

A03作品库

维基百科，自由的百科全书

A03作品库^[a]（英语：Archive of Our Own；缩写：AO3）是一个存放原创及二创作品的非营利性开源储存网站。该网站于2008年由再创作组织创建，并与2009年开始公测。截至2019年，AO3作品库为超过35,000个同人圈保存了近550万件作品。该网站的策划、组织与设计方面得到了诸多好评，而这大多由同人小说的作者和读者们所完成。

A03作品库在2019年获得雨果奖最佳相关作品^[1]。

目录

- 历史沿革
- 网站特征
 - 标签系统
 - 内容分级
 - 读者反馈
 - 匿名发表
- 主要内容
- 成就
- 参见
- 参考资料
 - 脚注
 - 出典
- 延伸阅读
- 外部链接

历史沿革

2007年5月底，聚集大量同人作者的英文博客兼社交网站**LiveJournal**，因保守团体施压，无预警关闭数百名张贴同人创作用户的账号（删除线事件）^[2]，一个名为FanLib的网站趁此时创建招揽同人作者，但该网站之营利取向及对利用该网站之小说著作权归属引发不少质疑^[3]。同人作者们为求以创作为本的发表管道，经讨论后最终自行成立非营利机构再创作组织；该组织以记录、保存同人文化与作品为目标^[4]。再创作组织在2008年10月创立了AO3作品库并于2009年11月14日开始公测^{[5][6][7]}。AO3作品库的名称源自作家娜奥米·诺维克的**博客文章**，她在其中回应了FanLib网站运营方对创建同

A03作品库	
Archive of Our Own	
	
 <div>Archive of Our Own™</div>	
<div>Find your favorites<ul style="list-style-type: none">+ All fandoms+ Anime & Manga+ Comics & Literature+ Games & Comics & Graphic Novels+ Characters & Real People+ Music & Books+ Other Media+ Theater+ TV Shows+ Video Games+ Unrepresented Fandoms</div>	<div>A fan-created, fan-run, non-profit, non-commercial archive for transformative fanworks, like fanfiction, fanart, fan videos, and podfic. more than 375000 fandoms / 1075000 users / 3000000 works</div> <div>The Archive of Our Own is a project of the Organization for Transformation Works</div> <div>With an AO3 account, you can:<ul style="list-style-type: none">+ Share your own favorites+ Get notified when your favorite works, series, or users update+ Participate in challenges+ Keep track of works you've visited and works you want to check out laterYou can join by getting an invitation from our automated invite queue. All fans and favorites are welcome.</div> <div>Get Invited</div>
网站类型	同人小说网站
语言	多国语言
成立	2008年9月
持有者	再创作组织
网站	archiveofourown.org (https://archiveofourown.org/)
Alexa排名	▼ 1,448 (https://www.alexa.com/siteinfo/archiveofourown.org)（全球；2020/03）
商业性质	否
注册	选择性
用户	2,369,000人
推出时间	2009年11月15日（公开测试）
现状	运营中

人社区兴致缺缺，并呼吁创建“一个自己的档案馆（An Archive of One's Own）”^[4]，此名称的灵感来自弗吉尼亚·吴尔夫的散文作品《自己的房间》^{[8][9]}。AO3作品库将自己主要定位于档案馆而非网络社区^[9]。

到了2013年，AO3作品库每年的开支是7万美元。同年，AO3作品库的同人作家们在Tumblr上举行了一次拍卖活动，旨在为AO3作品库募集运营资金。这次拍卖用作家们的作品募得了16,729美元^[5]。而到了2018年，AO3作品库的运营成本已经增长至约26万美元^[10]。

AO3作品库的开源代码几乎完全由志愿者在Ruby on Rails网站应用框架中编写，该站点的开发人员允许用户通过Trello板提交对站点功能的需求^[4]。AO3作品库当前拥有大约700名志愿者^[8]。

2020年2月29日，AO3作品库在中国大陆地区被防火长城屏蔽。3月1日，据多家媒体报道，此次屏蔽疑因中国大陆男艺人肖战粉丝不满有同人作品侵犯艺人权益进而举报至政府所致。^{[11][12][13][14]}

网站特征

标签系统

AO3作品库可以通过基于故事元素的类别和标签将其分类，这些元素包括角色、CP以及其他更具体的标签^[15]。该网站大约有300名被称为“标签争论者”的志愿者通过手动操作将意义相似或相同的标签关联起来，以增强系统的搜索功能。例如：标签争论者会将“美人鱼（Mermaids）”、“雄人鱼（Mermen）”、“人鱼族（Merfolk）”这些标签与“人鱼（Merpeople）”关联起来，以便搜索系统能够理解它们都为同一个意思^{[4][8][16]}。

内容分级

AO3作品库允许用户根据适合年龄（“**大众级（General Audience）——适合所有年龄段读者**”、“**辅导级（Teen and Up Audiences）——不适合13岁以下读者**”、“**限制级（Mature）——不适合18岁以下读者**”、“**成人级（Explicit）——不适合18岁以下读者且含有更激烈的色情、暴力内容等**”）、角色关系、情节走向及配对性向（女女（F/F，故事主角为女同性恋恋情）、男男（M/M，故事主角为男同性恋恋情）、女尊（F/M，故事主角虽为异性恋但女性处于更强势地位）、多元（Multi，故事主角有多个性向配对）、一般（Gen，故事主角为一般向的异性恋）、其他（Other，故事主角的性向不在上述的范围内））对作品进行分级，同时提供相应的内容**警示**（如“**主角死亡（Major Character Death）**”、“**过激暴力（Graphic Depictions of Violence）**”、“**未成年性描写（Underage）**”、“**强暴及非自愿性关系（Rape/Non-Con）**”等）^[15]。

只要内容合法，AO3作品库便允许用户发表任何题材的作品。之所以制订这项政策，被认为是AO3作品库对其他热门同人作品网站的回应。例如：LiveJournal曾经禁止刊登包含色情内容的小说；FanFiction.Net则禁止多种类型的小说，特别是严禁撰写那些明确表示反对二创的作者名下的作品^{[4][9]}。

读者反馈

读者可以给予AO3作品库内的小说“奖赏（Kudos）”，这类似其他网站上的“喜欢”或“比心”^[17]。

匿名发表

AO3作品库并不需要用户提供真实姓名，同时允许用户用连接到其中央账户的一个或多个代号来标示自己^[4]。

主要内容

2014年2月，AO3作品库的二创同人作品（包括故事、艺术作品、有声书等）达到100万份。当时网站上托管了来自14,353个同人圈的作品，其中作品最多的圈子为“漫威宇宙”、“邪恶力量”、“神探夏洛克”和“哈利·波特”^[6]。2019年6月，AO3作品库宣布拥有200万注册用户和500万份投稿作品^[18]。在2014年，AO3作品库最热门的前100组角色配对中，有71组为BL且大多数角色配对为白人角色^[19]。而在2016年，AO3作品库内小说14%的内容情节发生在平行世界，即那些来自正典的特定角色被移植到不同世界里^[20]。

AO3作品库坚持“最大包容性”和最少内容审查的原则，这导致了其托管的内容中有不少争议内容，例如一些描写强奸、乱伦及恋童的作品^{[8][9]}。根据AO3作品库政策与滥用主席马蒂·鲍尔斯（Matty Bowers）的说法，在提交给网站的作品中只有一部分（1,150份）被用户标记为“令人反感”^[9]。再创作组织法律委员会志愿者史黛西·朗塔基（Stacey Lantagne）说：“再创作组织的使命是倡导二创作品，而不仅仅是我们喜欢的作品”^[9]。

成就

每日点击的阿贾·罗曼诺（Aja Romano）和加维亚·巴克-怀特劳（Gavia Baker-Whitelaw）在2012年的时候就将AO3作品库描述为“同人社区的基石”，并指出被AO3作品库托管的内容会被FanFiction.Net及Wattpad视为不当内容，而且还拥有比Tumblr更便捷的导航^[21]。《时代》杂志将AO3作品库列为“2013年度全球最佳的50个网站”，称赞其为“精心挑选、理智合理且易于浏览和搜索的在线非营利性同人小说集”^[22]。根据凯西·菲斯勒（Casey Fiesler）、香农·莫里森（Shannon Morrison）和艾米·苏珊·布鲁克曼的说法，AO3作品库是由目标受众（即同人小说作者和读者）共同开发和编写的罕见价值敏感设计案例。他们还写到，尽管实际上，AO3作品库的开发人员在设计网站时并未意识到女性主义人机互动（属于人机互动领域），但该网站却是实践女性主义人机互动的一个现实案例^[4]。

2019年，AO3作品库获得雨果奖最佳相关作品^[1]，该奖项用于表彰那些并非因为虚构文本而是其他原因而引人瞩目的科幻相关作品^{[23][24]}。

参见

- 肖战粉丝举报事件

参考资料

脚注

- a. 官方提供的参考译名，参见《Archive of Our Own - A03 (AO3 作品库)》(<https://www.transformativeworks.org/%e6%88%91%e4%bb%ac%e8%87%aa%e5%b7%b1%e7%9a%84%e5%ad%98%e6%a1%a3%e7%ae%a1-%ef%bc%88-archive-our-own%ef%bc%89/?lang=zh-hans>)》

出典

1. 2019 Hugo Award & 1944 Retro Hugo Award Finalists. The Hugo Awards. [2020-03-01]. （原始内容存档于2019-11-28）.

2. Tumblr's porn ban could be its downfall – after all, it happened to LiveJournal. [2020-03-02]. (原始内容存档于2020-01-02).
3. Could you please stop saying that? (https://fanlore.org/wiki/Dear_Fandom:_Could_You_Please_Stop_Saying_That?)
4. Casey Fiesler; Shannon Morrison; Amy S. Bruckman. An Archive of Their Own: A Case Study of Feminist HCI and Values in Design. CHI 2016. 2016-05: 2574-2585 [2020-03-01]. doi:10.1145/2858036.2858409 (原始内容存档于2020-03-01).
5. Gavia Baker-Whitelaw. Fans raise \$16,000 in auction to help popular fic archive. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2019-04-04).
6. Gavia Baker-Whitelaw. This is what 1 million fanfics looks like. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
7. Alexis Lothian. Archival anarchies: Online fandom, subcultural conservation, and the transformative work of digital ephemera. International Journal of Cultural Studies. 2012-09-11, 16 (6): 541-556 [2020-03-01]. doi:10.1177/1367877912459132. (原始内容存档于2020-03-01).
8. Caitlin Busch. An Archive of Our Own: How AO3 built a nonprofit fanfiction empire and safe haven. Syfy在线. Syfy. [2020-03-01]. (原始内容存档于2019-02-19).
9. Elizabeth Minkel. Fan fiction site AO3 is dealing with a free speech debate of its own. The Verge. [2020-03-01]. (原始内容存档于2018-11-08).
10. OTW Finance: 2018 Budget. 再创作组织. [2020-03-01]. (原始内容存档于2019-04-04).
11. the Archive of Our Own is currently inaccessible in China (https://twitter.com/AO3_Status/status/1233892047804911619). AO3 Status于Twitter. 2020-03-01 [2020-03-01] (英文).
12. 同人小说平台ao3被举报, 肖战深陷抵制风波. 凤凰娱乐. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
13. 李湘文. 不爽偶像被写进同人文...肖战粉丝“联手灭掉AO3”用户怒炸! 工作室道歉了. ETtoday新闻云. 2020-03-01 [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
14. Aja Romano. China has censored the Archive of Our Own, one of the internet's largest fanfiction websites. Vox. [2020-03-02]. (原始内容存档于2020-03-01).
15. Gavia Baker-Whitelaw. Unpacking the unofficial fanfiction census. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
16. Gretchen McCulloch. Fans Are Better Than Tech at Organizing Information Online. 连线. [2020-03-01]. (原始内容存档于2019-06-11).
17. Katharine Trendacosta. What is the most popular work fanfic on Archive of Our Own?. Gizmodo.com. io9. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
18. AO3 has reached two major milestones (https://twitter.com/OTW_News/status/1152616891669549056). Transformative Works于Twitter. 2019-07-21 [2021-03-01] (英文).
19. Gavia Baker-Whitelaw. 'Sherlock,' 'Teen Wolf,' 'Supernatural' among top targets for fanfic writers. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
20. Aja Romano. Is it possible to quantify fandom? Here's one statistician who's crunching the numbers. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).
21. Aja Romano; Gavia Baker-Whitelaw. Where to find the good fanfiction porn. 每日点击. [2020-03-01]. (原始内容存档于2020-03-01).

22. Lev Grossman. Archive of Our Own - 50 Best Websites 2013. 时代. 2013-05-01 [2013-03-01]. (原始内容存档于2013-05-09).
23. 2019 Hugo Results (PDF). Worldcon. 雨果奖. [2020-03-01]. (原始内容存档 (PDF)于2019-11-19).
24. James Whitbrook. Here Are Your Hugo 2019 Award Winners. Gizmodo Australia. [2020-03-01]. (原始内容存档于2019-08-20).

延伸阅读

- Abigail De Kosnik; Laurent El Ghaoui; Vera Cuntz-Leng; Andrew Godbehere; Andrea Horbinski; Adam Hutz; Renée Pastel; Vu Pham. Watching, creating, and archiving: Observations on the quantity and temporality of fannish productivity in online fan fiction archives. Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies. 2015-02-01, 21 (1): 145–164 [2020-03-01]. doi:10.1177/1354856514560313.
- Alexis Lothian. An archive of one's own: Subcultural creativity and the politics of conservation. Transformative Works and Cultures. 2001, 6 [2020-03-01]. doi:10.3983/twc.2011.0267.
- Destinationtoast & Toastystats. How has fandom on A03 changed in the past year?. Tumblr. [2020-03-01].
- Destinationtoast & Toastystats. Kudos, comments, hits, bookmarks, and word count: what's "average" on A03?. Tumblr. [2020-03-01].
- Neda Ulaby. 'Archive Of Our Own' Fanfiction Website Is Up For A Hugo Award. 全国公共广播电台. [2020-03-01].

外部链接

- 官方网站 (<https://archiveofourown.org/>)

取自“<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=A03作品库&oldid=58497657>”

本页面最后修订于2020年3月7日（星期六）04:16。

本站的全部文字在知识共享 署名-相同方式共享 3.0协议之条款下提供，附加条款亦可能应用。（请参阅使用条款）

Wikipedia®和维基百科标志是维基媒体基金会的注册商标；维基™是维基媒体基金会的商标。

维基媒体基金会是按美国国内税收法501(c)(3)登记的非营利慈善机构。