# PB170 Záverečný projekt

### Ondřej Malanik

### Andrej Lipták

Našim záverečným projektom je obvod, ktorý strieda 4 farby blikaním farebných LED. Pomocou tlačidla môže užívateľ prepínať medzi štyrmi rôznymi sekvenciami blikania. Obvod je zložený z dvoch hlavných častí: Mealyho automatu a počítadla s tlačidlom.

Sekvencie farieb:

- 1. Červená -> Zelená -> Modrá -> Žltá
- 2. Červená -> Modrá -> Žltá -> Zelená
- 3. Všetky –> Žiadne
- 4. Červená + Zelená -> Modrá + Žltá -> Červená + Modrá -> Zelená + Žltá

# Postup

## Mealyho automat

Prvým krokom pre postavenie funkčného Mealyho automatu je navrhnutie vstupov, na základe ktorých sa bude obvod prepínať do rôznych sekvencií. 4 vieme realizovať pomocou dvoch vstupných premenných,  $\mathbf{I_1}$  a  $\mathbf{I_2}$ . Stavy vstupov označíme  $\mathbf{J}$ ,  $\mathbf{K}$ ,  $\mathbf{L}$  a  $\mathbf{M}$ .

	<i>I</i> <sub>1</sub>	12	
J	0	0	
Κ	0	1	
L	1	0	
М	1	1	

Automat má pre každú farbu LED výstup, t.j. **Red, Green, Blue** a **Yellow**. Urobíme tabuľku požadovaných výstupných hodnôt pre každú farebnú kombináciu. ( A = All, N = None)

	R	G	В	Υ	Α	Ν	RG	BY	RB	GY
Red	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0
Green	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Blue	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0

Yellow	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1

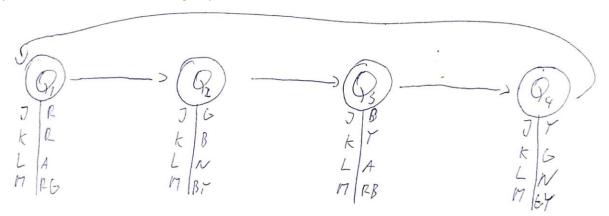
Ďalej určíme vnútorné stavy automatu. Najprv si znázorníme zmeny farebných kombinácií v závislosti na vstupoch.

J	R->G->B->Y
K	R->B->Y->G
L	A->N
M	RG->BY->RB->GY

Pre uľahčenie si vstup L zmeníme na A $\rightarrow$ N  $\rightarrow$ A $\rightarrow$ N. Dostaneme teda 4 vnútorné stavy  $\mathbf{Q_1}$ ,  $\mathbf{Q_2}$ ,  $\mathbf{Q_3}$  a  $\mathbf{Q_4}$ , ktoré realizujeme pomocou dvoch klopných obvodov D, ktorých výstupy označíme  $\mathbf{D_1}$  a  $\mathbf{D_2}$ .

	$D_1$	$D_2$
$Q_1$	0	0
$Q_2$	0	1
$Q_1$ $Q_2$ $Q_3$ $Q_4$	1	0
Q4	1	1

Z týchto tabuliek si vieme urobiť graf prechodu:



Skombinujeme predchádzajúce tabuľky a vytvoríme kompletnú tabuľku prechodov, vstupov a výstupov.

$D_1^N$	$D_2^N$	l <sub>1</sub>	l <sub>2</sub>	<b>D</b> <sub>1</sub> <sup>N+1</sup>	$D_2^{N+1}$	R	G	В	Υ	
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	

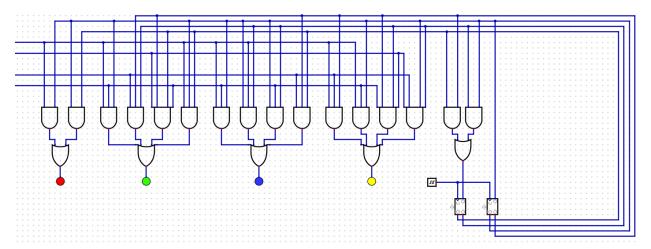
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0
1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	1	1	0	0	0
0	1	0	1	1	0	0	0	1	0
1	0	0	1	1	1	0	0	0	1
1	1	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	1	1	1	1
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	1	1	0	0
0	1	1	1	1	0	0	0	1	1
1	0	1	1	1	1	1	0	1	0
1	1	1	1	0	0	0	1	0	1

Pomocou údajov v tabuľke zistíme funkcie pre vnútorné stavy a funkcie pre výstupy. Môžeme na to použiť napríklad Karnaughovu mapu.

#### Funkcie:

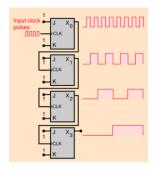
$$\begin{split} & D_{1}^{n+7} = \overline{D_{1}} D_{2} + D_{1} \overline{D_{2}} \\ & D_{2}^{n+7} = \overline{D_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{1}} D_{2} + \overline{D_{2}} \underline{I_{1}} \\ & P_{2} = \overline{D_{1}} D_{2} \underline{I_{1}} + \overline{D_{1}} D_{2} \underline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + D_{1} D_{2} \underline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \underline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \underline{I_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{1}} D_{2} \underline{I_{2}} + D_{1} D_{2} \underline{I_{2}} + D_{1} D_{2} \underline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \underline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{1}} D_{2} \underline{I_{2}} + D_{1} D_{2} \underline{I_{2}} + D_{1} D_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} = \overline{D_{1}} D_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + D_{1} \cdot \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + D_{1} \cdot \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + D_{1} \cdot \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} \\ & P_{2} \cdot \overline{I_{1}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{2}} + \overline{D_{2}} \cdot \overline{I_{2}} \cdot \overline{I$$

Posledným krokom je zostrojenie obvodu:

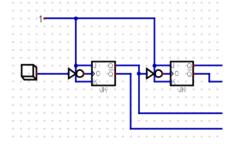


### Počítadlo

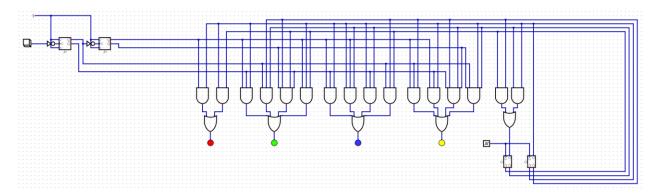
Keďže chceme prepínať sekvencie jedným tlačidlom, potrebujeme zostrojiť obvod, ktorý nám bude po stlačení tlačidla meniť signál následovne: **00 -> 01 -> 10 -> 11**. Toto správanie dosiahneme pomocou dvoch klopných obvodov JK. Tlačidlo napojíme na hodinový signál prvého JK a výstup prvého JK privedieme na vstup hodinového signálu druhého JK. Vstupné hodnoty J a K obidvoch klopných obvodov sú nastavené na 1, čím zostrojíme prepínač výstupu na každom cykle hodinového signálu. Každé 2 prepnutia prvého JK spôsobia prepnutie druhého.



Zostrojíme jednoduchý obvod:

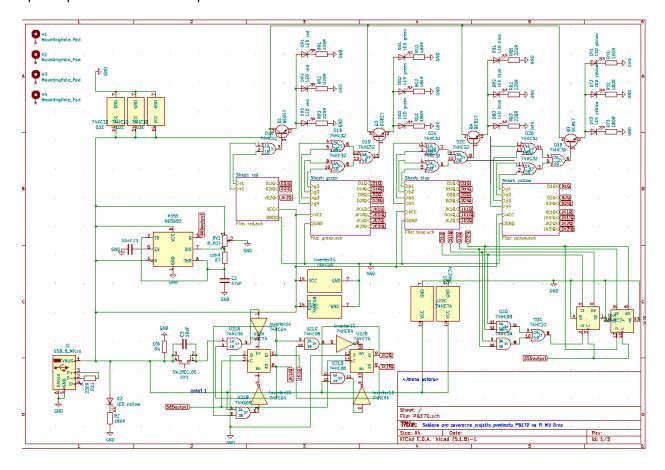


Finálna simulácia celého obvodu:



# KiCad

Pri vytváraní schémy v KiCade sme sa držali vyššie zobrazenej simulácie s malými zmenami. Pre každú farbu sme použili 3 LED a z dôvodu obmedzených súčiastok sme klopný obvod JK zostrojili pomocou klopného obvodu RS a dvoch AND-ov. Na zostrojenie hodinového signálu sme použili súčiastku N555 spolu s potenciometrom na úpravu frekvencie blikania.



Zo schémy sme spravili konečnú dosku:

