

# Festival Tendenze, 60 band e dj live ma anche stand, concorsi e cucina

••• Tre stage per più di 60 live-band, dj-set e live-set da mezza Italia. Tutte le sfumature della musica, e non solo. Rock, elettronica, canzone d'autore, funk, hiphop, reagge, dub, metal, punk, balcanica, sperimentazione, teatro canzone. Ampia la gamma di generi messa in campo dagli organizzatori di Leto e Crows E20 per la 22ª edizione di una «Tendenze che vuole parlare a tutti e aprirsi verso ogni linguaggio attraverso un cartellone trasversale, poliglotta, multiforme, tra giovani debutti e nomi consolidati, spicchi di storia e ospiti di respiro nazionale. Per coccolare chi fa buona musica e chi ha voglia di ascoltarla. Per abbracciare un'infinità di espressioni creative dopo aver aperto le porte del festival a decine di realtà che abbiamo desiderato e hanno desiderato salire sul carrozzone»

Il festival di musica indipendente e originale dopo la prima giornata di ieri sera con la performance dei riminesi Landlord, capitanati da Francesca Pianini Mazzuchetti, prosegue stasera, domani e ancora domenica 18 a Spazio 4 in via Manzoni 21 (angolo via Colombo). Un giorno in più, quattro in tutto, una nuova sfida da vince-

Tutti i giorni i cancelli aprono alle 18 e chiudono alle 2 con ingresso libero e gratuito. Puntia-mo lo sguardo sull'ospite illustre di stasera: sul main stage la Babbutzi Orkestar. Dal 2007 lo spirito ebbro della "sexy balkan music". Agitare bene prima dell'uso seguendo le indicazioni del frontman Gabriele Roccato.

Domani sarà il momento del variegato profilo drum'n' bass e dubstep che prende il nome di Ln Ripley SoundSystem. Da To-

#### La rassegna continua fino a domenica a Spazio 4 L'ingresso è libero e gratuito

rino ecco il collettivo capitanato Victor Kwality.

Il nome forte di domenica si accomoderà sotto le insegne surreali dei milanesi Morkobot. In mezzo tante eccellenze e nuove leve underground, con molta Piacenza (quarantuno le proposte locali) e scorribande imprevedibili dalle province limitrofe, ma anche numerose novità scintillanti al "Boschetto", regno dell'elettronica. Interessante la "bolla teatra-

le" proposta nelle primissime ore di sabato 18. Tra le altre 'chicche" da tenere a mente: un piccolo set nonché di riceve-Makhno, The Rambo, The Kocka Mow Mow's, Tough (in foto stampata. Presenza co-

programma oggi), Arbos, Krang, Cellamare, Tubax, Telemachos Telegraph e Mattia Cigalini coi Techfood (domani), Solki, Ermes, Ottone Pesante, Sondag, Sdang! (in arrivo domenica 18).

Gli spettatori avranno la possibilità di rifocillarsi in due punti bar e sei postazioni street food con proposte per chi ama vegano, carne, pizza, piadine, fritti e altro ancora.

Corposa e convincente anche la zona expo con più di 20 stand tra associazioni, artigianato, vintage e handmade, artisti, etichette. Arte, creatività, installazioni, interazione, visual show in 3D mapping, presentazioni, un dibattito con Soundreef. Un capitolo a parte merita il versante degli "extra". Un vario-pinto ventaglio di proposte, attività e iniziative che rendono speciale il festival. Ci sono i ragazzi di Electroshocking (Piacenza) e Bang Bang Radio.it (Lodi) che hanno allestito un potente media center comune che emetterà dirette radio su entrambe le piattaforme. I fotografi di Effetre fotostudio documentano l'intero Tendenze per garantire un foto racconto dei concerti e di tutti i momenti più degni del festival ma offrono a chiunque la possibilità di farsi ritrarre professionalmente in re immediatamente la propria



Il mitico autobus giallo ospita la seconda edizione del concorso di video-making improvvisato a cura di Spazio 4. Tema: "Che significato ha per te la musica".

stante anche il laboratorio del Reparto Agitati Gruppo Foto di Calendasco con i suoi fotografi. Immancabile l'Elfo Studio di Tavernago con una "promo" offre lo "Studio2" con fonico al prezzo eccezionale a tutte le band che partecipano al festi-val. Riaperto anche il mitico autobus giallo che ospita la seconda edizione del concorso di vi-deo-making improvvisato a cura di Spazio 4. Dovrete pensare a un soggetto da intervistare, girare in mezz'ora il vostro video e raccontare "che significato ha per te la musica". Il video viene scaricato e proiettato in tempo reale sul pullman/offi-cine-bus. Domenica il vincitore, che si aggiudicherà un'action camera. Prosegue il progetto Sound round, la nuova sfida dei Giardini Sonori, mentre al debutto c'è il progetto Praxis, un giovane collettivo che vuole riattivare dinamiche sociali condivise attraverso la realizzazione di dispositivi urbani che interagiscono con l'ambiente. E poi lo stand "House of Bash", creato dagli universitari stranieri ed Erasmus piacentini. Ritorna l'immancabile area chill-out a cura degli Operatori Per Strada del Progetto Ops. In collaborazione con Spazio 2, infine, è stato creato un "non palco" dalla vocazione performativa allestito nella zona centrale della sezione "expo".

**Matteo Prati** 

### con Soundreef

#### **Focus sul** diritto d'autore

**PIACENZA** 

Il focus di giornata è diretto al progetto "Soundreef" che sposterà l'attenzione su temi di grande attualità come quelli relativi al diritto d'autore in Italia. Dalle 18 alle 20 Tendenze invita tutti gli "addetti ai lavori" (musicisti, artisti, organizzatori di eventi, gestori di locali, editori...) a un incontro / intervista / dibattito con i referenti di Soundreef, il gestore indipendente dei diritti d'autore alternativo alla Siae finito in questi mesi alla ribalta delle cronache dopo la decisione di Fedez, Kento, Gigi D'Alessio e Mastafive. Chi parteciperà? Moderati dal giornalista Mattia Motta sono attesi, tra gli altri, Lucian Beierling responsabile Marketing & comunicazione di Soundreef, molti dei protagonisti in cartellone a Tendenze e non, Alessandro Fornasari presidente Arci, Gianni Fuso Nerini storico organizzatore del Festival Beat, Andrea Rocca e Simone Cutri di Dancetool Studios e 523 Records, Gabriele Finotti per Orzorock, Chiara Ferri di Level 42. Ricordiamo che Soundreef autorizza le imprese ad uti-lizzare e diffondere musica in esercizi commerciali ed eventi live e raccoglie e distribuisce compensi per conto di autori, editori, etichette discografiche e artisti. Soundreef è un ente di gestione indipendente che offre servizi alternativi a quelli delle tradizionali società di gestione collettiva dei diritti d'autore come Sgae, Gema, Siae e Sacem. Soundreef amministra e raccoglie compensi su oltre 150.000 brani utilizzati da un network sempre crescente ai deci ne di migliaia di utenti business in Italia e nel mondo (Mat. Pra)

## SABATO 17 SETTEMBRE 2016



case e negozi esporranno nelle vie del paese oggetti d'occasione per tutta la giornata

Dalle ore 9.00 alle ore 22.30









PIAZZA ALPINI Panino d'autore Sunset Bar

LARGO DAL VERME Barino La Rocchetta

VIA ROMA Bar Garibaldi Bar Bula'

con "sbaracco del bere" PIAZZA UMBERTO I Bar Grande Bar 900

dalle ore 16.00 Truccabimbi e gonfiabile in piazza Umberto I

dalle ore 17.00 Artisti di strada Vendita panino con cotechino e torta di patate "da Romano"

offerto da "Mary Poppins"

Merenda con pane e nutella

dalle ore 17.30 Spiedini di frutta in largo dal Verme

in piazza Mercato

e'omaggi floreali offerto da "L'Orto di Cri e l'Erboristeria della Valtidone"

dalle ore 18.00 Artisti di strada in piazza Madonna

dalle ore 19.00 Artisti di strada

BBIGLIAMENTO 0-16 Fotografa a disposizione per immortalare i tuoi attimi





NeroGiardini Igl&CO



Tel. e Fax N523 997426 Cell. 348 7482232

GRÜNLAND



Val Tidone Largo dal Verme, 61 Pianello Val Tidone (PC) Tel. 0523.998533