

Malena

Fm⁶ Cm /E^b G⁷/D Cm
 Ma-le-na can-ta el tan-go co-mo nin-gu-na en ca-da ver-so po-ne su co-ra-zón. A yu-yo del su-
 Tus o-jos son o-scu-ros co-mo el ol-vi-do, tus la-bios a-pre-ta-dos co-mo el ren-cor, tus ma-nos dos pa-

5 Fm⁶ Cm G⁷ D^{b7b5} C⁷
 bur-bio su voz per-fu-ma, Ma-le-na tie-ne pe-na de ban-do-neón. Tal vez a-llá en la in-
 lo-mas que sien-ten frí-o, tus ve-nas tie-nen san-gre de ban-do-neón. Tus tan-gos son cria-

9 Fm B^{b7} E^b A^{ø7} D⁷ G⁷
 fan-cia su voz de a-lon-dra to-mó se to-no os-cu-ro de ca-lle-jón, o a-ca-so a-quel ro-
 tu-ras a-ban-do-na-das que cru-zan so-bre el ba-rro del ca-lle-jón, cuan-do to-das las

13 Fm⁶ Cm G⁷ Cm
 man-ce que só-lo nom-bra cuan-do se po-ne tris-te con el al-cohol. Ma-le-na can-ta el
 puer-tas es-tán ce-rra-das y la-dran los fan-tas-mas de la can-ción. Ma-le-na can-ta el

17 Fm⁶ Cm G⁷ Cm C^{#o} Dm G⁷
 tan-go con voz de som-bra, Ma-le-na tie-ne pe-na de ban-do-neón. **Fine** Tu can-
 tan-go con voz que bra-da, Ma-le-na tie-ne pe-na de ban-do-neón.

21 C C^{#o} Dm G⁷ C Am Em
 ción tie-ne el frí-o del úl-ti-mo en-cuen-tro. Tu can-

24 F F^{#o} C⁷/G A⁷
 ción se ha-ce a-mar-ga en la sal del re-cuer-do. Yo no

27 Dm G⁷ C F^{#ø7} B⁷
 sé si tu voz es la flor de u-na pe-na, so-lo sé que al ru-

31 F^{#ø7} B⁷ Em⁷ A⁷ Dm⁷ G⁷ C
 mor de tus tan-gos, Ma-le-na te sien-to más bue-na, más bue-no que yo.