Scatta l'ora della sperimentazione, del rock e del metal con prelibatezze in scaletta



"Ciao ciao bell'amore mio" è il Cd andato in finale al Premio Tenco, tra i più prestigiosi in assoluto



Nico, ossia Nicola Faimali, ex Flyin Dolly e attualmente bassista di Dente, questa sera a "Tendenze"

«C'è molto della mia vita»

Faimali, tra i protagonisti di stasera, sul suo album

PIACENZA - *Tendenze* non si ferma. Si riparte questa sera dalle ore 18 allo Spazio 4 (cancelli aperti dalle 17,30). La seconda giornata del festival musicale piacentino per eccellenza proporrà, anche oggi, un nutrito menù, tra rock, grunge, metal, sperimentazione, cantautorato, elettronica, pop. Tra le prelibatezze in scaletta, sul palco principale alle 24, una guest made in Piacenza. Ci riferiamo a Nico, Nicola Faimali ex Flyin Dolly e attualmente bassista di Dente. Il suo album d'esodio, 10 pezzi di rara sensibilità, si intito-la *Ciao ciao bell'amore mio*. Già nel titolo un piccolo omaggio a Luigi Tenco. L'album, è in finale proprio al Premio dedicato al celebre cantautore ligure. «Grande soddisfazione, mi ritengo già fortunato ad essere stato inserito in quella rosa selezionata nella sezione "Miglior opera prima". I giurati, oltre 200, stanno ascoltando il materiale in questi gior-

ni. Incrociamo le dita». Un disco intimista che declina il sentimento amoroso con ironia e sussulti di malinconia, quasi un concept album.

«Può sembrarlo in effetti. Ho provato a sviscerare la relazione tra uomo e donna. Un rapporto che si inerpica spesso su sentieri difficili da percorrere. Nei testi c'è molto della mia vita, le cose che mi sono capitate, alcune romanzate, negli ultimi anni. Ho cercato di raccontare i guai dell'amore con un tono spesso scherzoso, senza prendersi troppo sul serio».

Hai un ricordo particolare della lavorazione del disco?

«Ho suonato tutti gli strumenti. Mi sono persino fatto prestare

Theory of Justice; 24.30 Devo-

tion. Å seguire Dj-set Roberto

una batteria che ho rimontato in sala d'incisione prima di accomodarmi ai piatti e rullante».

Spulciando tra le tappe del tuo tour spicca una prossima serata, abbastanza speciale, a Ro-

«Sì suonerò al Monk, un noto club capitolino. Mi accompagnerà il Signor Solo tastierista di Dente. E alla consolle in un di set tutto da

Cco il programma di oggi.
Portichetto: 18 The Wanderers; 18.40 Mikeless: 19.20
Sayno; 20.30 Maladissa; 21.30
Chow; 22.30 Red Sun; 23.30 A
Theory of Justice: 24.30 Dove in programma

Dassoni & Danilo Filios. Main Stage: 20.00 Enthused; 21.00 Slut Machine vs Protection Zero; 22.00 Electric Swan vs Doctor Cyclops; 23.00 Noon; 24.00 Nico. Parlor Stage: 18 Take a book

around (presentazione del libro su Piacenza Music Pride, "CantiAmo Piacenza"); 18.40 Joe Croci; 19.20 Angoli Acustici; 20.30 Frances Zucchi; 21.30 Tears; 22.30 Bestie; 23.30 Zolle; 24.30 Bleak Seven. Boschetto: 20.30 Sunday in Soarza; 21.30 Shune; 22.30 Kryss Hypnowave; 23.30 Second Impact; 24.30 Adeh. Alle 20,30 area "Expo" di Spazio 4 "Core", esibizione compagnia di danza Inconguo Rapportarsi diretta dalla Passaro.

Hai "prestato" alcuni brani ad altri artisti.

«Certo, ad esempio a Lilith and the Sinnersaints. Nel loro in Revoluce ho firmato il brano Lo faccio per me. Ho collaborato anche con Jessica Brando che ha inserito nel suo disco Dimmi cosa sogni la mia Era la grandine. Più di recente ho conosciuto Giovanni Caccamo (vincitore di Sanremo 2015 tra le nuove proposte) per il quale ho scritto Mezze verità».

Con i Flyin Dolly siete saliti diverse volte sul palco di "Tendenze", ora torni in una veste molto diversa. Stato d'animo?

«Sarò parecchio emozionato. Pensa che l'anno scorso, per il ventennale di Tendenze, volevamo proporre la reunion della band ma non siamo riusciti ad organizzarci per un soffio. Oggi, davanti a tanti a-mici, mi esibirò con il mio pro-getto solista».

Quest'estate hai recuperato qualche disco dalla tua soffitta?

«Ho recuperato Odessa dei Bee Gees. In questi mesi ho ascoltato con aftenzione Francesca Michielin. Mi piace il singolo Battito di ciglia, ha un appeal internazionale».

Matteo Prati

"ANTICHI ORGANI" OGGI A CASALIGGIO



Izabela Szlachetko al flicorno e Michele Croese all'organo

Il duo Szlachetko e Croese tra Mozart, Arban e Morandi

CASALIGGIO - Per la rassegna ospitano l'iniziativa - che e-Antichi organi. Giuseppe splora le possibilità espres-Verdi a Piacenza, diretta da sive del "principe" degli Giuseppina Perotti, oggi alle ore 21 nella chiesa di San Giovanni Battista a Casalig-gio si terrà il concerto di I-

zabela Szlachetko al flicorno e Michele Croese all'organo, preceduto dall'esibizione del coro San Giovanni Battista diretto da Rossella Pecoli. In programma: Regina coeli di Aichinger, il canto medioevale polacco Ni-tida stella, il canto tradizionale sardo

Non potho reposar, il gospel Amen; seguirà Fantaisie brillante su temi de La Ce-nerentola di Gioachino Rossini di Arban, Sonata in Fa maggiore per strumento da tasto (ricostruzione di Croese) di Mozart, Air da La donna del lago di Gioachino Rossini di Arban, Sinfonia di Morandi e Fantaisie brillante su temi del Nabucco di Giuseppe Verdi di Arban. Un abbinamento diventato inconsueto quello di organo e flicorno, proposto in una rassegna - organizzata con l'associazione Progetto musica, in collaborazione con Banca di Piacenza e Fondazione di Piacenza e Vigevano, con il patrocinio della Provincia e dei Comuni che

splora le possibilità espres-sive del "principe" degli strumenti musicali anche attraverso originali occasioni di ascolto.

Croese si è diplomato in

pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio di Genova, specializzandosi poi in pianoforte al Con-servatorio Chopin di Varsavia. Organista onorario della basilica di Santa Prassede a Roma, direttore artistico del festival *Al* lume delle stelle di

Perinaldo (Imperia), è autore dei libri La Commedia come partitura bachiana, Ets e Monteverdi traduttore del Tasso, Ecig. Szlachetko si è diplomata nella capitale polacca, perfezionandosi in tromba a Genova. In duo con Croese ha inciso i Cd Musica

instrumentalis. Sonate e concerti per tromba e organo nel Secolo di Gio. Domenico

Cassini, per l'etichetta Intersound, e Il giardino di Armida, per Ars Sonora, contenente concerti (Le quattro stagioni in versione organistica) e Sonate di Vivaldi, Loeillet, Telemann e Chedeville, trascritte per tromba e organo dallo stesso Croese.

Anna Anselmi

Iniziative nei musei, in cattedrale e in Galleria

Tanti esperti e visite per le "Giornate europee del patrimonio" in tutta la città

PIACENZA - Iniziative anche nei musei in occasione delle Gioraccanto agli appuntamenti in programma oggi alle 10 all'Archivio di Stato a Palazzo Farnese, con l'iniziativa Frammenti di Paradiso. Sopra un commento dantesco di fine Trecento, cui parteciperà il filologo Fabrizio Franceschini, dell'università di Pisa, e dalle 15.30 alle 18.30 in Cattedrale, con conversazioni e visite guidate. Oggi i Musei civici di Palazzo Farnese saranno aperti gratuitamente dalle 10 alle 13, dalle 15 alle 19 e, in via straordinaria, dalle 21 alle 23, con possibilità di effettuare offerte a favore delle zone alluvionate. Per i bambini dai 3 agli 8 anni è in programma un laboratorio ludico-creativo gratuito (fino a esaurimento posti), nell'ambito del progetto Exponiamoci. Nella Ĉappella ducale alle 17, in collaborazione con Unicredit art collection, verrà presentata l'installazione *Chinese theatre* dell'artista Patrick Tuttofuoco, che illustrerà al pubblico l'opera - una struttura per proiezioni con ventidue sedute - concessa in prestito da Unicredit e originariamente concepita per il museo d'arte moderna di Bologna all'interno del progetto



Una precedente visita per le "Giornate europee del patrimonio"

Focus on contemporary Italian art. Resterà esposta nella Cappella ducale fino al 31 ottobre (da marted) a gioved) con orario: 10-13 e 15-18, da venerdì a domenica con orario: 10-13 e 15-19). Domani alle 18 tornerà Un'opera al mese (ingresso con il biglietto del museo, 6 euro), con alla ribalta il servizio etrusco da vino delle raccolte archeologiche dei Musei civici su cui si soffermerà Nereo Trabacchi; a seguire l'aperitivo nel loggiato. Oggi, dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 22, ingresso gratuito anche al museo di storia naturale e alla galleria d'arte moderna Ricci Öddi, dove si concluderanno inoltre percorsi mattutino e pomeridiano di Food and the *city*. Il museo di via San Siro domani alle 10.30 ospiterà poi una conferenza di Ivo Iori su L'arte dello sperimentare in Osvaldo Bot e alle 16.30 il laboratorio ludico-creativo gratuito, a cura di *Exponiamoci*, per bambini dai 3 agli 8 anni. Alla Galleria Alberoni oggi e doma-ni si entrerà con il biglietto ridotto, di 3,50 euro. Oggi si terranno visite guidate alle 15.30, alle 16.30 (sul tema I sapori della tavola al Collegio Alberoni e i menu del Cardinale, con letture di Romano Gromi e assaggi di cioccolata calda e mostaccioli secondo una ricetta settecentesca) e alle 17.30. Domani la Galleria Alberoni sarà aperta dalle 15.30 alle 17.30, con una visita guidata alle 16 su L'albero e la stella. Tutti gli stemmi del Cardinale, la presentazione nella sala degli arazzi del restauro di un dipinto del XVIII secolo raffigurante lo stemma di Giulio Alberoni e interventi musicali di Elena Gobbi e degli allievi dell'Accademia della Musica. Alla Biblioteca Passerini Landi oggi alle 11 e alle 17 visite guidate gratuite alla mostra Šemi di carta: cultura agraria a Pia-cenza tra Otto e Novecento; alle 21 apertura straordinaria "verdiana" con musiche a cura del Conservatorio Nicolini e la conversazione di Daniela Morsia e Ilaria Dioli su Verdi agricoltore e gastronomo, con letture di Giuseppe Gam-An. Ans.

CODOGNO (LO)

INAUGURAZIONE LATINO SABATO 19 SETTEMBRE 6 SALE-OSPITE JHONNY VAZOUEZ NOVITA'SALA DISCO POSSIBILITA' DI CENARE CON DIVERSI MENU

IMPERO CODOGNO - INFO 0377379596

QUESTA SERA ORCHESTRA

DOM POM DISCOLISCIO - NOVITÀ - NOVITÀ - NOVITÀ-Carpaneto Piacentino - Info. 338 8860797



ANIMAZIONE LATINA **DOMANI POM. ORE 15 RIAPERTURA DEL**

POMERIGGIO DANZANTE **SALA INVERNALE INTERNA**







