

Ma-le-na can-ta el tan - go co-mo nin - gu-na en ca-da ver-so po - ne su co - ra - zón. A yu - yo del su -
Tus o - jos son o - scu - ros co-mo el ol - vi-do, tus la-bios a-pre - ta - dos co-mo el ren - cor, tus ma-nos dos pa-

5 bur - bio su voz per - fu - ma, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. Tal vez a - llá en la in -
lo - mas que sien-ten frí - o, tus ve - nas tie - nen san - gre de ban - do - neón. Tus tan - gos son cria-

9 fan - cia su voz de a - lon - dra to - mó se to - no os - cu - ro de ca - lle - jón, o a - ca - so a - quel ro -
tu - ras a - ban - do - na - das que cru - zan so-bre el ba - rro del ca - lle - jón, cuan-do to - das las

13 man - ce que só - lo nom-bra cuan-do se po - ne tris - te con el al - cohol. Ma - le - na can-ta el
puer - tas es - tán ce - rra - das y la - dran los fan - tas - mas de la can - ción. Ma - le - na can-ta el

17 tan - go con voz de som-bra, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón. **Fine** Tu can -
tan - go con voz que - bra - da, Ma - le - na tie - ne pe - na de ban - do - neón.

21 ción tie - ne el frí - o del úl - ti - mo en - cuen - tro. Tu can -

24 ción se ha - ce a - mar - ga en la sal del re - cuer - do. Yo no

27 sé si tu voz es la flor de u - na pe - na, so - lo sé que al ru -

31 mor de tus tan - gos, Ma - le - na te sien - to más bue - na, más bue - no que yo.