschriften und Drucktitelseiten, aber auch Teile der Briefe, wie die Anrede, betreffen. Hier ist bei `@rend` ein Wert eingetragen, z.B. "head\_03". Dies umfasst die Kombination aus der Laufweite und der Schriftgröße. Die Werte reichen von "head\_01" bis "head\_12".

```
<p rend="smaller">Text</p>
<head rend="head_02">Text</head>
```

## 6. Verweise im Text

### 6.1. Lemmata

Apparateinträge im Text werden mit einem `<ref>`-Element erfasst. Jedes Lemma erhält eine eindeutig zuweisbare `@xml:id` und das Attribut `@type="critApp"`. Überschreitet das Lemma Paragraphen oder vergleichbare Strukturen, kommen die Attribute `@next` und `@prev` hinzu, die die Zusammenhörigkeit dieser `<ref>`s signalisieren. Zudem wird am Ende der `@xml:id` beim ersten Lemma-Teil ein "P01" angehängt, beim zweiten ein "P02" etc.

```
<ref type="critApp" xml:id="appl8517">[Lemma]</ref>
<ref type="critApp" xml:id="appl8517P01"
  next="#appl8517P02">[Lemma]</ref>
```

### 6.2. Sacherläuterungen

Lemmata, die Sachanmerkungen beinhalten, werden ebenfalls in einem `<ref>` markiert. Sie führen das Attribut `@type="editorialNote"` und ein `@target`-Attribut, das auf die Sachanmerkung im editorischen Bericht verweist. Ebenso fallen die Verweise innerhalb einer Sachanmerkung zu einer anderen aus.

```
<ref type="editorialNote" target="#en18501"
  xml:id="en00301P01"> [Text oder Seitenzahl]
</ref>
```

Wie bei den Lemmata zum kritischen Apparat, können auch die der Sachanmerkungen länger sein und größere XML-Strukturen übergreifen. Daher kann es auch hier zu der Ergänzung eines `@next/@prev` (oder auch beider, bei mehr als zwei Teilen) kommen. Außerdem muss hier zusätzlich ein `@xml:id`-Attribut hinzugefügt werden, in dem durch die Endung "P01", etc.

```
<ref type="editorialNote" target="#en00301"
  xml:id="en00301P01" next="#en00301P02">Dem</ref>
<ref type="editorialNote" target="#en00301"
  xml:id="en00301P02" prev="#en00301P01" next="#en00301P03">Hochedelgebohrnen,
  Hochgelahr-</ref>
```

### 6.3. Querverweise

#### 6.3.1. 1)

Bei den Querverweisen innerhalb des kantischen Texts, wird der Teil, der auf den Bezugspunkt verweist, mittels `<ref>` codiert:

```
<ref type="textRef" target="#tr18016"/>
```

Die Verweise beziehen sich meistens auf Kapitel oder Absätze, d.h. die entsprechenden auszeichnenden Elemente, wie `<div>` oder `<p>`, erhalten ein `@xml:id`-Attribut, auf das von dem `<ref>` in `@target` verwiesen wird: z.B.

```
<div n="2" xml:id="tr18016"/>
```

Ist dies nicht der Fall, wird als Bezugspunkt ein `<anchor>`-Element gesetzt, dass den Start der referenzierten Textstelle markiert:

```
<anchor type="textRefStart"
  xml:id="tr16415"/>
```

#### 6.3.2. 2)

Verweise aus den editorischen Berichten in den kantischen Text enthalten ebenfalls ein `@type="textRef"`. Als Bezugspunkte werden wie im Fall oben die `<anchor>`-Elemente genutzt:

```
<anchor type="textRefStart"
  xml:id="tr16415"/>
```

#### 6.3.3. 3)

Außerdem gibt es noch Verweise aus dem kritischen Apparat oder den Sachanmerkungen in die editorischen Berichte. Das geschieht mit:

```
<ref type="editorialReport"
  target="#er70601"/>
```

In den Berichten kann der Bezugspunkt entweder mit einem `@xml:id`-Attribut in einem `<head>` erfolgen, wenn auf ein konkretes Kapitel verwiesen wird, oder, analog zu 2., mit `<anchor>`. Hier wird lediglich bei `@type` der Wert zu "editorialReportStart" geändert:

```
<anchor type="editorialReportStart"
```

```
xml:id="tr16415"/>
```

## 6.4. Verknüpfung für die Parallelansicht

Bei Kants rein lateinischen Schriften werden die Texte auf XML-Ebene mit der deutschen Übersetzung für die Parallelansicht verknüpft. Das geschieht in den `<head>`- und `<p>`-Elementen über die Attribute `@xml:id` und `@corresp`.

Im lateinischen Text:

```
<head rend="head_02" xml:id="la059"
  corresp="#de059">[Überschrift]</head>
<p rend="indent" xml:id="la060"
  corresp="#de060">[Absatz]</p>
```

Die Entsprechung in der Übersetzung:

```
<head rend="head_02" xml:id="la059"
  corresp="#de059">[Überschrift]</head>
<p rend="indent" xml:id="de060"
  corresp="#la060">[Absatz]</p>
```

## 7. Inhaltliche Auszeichnungen

### 7.1. Personen

In den kantischen Texten werden sämtliche Personen ausgezeichnet, die auf das kumulierte Personenverzeichnis aller Bände referieren. Die Spezifizierung der Personen erfolgt über einen unique Identifier, der in `@key` angegeben ist:

```
<persName key="leibniz_gottfried_wilhelm_v">Leibnitz</persName>
```

Wenn die Personen lediglich indirekt genannt werden, wird statt `<persName>` das Element `<rs>` benutzt. Dies enthält zum Einen das Attribut `@type="person"` sowie ebenfalls den jeweiligen `@key`-Wert der Person.

```
<rs type="person" key="plato">Philosoph</rs>
```

### 7.2. Sprachen

Fremdsprachen werden mit dem `<foreign>`-Element und `@xml:lang` definiert. `@xml:lang` kann folgende Werte annehmen: "la" (Latein), "gr" (Griechisch, i.d.R. Alt-Griechisch), "en" (Englisch), "it" (Italienisch), "fr" (Französisch) und "he" (Hebräisch). Deutsch gilt als Standard und wird nicht ausgezeichnet. Die Ausnahme bilden hier die rein lateinischen Texten. Bei diesen wird die Sprache bereits im `<text>`-Element mit dem Attribut `@xml:lang="la"` markiert, da für den gesamten Text geltend.

```
<text xml:lang="la">...
<foreign xml:lang="gr">Text</foreign>
</text>
```

Außerdem sind die in den jeweiligen Texten genutzten Sprachen (allerdings nur bei den Schriften Kants, also den edierten Stücken) in der `<profileDesc>`, in den Metadaten, vermerkt.

### 7.3. Abkürzungen

Abkürzungen sind bisher nur mit `<abbr>` ausgezeichnet, aber nicht in den Daten selbst aufgelöst. Hier ist ein Blick in das Abkürzungsverzeichnis des jeweiligen editorischen Berichts nötig - das Gros sind aber gängige und bekannte Abkürzungen.

### 7.4. Abbildungen

Abbildungen im Text werden folgendermaßen ausgezeichnet:

```
<figure xml:id="B01S0588Bild01">
  <graphic url="images/band1/B01S0588Bild01.png"
    width="85%" />
</figure>
```

## 8. Editorische Eingriffe

### 8.1. Druckfehler

Druckfehler, die in der alten Akademieausgabe aufgefallen sind, sind in den editorischen Berichten aufgelistet. In den aktuellen XML-Daten werden nur die Fehler ausgezeichnet, die in der jetzigen Druckausgabe unterlaufen und bereits aufgefallen sind:

```
<choice>  
  <sic>[...]</sic>  
  <corr>[...]</corr>  
</choice>
```