

# **TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA**

**SAMAEL AUN WEOR**

**BUDDHA MAITREYA KALKI AVATAR DE LA NUEVA ERA DE ACUARIO**

**9º EDICIÓN AMPLIADA Y CORREGIDA, COLOMBIA – 1978**

## **CUATRO PALABRAS AL LECTOR**

La obra que tenéis en vuestras manos titulada «TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA», ha sido entregada como «Mensaje de Navidad 1977-1978».

Este libro fue corregido y aumentado por el autor con muchísimas fórmulas de Alta Magia, Teurgia, Botánica oculta, Taumaturgia, Elementoterapia, Medicina esotérica, Nahuatlismo, etc.

En realidad de verdad hemos escrito este libro para los que estén ya cansados con tantas teorías pseudo-ocultistas y pseudo-esoteristas; para los que en verdad quieran ya de inmediato ingresar a los mundos internos; para los que ya estén deseosos de entrar en el Laboratorio de la Naturaleza.

Ciertamente nos duele mucho ver a la gente perdiendo el tiempo miserablemente.

Queremos magos prácticos, ocultistas verdaderos y no simples charlatanes.

Se necesitan médicos gnósticos auténticos, magos y botánicos reales, gente práctica en cuestiones de medicina y magia.

EL AUTOR

## **PREFACIO**

Por el Maestro GARGHA KUICHINES.

He leído diversidad de escritos en revistas, periódicos ilustrativos y otros órganos de información en relación con la inquietud de la ciencia oficial (medicina actual) para conocer la propiedad medicinal de muchas plantas y de brebajes que hombres humildes de todas las latitudes vienen usando desde tiempos inmemoriales con resultados sorprendentes.

El valor medicinal de muchas plantas hogareñas, cuyas virtudes curativas han venido transmitiéndose de generación en generación entre las amas de casa, está preocupando nuevamente a los hombres de laboratorio. El valor altamente científico de los ingredientes medicinales que desde remotísimos tiempos vienen usando con provecho sabios naturistas, no ha tenido aceptación franca por aquello de creerse que los preparados en vasijas rudimentarias (ollas de barro) están llenos de microbios y suciedades.

Ingentes cantidades de dinero se vienen gastando anualmente en todos los presupuestos económicos del mundo para influir sobre las gentes, a fin de extinguir el uso altamente curativo de las plantas y de sus preparados sencillos, en beneficio exclusivo de los grandes laboratorios de sociedades comerciales que se abrogan el derecho de medicinar a la humanidad, con menosprecio de las formas naturales que nos brindan las leyes inmutables.

Este viraje hacia la Realidad misma, me trajo por consecuencia la represalia, la injuria, el vejamen, la humillación, y así

tenía que suceder porque el mundo sólo quiere a los del mundo; el mundo no quiere tratos con quienes se separan de él. La Biblia nos enseña también que los enemigos del alma son "el demonio, el mundo y la carne", es decir, este mundo en que vivimos, crecemos y evolucionamos. Ahora estamos tomando posiciones de vanguardia para la defensa de la Verdad y del Bien, y desde allí podremos ayudar a los hermanos menores que todavía se debaten entre las cosas del mundo, a quienes Maya (La ilusión) mantiene aprisionados. Aquí estamos en esa cruenta lucha, dando el bien a nuestro prójimo y recibiendo el mal de nuestros semejantes, o lo que es lo mismo: ¡benevolencia y caridad, luz y paz a cambio de odio, con todo el cortejo de sus derivados innobles!. Esta es la lucha de la superior naturaleza del hombre contra el mundo, demonio y carne.

La Naturaleza se vale de un medio preciso para convencer a los tercos y malvados: el Tiempo. Nosotros esperamos con seguridad absoluta el ejemplarizante decurso, no importa que los débiles o inferiores, los retardados mentales, los duros de corazón reaccionen con rabia de impotencia, de inconformidad o de envidia. Con justa razón nos dice el profeta apocalíptico: "Son dulces en la boca y amargos en el vientre". Todas estas cosas pertenecen al diario vivir, y cada cual se ejercita dentro del mal por amor a su propia creencia.

SANAR LOS ENFERMOS POR IMPERATIVO NATURAL, SEGÚN LA MEDICINA OFICIAL, ES UN DELITO; EMPERO, SEGÚN LA LEY DE DIOS, PREDICAR EL EVANGELIO Y SANAR A LOS ENFERMOS ES OBRA DE LA MISERICORDIA. Como hoy es un delito sanar a los enfermos, para no incurrir en sanción de la ley humana, entregamos este libro a la humanidad con sentimiento profundo de misericordia.

Se requiere tener un gran coraje y un amor sin límites a la humanidad para brindarle estas enseñanzas arrostrándolo todo, porque ellas van a chocar en la vanidosa estructura de la medicina alopática. La ciencia médica —el "Anticristo", como lo denomina la Biblia—, tiene poderes esparcidos por la faz de la tierra y domina en todas las capas sociales con el influjo que proporcionan el temor al dolor y a la muerte. Al médico se acude angustiosamente, como una necesidad que no tiene sustituto, como un imperativo que doblega. Se lucha contra las enfermedades y sus consecuencias; en la paz y en la guerra, el grande y el chico, el pobre y el rico, el humilde y el poderoso. Solamente en el flagelo del dolor y en las ansias de aliviarlo, la humanidad es comunista. He aquí una demostración palpable de que el dolor redime, aunque se tomare la expresión por su lado materialista, y que la vida humana no es más que una oportunidad que se nos brinda para purificarnos, para divinizarlos, para conocernos dentro de nosotros mismos.

LA MEDICINA OFICIAL ESTA CAVANDO SU PROPIA TUMBA. LOS ESBIRROS DE LA HIGIENE SERÁN LOS SEPULTUREROS DE LOS MÉDICOS. LOS NATURISTAS NO SE ACABARÁN JAMÁS, Y LOS "DOCTORES" DE LA MEDICINA TENDRÁN QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA APRENDER A CURAR. LA MEDICINA ES UNIVERSAL, LUEGO NO PUEDE MONOPOLIZARSE POR NADIE. LAS LEYES HUMANAS NO PUEDEN IMPUNEMENTE ANULAR A LAS LEYES DIVINAS.

Es evidente, no lo podemos negar, que al lado de los desinteresados benefactores de la humanidad, de los hombres de servicio que han hecho de su vida un apostolado de caridad, que son muchos y a quienes no tenemos intención de aludir despectivamente, sobresalen los explotadores indignos, los yerbateros indeseables, los brujos malhadados, los galenos sin conciencia y sin moral.

Es cierto también que la sabiduría no es atributo exclusivo de las facultades universitarias. La verdadera sabiduría se remonta a los dominios del espíritu; se bebe en las fuentes de la Divinidad; se aprende en las facultades superiores del Alma. De esta clase de sabidurías es la contenida en este libro, y basta para comprobarlo leer su contenido despreocupadamente, serenamente, sin prevenciones.

Cuando el Maestro SAMAEL AUN WEOR afirma que la ciencia oficial ha fracasado y que la medicina del futuro será la "Elementoterapia", no está pregonando una consigna de hostilidad gratuita, sino la auténtica realidad de un hecho cósmico que se va a cumplir prontamente al iniciarse en el año 1962 la ERA DE ACUARIO, y que ya tenemos claras manifestaciones del seguro pronóstico.

Los modernos bioquímicos están estudiando los secretos profesionales de los "brujos" y cambiando penicilina por las hierbas de los Zos (curanderos de Azandes, África Central).

Las tribus indígenas del Alto Amazonas, están siendo requeridas por los científicos que exploran la manigua para obtener la revelación de sus secretos. Los Marrugits, magos de Bosquimanos (Australia) empiezan a suministrar enseñanzas secretas a los médicos facultados.

En el real Colegio de Médicos de Edimburgo, famosa Universidad Escocesa, los cancerólogos están haciendo investigaciones científicas con la fórmula de un secreto de los Jíbaros del Ecuador; y los doctores británicos

experimentaron otra fórmula de los mismos Jíbaros, con la cual reducen los cráneos de sus enemigos al tamaño de una manzana, pues suponen los científicos que de la propia manera se podrían reducir las células cancerosas. He aquí el gran error: las fórmulas de la Naturaleza ni se pueden adulterar ni es posible darles aplicación distinta.

Muy conocido es el incidente del campesino Servio que puso a Fleming en vía expedita para descubrir la Penicilina, secreto de la Naturaleza. Los grandes trust productores de penicilina han tenido el acierto de buscar la cooperación de comunidades misioneras para obtener de los médicos indios la revelación de secretos curativos, tal como el "piture", que poseen los indios Bosquimanos, que permite sanar las llagas de los leprosos y las úlceras cancerosas.

La [Zarzaparrilla](#) la emplean los Callahuayas para combatir la debilidad general por medio de la purificación de la sangre. Ahora es importante esta preciosa planta por haberse descubierto que es la equivalente de la Testosterona, la hormona masculina, reguladora de la vida sexual y de la vitalidad de todo el organismo. Otros innumerables productos vegetales son objeto de investigaciones, y muchas aplicaciones como panaceas de laboratorio.

El desconocimiento de las leyes de la Naturaleza en el aprovechamiento de las plantas, hace cometer muchos errores. Para que la leche del "[Higuerón](#)", por ejemplo, sea verdaderamente eficaz, es menester extraerla en menguante y tomarla al pie del árbol. De otra manera se adultera y pierde sus propiedades curativas. En este imponderable tratado de medicina oculta y magia práctica encontrarán todos los seres humanos la verdadera solución contra el flagelo de las enfermedades y la dadiva gratuita de un mundo desconocido de sabiduría. Ante la realidad de este mundo, todas las vanidades sucumben.

Si los médicos apetecieran realmente ser científicos de verdad, ser magos de la naturaleza con todo orgullo, no vacilarían en enriquecer el bagaje de su ciencia prestando un poco de atención a la sabiduría oculta. La Elementoterapia, revelada por primera vez en este libro, aunque muy antigua, está llamada a ocupar un sitio preferente, por derecho propio, en el concierto de la Salubridad pública. Pero no es éste no más su mérito humanitario y científico, su aparición y divulgación, pondrá sobre aviso a la gente sencilla que destruye su moral, cayendo en la depravación de prácticas infames que se encuentran a granel en la literatura llamada de magia infernal, de brujería, usufructo fácil de editores y libreros.

El Venerable Maestro SAMAEL AUN WEOR, Iniciado de Misterios Mayores, el más humilde y desinteresado de los hombres, entrega a la humanidad su décimo libro, su «Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica» como derrotero de las novísimas inquietudes científicas en esta cruzada contra el flagelo de las enfermedades del cuerpo y del alma.

## INTRODUCCIÓN

Ha llegado la hora de las grandes decisiones, y no hay tiempo que perder. Estamos asistiendo a la postrer agonía de una raza caduca y degenerada.

El mundo se ha cubierto de horribles tinieblas. Alaridos lastimeros escápanse del cavernoso abismo.

Ha estallado la tempestad de los exclusivismos, y terrible brilla el rayo de la justicia en la augusta inmensidad del pensamiento.

La gran "Ramera" ha sido juzgada por los Dioses Inefables, y ahora está cayendo al insondable abismo.

"El Anticristo" de la ciencia oficial, vestido de púrpura, siéntase en un trono de blasfemias. Como hiena voraz, devora hombres, sin piedad y sin reposo.

Ha llegado la hora de las grandes decisiones. Los héroes venerados de la Sabiduría, en compactas y nutridas filas de luz y de gloria, se aprestan a librar la batalla final contra los falsos apóstoles de la medicina.

Las fuerzas fanatizadas de esta ciencia, se han dividido en innumerables sectas que combátense mutuamente; y de esa contienda, como testigos mudos, los osarios guardan los restos sagrados de seres queridos.

La gran "Ramera" ha sido herida de muerte. Del fondo del abismo escapase un hálito de guerra, un augurio de desgracia. La ciencia oficial de la Alopátia (satirizada desde Moliere hasta Bernard Shaw) se ha declarado infalible, y sus falsos pontífices persiguen a los apóstoles de Dios...

Ha llegado la hora de las grandes determinaciones. Las innumerables sectas médicas, fanatizadas por sus líderes

exclusivistas, se han trabado en una lucha a muerte, desesperada, sin nobleza.

El campo de batalla está lleno de banderas: Psiquiatras, alópatas, homeópatas, botánicos, naturistas y bioquímicos se combaten, se repelen, en el campo desolado del vía crucis humano.

El famoso sifilógrafo, Wasserman, ¿resolvería acaso el problema de la sífilis? ¿Qué lograron hacer en el campo de los resultados efectivos los sistemas de Pneipp, de Kilez y de Kune por la gran huérfana? El problema de la lepra o de la tuberculosis, ¿quedaría medianamente solucionado siquiera?

¿Qué ocurriría con los ensayos de Haneman y de Schussler? ¿Redimieron por ventura al género humano del tifo o de la viruela?

Y vosotros ingenuos botánicos que profanasteis el reino vegetal convirtiéndolo en producto de farmacia, ¿lograsteis diezmar las enfermedades de la humanidad?

¡Botánicos necios, charlatanes y embaucadores ignaros, cómo asesináis las plantas medicinales para sanar con sus despojos!

¿No os habéis dado cuenta de que las plantas son los cuerpos físicos de las criaturas elementales de la Naturaleza? ¿No habéis averiguado que ningún cadáver vegetal o animal puede curar? ¿Estáis creyendo que a la vida se le puede animar con sustancias muertas? ¿No sabéis vosotros, botánicos ensayistas, que no es la planta la que cura, sino el elemental de la planta y que cada planta es el cuerpo físico de una criatura de la naturaleza?

Oídmeme: Hasta ahora no habéis hecho mayor cosa que profanar cadáveres vegetales, animales y humanos. Pero, ¿cuál de vosotros sabe manejar la vida? ¿Quién de vosotros, botánicos vivisectores de las plantas, conoce a fondo el ocultismo de los vegetales? ¿Cuál sabe manipular los elementales de las plantas?

Cada organismo vegetal es el cuerpo de un elemental de la Naturaleza, está dicho, y no es la planta la que cura, sino el elemental de la planta, sus Mantrams e incesantemente.

El que quiera oficiar en el gran templo de la Sabiduría, tiene que saber manipular las criaturas elementales de los vegetales. Lo propio tiene que hacer el que quiera manejar la vida.

El elemental de una planta reacciona furioso contra el yerbatero que desgarrar su cuerpo físico; y ese vegetal así herido, no sólo no cura, sino que causa daño, porque la vitalidad del vegetal se altera psíquicamente con la ira o el terror que se le cause.

El elemental de cada planta tiene su ritual, Mantrams y sus horas para entregarle al médico que sabe ordenarle con amor, imponerse con cariño.

El insigne Maestro Paracelso ha expresado en su «Fundamento Sapientia»: "Hay dos especies de conocimiento. Hay una ciencia y una sabiduría médica. La comprensión animal pertenece al hombre animal, mas la comprensión de los misterios divinos pertenece al espíritu de Dios en él".

Mientras la ciencia médica inventa remedios de patente, que cambia incesantemente como las modas de las mujeres, hay una antiquísima sabiduría médica, que tiene su origen en los primeros fundamentos del mundo, que jamás ha cambiado sus fórmulas.

Esta sabiduría divina se conserva en Santuarios alejados de la falsa civilización materialista. Esta sabiduría médica se guarda celosamente por los Maestros de la sabiduría en sitios secretos, inaccesibles a los "mercaderes del templo".

Con las fórmulas exactas de esa arcaica sabiduría médica, se pueden curar todas las enfermedades, aún las llamadas incurables. La LEPRO, la SÍFILIS y el CÁNCER resultan ser insignificantes, como juegos de niños, ante el terrible poder del médico gnóstico que maneja la vida.

"Gnosis" es el nombre de esa antigua sabiduría médica, que desde la aurora de la creación jamás ha cambiado sus fórmulas, porque son exactas como una tabla pitagórica. En ellas comulga la ciencia, la mística y el arte "regios", dentro de un connubio divino.

Esas fórmulas tienen su fundamento en la "ELEMENTOTERAPIA", que es el "arte regio" de la Naturaleza, porque nos

enseña a manipular las criaturas elementales de los vegetales antiguamente conocidos con los nombres de silvanos, dríadas, hamadriadas y faunos.

Estos elementales de las plantas, que el médico gnóstico maneja, son los "dussi" de San Agustín, las "hadas" de la Edad Media, los "Dore Oigh" de los galos; los "grove" y "maidens" de los irlandeses, y los "anime" de los sabios médicos gnósticos, de nuestros fraters "indios" de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia).

El insigne Maestro Paracelso da el nombre de "Silvestres" a los elementales de los bosques y de "ninfas" a los de las plantas acuáticas. En los libros sagrados de todas las religiones antiguas, se halla ampliamente expuesto el santo simbolismo vegetal. Bástanos recordar el árbol de la ciencia del bien y del mal del Jardín del Edén, símbolo terrible de la fuerza sexual, en la cual se halla la redención o condenación del hombre.

El árbol del Sephiroth de la Cábala: el Aswattha o higuera sagrada, símbolo de la sabiduría divina; el Haona de los Mazdeístas en el cual Zoroastro representó el Sistema Nervioso y el Sistema Líquido del hombre; el Zampoun del Tíbet; el Iggradsil; el roble de Pherécýdes y de los antiquísimos Celtas.

Todas las antiguas religiones nos representan a sus fundadores adquiriendo la sabiduría debajo de un árbol: así vemos al gran Gautama el Buddha Amithaba, recibiendo la iluminación debajo del árbol Bodhi, quien vive todavía en la antiquísima India.

CRISTO es una excepción de esta regla, pues Cristo es la Sabiduría misma, es el LOGOS SOLAR, cuyo cuerpo físico es el Sol. Cristo camina con su Sol, en la misma forma en que las almas humanas caminan con su cuerpo de carne y hueso. Cristo es la luz del Sol. La luz del Sol es la luz de Cristo.

La luz del Sol es una sustancia cristónica que hace crecer la planta y brotar la semilla. Dentro de la prieta dureza del grano queda encerrada esa sustancia del Logos Solar, que le permite a la planta reproducirse incesantemente con la vida gloriosa, pujante y activa.

El folclor; la historia de la magia y de la brujería; Los relatos comprobados de asesinatos y muertes a distancia con hechicería, sólo son posibles manipulando los elementales de las plantas.

Las milagrosas curaciones a distancia de que hablan los libros sagrados, las hace el médico gnóstico por medio de los elementales de las plantas.

ESTA CIENCIA QUE YO BAUTIZO CON EL NOMBRE DE ELEMENTOTERAPIA, EL "ARTE REGIO" DE LA SABIDURÍA MEDICA, ES TAN ANTIGUA COMO EL MUNDO. NO SE PUEDE SER MÉDICO SIN SER MAGO, NI SER MAGO SIN SER MÉDICO.

El yerbatero y el médico alópata, se identifican en cuanto ambos estudian únicamente el cuerpo físico de los seres vivientes. El médico gnóstico estudia al hombre y a la planta, en su triple aspecto de cuerpo, alma y espíritu.

El médico gnóstico trata a las plantas como a hombres. La terapéutica Gnóstica es mística, simbólica, alquimista.

Hay dos clases de ángeles: ángeles inocentes y ángeles virtuosos. Los ángeles inocentes son los elementales de las plantas, y los ángeles virtuosos son los hombres perfectos.

En la gloriosa India de los "Rissi" no hay pueblo que carezca de su árbol mágico, a cuyo "Genio Elemental" rinde culto el pueblo. Las tradiciones Helénicas sostienen que cada selva tiene su "genio" y cada árbol su "ninfa".

No es raro ver sobre las Nilgiris, árboles sagrados, graficados en sus troncos con figuras secretas en bermellón y azul, y al pie de ellos algunas piedras pintadas de rojo.

Estos sagrados árboles son lugares de sacrificio y oración, y en ellos se encuentran restos de animales y haces de cabellos ofrecidos por los enfermos y poseos en acción de gracias al genio elemental que los curó. Los genios elementales de estos árboles son llamados por los indígenas: "mounispouranms".

Comúnmente, estos árboles pertenecen a la familia de los Ilex, algunas veces son de las llamadas "Cinname" salvajes, y también entran en esto los conocidos con la denominación de "Eugenia". En el original de E. Boscowitz, figuran interesantes testimonios de algunos sabios que aseguran lo que hace millones de años saben las tribus indígenas de América, esto es, que las plantas tienen alma, vida y sensibilidad, parecida a la de los seres humanos.

Erasmus Darwin dice en su «Jardín Botánico» que la planta tiene alma. Habremos de recordar que hombres tan eminentes como Demócrito, Anaxágoras y Empédocles, sostuvieron la misma tesis antes de que aparecieran en el mundo esas falsas luces de la civilización moderna.

En épocas más recientes, hay otros que sostienen que los movimientos de las raíces son voluntarios.

Vrolik, Hedwig, Bonnet, Ludwig, F. Ed. Smith, afirman que la planta es susceptible de sensaciones diversas y que conoce la felicidad. Finalmente el sabio Teodoro Fechner escribió un libro titulado: «Nanna Oder Uber Das Lenleben der Pflansen», en el cual prueba suficientemente que la planta tiene alma.

Lo que a nosotros los gnósticos nos mueve a compasión, es que sólo ahora se les ocurre afirmar a los "científicos", como tesis novísima, esto del alma de las plantas, cuando el Gnosticismo lo sabe desde el nacimiento del mundo, y lo sabe también cualquier humilde indiecito de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia).

La [Sanguinaria](#) se alegra y mueve sus ramas cuando se le acerca el sabio que sabe amarla. La [Dormidera](#) recoge sus hojas y se adormece muchas veces, antes de que el médico gnóstico la haya tocado.

El elemental de la planta se alegra cuando le amamos, y se llena de dolor cuando le herimos. El organismo físico de los elementales de la naturaleza es análogo al humano. La respiración de las plantas se realiza por medio de las tráqueas de Malpighi, compuestas de una cinta celular arrollada en espiral, dotada de contracción y expansión.

Según los experimentos científicos de Calandrini, Duhamel y Papin, el aire es el único fundamento de la vida vegetal. Sostiene Bertholon que el aire ejerce sobre la savia del vegetal una acción análoga a la que ejerce sobre nuestra sangre.

Experimentos de Ingenhus, Mohl, Garren, Hales, Teodoro de Saussure, prueban científicamente que el lado inferior de las hojas está lleno de pequeñas bocas estomáticas, órganos de dicha respiración.

Las plantas inhalan anhídrido carbónico y exhalan oxígeno. Sus raíces les sirven de estómago, y con su semen emulsionan los elementales de la tierra transformándolos en ARCANOS inefables de la sustancia de Dios.

Esos "arcanos" son los instrumentos que utilizan los elementales de las plantas para sanar al enfermo, pero esto sólo ocurre cuando el médico gnóstico ha llenado los tres requisitos indispensables, a saber: Amor a Dios y al prójimo, ritual perfecto y diagnóstico exacto.

La Elementoterapia, enseña al médico gnóstico a manipular los elementos vegetales. La Elementoterapia, es la sabiduría que le permite al médico gnóstico manejar la VIDA.

Hasta ahora los botánicos no han hecho más que manipular las formas, pero no la vida misma, porque la vida solo la sabe manejar el médico Gnóstico que ha estudiado la Elementoterapia.

Los alópatas, sólo conocen superficialmente la biomecánica de los fenómenos orgánicos; pero nada saben del fondo vital. Los alópatas, como los botánicos, son diestros en manejar formas cadavéricas. Desde el punto de vista fisiológico o patológico, podríamos decir con propiedad que los alópatas son vivisectores de animales y de hombres.

Los homeópatas, los bioquímicos y sus parentelas son tan sólo los hijos pródigos de la botánica y de la alopatía.

Ha llegado la hora de las grandes decisiones y no hay tiempo que perder. ¡Corresponde a los hombres divinizados arrojar con el látigo de la voluntad a los mercaderes del templo!

¡Ha llegado la hora en que debemos libertarnos de toda coyunda social (escuelas y sectas, religiones y dogmatismos), para regresar con alegría al templo de la naturaleza!

Debemos revolucionarnos contra toda clase de teosofismos, rosacruzismos ampulosos y espiritismos fanáticos. Debemos quemar el becerro de oro (el dinero), abandonar las ciudades y regresar al seno de la Naturaleza.

Cuando el hombre regrese al seno de su "madre" (la Naturaleza), ella le dará pan, abrigo y sabiduría. Ella le dará lo que ningún líder de politiquería puede darle: sabiduría, pan y abrigo. Ahora nos toca volver a la sublime mística cósmica de la bendita madre del mundo.

Llegó la hora en que debemos oficiar en el templo de la Diosa Madre del Mundo, y así lo haremos con la misma sabiduría que el hombre conoció en la antigua "Arcadia", antes de que se encerrara en la vida urbana.

Nosotros llamaremos a esa arcaica sabiduría médica ELEMENTOTERAPIA. Esa es la sabiduría de los médicos gnósticos.

"A semejantes médicos (los gnósticos) se les llama "espirituales", porque mandan a los espíritus de las hierbas y de las raíces, y les obligan a poner en libertad a los enfermos a quienes han aprisionado. De la misma manera, si un Juez pone a un preso en los cepos, el juez es el médico del preso, porque teniendo las llaves, puede abrir las cerraduras cuando quiera. A ésta clase de médicos pertenecieron Hipócrates y otros". (Parami - prólogo III - Paracelso).

El eminente médico gnóstico alemán, doctor Franz Hartmann, dice: "El verdadero médico no es un producto de las escuelas científicas, él llegó a serlo por medio de la luz de la sabiduría divina misma".

¡Teólogos, que nada sabéis de Dios! ¡Médicos, que ignoráis la medicina! ¡Antropólogos que desconocen la naturaleza humana en todas sus manifestaciones! ¡Abogados, que no tenéis sentimiento alguno de bondad ni de justicia! ¡Cristianos que en cada instante traicionáis al Maestro! ¡Jueces, que jamás habéis juzgado vuestros vicios y defectos! ¡Gobernantes, que no habéis aprendido a gobernar vuestras bajas pasiones! ¡Sacerdotes, que explotáis las sectas fanáticas del mundo! ¡Mercaderes, que no habéis respetado ni el "pan" que la Madre Naturaleza da a sus hijos! ¡Vosotros habéis prostituido todo con vuestro "asqueroso" dinero!

¡Ay de vosotros y de vuestros hijos! ¡Ay de los moradores de la tierra, porque caerán a cuchillo sobre las calzadas de las ciudades! ¡En las tinieblas del abismo sólo oirán el gemir lastimero y el crujir de dientes!

La medicina oficial ha explotado el dolor humano. Cuando el hombre separase de la Naturaleza para aprisionarse en la vida urbana, cayó en manos de las potencias tenebrosas, y aprendió de los magos de las tinieblas la "falsa ciencia". Fue entonces cuando conoció el dolor. Ahora, toca al hombre regresar al seno de la Naturaleza para recuperar las posesiones perdidas.

Cada elemental de la Naturaleza representa determinados poderes de la bendita Diosa Madre del Mundo, y sólo puede ser realmente mago y médico aquel que sabe manejar los poderes de la Naturaleza encerrados en cada hierba, en cada raíz y en cada árbol.

El pensamiento es una gran fuerza, pero todo es dual en la creación, y toda intención oculta, si se quiere hacer manifiesta, necesita de un instrumento físico que sirva de vestido a la idea: este instrumento es el vegetal que le corresponde. Sólo puede ser mago aquel que sabe el secreto de mandar a los elementales vegetales.

El uso del magnetismo animal; la transmisión de la vida (Mumia); la trasplantación de las enfermedades y otras cosas análogas, sabiamente descritas por Paracelso, Cornelio Agrippa, solamente son posibles para el médico gnóstico que sabe manipular las criaturas elementales de las plantas.

La transmisión del pensamiento se hace fácil cuando se opera por medio de los elementales vegetales, pues, como ya se dijo, todo es dual en la creación.

Esos muy conocidos sistemas de Marden, Atkinson, Mesmer y Paul Jagot; esas escuelas pseudo-espiritualistas, jamás podrán enseñar al hombre el sabio uso de la fuerza del pensamiento, porque fuerza y fuerzas, es algo muy unido en la creación.

Toda onda mental tiene su exponente en una planta, y para que las ondas mentales se cristalicen tienen que revestirse con los poderes ocultos de la planta que le corresponde.

No hay nada en el Universo que no sea "dual". Perderían el tiempo miserablemente los atletas de la concentración del pensamiento si no supieran combinar las ondas mentales con los poderes de la Naturaleza, encerrados en las plantas.

Mientras el hombre no regrese al seno de la Naturaleza, sus pensamientos como su vida serán totalmente superficiales y artificiosos, y por ende, negativos e inicuos.

El hombre debe abandonar sus ídolos y templos falsos de la vida urbana, y regresar al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Ella os dará luz y sabiduría, poder y gloria.

A los templos de la Naturaleza regresarán los hijos pródigos, cuando ellos abandonen la vida urbana y vuelvan al seno de la Diosa Naturaleza.

Los templos de la Diosa Madre del Mundo, situados en las gargantas de las montañas y los valles profundos, sólo aguardan que el hombre golpee a sus puertas para recibirle y brindarle amor y sabiduría, pan y abrigo. Esos son los mandamientos del Bendito.

Hasta ahora, discípulos amados, sólo habéis oído hablar del Tíbet oriental y de los santos Maestros que allí moran. Franz Hartmann os habló de los Maestros del templo oculto de Bohemia, y Krumm Heller (Huiracocha) del templo de Montserrat en España y Chapultepec en México.

Nuestra amada América del Sur tiene también sus templos majestuosos, aunque nadie haya hablado de ellos. Estos son los templos de la Diosa Naturaleza; estos son los templos de los misterios sagrados del Rayo Maya.

Hasta ahora sólo habéis oído hablar de los Maestros asiáticos y europeos. Muchos estudiantes espiritualistas desearían progresar internamente, pero no pueden porque no han encontrado el camino que les pertenece, su rayo y tónica propios, que estén de acuerdo con su sangre y su psiquis. No hay que olvidar que en la América del Sur la sangre del indio predomina sobre todo, y que son millones los seres humanos que pertenecen al Rayo Maya. Pero yo voy a hablar de esos Maestros del Rayo Maya, a descorrer por primera vez la cortina que los oculta.

**Kalusuanga**, el Dios primitivo de la luz, el gran Maestro del Sol, tiene un depósito de sabiduría esotérica en el templo de "Buritaca", sede de la sabiduría antigua (Costa Atlántica).

**Kunchuvito Muya**, Dios Poderoso.

**Kakasintana**, Dios Poderoso.

Nuestro **Seyancua**.

Nuestro Padre **Seukul**.

"Mama" **Kaso Biscunde**.

"Mama" **Batunare**.

La "Saga" **María Pastora**, Maestra de Sabiduría.

El Dios **Kuinmagua**. Este Maestro es el Dios de las tempestades, con poderes sobre las estaciones del invierno y del verano, del otoño y de la primavera.

El Dios **Temblor**, es niño inocente, que hace temblar la tierra, cuyo nombre no es el caso mencionar.

Estos Maestros de la venerable Logia Blanca del Rayo Maya son los silenciosos vigilantes de la América Latina. La Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia), es otro Tíbet poderoso y antiquísimo.

Kalusuanga, el Dios primitivo de la luz, alegremente admitirá en sus misterios a las almas sedientas del Rayo Maya. La clave para entrar en el templo de Kalusuanga, el Maestro indio, es como sigue:

El discípulo se sentará en un sillón frente a una mesa; apoyará los codos sobre la mesa y sostendrá la cabeza con la mano izquierda, mientras con la derecha se hará pases magnéticos sobre la cabeza, desde la frente hasta la nuca, con el propósito de magnetizarse a sí mismo y arrojar con fuerza (con los pases magnéticos), el cuerpo astral hacia afuera, en dirección al templo de Buritaca, sede de la sabiduría antigua del Rayo Maya.

El discípulo unirá su voluntad y su imaginación en vibrante armonía, haciendo esfuerzo por adormecerse. Debe sentirse actuando con su voluntad e imaginación como si estuviese en carne y hueso dentro del templo Buritaca.

Con el pensamiento debe pronunciar estos Mantrams o palabras mágicas: **OMNIS BAUN IGNEOS**. Estas palabras se pronuncian de seguido, alargando el sonido de las vocales, hasta quedarse dormido.

Después de cierto tiempo de práctica, el discípulo se "saldrá" del cuerpo físico, en su astral, y Kalusuanga, el Maestro



sublime del Rayo Maya, lo instruirá en sus misterios y le enseñará la sabiduría médica.

Kalusuanga prueba primero el valor del invocador, y se aparece gigantesco y terrible para probar al discípulo. Si éste fuese valeroso, será instruido en la ciencia sagrada de los "Mamas".

Los médicos gnósticos de la Sierra Nevada de Santa Marta curan la sífilis en quince días. Curan la lepra de último grado en nueve meses precisos. Curan la tuberculosis en quince días.

No hay enfermedad que los "Mamas" Arhuacos no puedan curar, y se ríen de la ciencia de los civilizados del siglo XX.

Aseguran los "Mamas" que, para que la civilización moderna llegue al grado de cultura de ellos, será menester que pasen centenares de años.

En las cumbres cubiertas de hielo de esta Sierra Nevada de Santa Marta, vive un poderoso sabio Iniciado, cuya edad es realmente indescifrable. Este gran iluminado es el "Mama Presidente" del gobierno de los indios Arhuacos.

Este "Mama" tiene poderes sobre la creación entera y es profundamente venerado por los indios de toda la Sierra Nevada. Tiene un cristal octaedro sobre un trípode, en el cual se reflejan las imágenes de las personas que marchan en pos del venerable sabio, no importa la distancia en que se hallen.

Los "Mamas" diagnostican las enfermedades poniendo una esfera de vidrio sobre la nuca del paciente, y por allí auscultan el interior del organismo, mejor que con los rayos X. Ellos sonríen desdeñosamente del complicado mecanismo de la ciencia oficial.

Poniendo la esfera de vidrio sobre las ropas de un enfermo, bátales para diagnosticar la enfermedad aunque el paciente se encuentre a muchas millas de distancia. ¿Podría hacer esto alguno de los científicos modernos? Qué interesante sería que posponiendo la suficiencia universitaria, hiciera alguno el ensayo de estudiar medicina "Maya" en la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia).

Del intelectualismo sin espiritualidad, resultan los "bribones", y éstos han sido la desgracia para el mundo.

Los médicos indios curan, y muchas de sus curaciones son instantáneas, porque ellos saben, desde tiempos remotísimos el acertado manejo de los elementales.

Hay también templos de luz en Taganga y Gaira (Costa Atlántica de Colombia). En todos esos templos ocultos moran los grandes iniciados del Rayo Maya. El templo majestuoso de Sierra Nevada de Santa Marta es el Santuario augusto de los altos iniciados de la "Sierra".

Estos templos se hallan en estado de "JINAS", esto es, dentro de la cuarta dimensión, y son las catedrales de la Naturaleza donde moran los grandes sabios de la "Culebra".

La clave para viajar en cuerpo astral, en la forma que dejamos consignada, se la debemos a Kalusuanga, el Dios Poderoso hijo de los siete mares rojos y de los siete rayos del sol.

Haciendo uso de esa clave podrán los discípulos "salir" de su cuerpo físico cada vez que lo deseen, y asistir en cuerpo astral a los templos del Rayo Maya para recibir instrucciones de sabiduría médica.

Los altos Iniciados "Mamas" se comunican con los Mahatmas del Tíbet y conocen a fondo los vegetales de la India Oriental.

El presidente de los indios Arhuacos se mete en un misterioso recipiente con licor raro, y cuando sale de allí, su cuerpo físico ya está en el plano astral, y de ésta manera se traslada con cuerpo y todo, en pocos instantes, a donde quiera.

Pero estos sabios indios son terriblemente callados y humildes, ningún "civilizado" logra jamás sacarles sus secretos, a menos que se haya hecho digno y merecedor de ser recibido por "discípulo".

Tengo que agradecer en este trabajo los excelentes datos que tuvo a buen gusto suministrarme Dionisito de la Cruz, residente en la finca de "Tierra Grata", a veinte kilómetros de Fundación, para mis investigaciones sobre la Sierra Nevada.

Tengo también que darle las gracias a un indígena del Departamento de Bolívar (Colombia) por los datos suministrados para esta labor, que fueron magníficos.

Presento también mis agradecimientos al Maestro Paracelso, quien revisó y corrigió los originales de esta obra, a fin de que ella cumpla la solemne misión que se le ha asignado en la futura Edad de Acuario.

Doy también las gracias al Maestro Kalusuanga por su clave maravillosa, que permitirá a los discípulos latinoamericanos de sangre aborigen ponerse en contacto con los templos de misterios del Rayo Maya.

Hay porciones de territorio colombiano donde la sangre aborigen es sumamente fuerte, como ocurre con el Departamento de Boyacá, por ejemplo.

Los discípulos de sangre marcadamente "india", con la clave del Maestro Kalusuanga podrán aprender a "salir" en cuerpo astral y recibir instrucción esotérica en los templos del Rayo Maya, que es el rayo autóctono americano.

Doy también las gracias a los Maestros Morya, Kout Humi, Hipócrates y otros por su cooperación en esta solemne misión que se me ha confiado.

También doy las gracias a mi santo Gurú, cuyo nombre sagrado no se debe mencionar.

Yo, SAMAEAL AUN WEOR, el Maestro de los misterios egipcios, soy el Gran Avatar de Acuario, el Iniciador de la Nueva Era, el Maestro de la Fuerza.

Ha llegado la hora de las grandes decisiones y no hay tiempo que perder. Estamos asistiendo a la última agonía de una raza caduca y degenerada.

Ahora nos toca empuñar la espada de la Justicia para desenmascarar a los traidores y desconcertar a los tiranos.

## **PRIMERA PARTE**

### **INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA OCULTA**

#### **LAS FACULTADES DE LA MEDICINA**

"La vanidad de los eruditos no viene del cielo sino que la aprenden los unos de los otros, y sobre esta base edifican su iglesia" (De fundam Sap. Frangm. Paracelso).

Bruno Noah, en una revista de Berlín, dice textualmente: "Su excelencia el rector de la Universidad de Halle, el señor profesor doctor Hahne dice en su discurso 2-2-1934: "Tengo el suficiente valor de declararme públicamente partidario de la Astrología, y que ya es tiempo de reconocer la Astrología como una ciencia; lamento no haberme preocupado antes por la Astrología".

El honorable cuerpo médico de Berlín, es de suponer que acate la autorizada declaración del doctor Hahne, desde luego que éste no es ni "tegua" oportunista, ni galeno impostor. La Astrología es una ciencia que se remonta a las primeras edades de la humanidad, y todas las antiquísimas escuelas de medicina bebieron en su fuente de sabiduría inagotable. Siendo esto así, como en efecto lo es, el retrasado reconocimiento del médico alemán no otorga mérito alguno a la Astrología, pero ya es bastante su reconocimiento...

Los indios Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia) no tienen que lamentarse de haber ignorado la Astrología. "Astrología y Medicina" es un sistema de enseñanza médica infalible, indispensable, como que son partes de un mismo y complicado organismo. Usar una de estas partes o estudiar uno de estos elementos con prescindencia del otro, es anacrónico y anticientífico.

"El Dr. Walter Krish de Stralsund -dice el doctor Krumm Heller- fundó una nueva teoría sobre los órganos de los sentidos, que abre nuevos horizontes a la fisiología sensorial. Mucho se habla ahora del sexto sentido, y encuentran que se ha de buscar en la cuarta dimensión".

El sistema médico de los indios Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, es análogo al de los Lamas del Tíbet, y en materia de fisiología sensorial y anatomía humana están aquellos en posición envidiable en comparación con la cacareada sapiencia modernista.

Trece años estudian medicina los médicos Arhuacos y doce años es el mínimo de los médicos Lamas del Tíbet.

El estudiante Arhuaco de medicina permanece "enclaustrado" en un apartamento de dos piezas, trece años precisos. A los siete años de edad, inicia sus estudios, y se gradúa a los veintiuno. Por una ventana entra el sustento al estudiante, y por otra recibe las enseñanzas de su instructor, juntamente con las plantas medicinales. Enseña primero el profesor que sabe menos y termina el que sabe más. El número de instructores varía según sean los cursos que recibe. Cada profesor maneja su mochila de plantas. El estudio de las plantas versa sobre sus elementales y sus poderes ocultos. Esta es la antigua ciencia de la ELEMENTOTERAPIA.

En la noche, el discípulo es instruido fuera del apartamento por los profesores de Astrología y Magia Práctica, y para lograr esta instrucción tiene que desarrollar la clarividencia o sexto sentido, que fue presentado por el doctor Walter Krisch, de Stralsund.

El procedimiento que utilizan los estudiantes de medicina Arhuacos para desarrollar la clarividencia, es como sigue: Con una vara en la mano permanece el discípulo contemplando una estrella en el cielo, pugnando por percibir el sitio que el profesor desea. Después de cierto tiempo de prácticas diarias, no habrá seguramente lugar de la tierra, por remoto que sea, que el estudiante no pueda ver desde la Sierra Nevada de Santa Marta.

Los indios del Departamento de Bolívar (Colombia) desarrollan su sexto sentido con el siguiente procedimiento: Siendo las seis pasadas meridiano, el aspirante coloca en el suelo, debajo de un árbol que puede ser [Guácimo](#), [Olivo](#), [Totumo](#) o [Trébol](#), una botella con ron, un reloj, una vela encendida y un plato con comida, el cual consume mientras mira fija y penetrantemente el ron, la vela y el reloj.

Siempre ejecutan los indios estas prácticas con el rostro hacia el sol poniente, pronunciando llenos de fe el credo cristiano. El jueves y viernes son los días especiales para realizarlas.

Los órganos sensoriales de los sentidos son la fuente de información para la mente, y a medida que más finos sean los sentidos humanos, mejor percepción tendremos de las cosas que nos rodean, por ende, más exactos serán nuestros juicios conceptuales.

El físico alemán Alfred Judd, sostiene que un individuo de pura sangre oye ocho octavas completas de la nota sol, con dos líneas frecuencia (96.825) o con líneas frecuencia 24787.200, en tanto que la media de los europeos mestizos alcanzan muchísimo menos la zona auditiva grave o la alta.

Los "pura sangre" disponen de sentidos más finos, y si sumamos el despertar de la clarividencia o sexto sentido localizado en la glándula Epífisis, tendremos una más penetrante percepción sensorial y una pura fuente de información objetiva, que no es posible alcanzar a los estudiantes de las facultades de medicina oficial por carencia de medios apropiados.

Los indios Arhuacos y los Lamas Tibetanos conocen a fondo la anatomía humana. A los textos de anatomía oficial les falta la anatomía de los cuerpos internos del hombre, que es séptuple en su constitución orgánica. Cada órgano es, por consiguiente, séptuple en su constitución interna. He aquí los siete cuerpos del hombre:

- 1° Cuerpo físico.
- 2° Cuerpo Vital.
- 3° Cuerpo Astral.
- 4° Cuerpo mental.
- 5° Cuerpo de la Voluntad.
- 6° Cuerpo de la Conciencia.
- 7° SPIRITUS (el ÍNTIMO).

El insigne Maestro Paracelso los determina así:

- 1° El Limbus.
- 2° La "Mumia".
- 3° El Archaios.

4° Cuerpo Sideral.

5° Adech (el hombre interno o cuerpo mental, hecho de la carne de Adán).

6° Aluech.

7° Cuerpo del ÍNTIMO.

Estos son siete organismos de distintas materias o grados de sutilidad, que cualquier profesor de medicina podría percibir si desarrollara la clarividencia con los procedimientos que se dan en esta obra.

Un estudio de Anatomía para que sea completo tiene que abarcar en su conjunto los siete cuerpos del hombre en todas sus interrelaciones.

Emmanuel Kant, el gran filósofo alemán, admite ese "nisus formativus", cuerpo astral, Lingam Sarira de los teósofos.

Estos distintos cuerpos internos del hombre, obran sobre nuestras glándulas endógenas y sobre nuestras hormonas. Y no se puede ser médico sin conocer a fondo ese "nisus formativus" de que nos habla Kant.

El doctor Krisch concluyó que el olfato, la vista, el oído y demás sentidos del hombre, funcionan mediante oscilaciones electromagnéticas.

Lakosky, el gran sabio ruso, fundador de la teoría emanatista, llegó a la conclusión de que todo irradia y de que todo es energía.

Es absolutamente imposible ser médico en toda su acepción sin ser clarividente y sin haber estudiado la anatomía, biología y patología de todos los siete cuerpos del ser humano.

El Maestro Paracelso, dice: "Hay dos especies de carne, la carne de Adán (el cuerpo físico) es la carne terrestre, grosera. La carne que no se deriva de Adán es de una especie sutil. No está hecha de materia grosera, y penetra en todas las paredes sin necesidad de puertas o agujeros, sin embargo, ambas especies de carne tienen su sangre y sus huesos y ambas difieren también del espíritu" (Paracelso - De Nymphis).

Estos cuerpos energéticos internos del hombre son organismos materiales, que el médico tiene que conocer a fondo para diagnosticar las enfermedades sin fallar, sin cometer torpezas.

De nada sirve conocer la química oficial si no se conoce la "química oculta". De poco serviría conocer la biología exterior si no se conoce la biología interna de los siete cuerpos del hombre. Lo propio ocurriría al conocer solamente la Anatomía "externa", si se desconoce la Anatomía "interna". Baldío sería el estudio teórico de la Bacteriología sin un microscopio de laboratorio.

Es absurdo estudiar medicina sin haber desarrollado la clarividencia positiva, que nos permita ver y palpar los siete cuerpos del hombre.

Los medios de diagnosis de la ciencia oficial son insuficientes y, por esta causa, la mayor parte de los pacientes mueren y no se sabe de qué enfermedad.

El indio Jerónimo Montaña colocaba una bola de vidrio en la nuca del enfermo, y a través de ella veía el organismo mejor que con Rayos X. Y cuando era menester diagnosticar a un paciente distante, le bastaba humedecer la esfera de vidrio con ron y envolverla en la ropa del enfermo. De esta singular manera conocía la enfermedad y la diagnosticaba con certeza.

En cierta ocasión, dos escépticos le llevaron el sombrero de un muerto para que el indio Jerónimo les dijera a quién pertenecía. Tomó éste el sombrero entre sus manos e invitó a los dos escépticos a entrar en su consultorio. Luego con voz recia les dijo: "Aquí está el dueño del sombrero". Los dos sujetos cayeron desmayados al ver sentado en una silla al mismo difunto del experimento.

Yo quisiera ver a un alumno de último año de medicina diagnosticando en presencia de un "Mama" de la Sierra Nevada de Santa Marta... Sería divertido, muy divertido...

Al finalizar los estudios de medicina, el alumno Arhuaco es examinado por todos sus profesores en presencia del gobierno de los indios de la Sierra. Y cada profesor examina con sus mochilas de plantas una por una, los astrólogos en astrología, los magos en magia práctica, etc.

Los exámenes sobre plantas se relacionan con el ocultismo de ellas, es decir, con la ELEMENTOTERAPIA, que ignoran los botánicos. Las escuelas de medicina de los Lamas del Tíbet Oriental, hacen lo propio. Una de sus especialidades es la Osmoterapia o curación con perfumes.

De un devocionario Lamáico copiamos la siguiente oración, mencionada por Krumm Heller: "Flores sublimes, escogidos rosarios de florecillas, música y ungüentos de deliciosa fragancia, luces esplendentes y los mejores perfumes traigo a los victoriosos (los Buddhas); magníficas túnicas y extrafinos perfumes, saquitos llenos de pebetes partidos, iguales en número a las montañas del "Mirú" y todas las más lindas creaciones, traigo a los victoriosos".

Frhr. Von Perckammer pintó un cuadro, mencionado por el doctor Krumm Heller, en el que aparece un Lama en el patio del Yungho-Kung en el templo de la eterna paz, presagiando junto a un incensario.

En el convento Lama de las cien mil imágenes de "Maitreia" nunca faltan los perfumes. El doctor Rudolf Steiner afirma que el empleo de los perfumes para la curación de las enfermedades tenía un pasado remotísimo y un espléndido porvenir. Leadbeater dice que nuestros pecados y culpas repercuten en el cuerpo Astral y que pueden ser eliminados por la acción de ciertos perfumes. Cada vicio tiene sus larvas que se adhieren al cuerpo Astral, y sólo desintegrando esas larvas por medio de ciertos perfumes se logra la curación total de esos vicios.

Estatuas de Buddha hechas con madera olorosa del sándalo, existen en Pekín, en el Tíbet y en el claustro Mongólico Erdoni "Dsu". Estas estatuas permanecen envueltas en hierbas aromáticas y son utilizadas para curar a distancia. Estas estatuas se llaman "Dscho" (escrito "je") por abreviación de "jebe" esto es del señor o maestro. Las hay en Lassa capital del Tíbet.

"Tschima-Purma" es el nombre de ciertas bolas de paño llenas de hierbas aromáticas que tibetanos y mongoles cuelgan de los techos de sus templos para fines curativos.

Krumm Heller nos habla en uno de sus libros del Lama Rintschen, que practicaba en Berlín. Trajo sus esencias del Tíbet y jamás compró una droga siquiera. Su misión era velar por la salud de los mongoles domiciliados, según nos cuenta Huiracocha.

Los severos estudios de medicina Himaláyica y Trans-Himaláyica, incluyen la ELEMENTOTERAPIA, la OSMOTERAPIA, la anatomía de los siete cuerpos y la astrología y Química ocultas. Todo médico Lama es clarividente, y realmente no se puede ser médico sin ser clarividente. Oído señores de la medicina oficial.

El diagnóstico por percusión y auscultación, y el modo de caminar y moverse un ciego, son análogos. Usar el tacto para poderse orientar en un diagnóstico, es absolutamente inseguro y pueril. Los médicos Arhuacos y Lamas no necesitan para nada de estos anticuados métodos de diagnóstico de la medicina oficial, propios para ciegos. Ellos tienen desarrollado el sexto sentido, la clarividencia, y pueden ver directamente las causas de la enfermedad y sus efectos en los cuerpos internos.

En las selvas profundas del Amazonas hay una ciudad subterránea donde moran algunos Yoguis Occidentales. En esa misteriosa ciudad se guardan celosamente los sagrados tesoros de la sumergida Atlántida. Esos sabios médicos Yoguis son los celosos guardianes de la antiquísima sabiduría médica.

En las selvas espesas de California existe también otra misteriosa ciudad, que no podrá ser descubierta jamás por los civilizados del siglo XX. Aquí mora una raza superviviente de la vieja Lemuria. Esta raza es la más antigua depositaria del precioso tesoro de la sabiduría médica.

En Centro América existen de la misma manera varios santuarios de medicina, fundamentada en el "arte regio" de la Naturaleza. Y no escasean en el mundo entero sitios secretos donde se estudia y cultiva la sabiduría médica, que otrora el hombre conoció cuando todavía actuaba fuera de la atmósfera viciada de la vida urbana.

Las Epidemias enlutecen el mundo. Por doquiera la muerte avanza triunfante, desoladora. El transitorio poder de la medicina alopática, ríndese ante la avalancha del dolor humano.

Ha llegado la hora de volver a la Naturaleza, de retirarse a los campos, de que se aprendan las enseñanzas que doy en este libro. Y allí, en la paz profunda de los bosques, a semejanza de los santuarios del Tíbet y de la Sierra Nevada de Santa Marta, fundar planteles de sabiduría médica.

¡Jóvenes de genio, humanidad indefensa, hombres insatisfechos, vamos a la lucha con esta bandera de reconquista que enarbolo a todos los vientos! ¡Vamos a la batalla contra los exclusivismos científicos! ¡Vamos a la guerra contra lo dañoso y anticuado!

¡¡¡A la batalla por ACUARIO!!! ¡¡¡A la batalla por la Nueva Era!!!

## LOS CONSULTORIOS MÉDICOS

"Aquel que puede curar enfermedades, es médico. Ni los emperadores, ni los papas, ni los colegios, ni las escuelas superiores pueden crear médicos, pueden conferir privilegios y hacer que una persona que no es médico aparezca como si lo fuera, pueden darle permiso para matar, mas no pueden darle poder de sanar, no pueden hacerlo médico verdadero si no ha sido ya ordenado por Dios" (Paracelso).

Para ser médico verdadero se necesita tener sabiduría. La palabra "wisdom" (sabiduría) se deriva de vid (ver) y de don (juicio). Aquí se alude a lo que se ve con los sentidos del alma y del ÍNTIMO; a los juicios sabios, fundamentados en esas percepciones ultra-sensoriales, y no a simples intelectualismos dogmáticos, a vanidosas suficiencias profesionales, ya en declinación y decrepitud.

¿Cómo puede llegar a la sabiduría aquel que no ha desarrollado la clarividencia? ¿Cómo puede ser médico de los demás aquél que no es médico de sí mismo? ¿Cómo puede sanar a los demás aquél que no está sano en su corazón?

El 50% de los consultorios médicos, sin pecar por exageración, son prostíbulos disimulados. Que lo diga el otro 50% de médicos inculcados.

En los consultorios médicos adultera la aristocrática dama y la humilde aldeana. El rubor de las jóvenes esposas o de las pudorosas doncellas no alcanza a detener el desafuero del médico de ver y de tocar lo que es secreto y prohibido. Y esto ocurre precisamente cuando la reprimida o insaciable "libido", lo que Freud llama "hambre sexual", no puede o no tuvo tiempo de devorar honras y sacrificar virtudes... Un médico auténtico, tiene que ser absolutamente casto y bueno, o en último término, blando de corazón.

¿Obrar así, contra las leyes morales, es sabiduría? O será cultura esto, civilización, o ¿Cómo se podría llamar?

La Maestra H. P. Blavatsky dice: "Cuando aparecieron en la tierra hombres dotados de inteligencia superior, dejaron a este poder supremo (el íntimo) obrar irresistiblemente, y de él aprendieron sus primeras lecciones. Todo lo que tuvieron que hacer, fue imitarlo, pero para reproducir los mismos efectos por un esfuerzo de voluntad individual, se hallaron obligados a desarrollar en su constitución humana un poder creativo (el Kundalini), llamado Kriya-Shakti en la fraseología oculta".

Para ser médico es preciso el fuego del Espíritu Santo. Este fuego resulta de la transmutación de nuestras secreciones sexuales por medio de la Culebra.

¿Cómo puede servir de vehículo de expresión para el "ÍNTIMO" aquel cuya alma está manchada por el amor al lucro y por la sed insaciable de fornicación?

El "ÍNTIMO" en nosotros, es nuestro Maestro Interior, nuestro Dios, nuestro "Real Ser", nuestro "Espíritu", nuestro Yo Superior, nuestro Padre que está en secreto. El "ÍNTIMO" es una llama inefable de la Gran Hoguera; Un fragmento del absoluto en nuestro corazón.

El "ÍNTIMO" dentro de nosotros es aquel Ruach Elohim que según Moisés, labraba las aguas en el principio del mundo. El "ÍNTIMO" es la "MONADA" de Carpócrates, el "DAIMON" de Sócrates, la Seidad de los tibetanos, el silencioso Gandharva o Músico Celeste de los Hindúes.

El "ÍNTIMO" es nuestro Padre en nosotros, el Alma es el Hijo, y el Espíritu Santo es la fuerza sexual, llamada Kundalini, simbolizada en la culebra. Cuando el hombre ha desarrollado en su constitución humana ese poder del fuego, entonces es ya médico auténtico, ungido por Dios. De esta manera el "ÍNTIMO" Divino se expresa a través del Ungido, y realiza asombrosas curaciones.

Un hombre puede haber estudiado teóricamente el organismo humano y sus enfermedades, pero esto no quiere decir que tenga el poder de sanar, porque nadie puede recibir este poder de los hombres, sino de Dios.

En el país asoleado de Khem, allá en los lejanos tiempos del antiguo Egipto, los enfermos eran llevados, no a consultorios médicos, sino a los templos augustos y sagrados donde se cultiva la hierática sabiduría. De los templos salían los enfermos sanos y salvos.

Un sopor de eternidades pesa sobre los antiguos misterios. En la noche profunda de las edades parece percibirse allá, en la remota lejanía, el verbo delicioso de los viejos sabios que esculpieron su sabiduría en extraños relieves en los muros invictos. Calles de esfinges milenarias contemplaron silentes millares de peregrinos venidos de distantes tierras en busca de salud y de luz. Rostros quemados por el sol ardiente de la Arabia feliz, gentes venidas de Caldea, mercaderes judaizantes de Cíclopes o de Tiro, viejos Yoguis de la tierra sagrada de los Vedas...

La medicina fue siempre sagrada. La medicina fue el patrimonio bendito de los magos. En esos olvidados tiempos del lejano Egipto, los enfermos cubríanse de aromas en los templos y el verbo inefable de santos Maestros llenábalos de vida. La gran "Ramera", cuando esto ocurría no había parido al "Anticristo" de la falsa ciencia, y tampoco el pontífice de todas las abominaciones de la tierra habíase sentado sobre sus siete colinas.

Y en aquellas provectas edades, bajo los pórticos sagrados, exclamaba el sacerdote de Sais: ¡Solón, Solón, ay hijo mío! Día llegará en que los hombres se reirán de nuestros sagrados jeroglíficos, y dirán que los antiguos adorábamos ídolos".

En la edad de ACUARIO, se acabarán los consultorios médicos y se abrirán "Santuarios de Curación" por donde quiera, no importa que nos toque soportar con estoicismo los zarpazos de la bestia, cuyo número es 666.

¡Hijos de la luz, por nuestras ideas, a la batalla! ¡Por el triunfo de la verdad y el Bien, a la batalla!

## SANTUARIOS DE CURACIÓN

Estamos en el paraje de un bosque tropical. Aquí todo respira un aire de profundo misterio. En este sitio vivió una raza de sabios Iluminados, mucho tiempo antes de que nuestra amada América hubiera sido invadida por hordas españolas.

En este paraje llamado Coveñas, Departamento de Bolívar, cerca al pueblo de San Andrés (República de Colombia), viven todavía unos sabios Gnósticos de raza indígena. Estamos a la vista de un pozo "encantado". Alrededor del pozo camina una alimaña silvestre llamada "cien-pés" por los nativos de la región, la cual desaparece entre las aguas.

Todo está saturado por un aire misterioso. Algunas momias petrificadas por los siglos, parece que espieran todos nuestros actos.

Estamos en presencia de un Santuario de Curación.

Peregrinos que vienen de lejanas tierras en busca de salud, musitan oraciones piadosas, pidiendo al difunto "Mama" que cura, permiso para entrar en su Santuario, en donde su momia parece sonreír.

Es de obligación forzosa para todos los peregrinos, pedirle permiso al difunto para poder seguir adelante. Cuando el peregrino viola este precepto, el cielo se llena de densos nubarrones y estalla terrible tempestad; parece como si el "Mama" indignado azotara la comarca con su látigo de fuego.

En este paraje existen algunas riquezas que nadie se atreve a tocar porque están "encantadas".

Los peregrinos al acercarse a la momia, recogen plantas, tierra o metales con los cuales se curan milagrosamente...

Este "Mama", a pesar de muerto, sigue "mandando" y curando. Indudablemente es Rey y Sacerdote del Universo.

Así es el sacerdote Gnóstico: un Rey y un Sacerdote del Universo, que sabe mandar y bendecir.

El Santuario de curación de todo médico gnóstico, debe tener su Altar, hecho con madera de [Ciprés](#) o madera olorosa. Antes de su consagración, es necesario lavar la mesa con agua caliente y jabón perfumado.

La mesa se consagra restregándola con una esponja embebida en agua de Rosas y untándola con un "mastic" compuesto de cera virgen blanca, [Almáciga](#), [Incienso](#), [Aloe](#), [Tomillo](#), [resina de Pino](#) e [Incienso de Esmirna](#).

También se puede hacer la mesa de madera de [Cedro](#), que es la madera del Iniciado José, padre de Jesús de Nazareth. El [Cedro](#) tiene grandes poderes ocultos.

El jueves y viernes Santos, los gigantescos [Cedros](#) de los bosques se comunican entre sí por lúgubres golpes que resuenan en lejanos parajes.

Sobre la mesa del Santuario de curación, debe haber siempre un mantel y sobre éste, una carpeta doblada con pinturas que representen "dramas de la pasión del Señor". Las carpetas son semejantes al corporal de la Iglesia Romana.

Sobre la carpeta se colocarán los vasos y cálices sagrados, contentivos de sustancias vegetales que se dan a beber a los enfermos.

También sobre la mesa no puede faltar la redoma de perfumes, que es un vaso metálico, cilíndrico y prismático, que tiene base o pie de copa y sobre la tapa una torrecilla o banderita metálica hecha de estaño o cobre, que son los metales de Júpiter y Venus.

Para curar al enfermo se le debe rodear de intensos perfumes. El [Incienso](#) es el principal vehículo para las ondas curativas de la mente del médico mago, en combinación con los elementales vegetales.

Al [Incienso](#) se le puede añadir algunas plantas aromáticas, como [flores de Chipre](#), [Nardo](#), [Azafrán](#), [Ámbar](#), [Cálamo](#), [Acíbar](#) y el polvo de especias.

El médico Gnóstico jamás usará perfumes o sustancias odoríferas que contengan sustancias minerales, porque eso es ejecutar magia negra.

Los perfumes se bendecirán con la siguiente oración: **"Alabado seas, Señor Dios nuestro, Rey del mundo, que creaste todas las especies de aromas"**.

La medicina "Lamáica" divide las esencias odoríficas en cinco grupos: repugnantes, penetrantes, picantes, aromáticas, rancias y azumagadas.

Con el utensilio para los perfumes se medicinará a los enfermos que requieran perfumes curativos.

Jamás deberán faltar las velas perfumadas en el Altar del médico Gnóstico, pues el fuego de las velas actúa sobre el subconsciente del enfermo en forma eficaz. En el Tíbet, Mahayana el filósofo, escribió todo un libro sobre la preparación de "velas perfumadas".

Después de toda operación curativa, el médico Gnóstico debe apagar una vela dentro de una copa de vino, en acción de gracias a los Dioses del Fuego.

En todo Santuario de Curación debe haber doce bolas de paño con hierbas aromáticas colgadas del techo. Cada bola contendrá las hierbas correspondientes a un signo zodiacal. Las doce bolas contendrán las hierbas de los 12 signos zodiacales.

Al inhalar el enfermo el perfume curativo de un signo zodiacal, sentirá que comienza su mejoría.

El folclorista Garay, en sus tradiciones y cantares de Panamá, describe cómo los Chamanes envuelven a los enfermos en perfumes y les cantan Mantrams mientras los están medicinando.

Los Santuarios de Curación deben tener un piso de baldosas blancas y negras, y el médico Gnóstico usará en su Sanctum túnica de color. Nunca malos pensamientos pueden profanar este Santuario, en cuya portada se lee esta inscripción:

"TU QUE ENTRAS, DEJA ATRÁS TUS MALOS PENSAMIENTOS".

## SISTEMA DE DIAGNÓSTICO

Actualmente existen innumerables sistemas de diagnóstico, que en el fondo no son más que simples lazarillos que guían a los "ciegos" fanáticos de las distintas escuelas médicas a través de complejos y tortuosos caminos de la sintomatología



orgánica.

El 90% de las personas mueren ignorándose de qué enfermedad.

Hay muchos que dicen que el hombre es un microcosmos, pero pocos comprenden lo que esto significa.

Así como el Universo es un organismo con todas sus constelaciones, de la propia manera el hombre es un mundo por sí mismo. Como el firmamento visible (espacio) no es gobernado por criatura alguna, así también el firmamento que está en el hombre (su mente) no está sujeta a ninguna otra criatura.

Este firmamento (esfera mental) en el hombre, tiene sus planetas y estrellas (estados mentales), como también sus elevaciones y oposiciones (estados de sentimientos, pensamientos, emociones, ideas, amores y odios), llámeseles como se quiera.

Y como todos los cuerpos celestiales en el espacio están unidos los unos con los otros por eslabones invisibles, así mismo los órganos en el hombre no son enteramente independientes los unos con los otros, sino que se subordinan entre sí hasta cierto grado.

"El corazón es un sol, el cerebro su luna, el bazo su Saturno, el hígado su Júpiter, los pulmones su mercurio y los riñones sus Venus" (Paramirun III, 4, Paracelso).

Esotéricamente, el sol de nuestro organismo es Saturno. Mercurio es el pecho, y el FIOR son los órganos sexuales. El mapa de las estrellas está en el organismo humano. Saturno es el sol, que gobierna el vientre. Para mayores detalles ver nuestro «Curso zodiacal».

Órganos, nervios, músculos, etc., son tan sólo los instrumentos físicos de ciertos principios y poderes en los cuales se fundamenta su actividad.

Para diagnosticar exactamente una enfermedad se necesita ser clarividente. Toda enfermedad tiene sus causas en el universo interior del hombre, y para penetrar en ese profundo universo interior se necesita ser clarividente.

Freud con su psicoanálisis, se acercó mucho a la realidad pero no llegó a ella porque le faltó desarrollar la clarividencia o sexto sentido.

La diagnosis por percusión y auscultación, es ya tan anticuada que la mayor parte de los médicos la están abandonando.

La Iridología, tan preconizada por el gran Iridólogo Vidarráuzaga, es deficiente también, pues las líneas del iris son tan extremadamente finas, que aún con lentes de seis aumentos puede extraviar fácilmente al médico.

La Quirología médica, tan preconizada por el doctor Krumm Heller (Huiracocha), tiene los mismos defectos de la Iridología, pues las líneas de la mano presentan señales de enfermedades muy complejas, y de muy difícil diagnóstico, confusas, intraducibles en muchos casos.

Traemos a cuento el escandaloso suceso acaecido hace algunos años en un colegio de Bogotá, cuando una comisión de médicos enfermizos de pasión carnal presentáronse en un colegio de niñas para hacerles reconocimientos sexuales. Fue entonces cuando el Dr. Laureano Gómez protestó enérgicamente en nombre de la sociedad por semejante infamia. Esto nos revela a las claras hasta donde ha llegado el sadismo de falsos apóstoles de la medicina. La lubricidad refinada no respeta ni el pudor de niñas inocentes.

Los médicos de los hospitales de caridad han convertido esas instituciones en centros de corrupción.

En los salones de maternidad, se despoja de sus ropas a las parturientas y en la forma más sádica y criminosa se les exhiben públicamente sus órganos sexuales para que grupos de pedantes universitarios, llenos de ocultas ansias de coito, estudien y exciten sus propias pasiones ante el triste espectáculo de las indefensas víctimas. Las clínicas con todos sus instrumentos de cirugía cometen a diario los crímenes más horribles. De Cali tuvo que huir un médico que aprovechaba sus pacientes en beneficio de propaganda, exhibiéndolas ante extraños en el instante supremo del parto.

Y los novedosos sistemas de diagnóstico de laboratorio, sólo han conseguido aumentar el número de enfermedades y defunciones. A los enfermos de los hospitales de caridad se les befa y humilla, como si no fueran seres humanos sino parias.

El organismo humano ha sido convertido por los señores médicos en una simple "cosa" de experimentación, de ensayo, de prueba. Esta falta de respeto por el cuerpo de nuestros semejantes, radica en el desconocimiento de los vehículos internos.

Desde el momento de nacer, apártase a los pequeñuelos de sus madres pretextando exigencias de higiene. Ignoran los médicos que el niño necesita del aura vital de la madre para el desenvolvimiento de la biología orgánica de su cuerpo en formación.

Ignoran los "científicos" que el niño lejos de la irradiación del cuerpo vital de su madre, enferma, corre el peligro de morir.

Es pedantería querer corregir a la Naturaleza. Es estulticia imperdonable.

Si observamos la creación entera, veremos a toda madre dormir con su criatura. La gallina abre sus alas y abriga a sus polluelos durante la noche. Todos los animales dan a sus hijos calor y protección.

Solamente los desorbitados científicos quieren corregir la obra de Dios. La placenta de la madre, que debiera ser sepultada en lugar caliente para evitar consecuencias, es arrojada a los muladares. Ignorando los "doctores" la íntima relación bioeléctrico-magnética que existe entre la placenta y el organismo de la enferma... Una placenta arrojada al muladar o al agua, es la causa de múltiples y futuras enfermedades a la matriz y otros órganos.

Cuando esas pobres madres se presentan en los consultorios pidiendo salud y medicinas, los médicos, con sus falsos diagnósticos, les recetan un sinnúmero de remedios que, en lugar de sanarlas, las enferman más.

Cuando los médicos Arhuacos, necesitan excitar su sexto sentido para diagnosticar, beben una pócima especial que les pone en total actividad su poder clarividente. La fórmula es esta: Ron, una botella. Semilla interna del [Cidrón](#), 10 centigramos; una semilla de [jabilla](#) (la pepita que va dentro del fruto); y cinco hojas de [Salvia](#).

Todo esto se deja en maceración durante varios días. Esta bebida tiene la virtud de hacer subir la sangre a la cabeza, para dar fuerza a las glándulas donde radica el sexto sentido. Los Gnósticos no necesitamos de esta pócima. Estos vegetales se encuentran en el Departamento de Magdalena (Colombia).

En los sistemas de diagnóstico de la sabiduría médica, el mago usa un aparato llamado Clariteleidoscopio, para observar clarividentemente el organismo. Ese lente se construye de esta forma: Dentro de un tubo de acero de unos 20 centímetros de largo por 5 centímetros de diámetro, se meten dos bolitas de vidrio con franjas de colores azul, verde, amarillo y rojo. Este lente es a la clarividencia, lo que el microscopio al nervio óptico del médico.

El clariteleidoscopio se habrá de bendecir con un ramo de [Pino](#); y de su lado se colgarán tres frutos de "[Cadillo Mono](#)", a manera de bolas. El [Cadillo Mono](#) es una planta que crece uno o dos metros.

El médico Gnóstico llevará al enfermo a su santuario de curación, y luego, con el sexto sentido, y con auxilio del clariteleidoscopio, hará el examen orgánico correspondiente y dará su exacto diagnóstico.

En este santuario no necesitarán las doncellas desnudar su cuerpo para recrear a ningún pasionario. Allí no necesitarán las señoras renunciar a su pudor para someterse al examen de ningún insatisfecho sexual. Allí sólo habrá sabiduría y respeto.

## **LAS CINCO CAUSAS DE LAS ENFERMEDADES**

Cinco son las causas de las enfermedades, a saber:

- 1° Del Ens Astrale.
- 2° Del Ens Veneri.
- 3° Del Ens Espirituale.
- 4° Del Ens Naturae.
- 5° Del Ens Dei.

Dice el Maestro Paracelso: "Todas las enfermedades tienen su principio en alguna de las tres sustancias: sal, azufre y

mercurio, lo cual quiere decir, que pueden tener su origen en el mundo de la materia (simbolizado por la sal), en la esfera del alma (simbolizado por el azufre), o en el reino de la mente (simbolizado por el mercurio)". Si se desea comprender mejor este aforismo del Maestro Paracelso, debe estudiarse la constitución interna del hombre. (Véase «El Matrimonio Perfecto» y «La Revolución de Bel»).

Si el cuerpo, el alma y la mente están en perfecta armonía entre sí, no hay peligro de discordancias perjudiciales, pero si se origina una causa de discordia en uno de estos tres planos, la desarmonía se comunica a los demás.

El SER no es el cuerpo físico; tampoco es el cuerpo vital que sirve de base a la Química orgánica; ni es el cuerpo Sideral, raíz misma de nuestros deseos; ni la mente, organismo maravilloso cuyo instrumento físico es el cerebro. El SER no es el cuerpo de la Conciencia, en el cual se fundamentan todas nuestras experiencias volitivas, mentales o sentimentales. El SER es algo mucho más recóndito.

Lo que es el SER, muy raros seres humanos lo han comprendido.

El GLORIAN es la ley y es la raíz incógnita del hombre.

El GLORIAN es el SER del SER.

El GLORIAN es la ley dentro de nosotros.

Cuando el hombre obedece a la ley, no puede enfermarse; la enfermedad viene de la desobediencia a la ley. Cuando los siete cuerpos, como si fuesen siete YOES quieren actuar separadamente, el resultado es la enfermedad.

Los cuerpos físico y vital deben obedecer al alma; el alma debe obedecer al ÍNTIMO, y el ÍNTIMO debe obedecer al GLORIAN. Cuerpo, alma y espíritu, deben convertirse en un universo purísimo y perfecto a través del cual pueda expresarse la majestad del GLORIAN.

Veamos un ejemplo concreto y simple: Si arrojamus piedras al agua, se producirán ondas necesariamente. Esas ondas son la reacción del agua contra las piedras.

Si alguien nos lanza una palabra ofensiva, sentimos ira. Esa ira es la reacción contra la palabra ofensiva, y la consecuencia puede ser una indigestión o un dolor de cabeza, o simplemente pérdida de energías, causa de alguna enfermedad futura.

Si alguien frustra un plan que tenemos proyectado, nos llenamos de honda preocupación mental. Esa preocupación es la reacción de nuestro cuerpo mental contra la incitación exterior.

Nadie duda que una fuerte preocupación mental trae enfermedades a la cabeza. Debemos gobernar las emociones con el pensamiento, y el pensamiento con la voluntad, y la voluntad con la conciencia.

Y debemos abrir nuestra conciencia como se abre un templo, para que en su altar oficie el sacerdote (el ÍNTIMO), ante la presencia de Dios (el GLORIAN).

Tenemos que dominar nuestros siete vehículos y cultivar la serenidad, para que a través de nosotros pueda expresarse la sublime e inefable majestad del GLORIAN.

Cuando todos los actos de nuestra vida cotidiana, hasta los más insignificantes, sean la expresión viviente del GLORIAN en nosotros, entonces ya no volveremos a enfermarnos.

Estudiemos ahora las cinco causas de las enfermedades en sucesivo orden:

## **ENS ASTRALE**

Dice Paracelso: "Los astros en el cielo no forman al hombre. El hombre procede de dos principios: el "Ens Seminis" (el esperma masculino) y el "Ens virtutis" (el ÍNTIMO). Tiene por tanto dos naturalezas: una corpórea y otra espiritual y cada una de ellas requiere su digestión (matriz y nutrición)".

"Así como el útero de la madre es el mundo que rodea al niño y del cual el feto recibe su nutrición, de la propia manera

la naturaleza, de la cual el cuerpo terrestre del hombre recibe las influencias que actúan en su organismo, el "Ens Astrale" es algo que no vemos pero que nos contiene a nosotros y a todo lo que vive y tiene sensación. Es lo que contiene al aire y del cual viven todos los elementos y los simbolizamos con "M" (misterium)" (Paramirum Lib. 1).

Aquí nos habla claramente el gran Teofrasto de la luz astral de los Kabalistas, del ázoe y la magnesita de los antiguos alquimistas, del Dragón volador de Medea, del INRI de los cristianos y del Tarot de los Bohemios.

Ya llegó la hora en que la "Biocenosis" estudie a fondo el gran agente universal de vida, la luz astral y su "solve et coagula", representados en el macho cabrío de Méndez.

La luz astral es la base de todas las enfermedades y la fuente de toda vida. Toda enfermedad, toda epidemia tiene sus larvas astrales, que, al coagularse en el organismo humano, producen la enfermedad.

En el templo de Alden, los Maestros sientan a sus enfermos en un sillón, bajo luz amarilla, azul y roja. Estos tres colores primarios sirven para hacer visibles en el cuerpo astral las larvas de la enfermedad.

Después de que los Maestros extraen estas larvas del cuerpo astral del paciente, tratan este organismo con innumerables medicamentos.

Sano ya el cuerpo astral, el cuerpo físico sanará matemáticamente, porque antes de que enfermasen los átomos físicos de un órgano, enferman los átomos "internos" del mismo órgano. Curada la causa, curase el efecto.

Toda persona enferma puede escribir una carta al templo de Alden, y recibirá ayuda de los médicos Gnósticos. La carta debe ser escrita por el interesado, y quemarse luego por él mismo, después de haberse perfumado con [Incienso](#), en el propio acto.

La carta astral o alma de la carta quemada, irá al templo de Alden. Los Maestros de la sabiduría leerán la carta y asistirán al enfermo.

Debemos tener nuestras casas aseadas, tanto en lo físico como en lo astral. Los depósitos de basura están siempre llenos de larvas infecciosas. Hay sustancias odoríferas que queman las larvas o las arrojan fuera de la casa. El frailejón es una planta que utilizan los indios Arhuacos para desinfectar sus casas. Se puede también hacer la desinfección con [Belladona](#), [Alcanfor](#) y [Azafrán](#).

Minerva, la Diosa de la Sabiduría, esteriliza los microbios del aposento del enfermo con cierto elemento alquímico que irradia mediante sistema especial. Esto les impide reproducirse.

También tiene Minerva un lente cóncavo, que aplica al órgano del enfermo, estableciendo así un foco de magnetismo perenne que produce la curación.

Debemos evitar el trato con personas malvadas, pues esas personas son centros de infección astral.

## ENS VENERI

"Si una mujer deja a su marido, no se halla entonces libre de él, ni él de ella, pues una unión marital, una vez establecida, permanece para toda la eternidad" (De "Homunculis", Paracelso).

Realmente, en el semen está contenida la personalidad humana, pues el semen es el astral líquido del hombre y toda unión sexual es por este motivo indisoluble.

El hombre que tiene contacto sexual con una mujer casada, queda por este motivo vinculado a parte del karma del marido. Fluídicamente, los dos maridos de la mujer quedan conectados mediante el "sexo".

Cuando el semen cae fuera de la matriz, fórmanse con sus sales en corrupción ciertos parásitos, los cuales se adhieren al cuerpo astral de quien los engendró, absorbiendo de esta manera la vida de su progenitor.

Los hombres masturbadores engendran "súcubos" y las mujeres masturbadoras engendran "íncubos". Estas larvas incitan a sus progenitores a repetir incesantemente el acto que les dio vida. Tienen el mismo color del aire y por eso no se ven a simple vista. Remedio eficaz para librarse de ellas es llevar [Flor de Azufre](#) entre los zapatos. Los vapores

etéricos del [Azufre](#) las desintegran.

Al abandonar el alma el cuerpo físico por causa de la muerte, se lleva todos sus valores de conciencia. Al reencarnar en un nuevo cuerpo físico trae todos estos valores de conciencia, tantos buenos como malos. Estos valores son energías positivas y negativas.

Todo ser humano corriente tiene en su atmósfera astral cultivos de larvas de formas tan extrañas que la mente no puede concebir.

Los valores positivos traen salud y dicha. Los valores negativos se materializan en enfermedades y amarguras. La viruela es el resultado del odio. El cáncer, de la fornicación. La mentira desfigura la figura humana engendrando hijos monstruosos. El egoísmo extremado produce la lepra. Se es ciego de nacimiento por pasadas crueldades. La tuberculosis es hija del ateísmo. Cada defecto humano, es pues, un veneno para el organismo.

## ENS ESPIRITUALE

La extraña historia que relatamos a continuación, sucedió en un pueblo de la costa Atlántica de Colombia conocido con el nombre de Dibulla. Sus moradores, en su mayoría, de raza negra, vivían despreocupados e indolentes. Un día, hace algunos años, nativos de esta localidad robaron a los indios Arhuacos reliquias sagradas de sus antepasados. El "Mama" Miguel envió una comisión a Dibulla con este recado:

"El "Mama" ha puesto el lebrillo y sabe que en este pueblo están las reliquias de nuestros antepasados; Si no las entregáis en la luna llena, el "Mama" enviará los "Ánimos" y quemará el pueblo". Esta petición sólo causó mofas y risas entre los dibulleros.

A la llegada de la luna llena, sin causa conocida, estalló un incendio en el pueblo. Cuando acudieron los vecinos a apagarlo, nuevos incendios estallaban, especialmente en las casas donde guardaban las reliquias robadas. Parecía como si las potencias del fuego se hubieran confabulado contra aquel pueblo indefenso para convertirlo en cenizas. Cantaban en vano los curas sus exorcismos y las gentes lloraban amargamente. Todo era confusión, y, perdida toda esperanza de contener el fuego, resolvieron devolver los dibulleros a los Arhuacos las reliquias sagradas. Inmediatamente y como por ensalmo, cesaron los incendios.

¿De qué medios se valió el "Mama" para producir los incendios? Indudablemente, de los elementales del fuego, contenidos en plantas, hierbas y raíces de los signos del fuego. Estos conocimientos son ignorados no solamente por científicos modernos, sino por las sectas que dicen ser poseedoras de las enseñanzas ocultas...

Al hablar del ENS ESPIRITUALE tenemos que ser claros en la expresión y precisos en el significado, porque ENS ESPIRITUALE es complejo en su esencia y en sus accidentes.

Al hablar de los Tattvas, que son criaturas elementales de los vegetales, advertimos que pueden ser utilizados por los magos negros para causar daño a sus enemigos. Cada vegetal es un extracto Táttvico.

¿Y qué es Tattvas? Sobre esto se ha hablado bastante, pero no ha sido bien comprendido. Tattva es vibración del éter. Todo sale del éter y todo vuelve al éter. Rama Prasá, el gran filósofo indio, habló de los Tattvas, pero no enseñó a manejarlos por no conocer a fondo la sabiduría de los Tattvas. También H.P. Blavatsky, en su obra «La Doctrina Secreta» habló de los Tattvas, pero ella desconocía la Técnica esotérica que versa sobre el uso práctico de los Tattvas.

Todo el universo está elaborado con la materia etérica Akasha, término usado por los indostaníes. El éter se descompone en siete modalidades diferentes que, al "condensarse", dan origen a todo lo creado.

El sonido es la materialización del Akasha Tattva. El sentido del tacto es la materialización del Vayú Tattva. El fuego y la luz que percibimos con nuestros ojos es la materialización de Tejas Tattva. La sensación del gusto no es más que la condensación del Tattva Apas. El olfato es la materialización de Prithví Tattva. Hay otros dos Tattvas que sólo sabe manejar el mago. Son el Adi Tattva y el Samadhi Tattva.

Akasha, es la causa primaria de todo lo existente. Vayú es la causa del aire y del movimiento. Tejas es el éter del fuego animando las llamas. Prithví es el éter del elemento tierra acumulado en las rocas. Apas es el éter del agua que entró en acción antes de Prithví, pues antes de que hubiera tierra hubo agua.

Los cuatro elementos de la naturaleza: tierra, fuego, agua y aire, son una condensación de cuatro clases de éter. Estas cuatro variedades de éter están densamente pobladas por innumerables criaturas elementales de la naturaleza.

Las salamandras viven en el fuego (Tattva Tejas). Las ondinas y las nereidas en las aguas (Tattva Apas). Las sílfides en las nubes (Tattva Vayú). Los gnomos y pigmeos en la tierra (Tattva Prithví).

Los cuerpos físicos de las salamandras son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos del fuego.

Los cuerpos físicos de las ondinas son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos zodiacales del agua.

Los cuerpos físicos de las sílfides son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos de aire.

Los cuerpos físicos de los gnomos son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos zodiacales de tierra.

Cuando el "Mama" Miguel incendió a Dibulla, utilizó el Tattva Tejas. El instrumento para operar con este Tattva son los elementales de fuego (salamandras) encarnados en las plantas, árboles, hierbas y raíces de los signos de fuego.

Manipulando el poder oculto de las plantas de agua, podemos operar con Apas y desatar las tempestades o apaciguar las aguas.

Manejando los elementales del aire encerrados en los vegetales de este signo (Vayú) podemos desatar o calmar los vientos y huracanes.

Manejando el poder oculto de las hierbas de los signos de tierra podemos transmutar el plomo en oro, pero para ello necesitamos de Tejas también.

Las tradiciones prehistóricas de la América precolombina nos aseguran que los indios trabajaban el oro como si se tratara de blanda arcilla. Esto lo conseguían con los elementales de las plantas, cuyo elemento etérico son los Tattvas.

Los magos negros utilizan los elementales de los vegetales y los Tattvas para dañar a distancia a sus semejantes.

Cuando las sílfides astrales cruzan el espacio, agitan a Vayú y Vayú mueve las masas de aire y se produce el viento.

Cuando un mago agita con su poder a los elementales del fuego, éstos a su vez actúan sobre Tejas, y entonces el fuego devora lo que el mago quiere.

En el mar estallan grandes batallas entre los elementos. Las ondinas lanzan el éter de sus aguas contra las sílfides, y éstas, devuelven el ataque enviando ondas etéricas contra las ondinas. De la agitada combinación de agua y aire estalla la tempestad. El rugido del mar y el silbido del huracán son los gritos de guerra de estos elementales.

Los elementos de la naturaleza se agitan cuando los correspondientes elementales se emocionan, entusiasman o mueven intensamente.

Al manipular los elementales de las plantas, nos hacemos dueños de sus Tattvas y de los poderes que ellos encierran.

El cuerpo etérico del hombre está constituido de Tattvas y sabemos que este cuerpo es la base sobre la que opera la Química orgánica.

La misma ciencia oficial, en sus tratados de física, ya no puede negar que el éter penetra todos los elementos físicos.

Dañando el cuerpo etérico, se daña matemáticamente el cuerpo físico. Utilizando los elementales vegetales y las ondas etéricas, pueden causar daño a distancia al cuerpo etérico entidades perversas. Las consecuencias son muy graves.

Los médicos magos de la raza india del Departamento de Bolívar (Colombia), prueban entre sí su ciencia y poder con el elemental del árbol [Guácimo](#), en la siguiente forma: Hacen un círculo alrededor del [Guácimo](#), lo bendicen, lo veneran y le ruegan el servicio de atacar al médico rival. Después de éste ritual, con un cuchillo nuevo levantan varios centímetros de la cáscara del árbol y colocan debajo un pedazo de carne de res ([Bofe](#)). Luego ordenan al elemental del árbol atacar a

su enemigo. El rival hace lo mismo utilizando otro árbol de [Guácimo](#). De esta manera, trábese una lucha terrible entre los elementales de estos árboles, hasta que uno de los médicos muera.

El elemental del [Guácimo](#) es un genio de fuego, que se lanza impetuoso contra la víctima. Visto clarividientemente, este elemental usa capa hasta los pies y está dotado de grandes poderes.

Los magos negros practican cierto rito con el árbol [Almácigo](#) (que yo naturalmente guardo en secreto para no darles armas a los malvados), logrando por este medio herir o matar a distancia a las personas que desean hacer daño. Para curar a un enfermo atacado por este procedimiento, el mago blanco emplea otro [Almácigo](#). Lo primero que hace es dibujar la figura del enfermo en el tronco: hacer un círculo mágico alrededor del árbol y ordenar al elemental curar al enfermo. A medida que la incisión hecha en el árbol va sanando, también va sintiendo mejoría el enfermo; y cuando desaparece la cicatriz del tronco la curación completa se ha verificado.

Aquí ocurren dos fenómenos: El de la transmisión de la vida (Mumia), porque la vida del elemental del árbol cura al enfermo; y el de la trasplantación de las enfermedades, porque la enfermedad se transmite al vegetal agresivo y al mago negro, que van enfermando a medida que se cura el paciente. Con este procedimiento del [Almácigo](#) se pueden curar a distancia muchas enfermedades.

Hay hechiceros que se valen de ciertas plantas, en mezcla con los alimentos, para llenar el organismo de sus víctimas de mortíferos gusanos, que han de producir la enfermedad y la muerte.

Otros inoculan blenorragia artificial o dan a beber sustancias animales peligrosas para producir determinados efectos. En otra parte de este libro, el lector podrá informarse detenidamente de estas cosas.

Los magos negros saben inyectar sustancias venenosas en el cuerpo Astral de sus víctimas, las cuales enferman inevitablemente. El cuerpo Astral es un organismo material un poco menos denso que el físico. Los maestros dan un vomitivo al cuerpo Astral del enfermo, en esos casos, para que arroje las sustancias inyectadas.

Los otros cuerpos internos también son materiales, y como tales, tienen sus enfermedades, sus medicinas y sus médicos. No son raras en el templo de Alden las operaciones quirúrgicas.

Un grave daño en el cuerpo mental, al transmitirse reflejamente en el cerebro físico, produce la locura. La desconexión entre el cuerpo Astral y el Mental, ocasiona locura furiosa. Si no hay ajuste entre el Astral y el etérico, necesariamente, resulta el idiota o cretino.

En el templo de Alden, en donde moran los grandes Maestros de la Medicina: Hipócrates, Paracelso, Galeno, Hermes y otros, hay un laboratorio de alquimia de alta trascendencia. Este templo está en el Astral, en las entrañas vivas de la gran Naturaleza.

Los cuerpos internos comen, beben, asimilan, digieren y excretan, exactamente lo mismo que el organismo físico, pues son cuerpos materiales en diverso grado de sutilidad solamente.

En toda sensación y reacción, estos cuerpos utilizan los Tattvas. Los Tattvas son la base fundamental de todo lo existente, y de la misma manera pueden ser vehículos de amor o de odio.

Lamento tener que disentir de la opinión del Maestro Huiracocha sobre el horario Táttvico. En su «Tatwámetro» dice él, que cada Tattva vibra durante 24 minutos cada dos horas, en el siguiente orden: Akasha, Vayú, Tejas, Prithví, Apas.

Asegura Huiracocha que esta vibración de los Tattvas se inicia diariamente con la salida del sol. Esto está en desacuerdo con los hechos y las observaciones. El mejor horario Táttvico es el de la Naturaleza.

Cuando el tiempo está frío, húmedo y lluvioso, encapotado el cielo de densos nubarrones, quiere decir que su causa radica en el éter mismo del agua (Apas). Cuando esto ocurre, las ondas etéricas del agua están sometidas a una fuerte vibración cósmica que coincide generalmente con una posición de la luna.

En horas o días de huracanes y brisa, podemos asegurar que las ondas etéricas del aire (Vayú) están en agitación y vibración.

Tardes llenas de sol, nos hablan claramente que el éter del fuego (Tejas) está vibrando intensamente.

Tiempo seco, bochornoso, nos traduce vibraciones de Akasha.

Horas llenas de alegría, plenas de luz las produce Prithví.

El mejor horario Táltvico, es el de la Naturaleza. Cuando se agitan las ondas del fuego, la creación se inunda de luz y calor.

Si el éter acuoso vibra, se mueven las aguas y todo se humedece.

Cuando las ondas etéricas del elemento tierra, bullen y vibran, se alegra la Naturaleza entera.

Las estaciones de verano se pueden determinar al principiar cada año. La tradición de las cabañuelas es muy antigua pero ya se tiene olvidada y desfigurada. Se toma en la noche del primero de Enero, 12 terrones secos de [Sal de Piedra](#). Se separan en dos grupos de seis, y se asigna a cada terrón un mes del año. Al día siguiente se observan los terrones: los secos serán los de verano y los húmedos serán meses de invierno.

Tanto los magos negros como los blancos, utilizan para sus respectivos fines los Tattvas de la Naturaleza.

Hay ciertos extractos Táltvicos que el mago blanco aprovecha para "cerrarse". Para defenderse de las potencias del mal, cierra su atmósfera atómica y entonces ninguna influencia maligna, ni veneno mágico, ni trabajo de hechicería podrán afectarlo ni dañarlo.

En el departamento de Magdalena (Colombia) existe un árbol llamado "[Tomasuco](#)", que lo usan para "cerrarse". Esta operación la empiezan a las doce del día de un Viernes Santo. Trazan un círculo alrededor del árbol, bendícenlo y ruegan al elemental que con sus átomos protectores "cierre" la atmósfera personal, creando una muralla protectora que los defienda de los poderes tenebrosos. Hecha la petición, se acercan al árbol, caminando de sur a norte, y con un cuchillo nuevo cortan una de las venas del árbol y se bañan el cuerpo desnudo con el líquido. De este líquido que es muy amargo, se toman tres copas. Este extracto Táltvico nos protege de muchos males. A quienes se han "cerrado" de este modo, no podrán dañarlo ni los venenos ni los hechizos. Si tuviere a la mano algún líquido o sustancia venenosa, sentirá un choque nervioso. El genio del árbol girará alrededor del mago blanco impidiendo la entrada a las potencias del mal.

En un festín, el Maestro Zanoni bebió vino envenenado y levantando la copa dijo: "Brindo por ti Príncipe, aun cuando sea con esta copa", el veneno no le causaba daño al Maestro. También la historia cuenta que Rasputín bebió vino envenenado delante de sus enemigos y se rió de ellos.

## ENS NATURAE

Los nervios son para el fluido vital lo que los alambres para la electricidad.

El sistema nervioso cerebro espinal es el asiento del ÍNTIMO, y el sistema Gran Simpático es la sede del cuerpo Astral del hombre.

"El corazón envía todo su espíritu, por todo el cuerpo, así como el Sol envía todo su poder a todos los planetas y tierras; la Luna (la inteligencia del cerebro) va al corazón y vuelve al cerebro. El fuego (calor) tiene su origen en la actividad (Química) de los órganos (los pulmones) pero penetra todo el cuerpo.

El licor vital (esencia vital) está universalmente distribuido y se mueve (circula en el cuerpo). Este humor contiene muchos humores diferentes y produce en él "metales" (virtudes y defectos) de varias especies" (Paramirum L. 3 Paracelso).

Muchos médicos de la ciencia oficial van a exclamar ante estas afirmaciones: "¿Dónde están los cuerpos internos? ¿Cómo hacemos para distinguirlos y percibirlos? Nosotros solamente aceptamos lo que se pueda analizar en el laboratorio y someter al estudio de los sistemas que hemos desarrollado". O sea, que el límite de su capacidad está en relación con los aparatos que han perfeccionado. Esta posición en que se colocan de negar todo lo que no pueden comprender y de someter todo al dictamen de sus "cinco" sentidos, es absurda. Si desarrollaran la clarividencia, que es el "sexto" sentido, se darían cuenta de la verdad de estas aseveraciones.

No se debe olvidar que las "lumbreras" de la época de Pasteur se mofaron de él cuando afirmaba las famosas teorías que



lo han hecho célebre. ¿No ocurrió lo propio y algo peor con Copérnico y Galileo, víctimas de lo que se creyó contrario a la verdad conocida o revelada? ¿No fueron los "sabios" que cubrieron de vituperios a Colón porque anunciaba la existencia de un nuevo mundo, más allá del cabo de Finisterre, fin de la tierra de entonces?

Se puede despertar el sexto sentido con éste procedimiento: Siéntese frente a una mesa; mire fijamente el agua contenida en un vaso, por espacio de diez minutos todos los días. Al cabo de algún tiempo de prácticas se despertará la clarividencia. La vocal "I" pronunciada diariamente, durante una hora, produce el mismo resultado. Despertada la clarividencia, se podrán ver los cuerpos internos y estudiar su anatomía.

Cuando el cuerpo etérico del hombre está debilitado, el organismo físico enferma por acción refleja. El cuerpo etérico tiene su centro en el Bazo. A través del Bazo penetran en el organismo las energías solares, que son el principio vital de todo lo existente. El cuerpo etérico es un duplicado exacto del cuerpo físico, y está hecho de Tattvas.

Cada átomo etérico penetra en cada átomo físico, produciéndose una intensa vibración. Todos los procesos de la química orgánica se desenvuelven con base en el cuerpo etérico o segundo organismo.

Todo órgano del cuerpo físico enferma cuando su contraparte etérica ha enfermado, y a la inversa: sana el cuerpo físico cuando el etérico está curado.

Los discípulos que no puedan recordar sus experiencias astrales, deben someter su cuerpo etérico a una operación quirúrgica, que realizan los Nirmanakayas en el primer salón del Nirvana (el primer subplano del plano Nirvánico, en lenguaje teosófico). Después de esta operación, el discípulo podrá llevar a sus viajes astrales los éteres que necesita para traer sus recuerdos.

El cuerpo etérico, consta de cuatro éteres: éter químico, éter de vida, éter lumínico y éter reflector. Los éteres químico y de vida, sirven de medio de manifestación a las fuerzas que trabajan en los procesos bioquímicos y fisiológicos de todo lo relacionado con la reproducción de la raza.

La luz, el calor, el color y el sonido se identifican con el éter lumínico y reflector. En estos éteres tiene su expresión el Alma sapiente, que es la Doncella querida de nuestros recuerdos. Vista clarivamente esta doncella parece una bella dama en el cuerpo etérico.

Es necesario que el discípulo aprenda a llevarse en sus salidas astrales a la Doncella querida de los recuerdos para poder traer la memoria de lo que vea y oiga en los mundos internos, pues ella sirve de mediadora entre los sentidos del cerebro físico y los sentidos ultrasensibles del cuerpo Astral. Viene a ser, si cabe el concepto, como el depósito de la memoria.

En el lecho, a la hora de dormir, invoque al ÍNTIMO así: **"Padre mío, tú que eres mi verdadero ser, te suplico con todo el corazón y con toda el alma, que saques de mi cuerpo etérico a la Doncella de mis recuerdos, a fin de no olvidar nada cuando retorne a mi cuerpo"**. Pronúnciese luego el Mantram: **LAAAA RAAAA SSSSSS**, y adormézcase.

Dese a la letra "S" un sonido silbante y agudo parecido al que producen los frenos de aire. Cuando el discípulo se halle entre la vigilia y el sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto rumbo a la Iglesia Gnóstica. Esta orden debe tomarse tal cual, con seguridad y con fe, pues es real y no ficticia; en ello no hay mentalismos ni sugerencias. Báñese de la cama cuidadosamente para no despertarse y salga del cuarto caminando con toda naturalidad como lo hace diariamente para dirigirse al trabajo. Antes de salir de un saltito con la intención de flotar, y si flotare diríjase a la Iglesia Gnóstica o a la casa del enfermo que necesita curar. Más, si al dar el saltito no flotare, vuelva a su lecho y repita el experimento.

No se preocupe usted por el cuerpo físico durante esta práctica. Deje a la Naturaleza que obre, y no dude porque se pierde el efecto.

Tiene el cerebro un tejido muy fino, que es el vehículo físico de los recuerdos astrales. Cuando este tejido se daña se imposibilitan los recuerdos, y sólo se puede remediar el daño en el templo de Alden, mediante curación de los Maestros.

Los canales seminíferos tienen átomos que tipifican nuestras pasadas reencarnaciones. También son los portadores de la herencia y de las enfermedades que sufrimos en vidas anteriores y las de nuestros antepasados.

La célula germinal del espermatozoide es séptuple en su constitución interna y con ella recibimos la herencia biológica y anímica de nuestros padres. El carácter y talento propios sepáranse de la corriente atávica, porque son patrimonio

exclusivo del Ego.

En el corazón del Sol hay un hospital o casa de salud, donde se da asistencia oportuna a muchos iniciados desencarnados para curar sus cuerpos internos.

El aura de un niño inocente es una panacea para los cuerpos mentales enfermos. Las personas que sufren de enfermedades mentales encontrarían gran alivio durmiendo cerca a un niño inocente. También son muy recomendables los sahumerios de maíz tostado. El enfermo debe mantener el estómago libre de gases para evitar que asciendan al cerebro y causen mayores trastornos. El [aceite de higuera](#) es muy recomendado para estos enfermos de la mente en aplicaciones diarias a la cabeza.

Las vacunas deben proscribirse en todos los casos, pues dañan el cuerpo Astral de las personas. Si se desea recibir ayuda de los Maestros Paracelso, Hipócrates, Galeno, Hermes, etc., escriba al templo de Alden y pida atención médica.

Los Tattvas vibran y palpitan intensamente con el impulso de poblaciones de elementales e influencias de las estrellas. Los Tattvas y los elementales de las plantas son la base de la medicina oculta.

Los tumores purulentos en los dedos, cúranse generalmente sumergiendo alternativamente la parte afectada en agua caliente y fría. La acción del calor y el frío (Tattvas Tejas y Apas) al establecer el equilibrio orgánico, restablecen la normalidad.

Todo ser humano carga una atmósfera de átomos ancestrales que tienen sus chakras en las rodillas. Allí, en las rodillas, y no en otra parte, está localizado el instinto de conservación y la herencia de la raza. Por esta exclusiva causa tiemblan las rodillas ante un grave peligro.

## ENS DEI

Dice H. P. Blavatsky: "Karma infalible que ajusta el efecto a la causa en los planos físicos, mentales y espirituales del Ser, así como ninguna hasta la más pequeña, desde la perturbación cósmica, hasta el movimiento de nuestras manos, y del mismo modo que lo semejante produce lo semejante, así también karma es aquella ley invisible y desconocida que ajusta sabia, inteligente y equitativamente, cada efecto a su causa haciendo remontar ésta hasta su productor".

Se paga karma en el mundo físico, y se paga también en los mundos internos, pero el karma en el mundo físico es por grave que sea él, muchísimo más dulce que el correspondiente Astral.

Actualmente, en el "Avitchi" de la luna negra, hay millones de seres humanos que están pagando terribles karmas. La mente del mago se horroriza al contemplar al Lucifer sumergido en fuego ardiente y azufre.

La mente del mago se horripila al contemplar a los famosos inquisidores de la Edad Media soportando el fuego que a otros hicieron soportar, y exhalando los mismos ayes lastimeros que a otros hicieron exhalar.

El alma del mago se estremece de horror al contemplar a los grandes tiranos de la "guerra" purgando sus karmas terribles en la luna negra.

Allí vemos a Hitler y a Mussolini sufriendo el martirio del fuego, que desataron sobre las ciudades indefensas.

Allí miramos a Abaddon, el Ángel del Abismo, sufriendo en sí mismo las cadenas y ligaduras con que martirizó a otros.

Allí vemos a Mariela, la gran maga, abrasada en el fuego de sus propias maldades.

Allí vemos a Yahvé y a Caifás el sumo Sacerdote, recibiendo el suplicio de la Cruz a que condenaron al Maestro.

Allí vemos al "Imperator", fundador de la Escuela AMORC de California, asido al "lazo" o cuerda de la magia negra con que atan a sus discípulos ingenuos.

Cuando el alma humana se une con el ÍNTIMO, ya no tiene karma por pagar, porque cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior.

El peor género de enfermedades son aquellas engendradas por karma. La viruela es el resultado del odio, la Difteria es

el fruto de las fornicaciones de pasadas vidas. El cáncer es también el resultado de la fornicación.

La tuberculosis o peste blanca, es el resultado del ateísmo y materialismo en pasadas vidas. La crueldad engendra la ceguera de nacimiento. El raquitismo es hijo del materialismo. La malaria proviene del egoísmo, etc. Centenares de otras enfermedades tienen su origen en las malas acciones de nuestras pasadas vidas.

Dentro de cada hombre vive "una ley", y esa "ley" es el "Glorian" de donde emanó el ÍNTIMO mismo. El alma es tan sólo la sombra de nuestro real ser, el "GLORIAN".

El GLORIAN es un hálito del absoluto, para sí mismo profundamente ignoto. El GLORIAN no es espíritu ni materia, ni bien ni mal, ni luz ni tinieblas, ni frío ni fuego. El GLORIAN es la ley dentro de nosotros, es el YO real y verdadero.

Cuando el ÍNTIMO y el alma obedecen a la ley que es "su ley", el resultado es la alegría, la felicidad y la salud perfectas.

Día llegará en que nos libertaremos de los Universos y de los Dioses; y esto ocurrirá cuando nos fusionemos con el "GLORIAN", que es la ley dentro de nosotros.

Tócale al Alma subir trabajosamente la septenaria escala de la luz, para pasar más allá de la luz y de las tinieblas. Debe pasar cincuenta puertas para unirse con su GLORIAN. De un Ritual Gnóstico, copiamos lo siguiente:

"Allá arriba, en la altura de lo desconocido hay un palacio, el piso de aquel palacio es de oro, lapislázuli y jaspe, pero en medio de todo sopla un hálito de muerte. ¡Ay de ti, oh guerrero! ¡Oh luchador! Si su servidor se hunde, pero hay remedios y remedios".

"Yo conozco esos remedios, porque el amarillo y el azul que te circundan es visto por mí".

"Amarme es lo mejor, es el más sublime y delicioso néctar".

Este fragmento del Ritual Gnóstico de Huiracocha, profanado por Israel Rojas R., encierra grandes verdades esotéricas.

Aquel magnífico palacio de las cincuenta puertas tiene bellos y dulces jardines, en los cuales sopla un hálito de muerte. En sus salones seremos amados por nuestros discípulos más queridos; nos abandonarán los que antes nos aplaudían y admiraban, y quedaremos al fin solos, pero en el fondo realmente ni "solos" ni "acompañados", sino en plenitud perfecta.

El hombre se convertirá en una "ley", cuando se una con "la ley".

Existen poderes propios y poderes heredados.

"Ganserbo" el gran "brujo", me contó cómo él heredó los poderes ocultos de su abuela, una anciana española. Dijo así Ganserbo:

"Mi abuela me había instruido para que yo la atendiese en su lecho de muerte; ella me aseguró que yo sería el heredero de su poder, y en una salida que hice fuera de casa la anciana entró en estado agónico y no podía morir, y pedía a mis familiares que me llamasen. Cuando ya regresé a casa, lo comprendí todo y entendí que era el momento supremo, doblé mi pantalón hasta la rodilla para poder soportar el terrible frío de la entrega del poder. Yo entré solo a su aposento de muerte, estreché con mi mano la mano de mi abuela, y acto seguido se apagó la lumbre que iluminaba el tétrico recinto, se volcó un vaso de cristal con agua y el agua no se derramó; la anciana exhaló su último suspiro y dejó entre mi mano una enorme araña terriblemente helada y yerta. Aquella araña se sumergió por los poros de mi mano, y así heredé el poder de mi abuela".

Esta narración, tal como la escuché de labios de "Ganserbo" el brujo, nos muestra a las claras los poderes heredados. Investigaciones posteriores en relación con el caso de Ganserbo, nos llevaron a la conclusión de que se trataba de poderes de magia negra. La araña en cuestión, es una maga negra que ha vivido adherida al cuerpo Astral de todos los antepasados de Ganserbo. A esa maga negra le gusta asumir esa horrible figura de araña, pues el cuerpo Astral es plástico y puede asumir cualquier figura de animal.

Ganserbo es un gran adivino y nada se le puede esconder, pero en el fondo realmente no es sino un Médium inconsciente, y si bien es cierto que conoce los secretos de todo el mundo, ello se debe únicamente a los "informes

internos" que recibe de la maga negra adherida a su Astral, tal como estuvo antes adherida al Astral de su abuela.

La palabra perdida es otro poder que el Maestro entrega a su discípulo en el momento de fallecer. La palabra perdida de los Magos negros se escribe "MATHREM" y se pronuncia "MAZREM".

La Palabra Perdida de los Magos Blancos se mantiene oculta dentro del fiat luminoso y espermático del primer instante, y solamente la sabe el INICIADO. "Nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino aquel que lo tiene encarnado".

## LA IGLESIA GNÓSTICA

La Iglesia Gnóstica es la auténtica iglesia de nuestro Señor el Cristo, es el templo de las iniciaciones y está situado en el plano Astral. En ese templo oficia nuestro Señor el Cristo y los Santos Maestros.

Todo el que lea nuestros libros y practique magia sexual, quedará conectado internamente con ese templo. El discípulo puede ir en carne y hueso cada vez que quiera, y bástale el procedimiento que enseñó en el capítulo: "Hombres y tierras de Jinas". Los días viernes y domingos puede el discípulo asistir al "Pretor" para recibir la Santa Unción de pan y vino, o para curarse de cualquier enfermedad. La iglesia tiene 11000 vestales. En la iglesia moran los 24 ancianos del Apocalipsis.

La Iglesia tiene siete salones de instrucción esotérica para los discípulos; allí los Maestros enseñan e instruyen.

El que quiera unirse con el ÍNTIMO, tiene que atravesar necesariamente las nueve Arcadas de las nueve iniciaciones de Misterios Menores. Los Aspirantes a cada Iniciación tienen sus salones de instrucción esotérica.

Cada iniciación tiene sus grados y cada grado sus pruebas. En la Alta Iniciación el hombre se une con su ÍNTIMO y se convierte en un Maestro de Misterios Mayores (Véase mi libro: «Matrimonio Perfecto»).

Los Maestros de la Santa iglesia Gnóstica concurren al lecho de los enfermos para sanarlo. Hay una oración Gnóstica que todo enfermo debe pronunciar para pedir ayuda a los Maestros. Hela aquí:

## ORACIÓN GNÓSTICA

**"Tú, Logos Solar, emanación ígnea, Cristo en sustancia y en conciencia, vida potente por la que todo avanza, ven hacia mí y péntrame, báñame, traspásame y despierta en mi SER todas esas sustancias inefables que tanto son parte de ti como de mí mismo".**

**"Fuerza universal y cósmica, energía misteriosa, yo te conjuro, ven hacia mí, remedia mi aflicción, cúrame este mal y apártame este sufrimiento para que tenga armonía, paz y salud".**

**"Te lo pido en tu sagrado nombre, que los misterios y la Iglesia Gnóstica me han enseñado, para que hagas vibrar conmigo todos los misterios de este plano y planos superiores, y que esas fuerzas reunidas logren el milagro de mi curación. ASÍ SEA".**

La Iglesia Gnóstica se preocupa especialmente por el sexo.

Se equivocan todos aquellos que piensan que para ser Gnóstico se necesita de las extravagantes prácticas de la Teosofía, de la Rosacruz o del espiritismo. Sepan todos, tirios y troyanos, que en nuestra Iglesia no existen anormales, y quien quiera ser Gnóstico tiene que vivir una vida sana y bien equilibrada.

Hay viejas decrepitas y viejos agotados sexualmente, que nos critican porque amamos el sexo.

Esos ancianos fornicarios y esas viejas beatas no pertenecen a la Iglesia Gnóstica, porque el movimiento Gnóstico estudia especialmente el amor y se fundamenta en la fuerza sexual que es la fuerza con que Dios hizo el Universo.

Existen por ahí sujetos anormales que se precian de tener facultades mediumnísticas, a través de los cuales se expresan ciertas larvas que pululan en el Astral. Dichos sujetos dicen recibir mensajes de nuestro Señor Jesucristo, y fundan Logias y Sociedades con viejos decrepitos y estultos. Es el colmo de la impostura y de la falta de respeto al ser más grande y sublime que vino al mundo.

Nosotros los gnósticos entramos a la Iglesia del Cristo que es la Santa Iglesia Gnóstica, pero cuán difícil es llegar a tener el privilegio de tocar siquiera la borla de las sandalias del Maestro. ¡Qué difícil y qué trabajoso es obtener la prerrogativa de besar los pies de la Divina Majestad de nuestro Señor el Cristo! Sin embargo, los mediumnísticos aquellos, engañados por larvas astrales, dicen tener comunicación con el Logos Solar, el Cristo. ¡Qué Sandios!.

Apartémonos de los espiritistas y avancemos sobre el tema. Lo importante es aprender a querer, amar a la mujer, gozar de la dicha del sexo sin derramar el semen. El hombre se hizo para la mujer y a la inversa, la mujer para el hombre, macho y hembra, sin confundirse con el bruto por la divina diferencia de no eyacular; de aprender a separarse a tiempo.

Así como hay canales para derramar el semen, así también existen en el organismo humano canales para transmutarlo, para subirlo a la cabeza. Hay que aprender a usar esos canales de ascenso, aprender a manejar la Culebra y aplastar la bestia pasional. Hay que aprender a reemplazar la pasión por la fuerza, por el poder.

## **SEGUNDA PARTE**

### **PREPARACIÓN Y DISCIPLINA DEL MÉDICO GNÓSTICO**

#### **REGLAS DEL MÉDICO GNÓSTICO**

- 1-El médico Gnóstico está totalmente prohibido de cohabitar.
- 2-Todo médico Gnóstico debe ser santo.
- 3-Todo médico Gnóstico debe estar limpio de vicios.
- 4-Todo médico Gnóstico debe ser casado.
- 5-Todo médico Gnóstico está obligado a practicar diariamente magia sexual para despertar el Kundalini.
- 6-Todo médico Gnóstico debe practicar diariamente los ejercicios de meditación y vocalización ocultas.
- 7-El médico Gnóstico debe poseer caridad infinita y dulzura infinita.
- 8-El médico Gnóstico sólo puede practicar magia sexual con su esposa sacerdotisa.
- 9-El médico gnóstico no puede jamás ser adúltero.

#### **MEDITACIÓN**

Cuando el médico Gnóstico se sumerge dentro de la meditación, lo que busca es información. La meditación reviste tres fases:

- 1°- CONCENTRACIÓN.
- 2°- MEDITACIÓN.
- 3°- ADORACIÓN.

La meditación despierta los poderes internos, y convierte al estudiante en un mago.

Concentración significa fijar la mente en una sola cosa. Meditación significa reflexionar internamente sobre esa misma cosa. Adoración significa conversar con la cosa, vivir en la cosa, en la cuestión en que hemos fijado la mente.

La mente debe apartarse del mundo, y luego internarse dentro de la conciencia Buddhica para meditar. La mente debe fijarse sobre la conciencia, para iluminarse.

Cuando el médico Gnóstico medita en un árbol, busca información del elemental del árbol; para qué sirve, qué propiedades posee, etc.

Durante la meditación el médico Gnóstico recibe su información. La mejor hora para la meditación es aquella en que sentimos sueño.

El médico Gnóstico habrá de practicar la meditación interna diariamente. La meditación es una técnica, y por medio de ella y de la magia sexual y el poder del verbo, logramos el despertar de la conciencia y la actualización de todos

nuestros poderes ocultos. Una hora diaria de vocalización, vale más que leer mil libros de teosofía oriental. La vocalización verdadera está íntimamente relacionada con la técnica de la meditación.

La sílaba **IN**, se relaciona con el Tattva Tejas (el principio del Fuego).

La sílaba **EN**, se relaciona con la mente cósmica, de la cual nuestro cuerpo mental es tan sólo un fragmento.

La sílaba **ON**, se relaciona con "Atman-Buddhi", el mundo puramente espiritual, que es la patria del ÍNTIMO.

La sílaba **UN**, se relaciona con la gran matriz universal, el Archaeus de los griegos, la luz astral de los Kabalistas, la Súper Alma de Emerson (Alaya).

La sílaba **AN**, se relaciona con el Tattva Vayú (el principio del movimiento).

La sílaba **IN**, hace vibrar las glándulas hipófisis y epífisis, y adquiere el sexto sentido llamado clarividencia.

La sílaba **EN**, hace vibrar la glándula tiroides y los átomos del cuerpo mental, y el hombre adquiere el oído oculto y la clarividencia del cuerpo mental.

La sílaba **ON**, hace vibrar nuestra conciencia mística "Buddhica" o intuicional (Bodha).

Todos anhelamos la liberación, todos poseemos el anhelo llamado en Oriente "Buddhagama", encerrado en el "Dhammapada" que es legítimamente "Bodhimanda", la base fundamental del saber. Todo Purusha (el ÍNTIMO), desea que su alma siga el sendero de la liberación "Dhamma". La doctrina del corazón es "Bodha", la conciencia Crística.

Este vehículo de la conciencia Crística, tiene su chakra en el corazón, y al vocalizar internamente la sílaba **ON**, meditando en su profundo significado, se produce el despertar de la conciencia mística, y entonces el alma adquiere el poder de funcionar en sus vehículos superiores independientemente del cuerpo físico.

El despertar de la conciencia (Bodha), se expresa como el ojo de "Dangma", la INTUICIÓN, que nos permite "saber" sin necesidad de razonar.

La sílaba **ON** hace vibrar también las hormonas de los testículos, transmutando el semen en la energía Crística. Esto indica a las claras que sólo se puede llegar a despertar la conciencia (Bodha) practicando magia sexual, vocalizando internamente y adiestrándonos en el astral, pues dentro de nuestro "Crestos" se encierra "Bodha", la conciencia.

El cuerpo Astral es el mediador entre el alma y el ÍNTIMO, y nuestra Mónada, sólo puede liberarse en ésta región mediadora del astral. Allí se verifican todas las INICIACIONES.

"Bodha", la conciencia mística, tiene que expresarse a través de nuestro cuerpo Astral para realizar a Nudhi (la verdad), esto es realmente el ÍNTIMO o "Atman" dentro de nosotros. Mientras esta conciencia mística (Bodha) no puede expresarse en el cuerpo Astral, tampoco podrá expresarse a través del cuerpo físico (Stula Sarira), pues el Astral es el mediador entre la conciencia mística y el cuerpo físico.

Cuando el hombre derrama el semen, pierde millones de átomos solares que luego reemplaza por millones de átomos demoníacos de los infiernos mismos del hombre, y esto produce oscuridad tenebrosa en el cuerpo Astral.

Cuando el hombre cumple con la fórmula de introducir el miembro en la vagina y retirarlo sin derramar el semen, entonces los átomos solares se multiplican en forma extraordinaria, y regresan al cuerpo Astral, llenándolo de luz y fuego solar. Sólo así puede expresarse Bodha, la conciencia Crística a través del cuerpo Astral, y al fin el alma y el ÍNTIMO se unen para siempre y viene la liberación.

Meditando en la sílaba **IN** y en el gran fuego universal, el hombre se hace clarividente. Meditando en la sílaba **EN** y en la mente universal, el hombre adquiere la clarividencia mental y el oído mágico. Meditando sobre el ÍNTIMO y en la sílaba **ON** y practicando magia sexual diariamente, se produce el despertar de la conciencia y se adquiere la INTUICIÓN. Meditando en la sílaba **UN** y en el plexo solar, se adquiere el poder de la telepatía. Meditando en la sílaba **AN** y en el nacer y morir de los vegetales y de todas las cosas, adquirimos el poder de recordar nuestras pasadas vidas.

La clave del "Pranava" o ciencia de los Mantrams, se halla en la conciencia. Las ondas de la conciencia nutren a la mente. Hay que sentir los "Mantrams", pues todo su poder reside en las funciones superlativas de la conciencia. La

mente es tan sólo un instrumento de la conciencia, y por ende, antes de vocalizar los Mantrams, debemos vivirlos en la conciencia mística.

**IN, EN, ON, UN, AN** se vocalizarán una hora diaria, así:

**Iiiiiiiiiinnnnnnnnnn**  
**Eeeeeeeeeennnnnnnnnn**  
**Oooooooooonnnnnnnnnnn**  
**Uuuuuuuuuunnnnnnnnnnn**  
**Aaaaaaaaaaannnnnnnnnn**

Las cinco vocales **I, E, O, U, A**, hacen vibrar los chakras, discos o ruedas magnéticas de nuestro cuerpo Astral, transmutando con ellos los Tattvas en hormonas, pues cada chakra es el regulador de nuestras glándulas endocrinas. Estas son para el organismo humano verdaderos laboratorios biogenéticos, cuya misión es transmutar los Tattvas en hormonas.

Las ondas de la conciencia reúnen los pensamientos afines y armoniosos para fortalecernos. Todo existe por **AUM**, todo vive por **AUM**, todo viene a la existencia por **AUM**, pero en el principio sólo existía el KAOS divino.

La vocal "**A**" es la materia prima de la gran obra, es el Tattva de todo cuanto viene a la existencia. La vocal "**U**" es la conciencia mística o las conciencias místicas. Y la vocal "**M**" (la M también es vocal) es la incesante transformación y existencia que los Dioses crean con la mente.

Concretemos para mayor comprensión: la tierra en estado nebuloso fue "**A**" en sus procesos de gestación o formación, dirigida por la conciencia cósmica, fue "**U**"; Poblada de toda clase de seres vivientes, fue "**M**".

El germen embrionario en los primeros días dentro del claustro materno, es "**A**". El feto en gestación es "**U**". El niño bienvenido a la existencia, es "**M**". "**AUM**", lo vive el animal, "**AUM**", lo vive el hombre.

**AUM**, se pronuncia esotéricamente **AUUUUM**, y en este Mantram se encierra el poder de todos los Tattvas. El número kabalístico de **AUM** es 666, y no el 10 como enseña el mago negro Cherenzi.

Para que "**AUM**" pueda expresarse plenamente en nosotros tenemos que preparar todos nuestros siete vehículos. "**AUM**", tiene las siete notas de la escala musical, que corresponden a los siete planos cósmicos y a nuestros siete cuerpos. Las siete palabras del calvario, nos dan poder sobre los siete planos cósmicos. Para que la conciencia mística pueda expresarse a través de nosotros como intuición, tenemos que preparar nuestros siete cuerpos por medio de la magia sexual.

Antes de realizar el Mantram "**AUM**", tenemos que vivir el Mantram **I.A.O.** La magia sexual es **I.A.O.** El Kundalini es **I.A.O.**

La fórmula para despertar el Kundalini reside exclusivamente en el acto sexual: "**Introducir el miembro viril en la vagina y retirarlo sin derramar el semen**". Es nuestra axiomática prescripción a los estudiantes Gnósticos. Durante estos trances se vocalizará el Mantram **I.A.O.**, y se meditará en el fuego y en el ÍNTIMO.

El **AUM** se pronunciará abriendo bien la boca con la **aaaaaaa**, redondeándola con la **uuuuuuu** y cerrándola con la **mmmmmmmm**.

El médico Gnóstico necesita sujetarse a estas reglas para el ejercicio sabio de la santa medicina Gnóstica. El médico Gnóstico tiene que ser mago para manipular los elementales vegetales.

## EL KUNDALINI

El Kundalini es el fuego del Espíritu Santo. El Kundalini es un fuego líquido de naturaleza puramente espiritual. El Kundalini es la Serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. El Kundalini se halla encerrado en una bolsa membranosa, alimentada por los rayos del sol y de la luna. Esa bolsa membranosa se encuentra localizada en el hueso coxígeo.

El fuego del Espíritu Santo es el mismo Kundalini. La diferencia entre el Kundalini y Espíritu Santo es sólo cuestión de nombres. En Oriente se llama a la fuerza sexual KUNDALINI, y en Occidente, ESPÍRITU SANTO, pero es el mismo

fuego sexual encerrado entre la bolsa membranosa del coxis. El secreto para despertar el Kundalini reside en la siguiente receta:

**Introducir el miembro viril en la vagina, retirarlo sin derramar el semen.** Esto se llama Magia Sexual, y el médico Gnóstico está obligado a practicar magia-sexual diariamente para "transmutar" su semen en energía divina. Con esta receta despierta el fuego del "Espíritu Santo" o Kundalini, rompe la bolsa membranosa en que se halla encerrado, y luego asciende por un canal situado en la médula espinal. Este canal es llamado en Oriente canal de "Sushumna". Dicho canal permanece cerrado en personas comunes y corrientes, pero los vapores seminales lo abren y destapan para que el Kundalini pueda entrar por su orificio inferior y ascender por un hilo situado en el centro de dicho canal.

La apertura del orificio del canal de Sushumna se realiza bajo la dirección de un átomo Angélico situado en el semen. El fino hilo por donde asciende el Kundalini es muy delicado, y si el médico Gnóstico no se retira antes del orgasmo y llega hasta derramar el semen, entonces ese hilo se rompe, es un alambre o fusible quemado, y el Kundalini baja uno o más cañones según la magnitud de la falta.

En Gnosticismo llamamos Cañones o Pirámides a las vértebras espinales, y cada cañón se relaciona con determinados poderes ocultos. Existen 33 cañones espinales y cuando el fuego del Kundalini ha subido ya los 33 cañones entonces en el plano astral se le entrega el Bastón de los Patriarcas al Gnóstico. La Alta Iniciación se recibe cuando ya se ha recibido el Bastón de los Patriarcas.

La Alta Iniciación es la fusión del "Alma-Espíritu" con el ÍNTIMO.

El Alma-Espíritu es el cuerpo Buddhico o Intuicional, y cuando dicho cuerpo Buddhico se fusiona con el ÍNTIMO, entonces nace un nuevo hombre celeste, un nuevo Maestro.

A este nuevo Maestro le toca entonces sacar sus extractos anímicos encerrados dentro de sus cuerpos vital, astral, mental y causal. Esta labor es realmente muy difícil, la que se realiza mediante el fuego del Kundalini.

El primer extracto anímico que hay que extraer, pacientemente, es el extracto etérico; dicho extracto se llama: **"ARRONSA"**.

Al Maestro le toca despertar el Kundalini en el cuerpo etérico, tal como lo hizo con el cuerpo físico. Una vez que ya ha hecho subir su Kundalini pacientemente por la columna espinal del cuerpo etérico, entonces el Maestro logra extraer su extracto anímico encerrado en el cuerpo etérico.

Dicho extracto es asimilado entonces dentro de su cuerpo Buddhico o Alma-Espiritual, y adquiere el Maestro el poder sobre los "TATTVAS", que le permitirán gobernar los cuatro elementos de la naturaleza.

Esta difícilísima labor de despertar el Kundalini en el cuerpo etérico, y de hacerlo subir cañón por cañón, tal como lo hizo con el cuerpo físico, se realiza bajo la dirección de un "Especialista".

**"ARRONSA"** es el nombre del extracto anímico del cuerpo etérico. **ARRONSA** es el Mantram que el nuevo Maestro deberá vocalizar para despertar y hacer subir su Kundalini por la columna espinal del cuerpo etérico.

**"ARRONSA"** sólo lo pueden pronunciar los Maestros, pero yo lo he escrito en este libro para que les sirva de guía a lo nuevos Maestros que vayan naciendo con mis enseñanzas.

Libertado el extracto etérico, le tocará al Maestro realizar análoga labor con los cuerpos astral, mental y causal, en sucesivo orden. Todos estos extractos anímicos deberán ser asimilados por el Maestro interno, para realizarse a fondo y tener el pleno derecho de entrar al Nirvana.

Cuando el Maestro ha recogido todos sus extractos anímicos, entonces puede abandonar los cuerpos volitivo o causal, mental, astral, vital y físico, pues todos esos cuerpos son cuerpos de pecado, cuerpos animales, polvareda cósmica.

Al llegar a este grado, el Maestro es un Dios Omnipotente, una Majestad del fuego, un Soberano de la creación entera. Esta es la ciencia de la Serpiente.

## EL CUERPO BUDDHICO



El cuerpo Buddhico, es el alma de Diamante de ÍNTIMO. El cuerpo Buddhico es la conciencia superlativa y enaltecedora de nuestro ser.

El cuerpo Buddhico, es el Alma-Espiritual del Ser. Y cuando el ÍNTIMO se fusiona con su Alma-Espíritu, nace el hombre celeste, nace el Maestro.

El cuerpo Buddhico o Alma-Espíritu tiene su morada en su corazón. El "Templo-Corazón" es pues, la morada de lo más digno y decente que tenemos dentro de nuestro SER.

Los fuegos del corazón controlan al Kundalini. El Kundalini sube bajo el control de los fuegos del corazón. El ascenso del Kundalini depende de los méritos del corazón. El sendero del corazón es el sendero del ÍNTIMO. La santidad nos abre el sendero del corazón.

La cruz de la Iniciación la recibimos en el "Templo-Corazón". El Gólgota lo vivimos en el "Templo-Corazón", y el Universo Infinito es un sistema de corazones, por ello el sendero de la santidad es el sendero del corazón.

El Alma de Diamante o cuerpo Buddhico debe recibir los cinco estigmas y cristificarse totalmente para fusionarse con el ÍNTIMO. El médico Gnóstico debe seguir el sendero de santidad para realizarse a fondo.

## **EL SENDERO DE LA INICIACIÓN**

1°-Existen cinco grandes Iniciaciones de Misterios Mayores y nueve Iniciaciones de Misterios Menores.

2°-Es imposible llegar a las grandes Iniciaciones de Misterios Mayores, sin haber pasado por las nueve Iniciaciones de Misterios Menores.

3°-Yo, SAMAE L AUN WEOR, miembro de la Logia Blanca, Jerarquía a la cual pertenezco, declaro lo siguiente: Lamento muy honradamente que ciertas sociedades espiritualistas no hayan sabido interpretar el sacrificio máximo del Mártir del Gólgota.

4°-Yo, SAMAE L AUN WEOR, Maestro de la Venerable Logia Blanca, lamento muy de veras que los estudiantes de ciertas sociedades secretas jamás hablen sobre las nueve Iniciaciones de Misterios Menores.

5°-Declaro que al llegar al grado de "Aseka" o Hierofante de la Quinta Iniciación de Misterios Mayores, se abren ante el Maestro estos siete senderos:

- a)-Permanecer con la humanidad, trabajando por ella.
- b)-Permanecer en los planos internos como Nirmanakaya, trabajando por la humanidad.
- c)-Unirse a la evolución de los ángeles o Devas.
- d)-Formar parte del gobierno del Logos.
- e)-Preparar la obra de la futura Edad Etérica de la Tierra.
- f)-Entrar a la dicha inefable del Nirvana.
- g)-Trabajos superiores del Nirvana.

Yo, SAMAE L AUN WEOR, declaro que fui el primer hombre en el mundo que entregó a la humanidad los secretos de la Iniciación públicamente, y si el lector de esta obra quiere entrar ahora mismo en el sendero de la INICIACIÓN, que se estudie y viva totalmente mis dos libros titulados: «El Matrimonio Perfecto» y «La Revolución de Bel». En estos dos libros encontrará todos los secretos de la INICIACIÓN.

## **LAS SIETE SERPIENTES**

Nosotros tenemos siete cuerpos, y siete serpientes. Cada uno de nuestros siete cuerpos, tiene su médula propia y su

serpiente propia. Estos son los siete grados del poder del fuego. Dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima serpiente, que nos une con el UNO, con la LEY, con el PADRE.

Estos son los siete portales, y las siete Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores. (Véase: «CURSO ZODIACAL», por el mismo autor).

## LOS CHOHANES

Los "Chohanes" son siete, y ellos trabajan bajo la influencia de los Siete Rayos planetarios en nuestra evolución terrestre... Veamos:

El "Mahachohan"; este Jerarca divino dirige las obras de la Logia Blanca, y todos los archivos de la evolución terrestre están en su poder.

El "Manú": es otro ser divino, el cual tiene que formar nuevas razas. Hay varios Manús. Cuando un Manú funda una nueva raza y termina su obra, recibe entonces la Octava Iniciación de Mayores con el grado de "Buddha-Pratyeka" que significa: "Buddha-solitario", y mucho tiempo después, la Novena Iniciación de Mayores como Señor del mundo.

El Manú de nuestra raza Aria es el Manú Vaivaswata, desde hace unos setenta mil años. El Bodhisattva es el vehículo de la sabiduría, este Maestro es de séptima de Mayores lo mismo que el Mahachohan.

A la Octava pertenecen los "Buddhas": este es el grado más alto que puede alcanzarse en la tierra, a este nivel pertenecen los cuatro Señores de la Llama, llamados también "Buddhas-Pratyekas"; se les llama así a causa de que a ellos no corresponde la instrucción mundial.

Actualmente Cristo es el Jefe de la evolución terrestre. Cristo es el Buddha Iniciador de la Era Cristiana.

El "Maha-Gurú" es el vigilante silencioso o el rey, él es el fundador del Colegio de Iniciados, a sus órdenes se encuentran los cuatro grandes "Devahajahs" o gobernadores de todos los elementos de la naturaleza universal.

La Novena Iniciación de Mayores se recibe en los planos más divinos de conciencia. A muchos les parecerá contradictorio que yo hable de cinco iniciaciones de Misterios Mayores, y luego resulte hablando de Nueve, y por lo tanto me explico:

Con las cinco de Mayores terminamos nuestra evolución humana; las cuatro restantes ya son de carácter "Supra-humano". Ahora bien, querido lector: ¿quiere usted saber la fórmula para convertirse en un Dios?

Esta es la fórmula: **"Introducir el miembro viril en la vagina, y retirarse sin derramar el semen"**. Con esta clave usted se convertirá en un Dios, siempre y cuando se vuelva usted un santo perfecto.

**IAO**, es el Mantram que se debe vocalizar durante este trance de magia-sexual diaria, así: **Iiiiiiiiiii Aaaaaaaaaa Oooooooooo**.

## TERCER GUARDIÁN

Hemos dicho que la mente vive reaccionando constantemente contra los impactos del mundo exterior. Hemos explicado en páginas precedentes que esas reacciones de la mente van del centro a la periferia.

Ahora bien: el centro mental de donde parten las reacciones del entendimiento, es una criatura mental terriblemente demoníaca. Esa criatura es el Guardián del Umbral del cuerpo mental. Este Guardián mental esclaviza la mente de todos los seres humanos, y de él parten todas las reacciones de odio, cólera, violencia, egoísmo, etc.

EL ARHAT debe despojarse de este horrible guardián para convertir su mente materia en mente Cristo. Esta labor se realiza mediante el fuego.

Cuando la serpiente ígnea del cuerpo mental llega a la vértebra espinal correspondiente a las alas ígneas, el ARHAT debe enfrentarse valerosamente a esa tenebrosa criatura, y vencerla en una lucha terrible, cuerpo a cuerpo.

Desde este instante, la mente del ARHAT sólo obedece órdenes directas del ÍNTIMO.

En el mundo de la mente se vive otra vida semejante a la actual, y por ello no es de extrañar que los investigadores competentes encuentren allí a la humanidad dedicada a labores semejantes a las del mundo físico.

Los magos negros del mundo de la mente son terriblemente peligrosos... EL ARHAT tiene que enfrentarse a ellos valerosamente y vencerlos, con el filo tajante de su espada.

El Guardián del Umbral de la mente, es el Tercer Guardián que se atraviesa en nuestro camino.

## TERCERA PARTE

### CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES POR MEDIO DE LA MEDICINA OCULTA

#### ANTIBIÓTICO PODEROSO DE APLICACIÓN UNIVERSAL

La Parotidoicina es el antibiótico más poderoso del universo. Inyéctese el microbio del tifo en las glándulas parótidas de un pez, redúzcanse estas glándulas a polvo y prepárese en ampollas o bien en papeletas, según el uso que se quiera o deba de dar ya que su aplicación es infinita, en lo que a las enfermedades que la humanidad padece.

**Advertencia:** El microbio del tifo se inyecta al pez antes de que éste muera. Luego se reducen las parótidas a polvo, mediante el fuego (hay que quemarlas) y este polvo o carbón se envasa convenientemente, según lo explicamos arriba.

Con este antibiótico, yo, SAMAEAL AUN WEOR, coloco la ciencia médica sobre una base absolutamente nueva. No hay enfermedad, por reacia y desconocida que esta sea que se resista ante los efectos de este gran antibiótico el que me fue revelado por el Ángel Aroch.

#### ABSCESOS DENTALES

Estos revientan fácilmente aplicándoles una cataplasma de hojas y tallos de tomate, alternando con otra cataplasma de [Manzanilla](#) calentada en [infundia de gallina](#).

#### ACEDIA O AGRIERA

Fórmula:

[Magnesia Calcinada](#)..... 12 gramos  
[Subnitrato de Bismuto](#)..... 6 gramos

Divídase en 6 papeletas (3 gramos cada una). Tomar 3 diarias, una antes de cada comida.

#### AFTAS, SAPITOS, MUGUET

El zumo de moras con [ácido Bórico](#) aplicado en pinceladas, únicamente en la parte donde están los sapitos, repetido varias veces, será suficiente para sanar al niño.

#### AGALLONES

El aceite con miel de abejas y sal común es remedio sin par para el desvanecimiento de los agallones. Si hay principio de ulceraciones en la garganta, deberá de hacerse gargarismos con [Alumbre](#) disuelto en agua, y si hubiese inflamación, entonces los gargarismos se harán con el cocimiento del [Trigo](#).

## **CÁLCULOS BILIARES, INAPETENCIAS, AGRIERAS Y TODA CLASE DE DOLENCIAS EN LAS VÍAS DIGESTIVAS**

He aquí, caro lector, una de las plantas más maravillosas, la que por ser tan abundante y sencilla, no ha merecido para nosotros la importancia que posee, ya que sus poderes medicinales la colocan en el pináculo de las plantas, y que muy bien puede tomar parte en el concierto de las PLANTAS SAGRADAS del Gran Maestro GURÚ Huiracocha.

Dicha planta es el [Níspero](#), del que a continuación daremos la manera como debe emplearse, ya que no haciéndolo en la forma indicada, tampoco daría los resultados deseados.

Tómese unas diez pepas de [Nísperos](#) bien maduros, con el fin de que dichas pepas estén también sazonadas, despójese éstas de la película finísima que las recubre hasta dejarlas completamente blancas, luego se muelen o trituran y así se tiene una lechada, la que se mezcla en cien gramos de agua pura. Dicha operación la verificaremos en la noche anterior en la que debemos de tomarla, con el fin de dejarla en reposo unas diez o doce horas aproximadamente.

En las horas de la mañana, cuando se proceda a tomar el brebaje, debe de tibiarse al baño María; después de ingerirlo se aconseja pasarlo con un poco de agua caliente con el único fin de quitar el mal sabor de la boca. Esta maravillosa y mágica bebida, se repetirá diariamente hasta sentirse curado.

### **ALMORRANAS**

Sométanse a decocción treinta gramos de [Llantén](#) y treinta gramos de [Malva](#) a los que se agregarán partes iguales de [Piedralipe](#), en polvo, [cacho](#) molido e [Incienso](#); con un algodón se mojarán las partes enfermas hasta la total curación.

### **ALMORRANAS CON FLUJO DE SANGRE**

Cójanse cuatro ranas, sumérjanse en [aceite de almendras](#), el que se calentará al fuego, y bátase hasta que se considere que a las ranas se les ha salido el extracto. Con esta untura se frota el enfermo las almorranas cuya curación será inevitable, pues se garantiza por los resultados obtenidos en diversos casos.

### **AMENORREA O DETENCIÓN DE LA REGLA**

Tómese agua de [Culantrillo](#) con vino, o recíbanse vapores vaginales de cocimiento de [Altamisa](#), o tómense aguas del cocimiento de [Manzanilla](#). También son de grande eficiencia las bebidas del cocimiento de raíces, hojas y semillas de [Perejil](#); el vino con [Ruda](#), [Incienso](#) y pimienta, tomado por copitas produce excelentes resultados. No se desestimen estos remedios por la modestia con que están expuestos y por la sencillez de los mismos, el autor ha comprobado en diversos casos, todas las fórmulas contenidas en esta obra, así como también los altos trabajos de magia práctica. Recuerdo que esto no es juego de niños sino obra de hombres maduros. Yo, SAMAEL AUN WEOR, doy fe de mis obras.

### **AMENORREA O SUSPENSIÓN DE LA REGLA**

Introdúzcase un terrón de [Azufre](#) en una botella con Ron, y agréguense las siguientes plantas: [Contragavilana](#), [Capitana](#), [Guaco Morado](#), [Guaco Blanco](#) y [Malambo](#); a continuación se entierra la botella en un lugar bien asoleado todo el día. Después de quince días se saca la botella y la enferma tomará por copitas, hasta que venga la regla.

### **AMIGDALITIS**

Los gargarismos del cocimiento de flores de [Saúco](#), acompañados de cataplasmas o parches de cebolla frita con [Alcanfor](#) y sal, curan la amigdalitis. La cebolla debe de fritarse en [Aceite de Comer](#).

## AMÍGDALAS

Gárgaras de [Balsamina](#) y tocadas con petróleo, mezclado con miel de abejas.

## AMÍGDALAS Y MALES DE GARGANTA

(Gárgaras y tomado)

[Romero](#) verde, hervido en vino blanco y endulzado con miel de abejas.

## AMIGDALITIS

Hojas de [Romero](#) fresco, se ponen a hervir en vino blanco y se hacen gárgaras tres veces al día, si produce vascas se le pone miel de abejas.

OTRA FÓRMULA: [Achiote](#), el grano y la cáscara, se ponen a hervir y después al sereno toda la noche, se hacen gárgaras por nueve días.

OTRA FÓRMULA: La pepa de [pita](#) o [Henequén](#), tres, se abren en cruz y se ponen a hervir en agua pura, se le agrega [Miel Rosada](#) (costa Atlántica) o miel de abeja y se hacen gárgaras, si están muy afectadas se le ponen cataplasmas con la [madre del caracol](#). Para desinflar las amígdalas: se ponen a cocinar 3 limones, se les saca el jugo, se le agrega un grano de sal de cocina, una cucharada de miel de abeja, 10 gotas de [Merthiolate](#), se le unta con el dedo envuelto en un algodón, o se toma si no soporta el dedo, esto desinfla inmediatamente.

## ANEMIA TROPICAL

Esta terrible enfermedad se debe al empobrecimiento de la sangre, ya que ésta se llena de glóbulos blancos, careciendo día a día de los glóbulos rojos, causa por la que los enfermos presentan un color amarillo en su piel, debilidad extrema, nerviosismo, palpitación cardíaca, etc.

Lo primero que deben hacer estos pacientes es limpiar su estómago con un buen laxante para luego tratarse con extracto hepático en inyecciones y por vía bucal.

Si el caso es muy grave, deberá empezar el enfermo con una ampolla de 1 c.c. de extracto hepático, e irá aumentando la dosis diariamente hasta llegar a 5 c.c.; esto por espacio de 6 meses y la curación será efectiva.

Una vez practicado el anterior tratamiento debe de restablecerse el enfermo con el siguiente reconstituyente:

Vino de consagrar.....	1 botella
<a href="#">Citrato de hierro</a> .....	2 gramos
<a href="#">Tintura de Boldo</a> .....	2 onzas
<a href="#">Tintura de Genciana</a> .....	2 onzas
<a href="#">Tintura de Ruibarbo</a> .....	1 onza
<a href="#">Tintura de Quinina</a> .....	1 onza
<a href="#">Tintura de Quina</a> .....	1 onza
<a href="#">Crémor</a> Tártaro.....	1 onza
<a href="#">Glicerina</a> neutra.....	5 gramos
Extracto hepático.....	3 onzas

NOTA: El extracto hepático se prepara en la siguiente forma: Se pone al baño de María, una [libra](#) de hígado fresco por espacio de unas o dos horas aproximadamente, luego se retira la vasija para envasar el extracto hepático.

El enfermo tomará de este maravilloso reconstituyente una copita cada hora, teniendo la seguridad de que su enfermedad desaparece.

## IMPOTENCIA, DEBILIDAD CEREBRAL, ANEMIA

20 [huevos criollos](#) macerados 20 días en limón. Después se le agregan (MOLIDO): [Clavo](#) de olor (2 onzas), pimienta de olor (2 onzas), [Anís Estrellado](#) (2 onzas), [Canela](#) (2 onzas), 2 pepas [Nuez Moscada](#) (2 onzas), agregar una botella de Brandy. A los 15 días se le agrega 1/2 [libra](#) de [Bofe](#), previamente secado al sol y serenado con sal. Por último, agregar 1/2 botella de vino ([Sansón](#) o vino blanco).

## ANGINA DE PECHO

Por vía inyectable aplíquense cuatrocientas mil (400000) unidades de penicilina cada tres horas. Tómense tres gramos de [sulfatiazol](#) en polvo y tres de [sulfadiazina](#), mézclese con miel de abejas para hacer gargarismos y colutorios de la laringe.

## APENDICITIS AGUDA

Planta [Espaletaria](#) (puestos de plantas), [Ámrica](#) de montaña, se ponen a hervir y se le pone una cucharada de [pionía](#) en polvo, es una semilla roja con negro que usan para los niños, es planta de [bejuco](#).

## ASMA

Esta enfermedad se cura radicalmente con la siguiente fórmula:

Agua..... 1 litro  
Estiércol de chivo..... cantidad suficiente  
[Borraja](#)..... 1 ramita  
[Panela quemada](#)..... cantidad suficiente

La [Panela](#) se pone a derretir al fuego en trasto adecuado. Separadamente se cuece la [Borraja](#) con el estiércol de chivo, y la mezcla de todo se envasa en una botella. Tómese una cucharadita cada hora por el tiempo que fuese necesario.

Aunque la enfermedad del ASMA haya desaparecido en sus manifestaciones agudas y características, no significa que se haya extinguido completamente, pues quedase adherida a los bronquios una bolsa membranosa que es menester hacer arrojar para evitar futuros ataques, y esto se consigue añadiendo al tratamiento ya descrito la planta conocida con el nombre de [Sipaca](#) ([Papunga](#)). Esta nueva combinación con la [Sipaca](#) solamente se hará después de que el primer tratamiento haya producido su efecto salutar.

Como en todos los casos de que trata esta obra, las plantas se cogen después de haberlas bendecido y ordenado hacer la curación al respectivo elemental.

Repugnancia puede causar a nuestros alérgicos enfermos y también extrañeza, el que usemos en algunas de nuestras fórmulas detritus de animales, pero las virtudes salutaras de esos detritus, como el estiércol de chivo, sin los cuales no sería posible curar muchas enfermedades de las llamadas incurables, nos dispensa su uso en varias de nuestras fórmulas. El dolor y el sufrimiento no tienen extremos de refinamientos sociales, ni de pulcritudes mal entendidas. Si el sufrimiento que no alivia incita a esperar la muerte con agrado, ¿Por qué no se puede hacer el sacrificio de vivir sano por medios naturales, seguros y obvios?

Otra fórmula muy eficaz, que se puede usar a falta de la anterior, es la que sigue:

[Antipirina](#)..... 10 centigramos  
[Cafeína](#)..... 1/2 gramo  
[Acetato de Quinina](#)..... 1/2 gramo  
[Tintura de Acónito](#)..... 1/4 de onza  
[Tintura de Nuez Vómica](#)..... 1/4 de onza  
[Tintura de Boldo](#)..... 1/2 onza  
[Tintura de Ruibarbo](#)..... 1/2 onza  
[Sulfato de Magnesina](#)..... 3 onzas  
[Sulfato de soda](#)..... 3 onzas

Agua..... 350 gramos

Tómese tres copitas diarias, una antes de cada comida.

La [manteca de oso](#) en cocimiento con [Albahaca](#) y [yerbabuena de menta](#) o [de castilla](#), también es aconsejable para los ataques asmáticos, en dosis de una cucharada cada hora.

En el período agudo de la enfermedad, para abreviar el ataque, aplíquese una ampolla de Adrenalina de 2 c.c.

## PARA EL ASMA

Cuando el asma proviene de una costilla sumida, se requiere operación.

30 gramos de [Boraja](#) en rama. (Se consigue en los puestos de hojas).

15 gramos de [Eucalipto](#) (hojas).

30 [Píldoras Negras](#) (Se majan).

Excretas de chivos o cabro.

1 1/2 litro de agua.

Se pone a hervir todo, se deja hervir 5 minutos, luego se cuela para quitarle el sedimento. Se pone a hervir en una sartén o similares, un cuarto de [Panela](#) hasta que queme, sin agua, se revuelve para que queme parejo; cuando se siente el olor de la [Panela quemada](#), se le agrega poco a poco cucharaditas del agua ya colada con el objeto de ablandar la [Panela](#) y agregársela al preparado, resultando un vino tinto, que mancha y no se quita. Al preparado se le agrega benzoato de soda, que coge la punta de un cuchillo, esto con el objeto de que no fermente el preparado y también para el mal del asmático. Este tratamiento debe hacerse durante 90 días, aún cuando se cure en 15 días, esto evita que vuelva el mal. Este medicamento hace de laxante, de manera que se dan cuatro copitas o cucharadas al día y sólo cuando afloja el estómago debe aminorarse la dosis. Para niños, la mitad, según la edad. Evítense bebidas embotelladas, helados y todo aquello que haga daño para catarro común y corriente.

## PARA REBAJAR LA BARRIGA

[Guaca](#), [Alcachofas](#) y [Verdolaga](#), tomar por agua corriente.

## CONTRA DOLORES DEL BAZO

Fórmula No. 1: Mézclese las cenizas de [Ruda](#) con boñiga (estiércol de cabra), cuézanse todo en vino y aplíquense en emplastos al bazo.

También deberá tomar el enfermo cocimientos de [Malva](#) con polvo de [Ruibarbo](#) para su total curación.

También son efectivos los emplastos de hojas de col cruda a las que previamente se haya rociado vinagre. Otro emplasto que da buenos resultados es el de la corteza de [Rábano](#).

Fórmula No. 2: El zumo de hojas verdes de [Tabaco](#), mezclado con [aceite de higuera](#) y cera blanca en partes iguales, da satisfactorio resultado, aplicando este componente sobre el bazo.

No se desestimen estos remedios por lo sencillos y pocos costosos, pues el autor ha hecho varios ensayos con buenos resultados en la totalidad de los casos.

## LA SIGUIENTE FÓRMULA ES INDICADA PARA LAS ENFERMEDADES DEL HÍGADO, RIÑONES Y BAZO

[Tintura de Boldo](#)..... 2 onzas

[Tintura de Genciana](#)..... 2 onzas

[Esencia de Menta](#)..... 1 onza

Agua hervida..... 1 litro  
Azúcar..... cantidad suficiente

Este gran preparado, se toma por copitas, una cada hora, hasta curarse totalmente.

## BLÉNORRAGIA

Fórmula No. 1: Todas las mañanas, en ayunas, se tomará una yema de huevo batida en [Aceite Canime](#) a la que se le pondrá azúcar al gusto. El tratamiento se prolonga hasta sanar completamente.

Fórmula No. 2: Deposítense nueve huevos frescos en una vasija de cristal, o en su defecto, que sea bien esmaltada. Luego se exprime jugo de limones, cantidad suficiente para que los huevos queden cubiertos, se tapa la boca de la vasija y se deja por espacio de diez días, al cabo de los cuales ya ha realizado su cometido el jugo de limones en los huevos, lo que no está por demás advertir, se echarán enteros; a continuación, se bate el contenido hasta que las cáscaras de los huevos hayan quedado reducidas a polvo (calcio), luego se cuela o filtra lo mejor posible para después vaciarle una botella de Ron y azúcar al gusto. Envásese y tómese solamente por copas, tres diarias, pues existen personas que su estado de debilidad es tanto, que una sola copa lo desmaya, a dichas personas es menester disminuirles la dosis, la cual se irá aumentando gradualmente, hasta tomar la copa llena.

Recomendamos este reconstituyente para los palúdicos, los anémicos, los convalecientes, etc., etc.

A continuación, citamos un caso ocurrido en la ciudad de Armenia (Quindío): El señor M. S. de 22 años de edad, venía sufriendo de una blenorragia por espacio de cuatro años; tratado por distintos médicos, quienes le aplicaban grandes dosis de penicilina, la enfermedad seguía su curso, haciendo estragos en el pobre joven organismo de ese desdichado, quien como último recurso, había pensado en el suicidio. Afortunadamente, tuvo ocasión de probar la fórmula 2ª, arriba descrita, lo que no tardó en mostrarle la mejoría y pronto la radical curación. En el transcurso de ocho años el citado señor no ha mostrado huellas de la terrible enfermedad.

## BLÉNORRAGIA ARTIFICIAL

Hay hechiceros que saben poner a sus odiados enemigos una blenorragia artificial. Cuando esto ocurre, los médicos oficiales fracasan rotundamente y el enfermo sufre sin alivio.

Esta clase de blenorragia se cura con el cocimiento de [Verdolagueta](#), [Muérdago de Encina](#) y [Rábano Silvestre](#), tomándolo diariamente.

## BLÉNORRAGIA CRÓNICA

Hay quienes creen que la blenorragia crónica se puede curar con penicilina. Realmente, la penicilina sirve para matar el "gonococo", incipiente, esto es, cuando la enfermedad no es crónica. Si lo fuera, podrían alejarse los síntomas, cortarse el mal, pero vuelve con más fuerza después. Eso es todo.

Ofrecemos la siguiente fórmula para curar la blenorragia:

Ramas de [Árnica](#), raíz de [Pringamosa](#), [Verdolagueta](#), [Pitamorreal](#), [Bretónica](#), [Maguey o Fique](#) (raíz), [Gualanday](#) y [Zarzaparrilla](#). Si no se consiguieren todas estas plantas, bastará la mayor parte de ellas. Obrarían mejor todas, desde luego. No hay que olvidar que no son las plantas las que curan, sino los elementales de ellas. Por consiguiente, no debe faltar el rito mágico para el instante de coger las plantas, tal como lo hemos enseñado.

Se cuece todo por una hora. Se tomarán tres vasos grandes, uno antes de cada comida. Al mismo tiempo, háganse lavados uretrales con la siguiente composición:

[Ácido bórico](#)..... 1/2 onza  
[Azúcar Plomo](#)..... 1/2 onza  
[Sulfato de Zinc](#)..... 1/2 onza  
Agua hervida..... 500 gramos



Límpiese el hígado, riñones, bazo, estómago e intestinos, con el siguiente preparado:

Agua hervida..... 1 litro  
[Sal Glauber](#)..... 3 onzas  
[Sal de Epson](#)..... 3 onzas  
[Tintura de Ruibarbo](#)..... 1 onza

Tómese una copita por la mañana, en ayunas.

#### FORMULA:

[Sulfato de Alúmina](#)..... 2 gramos  
[Sulfato de Zinc](#)..... 2 gramos  
[Aguardiente alcanforado](#)..... 4 gramos  
Miel de abejas..... 15 gramos  
Agua destilada..... 250 gramos

Esta fórmula es para darse baños uretrales, uno diario.

### BLENORRAGIA EN LA MUJER

El jugo de [Piña Viche](#) con [nitro dulce](#) y azúcar es eficaz en la curación de las enfermedades venéreas del sexo femenino.

### BLENORRAGIA Y PIEDRA DE LA VEJIGA

Bátase una yema de huevo con [Aceite de Canime](#) y azúcar, y tómese todos los días en ayunas.

### HERIDAS INTERNAS DE ANTIGUAS BLENORRAGIAS

Puede darse el caso de que un rayo de luna produzca postema interna con infarto inguinal (seca). Cuando esto ocurre aparece necesariamente una línea roja que se extiende desde las glándulas sexuales hasta los dedos de los pies.

Para curar esta dolencia, háganse baños de asiento con el cocimiento de [Hierba Mora](#), [Laurel](#), [Hoja de Luna](#) (lulú, como se llama en el interior de Colombia), y tallo de [Batata](#).

### COTO O BOCIO

Aplíquese sobre el coto una plaquita de plomo y déjese allí por 90 días, esto es suficiente para que tan molesta enfermedad desaparezca totalmente y así se evita la peligrosa operación quirúrgica, la que trae en la generalidad de los casos, funestas consecuencias.

Quémese una esponja y luego que esté hecha carbón se reduce a fino polvo del cual tomará el enfermo un gramo disuelto en medio vaso de agua.

La sal mezclada con saliva y aplicada en el coto en tiempo de menguante cura también el coto.

### CÁLCULOS BILIARES

Se expulsan poniendo en un vaso tres dedos de aceite de olivas y tres dedos de jugo de limón, se revuelve y se toma estando el estómago vacío, al acostarse, por la mañana en ayunas se toma otra dosis igual. No se toma nada que tenga sal, solo jugos durante todo el día.

## CÁLCULOS HEPÁTICOS

### Fórmula para arrojar los cálculos hepáticos sin operación quirúrgica:

[Cholagogue en rama](#), [Cadillo de Perro](#) ([Cadillo Mono](#)), [Ortiga](#), [sal de Glauber](#) (3 onzas), [Sal de Epson](#) (3 onzas).

Se hierven las plantas en tres litros de agua, y deja al fuego el cocimiento hasta que el agua quede reducida a la mitad. Una vez frío, se agregan las sales.

El ritual que se hace a los elementales de las plantas es imprescindible.

## EL CÁNCER

### ¿QUE ES EL CÁNCER?

Responderemos a esta pregunta enfatizando la idea de que es un crecimiento desordenado y anárquico de las células del propio organismo del paciente. ¿El cáncer es contagioso? Los experimentos científicos hechos en el Instituto de Medicina Experimental de la Argentina, resultan concluyentes; los hombres de ciencia, colocaron en una misma jaula ratas sanas y enfermas, es incuestionable que no se descubrió contagio alguno. Dentro de tales experimentos debidamente controlados, se han puesto ratas de diferente sexo sin hallarse contagiadas. Dícese en el mundo científico que ratas alimentadas con tumor canceroso no fueron contagiadas.

Afirmase que estas ratas inyectadas con sangre de animal enfermo, permanecieron inmunes, sin contagio.

¿Cualquier golpe puede causar un cáncer? Tiene esta pregunta una importancia extraordinaria, desde el punto de vista civil y desde el punto de vista legal, por su antigüedad con las indemnizaciones por accidentes de trabajo cuando se atribuye, como causa del cáncer que padece un trabajador cualquiera, a un golpe recibido es ostensible que PEQUEÑOS GOLPES REPETIDOS FRECUENTEMENTE EN EL MISMO SITIO pueden ser causa de esta terrible enfermedad, pero un solo golpe aunque sea fuerte, decididamente NO.

Para esta inteligente conclusión científica tuvieron en cuenta las heridas de balas producidas durante la primera guerra mundial (1914 – 1918).

¿El cáncer es provocado por un germen? La ciencia oficial afirma que NO; enfatiza el concepto de que esta espantosa enfermedad no es causada por ningún microbio o germen.

EL Gnosticismo Científico Revolucionario se permite con todo respeto la libertad de disentir, nosotros los GNÓSTICOS afirmamos la existencia del "CANCRO", el microbio o germen del cáncer.

¿El cáncer es transmisible? Es obvio que la ciencia oficial después de muchos experimentos conteste con un NO rotundo. Sin embargo existen excepciones; por ejemplo: a una rata mantenida con una dieta pobre en cobre y baja en catalazas se inoculó cáncer. Resultado: positivo, resultó contagiada, es indudable que siempre que se ha repetido el mismo experimento se ha obtenido el mismo resultado.

En otro experimento opuesto se le inoculó cáncer a una rata que había sido previamente preparada con una dieta muy rica en cobre y catalaza, el resultado, fue negativo, la rata no fue contagiada. La ciencia oficial ha descubierto que el peróxido de hidrógeno ([Agua Oxigenada](#)) aumenta particularmente la catalaza y protege contra el nada deseable desarrollo del cáncer.

Entiendo que el germen del cáncer, el terrible "CANCRO" se desarrolla en organismos pobres en cobre y catalaza. Es incuestionable que ni siquiera por medio de los electro-microscopios más potentes se ha podido ver el "CANCRO" más si esta temible enfermedad puede ser transmitida a organismos pobres en cobre y catalaza, es obvio que tal microbio existe.

El germen del cáncer se desarrolla y desenvuelve en la cuarta dimensión, haciéndose sentir en el mundo tridimensional por sus efectos destructivos.

Es indubitable que en un futuro mediano se inventará el electro-microscopio más poderoso; entonces el "CANCRO" será perceptible para los científicos ultramodernos.

Es ostensible que este germen fatal llega al planeta tierra sumergido entre las corrientes electromagnéticas de la CONSTELACIÓN DE CÁNCER. A todas luces resulta que el cáncer es el KARMA DE LA FORNICACIÓN. Es obvio que los antiguos sabios conocieron a fondo este tipo muy especial de NÉMESIS.

Aquí en México existe un vegetal muy especial que puede curar el CÁNCER; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de IXMIQUILPAN. Estado de Hidalgo. El nombre de este arbusto es [ARANTO](#), los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA.

Los datos completos que nos entrega nuestro querido hermano GNÓSTICO ALFONSO SILVA, son muy interesantes: "El señor Mario Aponte, jefe de la oficina de la antigua compañía de luz y fuerza de la República Mexicana, Misquiahuala, Hidalgo, se vio atacado de una enfermedad en las encías; es obvio que no supo reconocerla". Viajó entonces a la ciudad de México con el sano propósito de consultar a los facultativos del sindicato de electricistas; éstos diagnosticaron cáncer en la boca.

"Inconforme con tal diagnóstico, el mencionado caballero consultó a otros doctores, pero el concepto de estos últimos fue el mismo".

"El señor Aponte muy afligido regresó a Misquiahuala, es obvio que no podía permanecer por mucho tiempo ausente de su oficina".

"Cuenta el citado caballero que una viejecita del lugar, se comprometió a curarlo con un té vegetal que ella misma se lo haría beber en su presencia, pues dudaba la anciana, temía que su paciente no se tomara el remedio".

"El resultado fue extraordinario; en el término de ocho días el señor Aponte estaba radicalmente curado".

"Empero continuó tomando el té de la anciana: ya no fue indispensable que esta se lo diera o que le rogara beberlo, el citado señor lo buscaba diariamente".

"Un mes después los doctores de la ciudad capital de México, asombrados tuvieron que aceptar que el cáncer había desaparecido".

Continúa el Hermano GNÓSTICO ALFONSO SILVA diciendo:

"Hasta la fecha las personas que les he obsequiado el [ARANTO](#) O AULAGA, recuerdan el nombre de la señora Luisa Lara de Barroeta, cuñada mía que estuvo a punto de ser operada de un tumor canceroso en el Instituto del Seguro Social. Se trataba de un tumor de este tipo en la matriz, algo demasiado grave".

"Bebiendo infusiones de [ARANTO](#) sanó radicalmente la enferma y hasta la fecha vive totalmente curada"

Prosigue el frater Silva diciéndonos:

"La esposa del señor Agustín Uribe (nos reservamos sus datos domiciliarios), fue preparada por los facultativos con el propósito de extraerle un tumor del hígado, más al evidenciar que se trataba de algo canceroso, es obvio que volvieron a coser inmediatamente, declarándola caso perdido. Que no era para menos, los doctores hallaron la cavidad abdominal llena de tumores cancerosos".

"La citada enferma sanó definitivamente, con el [ARANTO](#) y todavía vive gracias a las asombrosas virtudes de este arbusto".

El distinguido facultativo doctor en medicina JACINTO JUÁREZ PARRA, de la Universidad Nacional de México, probó el poder de este arbusto en una enferma cancerosa de último grado ya desahuciada; en este caso sí, la cosa fue muy difícil y no fue posible salvar la vida de la enferma. Pienso que ya estando el organismo totalmente destruido por la enfermedad todo remedio falle.

Opina el doctor Juárez que se puede y debe hacer estudio con microscopio electrónico de la planta íntegra y después por centrifugación separar los núcleos, los lisosomas, los ribosomas y el microsoma, haciendo análisis ESPECTRO-FOTOMÉTRICO de cada una de las partes de la planta con el inteligente propósito de descubrir su coloide, enzimas y su elemento huella u oligoelementos.

Se ha anunciado por la radio que los pseudo-sapientes ofrecen cien millones de dólares a la persona que les entregue la fórmula efectiva para curar el cáncer y el gran multimillonario Rockefeller ha ofrecido sus ultramodernos laboratorios a quienes deseen experimentar en el ramo de la cancerología. El poder de curar no se obtiene con dinero, y en esto radica el fracaso de la terapéutica de los actuales tiempos para determinadas y mortíferas enfermedades.

La Venerable LOGIA BLANCA, entrega a la humanidad, por mi conducto, en forma absolutamente gratuita, la fórmula infalible para curar el CÁNCER. Aún mejor desprecia el inmundito dinero y rechaza, por lo mismo, la retribución ofrecida. La fórmula es a saber:

Bañese el cuerpo con el cocimiento de las hojas y raíces del árbol llamado "[Albaricoque](#)". En el momento de tomarse la medicina y el baño, pronúnciese el Mantram **ROTANDO**, así:

A continuación se acarician las plantas, se bendicen y se cogen. Cuando se juntan los componentes dentro del "[calabacito amargo](#)", se pronunciará la palabra "Rotando", tal como ya lo explicamos, y se ordenará a los elementales de estas plantas con todo el poder de la voluntad que sanen al enfermo.

## CÁNCER EXTERNO (ÚLCERA EXTERNA CANCEROSA)

Vaselina simple  
Permanganato  
Yodo (Tintura de)..... 5 a 7 gotas  
Ácido Fénico..... 3 a 5 gotas  
Mentol cristalizado  
 Almidón

44

## SEGUNDO PROCEDIMIENTO PARA CURAR EL CÁNCER

Al fin de tantas investigaciones y penosas luchas, hemos descubierto la maravillosa y eficazísima planta para curar radicalmente el cáncer. Con esta planta a nuestro alcance podemos decir adiós al cáncer.

La planta en mención es el [OJARANSIN](#), y hagan el ensayo los enfermos mentales, los opositores a la sabiduría de la Naturaleza, los médicos que creen tenerlo todo en un laboratorio, los falsos científicos que abdican de la razón porque al través del microscopio derivan sus observaciones y conocimientos, llegando a pujantes conclusiones de buenas sumas de dinero.

Pues bien, la importante planta de que nos venimos ocupando, el [OJARANSIN](#), se cuece para usarla en baños y en bebidas. Esta planta, más común en el Departamento de Bolívar, se origina en los lugares pantanosos, es de tamaño pequeño, hojas lanceoladas que algunas de ellas ostentan puntos grisáceos.

Esta planta se produce también a la orilla de los ríos y su nombre es indígena. La conocen los indios (los Majaguas); habitan las regiones que están cerca de la población de Majagual la que está situada entre los ríos San Jorge y Cauca, al pie del caño Mojana, norte de la sierra de Ayapel, Sur del Departamento de Bolívar y limítrofe con Antioquia.

Los indios Majaguas tienen esta planta como cosa muy sagrada sobre sus altares indígenas y utilizan el elemental de ella para importantes trabajos de magia práctica. Este elemental vegetal, parece un niño de unos veinte centímetros de tamaño, totalmente desnudo; sus ojos parecen dos linternas.

### PARA EL CÁNCER

La [culebra Cascabel](#) lo cura. Se le corta el cascabel y la cabeza, se pone a secar al sol o al fuego lento, se le puede quitar el cuero, luego se maja y se muele cuando está seca, se usan cápsulas para tomarlo, según la enfermedad, se toman cápsulas cada dos o tres horas, luego se van aminorando, hasta quitar el mal. No comer carnes.

Otra fórmula: Se corta, se pone a secar al sol, se pulveriza; se da a tomar una cucharada de polvo en tres cucharadas de aceite de oliva, 2 veces al día. Si es externo se le aplica el polvo en la parte afectada.

### CATARATAS DE LOS OJOS

La eficacia de esta fórmula la pone al margen de sus similares.

Cójase un [HOBÓ](#) joven, en tiempos de marea alta, córtese un tallo grueso, el que además de pelarlo, debe de raspase y quitarle las hojas, a continuación se corta en pedazos de 20 centímetros más o menos, se sopla el tallo circular con la boca para que la savia salga con la presión del aire. Recójase esa savia en un frasco, humedézcase una rama de [Manzanilla](#) con el líquido y aplíquese al enfermo gotas en los ojos. Es importante tener en cuenta que las gotas deben de desprenderse de la rama de [Manzanilla](#).

El [HOBÓ](#) es un árbol frondoso y alto, de la familia de las terebintáceas, su fruto es muy parecido a la Ciruela.

### PARA CATARATA O CARNOSIDAD EN LOS OJOS

Se pone en un frasco color ámbar o blanco en caso que no haya ámbar; [Ruda](#) verde, [Manzanilla](#) (flores y hojas) y [Llantén](#), una vez dentro del frasco se ponen al sol desde las ocho hasta las cinco de la tarde. Al levantarse ponerse dos gotas en cada ojo, comprar el colirio [Furancín solución oftálmica](#) para ponerse una hora después dos gotas, esto tres veces al día.

### CIÁTICA

La fornicación es la causa principal de la CIÁTICA, y que sufra esta penosa enfermedad tiene que dejar tan nefasto, repugnante y vil vicio del coito si quiere sanarse; Además, debe nutrirse el enfermo con buenos alimentos basados en verduras, cereales y hortalizas. También se frotará las rodillas y las caderas con vinagre, para lo cual empleará un trapo

empapado en el mismo vinagre el que se habrá sahumado previamente con [Romero](#).

El intenso dolor que produce la CIÁTICA, es semejante al dolor que produce la gota, con las graves consecuencias de la invalidez, pues la persona llega al estado de tullirse y es por estos graves motivos que se hace urgente la curación acompañada de la castidad. Digan lo que les plazca a los fornicarios, pero tal causa, tal efecto, fornicando se padece indecibles sufrimientos y se separa más y más el hombre de la Madre Naturaleza.

Para completar el tratamiento el enfermo tomará bebidas del cocimiento del [Guayacán](#) y la [Zarzaparrilla](#), tres vasos diarios, el primero en ayunas y los demás antes de las comidas.

### **CIRROSIS** **(o Embarazo Gástrico)**

[Tatúa](#) (planta)..... 1 [libra](#)  
[Panela](#)..... 1 [panela](#)  
[Sal de Glauber](#)..... 1 [onza](#)  
[Sal de Epsom](#)..... 1 [onza](#)

Una vez practicado el ritual, se cogen las hojas de arriba hacia abajo. Si se cogieren a la inversa produciría vómito.

Sancóchese la [Tatúa](#), y cuando esté hirviendo el agua agréguese la [Panela](#); bájese del fuego, déjese reposar y embotéllese.

Tómese una cucharadita cada hora.

### **CLOROSIS** **(Véase Hidropesía)**

Esta terrible enfermedad es muy frecuente en los niños, y también abunda en los adultos. El enfermo se hincha y su sangre se empobrece rápidamente. Las vísceras no trabajan y el agotamiento, con sin numero de consecuencias, produce un martirio perenne.

Báñese el enfermo con agua tibia y [jabón de tierra](#) o [Pino](#), o con el que se tenga a mano. Suspéndase este baño y aplíquese seguidamente este otro:

Agua..... 6 [litros](#)  
Sal de cocina..... 2 [onzas](#)  
[Sal Glauber](#)..... 2 [onzas](#)  
[Yodo](#)..... 1/2 [onza](#) (0.5 [onza](#))

Aplíquense con frecuencia lavados intestinales de [Sen de Castilla](#). Envásense en dos botellas las siguientes fórmulas y dése al enfermo una copita antes de cada comida de la formula número uno y otra de la número dos después de cada comida.

### **FORMULA NÚMERO UNO**

Extracto de [Boldo](#)..... 1/2 [onza](#)  
Extracto de [Quina](#)..... 1/2 [onza](#)  
[Tintura de Nuez Vómica](#)..... 30 [gotas](#)  
Extracto de [Ruibarbo](#)..... 1/2 [onza](#)  
[Quinina](#)..... 1/2 [gramo](#)  
[Cafeína](#)..... 1/2 [gramo](#)  
[Tintura de Acónito](#)..... 30 [gotas](#)

### **FORMULA NÚMERO DOS**

Agua..... 1 litro  
[Sal de Vichí](#)..... 1 cucharada  
[Cremor Tártaro](#)..... 1 onza  
[Ácido Cítrico](#)..... 1 onza

## CÓLICOS HEPÁTICOS

Para curar los cólicos hepáticos en la mujer, se empleará el estiércol de cabro macho, disuelto en agua fría, luego se cuele y se hierve; se tomará día de por medio, hasta completar tres días activos.

Para el hombre el caso es similar, con la diferencia de que el estiércol debe ser de cabra (hembra).

## AFECCIONES A LOS COSTADOS

Cuézanse miel de abejas y mézclese con leche de cabra, déjese enfriar y aplíquese paños mojados sobre el costado, luego tomará el enfermo un purgante de [aceite de almendras](#). Al acostarse se dará un ligero sudor de agua de [Borrajá](#) y [Vira-vira](#), o en su defecto se empleará el cocimiento de la [Contrayerba](#). Todos estos remedios sencillos y antiguos serán nuevamente usados por la humanidad moderna, cuando ya cansada y desengañada de la quimioterapia y otras murgas regrese al seno de la Madre Natura.

## CHANCROS

Aplíquese sobre éstos [Aristol](#) y [polvo Juan](#).

## PARA EL DESMAYO

Désele a oler al paciente la planta llamada "[Destradora](#)". También se le hará beber el cocimiento de esta planta. No olvidar el ritual.

## DESVELO

Para los que sufren de insomnio tomar el vino con cáscaras de [Adormidera](#) o hacer pastillitas de [Culantro](#) seco con azúcar y comerlas a tiempo de acostarse. Si no se tuviere el vino a mano, el solo cocimiento de la [Adormidera](#) bastaría para dar buenos resultados.

## CONTRA LA DIABETES

Después de ser bendecidas, como se verifica en todos los casos, tome partes iguales de hojas de [Aguacate](#), hojas de [Nogal](#) y hojas de [Eucalipto](#), cuézanse y tome el paciente, tres vasos diarios antes de las comidas. No está por demás advertir que la primera toma es en ayunas.

Otra fórmula: Corteza de [Arrayán](#), corteza de [Mango](#), [Balsamina](#).

## DIARREA

El "Mama" Matías curaba una fuerte diarrea con agua y cenizas del fogón.

Se mezcla la ceniza con el agua; se deja reposar un rato; se revuelve de nuevo y se da a tomar al enfermo.

Esta fórmula no falla jamás.

Fórmula:

Cocimiento de raíz de [Ipecacuana](#)..... 6 gramos  
[Sulfato de Sodio](#)..... 20 gramos  
[Jarabe de Canela](#)..... 30 gramos

Esto bien mezclado, se tomará en copitas.

Otra fórmula: Hojas de [Tuatúa](#), cogidas hacia arriba y cogollos de [Uvito](#).

## DIARREAS GRAVÍSIMAS

Fórmula No. 1: Raíz de [Granado](#), [Manzanilla](#), hollejo interno de la molleja de la gallina.

Bendíganse las plantas, y cocínese todo.

Tómese por copitas.

Este remedio nunca falla. Es infalible.

Fórmula No. 2: Un puñadito de hojas de [Coca](#) cocinadas en agua o en leche, serán suficientes para que el enfermo sane en el acto; Basta tomar bebidas con este cocimiento.

## DIFTERIA

Agua, [ácido Bórico](#), [Clorato de Potasio](#) (para gargarismo).

## DOLORES DE ESTÓMAGO

Un fuerte dolor de estómago se quita con agua y arena.

Se mezcla el agua y la arena, se pone a hervir, se filtra después, y se toma el remedio. Los dolores de estómago desaparecen instantáneamente.

## DOLORES ILOCALIZABLES DE LAS PARTURIENTAS

Por lo común, estas dolencias ilocalizables de las parturientas se deben a la influencia de algún rayo de luna. Para curarse, la enferma tomará del cocimiento de las siguientes plantas:

[Huevo de gato](#) u [Hoja de Luna y Sol](#), y [Hierba Mora](#), de cuyo cocimiento puede tomarse tres vasos diarios, uno antes de cada comida. La enferma deberá hacerse irrigaciones o baños vaginales internos con el cocimiento de [Hoja de Luna](#), [Achiote](#) o [Ceibote](#) (o [Ceibón](#) en el interior de Colombia).

Las plantas deberán ser bendecidas antes de usarlas, y se ordenará a los elementales vegetales sanar a la enferma.

## SECRETO MÁNTRICO PARA CURAR EL DOLOR DE MUELAS

Se observa a la muela afectada del paciente, haciendo que éste distraiga la mirada a otro lugar, pronúnciense los siguientes Mantrams, a la vez que se hace con la cabeza la señal de la cruz: "ONOS AGNES". Este secreto es efectivo, pues el dolor pasa casi en el acto.

## DOLORES GENERALES EN LA MUJER

Se evitan cuando dejan de bañarse estando enfermas, muchas dolencias ilocalizables provienen del mal generalizado de



bañarse estando menstruando, no comer frutas ácidas y evitar desde una semana antes la carne. Se puede asear con agua tibia, aseo locativo. Usar desodorantes, como el desodorante íntimo, etc. La carne les da muy mal olor.

## PARA DOLORES OVÁRICOS

[Remolacha](#) con cebolla, se muele con molinillo o licuadora, y se toma el zumo tres veces al día. La persona que sea alérgica a la cebolla, le pone jugo de limón.

## HUESOS FRACTURADOS Y DOLORES REUMÁTICOS

La [Manteca de León](#), suelda totalmente cualquier hueso, por eso debería ser usada por los osteópatas y sobanderos; también cura el reumatismo.

La planta "[Sansevieria](#)" se debe también emplear, aplicándola en cataplasmas sobre los huesos fracturados o descompuestos, para sanarlos.

El centro del hueso del [brazo de león](#), raspado y bebido en Ron, da una extraordinaria agilidad a quien lo bebe.

## ECZEMAS, RASQUIÑAS SECAS O PURULENTAS EN LAS EXTREMIDADES O EN EL CUERPO.

30 gramos de [Gualanday](#), 30 de [Gramma Blanca](#), 30 de cáscara de [Roble](#) (flor amarilla), [Cola de Caballo](#), [Zarzaparrilla](#) (raíz). Para bañar las partes afectadas se usan estas plantas: [Frutillo](#) (hojas grandes) y [Matandrea](#), o de [Ciruelas \(costa de Colombia\)](#).

Para untura en las eczemas: Una onza de [Otoba](#), se le agrega [Flor de Azufre](#), 25 gotas de [Ácido Fénico](#) y 5 gotas de [Canime](#); se revuelve todo y se unta dicha pomada por la noche al acostarse y después de bañar la parte afectada.

Para tomar, además de las cinco plantas enumeradas al principio en tres tomas diarias, debe tomar alternando [Amargo Sulfuroso](#) y [Tricocalcio](#), remedio que contenga tres clases de cales: mineral, vegetal y animal; primero el amargo y después el calcio, por lo menos tres frascos de cada uno.

NO SE DEBE COMER CARNES DURANTE EL TRATAMIENTO, NI TOMAR LICOR DE NINGUNA CLASE, absolutamente nada de licores ni carnes.

## EMPEINES Y LLAGAS

Estando la persona en ayunas introduzca en la boca un poco de sal común, espere a que ésta se diluya, viértala en un vaso, mézclese un poco de [Hollín](#), bátale hasta que forme una pasta homogénea que servirá para aplicar a las llagas o empeines.

## ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS

Póngase sobre el vientre de las parturientas una bolsa que contenga Maíz caliente, la que al enfriarse se reemplazará por otra, hasta obtener la curación.

## CONTRA LOS ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS

Como en la fórmula anterior, quemará cáscaras de Naranja, las reducirá a polvo fino, lo mezclará con vino seco y tomará la enferma una copa cada hora hasta sanar totalmente.

## **EPILEPSIA NERVIOSA**

**(Véase locura de las parturientas - epilepsia por frío en los ovarios)**

Tómese una cucharada cada hora de la siguiente fórmula:

[Agua Alcanforada](#)..... 1 botella  
[Bromuro de Potasio](#)..... 1 gramo  
[Bromuro de Amoníaco](#)..... 1 gramo  
[Bicarbonato de Potasio](#)..... 1/2 onza  
[Tintura de Haba de Calabar](#)..... 2 onzas  
[Tintura de Belladona](#)..... 2 onzas

Se ha escrito mucho sobre Epilepsia, pero no se ha descubierto el remedio adecuado para curar esta enfermedad. Acéptase generalmente que los posesos de que nos hablan las Sagradas Escrituras eran simplemente epiléticos. A fe que lo eran, pero posesos de larvas o demonios de los mundos sumergidos.

En el párrafo tercero de la página 111 de la Novela «Rosa Cruz» edición Argentina, del Maestro Krumm - Heller (Huiracocha), leemos: «*San Alfonso citado por el padre Neyraguet en su compendio de Teología dice: "Contra maleficia utilicet remediis ex medicina petitis. Plures enim herba ut ruta, et salvia, etcétera, contra maleficia naturalitèr prosunt, quia virtute naturali, corrigunt prava humeros, ope demonis cammatos" (Articulis IV, de Maleficio). Perrone dice: "Nihil enim vetat quominus dicamus interdum qui a clamace agitabantur aut amentia, aut epilepsia laborase, cum et hi morbi a clamone ipso injici posunt. Deo ita permittente, uti plures patres ac interpretes censuerunt."*»

La [Salvia](#) y la [Ruda](#) son plantas mágicas que el médico Gnóstico utiliza para curar a los posesos del demonio (epiléticos).

Con la [Salvia](#) se opera en la siguiente forma: la planta se coge en la noche, de sorpresa y de raíz, después de bendecirla. Se da a beber el zumo, restregando las hojas en agua. Se puede usar también esta planta como sahumero, directamente al enfermo, combinando esto con alguna oración en la que tuviere fe el médico mago. Antiguamente se usaba para el sahumero una camándula hecha con piezas largas de vidrio y el exorcismo de un libro secreto. Hoy puede utilizarse la conjuración de los cuatro, tal como aparece en el título: "Casos de obsesión psíquica" (véase índice). Todo lo allí mencionado debe tenerse en cuenta para curar a los epiléticos.

El elemental de la [Salvia](#) tiene túnica de color amarillo pálido y tiene el poder de sanar a los posesos.

La [Ruda](#) se empleará en forma de sahumerios junto con la [Salvia](#).

## **ERISPELA**

La [Zábila](#), famosa por sus múltiples propiedades, es un remedio poderoso y sin par para la curación de Erisipela; bastará restregarla una vez asada, en la parte afectada.

También es remedio eficaz el preparado de [Camelón](#) en polvo con aguardiente, para lo cual basta friccionarse el lugar enfermo. El [Sapo](#) produce similar efecto, restregándolo en la parte afectada.

## **FÓRMULA PARA CURAR ERISPELA, LLAGAS, DAÑOS DE LA PIEL, AFECCIONES CUTÁNEAS, ETC.**

En agua ligeramente azucarada y previamente hervida, disuélvase lo siguiente:

[Crémor](#)..... 1 onza  
[Ruibarbo](#)..... 1 onza  
[Maná](#)..... 1 onza  
[Jalapa](#)..... 1 onza  
[Limón](#)..... 1 onza  
[Panela](#)..... 250 gramos

Tómese esta composición por cucharadas, una cada hora. Además, el enfermo deberá golpear la parte afectada, con

una rama llamada "[Bicho Largo](#)", humedecida en orines asoleados.

Procediendo de acuerdo con las instrucciones, estamos seguros de la eficacia absoluta de la fórmula, pese a que los sábelo-todo se rían y desconfíen.

### **CONTRA LA ERISPELA (Fórmula especial)**

La fórmula que a continuación damos, merece toda la atención por ser absolutamente eficaz contra la Erisipela.

Cójase un [Calabazo](#) verde, o en su defecto un [Totumo](#) verde también, soácese en las brasas o en el rescoldo, sustráigase la pulpa, la que se aplicará con sal en la pierna o parte afectada por la Erisipela. Este procedimiento debe hacerse lo más caliente que se aguante.

El enfermo debe además, y antes de aplicarse las cataplasmas de la pulpa del [Calabazo o Totumo](#), tomar [tinto amargo](#), el que contendrá cinco gramos de [Quinina](#).

También es conveniente que el enfermo aplique en la afección una vez retirada la cataplasma, hojas de [Matandrea](#).

### **ERISPELA NERVIOSA**

Fórmula:

[Agua de alcanfor](#)  
[Bromuro de Potasio](#)..... 1 gramo  
[Bromuro de Amoníaco](#)..... 1 gramo  
[Bicarbonato de Potasio](#)..... 1 gramo  
[Tintura de Haba de Calabar](#)..... 8 gramos  
[Tintura de Belladona](#)..... 1 onza

Mézclese y tómese una cucharada cada hora. Además de esto, aplíquese la fórmula que figura en páginas precedentes, titulada: «CASOS DE OBSESIÓN PSÍQUICA».

### **CONTRA LA IMPOTENCIA Y LA ESPERMATORREA**

Diríjase a un lugar en donde exista la planta denominada "[Cuartillo](#)", bendígala y ordénese al elemental curar el enfermo, luego cójase cantidad equivalente a una [libra](#), (esto deberá hacerse en menguante), se pone en maceración en un litro de Aguardiente o Ron, se matan dos gallos y se les extraen los testículos, se rajan en cruz por la parte más gruesa y se agregan al Aguardiente o Ron, el que ya se ha mezclado con el "[Cuartillo](#)", se entierra todo esto, teniendo cuidado que la tapa de la botella quede en dirección al oriente, dejándolo por espacio de 15 días en maceración, al cabo de este tiempo, saca la botella y se toman tres cucharadas diarias, la primera en ayunas. El afectado debe alimentarse lo mejor posible.

### **ESTERILIDAD**

Las mujeres estériles pueden curarse con [carne de curí](#). Redúzcase esa carne a polvo y tómese mezclada con una buena taza de chocolate, diariamente.

### **FÓRMULA EFICACÍSIMA CONTRA LOS DESARREGLOS DE LA MUJER Y CONTRA LA ESTERILIDAD**

En un lugar donde el sol caliente todo el día, se enterrarán en una botella que contenga partes iguales de aguardiente y ron, las siguientes plantas: [Contragavilana](#), [Capitana](#), [Malambo](#), [Guaco](#), [Calaguala](#), [Nuez Moscada](#) y [Azufre](#). Este preparado se dejará bajo tierra un tiempo no menor de quince días, al cabo de los cuales su sustrae y estará listo para

darle a la mujer una cucharada cada hora.

Es bueno anotar que, antes de dar principio a este tratamiento, la mujer deberá purgarse con [Magnesia](#) con [Escorzonera](#), para lo cual se procede como a continuación indicamos:

Ráyese la [Escorzonera](#), que es un vegetal semejante a una yuca, y se le pone [Magnesia](#) disuelta en agua, quedando así listo el purgante.

La enferma debe tomar tres copas diarias de agua que contenga polvo de cáscara de Naranja, el que se prepara como ya explicamos en las dos anteriores fórmulas.

## **ESTERILIDAD EN LAS MUJERES**

Hay un remedio que jamás ha fallado para curar la esterilidad de las mujeres. En los bosques del Departamento del Magdalena hay una abeja muy brava, denominada "[Tisula](#)" o "[Gungura](#)". La miel de esta abeja es infalible para la curación de la esterilidad.

Mézcse la miel de abeja con [Aloe Socottorina](#) (cristales de [Zábila](#)) (una onza) y tómese una copita cada hora.

Con este remedio, muchos matrimonios estériles podrán tener la dicha de tener un hijo.

## **FIEBRES COMUNES** (Véase plantas febrífugas)

### **FIEBRE DE MAL CARÁCTER** (Véase Jarilla Chivata)

[Sulfato de Quinina](#), [Hierbabuena de monte](#), [Yodo](#) (6 gotas), [Creso](#), [cebo de vela](#), sal de cocina.

Júntese estos ingredientes y dése con ellos frotaciones al cuerpo del enfermo las veces que fuese necesario.

## **PARA QUITAR CUALQUIER CLASE DE FIEBRES**

[Papa](#) rayada, se le agrega [Concha Marina](#) pulverizada, se pone en una franela, o sea, envuelta en franela, se pone sobre el estómago. En los pies se le pone [Cebolla en Rama](#) majada y se aguantan con un trapo.

## **FLORES BLANCAS**

La enferma debe purgarse constantemente y hacerse lavados vaginales con el cocimiento del [Arrayán](#), la [Moradita](#) y el [Eucalipto](#).

## **FRIALDAD SEXUAL DE LA CÓNYUGE**

Hay mujeres que sienten ansias del coito, pero en cuanto se acerca el connubio sienten repugnancia por el varón.

Es un estado realmente patológico, disociador, rencilloso, insoportable, que lleva a la destrucción de los afectos, al divorcio inevitable.

De esto habla el Maestro Krumm-Heller (Huiracocha), en su novela Iniciática de Ocultismo.

El remedio para esta enfermedad es el elemental de la planta llamada "[Pasionaria](#)".

Al revés de lo que ocurre con la Ninfomanía, el elemental de la [Pasionaria](#) tiene el poder de encender el fuego erótico en

aquellas mujeres que sufren de impotencia o frialdad sexual.

Corresponde al marido operar en este caso. Después de bendecir la planta y de ordenar al elemental encender el fuego erótico de la esposa, se arrancará de raíz; restregará las hojas, y húmedas las manos, estrechará con ellas las de la cónyuge.

El estrechamiento de manos contribuirá a la mayor eficacia del *modus operandi*.

Este sencillo remedio será suficiente para acabar con la causa de muchas rencillas del hogar.

## FLUJO DE LA MUJER

Usar el cocimiento de estas tres plantas: [Tatamaco](#), [Cucubo](#) y [Sasafrás](#), en lavado o en duchas, para doncellas se pone con sondas, estas plantas tonifican y desinflan.

Otra fórmula: [Ácido Bórico](#), lavativa. Tomar un purgante contra parásitos tal como el [Neobiperbine](#) (Aleman) se toman doce cápsulas, (esto produce mareos), luego un purgante de una onza de [Sal de Glauber](#), muchos flujos los producen los parásitos y molestias del hígado. Otros flujos: [Malva](#), [Boraja](#), [Limoncillo](#) con una cucharada de vinagre en un vaso de noche, después aplicar un lavado con fuente.

## FLUJOS DE SANGRE Y LEUCORREA

[Eucalipto](#) con limón.

## GARROTILLO

Tratamiento: Haga el enfermo gargarismos del cocimiento del [Arroz](#), vinagre y [Cebada](#).

## GASTRALGIAS

Quien proceda a curarse las gastralgias con la siguiente fórmula, estamos seguros que lo conseguirá.

[Magnesia calcinada](#)..... 4 gramos  
[Ruibarbo](#) en polvo..... 4 gramos  
[Canela](#) en polvo..... 4 gramos

Esta aleación debe de mezclarse bien, da un total de 12 gramos para repartirlos en 12 papeletas, o sea, un gramo por cada papeleta. Se tomarán dos diarias, una en ayunas y otra en las horas de la noche, las que pasarán con un poco de agua corriente.

Tomando una cucharada de [Marrubio](#) hervida con cerveza se cura pronto.

## PURGA SUAVE PARA LOS QUE SUFREN DE GOTA

Cuézase el [Sauce](#) después de molido, mézclese con vinagre y tómese luego una cucharada por la mañana durante nueve días. Este purgante hará arrojar del estómago, todos los humores gruesos que significan un estorbo para el organismo.

## HECHICERÍA A LA CABEZA

Tómese el cocimiento de la planta llamada "[Vencedora](#)" y aplíquense baños a la cabeza. Inmúnese la persona llevando consigo en la cartera la planta llamada "[cinco en rama](#)".

## HEMORRAGIAS NASALES

[Bórax](#) en polvo. Úsese como taponamiento. En la misma forma se puede usar el [Perejil](#) en maceración. Si hubiere hielo aplíquese a la cabeza y frente. Inhálase el vapor del cocimiento de "[Cola de Caballo](#)".

## HEMORRAGIA UTERINA O VAGINAL

Prepárese un jarabe con [lacre](#), [melena o barbas de viejo](#) (musgo) y hojas de [Carey](#), hiérvase el conjunto y tómese por cucharadas, una cada hora.

## HEMORRAGIA UTERINA (CASO GRAVE)

Si a pesar de todos los esfuerzos por cortar una hemorragia uterina no lo consigue, hágase lo siguiente:

Provéase de tres fragmentos de estiércol de burro, acabados de excretar, envuélvalos en un trapo y póngalos a hervir en una vasija con agua, bátase bien para que el estiércol quede disuelto, luego se cuele y se da a la enferma un pocillo cada cinco minutos, hasta cortar la hemorragia.

## PARA EL HÍGADO

Fórmula No. 1: Cocimiento de [Boldo](#). Dosis como la anterior.

Fórmula No. 2: Tómese aproximadamente 15 gramos de [Ajenjo](#) y 15 de [Fique](#) (penca de [Cabuya](#)). A esta última planta, para su maravilloso efecto, hay que pronunciarle antes de cortarla, estas tres palabras: **LIBIB LENONINAS LENONON**.

Bendígase y ordénese al elemental de la planta, sanar al enfermo. En todos y cada uno de los casos, por diversos que sean, debe hacerse lo mismo; bendecir y ordenar al elemental la curación.

Las enfermedades del hígado, de las que todos padecemos en mayor o menor grado, se curan con la siguiente fórmula, sencilla pero efectiva:

<a href="#">Tintura de Boldo</a> .....	2 onzas
<a href="#">Tintura de Genciana</a> .....	2 onzas
<a href="#">Esencia de Menta</a> .....	2 onzas
Agua azucarada.....	1 litro

## ICTERICIA

Sahúmese el enfermo e inhale los vapores de vinagre que se haya cocido con [Culantrillo de pozo](#), [Orégano](#), [Salvia](#) y [Poleo](#). Este remedio de Osmoterapia es extraordinario para curar la Ictericia; el enfermo deberá también lavarse la cara con el cocimiento de estas plantas, y la curación será efectiva.

## IMPOTENCIA

Las personas que han efectuado coitos entre el agua, han contraído la impotencia sexual y muchas veces la parálisis de las piernas.

Existe también otro género de impotencia, conocido por los hechiceros y brujos con el nombre de "nudo de la agujeta" que consiste en un hechizo de la mujer para el hombre, en virtud del cual el varón se siente impotente para poseer a otra mujer.

Estos géneros de impotencia se curan con la siguiente fórmula:

Ramas de [Cuartillo](#), [hierbabuena de monte](#), [Albahaquita](#), [Poleo](#) y [Árnica](#).

Estas plantas se ponen a macerar en una botella con Ron, al cual se haya mezclado la siguiente composición:

[Tintura de Valeriana](#)..... 1 onza  
[Canela](#) en polvo..... 1 onza  
[Alcanfor](#)..... 10 centígramos

Entiérrese la botella por tres días en un lugar donde el sol caliente todo el día. De esta manera se obtendrá que los vegetales larguen su licor salútfiero en el Ron.

Con este remedio se deberán friccionar y humedecer los órganos sexuales del enfermo, hasta lograr la curación completa. No hay que olvidar el ritual de usanza antes de coger las plantas.

## SEGUNDA FÓRMULA PARA LA IMPOTENCIA

Las criadillas del chivo o cabro (Testículos), se pone a hervir en leche la cuarta parte del testículo, y para tomar se le pone miel de abejas para endulzarlo. Esto le sirve para 10 ó 12 días. Al recuperar la potencialidad, use la transmutación de su energía estudiando los libros de la Sabiduría Gnóstica.

## NIÑOS QUE PIERDEN EL APETITO Y DEFECAN FÉTIDO

Una hoja de [Ajenjo](#), 3 gramos de [Hinojo](#), 3 gramos de [Manzanilla](#), hervido todo en agua, se le pone azúcar de leche y se le agregan 3 gotas de [VI-PENTA](#) (de farmacia), 2 veces al día.

## FÓRMULA PARA EL INTESTINO

[Gualanday](#) y cepa de [Marañón](#). Hiérvanse y tómese.

## LACTANCIA DEFICIENTE

Cuando las madres no tienen suficiente para alimentar a sus hijos, el siguiente lactógeno les dará resultado.

Redúzcase a polvo 40 gramos de semillas de [Algodón](#), las que se pondrán en 500 gramos de alcohol por espacio de veinte días, al cabo de los cuales estará listo el preparado para utilizarlo, tomando después de las comidas quince gotas.

## LA LEPROA

Una persona que se halle acalorada, sofocada, si se bañare o humedeciére con resfriado puede exponerse a sufrir un resfriado a los vasos capilares de la sangre, y el resultado es la lepra.

La sangre se vuelve purulenta y comienza el desastroso proceso biológico que en vano se ha tratado de detener con el famoso Chalmougra, o con los derivados de las "sulfas" y otros preparados.

Diariamente mueren los leprosos y no hay quien los cure. El famoso científico colombiano doctor Lleras Acosta, clasificó en más de veinte especies los bacilos de Hansen, y a través de sus investigaciones de laboratorio anhelaba conocer la composición química que debía desplazar al bacilo de la lepra y curar la enfermedad.

Pero el doctor Lleras Acosta estaba equivocado. Ni lográndose la descomposición química del bacilo de Hansen, ni siquiera inventando el remedio que lo mate, desaparecerá la lepra. Ninguna enfermedad se cura mientras no desaparezca la causa que la produce. No siendo esta enfermedad originaria de una infección bacilar, mal puede combatirse con antisépticos y profilácticos.

Cúrese el resfriado a la sangre y desaparecerá la lepra como por ensalmo. Es obvio afirmar que los bacilos de Hansen

viven en ambiente favorable para ellos. El día que ese ambiente se torne desfavorable, morirán irremediablemente y será solucionado el problema de los leprosorios. Veamos las fórmulas que ofrecemos para curar la lepra:

### PRIMERA FÓRMULA

[Gualanday](#), [Zarzaparrilla](#), [Zarza de palito](#), [Almácigo](#), [Fique o Maguey](#), [Ajenjo](#) y [Salvia](#). He aquí siete plantas calientes, cuyos elementales viven en el Tattva Tejas. Cuézanse en conjunto con un litro de agua, y tómese un vaso grande del líquido antes de cada comida. De esta manera se depura la sangre y se pone en actividad normal el hígado, riñones y bazo. Tattva Tejas eliminará de la sangre el resfriado causante de la lepra. Las ondas etéricas del fuego son las únicas que pueden curar al leproso, y para lograrlo necesitamos manipular los elementales ígneos de las plantas de esta primera fórmula.

### PROCEDIMIENTO ELEMENTO-TERÁPICO

Al salir el sol hágase el círculo mágico, de derecha a izquierda, alrededor del [Gualanday](#), y pronúnciese el Mantram del elemental de este árbol: "TISANDO", "TISANDO", "TISANDO".

Como en los casos ya expuestos, bendígate la planta y ordénese al elemental curar al leproso. Hecho esto, con el rostro vuelto hacia el oriente, cójanse las ramas.

Para esta operación, el médico Gnóstico deberá cubrir su cabeza con un manto. Al pronunciar el Mantram "TISANDO", se ordenará mentalmente al elemental penetrar en el organismo del enfermo para sanarlo.

El elemental del [Gualanday](#) posee grandes poderes eróticos y viste túnica de color verde oscuro. El procedimiento para la [Zarzaparrilla](#) y la [Zarza de palito](#), es idéntico, con la diferencia de que no hay Mantrams que pronunciar.

En el tronco del [Almácigo](#) se hace una incisión con un cuchillo, y conforme esa incisión vaya desapareciendo, el enfermo irá sanando. Se cogen las hojas después de haber ordenado al elemental la curación deseada. El círculo y la bendición, se hacen con el mismo ritual que se realiza para el [Gualanday](#), sin pronunciar Mantram.

El [Maguey o Fique](#) es Jupiteriano. Tiene tres Mantrams que deben pronunciarse: **LIBIB**, **LENONINAS**, **LENONON**. En lo demás, igual ritual.

El [Ajenjo](#) es marciano. La [Salvia](#) se coge en la noche; primero se bendice y luego se arranca sorpresivamente de raíz. El elemental de ésta planta tiene túnica de color amarillo pálido.

El enfermo debe procurar obrar personalmente al coger las plantas como al practicar el rito. Si no fuere posible esto, hará en casa lo que debió hacer en el campo, aunque con manifiesta desventaja.

A continuación damos la fórmula número dos, para tomar un vaso después de cada comida. Los elementales de las plantas de esta segunda fórmula, viven en Tattva Apas y son frías.

### SEGUNDA FÓRMULA

[Ortiga del buen pastor](#), [Bretónica](#), [Verdolagueta](#), [Fucsia](#), [Venturosa](#). Se cuecen todas en un litro de agua.

Antes de coger cada una de estas plantas, se les hará el rito ya indicado.

Como la fórmula primera es caliente, hay que tomar la fórmula segunda para impedir que el organismo se irrite con el fuego abrasador del Tattva Tejas. El fuego y el agua crean las formas densas y equilibran la vida orgánica.

Estas dos fórmulas de nuestra Elementoterapia Gnóstica, se tomarán por el tiempo que fuese menester. Un leproso de tercer grado sanará en nueve meses: uno de primer grado en quince días.

Después de curado el leproso deberá enriquecer su sangre y mover sus intestinos para expulsar los gérmenes muertos.



Utilice la siguiente fórmula:

Extracto fluido de [Boldo](#)..... 1 onza  
Extracto fluido de [Ruibarbo](#)..... 1 onza  
Extracto fluido de [Quina](#)..... 1 onza  
[Tintura de Acónito](#)..... 1/2 onza  
[Sulfato de Quinina](#)..... 1 gramo  
[Jarabe simple](#)..... 1 botella

Esta preparación se tomará por copitas, una antes de cada comida.

Esta fórmula caliente debe equilibrarse con otra fría para después de las comidas. Hela aquí:

[Crémor](#)..... 1 onza  
[Sal de Vichí](#)..... 1 onza  
[Ácido Cítrico](#)..... 1 onza  
Agua..... 1 botella

Esta fórmula corrige la digestión y refresca el organismo.

Se tomará una copa después de cada comida.

Este tratamiento que aconsejo para la lepra, es tan exacto como una tabla pitagórica. Nunca ha fallado ni jamás fallará, porque es tan antiguo como el mundo, se conoce desde la aurora de nuestra tierra.

El secreto me fue confiado por los sabios indios de la Sierra Nevada de Santa Marta; ellos siempre se han curado de esta terrible enfermedad mediante su aplicación.

Un fuerte resfriado a la sangre produce la lepra. Nada de insuficiente alimentación, de alcoholismo, de hipertrofia del hígado... resfriado, y sólo resfriado.

## LEUCORREA O FLUJOS BLANCOS

Los lavados vaginales con el cocimiento de las hojas de [Arrayán](#) y de [Nogal](#) dan excelentes resultados, siempre que a las plantas se les haga previamente el ceremonial antes indicado. No se olvide, caro lector, que arrancar las plantas sin este requisito, el beneficio que se obtiene, es débil, además de que se incurre en grave error, traduciéndose el botánico en un simple vivisector.

## NINFOMANÍA O FUROR UTERINO

Hay una planta conocida con el nombre de [Manzanilla Silvestre](#), que es el cuerpo de un elemental solar, íntimamente relacionado con la sabiduría de la Culebra.

Este elemental es pequeño de estatura, de rostro blanco y gracioso, ojos expresivos, de color amarillo, inteligentísimo y poderoso.

Al observarlo clarivamente, nos acordamos de la "saga" María Pastora, la gran Sacerdotisa de la Culebra. Esta gran Maestra del rayo Maya usa túnica verde y lleva siempre dentro de un tambor una culebra del mismo color de su traje. Todos los grandes iniciados de la Culebra usan túnica verde. La culebra tiene siete secretos. También los tiene la serpiente de nuestro Kundalini, que son los siete días cósmicos del Mahamvantara.

Los grandes curanderos de culebra, suelen enviar una serpiente a sus enemigos para realizar sus venganzas. Y si la culebra lleva orden de morder al enemigo en el corazón, o en la aorta, cumplirá el mandato y el enemigo morirá inevitablemente. El instrumento para esta mágica operación es la "majagua" o [líquido del vástago del plátano](#). Estas cosas son desconocidas en las ciudades.

Concluida esta corta digresión, volvamos al elemental de la [Manzanilla](#).

Es requisito esencial besar y acariciar amorosa y tiernamente la planta antes de arrancarla "sorpresivamente", después de haber ordenado al elemental apagar el furor interno de la ninfomaniaca.

Colóquese luego la planta en un plato y expóngase, por dos horas, a la luz de la luna cuando se halle al Oriente, y por otras dos horas cuando se halle al poniente.

El marido de la enferma llevará consigo esa planta durante algunos días u horas, y en el acto del coito humedecerá la vagina de la mujer con el zumo de la [Manzanilla Silvestre](#). De esta sencilla manera se apagará el exceso de fuego del erotismo sexual.

Esta operación debe practicarse dos o tres veces, y para mayor eficacia y rapidez del tratamiento, dese a tomar a la enferma el cocimiento de la planta.

## LOMBRICES

Tómese el afectado, por espacio de 9 mañanas el zumo de [Paico](#).

## LOMBRICES Y PARÁSITOS INTESTINALES

Cuézanse en leche, hojas de [Jayo](#) ([Coca](#) en el interior de Colombia) y hágase tomar al niño un pocillo en ayunas; al día siguiente se purgará con [Aceite de Castor o Ricino](#) y arrojará los parásitos intestinales.

## LUMBAGO

Tres vasos diarios del cocimiento de raíz de [Romaza](#) y [Salvia](#) son suficientes para aliviar esta molesta enfermedad.

## LLAGAS ANTIGUAS

[Jarilla](#), [Vira-vira](#), corteza de [Quina](#), [Salvia](#) y [Jarilla Chivata](#).

Hágase el ritual a los elementales de las plantas. Se hierven éstas bien durante varias horas. Hágase una cataplasma y aplíquese en la llaga.

## LLAGAS INCURABLES

Cójanse tres raíces de [Guacamayo](#), del lado del oriente y otras tres del lado del poniente, se reducirán a polvo y se tendrán listas.

Ahora aplicar [Piedralipe](#) con [cebo de vela](#) sobre la llaga, dejando esta mezcla allí por espacio de 24 horas, vencido este tiempo, procédase a lavar la llaga y aplíquense los polvos de [Guacamayo](#) y el enfermo espere con toda confianza que su llaga será curada.

## LLAGAS REBELDES

Los polvos del almidón del [Guaco Morado](#) aplicados sobre las llagas producen excelentes resultados.

También son maravillosos los polvos de [Roble](#) humedecidos con saliva y aplicados en ayunas.

## LLAGAS Y TIÑA

Aunque parezca increíble y seguro de que los orgullosos intelectuales no sacarán provecho de ésta, como de otras fórmulas contenidas en este tratado, vamos a presentarles una fórmula de sorprendente resultado:

Orine en una vasija limpia, mézclese luego con los orines sal común molida, lávese la llaga con este componente y luego aplique talco en la llaga con el fin de que ésta se seque.

### **MAL DE MADRE**

Este se cura aplicando sobre el ombligo o la vagina hojas de [Ortiga](#) machacadas, mezcladas con [Canela](#) o [Mirra](#).

### **PARA MALEFICIOS**

[Aceite verde](#) (farmacia), polvo de [Altamisa](#), se revuelve y se unta en la parte donde tenga el maleficio.

### **PARA MALEFICIOS PUESTOS EN CASAS Y HOGARES**

Se toman para sahumero el corazón e hígado de pez de escamas, con especialidad el del [Sábalo](#), se ponen a secar al sol o al fuego lento y se pulverizan para quemar sahumero. Este sahumero sirve para toda clase de hechizos y sahumero.

### **MALEFICIOS EN LA PIEL**

Se cogen en la forma prescrita nueve hojas de la planta llamada "[Solito](#)" de a tres en tres, y se aplican en forma de cruz sobre la piel afectada. Téngase el cuidado de no dañar el tallo de la planta, para que el elemental sane al enfermo.

### **MANCHAS EN LA CARA**

Las manchas de la cara desaparecen totalmente tomando el gran depurativo que a continuación damos:

El cocimiento de flores y raíces de la [Cabuya](#) ([Maguey](#)), con [Ajenjo](#) y [Bejuco de Cadena](#), endulzados con la miel de abejas, tome el enfermo tres copas diarias.

### **DESARREGLOS DE LA MUJER EN LA EDAD CRITICA (MENOPAUSIA)**

Tómese flores y semillas de [Arisar](#), cuézanse separadamente, es decir, las semillas y las flores no deben de ir mezcladas. Advertimos que las semillas de [Arisar](#) deben de ser rayadas antes de cocerlas.

Cada preparado de éstos se envasa separadamente y toma como bebida ordinaria un pocillo alternando cada hora.

### **MENORRAGIAS INCURABLES**

Para que una menorragia desaparezca rápidamente, bastará hacerse lavados del cocimiento de la corteza del [Granado](#); dicha corteza se raspará, reduciéndola a un polvo fino y sometiéndola a decocción.

### **MORDEDURA DE LA SERPIENTE CASCABEL**

Planta "[Gallito](#)". Tómese y báñese el lugar afectado.

### **MORDEDURAS DE SERPIENTES**

Tómese el cocimiento de las siguientes plantas:

[Capitana Solabasta](#), [Capitana Generala](#), [Capitana Silbadora](#), [Capitana Pujadora](#), [Capitana "Lengua de Venado"](#).

Aplíquese baños de lo mismo.

Cuando el caso es muy grave y se cree que el mordido ha muerto, se le tratará de arrancar con la mano el pelo de la corona de la cabeza; si saliere fácilmente, el mordido ya es cadáver; si el cabello no desprende, hay vida, y debe operarse rápidamente en la forma aconsejada.

## **PARA LA MORDEDURA DE LA SERPIENTE CORAL**

Planta "[Aristoloché](#)", en tomas. No olvidar el ritual.

## **NEURALGIAS**

Después de practicados los ritos elementales a las plantas de [Albahaca](#), [Guandú](#), [Juan de la Verdad](#) y [Anamú](#), se someten a decocción y luego se dan baños en la parte afectada.

## **NERVIOSIDAD**

A cantidades iguales de [Toronjil](#), [Perejil](#) y [Cidrón](#) se agregan unas gotas de [Valeriana](#) y medio gramo de [Bromuro](#) para tomar tres veces al día, la primera en ayunas y las dos restantes antes de las comidas.

## **ESTADO NERVIOSO**

Las siguientes plantas le sirven: [Toronjil](#), [Albaquilla](#), [Albahaca](#), [Mejorana](#), [Cidrón](#), flores de Naranja, hojas de Naranja, [Tintura de Valeriana](#) 5 gotas, de estas plantas utilice las que tenga a la mano.

## **INSENSIBILIDAD AL ORINAR**

Quémese estiércol de cabro o toro (que no sea cabra o vaca), mézclese la ceniza con vino de buena calidad y el enfermo tomará de este preparado hasta sanar totalmente.

## **SUPURACIÓN DE LOS OÍDOS**

Medio gramo de [Ácido Fénico](#) en treinta gramos de [Glicerina](#) es suficiente para aplicarlo por gotas en el oído.

## **DESCOMPOSICIÓN O PUTREFACCIÓN DE LA ORINA**

El zumo de la [Verdolaga](#) tomado en abundancia todas las mañanas, en ayunas y las cataplasmas de la misma aplicadas sobre el vientre, curan tan terrible enfermedad. Debe abstenerse del coito.

## **RETENCIÓN DE LA ORINA**

En un litro de agua se cuece media [libra](#) de hojas de [Sen](#), en el que se endulzará con miel de abejas para tomarlo lo más caliente posible; si con esto no se consigue lo deseado, no obstante su eficacia, entonces hay necesidad de aplicar la sonda.

## **SUSPENSIÓN DE LA ORINA**

Para evitar el sondeo, lo que no siempre es posible, por carencia de medios o por otros inconvenientes imprevistos e invencibles, se toman dos onzas de estiércol de caballo, se disuelven en un buen vino, el que debe ser tibio, se cuele y se da a beber al enfermo.

Este procedimiento ha curado casos gravísimos de suspensión de la orina.

## **ARDOR AL ORINAR**

Las bebidas del cocimiento de [Malva](#) con [Cañafístula](#) curan eficaz y rápidamente esta enfermedad; las horchatas de [Cebada](#) también dan el mismo resultado.

## **ORZUELOS**

Quién padezca esta necia afección, le bastará aplicarse en el ojo un huevo de gallina recién puesto.

## **PALUDISMO**

Las peregrinas teorías de la medicina oficial en relación con el Paludismo, revelan a las claras un fin explotador y charlatán.

Aquello de que el Paludismo lo inocular el "Anopheles", y de que el mosquito hembra deposita sus larvas en los pozos de agua detenida, no pasan de ser ridículas poses.

Todos los preparados basados en Quinina, y todos los sistemas profilácticos contra el Paludismo, han resultado hasta la fecha un gran fracaso. Y es que la "Causa Causorum" del Paludismo no es otra que la desarmonía de las funciones del hígado y la falta de vitaminas.

Pruebas de ello tenemos a millares; Quien se tome la molestia de hacerse un viajecito a lo largo del bajo Magdalena, siguiendo la ribera del río, se convencerá por sí mismo de esta verdad.

Todos los pobladores de esa ribera son palúdicos, y si observamos su régimen alimenticio encontraremos la causa. Estas pobres gentes sólo se alimentan de yuca y café tinto.

La yuca sólo proporciona almidón y una mínima cantidad de sacarosa. El café tinto, tomado en exceso, les irrita el hígado, y cuando ya este órgano se encuentra bien afectado, estallan los fríos y fiebres palúdicas.

Así, pues, la afección hepática y la falta de vitaminas son la única y exclusiva causa de las fiebres palúdicas, que en vano se intentan combatir con preparados de Quinina.

Para combatir los fríos y fiebres es suficiente el cocimiento de hojas de [Boldo](#). Tómese un vaso cada media hora. Como alimento aconsejamos ojo de res, cereales como frijoles, lentejas, maíz, arvejas, habas, etc., etc. El [Boldo](#) sana el hígado, fluidifica la bilis y excita las funciones hepáticas.

Los llaneros de Arauca y Casanare se curan los "fríos y fiebres" con café tinto mezclado con limón y sal. Este procedimiento es más lento.

Los "Mamas" Arhuacos curan esta enfermedad con las siguientes fórmulas: [Cholagogue en rama](#), [Tisaca](#), [Capitana Arconcito](#).

## **PAÑOS BLANCOS**

[Multifungin](#), pomada de farmacia, para untar y miel de abejas, pequeña cantidad de polvo de [Azufre](#).

OTRA FÓRMULA: [Inyecciones de Bismuto](#) y tomar [Agua Azufrada](#) y usar [pomada de Azufre](#).

## PAÑOS NEGROS

Naranja agria con [Ruibarbo](#) en polvo en agua azucarada, la carne hace daño para el manchado.

## PICADURAS DE AVISPAS

El [Aceite Alcanforado](#) es el indicado para aplicar en el lugar afectado.

NOTA: En todo lo malo hay algo de bueno, así de la química se pueden emplear algunos preparados, cuyos resultados ya han sido probados.

Los Gnósticos usamos lo mejor de la química, tal como nos lo enseñó nuestro gran Gurú HUIRACocha, profesor de Medicina de la Universidad de Berlín. Extractamos de la química, repetimos, lo esencial, así como de la razón cosechamos únicamente su extracto, que es el discernimiento. Los laboratorios del futuro usarán los arcanos vegetales, y los productos sintéticos más preciosos de la química. Empero, los seres humanos deberán libertarse de la falsa ciencia materialista del siglo XX.

## POLUCIONES NOCTURNAS

Las personas que sufran de poluciones nocturnas o derrames de semen abundantes, deberán untarse diariamente las partes genitales con [Aceite de Manzanilla](#) caliente, y a tiempo de dormirse ponerse sobre los genitales un parche con hojas de Col con aceite.

Este aceite también debe aplicarse en el omóplato y la espina dorsal (columna vertebral).

Otro remedio que ha sido probado con sorprendentes resultados, y el cual no debe subestimarse es la horchata preparada con las almendras de las pepas de los melones; esta horchata se azucara y se toma a tiempo de acostarse. También se frotará los riñones con [Aceite de Comer](#).

## PROSTATITIS

(Enfermedad de la Próstata)

El remedio para esta terrible enfermedad es la planta conocida en el Departamento del Magdalena con el nombre de "[Solito](#)".

Cójase en la mañana, en la forma ritual conocida. Hiérvanse siete de sus hojas y tómese el remedio caliente. Es también indispensable que el enfermo se aplique cataplasmas de esta planta sobre la próstata, preparada con amoníaco y sal de cocina. La curación se verificará en corto tiempo.

## PARA PREVENIR Y CURAR LOS PULMONES CONTRA SUS ENFERMEDADES PECULIARES (GRAN PANACEA)

Tómese un [Calabazo](#) o [Totumo](#), hágale un orificio o ruptura, colóquese al fuego, al cabo de un rato se retira, sustrayéndole la pulpa, la que se cuele para que el líquido, jugo o miel quede purificado. Posteriormente, en vasija aparte, se hará un cocimiento de [Calaguala](#), [Cañafistula](#), [Vira-vira](#), [Sen](#), [Borrajá](#), raíz de [Anamú](#), raíz de [Zábila](#), raíz de [Fique o Maguey](#), pétalos de Rosa fina; esto debe de quedar reducido a un litro, que se endulzará con [miel de Panela quemada](#).

A continuación se mezcla con la miel, jugo de la pulpa del [Calabazo](#) y se somete al fuego nuevamente hasta que hierva y se disipe la espuma; cuando dicho menjurje tome un color negruzco, se le agrega miel de abejas hasta que dé punto, quedando así listo para tomar por cucharadas.

## REUMATISMO POR FRÍO DE MUERTO

Hay personas que han besado y abrazado cadáveres, de esto provienen reumatismos articulares que no se desprenden con ningún remedio, sólo se quitan usando la planta [Yerbabuena](#), se hierve usando una taza de las de café con leche, en dicha cantidad se pone a hervir la planta, luego se agrega a otra cantidad de agua tibia y con esa cantidad se baña la parte afectada o donde quiera que se vaya rodando la dolencia, esto durante 40 días por lo menos, no comer carne durante el tratamiento.

## RIÑONES

[Pitamorreal](#), [Albaquita de Monte](#).

## RIÑONES AFECTADOS

Hojas de [Romero](#), [Alcachofas](#) (la piña de las [Alcachofas](#)) y barba de maíz o cabello de maíz. Se toma tres veces al día o por agua corriente cuando se le agrega agua fresca. Se alterna.

Segunda fórmula: [Cola de Caballo](#), barbas de maíz y [Romero](#), 10 gramos de cada planta, esto se toma alternando con otra bebida que contiene: Jugo de media [Alcachofa](#) (la flor o piña). Se pone a hervir, luego se le agrega el jugo de tres limones y se toma alternando con la fórmula anterior, todo para los riñones hasta curar el mal. Diariamente puede tomar el jugo de [Tomate Manzano](#), o sea, con la forma de la manzana.

Tercera fórmula: Majar 4 onzas de [Ajo Morado](#) y ponerlo a macerar en media botella de ron, se entierra la botella donde le dé el sol durante 7 días seguidos y luego se toma por cucharadas la cantidad de 10 gotas antes de la comida, si es mucho, entonces usar sólo 10 gotas al día. Evitar la carne y usar muy poca sal.

## ARDOR EN LOS RIÑONES

El cocimiento de [Cañafístula](#) con [Hinojo](#) termina inmediatamente con el ardor en los riñones.

También produce los mismos resultados el zumo de [Cardosanto](#) batido con huevos frescos.

## RIÑONES ENFERMOS

La [Parietaria](#) es una panacea para los riñones enfermos. El elemental de esta planta es pequeño de estatura y de piel de color café. Tiene el poder de prolongar la vida y sanar a los dementes. Normaliza además la menstruación.

Existe también un género de [Parietaria parasitaria](#). Este género es parásito de un árbol llamado "[Cojones de Fraile](#)". Las virtudes curativas las tiene aquella y no esta planta.

Fórmula para cataplasma o parche adhesivo:

Entre [Chipes](#), [Lirias](#) o [cera fina de mosca boba](#).

Entre [Chipe de Quisula](#).

[Angelita](#).

[Leche de Copey Morado](#).

[Bálsamo de Tolú](#).

[Sal Amoniaca](#).

Mézclese el [Bálsamo de Tolú](#) con los demás ingredientes. Primero se bate el bálsamo, añadiéndole un poquito de agua con sal de cocina; después se añaden los demás elementos hasta que todo quede bien unificado. Extiéndase la cataplasma sobre un pedazo de lienzo y péguese sobre los riñones. El parche se despegará sólo cuando los riñones estén curados.

## PARA RIÑONES ENFERMOS

Con el cocimiento de partes iguales de [Parietaria](#), [Cola de Caballo](#), [Romero](#) y [Salvia](#), tomando tres dosis diarias, la primera en ayunas, y las dos restantes antes de las comidas, se curarán los casos más rebeldes.

La [Cola de Caballo](#) también es eficaz para enfermedades a la vejiga, siempre que se bendigan las plantas y se ordene al elemental la curación.

## **GOLPES EN LAS RODILLAS**

Las inflamaciones que producen estos golpes, poniéndose el paciente en peligro de la amputación de la pierna, desaparecen con la siguiente fórmula:

Mézclense partes iguales de manteca de cerdo, [Sal Amoniaca](#) y [Sal de Piedra](#), aplíquese caliente en la rodilla con la seguridad de que la inflamación desaparece.

## **RONQUERA**

El cocimiento del [Poleo](#) suspende la ronquera.

## **ROSÉOLA**

La roséola desaparece dándole al enfermo tomitas de leche con [Toronjil](#).

## **GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE**

En lugar bien asoleado, entiérrese por espacio de quince días una botella con Ron a la que se le haya mezclado alguna cantidad de cáscara de [Algarrobo](#). Pasado este tiempo sáquese la botella y el depurativo estará listo, el cual se tomará por copitas, una cada hora.

## **SÍFILIS**

Todos los tratamientos de los falsos apóstoles de la medicina para combatir el "Treponema Pálido" han fracasado. No se sabe qué ha causado más muertes, si la Sífilis o el Neosalvarsán y sus derivados, conque se la combate.

Se inventan remedios de patente diariamente para curar la Sífilis, y el resultado es siempre negativo. De nada han servido los sistemas profilácticos, porque la enfermedad sigue propagándose en la medida con que se la combate.

A continuación, damos el tratamiento exacto para curar una Sífilis de tercer grado en 15 días:

[Sanalotodo](#) (llamada "mosquita" en la costa), [Bejuco de Anís](#), [Gualanday](#), [Bretónica](#), [Ortiga](#), [Fique o Maguey](#) y [Guasguin](#). El cocimiento de estas plantas calientes se tomará por ocho días, un vaso cada media hora.

[Bertolita](#), [Verdolagueta](#), [Tripa de Pollo](#), [Fucsia](#) y [Paraguay](#). El cocimiento de estas plantas frías se tomará en la misma proporción, también por ocho días, terminado el tratamiento anterior.

El enfermo se bañará el cuerpo durante ocho o quince días con el cocimiento de las siguientes plantas:

[Yerba Anís](#), [Coralito](#), [Matandrea](#), [Guanábana Cabezona](#) y [Laurel](#). Es indispensable hacer el ritual.

Con estas fórmulas se curará cualquier sifilítico por grave que esté, en el plazo de dos semanas.

## **SINUSITIS**

Esta enfermedad es el resultado de bañarse la persona, estando acatarrada. Se caracteriza por el dolor y mal olor en la



raíz de la nariz. Acostumbran los médicos raspar la ternilla (tejido cartilaginoso que separa las dos ventanas de la nariz), desfigurando muchas veces el rostro del paciente, sin lograr la curación, y nada más que un transitorio alivio.

Los Gnósticos curamos esta enfermedad en un término de ocho días con el cocimiento de las plantas [Árnica](#), [Rema](#), [Salvia](#).

Para coger estas plantas se procede como indicamos para el Cáncer. Luego se cuecen en una vasija con agua y se inhala el vapor caliente, durante una hora diaria. El enfermo bendecirá el cocimiento y pedirá a los elementales su intervención sanativa.

Combíñese las inhalaciones con baños a la cabeza, uno por día, con el cocimiento de las siguientes plantas: Hojas de Naranja o Limón, [Rema](#), [Poleo](#), [Santa María](#), [Árnica](#) y [Guanábana Cabezona](#) (con el nombre de [Mamey](#) es conocida también la [Guanábana Cabezona](#)).

Para coger estas hojas se hará el ritual ya indicado y se pedirá imperiosamente a los elementales que verifiquen la curación. Cuando el enfermo no puede coger las plantas personalmente, hará la ceremonia en casa, pues repetimos no son las plantas sino los elementales los que curan.

## SORDERA

Báñese el oído, interna y externamente con miel de abejas y la sordera desaparecerá.

## TÉTANO AL OMBLIGO DE LOS NIÑOS RECIÉN NACIDOS

Esta enfermedad se debe al ombligo mal curado, y a la influencia de un rayo de luna.

La curación de esta enfermedad es relativamente fácil.

Se pondrá a freír una torreja de [Cebolla Cabezona](#) entre [Aceite de Comer](#); luego ya frita, se le agrega [Alcanfor](#) en polvo, y se aplican emplastos sobre el ombligo del niño. Antes de ponerle los emplastos se le aplicarán al niño fomentos de agua caliente y fría, alternados cada cinco minutos durante una hora. Sucederá que los Tattvas Tejas y Apas, esto es, el fuego y el agua, establecerán el equilibrio orgánico, y sanarán al niño.

Este remedio es más seguro que un millón de ampollitas antitetánicas o penicilina de propaganda comercial.

## TIFO

El Tifo se caracteriza por una fiebre alta y constante y sed insaciable. Se confunde frecuentemente con ataque agudo de Paludismo.

Como bebida ordinaria dese al enfermo un vaso del siguiente cocimiento cada hora: [Árnica](#) en rama, [Cholagogue en rama](#), [Mejorana](#), [Ajenjo](#), [Salvia](#) y [Contragavilana](#). Hágase previamente el ritual de costumbre.

Alternando con lo anterior, tómese una cucharada cada hora de la fórmula siguiente:

[Cebolla en Rama](#)..... 8 cabezas  
[Tilo en Rama](#)..... 26 gramos  
[Alcanfor](#)..... 2 panecitos  
Agua..... 1 litro

Todo esto se cuece. El [Alcanfor](#) se raspa y se añade después cuando el cocimiento se haya enfriado.

La fiebre se combate con [Antipirina](#), un gramo cada dos horas o seis gramos al día, según el estado físico del enfermo. Aplíquense lavados intestinales, dos al día, de agua hervida con [Malva](#) y [Aceite de Castor](#) o con cocimiento de "[Cañagria](#)".

Es también necesario poner emplastos de cebolla en los pies para que salgan los gérmenes de la enfermedad, pues la cebolla posee un gran poder radioactivo. Con este tratamiento completo, el enfermo sanará en plazo de tres a ocho días.

Otra fórmula contra el Tifo:

[Antipirina](#)..... 10 centigramos  
[Acetato de Quinina](#)..... 10 centigramos  
[Clorhidrato de Quinina](#)..... 10 centigramos  
[Cafeína](#)..... 10 centigramos  
[Tintura de Acónito](#)..... 20 gotas  
[Tintura de Nuez Vómica](#)..... 20 gotas

Mézclense estos ingredientes en un vaso grande con agua, y tómese una cucharada cada hora.

## TIÑA

Tómense partes iguales de [Hollín](#) molido, [Azufre](#) y [tuétano de cabeza de res](#), bien mezclado se aplica en la cabeza o en la parte afectada. Este remedio es siempre maravilloso.

También es buen remedio el excremento del gato pulverizado, mezclado con mostaza, reducida a polvo con vinagre. Este preparado es una untura.

## TOS FERINA

[Té de Pimiento Rojo](#). Endúlcese con miel de abejas y agréguese algunas gotas de [Tintura de Lobelia](#). Tómese una cucharada cada hora.

Un gran sedante es [Valium](#), para niños. Otro remedio [FLORAFENICOL](#) o [Pectpsol](#).

## TOS REBELDE

Al cocimiento de [Pino Blanco](#), [Caracucho Blanco](#), [Borraja](#), [Eucalipto](#) y [Orozuz](#), mézclese una onza de [Tintura de Acónito](#), una onza de [Tintura de Drosera](#), una onza de [Bálsamo de Tolú](#) y una onza de [Tintura de Belladona](#). Esta preparación se toma por cucharadas. Una cada hora.

## TUBERCULOSIS

Con la siguiente fórmula se cura la tuberculosis en quince días: [líquido del vástago del plátano](#), zumo de [Berros](#) y Yodocaína. La Yodocaína se elabora con los siguientes ingredientes:

[Yodo](#)..... 6 gotas  
[Tintura de Eucalipto](#)..... cantidad suficiente  
[Guacanol \(aceite\)](#)..... cantidad suficiente  
[Guayacol \(aceite\)](#)..... cantidad suficiente  
[Creso](#)..... 2 gotas

Todo esto se mezclará y se dará al enfermo por cucharadas, una cada hora.

Por espacio de nueve días comerá el enfermo la planta llamada "[Verdolaga](#)"; en ensaladas es efectiva para la curación del hígado. También se emplea en la misma forma contra enfermedades de la matriz.

## TUMORES

Fórmula para arrojarlos: [calabacito amargo](#) con Ron. Se le hace un hueco al calabacito, y se le hecha el Ron. Después de quince días de maceración, se dará a tomar este remedio al paciente, por copitas, una cada hora.

El tumor será arrojado sin necesidad de operaciones quirúrgicas, sin exponerse el paciente a morir en manos de los cirujanos.

## ÚLCERAS CANCEROSAS

Lávense estas con el cocimiento de las frutas y hojas de guama (fruto del [Guamo](#)).

## ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO

El tratamiento efectivo para las úlceras del estómago consiste en tomar cada hora el zumo del [Llantén](#) con jugo de limón. La dosis será un vaso (cinco onzas).

## ÚLCERAS GÁSTRICAS, HEPÁTICAS O DUODENALES

Tomando el [Orozuz](#), se moja y se maja. No comer carnes rojas ni blancas, no comer huevos. Solo alimentarse con leche, cereales, frutas, y comer sin sal, hasta que se quite el mal.

## URTICARIA

Tómense partes iguales de raíz de [Toronjil](#), [Ortiga](#) y [Salvia](#), cuézanse sin azúcar ni [Panela](#) y tome tres dosis diarias.

## VEJIGA

Tomando tres vasos diarios, el primero en ayunas, del cocimiento de la [Cola de Caballo](#), se cura de la vejiga.

## VERRUGAS

Aplíquese sobre estas, aceite de [Marañón](#) o [Leche de Higuera](#).

## VARICES

Los baños externos, en la parte afectada, con el cocimiento de hojas de [Eucalipto](#) y de [Nogal](#) son de eficacia reconocida.

## FÓRMULAS PARA MEDICINA OCULTA

### CÁLCULOS HEPÁTICOS

ACEITE DE OLIVAS CON LIMÓN: Tomar medio vaso de aceite de olivas antes de acostarse, por la mañana en ayunas otra cantidad igual, luego purgante de [Magnesia](#) o sal, etc.

Entre [Ron ajos](#) por cantidad, etc.

### CONTRA LOS CÁLCULOS HEPÁTICOS

TOMAR MEDIO VASO DE ACEITE DE OLIVA MEZCLADO CON EL JUGO DE VARIOS LIMONES: Esto se hará dos veces: se tomará al acostarse y al levantarse.

Después de la segunda toma del aceite con limón se purgará el paciente, la purga deberá hacerse con [Magnesia](#) o [Sal Epsom](#) o con [Aceite de Ricino](#), preferible [Aceite con Ricino](#) o [Aceite de Ricino](#), un frasco, así los cálculos hepáticos serán arrojados.

## CÁLCULOS HEPÁTICOS

Entre una botella de vino blanco se pondrá mollejas de gallina, medio kilo. Se usará el pellejito, es decir, el hollejo de la molleja bien limpio sin raspar.

Esto estará en maceración por veinte días entre vino blanco dulce; pasados los veinte días el paciente tomará una copa al levantarse por nueve días, pasados los nueve días el paciente se purgará tomando un frasco de [Aceite de Ricino](#) y arrojará los cálculos.

## ANGINAS

1. Tómese una toalla de baño, dóblese en cuatro dobleces, sumérjase en agua fría y sáquese escurriendo agua.
2. No debe olvidarse que previo a toda esta operación, hay que mojar el piso con bastante agua y pisar primero con el pie derecho.
3. La toalla doblada en cuatro partes se mete al agua y se saca escurriendo y se empieza a friccionar primero la pierna derecha desde la cadera hacia abajo.
4. Se toma la toalla del otro lado, se repite la operación de sumergir la toalla y escurriendo se pasará por el lado izquierdo. Se debe entender lado izquierdo de la cintura o cadera para abajo.
5. Se doblará nuevamente ahora por el lado no usado y nuevamente se sumergirá la toalla en el agua y escurriendo se pasará del hombro para abajo incluyendo también la mitad de la espalda y el brazo.
6. Por el lado que no se ha usado se repite la operación, y se hace lo mismo, en el lado izquierdo.
7. Se doblará la toalla y por el lado no usado se sumergirá nuevamente en el agua. A lo largo se aplicará desde el cerebro para abajo contando del uno al diez.
8. Póngase el paciente una bata y aplíquese lodo en la planta de los pies y garganta.
9. Envuélvase las piernas y pies hasta diez centímetros arriba de las rodillas.

En una sábana que estará mojada o exprimida, la mitad de la misma mojada, servirá para envolver las piernas. Con la mitad seca se pasará por encima de la parte húmeda envolviendo a las piernas. El conjunto total será recubierto por una toalla de baño grande y seca. Así dormirá el paciente toda la noche.

Por la mañana se quitará el paquete de piernas, el lodo y se reposará hasta que el cuerpo se haga a la temperatura.

Entonces se repite la fricción solo que con la toalla exprimida y se volverá a meter a la cama por media a una hora.

Con este tratamiento se aliviará el paciente.

RECOMENDACIONES: Se recomienda que el paciente siempre traiga más abrigadas las piernas de las rodillas para abajo y que duerma más abrigado de la cintura para abajo. Este tratamiento complicado en la explicación se torna sencillo con la práctica.

## AMIBAS

Para eliminar las amibas se pone en maceración medio kilo de ajos y quince granos de [Epazote Macho](#), este último es conocido en Suramérica con el nombre de [Paico](#). Litro grande; se entierra la botella en lugar donde el sol caliente la tierra. La botella debe permanecer enterrada durante veinte días.

Antes de darle la medicina al paciente se le somete a un ayuno de tres días. Durante tal ayuno el enfermo comerá dulces. Al tercer día se le dará una copa en ayunas y otra en la noche. Esto por tres días así el paciente eliminará las amibas.

## **PARA ARROJAR CÁLCULOS DE LOS RIÑONES**

Con muchísima fe el paciente tomará una copita de Aceite de Oliva tibio y jugo de limón y un té de [Manzanilla](#). Al despertar tomar todo este remedio y acostarse al lado del hígado.

## **ANEMIA**

Una taza de [Trigo](#) o [Cebada](#) machacados ambos elementos. Si se usare el [Trigo](#) no se usaría la [Cebada](#) o viceversa. Para una taza de [Trigo](#) o [Cebada](#) un litro de agua. Se cuece bien el [Trigo](#) o [Cebada](#) y se cuela bien. Se toma por tragos durante el día, se puede mezclar con miel o jugo de frutas. Tomar esto es necesario para eliminar la anemia.

## **ANEMIA**

Se exprimirá el jugo de un [Betabel](#) en la misma cantidad similar de jugo de naranja. El paciente tomará esto en ayunas todas las mañanas, durante nueve días de cada mes.

## **CONTRA GOLPES CONTUSOS**

Tómese un puñado de [Árnica](#) y otro de [Cola de Caballo](#); hiérvase bien en agua, concéntrese bien y mézclese con barro y aplíquese tibio en el lugar afectado por el golpe. También se puede beber esta misma agua tres veces al día.

## **CONTRA EL VICIO DEL ALCOHOL**

El vicio del alcohol se puede curar fácilmente.

Fórmula: Se fritan uno o dos [huevos de Tecolote](#) y se le dan de comer al borracho. Con este remedio se cura el paciente. No vuelve a beber en toda su vida.

Otra fórmula contra el vicio del alcohol es la del corazón de [Zopilote](#) Samuro, Chulo o Gallinazo.

Se pulverizará el corazón del [Zopilote](#), antes de pulverizarlo se pone al sol a secar, tales polvos se echan entre la misma copa con alcohol del borracho y este no beberá más en toda su vida.

## **CONTRA LA GANGRENA**

Aplíquense fomentos con el cocimiento de la planta llamada [Toluache](#).

Procedimiento: Cuézase en un recipiente u olla nueva. No guardar el agua ya usada por el paciente. El cocimiento debe ser siempre nuevo. Deberá taparse el recipiente u olla después de haberse vaciado. Destrúyase el mismo cuando ya no sea necesario.

El [Toluache](#) es una planta de empleo delicado.

## CONTRA LA IMPOTENCIA SEXUAL

Cuando la impotencia sexual se debe a simple debilidad sexual, se puede curar con los testículos del chivo o macho cabrío.

Procedimiento: Póngase a hervir esos testículos entre leche. Endúlcese tal leche con azúcar. Tómese de esta leche como bebida ordinaria por noventa días. El enfermo sanará, adquirirá una gran potencia sexual.

## DOLORES EN LA VEJIGA

Los dolores en la vejiga desaparecen con ENEMAS o lavados intestinales de las siguientes plantas: [Llantén](#) y [Cola de Caballo](#). En dos litros de agua se pondrán quince gramos de cualquiera de estas dos plantas y a la temperatura del cuerpo. Se pondrán de dos a tres lavados intestinales. También se podrá tomar el cocimiento de estas dos plantas.

## ASMA

Es asma se cura con las siguientes plantas: [OHAOTEOOC COCCHÉ](#) Y [BELINOOC](#); cocida la cáscara caliente [PETEZCUCH](#).

Muélese esto con cinco escures. Bebiendo esto en ayunas sanará el paciente.

## GASTRITIS Y ÚLCERAS EN EL ESTÓMAGO

Está ya completamente demostrado que el agua miel extraído del [Magüey](#), resulta maravilloso para curar la gastritis y las úlceras del estómago.

Se toman tres vasos diarios, uno antes de cada comida. Nosotros los Mexicanos, sabemos muy bien lo que es el pulque y de dónde se saca, sin embargo los extranjeros no conocen nada de esto y ni siquiera saben qué es el Pulque. Debemos explicar pues, que el agua miel es la base para el Pulque y sólo se consigue castrando al [Magüey](#).

## DIABETES

El agua miel extraído del tronco del [Magüey](#) sirve también para curar la Diabetes. Tómese tres vasos diarios uno antes de cada comida durante un año.

## GRIPA

Lavados intestinales o Enemas del cocimiento de la planta llamada [Cola de Caballo](#) o [Limpia-Plata](#). Seis enemas acostándose a la derecha y a la izquierda, esto es: tres del lado derecho, tres del lado izquierdo. El paciente antes de acostarse se aplicará previamente un baño de asiento con agua caliente. Duración de tal baño puede ser de diez a treinta minutos, según soporte el paciente. Acuéstese envuelto en una toalla, al levantarse pasarse un paño mojado en agua fría por todo el cuerpo y volverse a acostar hasta que el cuerpo adquiera su normal temperatura.

# MAGIA PRÁCTICA

## PRIMERA PARTE

## A - CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS

### I - PLANTAS MEDICINALES

#### PLANTAS ANTIRREUMÁTICAS

[Fresno](#) (hojas): infusión en fricción o fumigación.

Limón: fricción con jugo, y beber el jugo con agua sin azúcar.

[Albahaca](#): infusión, fricción, fumigación.

[Ajenjo](#): fricción, cocimiento, fumigación.

[Salvia](#): fricción, cocimiento, fumigación.

[Romero](#): infusión, fricción, fumigación.

[Saúco](#): infusión, fricción, fumigación.

Cada una de estas plantas cura los reumatismos articulares y musculares, limpia la piel de los malos humores, etc.

#### PLANTAS ANTINERVIOSAS Y CALMANTES

[Amapola](#) (flores), hojas de Naranja, [Tintura de Valeriana](#), hojas de [Tilo](#).

Cualquiera de estas plantas se puede tomar como bebida ordinaria para calmar los nervios y dolores de cabeza.

Cada una de estas plantas es el cuerpo físico de una criatura elemental de la naturaleza, y si se quiere obtener éxito en la curación de las enfermedades utilizando plantas curativas hay que bendecirlas y ordenarle al elemental vegetal sanar al enfermo, pues vuelvo a repetir que, no son las plantas las que curan sino los elementales vegetales o principios vitales ocultos en cada hierba, raíz y árbol.

Esta ciencia de la Elementoterapia, se fundamenta sólidamente en la sabiduría médica del Maestro de la Logia Blanca, Paracelso, y todos aquellos estudiantes de espiritismo, teosofismo y rosacruzismo que critican la Elementoterapia, son totalmente analfabetas en este ramo profundo que nos legó el insigne Maestro.

#### PLANTAS DEPURATIVAS

[Zarzaparrilla](#), [Gualanday](#), [Grama](#), [Fresno](#) (hojas), [Nogal](#) (hojas), [Cola de Caballo](#) (toda la planta), [Cabuya o Figue](#) (raíz), [Martín Galvis](#) (hojas y flores).

Cada una de estas plantas tienen las siguientes propiedades: Expulsan fuera sustancias venenosas de la sangre. Curan los catarros crónicos, reumas antiguas, gota, reumatismo, mal de piedra, flujos blancos, flujos de la uretra, enfermedades venéreas, sífilis, blenorragia, sarpullidos, escrófulas, enfermedades de la piel, llagas, enfermedades de los riñones, eczemas, y en general expulsan los [malos humores de la sangre](#).

#### PLANTAS DIURÉTICAS

Limón (jugo), [Cola de Caballo](#) (toda la planta), [Parietaria](#), [Orozuz](#), [Grama](#), [Aguacate](#) (hojas tiernas), [Níspero](#) (semillas), [Pino](#) (botones), [Cañagria](#), [Saúco](#) (hojas y flores), [Zarzaparrilla](#) (raíces), caña (raíz), caracola (huevitos).

Cada una de estas plantas sirve contra la hidropesía, la gota, el mal de piedra, el mal de los riñones, los ardores de la orina, los catarros de la vejiga, la retención de la orina, etc., etc.

## PLANTAS EMENAGOGAS

[Ajenjo](#) (hojas), [Apio](#) (semillas), [Artemisa](#) (hojas), [Manzanilla](#) (flores), matricaria (flores), [Ruda](#), [Hinojo](#) (semillas y hojas).

Cualquiera de estas plantas sirve para determinar la menstruación, facilitar su normal actividad, regularizar las reglas suprimidas, tardías o laboriosas, fortalecer los órganos, tonificar el sistema nervioso de la mujer, combatir la neuralgia, los vómitos nerviosos, etc.

## PLANTAS LAXANTES

[Aceite de almendras](#), [Aceite de Castor o Ricino](#), hojas de [Sen](#), [Ruibarbo](#) en polvo.

## PLANTAS RECONSTITUYENTES

[Ajenjo](#) (flores y cogollos), [Manzanilla](#) (flores), [Quina](#) (corteza), [Coca](#) (hojas), [Hinojo](#) (semillas), [Toronjil](#) (hojas), [Perejil](#).

Todo esto se toma en cocimiento, infusión o maceración, y cualquiera de estas plantas tiene el poder de estimular y aumentar las fuerzas vitales del organismo.

## PLANTAS VERMÍFUGAS (Para arrojar los parásitos intestinales)

Ajo (cabezas), semillas de [Calabaza](#), en agua azucarada, limón (jugo), en agua azucarada en ayunas, etc.

## II - PLANTAS ZODIACALES

Las plantas de ARIES se parecen a la cabeza del ser humano, y son de fuego. Las de TAURO se parecen al cuello humano, y son de tierra. Las de GÉMINIS se parecen a los brazos, manos y espaldas del ser humano, y son de aire. Las de CÁNCER tienen en sus hojas forma de hígado o bazo, muestran manchas y sus flores cinco pétalos, son de agua. Las de LEO tienen en sus frutos forma de corazón, lo mismo que en sus hojas, y son de fuego. Las de VIRGO se parecen al estómago e intestinos y son del signo de tierra. Las de LIBRA son calientes, húmedas y aéreas, se parecen a los riñones, vejiga y ombligo. Las de ESCORPIÓN se parecen a los genitales del hombre y huelen mal, son calientes y húmedas. Las de SAGITARIO son de fuego y se parecen a las nalgas. Las de CAPRICORNIO son frías y secas, flores verdosas y figura esquelética, semejantes a las rodillas. Las de ACUARIO se parecen a las pantorrillas y son aéreas. Y las de PISCIS son de agua, y se parecen a los pies y dedos.

Cada una de estas plantas, sirve al órgano que se parece; así, las hojas que tienen forma de corazón sirven para el corazón, las que se semejan a una culebra, para eso sirven; La Madre Naturaleza es sapientísima, pero el hombre está empeñado en ignorarla, el hombre se ha hecho arrogante y quiere superarla. Sobre esta base de las analogías estelares, debe formarse un índice auténtico de plantas astrológicas, porque es triste decirlo, realmente duele ver cómo unos autores atribuyen una misma planta a un signo, y otros a otro signo diferente. Todo lo escrito sobre Botánica Astrológica, está totalmente errado. Los médicos Gnósticos deben volver al seno de la bendita Diosa Madre del mundo para investigar por su propia cuenta en el gran laboratorio de la naturaleza.

## III - LAS PLANTAS Y SU INFLUENCIA PLANETARIA

### PLANTAS LUNARES

Las plantas de la luna son insípidas, viven siempre entre el agua o cerca del agua, son frías, lechosas, tienen por lo común hojas grandes, poseen diferentes tamaños, flores blancas y olor suavísimo. El [Eucalipto](#) es un árbol lunar.



Las plantas y árboles lunares son los cuerpos físicos de los elementales lunares; los Mamas Arhuacos llaman a la luna "La Saga Tima".

Los elementales lunares son los elementales del agua y algunos artistas chinos y sacerdotes budistas los han pintado en bellos cuadros.

Los grandes reyes elementales del agua pueden hacerle recordar al estudiante aquellas remotas épocas de la "Arcadia" en que los hombres adoraban a la "Diosa Naturaleza" y le ofrecían los primeros frutos de sus cosechas como acción de gracias a los dioses del agua, que regaban la tierra con la benéfica lluvia.

Estos elementales del agua son conocidos con los nombres de Ninfas, Nereidas, Ondinas, Sirenas, etc.

Entre las ondas del "Macuriba" (Océano Atlántico), vi cerca de la costa de Colombia dos reinas elementales del agua. Una de ellas tenía el color del coral, y así era su túnica y rostro. La otra era de color violáceo. Aquellos seres parecían dos espléndidas damas. Hablan en lengua oculta y se necesita práctica para entender a estos seres. Son de una belleza realmente extraordinaria.

Los reyes elementales del agua siempre usan el tridente. (Véanse «Los Elementales» de Franz Hartmann).

Las plantas acuáticas son los organismos físicos de estos seres. Los elementales lunares poseen una profunda sabiduría neptuniana, construyen sus casas de materia etérica en el fondo de las aguas, y aman intensamente, y forman sus hogares.

## **PLANTAS MERCURIANAS**

Los elementales Mercurianos poseen plantas medianas de flores amarillas, olores penetrantes y sabores variados; estos elementales Mercurianos, se utilizan para la magia mental.

Sobre esta base se debe organizar un índice de plantas astrológicas, porque es triste decirlo, pero todo lo que sobre Botánica Astrológica se ha escrito está errado, y así vemos cómo a una misma planta, le atribuyen unos a un planeta, y otros a otro planeta.

Si el hombre quiere conocer las plantas, necesita indispensablemente estudiar nuestra "Elementoterapia". Quien no sepa la magia elemental no puede jamás conocer el poder de las plantas, los botánicos no son sino simples "charlatanes".

Los Elementales son llamados Peris, Devas, Enanos, Trolls, Kobol, Brownias, Nixias, Trasgos, Duendes, Pinkies, Banshees, Hadas, Gente Munsgosa, Damas Blancas, Fantasma, etc.

Los elementales tienen cuerpo, alma y espíritu inmortal divino, como los hombres; yo sólo me ocupo en este libro de los elementales superiores, pues existen millones de elementales de reinos inferiores que se los dejamos a los degenerados pseudo-espiritualistas.

El éter, el fuego, el aire, el agua y la tierra están densamente poblados por los elementales. A la cabeza de cada reino elemental hay un gran Dios elemental que gobierna y dirige a sus legiones.

Los cinco dioses que presiden a los elementales son:

INDRA, Señor del "Akasha" o éter.

AGNI, Señor del Fuego.

PAVANA, o Vayú, Señor del Aire.

VARUNA, Señor del Agua.

KITICHI, Señor de la Tierra.

Estos son los jefes de los distintos departamentos de la naturaleza, que gobiernan y manipulan la vida universal. Para

manejar estos seres se necesita ser Maestro de la Logia Blanca, y para ser Maestro se necesita haber recorrido todo el sendero del discipulado; el que adquiere poder sobre estos dioses elementales tiene el poder de gobernar la vida universal.

## **PLANTAS VENUSINAS**

Las plantas de los elementales venusinos son dulces y agradables al paladar, poseen hermosas flores, alegres y abundantes granos; sus perfumes siempre son suaves y deliciosos, y se emplean en operaciones de magia sexual.

## **PLANTAS SOLARES**

Las plantas solares son aromáticas y de sabor acidulado, y los elementales de estas plantas poseen grandes poderes mágico-curativos.

Estos elementales se llaman "Silfos", y son los elementales del aire. Los Silfos dicen: "Donde quiera que hay verdadero mérito escondido, allí deben resplandecer los rayos del sol". Ellos imprimen en el estudiante la importancia de adquirir la conciencia del conocimiento, es decir, "La Intuición".

Los Silfos poseen una formidable memoria, y por lo tanto son sabios. Ellos recuerdan todos los rituales y religiones de las estrellas y la sabiduría de los libros más antiguos. Si el estudiante quiere recordar la antigua sabiduría, ellos podrán instruirlo y enseñarlo. Los astrólogos auténticos tienen inevitablemente que conocer los rituales de las estrellas para manipular la magia sideral.

Existen también ciertos magos negros o astrólogos negros, que mediante ciertos procedimientos de magia negra se comunican con los magos negros de otros planetas, y con esa ayuda extra combinada con la fuerza planetaria, logran sus fines malvados; esa clase de criminales son candidatos seguros para el abismo.

Si el estudiante Gnóstico quiere practicar la Magia Blanca Sideral, tiene que purificarse y estudiar los rituales de las estrellas. Estos rituales los saben de memoria los Silfos.

Quien no conozca los rituales de las estrellas no puede jamás practicar Magia-Blanca de las estrellas, porque el ritual es el instrumento para manipular las fuerzas, y si el Gnóstico quiere estudiar esos rituales siderales tiene que aprenderlos de los "Silfos superiores". (Véase el «Curso Zodiaco» por el mismo autor).

La apariencia de los "Silfos" es la de niños inocentes, y sienten horror por los seres humanos, pues saben demasiado que las actuales almas humanas son "almas - demonios".

Millones de seres humanos llevan ya la marca de la bestia en su frente y en sus manos. En la frente de los cuerpos astrales de las "almas-demonios" van los cuernos, y en las manos de las "almas-demonios" existe un triángulo con un punto en el centro; esa es la marca de la bestia en las manos.

El astrólogo auténtico no necesita de levantar horóscopos de feria al estilo de ciertos astrólogos ya famosos por su ignorancia. El verdadero Maestro astrólogo recibe sus enseñanzas e indicaciones de los Genios estelares.

En el centro de toda estrella existe un templo que es la morada del Genio del planeta, y el verdadero astrólogo tiene que ser un Maestro, o por lo menos un discípulo sincero y leal de la Fraternidad Blanca, para entrar allá.

Quien pueda conversar con los Genios estelares no necesita hacer horóscopos, porque los ángeles estelares le muestran el destino. Pero sólo pueden ser discípulos de los ángeles estelares, los Maestros de la Fraternidad Blanca. (Véase «La Revolución de Bel», por el mismo autor).

Sin embargo los clarividentes capaces de entender la simbología oculta de las estrellas, marchan por un verdadero derrotero de luz. El clarividente al observar fijamente una estrella, ve como si aquella se abriera en arco, y entonces el vidente se sumerge dentro del aura de la estrella para "vivir" por anticipado todos los acontecimientos que le aguardan; esto se llama Astrología auténtica.

## **LAS PLANTAS DE MARTE Y LOS ELEMENTALES DEL FUEGO**

Las plantas influenciadas por Marte son ácidas, amargas, acres y picantes. Muchas son espinosas, y otras producen escozor al tocarlas. Las flores son por lo común, rojas y pequeñas. Arbustos, pequeños de olor picante.

Los elementales influenciados por Marte son las Salamandras. Cuando penetramos en los dominios del fuego, entramos en los dominios de los Dioses.

En Grecia, el gran elemental ígneo conocido con el nombre de "Apolo", iluminó esta y a muchas otras naciones a través de sus oráculos, pronunciados por boca de las pitonisas de "Delfos".

Los Dioses elementales del fuego inspiraron a Juana de Arco, y han ayudado a muchos sensitivos para salvar sus naciones.

Los grandes iniciados hablan con mucha veneración de "Los Hijos de la Llama", y la redención del hombre reside exclusivamente en el Fuego Sagrado del "Espíritu Santo".

El hombre de la verde faz que lo instruye a uno en la sabiduría de la Luna, o el Hermoso Griego, o el Gran Atlante son grandes dioses del fuego.

Vamos a transcribir textualmente un párrafo de la página 48 del libro «Dioses Atómicos», por "M". Veámoslo:

"La historia recuerda muchas tradiciones acerca de la aparición de estos Maestros elementales a los grandes hombres del pasado. Incluimos aquí un mensaje de un gran elemental del fuego a un estudiante".

"Antes de que nacierais ya estaba relacionado con vos en los mundos internos, y convinimos encontrarnos cuando volvierais, armonizándoos vos mismo con mi inteligencia. Después de este largo período de tiempo he venido para instruiros en el trabajo que nos ha interesado a ambos. El fuego que has percibido hoy con vuestro sexto sentido es la señal que siempre damos y que os daré cuando estemos aquí, porque yo tengo unos seguidores que os ayudarán y os sostendrán. Una vez hablamos de vuestro trabajo cuando nacisteis en Egipto y yo contemplé vuestra insurrección en cierta provincia. Vos lograsteis gran poder en vuestros esfuerzos para minar la autoridad del gobernante a las órdenes del cual ocupabais un cargo de mando. Fracasasteis en esa conspiración, y fuisteis decapitado, pero en cambio lograsteis ganar el interés y la confianza de los grandes elementales del fuego. Muchos de vuestros conocimientos habían sido señalados pero nosotros podemos revelároslos de nuevo si servís fiel y lealmente".

El sol espiritual es puro fuego, y ese sagrado fuego nos da la iluminación. Las salamandras son criaturas pequeñas y delgadas, y sus cuerpos físicos son las plantas calientes, influenciadas por Marte.

Quien aprenda a manipular los elementales del fuego puede sanar muchas enfermedades, pues del fuego todo sale, y el fuego es la base de todo. "INRI" Ignis Natura Renovatur Integra. (El fuego renueva incesantemente toda la naturaleza).

## **PLANTAS JUPITERIANAS**

Las plantas de los elementales jupiterianos son de dulce sabor suave y sutil, algo acidulado. Estos vegetales jupiterianos sacan fruto aunque oculten muchas veces la flor; los árboles jupiterianos son grandes y frondosos; las flores de estos árboles y plantas son azules y blancas, y poco huelen.

## **PLANTAS SATURNIANAS**

Saturno es siempre grande y melancólico, flores grises y negras, olor desagradable, y frutos ácidos y venenosos. Las plantas de los elementales saturnianos son pesadas, sin flor, se reproducen sin simiente, son ásperas y negruzcas.

Su olor penetrante, su forma melancólica y triste. El [Pino](#) y el [Sauce](#) son árboles saturnianos. Los elementales de las plantas saturnianas son los "Pigmeos" o "Gnomos", que construyen sus casas bajo tierra y entre rocas; comen, duermen, viven y se reproducen como los humanos; sus cuerpos son etéricos y tienen la apariencia de simpáticos enanos.

## B - PERFUMES ZODIACALES

A los enfermos deberá hacerseles oler diariamente su perfume zodiacal:

ARIES:	perfume <a href="#">Mirra</a> .
TAURO:	perfume parecido al del <a href="#">Costo</a> , hierba aromática.
GÉMINIS:	perfume <a href="#">Almáciga</a> .
CÁNCER:	perfume <a href="#">Alcanfor</a> .
LEO:	perfume <a href="#">Incienso</a> .
VIRGO:	perfume <a href="#">Sándalo blanco</a> .
LIBRA:	perfume <a href="#">Gálbano</a> .
ESCORPIÓN:	perfume <a href="#">Coral</a> .
SAGITARIO:	perfume <a href="#">Aloe</a> .
CAPRICORNIO:	perfume <a href="#">extracto de Pino</a> .
ACUARIO:	perfume <a href="#">Nardo</a> .
PISCIS:	perfume <a href="#">Tomillo</a> .

Todo el organismo del enfermo reacciona vigorosamente bajo la acción de su propio perfume zodiacal.

En las cortes de Europa siempre había astrólogos, magos y perfumistas. Luis XV exigía que su cuarto fuese perfumado diariamente con una esencia distinta. Catalina de Médicis, esposa de Enrique II de Francia, se valía de ciertas esencias venenosas (que ocultaba sagazmente en su guante) para ahuyentar a un adorador que no aceptaba.

En México, India, Grecia y Roma, se hacían grandes curaciones con perfumes. En las bibliotecas de España existen muchos libros que los moros dejaron en esa nación. Dichos libros contienen innumerables recetas sobre esencias odoríficas.

Cuando murió Popea Sabina, en el año 65 después de Cristo, Nerón gastó en esos funerales de su esposa, toda la producción de Arabia, en perfumes.

En el país de los aztecas, los sacerdotes de "Tlaloc" usaban los colores del culto solar, y saco de [copal](#). El [Incienso](#) de sus árboles sagrados se mezclaba con los vapores que se desprendían de los corazones de los niños quemados vivos, como sacrificio religioso al Dios sol. Y los magos aztecas aspiraban ávidamente las fuerzas espirituales de las criaturas incendiadas, con el propósito de encarnar en sí mismos esas fuerzas espirituales; estaban estos sacerdotes como en presencia de dioses; y dejaban que el vapor actuara en ellos como un misterio...

Sin embargo, estas clases de ritos crueles y salvajes tuvieron que engendrar un horrible karma para México. La llegada del conquistador Hernán Cortés a México y la caída de la civilización azteca fue el castigo que recibió ese pueblo por tan horribles y monstruosos crímenes.

En los templos de misterios, existían muchas fórmulas secretas de alquimia. Los grandes maestros de los templos de Jinas, poseen fórmulas secretas para preparar perfumes que al ser inhalados por los discípulos les hacen abandonar la forma física momentáneamente, o los ponen en estado de éxtasis.

Estas recetas alquímicas, jamás se han publicado, porque la humanidad las hubiera empleado con propósitos malvados.

## SEGUNDA PARTE

### A - LA MAGIA ELEMENTAL

#### EVOLUCIÓN ELEMENTAL

Akasha y Prana son eternos.

Cuando Prana entra en actividad, las oleadas "monádicas" se revisten de vehículos y se expresan como "Elementales". Las corrientes elementales involucionan y evolucionan. Descienden del cielo, de Urania, y ascienden nuevamente hacia

el infinito. Este flujo y reflujo de la vida resuena eternamente con el "KUNG" Chino. La naturaleza tiene 7 elementos poblados de elementales.

Los elementales descienden de los mundos de la luz hasta el reino mineral y ascienden desde el reino mineral hasta los mundos de la luz.

Existen los elementales del reino mineral, vegetal y animal. Los elementales más evolucionados del reino mineral ingresan al reino vegetal. Los elementales más evolucionados del reino vegetal ingresan al reino animal. Los elementales evolucionados del reino animal ingresan al reino humano. Los elementales son eternos. En todo elemental existe una chispa divina, el ÍNTIMO. Todos los seres humanos fuimos "Elementales".

Yo SAMAEEL AUN WEOR, Arzobispo de la Santa Iglesia Gnóstica, Maestro de Misterios Mayores de la Logia Blanca, Iniciador de la Nueva Era y Gran "Avatar" de Acuario, hago las siguientes declaraciones:

1°- Todo lo que Franz Hartmann escribió sobre los elementales.

2°- Todo lo que Leadbeater escribió sobre la evolución elemental.

3°- Todo lo que los escritores espiritualistas han escrito sobre los elementales, está lleno de gravísimos errores.

4°- Ninguna oleada evolucionante podría ingresar al reino dévico o angélico, sin haber pasado por la gigantesca evolución humana.

5°- No hay hombre que no haya sido elemental ni corriente elemental que no ingrese al estado humano.

6°- Si observamos clarivamente el interior de una piedra, podemos entonces ver millones de elementales minerales evolucionando en esa piedra; la piedra viene a ser tan sólo el cuerpo físico de esos elementales minerales, como las plantas lo son de los elementales vegetales.

7°- Si observamos un animal, vemos que el cuerpo del animal es el cuerpo de un elemental animal que está preparándose para ingresar al estado humano.

Se hacen estas fundamentales declaraciones para que todos los estudiantes espiritualistas abran los ojos y abandonen esas Logias horribles del Teosofismo y del Rosacruzismo, que sólo producen degeneración en millares de almas.

Existen ciertas criaturas elementales de apariencia animal sobre las cuales basta actuar para desencadenar una tempestad o para detenerla.

En ciertos lugares donde hay oro enterrado, los elementales minerales suelen aparecerse como una gallina de oro con sus polluelos o como pequeños niños de oro, que luego se sumergen en el lugar donde está el oro enterrado.

Todo elemental tiene su nombre propio, y el nombre de todo elemental es eterno. "Samitania", es un elemental animal muy antiguo; en el futuro su chispa virginal lo despertará completamente para encarnarlo en cuerpo humano.

"Sereniyo" es el jefe elemental de un grupo de palomas torcaces que habitan en los cerros de la Cordillera Oriental de Colombia. Tiene la apariencia de una figura infantil con vestido de plumas y alas de pájaro.

Los elementales de los árboles gigantes parecen gigantes.

Los tesoros enterrados quedan vigilados por los guardianes elementales, y sólo son encontrados cuando estos guardianes los entregan por orden de los Señores del Karma. Estos guardianes elementales pueden llevar sus tesoros a otros lugares, poniéndolos en estado de "Jinas". Así es como nadie puede pasar por sobre la voluntad de los Señores del Karma.

## **EL EGIPTO ELEMENTAL**

La civilización egipcia data de un período neptuniano-amentino antiquísimo.

La Esfinge, que ha resistido el curso de los siglos, es tan sólo la imagen de la Esfinge elemental de la Diosa Naturaleza.

Esta Esfinge elemental es la suprema maestra de toda la magia elemental de la Naturaleza.

Cuando el Maestro llega a la quinta Iniciación de Misterios Mayores, aparecen ante él siete caminos, entre los cuales debe escoger uno. A la Evolución Dévica corresponde uno de ellos. Los Devas son los Dioses de los paraísos elementales de la Naturaleza.

AGNI, Dios elemental del Fuego, restaura los poderes ígneos de nuestros siete cuerpos, a través de cada una de las siete Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores. La misma Diosa Naturaleza es un "Gurú-Deva" que gobierna a la creación.

APOLO, Dios del Fuego, guió la civilización griega por boca de las pitonisas del oráculo de Delfos.

OSIRIS y HORUS, fueron los grandes Dioses elementales del viejo Egipto.

En el colegio de la Esfinge podemos estudiar los grandes misterios de la magia elemental de la Naturaleza. Los Gurú-Devas, trabajan con la Naturaleza entera y con el hombre y son verdaderos Maestros de compasión.

INDRA, Dios del Éter, AGNI, Dios del Fuego, PAVANA, Dios del aire, VARUNA, Dios del Agua, KITICHI, Dios de la Tierra. Estos Gurús-Devas gobiernan los paraísos elementales de la Diosa Elemental del mundo.

Se equivoca Medina Cifuentes, autor de «Tesoros Ocultos» al afirmar absurdamente que los Devas ya nada tienen que ver con la evolución humana. Los Gurú-Devas trabajan con el hombre y con los elementales de la gran Naturaleza.

Todos los Gurús-Devas parecen verdaderos niños inocentes. Viven y juegan como niños. Son discípulos de la Esfinge Elemental de la Naturaleza, gran Maestro de estos Niños-Devas.

## **MAESTROS Y DISCÍPULOS**

Hay una diferencia fundamental entre aquellos que ya han logrado la unión con el ÍNTIMO, o sea, los maestros, y los que aún no han logrado todavía esa unión, esto es, los discípulos.

El maestro tiene la espada flamígera; el discípulo todavía no la tiene. La espada flamígera da al maestro un poder terrible sobre todos los elementales de la naturaleza. Ante esa espada que arroja fuego y llamas, tiemblan todas las poblaciones elementales de la tierra, del agua, del aire y del fuego. El maestro puede actuar sobre millones de elementales vegetales simultáneamente.

El discípulo no tiene ese poder, porque aún no ha recibido la espada flamígera. El discípulo debe ser minucioso y exacto con el ritual de una planta, para que el elemental de esa planta le obedezca.

El maestro no necesita ni siquiera tocar la planta, puede actuar sobre el elemental de ella a remotas distancias, porque el elemental de la planta tiembla de terror ante la espada flamígera del maestro. El maestro con solo desenvainar su espada, se hace obedecer de millones de elementales en un momento dado.

El discípulo no puede actuar sobre varios elementales a un mismo tiempo; tiene que actuar sobre cada elemental vegetal por separado, practicando alrededor de cada planta, el rito de la magia elemental.

El maestro puede ordenarle a su intercesor elemental, realizar determinados trabajos de magia elemental, y el intercesor obedecerá, porque tiembla de terror ante la espada flamígera del maestro.

El discípulo, como todavía no posee la espada, tampoco tiene el poder de mandar a su intercesor elemental.

## **EL INSTRUCTOR ELEMENTAL DEL MÉDICO GNÓSTICO**

Todo ser humano posee un instructor elemental. Ese instructor elemental está hecho con sustancias elementales de la naturaleza, y el creador fue el mismo hombre. El hombre creó a su instructor elemental, cuando el hombre fue elemental.

Las aspiraciones del hombre elemental engendraron a su instructor elemental, y lo crearon. El instructor elemental del médico Gnóstico es un Maestro en "ELEMENTOTERAPIA".

Cuando los lectores de este libro, quieran hacer uso medicinal de una planta, deben acudir a su "Intercesor Elemental", rogándole practique el rito elemental de la planta, y ligue al elemento vegetal, al órgano enfermo del paciente. Sólo se le debe dar libertad al elemental vegetal, cuando ya haya sanado el cuerpo del paciente. Entonces, ya sano el enfermo, se le ruega al Intercesor Elemental, poner en libertad al elemental vegetal.

La gente que vive en la ciudad, y que tiene que comprar las hierbas en el mercado, practicará alrededor de la planta el rito elemental, rogando luego a su intercesor elemental, ligar el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente.

Entonces el intercesor elemental, ligará con cordones fluídicos el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente. Es asombroso contemplar al elemental vegetal sanando al enfermo, reconstruyendo los órganos enfermos del paciente.

Como son millones las plantas medicinales, es claro que nuestros lectores necesitarían ser pozos de sapiencia, o Gurús-Devas, para saberse de memoria todos los ritos elementales de todos los vegetales de la naturaleza. Afortunadamente cada ser humano tiene un intercesor elemental de la naturaleza, el cual sí tiene esa sapiencia elemental. Invoque entonces el médico Gnóstico, a la persona que va a echar una hierba a la olla, rogándole que practique el rito elemental de la planta, y ligue ese elemental vegetal a los órganos enfermos del paciente. Así, esos elementales vegetales quedarán ligados con cordones astrales a los órganos enfermos del paciente, y estos enfermos sanarán, porque no son las plantas las que curan, sino los elementales vegetales de ellas.

Cada vegetal tiene su elemental, y por lo tanto, hay que rogarle al intercesor elemental practique el rito de cada planta. El intercesor elemental es nuestro mismo instructor elemental de la naturaleza.

El instructor elemental posee la suprema sabiduría en magia elemental de la naturaleza. Con su ayuda podemos abrir los almacenes y registros de la Madre Naturaleza, y podemos estudiar la profunda sabiduría encerrada en las memorias del mundo elemental.

Todo aquel que reciba la Espada de la Justicia, tiene el poder de dirigir a su instructor elemental y hacerlo visible a sus discípulos para protegerlos de los magos negros.

Durante el reinado del emperador Carlo Magno, muchas gentes y seres elementales penetraron profundamente en nuestra atmósfera física, y fue precisamente por ese tiempo que nació la literatura romántica de la "Mesa Redonda" y de los "Caballeros del Rey Arturo".

Los grandes reyes elementales de la naturaleza viven en un estado de dicha inefable, ellos son dioses creadores. La Magia-Natural o Elementoterapia, es tan antigua como el mundo; este conocimiento pasó de los Lemures a los Atlantes, y de allí fue transferido a los grandes Hierofantes del viejo Egipto.

Si consultamos la historia, nos daremos exacta cuenta de que los grandes hombres del pasado estudiaron bajo las protectoras alas del Egipto elemental. Solón, el gran legislador griego, Moisés, Apolonio de Tiana, todos ellos recibieron su sabiduría del Egipto elemental.

Los cimientos del gran período egipcio, están fundados sobre una antiquísima actividad neptuniana basada en las leyes elementales de la naturaleza. Los egipcios denominaron a esa profunda conciencia neptuniana, el "Amenti".

Cuando el médico Gnóstico se afilia a una escuela interna de magia elemental, tiene que estar bien ejercitado en cuerpo astral, para poder traer todos sus recuerdos al cerebro físico.

En el Egipto elemental, existe una escuela de magia elemental, a la cual puede afiliarse el estudiante. Esta escuela es el templo de la Esfinge Elemental.

Toda la naturaleza es el cuerpo de una diosa que existe en el plano astral; esa diosa tiene en su cabeza una gran corona de reina, y usa túnica blanca resplandeciente. Ella es la que manda en la naturaleza, y es la bendita Diosa Madre del Mundo. En los mundos internos tiene un templo donde oficia y manda; ese templo tiene dos altares, y en medio de ellos vemos un león de oro macizo, que simboliza al "León de la Ley".

Es necesario que el mago aprenda a hablar con esa diosa en el plano astral. La Diosa Madre del Mundo también tiene un intercesor elemental que es la Esfinge elemental de la naturaleza. El mago debe aprender a mandar esa esfinge y a

conversar con esa Diosa para hacerse amo de la creación entera.

**"Salve NUIT, eterna Seidad Cósmica".**

**"Salve NUIT, luz de los cielos".**

**"Salve NUIT, alma primordial y única".**

**"IAO IAO IAO IAO".**

**"Entonces cayó el sacerdote en un profundo éxtasis y habló a la reina del cielo: Escribe para nosotros tus enseñanzas. Escribe para nosotros tus rituales. Escribe para nosotros la luz".**

**"Y la reina del cielo, dijo de este modo: Mis enseñanzas no las escribo. No puedo. Mis rituales en cambio, serán escritos para todos, en aquella parte que no son secretos. La ley es así por un igual. Hay que operar por la acción del Báculo y por la acción de la Espada. Esto deberá aprenderse y así deberá enseñarse"** (Fragmento del Ritual Gnóstico de Segundo Grado).

En la escuela de la esfinge elemental de la naturaleza aprendemos la poderosa sabiduría elemental. Esta escuela se halla en el mundo astral, y el que quiera afiliarse a ella tiene que saber viajar en cuerpo astral.

La imagen de la esfinge es tan solo el símbolo material de un gran genio elemental de la naturaleza, el único guardián de la antiquísima sabiduría de la gran Madre Naturaleza.

Cuando algún Gnóstico solicita entrada a ese Templo de la Esfinge, los guardianes lo examinan minuciosamente para ver si es digno y merecedor de entrar e ingresar a esa escuela como discípulo. En términos de magia práctica, ello significa que se "mide" su columna espinal. Para el efecto se une momentáneamente al estudiante con su Íntimo, y se le ordena alargarse para "medirle" la columna espinal, y si el "Guardián o Tejador" se lo permite, ingresará al templo como discípulo.

Los masones de la antigüedad eran discípulos de esta escuela de magia elemental. El Maestro de esta escuela es un antiguo Faraón Iniciado, que enseña a sus discípulos la Magia Elemental.

Existe también en ese viejo Egipto elemental, el "Gallo" o "GAIO", con su "I.A.O". Este es un Dios elemental de la naturaleza, que asume la figura del "gallo", y si el discípulo desea despertar su Kundalini, puede rogarle a ese Dios elemental de la naturaleza, y recibirá ayuda, pues este Maestro elemental es profundo en la sabiduría de la serpiente.

El gallo no podía faltar en la pasión del Señor; él es el símbolo de la fuerza sexual. El "gallo" de la pasión es sagrado.

Los átomos elementales de la naturaleza son "Prana". Las conciencias elementales de la naturaleza son "Prana", es decir vida, y el que hable contra los elementales habla contra la vida, y los príncipes de los elementales le cierran las puertas.

Los dioses elementales son imponentes y terribles, especialmente HORUS (se pronuncia Aurus), que en su antebrazo lleva varios brazaletes o anillos de oro macizo, y cuando entrega uno de estos a un "Iniciado", entonces éste se convierte en guía de un gran pueblo.

El colegio de la Esfinge Elemental de la naturaleza está dentro de las entrañas mismas de la naturaleza, y es allí donde somos introducidos y se nos presenta el "Código" de las leyes de ésta. Pero para ello tenemos que pasar primero una gran prueba, llamada en ocultismo "La prueba del Santuario". Muy pocos son los seres que han podido pasar esa gran prueba, y aquellos que la pasan reciben un "anillo" de sustancia "monádica", en el cual está grabado el Sello de Salomón.

El médico Gnóstico debe aprender a utilizar su "Instructor Elemental" para curar a los enfermos. El médico Gnóstico debe aprender a manipular las sustancias elementales de la naturaleza para curar. PRANA está hecho de las más variadas sustancias elementales de la naturaleza que el médico gnóstico debe aprender a manipular.

## **B - ESTUDIO Y EJERCICIO DE LA MAGIA ELEMENTAL**

### **MAGIA DEL AJO**

La página 155 de la «Botánica Oculta» (atribuida a Paracelso), trae algunos datos errados sobre el ajo.



Los indios Arhuacos conocen la magia elemental del ajo, desde tiempos antiguísimos.

La mata del ajo posee varios elementales pequeños, delgados y de túnicas blancas.

Hay que bendecir los ajos antes de cogerlos. Se cogerán cinco cabezas de ajo, cinco hojas de [Recruzada](#) y cinco de [Carnestolendo](#), y cada ajo se envolverá entre una hoja de cada uno de estos árboles; Dichas hojas se colocarán en cruz para envolver los ajos, y conforme se van envolviendo esos ajos, se le dicen oraciones de "fe"; luego se envuelven entre una bolsita de color verde, y se lleva prendida al cuello como amuleto o talismán para defenderse de las ondas de mal emitidas por los magos negros.

## MAGIA DE LA ALTAMISA

[Esta planta](#) se coge el día Viernes Santo, a las 12 del día.

El mago hará su círculo alrededor de la planta, se arrodillará ante ella, orará pidiéndole al elemental de la planta el servicio deseado, y luego la arrancará de raíz y se la llevará para su casa.

La planta se cogerá con el rostro hacia el oriente, y se colgará en el techo de la casa por las raíces, en forma de que la planta quede con las raíces para arriba y las ramas para abajo. Deberá la planta quedar en la dirección del oriente. El poder de este elemental proporcionará a su dueño lo que él le hubiere pedido.

## MAGIA DEL ÁRBOL BORRACHERO (DATURA ARBOREA)

**(Corneta de ángel, en la costa de Colombia; Higatón en Bolívar; floripondio, en el Perú)**

El elemental del [Borrachero](#), es todo un mago; es neptuniano, y tiene poderes terribles. Visto clarividentemente, este elemental parece un niño de 12 años de edad, y tiene en sus manos la vara del mago.

Todo árbol de [Borrachero](#) tiene su correspondiente elemental, el que debe ser utilizado por quienes deseen salir conscientemente en cuerpo astral. Yo utilizaba frecuentemente el elemental de este árbol para enseñar a mis discípulos a salir en cuerpo astral. Digo que utilizaba porque me estoy refiriendo a tiempos antiguos.

## MANERA DE PROCEDER

Tomaba una vara del mismo árbol, con la que trazaba alrededor de él, un círculo bien amplio en el suelo; machacaba las flores del árbol y untaba el zumo en el cerebro del discípulo.

El discípulo acostado en su lecho, se adormecía y yo daba órdenes al elemental para que lo sacara fuera del cuerpo físico. Estas órdenes iban acompañadas del Mantram que tiene el [Borrachero](#) el cual es "KAM", que se pronuncia alargando el sonido de las dos últimas letras, así: **KAAAAAAAAAAAAAMMMMMMMMMMM**.

Hoy en día, todos nuestros discípulos Gnósticos deben emplear los poderes de este elemental para aprender a salir conscientemente en cuerpo astral, para lo cual se procede, tal como ya lo enseñamos.

Luego ordenen imperiosamente al elemental así: **"Cuando yo te llame, concurrirás siempre. Yo necesito que me saques en cuerpo astral, siempre que te lo ordene"**. Posteriormente, pinchará el discípulo con un alfiler un dedo de su mano y con un cuchillo hará en el árbol una incisión en la cual depositará su sangre, quedando de esta manera formalizado el pacto con el genio del [Borrachero](#).

"Escribe con sangre y aprenderás que la sangre es espíritu" (Nietch).

"Este es un fluido muy peculiar" (Goethe).

Luego cortará el discípulo alguno de sus cabellos y los colgará del árbol. Cogerá algunos pétalos de las flores de él, los depositará en una bolsita y los colgará de su cuello como talismán. Desde ese instante el discípulo tiene bajo su servicio a este humilde elemental, que concurrirá siempre a su llamado.

Cuando el discípulo quiera salir en cuerpo astral, adormézcase en su lecho pronunciando el Mantram del árbol y con la mente concentrada en ese genio elemental, llamándolo mentalmente, rogándole que lo saque en cuerpo astral; y en ese estado de transición entre la vigilia y el sueño, el elemental del [Borrachero](#) lo sacará de su cuerpo físico llevándolo a lugares por él anhelados.

Cada vez que el discípulo pueda, debe visitar el árbol, regarlo con agua, bendecirlo y coger las flores, las que utilizará cuando le plazca; pues como ya lo dijimos antes, éstas se machacan con una piedra, se les extrae el zumo. El cual se aplica en el cerebro para salir en cuerpo astral. Es conveniente advertir que la aplicación del zumo se efectúa a tiempo de acostarse el discípulo, cuando va a entregarse al sueño.

Empero cuando no se tengan las flores a la mano, siempre el discípulo podrá invocar a su servidor elemental para que lo saque en cuerpo astral. También tiene este elemental el poder para hacernos invisibles. Cuando el discípulo quiere hacerse invisible, pronuncia el Mantram del elemental (**KAM**) de este árbol; llama a su servidor y le ruega que le haga invisible, lo que será un hecho.

En tiempos antiguos, cuando yo quería hacerme invisible, machacaba las flores como ya lo expliqué; me aplicaba el zumo en las coyunturas del cuerpo, rogando al elemental que me hiciera invisible.

Hemos de advertir, no obstante, que lo primero que tiene que hacer el discípulo es "SUPERAR" el cuerpo. En tiempos antiguos el hombre vivía dentro del seno de la MADRE NATURALEZA y entonces todos los poderes de la bendita Diosa Madre del mundo, resonaban potentemente en sus cajas de resonancia y se expresaban a través de todos sus chakras, con esa euforia grandiosa del universo.

Hoy en día, ya el cuerpo humano está completamente desadaptado a la naturaleza y las potentes ondas del universo no pueden expresarse a través de él.

Nos toca ajustar el cuerpo nuevamente al seno de la bendita Diosa Madre del mundo. Nos toca limpiar ese maravilloso organismo y preparar el cuerpo para que se convierta nuevamente en una caja de resonancia de la naturaleza.

El discípulo debe de invocar diariamente las siete potencias con el poderoso Mantram "**MUERISIRANCA**", rogándoles que le preparen el cuerpo para el ejercicio de la magia práctica. También debemos ser tenaces y perseverantes año tras año, invocando diariamente a las siete potencias para que nos preparen el cuerpo. El cuerpo de un mago tiene una tonalidad vibratoria diferente a la de los demás cuerpos de la especie humana.

Por bueno que sea un instrumento musical, si no está debidamente afinado, el artista no podrá ejecutar con éxito sus melodías. Caso similar sucede con el cuerpo humano del mago; éste debe afinar su maravilloso organismo para poder ejecutar con plenitud de éxito sus grandes trabajos de magia práctica.

El zumo de las flores del [Borrachero](#), aplicado a las articulaciones del cuerpo, se usa en medicina oculta para adquirir agilidad en los músculos. Las semillas de esta planta solamente la utilizan los malvados para sus fines criminales. Los Gnósticos, únicamente utilizamos el zumo de las flores (pétalos).

Aconsejamos a los discípulos, tener en el patio de sus casas la maravillosa planta del [Borrachero](#) para sus trabajos de magia práctica, la que además es guardián contra las malas entidades.

## MAGIA ELEMENTAL DEL JAYO (HOJAS DE COCA)

Y la palabra de Jehová fue a mí diciendo: "¿Qué ves tú, Jeremías? Y dije: Yo veo una vara de almendro". Y díjome Jehová: "Bien has visto; porque yo apresuro mi palabra para ponerla por obra" (Vers. 11 y 12, Cáp. 1; JEREMÍAS).

Al estudiar nosotros estos simbólicos versículos del profeta Jeremías, encontramos que la vara del almendro representa la vara del mago. En su aspecto puramente vegetal, la vara del almendro encubre un secreto vegetal que Jeremías no quiso descubrir a los profanos. Detrás de la vara del almendro, se esconde el "[Jayo](#)" ([Coca](#)).

Esta planta maravillosa, sirve para salir en cuerpo astral. El Mantram del [Jayo](#) es: "**BOYA-BOYA-BOYA**". Existe una fórmula secreta para preparar con el [Jayo](#) una pócima que permite al mago salir en cuerpo astral. Tendré buen cuidado de no divulgar esa fórmula sagrada, porque la humanidad no está preparada para recibirla.

Seyirino, padre del [Jayo](#), es un gran Maestro del Rayo Maya. El elemental del [Jayo](#), con su cuerpo de oro puro, y sus hermosas vestiduras, parece una doncella de extraordinaria belleza. En la antigua Roma de los Césares, los magos romanos usábamos mucho el [Jayo](#) para nuestros grandes trabajos de magia práctica.

## PLANTAS Y SUS PODERES MÁGICOS

### MAGIA ELEMENTAL DEL ENEBRO

El [Enebro](#) es un arbusto muy sagrado. El Gnóstico debe de aprender a manipular los poderes de este gran arbusto, para conversar con los ángeles. Veamos ahora los siguientes versículos bíblicos.

"Y Achab dio la nueva a Jezabel de todo lo que Elías había hecho, de cómo había muerto a cuchillo a todos los profetas".

"Entonces envió Jezabel a Elías un mensajero, diciendo: así me hagan los dioses y así me añadan, si mañana a estas horas yo no haya puesto tu persona como la de uno de ellos".

"Viendo pues el peligro, levántese y fuese por salvar su vida y vino a Beer-seba, que es en Judá, y dejó allí su criado".

"Y él se fue por el desierto un día de camino, vino y sentose debajo de un [Enebro](#); deseando morir, y dijo: ¡Baste ya, Oh Jehová! Quita mi alma; que no soy yo mejor que mis padres".

"Y echándose debajo del [Enebro](#), quedose dormido: y he aquí luego un ángel que le tocó, y dijo: Levántate, come".

"Entonces él le miró, y he aquí sobre su cabecera una torta cocida sobre las ascuas, y un vaso de agua; y comió y bebió, y volvióse a dormir" (Versículo 1 a 6, Cáp. 19, 1º de los Reyes).

La magia bíblica es algo muy santo, y muy pocos son los que la conocen a fondo. Cuando la Biblia nos dice que Elías se sentó debajo de un [Enebro](#), y que debajo de un [Enebro](#) se le apareció un ángel, ello esconde una sabiduría esotérica muy profunda.

Realmente para que un ángel pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico, es necesario prepararle un cuerpo gaseoso, que le sirva de instrumento físico. El mago que quiera hacer visibles y tangibles en el mundo físico a los ángeles, deberá conocer a fondo la magia elemental del [Enebro](#).

Cogerá el mago algunas ramas y bayas del [Enebro](#), las echará a cocer entre una caldereta u olla con agua, beberá un buen vaso de esa bebida al empezar el ritual de invocación angélica. También pondrá sobre el altar de su santuario un incensario, dentro del cual echará ramas y bayas de [Enebro](#); también podrá añadirle ramas de [Milenramas](#), tanto para el cocimiento que ha de beber, como para el sahumerio del templo. Mas, si no encontrare la rama de [Milenrama](#), con el solo [Enebro](#) es suficiente para el rito.

El invocador debe de estar revestido con su traje sacerdotal. Podrá verificarse el ritual de primero o segundo grado, o la Misa Gnóstica, tal como aparece en nuestra obra titulada «APUNTES SECRETOS DE UN GURÚ».

Terminado el Ritual, se moverá el incensario tres veces, ordenándole imperiosamente al elemental del [Enebro](#), formar el cuerpo gaseoso sobre el altar del templo, para que el ángel invocado, pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico. El sacerdote deberá pronunciar tres veces con voz potente, el nombre del ángel invocado.

Puede invocarse al ángel Israel, que rigió al pueblo de su mismo nombre a través de todos los éxodos bíblicos. Puede llamarse también a Raphael o al ángel Aroch, etc. Entonces el ángel, envuelto en aquél cuerpo gaseoso, formado por el elemental del [Enebro](#), podrá verse ahora visible y tangible en el mundo físico, ante el invocador.

Durante aquel tiempo en que el sacerdote está oficiando, el arbusto de donde se quitaron las ramas del oficio, deberá permanecer cubierto con paños negros, y deberán colgarse a sus ramas algunas piedras. El elemental del [Enebro](#) parece una niña de doce años y posee grandes poderes ocultos.

Las ramas y bayas del [Enebro](#) tienen también el poder de limpiar nuestro cuerpo Astral de toda clase de larvas. En forma más sencilla podría verificarse este trabajo, en cuarto debidamente purificado con [Incienso](#) y oración. En este caso el Ritual puede ser reemplazado con invocaciones hechas con puro corazón.

El [Enebro](#) formará un cuerpo gaseoso que le sirve de instrumento al ángel invocado. Si nuestra invocación es digna, el ángel concurrirá a nuestro llamado, y se hará visible y tangible; mas si nuestra invocación no merece respuesta, entonces el ángel no concurrirá a nuestro llamado.

El altar puede hacerse sencillamente con una mesa.

Cuando se dice que el profeta Elías se sentó debajo de un [Enebro](#), ello significa que él valiéndose del [Enebro](#), invocó a un ángel y éste concurrió a su llamado, haciéndose visible y tangible.

El [Enebro](#) tiene varios Mantrams, que se deben pronunciar durante el rito. "**KEM**", "**LEM**", son Mantrams de este elemental vegetal.

En las memorias de la naturaleza, leemos que tres zipas de Bacatá practicaron los ritos del [Enebro](#), para hacer visibles y tangibles a los ángeles. Todos los reyes divinos de la antigüedad practicaron la magia elemental del [Enebro](#) para conversar con los ángeles.

Este maravilloso elemental obedece a una reina, el elemental del fuego. En los mundos internos, vemos a esa gran reina elemental, sentada sobre su trono de fuego, y las memorias de la naturaleza nos dicen que esta planta tiene el poder de llevar nuestras glándulas endocrinas a un grado de súper-función especial. Esto sencillamente significa que todos los chakras del cuerpo Astral entran en actividad mediante el rito del [Enebro](#).

La magia elemental del [Enebro](#) pertenece al arte de los reyes divinos.

En nuestro libro titulado «ROSA ÍGNEA», enseñamos a nuestros discípulos el arte regio de la gran naturaleza.

«ROSA ÍGNEA», es un libro escrito para todos los aspirantes al sendero DÉVICO.

En «ROSA ÍGNEA», estudiamos a fondo las evoluciones elementales de la bendita DIOSA madre del mundo. En «ROSA ÍGNEA», estudiamos minuciosamente la magia elemental de millares de plantas.

Todos aquellos discípulos que aspiren al sendero Dévico deben estudiar a fondo nuestro libro titulado «ROSA ÍGNEA».

En «ROSA ÍGNEA», estudiamos a fondo la vida elemental de la tierra, del aire, del agua y del fuego.

Existen siete senderos de evolución Cósmica y «ROSA ÍGNEA» es el libro especial para todos aquellos que aspiren al sendero Dévico.

### **FIQUE, MAGUEY O CABUYA** **(Agave Americana)**

En épocas de la Lemuria un gran Señor de la luz, un mago blanco, quiso extraviarse por el camino negro; yo le amonesté con mis consejos para detenerlo, mas él insistía en sus propósitos. Me vi obligado a operar con el elemental del [Fique](#), poseedor de grandes poderes, para impedirle tan funesta decisión.

Ritalicé en la forma ya conocida. Corté una de sus hojas, las puse entre las palmas de mis manos y pronuncié varias veces los tres Mantrams del elemental del [Fique](#): **LIBIB, LENONINAS, LENONON**.

Ordené imperiosamente al elemental viajar hacia el lugar donde moraba el mago blanco que corría el peligro de extraviarse por el camino negro. El elemental tomó la forma de un cabrito, y se sumergió en la atmósfera del mago, cumpliendo exactamente las órdenes que le di: Desintegrar los malos pensamientos y fortificar los buenos.

De los primeros tiempos de la América del Sur recuerdo otro caso curioso: "Un padre me llevó a su hijo, un niño de corta edad para que le recetase. El niño había caído gravemente enfermo de peste y el desenlace fatal era inevitable. Yo te curo el niño díjele, y como es un caso perdido, tú me lo cedes como hijo adoptivo". El padre aceptó mi propuesta. Operé en el acto con el [Fique](#), es decir, hice el círculo, bendije la planta, pronuncié sus tres Mantrams: **LIBIB, LENONINAS, LENONON**, y ordené al elemental sanar al niño de la terrible peste.

Extraje las raíces del [Fique](#) y preparé un cocimiento. Conforme el agua hervía, bendecí la olla y ordenaba al elemental: "**trabajad, sanad al enfermo**"; éste recobró la salud rápidamente. El elemental del [Fique](#) es jupiteriano y posee grandes poderes ocultos.

Durante el gobierno de los últimos césares de Roma, estando encarnado allí y teniendo fama de mago, fui llamado por el César para que lo ayudase a deshacerse de un personaje político, su enemigo mortal. Aceptado el encargo, operé con el elemental del [Magüey](#). Me acerqué a la planta, la bendije, caminé en círculo a su alrededor, de derecha a izquierda, corté una hoja, la tuve entre mis manos, pronuncié los tres Mantrams del [Fique](#): **LIBIB, LENONINAS, LENONON**; ordené imperativamente al elemental del [Fique](#) trasladarse a donde el enemigo del César, desintegrarle sus pensamientos de odio e infundirle amor hacia el soberano. El resultado fue sorprendente. A los pocos días reconciliáronse los mortales enemigos.

## **EPILEPSIA POR FRÍO EN LOS OVARIOS. LOCURA DE LAS PARTURIENTAS** (Véase epilepsia nerviosa - Resfrío de los ovarios y matriz)

Lo primero que necesita el médico Gnóstico es conocer la causa de la epilepsia, pues esta enfermedad tiene diferentes orígenes.

Algunas veces se producen los ataques en la mujer a consecuencia de parásitos intestinales; otras ocasiones por perturbaciones del sistema nervioso, y no pocas veces a consecuencia de resfrío a los ovarios.

Los síntomas son diferentes. En el caso de epilepsia producida por un frío a los ovarios, no hay rechinar de dientes ni espumarajos en la boca.

### **FÓRMULA:**

En un litro de agua cruda, póngase a disolver durante 18 ó 24 horas una [Panela](#), y agréguesele:

[Tintura de Ruibarbo](#)..... 1 onza  
[Tintura de Boldo](#)..... 1 onza  
[Tintura de Quina](#)..... 1 onza  
[Sal Glauber](#)..... 1 onza  
[Sal de Epsom](#)..... 1 onza

Dosis: Una cucharada cada hora. Es también urgente bañarse los pies con el cocimiento caliente de las siguientes plantas: [Santa María](#), [Mamey](#) ([Guanábano Silvestre](#)), [Orégano](#), [Poleo](#) y [Toronjil](#). Antes de coger las plantas se bendicen y se ordena al elemental curar a la enferma.

El aire en los ovarios o resfrío, puede enloquecer a las parturientas. El tratamiento para este caso es exactamente el mismo ya indicado, añadiendo baños de asiento con el mismo cocimiento, o vapores de cocimiento de hojas y cáscara de Naranja aplicados a la vagina.

## **MAGIA DEL GUÁCIMO**

El elemental del [Guácimo](#) está armado de poderosos atributos mágicos, vive en Tattva Tejas como muy distinguido elemental del fuego, y así lo pregonan la capa que le cae hasta los pies. Los Mantrams de este elemental ígneo son: **MOUD, MUUD HAMMACA**.

Con estas voces mántricas se ordena al elemental del [Guácimo](#) trabajar en lo que se desea. El mago cogerá una de las ramas de este árbol después de haberlo bendecido para trazar con ella el círculo mágico, de acuerdo con lo ya enseñado.

Concluido el ritual, cójase un manojo de hojas y póngase a macerar en una botella con Ron por 15 ó 20 días. Antes de dar principio al medicamento, háganse pases con la mano derecha sobre los órganos afectados con la intención de coger los fluidos morbosos, los cuales deben echarse en una mochila de lana, pues la lana es un material aislador de gran eficacia. Siete veces debe introducirse la mano en la mochila de lana con la intención indicada. Terminada esta operación, ciérrese la boca de la mochila y órese al elemental para que cure al enfermo. Esta oración la hará el médico Gnóstico de rodillas sobre una piedra, y cuando la petición termine, arrojará la mochila de sus manos con el ánimo ferviente de echar el reumatismo del cuerpo del enfermo.

De la maceración del Ron, dése al enfermo una copita cada hora. La curación es rápida.

## MAGIA DEL GUALANDAY

El elemental del [Gualanday](#) tiene túnica de color verde oscuro, y pertenece a la sabiduría de la serpiente.

Recuerdo por allá en los tiempos en que la América del Sur estaba unida con los sumergidos continentes de la Lemuria y la Atlántida, un caso muy interesante:

Una joven india, prometida de un galán de la misma tribu, sufría horriblemente a consecuencia de rencillas que amenazaban frustrar el convenido matrimonio. Como médico mago de la tribu que era, fui consultado por la amargada mujer, a quien prometí ayudar, y operé enseguida con el elemental del [Gualanday](#), en la siguiente forma:

A la salida del sol, con el rostro hacia el oriente, la cabeza cubierta con un manto, me acerqué al [Gualanday](#). Hecho el conocido ritual, cogí dos de sus ramas simbolizando a los novios; con una rama en cada mano y de frente hacia el sitio donde moraba el novio, pronuncié tres veces el Mantram del [Gualanday](#): **TISANDO, TISANDO, TISANDO**. Ordené al elemental transportarse a la residencia de los novios, concluir las rencillas y armonizar a la pareja, y no separarse del trabajo hasta que no se cumpliera el mandato.

Realizada esta operación, coloqué las ramas del [Gualanday](#) sobre dos troncos de palo, en el suelo; azoté las ramas contra los troncos hasta desprender las hojas; entregué estas a la novia para que fueran cocinadas con los alimentos del novio. La pareja se desposó al poco tiempo y fueron felices. Nada más eficaz para destruir las rencillas de los casados, que el ritual del [Gualanday](#).

El elemental de este árbol pertenece a la sabiduría de la culebra, y se le debe invocar y ordenar imperiosamente así: **TISANDO**, trabajad intensamente; **TISANDO**, curad al enfermo, sanad el hígado; **TISANDO**, armonizad el matrimonio (tal), conclud con sus rencillas, etc.

No hay que olvidar el ritual en el instante de coger la planta, bendiciéndola y ordenándole lo que se desea. Cuando esté hirviendo el agua del cocimiento, se repetirán las bendiciones y la vocalización del Mantram, "**TISANDO**".

Dosis: Para curar el hígado, tómese tres vasos diarios del cocimiento, antes de las comidas, durante quince días.

## MAGIA DEL GUASGUIN Para reconciliarnos con un enemigo

Esta planta se coge durante el día. Se le hace el círculo por encima de la planta con una vara. Se pronuncia la letra **S** en la siguiente forma: **Sssssssssssssssssss**.

Se le pone la queja al elemental del árbol y luego se le ordena al elemental del [Guasguin](#) transportarse donde nuestro enemigo y aplacarle su ira. El resultado es siempre asombroso.

Si le ordenamos al elemental trasladarse donde algún demente y permanecer en el ambiente de ese demente para sanarlo, el elemental obedecerá y el demente sanará.

## MAGIA DEL ÁRBOL LLAMADO GUANÁBANA CABEZONA O TUTUA CABEZA DE TIGRE (en la costa) O MAMEY (en Antioquia)

Cójanse nueve hojas del árbol y háganse tres cruces, cada cruz con tres hojas apuntadas cada una con un alfiler. Una cruz se pondrá debajo de la cama, y las otras dos cruces, una en el umbral y otra fuera del umbral. Con estas tres cruces de esta planta no podrá entrar al dormitorio ningún mago negro o hechicero, y así se podrán favorecer muchas personas de las fuerzas del mal.

Antes de coger las hojas del árbol, hay que hacer el círculo mágico alrededor del árbol, y habrá que bendecir los cuatro puntos cardinales de la tierra diciendo la oración del ángel Gabriel, que es la siguiente:

**"Trece mil rayos tiene el sol, trece mil rayos tiene la luna, trece mil veces sean arrepentidos los enemigos que tengo yo".**

Con esta oración, el ángel Gabriel alejará las malas entidades visibles e invisibles del que hace la súplica al pié del árbol de la [Guanábana Cabezona](#). Este árbol tiene los trece poderes del sol y de la luna, y por lo tanto es muy poderoso. Estos trece poderes son los siguientes:

1. La casa santa;
2. Los coros de ángeles de Géminis;
3. Las trece candelas que arden en Galilea, las trece Marías;
4. Las cuatro tablas de Moisés y el ataúd;
5. Las cinco llagas (o estigmas);
6. Los seis mil coros de ángeles (6 santos varones);
7. Las siete cabrillas que arden en Galilea;
8. Los ocho meses y días del embarazo de María, que tuvo al niño en su vientre;
9. Los nueve mandamientos;
10. La corona de espinas de Jesucristo;
11. Las once mil vírgenes;
12. Los doce apóstoles;
13. La oración mágica.

Aquellas personas que quieran alejar sus mortales enemigos, harán el círculo alrededor del árbol, bendecirán a los cuatro puntos cardinales, y recitarán la poderosa invocación del ángel Gabriel.

## **MAGIA ELEMENTAL DEL GUAYABO**

En aquellas épocas primitivas de la América del Sur, cuando aún la Lemuria y la Atlántida no se habían sumergido, recuerdo algo muy interesante. Una señora fue abandonada por su marido, quedando en una situación verdaderamente lamentable. Yo entonces condolido de la pobre mujer, realicé un trabajo de magia elemental con el árbol del guayabo.

Encendí una cera grande, sobre una pieza de ropa usada por el hombre. Arranqué una rama del árbol del guayabo y la puse a la cera, ordenándole imperiosamente al elemental del guayabo, traer a la casa al marido ausente. Este trabajo resultó sorprendente, el resultado fue maravilloso: el hombre volvió arrepentido a su casa.

El elemental del guayabo parece una niña de túnica rosada y hermosa presencia.

Todos estos trabajos de magia elemental deben realizarse después de haber pedido permiso a los Señores de la Ley; por eso yo enseñé a todos los discípulos a salir en cuerpo Astral, para que puedan visitar los templos de los Señores de la Ley. Cuando se hacen trabajos contra la voluntad de los Señores del Destino, se cae en la magia negra y se va al abismo. Todo trabajo de magia práctica debe verificarse con permiso de los Señores de la Ley.

Los que no saben salir en cuerpo Astral, pueden consultar a los Señores de la Ley abriendo la BIBLIA. Antes de abrir la Biblia, se rogará a los Leones de la Ley, pidiendo permiso para ejecutar el trabajo mágico. Luego se abrirá el libro con los ojos cerrados y al acaso, pidiendo a los Señores de la Ley que quien nuestra mano. El dedo índice se posará sobre cualquier versículo, y se abrirán los ojos para leer en él. La Biblia es altamente simbólica, y se interpretará ese simbolismo basándose en la ley de los parecidos (analogías).

Con un poco de buen sentido común, se puede interpretar el versículo sobre el cual hubiéramos puesto nuestra mano. Sin embargo, esta advertencia es únicamente para los trabajos sobre la voluntad de nuestros semejantes.

## **MAGIA ELEMENTAL DEL GUARUMO**

El "Mama" Kunchuvito Muya, maestro indio, me dijo que el [Guarumo](#) servía tanto para lo bueno como para lo malo, y para sanar enfermos. Es claro que los magos blancos lo utilizamos para el bien, y los hijos de las tinieblas lo utilizan para el mal.

El "Mama" Kunchuvito Muya, me enseñó a curar enfermos a larga distancia, por medio del poderoso elemental del [Guarumo](#); bendijo la planta, le ordenó curar a determinada persona, puso cerca a la planta una taza con agua, y



metiendo el palito entre el agua, durante un buen rato estuvo batiendo el agua con él, con la mente concentrada intensamente en el enfermo que quería sanar a distancia.

Hay que hacer un círculo en el suelo alrededor de la planta, para operar en ella. Dentro del tronco del [Guarumo](#) y en todo el centro de éste, encerrada entre un canuto, existe una pequeña "hostia" vegetal que se puede usar como amuleto para defenderse de enemigos ocultos e invisibles, y para favorecerse de personas que nos odien; cárguese entre una bolsita verde.

## MAGIA DEL HELECHO MACHO

En la «Botánica oculta» atribuida a Paracelso, encontramos un gravísimo error en la página 183 del libro, en relación con la magia del [Helecho macho](#); esa fórmula está errada. Y creemos que esos errores no fueron jamás escritos por Paracelso. Dichos errores son únicamente de sus intérpretes, sucesores y traductores, pues Paracelso es todo un Maestro de sabiduría, y quienes lo hemos tratado sabemos muy bien que él no fue culpable de los errores de sus intérpretes.

La fórmula exacta del [helecho macho](#) en la siguiente: En la noche de San Juan Bautista, o sea el 23 de Junio a las doce de la noche (víspera de San Juan), operarán mágicamente con el [helecho macho](#), tres personas. Dichas personas se deberán encaminar al lugar donde está el [helecho macho](#), y deberán ir perfectamente bañadas y vestidas, y perfumadas como si fuesen a una boda o a una buena fiesta.

Pondrán junto al [helecho macho](#) un fino paño extendido en el suelo. Dicho paño deberá ser preparado mágicamente con sahumeros de hojas de [Laurel](#), [Verbena](#) y [Anamú](#). Después de haber sahulado ese paño con el humo de esas hierbas, se bendicen con "agua bendita" dándole tres pases en cruz. Enseguida se perfuma con [Esencia de Rosa Fina](#) y con [Esencia de Heliotropo](#) y [Agua de Colonia](#).

Los asistentes deberán guardar castidad y haberse limpiado de larvas astrales; deberán pues, practicar magia sexual y no cohabitar jamás en la vida. La limpieza se realiza con baños de la planta llamada [Mano de Dios](#), o [Lengua de Baco](#) (no se confunda esta planta con la [Lengua de Vaca](#)).

Al operar el mago, hará un círculo en el suelo alrededor de la planta; dicho círculo se trazará con una vara de la misma planta.

Esta planta tiene asombrosos poderes mágicos para ahuyentar a los magos de las tinieblas. No hay mago negro que pueda resistir los latigazos de la planta llamada [Mano de Dios](#). Con dicha planta se pueden expulsar las malas entidades de las casas.

En esta noche de San Juan, los magos de las tinieblas atacarán terriblemente a los operarios para impedir que éstos puedan coger las semillas del [helecho macho](#). El que logre coger esas semillas se llenará de suerte y de fortuna, el dinero le sonreirá por todas partes, y se llenará de felicidad; los negocios se le realizarán triunfalmente, y todo el mundo le envidiará por su fortuna. Estas semillas sólo se encuentran el día señalado, a las 12 de la noche, y debajo de las raíces de la planta. Los asistentes deberán repartirse estas semillas amistosamente, y sin disgustos ni ambiciones. Cada cual deberá cargar sus semillas entre un frasquito, o mejor entre una bolsita verde colgada al cuello.

De esta planta se habla extensamente en el «Traité des superstitions» del erudito Jean-Baptiste Thiers, obra del siglo XVII.

El polvo de la raíz del [helecho macho](#) es bueno para expulsar la solitaria. Se toman diez gramos de ese polvo entre ciento veinticinco gramos de agua. Transcurrida una hora, se tomará un purgante.

## MAGIA DE LA JARILLA CHIVATA

La Saga María Pastora, Maestra de sabiduría del Rayo Maya me enseñó el uso de la [Jarilla Chivata](#).

Caminó la Saga en círculo alrededor de la planta, luego la bendijo y la cogió, después la machacó y le sacó el zumo, lo mezcló dentro de un recipiente con agua pura y limón, y después se lo dio a beber a una joven enferma de fiebre perniciosa, y la joven fue totalmente curada.

El elemental de la [Jarilla](#) es una pequeña y delgada criatura de color negro. Después que hubo bebido la pócima la



enferma, y ya hecha la curación, la Saga alejó al elemental.

## **MARAÑÓN** **(ANACARDIUM OCCIDENTALE)**

El elemental de este árbol tiene poderes mágicos. Si el mago quiere hacer venir un amigo distante, o suspender las rencillas de un matrimonio, deberá operar mágicamente en la siguiente forma:

Cogerá entre sus manos la fruta del [Marañón](#), diciendo: "**A la ayuda de Dios. Padoria, padoria, padoria**".

Este Mantram se pronunciará con voz recia, imperiosa, ordenándole al elemental de este árbol que trabaje sobre la mente de la persona que se trata de influenciar. Durante esta operación mágica se deberá pinchar con un alfiler la cáscara de la fruta, y el fenómeno se realizará matemáticamente.

Yo conozco a fondo la Psicología de ciertos súper-transcendidos. Cuando lean estas líneas nos calificarán de magos negros, y como a nosotros, a todos aquellos que practiquen la magia vegetal y la Elementoterapia. Si a nosotros nos cupiera el calificativo de magos negros, por el hecho de manipular los elementales de las plantas, ¿qué calificativo se daría a los ángeles por manipular los Tattvas por medio de sus poblaciones elementales?

La vida manifestada es la expresión de las esencias monádicas y éstas se componen de conciencias focales revestidas con vehículos de distinta densidad. A dichas conciencias focales las llamamos "elementales", "hombres", "dioses", "bestias", "ángeles", "arcángeles", etc., etc.

Cada planta es la expresión física de una Mónada. Y estas "mónadas" vegetales las llamamos "elementales". ¿A quién se le puede ocurrir pensar que sea malo conocer y manipular la vida de los vegetales? ¿Cuántos estultos, dechados de hipócrita y barata sabiduría, desearán ver siquiera, ya que no podrán ejercer poder sobre ellos, a los elementales de la naturaleza?

## **MARAVILLAS DEL PINO**

El [Pino](#) es el árbol de Acuario y posee grandes poderes mágicos.

Córtese una rama hacia el sol naciente, dos ramas del lado poniente y fórmese cruz. El cuerpo se hará con una sola rama y los brazos que forman cruz, cada uno con una rama. Elabórese una llave de hierro durante siete viernes Santos, a la que se dejará una concavidad u orificio, el que se utilizará para incrustar el palito de la cruz. Quien esto llevare, estará exento de toda clase de enfermedades producidas por hechicería, y ni los hechizos o trabajos de magia negra tendrán efecto sobre él.

El [Pino](#) es el sagrado árbol de Acuario, y todo Gnóstico debe cultivarlo en su jardín.

El [extracto de pino](#), cura y purifica los pulmones.

Las yemas de [Pino](#) (semillas) curan la gripa. Para preparar este remedio se procede de la siguiente manera: cuézanse 15 ó 20 yemas de [Pino](#) en un litro de agua y éste será el remedio ideal, del que tomará el enfermo tres vasos diarios.

## **MAGIA DE LAS ROSAS**

Si hay crueldades humanas, es también cierto que existen crueldades espirituales.

Todos aquellos que amamos la luz, pasamos toda clase de "ismos"; conocimos las escuelas teosóficas, rosacrucistas, espiritualistas, etc., etc., y donde se pregonaba amor y hermandad, fraternidad y paz, sólo encontramos realmente hipócritas fariseos, sepulcros blanqueados, rencores disfrazados con ropajes de filosofía, fanatismos terribles y chismes secretos. Donde buscamos sabiduría, sólo encontramos charlatanería, vanidad y orgullo necio.

No hay puñalada que más hiera, que la crueldad espiritual, y las pobres almas anhelosas de perfeccionamiento superlativo, y de auto-enaltecimiento espiritual, en su búsqueda de la verdad sufren lo indecible en su paso por esas famosas escuelas espiritualistas.

De los hermanos espiritualistas se reciben todas las infamias y todas las "canalladas". Y sus peores crueldades las disfrazan siempre con frases filosóficas y dulces sonrisas. No hay puñalada que más duela, que la puñalada espiritual.

Las enfermedades morales sólo se curan con la magia de las rosas.

Aquellas pobres almas que tengan alguna pena moral muy honda, que se curen con la magia de las rosas.

La rosa es la reina de las flores. La rosa está influenciada por Venus, la estrella del amor, el lucero de la mañana. En ese lucero vive un gran Maestro inefable, este Maestro se llama el Maestro "LLANOS".

El Chela que quiera visitar a la estrella de la mañana en su cuerpo Astral, operará en la siguiente forma:

Se acostará con el cuerpo bien relajado, se adormecerá un poquito pronunciando con el pensamiento la siguiente plegaria:

**Llanos... Llanos... Llanos... Ayúdame, Lla... ma... dor... Lla... ma... dor... Lla... nos... Lla... nos... Lla... nos...**

Y cuando ya el discípulo se halle dormitando, siéntese suavemente en su lecho, arroje la frazada con que se halle arropado, y bájese de su lecho. Ya de pie en el suelo, brinque con la intención de quedar flotando en el aire, y si flota, sálgase de su casa flotando en la atmósfera, y pronunciando la invocación al Maestro Llanos, tal como lo estaba pronunciando en la cama.

El Maestro LLANOS es un habitante del planeta Venus, y él oirá la llamada del llamador, y lo ayudará para que llegue a Venus, la estrella de las rosas, el lucero de la mañana.

Al llegar a Venus, el discípulo será recibido por el Maestro LLANOS, y si desea sabiduría, el Maestro le iluminará. El discípulo quedará deslumbrado con los resplandores inefables que brotan del aura y de la túnica de diamantes del Maestro LLANOS. Este Maestro ya se unió con el "GLORIAN", y por ello usa túnica de diamante.

En la hora de Venus, la atmósfera astral se llena de luz rosada, llena de belleza inefable. En cierta ocasión me dijo un Gurú lo siguiente: "Esta es una hora muy peligrosa para el desprendimiento, hijo mío, el mundo está todo lleno de una luz rosada"...

El Maestro tenía razón, porque si bien es cierto que en la hora de Venus el rayo positivo de esa estrella llena todo de luz, música y amor, también es muy cierto y muy real que el rayo negativo de Lucifer-Venus es el rayo del mago negro Lucifer y de todos los Luciferes e Iniciados tenebrosos de la paila de cobre. Pero si el discípulo vive una vida pura y casta, nada tendrá que temer de los magos de las tinieblas. Afortunadamente ya Lucifer y los Luciferes cayeron en el abismo...

La clave que aquí damos para viajar en cuerpo Astral a la estrella de Venus, yo, SAMAEL AUN WEOR la recibí de la gran Iniciada Egipcia MARIA, madre de Jesús de Nazareth.

Dicen las tradiciones que María hacía alfombras para el templo de Jerusalén, y que esas alfombras se transformaban en rosas.

Las líneas de las manos de MARIA, la madre de Jesús, nos dicen claramente que en su primera juventud tuvo un rico enamorado que ella no quiso aceptar, pues su único anhelo era ser sacerdotisa de la luz. Sufrió María mucho con el acontecimiento del Divino Rabí de Galilea, y sólo tuvo un esposo que fue el Iniciado José, y un solo hijo, que fue el Divino Maestro.

Era pues, MARIA, una auténtica sacerdotisa Gnóstica, pura y santa. Su rostro era moreno, por el sol del desierto; su cuerpo fino y ágil; su estatura pequeña; su nariz ligeramente "chatita", y el labio superior algo saliente. Vestía la Maestra humildemente; durante los primeros años de su vida tuvo comodidades, más tarde su vida fue muy pobre. Usaba túnica de color café, ya desteñida y remendada, pues vivía en la indigencia. Su vida santa cumplió la misión más grandiosa que se le puede conferir a un ser humano.

Ahora está nuevamente reencarnada la insigne Maestra en el Valle del Nilo. En esta ocasión nació con cuerpo masculino y ésta gran alma vino a cumplir una gran misión mundial.

## **PARA CURARSE DE LA PENA MORAL**

### **Fórmula mágica de las rosas**

Sobre una mesa se ponen tres vasos de cristal llenos de agua pura, y en cada vaso una rosa. Estos vasos se colocarán formando triángulo, al Norte, Oriente y Occidente. Cada vaso deberá ser bendecido por el mismo interesado, y éste se tomará tres vasos diarios de esta agua de rosas, en el siguiente orden: Antes del desayuno, el vaso del Oriente; antes del almuerzo, el vaso del Norte; y antes de la comida, el vaso del Occidente.

Este tratamiento deberá ir acompañado de una súplica sincera al ÍNTIMO y a la FRATERNIDAD BLANCA, para que le ayuden a salir del dolor moral en que se encuentra. Con esta fórmula sostenida por varios días, se curará cualquier "pena moral", por grave que sea.

¿Cuándo y en qué época ha hablado algún médico sobre los sufrimientos de índole moral?

Cuántas personas mueren a diario y enferman a causa de sufrimientos morales, y sin embargo, es triste decirlo, jamás ha habido un compasivo que le entregue a la humanidad la fórmula exacta para curarse de penas morales. Son innumerables los casos de "suicidio", y nunca había hablado nadie sobre la magia de las rosas.

Muchos médicos oficiales causan a diario muertes culpables, sin que la justicia humana les alcance, aunque tengan un cementerio por su cuenta. Yo conozco jóvenes que fueron humildes y sencillos mientras eran simples estudiantes de la Facultad de Medicina, pero tan pronto se titularon de doctores, se volvieron orgullosos, vanidosos y déspotas. La medicina es un sacerdocio muy sagrado, y ningún déspota, ni orgulloso, podrá ser jamás médico auténtico.

## **LA REINA DE LAS FLORES**

La rosa es la reina de las flores. Al investigar en los mundos internos la magia vegetal de las rosas, podemos evidenciar que los rituales de la reina de las flores son nuestros mismos rituales Gnósticos.

En los mundos internos existen algunos templos Rosacruces auténticos; uno de ellos es el de Montserrat, Cataluña (España), y otro el de Chapultepec, en México. Los verdaderos Santuarios del verdadero Rosa-Cruz son totalmente Gnósticos. El Rayo Gnóstico-Rosacruz, tiene sus templos de Misterios únicamente en los mundos internos.

La Rosa, con su inmaculada belleza, encierra la sabiduría espiritual más inefable del Universo. Los Rituales de Primero, Segundo y tercer Grado, son la Magia Gnóstica de la Reina de las Flores. Todas las plantas tienen sus ritos sagrados, pero los ritos sagrados de la Reina de las flores, son nuestros santos rituales.

## **LAS ROSAS DE CIRIO**

En cierta ocasión, estando yo, SAMAEEL AUN WEOR, en la estrella Cirio, vi a lo lejos unos árboles penetrados cada uno de ellos por damas de una belleza inefable y conmovedora. Aquellas damas me llamaron para que me acercara a ellas; eran damas elementales encarnadas en aquellos arbustos. Su voz melodiosa era música de Paraíso: conferencí con ellas y luego me alejé admirado de tanta belleza.

Aquél planeta tiene dilatados mares, y los habitantes de esta estrella jamás han matado ni a un pajarillo. Su organización social sería magnífica para nuestro globo terráqueo; se acabarían todos los problemas económicos del mundo, y reinaría la felicidad sobre la faz de la tierra.

Los Cirianos son pequeños de estatura y tienen todos sus sentidos internos perfectamente desarrollados; visten sencillamente con túnicas humildes y usan sandalias de metal.

Todo Ciriano vive en una pequeña casita de madera, y no hay casa que no tenga una pequeña huerta donde el dueño de casa cultiva sus alimentos vegetales. También posee el dueño un pequeño jardín donde cultiva sus flores. Allí no viven capitalistas ni tampoco existen ciudades ni terratenientes; por lo tanto la gente de Cirio no conoce el hambre ni la desgracia.

En el jardín del gran templo del Dios Cirio, existen unos rosales desconocidos en nuestra tierra, cada rosa de ese jardín es de varios metros de tamaño, y exhala un perfume imposible de olvidar. La magia de las rosas es algo divino e

inefable.

## **MAGIA DEL SASAFRÁS (SASSAFRAS OFFICINALIS; LAURUS SASSAFRAS)**

Recuerdo allá por las primeras épocas de la América del Sur, un acontecimiento muy interesante en relación con el "[Sasafrás](#)".

Cierto indígena de la misma tribu a que yo pertenecía, se llenó de celos por su mujer a la cual él amaba, y llegó hasta pensar que yo SAMAEL AUN WEOR se la estaba quitando. Recuerdo claramente que yendo por un camino me encontré con el marido de esa mujer, y él al verme, lleno de horribles celos intentó atacarme agresivamente, pero se contuvo, resolvió el hombre poner el caso en manos del cacique de la tribu.

Yo era el médico-mago de la tribu, y por ende conocía a fondo la magia de los vegetales, y en vista del "escándalo", opté por defenderme con el elemental del [Sasafrás](#). Antes de que el sol del día siguiente iluminara el horizonte, muy temprano me dirigí al bosque en compañía de la mujer por cuya causa era el escándalo.

También me acompañaron algunos indios, y después de localizar la planta llamada "[Sasafrás](#)", (en la costa Atlántica de Colombia, Mateo y Moreno), la bendije, le rogué al elemental el servicio deseado y arranqué la planta de raíz muy despacio. Esta planta sirve para acabar con escándalos. Luego machaqué la planta y le extraje el zumo, el cual di a beber a la mujer por cuya causa era el escándalo; bebí también de la planta, mientras mis compañeros nos observaban silenciosos...

Enseguida clavé en el tronco del [Sasafrás](#) una espina, me arrodillé frente a él, y concentré la mente intensamente en la espina ordenándole al elemental del [Sasafrás](#) trasladarse donde el cacique y dominarlo con sus poderes. Al tiempo que así trabajaba, pronunciaba el Mantram o palabra mágica del [Sasafrás](#): **PARILLA-PARILLA-PARILLA**.

Entonces el elemental del [Sasafrás](#) se trasladó donde el cacique, y dio vueltas alrededor de él, pronunciando sus encantamientos mágicos. Luego penetró en el sistema cerebro-espinal del cacique, lo dominó totalmente, y lo saturó con átomos de amor, luz y armonía. Cuando al otro día me presenté ante el trono del cacique, ya éste estaba a favor, y entonces hablé en forma arrogante y altanera: "¿para qué me habéis llamado? Tú no podréis contra mí". El cacique respondió: "basta de escándalos, podéis retiraros, tú nada debes". Y así fue como pasó aquel penoso incidente.

El elemental del [Sasafrás](#) usa túnica de color amarillo oro resplandeciente, es muy inteligente, tiene un rostro hermoso y sus ojos son de color castaño claro.

El [Sasafrás](#) mezclado con jugo de la planta llamada [Sansevieria](#) y [Bálsamo Fioravanti](#), se usa en cataplasmas para combatir las neuralgias. El [Sasafrás](#) es también diurético y depurativo, pero hay que cogerlo en la aurora con el lucero de la mañana, pues esta planta es venusina.

## **GALLINA NEGRA (YUCA NEGRA)**

Así se llama en magia al tronco o palo de yuca negra. Haciendo un bastón de este palo, el mago queda completamente favorecido de los asaltos de la magia negra pero hay que arrancar este palo en Viernes Santo a las doce de la noche.

Si se cuelga este palo con tallos en el techo, quedan allí los vampiros enviados por los magos negros.

## **TERCERA PARTE**

### **A - TERAPIA MÁGICA**

#### **BAÑOS DE PLANTAS PARA PREPARAR EL CUERPO PARA LA MAGIA**

Para el ejercicio de la magia práctica, lo primero que debe hacer el mago es superar el cuerpo. El cuerpo de un mago tiene una tonalidad vibratoria, totalmente diferente a la del hombre ordinario.

En tiempos antiguos, todos los poderes de la Diosa de la naturaleza se expresaban totalmente a través de los chakras del organismo humano, y entonces el hombre era un mago completo.

Hoy en día la humanidad se separó totalmente de la naturaleza y se acomodó a una vida artificiosa, por lo tanto, el cuerpo humano ya no refleja los poderes de la naturaleza.

Por muy genial que sea un músico, si su instrumento es inadecuado o defectuoso, no podrá ejecutar con éxito su composición, pero si lo afina y corrige, podrá arrancarle las más bellas melodías. Caso similar ocurre en el cuerpo humano, es inadecuado, y para que éste nos refleje los poderes que la Diosa Madre Naturaleza nos confiere, es menester prepararlo para el ejercicio de la Magia Práctica.

## **TRABAJOS OCULTOS CON NUESTRO PRÓJIMO**

Los trabajos ocultos con el prójimo se hacen con los genios de las estrellas, con los elementales de la naturaleza y con el "YO" mágico. El YO mágico del magista es el ÍNTIMO.

Por ejemplo: si queremos casar un par de novios, deberemos rogar a nuestro ÍNTIMO para que éste a su vez ruegue a URIEL, y si URIEL concede la petición, trabajaremos con ÉL y con los elementales de la naturaleza; más si la petición de este genio de Venus no es aceptada, entonces no nos queda más remedio que inclinarnos ante el veredicto de la ley, porque la ley no se debe violar. (Véase el capítulo titulado: Astroteurgia y Medicina).

Por medio de la meditación podemos visitar los templos corazones de las estrellas en puro ÍNTIMO, es decir con el "YO Superior" que es el "YO Mágico". También podemos visitar esos templos siderales en cuerpo astral.

Ningún mago blanco viola la ley. Todo aquél que haga trabajos mágicos sin permiso del ÍNTIMO y sin la voluntad de las Jerarquías Divinas, es mago negro, y tendrá que pagar su karma en el abismo.

## **MAL DE OJOS EN LOS NIÑOS**

En el pueblo de San Luis de Cúcuta, conocí un "raro" consultorio.

En una vetusta casona estilo colonial, vive una anciana que sabe curar el "mal de ojo". La casa permanece siempre llena de madres que llevan a sus niños en los brazos para que la anciana se los cure de esta enfermedad.

A cierto señor se le enfermó un niño, y como es natural, llevó su hijo a donde los médicos oficiales para que éstos lo recetaran. Dichos médicos opinaron que el niño sufría de una infección al estómago, y le recetaron ayuno y agua hervida como único alimento. También le recetaron unas papeletas, unas cucharadas, etc. El resultado de aquello fue peor, el niño ostentaba grandes ojeras, y le sobrevenían fiebre, vómito y diarrea.

Alguien aconsejó al padre del niño para que llevaran su hijo al exótico consultorio de la anciana, y ésta al ver al niño exclamó: este niño tiene un mal de ojo ocasionado por la vista del señor XX. Luego añadió: Hay que secretear al niño. Y cogiendo al pequeño entre sus brazos, penetró en su habitación privada. El niño lloraba y gritaba horriblemente.

El padre se afaná mucho al oír los llantos del niño, pero algunas personas aconsejaron al padre del niño, diciéndole: No tema usted en esos llantos del niño, saldrá el mal de ojo y ya verá usted... En esto apareció la anciana nuevamente en el recinto, con el niño en sus brazos. El niño estaba ya sano.

Habló la anciana y dijo: Su hijo ya está sano, con dos secreteadas más no le quedarán ni las raíces del mal; ahora báñelo usted con agua asoleada dentro de la cual habrá de echar una joya de oro y un clavel. El resultado fue asombroso, el niño sanó totalmente. La anciana hizo lo que no pudieron hacer todos los rufianescos impostores de la medicina oficial.

Otro caso interesante fue el siguiente:

A cierto médico de Cúcuta se le enfermó un niño; dicho doctor recetó a su hijo cucharadas, papeletas, etc., pero a pesar de toda esa farmacopea el mal iba en peor. Entonces afanado el doctor, resolvió hacer junta de médicos para buscar la solución del problema. Pero todos los remedios y todas las teorías del doctor y de sus colegas fracasaron.

Entonces la esposa del doctor, un poco más: "intuitiva", resolvió llevar al niño donde la anciana. El resultado fue asombroso, la anciana al ver al niño, dijo: El niño tiene mal de ojo. La anciana secreteó al niño, y lo sanó. Luego la esposa contó a su marido lo ocurrido, y el mismo doctor tuvo que pagarle la curación a la anciana.

Lo curioso del caso es que el mencionado doctor guardó en silencio todo lo ocurrido, y jamás habló ni escribió públicamente nada de esto. Y es que estos falsos apóstoles de la medicina sienten vergüenza de hablar sobre estas cosas, ellos temen caer en el ridículo, ellos temen que el vulgo, los califique de "brujos", y así mueren a diario miles de enfermos en manos de estos "tontos científicos".

## FÓRMULA PARA CURAR EL MAL DE OJOS

Hojas de [Ofición](#) - Hojas de [Guandú](#) - [Matarratón](#).

Se cocinan estas ramas, y se baña al niño con el cocimiento. Con tres baños diarios se cura el enfermo.

Sé del caso de un caballero que tiene un poder hipnótico terrible. Con sólo mirar un niño, a las 24 horas el niño muere. Dicho caballero es consciente de su poder, y por ello evita siempre mirar a los niños.

Y es que el cuerpo etérico del niño está más indefenso, y por ende puede ser herido fácilmente por el poder hipnótico de las personas que tengan ese poder muy desarrollado.

La lectura de los cuatro Evangelios depura y limpia el aura de las personas. Por ello hay muchos curanderos que curan estos casos recitándole al niño los cuatro Evangelios y santiguándolo. Los corales, el oro y los azabaches favorecen a los niños del mal de ojo.

## CASOS DE OBSESIÓN PSÍQUICA

La Biblia nos relata innumerables casos de posesos. La [Salvia](#) y la [Ruda](#) eran muy utilizadas en la Edad Media para combatir a las malas entidades que obsesionaban a los posesos: estas plantas las utilizaban en forma de sahumerios.

La [Salvia](#) es una de las plantas más eficaces para combatir esos casos en que una entidad maligna se posesiona del cuerpo de una persona, y la obsesiona y hasta enloquece.

El elemental de la [Salvia](#) usa túnica de color amarillo pálido, y tiene el maravilloso poder de sanar a los posesos. Esta planta se ha de coger en la noche, primero se bendice, y luego se coge de raíz y por sorpresa. Hay que machacar la planta y darle a beber el zumo al poseso; también se pueden restregar las hojas entre el agua, y darle a beber de ella.

Hay que quemar la planta y sahumar con ella al poseído; los humos de la planta deben envolverlo. Se debe conjurar a la mala entidad con algún exorcismo. Antiguamente se usaba para ello una camándula hecha de piezas largas de vidrio y el exorcismo de un libro secreto, hoy puede rezarse la Conjuración de los cuatro:

**"Caput mortuum, imperet tibi dominus per vivum et devotum serpentem.**

**Cherub, imperet tibi dominus per Adam Jot-Chavah.**

**Aquila errans imperet tibi dominus per alas tauri.**

**Serpens, imperet tibi dominus Te-tra-gram-ma-ton per angelum et leonem.**

**Michael, Gabriel, Raphael, Anael.**

**Fluat udor per spiritum Elohim.**

**Maneat terra per Adam Jot-chavah.**

**Fiat firmamentum per Iahuehu-Zebaoth.**

**Fiat iudicium per ignem in virtute Michael.**

Ángel de ojos muertos, obedece o disípate con esta agua santa.

Toro alado, trabaja o vuelve a la tierra si no quieres que te agujoneé con esta espada.

Águila encadenada, obedece a este signo o retírate ante este soplo.

Serpiente movable, arrástrate a mis pies o serás atormentada por el fuego sagrado, y evapórate con los perfumes que yo quemo.

Que el agua vuelva al agua, que el fuego arda, que el aire circule, que la tierra caiga sobre la tierra, por la virtud del pentagrama que es la estrella matutina, y en el nombre del "Tetragrama" que está escrito en el centro de la Cruz de Luz. AMÉN. AMÉN. AMÉN".



Es necesario sentar al obseso en una silla y pintar en el suelo un círculo con carbón alrededor del "poseso". También se deberá pintar en el umbral, con carbón, y en el suelo, el signo del Tetragrammaton, ante el cual huyen aterrizadas las columnas de demonios.

Los dos vértices de la estrella de cinco puntas del pentagrama irán hacia afuera del aposento, y el triángulo superior irá del lado de dentro de la habitación. Véase la presente figura.

El mago deberá magnetizar al paciente con la firme voluntad de arrojar a la entidad obsesora, pero jamás hipnotizar al poseso, porque el hipnotismo es pura y legítima magia negra. El mago deberá conjurar a la entidad obsesora con el imperio de todas sus fuerzas, y deberá tener en sus manos una espada o un cuchillo de mango nuevo, para ordenar imperiosamente a la entidad perversa a fin de que ésta aterrizada, abandone el cuerpo de su víctima.

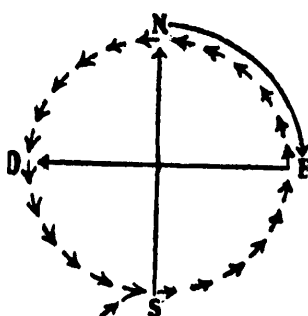
Se le ordenará al elemental de la [Salvia](#) arrojar la mala entidad fuera del cuerpo de la víctima, y custodiarla por tiempo indefinido. Ya libre la víctima de la entidad perversa que la obsesionaba, es necesario apresar a la entidad perversa para evitar que ésta regrese nuevamente a donde su víctima, y entonces le tocará al médico mago practicar el ritual del "[Bejuco de Cadena](#)", este ritual se practica en la siguiente forma:

Bendígase al "[Bejuco de Cadena](#)", y ordénesele encerrar a la perversa entidad. Córtese dos bejucos y pónganse en el suelo en forma de cruz. Luego trácese un círculo en el suelo alrededor de la cruz para formar nuestro famoso círculo Gnóstico de la cruz dentro del círculo de la eternidad.

El mago camina luego por encima del círculo trazado en el suelo, comenzando de sur a norte, para regresar nuevamente al sur. Se debe seguir el curso del círculo caminando por su lado derecho. Los bejucos de cadena que forman la cruz, marcarán el sur y el norte, el oriente y el occidente; estarán pues, colocados de acuerdo con los cuatro puntos cardinales de la tierra. Al terminar el mago su vuelta alrededor del círculo, y como ya dijimos, conservando su derecha, el mago atravesará el círculo por el centro, de sur a norte, después de cortar el centro del bejuco en dos ramas en forma horizontal.

Después de llegar al norte del círculo, el mago se encaminará hasta el Este del círculo, conservando en sus pasos siempre el lado derecho, y una vez allí, cortará el otro bejuco en la misma forma del primero, y luego atravesará resueltamente el círculo de Este a Oeste, alejándose luego sin mirar para ninguna parte; en el centro del círculo quedará encerrada la entidad perversa, y así en esta forma dicha entidad no puede regresar a donde su antigua víctima.

El elemental del "[Bejuco de Cadena](#)" usa túnica amarilla y es muy inteligente. Silencioso observa el ritual, y luego da vueltas alrededor del círculo, pronunciando sus encantamientos mágicos para apresar a la entidad perversa. La siguiente figura nos presenta los pasos del mago al atravesar el círculo:



Las flechas grandes indican los pasos del mago al atravesar el círculo, y las pequeñas nos indican que el círculo hay que caminarlo conservando la derecha.

Hoy en día los "posesos" van al manicomio, porque los tontos científicos de la época son grandes charlatanes que ignoran estas cosas. Con esta clave muchos posesos podrán salvarse del manicomio, donde mueren sin que a los médicos psiquiatras, de quienes

tanto se alardea dizque por sus avanzados métodos, se les ocurra indagar la causa.

Existen por ahí muchos espiritistas "chiflados", teosofistas morbosos y rosacruzistas enfermizos, que viven cómodamente en las grandes ciudades y critican al autor de la presente obra sus profundos estudios sobre "Elementoterapia". Pero ninguno de ellos ha tenido la paciencia de internarse en la selva para investigar los elementales vegetales. ¡Qué cómodo y qué sabroso es criticar sentados y tranquilos, sin asolearse ni desvelarse en la selva, sin soportar hormigas, ni ponzoñas, ni venenos de ofidios!

Esos tales súper trascendidos son "parásitos" que viven devorando la sabiduría que los magos adquieren con supremos sacrificios, y la devoran no para comprender sino para traicionar; el mundo está lleno de parásitos sociales y críticos estultos. Piensan esos súper trascendidos espiritistas y espiritualistas, que es malo estudiar los elementales vegetales, sin darse cuenta dichos estultos, que los elementales vegetales son ángeles inocentes, y que en la época de Venus serán hombres, y más tarde ángeles virtuosos, Pitris solares, y Dhyanis divinales. Los Gnósticos sabemos muy bien que los elementales de las plantas serán los hombres del futuro.

## ENFERMEDADES A CONSECUENCIA DE VOLUNTADES PERVERSAS

Si se quiere investigar la causa de una enfermedad cuando se sospeche que se deba a hechicería ocasionada por voluntades perversas, se labra un muñeco en hueso de conejo, de venado, de [saíno](#) o de tigre. Estos huesos deben haber estado enterrados por algún tiempo; y se desentierran y se hace el muñeco lo más perfecto posible. Hágase luego un altar con un arco de fondo. Utilícese para el arco una rama de "[Totumo Silvestre](#)". Para la cruz de altar servirá una rama de [Guayabo Dulce](#). Colóquense dos floreros y en ellos una rama de la planta llamada "[Trinitaria](#)".

Deberá el enfermo coger personalmente las ramas enumeradas, en la siguiente forma ritual: la del Totumo y guayabo por el lado del oriente, y la trinitaria por el occidente. Los floreros deben ser dos vasos de cristal con agua. Una sola rama de trinitaria, partiéndola en dos servirá para cada florero.

El altar se hará debajo de un árbol de [Guácimo](#). Pronúnciense los Mantrams del [Guácimo](#) y ruéguese al elemental que muestre en el agua de los floreros la enfermedad del paciente. Los Mantrams del [Guácimo](#) son: **MOUD MUUD HAMMACA**.

El mago permanecerá de rodillas frente al altar, y después de hacer sus peticiones al [Guácimo](#) solicitará al ángel ATAN que intervenga para que el elemental mueva el agua y hable a través del muñeco. Téngase la mirada fija en los floreros y obsérvese lo que aparezca en el agua. Si la enfermedad se debe a la magia de voluntades perversas, se verá en el agua las malas entidades, causa de la enfermedad. Vuélvase a rogar al ángel Atán su asistencia y trátase de escuchar la voz que sale de la figurilla de hueso; esa voz será clara y precisa. Háblese con ella como si se tratara de una persona.

La curación del enfermo la hará el elemental del [Guácimo](#). De rodillas frente al enfermo pronúnciense estos Mantrams de curación: **AE GAE GUF PANCLARA**. Bendígase la espalda del paciente; hágansele pases magnéticos y désele a tomar la medicina del [Guácimo](#), que es la maceración de sus hojas en Ron, durante 20 días; la dosis de una copita cada hora.

En su novela Iniciática de ocultismo, y en la obra titulada «Plantas Sagradas», el Maestro Huiracocha nos habla extensamente sobre estas cosas. Nos decimos nada nuevo, irreal o ficticio; solamente detallamos, descubrimos lo que se ignora.

## CEFERINO MARAVITA

Uno de los médicos-magos más asombrosos de la Sierra Nevada de Santa Marta, fue el indio Ceferino Maravita. Aquellos enfermos que sufren de enfermedades ocasionadas por hechicerías deberán llamar todas las noches al Mama Ceferino Maravita, para que los cure de sus dolencias.

Se hace la siguiente invocación: **"En nombre de Kalusuanga el Dios primitivo de la luz, hijo de los siete mares rojos y de los siete rayos del sol, yo te invoco Mama Ceferino Maravita, para que me curéis de mis dolencias. AMÉN"**.



### PALABRAS CURATIVAS (MANTRAMS)

No estoy de acuerdo con el mago Omar Cherenzi Lind, cuando éste afirma en su libro titulado «AUM», que todo el poder del verbo se halla en el silencio, y que el verbo debe de ser silencioso.

Dicho caballero, quiere desvirtuar el poder sublime y grandioso de la palabra articulada. Ignora que el verbo es de triple pronunciación, y que reviste tres normas: verbal, mental y conscientiva. Se puede articular con la laringe creadora, se puede vocalizar con el pensamiento, y se puede vocalizar con la conciencia superlativa del ser.

En nuestro libro en preparación, intitulado «LOGOS, MANTRAM, TEURGIA», hablamos sobre el gran verbo creador y enseñamos a la humanidad los secretos de la palabra creadora. Hay palabras que sanan y palabras que matan.

Las palabras del médico son vida o son muerte para el enfermo y en esto estriba gran parte de la responsabilidad de los médicos, sea que empleen el verbo con fines constructores o destructores. A ningún enfermo se le deberá jamás desconsolar o desahuciar.

Al enfermo se le debe de decir siempre: "Usted está mejorando", "usted está sanando", "su curación progresa", "su enfermedad desaparece", "pronto estará bien", etc., etc.

Estas frases quedan grabadas en el subconsciente del enfermo, y en consecuencia, éste sanará rápidamente. Por grave que esté o parezca un paciente, jamás se le debe decir que su estado de salud es delicado, peligroso, etc., porque con esas palabras negativas y destructoras se acelera la muerte de quien hablándole en términos contrarios, con palabras de esperanza y fortaleza, se puede mejorar y sanar totalmente.

Hay palabras para sanar al enfermo, y el magnetismo combinado con el verbo resulta asombroso. Con pases a gran corriente, es decir de la cabeza hasta los pies, se deberán sacar los fluidos morbosos de la enfermedad, y conforme se vayan sustrayendo se irán quemando en el fuego de una vela encendida o en brasas de carbón. Luego se le deberá dar PRANA o vitalidad magnética sobre el plexo solar y sobre los órganos enfermos, con pases magnéticos lentos y con insuflaciones magnéticas.

Las insuflaciones magnéticas se realizan inhalando oxígeno y Prana y después de cargarlo mentalmente con la vitalidad propia debe exhalarlo sobre un pañuelo y aplicarlo sobre los órganos enfermos del paciente, acompañando el acto de una poderosa concentración de la voluntad y de la imaginación, unidas en vibrante armonía. El médico imaginará al paciente nadando entre un mar de color azul y pronunciará los siguientes Mantrams o palabras mágicas:

**"AE GAE GUF PANCLARA AUM TAT SAT PAN TAN PAZ".**

**AE GAE**, se pronuncia guturalmente, uniendo la **A** con la **E** en un solo sonido vocalizado con la garganta. El monosílabo **AUM** se pronuncia **AOM**. Se abre bien la boca con la **A**, se redondea con la **O** y se cierra con la **M**, así:  
aaaaaaaaaaaaaaooooooooooooommmmmmmmmmmmmmmmmmm.

Todos estos Mantrams poseen poderes curativos. Se deberá invocar a los Maestros de la Fraternidad Blanca para la curación de los enfermos.

El Venerable Maestro de la Fraternidad Blanca (Huiracocha) estampó en algunos Rituales Gnósticos ciertos Mantrams para evocar a los Maestros; veamos algunos:

**E.U.O.E I.A.O. ISCHURION ATANATON ABROTON E.U.O.E. I.A.O. SABAOT**

Y otros como estos:

**KIRIE MITRAS KIRIE PHALE HAGIOS HAGIOS, etc., etc.**

El Mantrams **HAGIOS**, sobre todo, tiene el poder de abrir toda la atmósfera para que venga el Maestro. Realmente, estos Mantrams son buenos, pero existen unos Mantrams más sencillos y eficaces, a la vez que más cortos para invocar a los Maestros; estos Mantrams son los siguientes: "**ANTIA DA UNA SASTAZA**".

Estos Mantrams deben de pronunciarse cantándolos, y después de articularlos se pronuncia por tres veces el nombre del Maestro que se quiere invocar. Los enfermos podrán llamar al Maestro Hipócrates, padre de la medicina, o a Galeno, o a Paracelso, o a Hermes Trismegisto, etc., etc.

Las vocales antes mencionadas se vocalizan combinadas con la **N** así:

**SUIRA** Clarividencia.  
**SUERA** Oído mágico.  
**SUORA** (Corazón) Intuición.  
**SUURA** (Plexo Solar) Telepatía.  
**SUARA** (Pulmones) Poder para recordar las pasadas reencarnaciones.

## B - SECRETOS DE LA MAGIA PRÁCTICA

### FOLCLOR DE LA SIERRA

En la Sierra Nevada de Santa Marta, se veneran a muchos sabios indios que podemos llamar con el pensamiento y nuestro corazón, en casos de graves enfermedades. Veamos una lista de estos sabios indios:

"Dios Kogi" (Mamankú);  
"Mama" Yuisa Quintana Ríual;  
"Mama" Iskaviga;  
"Mama" Rayintana;  
"Mama" Marrocurrúa;  
"Mama" Cajaka;  
La "Saga" Catalina Alberto;  
La "Saga" Sinkiri;  
La "Saga" Yuia;  
"Mama" "Serancua".

Estos sabios médicos indios viven en el Astral, y concurren al lecho del enfermo que los llame con el pensamiento y el corazón lleno de fe.

En Buringueca existe un templo pequeño donde los indios "pagan" a la Diosa madre del mundo (la naturaleza), haciendo ofrendas. Existe un templo de Jinas donde se recibe el grado del "pororó", llamado el templo de "Sokarua" (de Yoburo). En Garúa y Gamaque también hay templos de Jinas. El templo de "Guicanuma" es también muy importante. La Sierra Nevada de Santa Marta es el "Tíbet" de Colombia. Los indios adoran a la bendita naturaleza, y le rinden culto y le hacen ofrendas.

En el templo de Tierra Nueva usan mucho en sus cultos una reliquia importante, llamada "Gurumaya". Es una reliquia de la Cansamaría o la Concoruba, esta es una concha de mar en forma de platillo o cazoleta. Hay muchas conchas marítimas que los Arhuacos usan en sus cultos, y al mar Caribe lo llaman románticamente "Macuriba". Estas conchas que ellos usan en sus templos se llaman "chengues", los que tienen clasificados en cuatro clases:

Chengue rojo, chengue amarillo, chengue negro y chengue blanco.

Estos cuatro colores nos recuerdan las cuatro razas que ha habido en el mundo:

Raza roja: Piel-rojas.

Raza amarilla: Asiática.

Raza negra: Africana.

Raza blanca: Occidental.

Estas cuatro razas están simbolizadas por los cuatro caballos de las Sagradas Escrituras.

Hay también una frutilla llamada "[gulaba](#)", que los indios Arhuacos emplean en sus cultos para pagar a la bendita Diosa madre del mundo, la Diosa Naturaleza (Isis, Adonía, Isoberta, María). Existe otra frutilla llamada "[seitamaca](#)", la cual tiene también grandes poderes ocultos y es muy sagrada para ellos. La "[concalva](#)", es una fruta grande de la Sierra, que ellos usan en sus cultos sagrados.

Los cultos sagrados de los sabios indios Arhuacos, y el sabio uso de los elementales, les permite manejar los Tattvas aunque en forma parcial, pues maestro en Tattvas sólo pueden serlo los adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA, pero entre los iniciados del Rayo Maya también hay adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA.

El fundador del COLEGIO DE INICIADOS es el "MAHA-GURÚ", que mora en el Tíbet oriental. Los maestros de la Logia Blanca, después de habernos fusionado con el ÍNTIMO, y de haber redimido nuestra alma animal, asimilándonos dentro de nuestra alma espiritual, el extracto anímico del cuerpo etérico, el extracto anímico del cuerpo astral, y el extracto anímico del cuerpo mental, nos hacemos entonces maestros en Tattvas, y nos convertimos en reyes de la

Creación.

Nosotros tenemos dos almas, mencionadas por Goethe en el "Fausto", el alma animal y el alma de diamante, y en la Alta Iniciación se desposa la bella Sulamita (el alma de diamante) con Salomón (el ÍNTIMO), y así, alma y espíritu se fusionan y son "UNO".

Luego el adepto tiene que libertar a su alma animal, asimilándose los extractos anímicos de los cuerpos etéreos, emocional y mental, para luego verificar la "ASCENSIÓN" del Señor, que es la fusión con el "GLORIAN", convirtiéndose el Maestro en un ángel divino, en un médico de la luz y en un Teúrgo.

El Divino Rabí de Galilea practicaba el Evangelio, y sanaba a los enfermos, porque él era un verdadero mago y Teúrgo; es Dios mismo.

"MAGIA", viene de "mag" sacerdote, significa el gran poder de la sabiduría divina, la luz inefable, la sustancia solar que el médico mago manipula para sanar a los enfermos. Cuando el hombre se fusiona con el ÍNTIMO, se convierte en un Dios de la naturaleza. Y así, los maestros del Rayo Maya son dioses inefables de la naturaleza.

**"Introducir el miembro en la vagina, y retirarlo sin derramar el semen".** El que renuncie a la fornicación y practique este secreto diariamente, y viva una vida santa, se convierte también en un Dios de la naturaleza, y en un médico mago.

Ahora veamos algunos dioses o maestros del Rayo Maya, venerados por los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta (el "Tíbet" de Colombia). Nosotros también seremos dioses, haciéndonos iniciados de la "Culebra Verde". Los sacerdotes de la culebra eran venerados en Egipto; veamos algunos maestros Mayas:

Kakamulkuabi, secretario mayor de los cerros "Udumasi", padre del "Granizo".

Sabatamena Laguna.

"Gualinutukua", es un templo donde bailaban los moros.

Seyirico, "papa" del [Jayo](#) (maestro Maya).

La maestra Ucuá, madre de boncuá (el agua).

La maestra Abusudimba, madre.

Existe un templo sagrado, llamado "Kembiterna", donde bailaban los moros. Otro templo interesante, es el de Geingeka.

Existe una laguna sagrada, llamada "Sidigua", donde se bañan los peregrinos que se dirigen donde los maestros indios que moran en "Takima" y "Makutama". Hoy se baila todavía la "Cansamaría", que es un baile antiquísimo. Toda la sabiduría de los indios se guarda en secreto detrás de la cuchilla de los páramos.

En cierto lugar de la Sierra donde se cultivan los misterios mayas, hay un pozo sagrado, y un guardián que permanece sentado. Cuando los que no se encuentran preparados, es decir los indignos, llegan allí, quedan encantados... De allí no pueden pasar. Los peregrinos se bañan en la laguna para purificarse y limpiarse.

Existe un templo que llaman "La Gloria", al borde del mar Caribe, entre Gaira y "Pozos Colorados".

Los maestros del Rayo Maya son verdaderos dragones de sabiduría, iniciados de la culebra. En el templo de Kalusuanga, el Hijo de los Siete Mares Rojos y de los Siete Rayos del Sol (el Maestro del Rayo Maya), existen todos los inventos de la Atlántida y la Lemuria, y se guardan como reliquias sagradas.

Los indios Arhuacos conocen a fondo los poderes ocultos de los caracoles marítimos, y lo usan como amuletos. El "[muchulo](#)" es una concha marítima con la figura de los genitales femeninos, y las hay grandes y pequeñas, y las cargan las indias pendientes del cuello, las grandes para las señoras y las pequeñas para las niñas. Los poderes ocultos de estos caracoles favorecen a las "indias" de los astutos y perversos fornicarios.

Existen también ciertos caracoles en forma de cartuchos, llamados por los indios "[deriches](#)", y los hay grandes y pequeños. Los pequeños los llevan al cuello los niños y los grandes los usan los hombres; esto los favorece de

hechicerías y malas entidades.

Los Arhuacos llevan siempre dos calabacitos cuando viajan a través de sus montañas; mascan hojas de [Coca \(Jayo\)](#), y untan un palito con "ambira", y luego lo meten entre el otro calabacito con harina de conchas marítimas; llevan ese palito para humedecer la [Coca \(Jayo\)](#), y así hacen largas caminatas sin cansarse, porque las conchas marítimas los recalcifican totalmente, y el sistema óseo así recalcificado soporta largas "caminatas".

En la Sierra Nevada de Santa Marta existen también "Mamas" negros, perversos capaces de todas las maldades, pues de todo hay en el mundo. En el Tíbet oriental hay Mahatmas, pero también viven allí muchos Dugpas y Bonzos de capacete rojo, capaces de todas las fechorías y maldades; esos son magos negros.

En los llanos de Casanare (Colombia), existe una gigantesca y antiquísima ciudad llamada "Manoa". Esa ciudad se halla en estado de Jinas, y con ella no darán los civilizados. En la península de la Florida, también existe otra ciudad en estado de Jinas, con la cual no darán jamás los civilizados. En California existen ciudades secretas donde moran los lemures sobrevivientes del continente "MU".

Bajo las espesas selvas del Amazonas existe una ciudad subterránea donde se guardan enormes riquezas de los atlantes; esa ciudad también está habitada. La sabiduría médica se conserva en todas esas ciudades y tierras de Jinas y sus habitantes con justa razón se ríen de los "caballos universitarios", de nuestras facultades de medicina.

Los egipcios momificaban sus cadáveres, y esto lo realizaban introduciendo el cuerpo etérico del desencarnado dentro del cuerpo físico, entonces el cuerpo etérico "impedía" la descomposición del cadáver.

Cuando el átomo "Nous" sale del ventrículo izquierdo del corazón, el cuerpo físico se desintegra y entonces los átomos de la muerte dirigen este proceso de la desintegración del cadáver, pues cada átomo tiene su inteligencia, porque los ángeles atómicos tienen también alma y cuerpo; cada átomo es el cuerpo de un ángel atómico.

Los egipcios impedían el trabajo de los átomos de la muerte, metiendo el átomo "Nous" nuevamente dentro de su santuario situado dentro del ventrículo izquierdo del corazón. Sin embargo las momias de los indios Arhuacos son mucho más perfectas, pues además de la momificación del cadáver ellos "reducían" esos cadáveres al tamaño de pequeñas "figurillas" conservándose totalmente exactas todas las facciones del cadáver.

Hasta ahora los "tontos científicos" de la medicina oficial no han podido momificar un cadáver, porque ellos no conocen la anatomía interna del hombre. El embalsamamiento de un cadáver no se puede jamás igualar a un trabajo de momificación, pues la momia es muchísimo más perfecta. Tampoco han podido los científicos inventar un remedio para conservar la juventud, y la vida del cuerpo físico por tiempo indefinido.

Nosotros los médicos Gnósticos, sí tenemos ese secreto. Y sabemos que el Conde San Germán, mencionado por Giovanni Papini, vive en el Tíbet con el mismo cuerpo físico que usó en los siglos XVII, XVIII y XIX en Europa, pues los maestros Gnósticos podemos conservar el cuerpo físico por tiempo indefinido.

El maestro Mejnour vivió siete veces siete siglos; Zanoni se inició en la antigua Caldea, y desencarnó en la guillotina durante la revolución Francesa. ¿Qué saben de esto los tontos científicos? Ellos lo único que quieren es dinero y más dinero. Toda la sabiduría médica de los Arhuacos se halla detrás de la cuchilla de los páramos pero con ella no darán los civilizados del siglo XX.

Los indios que viven en la parte baja de la Sierra son ignorantes, y si los "tontos científicos" creen que estos indios saben algo, están muy equivocados. La verdadera sabiduría médica sólo se encuentra detrás de la cuchilla de los páramos, y ningún profano puede entrar a esos templos del Rayo Maya. La auténtica sabiduría oculta, la tienen encerrada en sus santuarios subterráneos los maestros del Rayo Maya, los maestros del Tíbet oriental, los maestros del templo secreto de la Juratena en Boyacá (Colombia).

Las distintas tribus indígenas del mundo entero son las poseedoras de esa vieja sabiduría arcaica de la culebra verde. El ocultismo que se conoce en las ciudades no es más que una caricatura grotesca de la vieja sabiduría escondida entre los santuarios subterráneos de los Andes, de Bohemia, del Tíbet, y de todas esas cavernas subterráneas de la Sierra Nevada de Santa Marta, de los Alpes, y de los desiertos arenosos del Asia y del África.

La auténtica sabiduría oculta se encuentra en Manoa, la ciudad secreta de los Llanos de Casanare, y en todas las ciudades secretas de las selvas espesas del mundo entero. Para adquirir la sabiduría hay que ser humilde, y después de adquirida hay que ser todavía más humilde.

Yo, SAMAEAL AUN WEOR, el Avatar de la Nueva Era Acuaria, soy el primero en enseñar la vieja sabiduría de la culebra verde a todos los discípulos amantes de la luz.

El Movimiento Gnóstico avanza en forma arrolladora, y ya nada ni nadie podrá detenernos en esta marcha luminosa y triunfal.

## LA CULEBRA Y EL ESPEJO

La "Saga" María Pastora, es una gran Maestra del "Rayo Maya" y una gran iluminada en la poderosa sabiduría de la culebra. La "Saga" vive ahora en la estrella más grande de la "Osa Mayor". No abandona jamás la culebra verde.

En la culebra está el poder del médico mago. Los curanderos de culebra se viven haciendo la guerra entre sí. Cuando un curandero de culebra tiene mucha fama y clientela, los demás curanderos le hacen la guerra y le ponen serpientes para que lo muerdan y maten. Esas culebras se envían desde lejos por entre el plano Astral; lo que llamamos estados de "Jinas".

Si el curandero está bien "cerrado" con sus extractos Táltvicos, nada tiene que temer, pues el veneno de la víbora no le causará ningún daño. Si no estuviere "cerrado" morirá inevitablemente. En la vorágine de la selva, el curandero de culebra es un rey, pues nadie puede curar la mordedura de culebra sino él. Todos los remedios de botica de nada sirven en estos casos.

Cuando una culebra mata a otra, se la traga entera y luego la vomita intacta. Enseguida la serpiente busca las hojas de una planta llamada [Siempreviva](#); y se las hace oler a la víctima, y ésta resucita y huye. Esta planta, como la culebra, es un [bejuco](#) que se enreda por todas partes y tiene pequeñas hojitas en forma de corazón. Es la reina de todas las plantas que curan mordeduras de culebra.

Antes de coger la planta, se le hace un círculo alrededor, se bendice y se le ruega al elemental de la planta el servicio que se desea de él, pues no es la planta la que cura, sino su elemental. Enseguida se hecha la planta en un recipiente con ron, y cuando se necesita curar a un mordido de culebra se le da a beber esa pócima, y se le baña con ella el sitio de la mordedura.

Los indios acostumbran llevar siempre brazaletes hechos de pieles de culebra. Los "Mamas" Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta permanecen horas enteras conectados sexualmente con su mujer, y se retiran en el momento del espasmo para evitar el derrame del semen. Es decir, no terminan el acto sexual, lo frenan. Así despiertan su "culebra ígnea".

En los patios empedrados de los templos aztecas, jóvenes de ambos sexos permanecían desnudos acariciándose y conectándose sexualmente durante meses enteros, sin llegar a consumar el acto jamás. En esta forma, despertado el poder de la culebra ígnea, se transformaban en médicos magos. En los misterios de Eleusis, la danza sagrada y la Magia sexual transformaban a los hombres en Dioses.

La culebra ígnea reside encerrada en una bolsa membranosa situada en el Coxis o hueso que sirve de base a la Columna Espinal. En el Coxis hay un chakra etérico donde reside una culebra de fuego espiritual. Practicando la relación carnal en la misma forma en que la practican los "Mamas" Arhuacos y los indios Aztecas, y tal como se practicaba en Eleusis, entonces esta Culebra despierta, y comienza a subir por el canal de la Columna Espinal, hasta llegar a la cabeza. Cuando llega a la cabeza, el médico Gnóstico adquiere la posesión de todos los poderes de un Dios. Se fusiona con su ÍNTIMO y se convierte en ángel. Esta Culebra ígnea es llamada por los hindúes el "Kundalini".

El que ha despertado su Kundalini se hace médico ungido por Dios. El secreto reside en unirse a su mujer sexualmente y retirarse sin derramar el semen. En nuestros libros titulados «EL MATRIMONIO PERFECTO» Y «LA REVOLUCIÓN DE BEL», se encontrará amplia información sobre este tema trascendental.

Aquellos que estén despertando su culebra ígnea, deberán ayudarse con masajes eléctricos de abajo hacia arriba a lo largo de la Columna Espinal. Cualquier aparato de masajes eléctricos sirve para ello.

En el espejo de Eleusis, los Iniciados en estado de "Manteia" (éxtasis) podían contemplar su resplandeciente ÍNTIMO, cara a cara. Dentro del ser humano hay otro espejo maravilloso que el médico Gnóstico debe aprender a usar por medio de la meditación profunda... "Este espejo es la imaginación". Para el sabio, imaginar, es ver. (La imaginación es la

misma clarividencia). La imaginación es el espejo del alma, es el traslúcido a través del cual se perciben las imágenes de la luz astral.

El Maestro Paracelso, refiriéndose a la imaginación dice: "El hombre visible tiene su laboratorio (el cuerpo físico), y allí trabaja el hombre invisible. El Sol tiene sus rayos, los cuales no es posible coger con las manos, y que sin embargo son bastantes fuertes (si se reúnen por medio de una lente) para incendiar edificios".

"La imaginación es como un sol, obra dentro de su mundo do quiera que luzca. El hombre es lo que piensa. Si piensa fuego está ardiendo, si piensa guerra está guerreando". "Por el poder del pensamiento, la imaginación se convierte en un sol" (De virtute imaginativa).

La imaginación se desarrolla por medio de la voluntad. La voluntad se vigoriza y desarrolla con la imaginación. Para operar mágicamente sobre los elementales de las plantas y sobre el organismo de los enfermos, el médico Gnóstico deberá unir su voluntad y su imaginación en connubio divino.

**PRÁCTICA:** Diariamente debe el discípulo entregarse a la meditación profunda. El tema del nacer y del morir de las plantas es muy sencillo como ejercicio de meditación interior. Siéntese o acuéstese cómodamente y mire durante algunos instantes alguna planta que ya tendrá a la mano para su ejercicio; cierre los ojos y adormézcase conservando la imagen de la planta en su mente. Una vez adormecido, medite en el crecimiento de la planta desde que era un pequeño tallito hasta llegar a su actual estado.

Recuérdese que todo lo que nace tiene que morir. Imagínese a la planta en proceso de decadencia, muerta, convertida en leños; adormézcase el discípulo un poco más, y trate de ver y conversar con la criatura elemental de la planta.

Después de algún tiempo de prácticas, se podrá ver y oír al elemental de la planta. Este enseñará sus fórmulas secretas sobre las enfermedades que él sabe curar, y se pondrá al servicio del estudiante para la ejecución de los trabajos en que dicho elemental es experto.

Este procedimiento de medicina interior profunda, desarrollará la imaginación del discípulo, y se hará clarividente iluminado. Podrá dirigir su vista interna hacia los más lejanos confines de la tierra, y se hará amo de la creación entera. Conocerá la sabiduría de cada hierba y podrá desatar las tempestades, transmutar el plomo en oro, y hacer temblar la tierra. La culebra de fuego hará resplandecer su espejo, y entonces el discípulo dentro de su propia caverna (el universo interior) se convertirá en el Dragón de la sabiduría.

La magia de las hierbas nos permitirá desatar las aguas y hacer temblar el universo entero.

Los indios de la Sierra Nevada de Santa Marta conservan desde tiempos antiquísimos dos libros cósmicos; uno de ellos se llama "EL ANTA".

En ellos se encierran grandes poderes cósmicos. Cuando entregamos a la humanidad nuestro libro «El Matrimonio Perfecto», que contiene el mensaje más solemne que la LOGIA BLANCA ha dado a la humanidad desde que se pusieron los fundamentos del mundo hasta nuestros días, surgieron misticatos, viciosos pasionales, que nos calificaron de pornográficos. Los tales sintiéronse aludidos, y gritaron... y vociferaron en vano.

Algunos viejos decrepitos, anulados de tanto cohabitar, declararon a la Magia-Sexual imposible, y abogaron por la abstención absurda de la enfermiza castidad religiosa, esto es, por las poluciones nocturnas, espermatorea, masturbación y descalcificación. A la Naturaleza no se le viola impunemente. Las leyes del sexo no se hicieron para contravenirlas.

Menospreciar la mujer, lo mejor que tenemos, lo más bello que nos brinda la vida, pues por ella no más vale vivir, es obra de eunucos, de masturbadores, de sodomitas. La mujer nos convierte en Dioses omnipotentes, capaces de hacer estremecer la tierra y desatar los rayos y las tempestades del Universo entero.

De materialistas nos tildaron los "místicos" del teosofismo, del rosacruzismo y del espiritismo. Estos enfermizos se creyeron súper-trascendidos y se olvidaron de que nada puede existir, ni aún Dios, sin el auxilio de la materia. El sexo les repugna, pero... ¿y de dónde salieron ellos? ¿Quién los matriculó en la escuela de la vida?

La iniciación no se hizo para los anormales. Atrás eunucos, sodomitas, decrepitos físicos y morales... ¡Atrás espiritualistas fornicarios! ¡Atrás tiranuelos de aula! Al Altar de la iniciación solo puede acercarse el hombre "macho" y

la mujer "hembra". Mis discípulos deben ser intrépidos, corajudos, tenaces, férreos y de carácter como una coraza de acero. Victoriosos siempre y rebeldes como las creaciones heroicas del insigne Rabelais.

Cada uno de mis discípulos Gnósticos es un soldado en plena batalla, en un campo sin fronteras, sin limitaciones parroquiales, sin compromisos de sectas y de logias. El ejército Gnóstico es el ejército de Cristo. El ejército Gnóstico se bate ahora contra las religiones, escuelas y sectas del mundo; contra todo lo negro; contra todo lo que sepa a crimen y explotación. Por doquiera surgen los paladines de la Nueva Era. Tenemos soldados Gnósticos en las fábricas, en los talleres, en los buques, en las vías férreas, en el comercio, en la banca, en la industria, en las minas, en todas partes. Ahora ni un punto más, ni una coma menos, el que no está con nosotros está contra nosotros.

No toleramos, no podemos tolerar más infamias y falsas promesas de políticos estultos. Ahora queremos regresar a los campos a trabajar, ahora queremos regresar al seno de la bendita Diosa madre del mundo. Ahora queremos un rey, un presidente, un gobernante: ¡Cristo, Cristo, solamente Cristo!

¡Ay! De aquellos místicos que detestan a la mujer; de aquellos fornicarios pasionales que sólo ven en ella un instrumento de placer. ¡Desdichados! Más os valiera no haber nacido, o haberos colgado al cuello una piedra de molino y arrojarlos al fondo del mar. El que quiera llegar hasta el Altar de la iniciación, tiene que lanzarse en lucha contra sus propios defectos, contra sus vicios, en batalla cuerpo a cuerpo, frente a frente contra los enemigos que moran en su propia casa.

¡Abajo cadenas de los convencionalismos! ¡A la batalla redentora!

## SECRETOS DEL ESPEJO MÁGICO

Se pone en el fondo de una vasija con agua un espejo y tres pelos de la corona de la cabeza de una mujer impresionable, nerviosa y sensitiva; luego el mago mirará fijamente a la mujer a la que le dirá imperiosamente: vea usted, fíjese bien, aquí está sobre el espejo la imagen de (aquí el nombre de la persona que se va a mirar). Así mirará la sensitiva y verá a la persona de sus deseos, aún realizando las faenas del momento, si esto se le ordena.

El mago deberá magnetizar a la sensitiva, pero no hipnotizarla, porque el hipnotismo es magia negra. El operario deberá invocar al ángel ANAEL para que le ayude en este trabajo; si al agua se le pone azogue, el resultado será más efectivo.

El experimento se hará en una habitación oscura, poniendo una vela encendida junto a la vasija. Es conveniente sahumar la pieza con [Incienso](#) y conjurar a las malas entidades con la conjuración de los cuatro, tal como lo decimos en el artículo titulado "Casos de obsesión psíquica"; en la puerta se pondrá el signo del pentagrama como se presenta en la figura 1, para atemorizar a los demonios infernales.

La mujer, para esta clase de trabajo, deberá ser joven, nerviosa y sensitiva y de constitución delgada; las mujeres gordas no sirven para eso, así tampoco todas las mujeres son aptas para ciertos experimentos psíquicos.

## CLARIVIDENCIA

Quien quiera hacerse clarividente debe reconquistar la infancia perdida. Los átomos de la infancia viven sumergidos en nuestro universo interior, y hay necesidad de ponerlos nuevamente a flote para adquirir la divina clarividencia. Esta labor se puede realizar mediante el verbo. Vocalice los siguientes Mantrams:

**Maaaaaaaaa Maaaaaaaa Paaaaaaa Paaaaaaa**

Se cantan estos Mantrams haciendo subir la voz con la primera sílaba de cada palabra, y haciéndola bajar con la segunda sílaba de cada palabra. Entonces el niño que vive sumergido en nosotros surge a la existencia nuevamente, y así nos volvemos clarividentes. Esta enseñanza me la entregó el ángel AROCH, para los discípulos. Estos ejercicios de vocalización se practican diariamente.

## ENSEÑANZAS DEL CRISTO

El Cristo enseñó un gran Mantram para curar a los sordos y tartamudos:



"**EPHPHATHA**". (Sé abierto) - Cáp. 7 Vers. 32-33-34-35-36-37, S. Marcos.

Otro Mantram muy interesante que el Cristo enseñó para curar enfermos y resucitar muertos fue: "**TALITHA CUMI**", difícil. La Resurrección sólo es posible cuando el cordón plateado no se ha roto. En estos casos se insufla calor en los labios del cadáver. Se toma al difunto por la mano y luego se pronuncia el Mantram **Talitha Cumi**, y se le llama tres veces por su nombre.

Este elevadísimo trabajo mágico sólo es posible cuando la ley lo permite.

## UN CASO CURIOSO

En cierta ocasión sucedió en Barranquilla un caso curioso: una niña enfermó gravemente, sin que la ciencia oficial pudiera curarla. La niña presentaba como síntomas: vómitos, diarrea, enflaquecimiento general y debilidad extrema.

Los médicos oficiales procedieron como de costumbre, aplicándole penicilina, sueros, etc., etc., sin obtener ningún resultado. Al fin, conversando con la madre detenidamente, vinieron a darse cuenta de que ésta daba el pecho a su hija a pesar de hallarse en cinta.

El embarazo de la señora era de criatura de sexo masculino, y como es lógico, esa leche no podía servirle a una criatura de sexo opuesto, pues la constitución de la leche materna es diferente en cada caso.

Hubo junta de médicos, y llegaron a la conclusión de que había que eliminar esa leche dañada del organismo de la niña enferma, y procedieron como siempre con innumerables remedios y recetas que en lugar de curar, empeoraban el organismo de la niña.

Alguien informó a los médicos de que en la ciudad se encontraba un "indio", y que éste sabía mucha medicina. El "indio" fue llamado por los médicos, y éste entró en el cuarto de la enferma cuando los galenos se hallaban en plena junta de médicos alrededor del lecho de la niña enferma. Y viéndola dijo el indio (oriundo del departamento de Bolívar, Colombia) así: "Esta niña se ha alimentado con leche mala de mujer en cinta, pero yo voy a sacarle la leche ahora mismo"; y mandó un niño a su casa para que le trajese determinado medicamento.

Luego dio a beber el remedio a la niña, y después de algunos minutos, la niña sintió deseos de defecar; al realizar esta función fisiológica, excretó la leche dañada, ante los asombrados médicos que con lápices en mano le solicitaron al "indio" la fórmula del medicamento. Pero el "indio" después de mostrarles la leche dañada en una botella, les miró con el más profundo desprecio y salió del recinto, sin que los asombrados médicos hubieran podido conocer la fórmula misteriosa.

La niña sanó totalmente y la "ciencia médica" quedó burlada. Más tarde el "indio" no tuvo ningún inconveniente en revelarme la fórmula que es la siguiente:

Calostros de leche de pecho del mismo sexo de la criatura enferma, mezclados con leche del árbol "[Perillo](#)"; muy conocido en Antioquia (Colombia).

Indicación: Si el niño es varón y ha bebido leche de mujer en cinta cuyo embarazo es de feto hembra, se le dará al niño enfermo calostros de la leche de otra mujer que esté criando varón, y viceversa, si es niña la criatura enferma, se le darán calostros de una mujer que esté criando niña.

Estos remedios siempre deberá el médico Gnóstico tenerlos preparados.

## LA DESENCARNACIÓN

Al ocurrir aquello que llamamos muerte, el "Ego" abandona el cuerpo físico. El Ego o alma está unido al cuerpo por el cordón plateado. Este cordón de materia astral es el que mantiene el alma unida al cuerpo físico, pero cuando dicho cordón se rompe, ya el alma no puede entrar en el cuerpo físico. Por lo común ese cordón se rompe a los tres días de ocurrida la muerte.

El cordón plateado está unido al ventrículo izquierdo del corazón, y cuando viajamos en cuerpo astral, el alma puede regresar a su cuerpo físico gracias a dicho cordón, pero al ocurrir la muerte el alma ya no puede regresar a su cuerpo

físico, porque el cordón se ha roto. En los últimos instantes de la vida, los moribundos suelen ver al ángel de la muerte como si fuese una calavera o un ser espectral. El ángel de la muerte, o los ángeles de la muerte, son seres perfectos cuya misión es sacar las almas de sus cuerpos en ese instante supremo.

Estos ángeles de la muerte tienen que romper el cordón plateado, y su intervención es sentida por el moribundo. Hecha su obra, el ángel de la muerte se retira, y el alma del desencarnado sigue por lo común viviendo en el mismo ambiente. Sin embargo hemos de advertir que entre el alma y el cuerpo sigue existiendo una atracción fluídica irresistible.

Por lo común las almas de los muertos inundan los camposantos o cementerios, atraídos por sus cuerpos en proceso de descomposición, y ello hace que los cementerios presenten un aspecto horrible ante la vista de los clarividentes ejercitados.

Los desencarnados, por medio de su imaginación modelan la parte astral de sus tumbas con el aspecto de cuartos de dormir o de salones de hospital. La materia astral es esencialmente plástica, y por ende, ella toma las figuras que le dé la imaginación. Por ejemplo: si usted querido lector imagina un sombrero, éste se convertirá en una realidad en el mundo astral.

Así pues, las almas de los muertos por medio de la luz astral y de su imaginación le dan a sus tumbas el mismo aspecto del cuarto o de la alcoba, o del salón en que pasaron sus últimos días, y ello se debe a la imagen de dicho dormitorio fuertemente grabada en su mente. El cadáver atrae al alma, y ésta por medio de la imaginación, actuando sobre la materia plástica del mundo astral, transforma la tumba en dormitorio o salón de hospital.

El clarividente ejercitado puede ver las almas de los muertos pasearse por los cementerios, y conversando sobre sus enfermedades, sobre sus amarguras, sobre una posible curación, sobre medicinas, etc. Ante la imaginación de las almas de los muertos, el cementerio no es tal cementerio para ellos, sino hospitales, salones, dormitorios, clínicas, etc. Cada tumba es para ellos un salón, una clínica, un dormitorio, etc. Esas almas se creen todavía en carne y hueso, y por ende sienten las mismas enfermedades de que murieron.

Por lo común, estas almas exhalan el inmundito olor del cadáver en putrefacción, sufren estas almas las mismas amarguras de su vida, y anhelan curarse de sus enfermedades. Esta horrible atracción hacia los cementerios desaparece tan pronto el cadáver se ha vuelto ceniza. Hecho ceniza el cadáver, el alma se siente sana y alegre y abandona el cementerio que ella en su imaginación turbada creía clínica, cuartos, salones, hospitales, etc.

Pero si se quema el cadáver, el alma evita entonces pasar por todos esos horribles sufrimientos de los cementerios. Los cadáveres se deben quemar por caridad, por compasión, por piedad y por amor a los seres queridos, pues los sufrimientos del cementerio son horribles. Es muy duro para un alma vivir entre una tumba creyéndola salón o cuarto de dormir, de ahí el horror que los vivos tienen al cementerio, y mientras el cuerpo exista atraerá al alma hacia la tumba, y ésta sufrirá lo indecible.

Es mil veces preferible tener el dolor de pasar por quemar el cadáver de un difunto amado, y no que esta pobre alma siga atormentada dentro de un cementerio. Sea usted compasivo con el ser querido, queme su cadáver para que el alma se liberte de las amarguras horribles del cementerio, no sea usted cruel con el ser amado, queme el cuerpo para que esa alma amada se liberte del cementerio.

Lo explicado sobre los cementerios ha sido comprobado por algunas personas videntes. Estando en Pamplona (Norte de Santander, Colombia), supe de un interesante caso relacionado con el tema que estamos tratando.

Cierto caballero, cuyo nombre no menciono, transitaba por una calle de esa ciudad en una de esas noches solitarias y frías de ese poblado rodeado de páramos. El caballero vio a una bella dama a quien galantemente le ofreció acompañarla hasta su casa. La dama le inspiró al caballero ansias de poseerla en el acto, y la dama no rehusó su compañía. El galán caminaba feliz con la dama anhelando románticas aventuras don-juanescas; de pronto la dama se detuvo ante la elegante puerta de una lujosa mansión rodeada de bellos y magníficos jardines. Allí hubo dulces palabras, frases amorosas, y por último la dama invitó al caballero enamorado a entrar en su encantadora morada, el galán se sintió feliz y entró en aquel hermoso dormitorio de la dama lleno de ansias sexuales irresistibles. El enamorado se acostó en el improvisado lecho nupcial, y allí se durmió sin que la dama se acostara a su lado.

Cuando el galán despertó, ya el sol iluminaba los vastos horizontes y las húmedas cumbres de los páramos que rodean a Pamplona. Se sintió algo incómodo en su lecho, y vio que las paredes de su cuarto se cerraban amenazantes sobre él. ¿Dónde estoy? Se preguntó. ¿Dónde está la dama?

Al mirar detenidamente, vio con horror que se encontraba dentro de una tumba en el cementerio, no pudo pronunciar palabra, se llenó de pavor horrible y quedó privado. Horas después algunos visitantes encontraron al caballero entre la tumba, y lo sacaron privado; hubo intervención médica, y el caballero ya vuelto en sí contó lo ocurrido a las autoridades, que desde luego lo declararon loco.

En aquella tumba había sido enterrado un cadáver de una bella dama hacía muchos años, pero ella con su imaginación dentro del plano astral había convertido la tumba en una elegante mansión. Indudablemente ya se había libertado de la atracción del cadáver, pero no de la atracción hacia la bella mansión construida por ella en el plano astral, o dentro del ambiente astral de la tumba. La dama sacó al caballero de la región química y lo metió con cuerpo y todo dentro del plano astral, esto se llama en ocultismo estado de "Jinas".

## **SALONES DE MAGIA NEGRA EN LOS CEMENTERIOS**

Por extraño que a muchas personas parezca, hay en los cementerios salones de magia negra situados dentro del plano astral. Estos tétricos salones aspiran toda la podredumbre del campo santo, y los magos negros de dichos salones utilizan para sus infernales propósitos, todos los horribles elementos del cementerio.

Existen en el ambiente astral de los cementerios muchos vampiros astrales que se nutren de las emanaciones cadavéricas y de las podredumbres; estos vampiros son utilizados por los magos negros para causar daño a sus odiados enemigos. Como la tierra inspira y expele como nosotros, los cementerios constituyen grandes focos de infección para las urbes. De los cementerios han salido las grandes pestes, de los cementerios han salido el tifo y la viruela y toda clase de epidemias.

La tierra de cementerio inspira oxígeno y expele epidemias. Ya los científicos comprobaron que la tierra inspira y expele, y por lo tanto estas aseveraciones nuestras son rigurosamente científicas; ha llegado la hora de que las autoridades de la higiene y salubridad públicas establezcan hornos de cremación en lugar de cementerios. Los dolientes establecerán en sus casas, altares donde pondrán entre bellos y hermosos "cofres" las cenizas de sus seres queridos, y en estas cenizas se mantendrán los lazos entre los ascendientes y los descendientes.

En los salones de magia negra de los cementerios, los magos negros disponen de verdaderos enjambres de entidades perversas y de átomos malignos para realizar sus operaciones de magia negra. Los magos negros de esos salones ponen a trabajar bajo sus órdenes a millones de almas perversas cuyos cuerpos han sido enterrados en el cementerio; todo ello hace que los cementerios no sólo sean focos de epidemias físicas, sino que también constituyen focos de epidemias morales.

Cada átomo es un trío de materia, energía y conciencia, es decir, cada átomo es una inteligencia atómica, y por ende los átomos de los criminales y malvados enterrados en los cementerios constituyen verdaderas epidemias morales, concentradas especialmente en los cementerios.

Esos átomos que nosotros respiramos en los cementerios, penetran en nuestro organismo y forman sus colonias de maldad entre el espacio que separa el sistema objetivo de nuestro sistema secundario o Gran Simpático. Esas colonias falsean nuestras propias mentes y flotan invisiblemente en nuestra atmósfera astral, y allí quedan infectándolo como una epidemia moral o como inteligencias que nos incitan a toda clase de maldades. Por lo común en tiempo lluvioso son más fácilmente recibidas esas colonias de átomos malvados de los cementerios.

Los cementerios son verdaderos infiernos de maldad, llanto y podredumbre. Los cuerpos etéricos de los desencarnados flotan alrededor de las tumbas, como esqueletos o espectros horribles, y constituyen una fuente de "terror" espectral para las almas atraídas por sus cuerpos físicos en estado de descomposición, hacia el campo-santo.

Los cuerpos etéricos van descomponiéndose simultáneamente con los cadáveres y asumen las formas de horribles espectros. Los tenebrosos de los salones de magia negra utilizan a esos espectros para horrorizar a las almas de los muertos, y hasta para atemorizar también a los vivos. Esos son los innumerables casos de apariciones espectrales que a través del tiempo se han sucedido, muy a pesar de la ya consabida burla de los cronistas ignorantes y superficiales de la época.

Esa frase de los analfabetos, de que nadie puede saber de "Tejas para arriba", o de que "nadie sabe del otro mundo, porque nadie ha ido allá", verdaderamente solo es posible entre los ignorantes de la época.

## C - LA CUARTA COORDENADA

### SECRETOS PARA FUNCIONAR EN LOS VEHÍCULOS SUPERIORES

Todo médico Gnóstico debe aprender a funcionar libremente en los vehículos Átmico y Buddhico para investigar los planos Nirvánico, Super-Nirvánico, Adino, Monádico, etc. Las esencias de los planos superiores son dignas de estudio. En el Nirvana podemos recibir enseñanzas sublimes de los Buddhas de contemplación...

En esos planos de conciencia podemos entrar a voluntad cada vez que queramos. Allí reina la luz de ATMAN el inefable. El discípulo empezará a aprender a salir del cuerpo físico en su vehículo astral.

Más tarde, fuera del cuerpo, podrá rogarle a su ÍNTIMO que le saque los vehículos inferiores fuera de sí. Entonces el ÍNTIMO sacará por las atómicas puertas de la columna espinal los vehículos astral, mental, causal, etc., y así sin esos vehículos inferiores aprenderemos a movernos en el Buddhi y en el Átmico, a voluntad.

Es también muy cierto que en nuestro astral podemos visitar los mundos Buddhico, Nirvánico, Ádico, etc. Los teosofistas no saben de esas cosas, y por ello son dignos de piedad. Es también ciertísimo, que por medio de la meditación podemos visitar los mundos superiores. EL ÍNTIMO puede entrar en cualquier departamento del reino.

### EL MUNDO MENTAL

Aunque parezca increíble, en el mundo mental también existen magos negros. Los magos negros del plano mental, son los más peligrosos del Universo. Estos magos negros del mundo mental son extremadamente finos, sutiles, eruditos y delicados.

Fácilmente pueden extraviar a muchos investigadores, porque tienen apariencia de Maestros. Cuando el Maestro está cristificado su cuerpo mental tiene que librar grandes batallas con estos peligrosísimos adeptos de la sombra.

El cuerpo mental se cristifica con el Cuarto Grado de poder del Fuego, es decir, con el Kundalini del cuerpo metal. Cada uno de nuestros 7 cuerpos tiene su Kundalini propio.

### LA MENTE

Todos los problemas que el hombre tiene que resolver; todos los sufrimientos de la vida; todos nuestros deseos y pasiones; todas nuestras amarguras residen en la mente.

Si alguien tira una piedra en un lago cristalino, vemos entonces surgir una gran cantidad de ondas que van del centro a la periferia. Esas ondas son la reacción del agua contra el impacto exterior.

Así es nuestra mente, los impactos externos caen en el lago de nuestra mente, haciéndonos reaccionar hacia el mundo exterior, con ondas de ira, deseo, envidia, maledicencia, etc., etc.

Por ejemplo: vemos una estampa pornográfica, la imagen hiere nuestra retina, pasa al centro cerebral de las sensaciones y luego va a la mente. Entonces la mente reacciona sobre la imagen exterior con ondas de pasión carnal. Alguien nos insulta, entonces sus palabras llegan a nuestros sentidos y pasan a la mente, y ésta reacciona contra el insultador con ondas de cólera y de violencia.

La mente es, pues, la causa de todas nuestras amarguras; es el potro cerrero que arrastra nuestro carro, y si no lo dominamos con el látigo de la voluntad, arrastrará nuestro carro al abismo. El mago debe aprender a manejar la mente; el mago debe controlar la mente por medio de la voluntad.

Cuando nuestra mente está llena de deseos pasionales detengámonos un momento y ordenemos imperiosamente a la mente: **"cuerpo mental, retírame esos pensamientos, no te los admito"**.

Cuando nuestra mente esté llena de cólera, ordenémosle así: cuerpo mental, retírame esa cólera, no te la admito. Cuando nuestra mente esté llena de odio, ordenémosle al cuerpo mental: retírame ese odio, no te lo admito, etc., etc.

El SER no es la mente, el SER es el SER, el SER es el ÍNTIMO, y éste puede controlar a la mente por medio de la voluntad.

La cueva del deseo está en la mente. El cuerpo de deseos es tan solo un instrumento emotivo de la mente. En los mundos internos podemos conversar con la mente cuando nos hemos despojado de ella momentáneamente. Entonces la mente parece un sujeto casi independiente, que frente a frente se sienta a conversar con nosotros.

Este interesante experimento se realiza en la siguiente forma:

1. Sálgase el mago en cuerpo Astral.
2. Siéntase con corazón de niño.
3. Ordénele a su cuerpo Astral: **"CUERPO ASTRAL, SALID FUERA DE MÍ"**.
4. Trate de arrojar su cuerpo Astral fuera de sí, por la Columna Espinal.
5. El cuerpo Astral caerá hacia atrás, saldrá fuera.
6. El discípulo quedará en cuerpo Mental.
7. Ordénele ahora a su cuerpo Mental: **"CUERPO MENTAL, SALID FUERA DE MÍ"**.
8. Arroje el discípulo su cuerpo Mental hacia atrás.
9. Sentirá ahora el mago que algo se mueve dentro de su propio SER.
10. Ahora sale por la Columna Espinal un raro personaje.
11. El discípulo debe llamar a ese personaje: ¿Quién eres?
12. El sujeto contestará así: Soy tu cuerpo Mental, ¿no me conoces?
13. Invite ahora el discípulo a su Mente, a sentarse.
14. Ahora es el instante preciso en que el discípulo puede conversar con su Mente, cara a cara, frente a frente.

Después de esa profunda investigación, el discípulo se dará cuenta de que su mente es un potro cerrero, es un hombre salvaje al cual debe controlar, mandar y dirigir con el látigo de la voluntad. Todas las tormentas de nuestra existencia son del cuerpo mental.

Ningún insulto, ninguna amargura puede llegar al ÍNTIMO. Todas las amarguras, todos los insultos llegan hasta el cuerpo mental, y es la mente la que reacciona hacia el mundo exterior con tempestades de dolor y de amargura. El ÍNTIMO no puede sufrir, el ÍNTIMO sufre únicamente cuando se identifica con la mente, cuando no se ha aprendido a controlar la mente por medio de la voluntad.

Las tempestades de nuestra existencia son de afuera, del mundo de la mente; no de adentro, de la profundidad del infinito donde vive el ÍNTIMO siempre lleno de felicidad.

## **HOMBRES Y TIERRAS DE "JINAS"**

La señora Neel nos habla en un libro de "los ascetas semi-volantes del Tíbet", que en una especie de sueño sonambúlico, recorren el Tíbet en todas direcciones sin comer ni descansar en parte alguna, en jornada de muchos días y sin cansarse. En los templos de misterios aztecas, los sacerdotes utilizaban el peyolt para sumergir a los enfermos en un sueño profundo del cual salían curados.

Los mystos salían de los templos griegos, toltecas y egipcios totalmente iluminados después de un sueño muy profundo. Freud nos habla de la tremenda energía del subconsciente, y el Maestro Huiracocha nos enseña a curar a los enfermos con perfumes, aprovechando para ello el sueño del paciente.

Y es que en realidad, las fuerzas curativas del organismo residen en el subconsciente, y el médico puede manipularlas durante el sueño del paciente.

El médico Dr. Schwab, dice que el cerebro y el plexo nervioso simpático son los exponentes de la fuerza curativa del organismo, y agrega, que el plexo rige las funciones involuntarias, e interviene sobre las glándulas endocrinas.

El subconsciente es el asiento de las energías vitales y el depósito de todas las fuerzas.

En el Departamento del Magdalena vivió un discípulo de los "Mamas", llamado Juan Bautista Miranda, que curó casos de lepra de último grado, e hizo palidecer a los científicos de la medicina oficial. En cierta ocasión dijo Miranda a su gente: "Está para llegar un enfermo, niéguenme, de lo contrario estoy perdido". El enfermo anunciado por la clarividencia de este médico, llegó a la hora fijada. La gente quiso negarlo, pero el enfermo respondió: el médico está aquí, y él debe curarme.

Se trataba de un caso de hechicería que Juan Bautista Miranda pudo curar fácilmente. Ya sano el enfermo, Juan Bautista Miranda enfermó, y mandó llamar a su hija con tan mala suerte que antes de que llegara murió. El cuerpo de Juan Bautista Miranda fue sepultado, como es costumbre. Pero al siguiente día encontré la tumba vacía: el cadáver había desaparecido. ¿Qué ocurrió? Juan Bautista Miranda vive en la Sierra Nevada de Santa Marta, haciendo maravillosas curaciones. Su muerte fue sólo aparente. Los "Mamas" tomaron su cuerpo de la tumba. ¿De qué manera? El Dr. Steiner dice que un cuerpo físico puede permanecer en los mundos internos sin perder sus características físicas. Esto es lo que llama "Estados de Jinas".

En el caso de Juan Bautista Miranda, los "Mamas" operaron sumergiendo el cuerpo, aparentemente muerto, dentro del plano astral, y así lo transportaron a la Sierra. Sabemos que hay fakires en la India que se entierran vivos, y duran meses sepultados. El caso de Miranda fue análogo.

Cuando vinieron los españoles a la América, los sabios indios ocultaron sus sagrados templos, metiéndolos en el plano Astral. Estos templos existen hoy, pero ocultos a los ojos profanos. Esto se llama estado de "Jinas". En la Sierra Nevada de Santa Marta existen varios de estos templos ocultos. En el de "Pueblo hundido" (Sierra Nevada), oficiaba el "Mama" Matías antes de desencarnar. En ese templo el "Mama" pedía perdón para sus enfermos, salud y vida para ellos. Otro templo es el de "Cheruba". Allí oficiaba la "Saga Catalina Alberto". En el de "Chinchicua" estaba empezando a officiar el "Mama" Matías antes de desencarnar. Todos estos templos ocultos son llamados por los indígenas "Templos del Dios Naturaleza".

En la Sierra también existe una tierra de "Jinas", donde mora la "Magistratura negra", se llama "Guananí". Por allí corre el río "Ariguani". En un salto de este río está la primera puerta de la "Magistratura negra". Los aborígenes han visto allí un dragón enorme, y los magos negros salen por esta puerta por la noche. Todos estos magos negros veneran al demonio "Ikanuse", el cual tiene ahora cuerpo físico.

Los "Mamas" usan anualmente, en cierta época, hierbas especiales a la "magistratura negra", para humillarla y vencerla. Arrojan sus manojos de hierbas en la puerta dicha, y así aplastan a los magos de las tinieblas.

En Bogotá hay también un templo oculto en la montaña de Monserrate. Allí moran algunos Iniciados Chibchas. En toda la América del Sur existen Templos ocultos.

Todo estudiante de Gnosticismo tiene que aprender a transportarse a donde sus enfermos en pocos segundos, para visitarlos y atenderlos.

Se procede de la siguiente forma: El discípulo se acostará del lado izquierdo, con la cabeza puesta sobre la palma de la mano del mismo lado, y luego deberá adormecerse con la mente fija en el proceso del sueño. Sucede que durante el estado de transición entre la vigilia y el sueño, surgen imágenes ensoñativas. El discípulo debe rechazar dichas imágenes, porque si no lo hace se quedará abstraído en ellas y se dormirá.

La atención del discípulo se deberá fijar única y exclusivamente en el proceso del sueño. Cuando ya sienta que el sueño ha invadido su cerebro, deberá dejar toda pereza y levantarse enseguida. Todo el secreto de la cuestión radica en salir a la calle pero "conservando el sueño". Ya en la calle, el discípulo puede brincar con la intención de suspenderse en los aires, como si fuera un ave. Luego, transportarse, en carne y hueso a la residencia del enfermo.

En esta forma el discípulo aprenderá a viajar en pocos segundos a los lugares más remotos de la tierra para curar

enfermos. Podrá llevar también sus hierbas y remedios consigo.

El cuerpo físico entra, en este caso, en el plano Astral, quedando fuera de la ley de la gravedad. Este proceso lo realizan las poderosas energías del subconsciente. Por esto insistimos en que el discípulo deberá salir de su casa conservando el sueño. El sueño tiene su poder, y ese poder son las energías del subconsciente. Sin éstas no sería posible al cuerpo físico entrar en estado de "Jinas".

## **LA MAESTRA LITELANTES, LAS FUERZAS HARPOCRATIANAS, EL HUEVO ÓRFICO Y LOS ESTADOS DE JINAS**

La Gurú LITELANTES, conocida en la tierra con el nombre profano de Arnolda de Gómez, me enseñó los estados de Jinas. Esta Dama-Adepto es mi esposa-sacerdotisa, y mi colaboradora esotérica. Yo había leído mucha literatura ocultista, pero jamás había encontrado datos concretos sobre el "modus operandi" de los estados de Jinas.

El Venerable Maestro HUIRACocha en su novela Iniciática, nos cuenta el interesante caso del comandante Montenero que con su cuerpo físico en estado de Jinas entró al templo de Chapultepec, en México, para recibir Iniciación Cósmica. Don Mario Roso de Luna nos habla también maravillosamente sobre los estados de Jinas.

Empero ningún escritor espiritualista jamás nos había enseñado la fórmula concreta para poner el cuerpo físico en estado de Jinas. Aprendí esta fórmula de mi propia esposa-sacerdotisa. Ella me la enseñó prácticamente. Vienen a mi memoria muchas cosas interesantes de aquella época.

Allá por el año de 1946, mi esposa y yo vivíamos en el pueblo tropical de Girardot (Cundinamarca). Cierta día la Dama-Adepto me dijo: "esta noche me transportaré con mi cuerpo físico en estado de Jinas a casa de la señora E. Me haré sentir en ella, y allí le dejaré un objeto material". Algo intrigado le pregunté: ¿Es posible transportarse uno con cuerpo físico a través de los aires, y sin necesidad de avión? La Gurú LITELANTES sonriendo me dijo: Ya verás... Muy temprano fui a visitar a la señora... y entonces esa señora algo impresionada, me dijo que durante toda la noche había sentido ruidos en su casa, y pasos de una persona extraña. Luego me contó que dentro de su aposento debidamente cerrado con candado, había encontrado ciertos objetos materiales pertenecientes a la señora Arnolda.

Asombrado yo de la cuestión, fui a contarle el caso a la Dama-Adepto, y entonces ésta sonriendo me dijo: "ya ves que sí se puede viajar con cuerpo físico en estado de Jinas".

Más tarde me invitó a hacer una excursión con el cuerpo físico por los dominios de esas maravillosas tierras de Jinas, de las cuales habla don Mario Roso de Luna.

Una noche, la más quieta, la más callada... estaba acostado en mi lecho, en perfecto estado de vigilia; de pronto la Dama-Adepto me dijo: "levántate del lecho, y vamos" La Dama-Adepto había puesto su cuerpo físico en estado de Jinas, y estaba rodeada de las terribles fuerzas cósmicas del Dios HARPÓCRATES.

Me levanté de mi lecho, y lleno de fe la seguí, caminando con paso firme y decidido. Una voluptuosidad espiritual me embriagaba, y entonces resolví flotar en los aires. Comprendí que me había sumergido dentro del plano astral, pero con el cuerpo físico. Entendí, que cuando el cuerpo físico se sumerge dentro del plano astral, puede levitar y queda sujeto a las leyes del plano astral, pero sin perder sus características fisiológicas. La Dama-Adepto me hizo volar por encima de grandes precipicios y montañas, para probar mi valor.

Después de una excursión muy interesante realizada por remotas tierras de Jinas, la Dama-Adepto y yo regresamos a nuestra casa de habitación. Seguí experimentando por mi cuenta, y descubrí que para transportarse uno con cuerpo físico en estado de Jinas, sólo se necesita una mínima cantidad de sueño y mucha fe.

Más tarde la Dama-Adepto me explicó algo sobre el Huevo Órfico y los estados de Jinas. Me viene a la memoria el Huevo de Oro de BRAHMA, que simboliza el Universo.

Nuestra tierra tiene forma oviforme.

"La primera manifestación del Cosmos en forma de huevo, era la creencia más difundida en la antigüedad".

"En el Ritual Egipcio, SEB, el Dios del tiempo y de la tierra, se dice que puso un Huevo, o el Universo; un Huevo concebido a la hora del Gran UNO de la fuerza doble". El Dios RA es representado por los egipcios en proceso de

gestación dentro de un huevo.

El Huevo Órfico figuraba en los Misterios Dionisiacos. En Grecia, y en la India, el primer ser masculino visible, que reunía en sí mismo los dos sexos, era representado saliendo de un huevo. El huevo simboliza al mundo. Así pues, la lógica nos invita a pensar que en el huevo existen grandes poderes ocultos.

La Gurú LITELANTES me explicó la fórmula mágica del huevo.

Me dijo la Gurú LITELANTES, que con el huevo podía uno poner el cuerpo físico en estado de Jinas. Hay que hacer un pequeño agujero al huevo en el extremo puntiagudo, y por entre ese agujero sacar su yema y su clara. El huevo hay que tibiario en agua ligeramente, antes de hacerle el agujero. El discípulo deberá pintar ese huevo de color azul. Se coloca esa corteza cerca a nuestro lecho, y el discípulo se adormecerá imaginándose metido entre el huevo.

El Maestro HUIRACocha dice que en estos instantes debe uno invocar al Dios HARPÓCRATES, pronunciando el siguiente Mantram: **HAR-PO-CRAT-IST**. Entonces el Dios HARPÓCRATES llevará al discípulo entre el huevo. El discípulo sentirá una gran rasquiña o picazón en su cuerpo. El discípulo se sentirá incómodo, porque tendrá la posición incómoda con que se representa a un pichón entre el huevo. El discípulo no debe protestar, el Dios HARPÓCRATES lo transportará a cualquier sitio lejano, y luego abrirá el huevo y lo dejará allá.

Al principio el estudiante sólo conseguirá transportarse en cuerpo astral. Más tarde el estudiante ya podrá transportarse con su cuerpo físico en estado de Jinas. Esto es cuestión de mucha práctica y tenacidad. Los estados de Jinas nos permiten realizar todas estas maravillas. La Gurú LITELANTES me demostró prácticamente cómo un cuerpo físico en estado de Jinas puede asumir distintas formas, y agrandarse y empequeñecerse a voluntad.

Realmente la medicina oficial no conoce el cuerpo físico sino en sus aspectos puramente primarios o elementales. Empero, los científicos ignoran totalmente que el cuerpo físico es plástico y elástico. La Anatomía y Fisiología oficiales se encuentran en estado embrionario todavía. Las fuerzas que la Gurú LITELANTES me enseñó a manejar, son las fuerzas Harpocratianas, que bullen y palpitan en todo el Universo. Las fuerzas de **HAR-PO-CRAT-IST**, son una variante de las fuerzas crísticas.

Dondequiera que haya un estado de Jinas, un desdoblamiento astral, un templo de Jinas o un lago encantado, allí están las fuerzas de HAR-PO- CRAT-IST, en función activa.

Con estas prácticas de **HAR-PO-CRAT-IST**, el discípulo va acumulando esas energías de **HAR-PO-CRAT-IST**, que más tarde le permitirán realizar verdaderas maravillas y prodigios.

Esta ciencia maravillosa la aprendí de la Gurú LITELANTES, mi esposa-sacerdotisa, que trabaja en los mundos superiores como uno de los cuarenta y dos jueces del Karma.

## MANTRAM PARA PONER EL CUERPO FÍSICO EN ESTADO DE JINAS

El discípulo que quiera viajar en cuerpo físico por el plano astral, debe encantar su cuerpo. Adormézcase el discípulo, pronunciando el Mantram: "**AL CIELITO FELIPE**" (tres veces se pronunciará).

Y luego saldrá de su cuarto, y se dirigirá en carne y hueso a la casa de sus enfermos para medicinarlos. Este es una especie de sonambulismo voluntario, una modificación del sonambulismo. Lo que se necesita es mucha fe y tenacidad hasta lograr el éxito.

## OTRA PRÁCTICA JINAS

Nosotros los Gnósticos podemos entrar al otro mundo en carne y hueso cada vez que queramos, y quienes quieran entrar al otro mundo en carne y hueso, y bien vestidos, con sombrero, zapatos a la moda, para conocerlo y visitarlo como quien entra a un parque o a un jardín, yo les doy la siguiente clave:

1. Acuéstese del lado del corazón, con la cabeza apoyada sobre la palma de la mano izquierda.
2. Adormézcase la persona.



3. Deseche de su imaginación toda clase de imágenes ensoñativas y mentales.
4. Concéntrese única y exclusivamente en el proceso del sueño.
5. Cuando ya se sienta "dormido" realice los siguientes movimientos:
  - a) Siéntese en su cama, pero al hacer este movimiento de "sentarse" hágalo con sumo cuidado, en forma tal de no ir a despertar, es decir, "conservando" el sueño, porque en el "sueño" está el "poder".
  - b) Póngase de pie en el suelo, con el mismo cuidado de no "despertar", pues en el sueño está el poder.
  - c) Dé un pequeño "saltito" con la intención de flotar en el otro mundo.
  - d) Si usted no puede flotar, acuéstese nuevamente y repita el experimento.

Hay personas que realizan este experimento inmediatamente reciben esta clave, otras tardan semanas, meses y hasta años enteros para realizar lo que otros pueden hacer inmediatamente la conocen, todo depende del grado de evolución de cada cual. Esto llamamos en ocultismo estado de "Jinas". Las poderosas fuerzas energéticas del subconsciente son las que sacan al cuerpo físico de la región químico-física, y lo meten dentro del "plano astral", donde reinan las leyes de levitación.

Estos dos mundos, astral y físico, se mezclan y se inter-penetran sin confundirse, en la misma forma en que el humo de las chimeneas se mezcla con la atmósfera sin confundirse con ella. Así pues, todo lo que hablo puede ser confirmado por todas aquellas personas que tengan la bondad de escucharme y tener fe. Pero estoy seguro de que millares de lectores de este siglo XX se mofarán de estas "claves", porque las gentes de este siglo sólo quieren cohabitar y conseguir dinero, dinero y más dinero. Este libro no es para los bárbaros del siglo XX. Este libro es para la humanidad luminosa de ACUARIO.

Aquellos que acojan este secreto para entrar en cuerpo físico al plano astral podrán trasladarse a los sitios más lejanos de la tierra en pocos segundos, pues en el plano astral no existe ni el tiempo ni el espacio, allí todo es un eterno "ahora", un eterno presente.

Los mundos suprasensibles son la patria del espíritu.

"Sorbida es la muerte con victoria. ¿Dónde está ¡oh! Muerte tu aguijón, dónde ¡oh! Sepulcro, tu victoria?"

## DIARREAS

Cuando la diarrea es promovida por calor se toma la infusión de [Limoncillo](#), la raíz o la rama. Y cuando la diarrea es promovida por frío, se toma la infusión de [Canela](#) con [hierbabuena](#).

## DIARREAS

Los diversos té o cocimientos de [Albahaca](#), [Cañagria](#), [Chaparro Amargoso](#), [Suelda-Consuelda](#), etc., hacen desaparecer las diarreas.

## DISENTERÍA

No podemos negar que la [Emetina](#) en ampolletas cura la Disentería, empero a los niños no se les puede inyectar [Emetina](#) porque mueren. Sin embargo, hay plantas maravillosas que curan la Disentería, veamos las siguientes: [Algodón](#), [Capulín](#), [Chaparro Amargoso](#), [Ipecacuana](#), [Llantén](#), [Mezquite](#), [Monacillo](#), [Muicle](#), [Nanche](#), etc.

Con cualquiera de estas plantas se puede curar la Disentería, se toman en bebidas como agua ordinaria hasta sanar.

## RIÑONES

Jugo de limón y [Alcachofa](#). Se parte media o un cuarto de [Alcachofa](#), si es muy grande, y se pone a hervir hasta que el agua quede amarillita, se le pone Limón y se toma tres veces al día.

## OTRA RECETA

Tomar [Cola de Caballo](#), [Salvia](#), [Romero](#), [Parietaria](#) y se ponen cataplasmas de leche cuajada sobre los riñones. Para los niños que no pueden tomar estas cosas se les pone leche cuajada sobre los riñones y se envuelve con una frazada para que no se les caiga, se les cambia cada dos horas.

## OTRA RECETA

También sirve la cataplasma de [Venadillo](#), ésta es una planta de clima medio y es muy débil. A los niños se les coloca la cataplasma durante media hora y si son mayores soportan hasta dos horas; después se les quita.

## ATRASOS MENSTRUALES

Se puede coger el [Arizá](#) o [Palo de la Cruz](#). Cuando se cogen las hojas o las flores hacia abajo provocan el menstuo. Y cuando se cogen hacia arriba lo suspenden.

## OTRA FÓRMULA PARA LOS ATRASOS

El [Elixir de Virginia](#), esto se consigue en farmacia sobre todo en Colombia. Se toma la persona 1 ó 2 cucharaditas del [Elixir de Virginia](#), éste tiene un sabor como si tuviera alcohol, esto provoca el menstuo, cuando ya viene se suspende.

El [Ajenjo](#) sirve para menstruar y para abrir el apetito.

## MENSTRUACIÓN DETENIDA

Cuando hay detención en la Menstruación, conviene que las mujeres tomen entonces cocimiento de [Ciprés](#), mas en poca cantidad porque en grandes cantidades pueden provocar aborto.

Mas si la mujer está muy segura de no estar embarazada, puede entonces tomar el cocimiento o té de [Ciprés](#) en buena cantidad.

Siempre se debe evitar el aborto por ser peligroso. Quienes propagan el Aborto, quienes hacen abortar a las mujeres, son criminales peligrosos en alto grado.

## CUALQUIER CLASE DE FLUJO EN LA MUJER

[Malva](#), [Boraja](#), [Limoncillo](#) (ese que la hierba sabe a limón), con una cucharada de vinagre de castilla o vinagre de guineo, se hierva durante ocho minutos y se recibe el vaho en un vaso de noche, después se puede hacer un lavado vaginal con [Fuente de Gereben](#), que es una medicina de farmacia, así queda arreglado todo.

## DESINFECTANTE PARA LAS SEÑORAS

Estas plantas se encuentran sobre todo en el Departamento del Tolima (Colombia). [Tatamaco](#), [Cucubo](#) o [Cucubillo](#) y el [Sasafrás](#), es esa planta de la cual sacan un remedio para los niños cuando nacen, que se llama [Canime](#). Estos se ponen a hervir y se hacen lavados y saca toda clase de flujo en general. A los lavados se puede agregar también una cucharadita de [Permanganato](#).

## REUMATISMO

Para un tratamiento rápido sirve la [Fenilbutasona M.K.](#) 200 miligramos, esta medicina es de farmacia.

## OTRA RECETA

El [Fique o Cabuya](#) con [Ajenjo](#), se hace cocimiento, y al tiempo de tomarla se le exprime la tapa de un limón y se toma tres veces al día.

## OTRA RECETA

Semillas de [Amapola](#) machacadas con miel de abejas, también puede tomar a la par [Fenilbutasona de M.K.](#) de 200 miligramos.

## HÍGADO Y VÍSCERAS GÁSTRICAS

[Ajenjo](#) y [Llantén](#). Cada uno prepara la fórmula como más le convenga en la cantidad. El [Almistillo](#) o Caguanejo en el Huila (Colombia), sirve para el hígado y la lepra. La semilla de esta planta sirve para toda clase de contra de culebras.

## HÍGADO

Sirve la hoja [Badea](#) cocinada en leche. La [Badea](#) es una fruta muy agradable y la venden en los mercados.

## OTRA RECETA

La preparación de [Nuez Moscada](#), [Ruibarbo](#) y [vino Sansón](#). El vino se tapa y se pone dos días al sol, se toman tres copitas al día.

## CÁLCULOS BILIARES

[Cáscara Sagrada](#), [Extracto Ofídico](#) 1 onza, [Ruibarbo](#) 1 onza, [Boldo](#) 1 onza, [Quina Roja](#) 1 onza, [Genciana](#) 1 onza, [Sen](#), 1 onza de [Alcachofa](#) (si no se consigue la onza de [Alcachofa](#) se busca ésta en el mercado y se hierva y se saca una onza). Tomar tres cucharaditas en agua de [Panela](#) tres veces diarias de jugo de tomate o de uva. Esto saca los cálculos.

## OTRA RECETA

Cien pepas de [Níspero](#), la parte blanca, 1/4 litro de aceite de oliva; se licua y se toma en ayunas por copitas.

## TOS EN LOS NIÑOS

Para esa tos que los afana demasiado, se coge miel de abejas, y se le exprime un limón y se pone un poquito de [Azufre](#), esto se les da por cucharaditas.

También sirve este otro remedio, se exprime un limón y se hace miel azucarada (con azúcar) y esto se les da a tomar.

## OTRA RECETA

Cocimiento de [Borraja](#), [Tusílagu](#) u otro expectorante, 5 gramos en total y 1/4 de pastilla de [Bromoquinina](#). Primero se le

dan dos tomas al día y más tarde una diaria. Esto le quita la tos en los niños.

## **TOS EN LOS MAYORES**

Cocimiento de las siguientes plantas: [Eucalipto](#) y [Pino oloroso](#), esto se puede tomar con o sin dulce por las noches antes de acostarse. Sirve esta receta para quitar la tos rebelde que no se ha podido quitar con ninguna clase de expectorante.

## **VARICES**

Se puede usar cataplasma de barro, se unta la parte afectada y se envuelve con un paño para que lo sostenga, y al mismo tiempo puede tomar [Suelda o Consuelda](#) hervida.

La Suelda es una parásita que llaman Pajarito y que da unas pepitas verdes que cuando maduran se tornan rojas.

## **AFTAS, SAPITOS, MUGUET**

A los niños les salen unas llaguitas blancas en la boca que cuesta trabajo quitárselas, con esta receta se las quitan. Se prepara un jarabe dulce así: [Jarabe de Bórax](#) en 2 1/4 [libras](#) de azúcar, con un litro de agua y se pone a hervir.

## **DAÑOS EN LA GARGANTA (EN LOS NIÑOS)**

Tres limones, 1 gramo de sal de cocina, 1 cucharada de miel de abejas y 10 gotas de [Merthiolate](#). Esto desinflama las amígdalas.

## **DIABETES, ORINA INCONTENIBLE, DOLOR E HINCHAZÓN EN LOS PECHOS DE LAS MADRES QUE ESTÁN CRIANDO**

Existe un remedio aparentemente muy feo para curar Diabetes, orina incontenible y todas esas enfermedades citadas en este aparte del libro.

Quiero referirme en forma enfática al estiércol de ratón. No hay duda de que tal estiércol cura estas dolencias. Lo importante es que se tome una cucharada de este estiércol y se mezcle con zumo de la planta llamada [Llantén](#).

Dicha mezcla se toma o bebe en ayunas y al acostarse y el resultado será maravilloso.

Para hacer desaparecer radicalmente el dolor y la hinchazón de los pechos de las madres que están criando, basta únicamente disolver los polvos del estiércol de ratón entre un poco de agua natural y luego humedecer los mismos con esta agua maravillosa.

## **PARA LA DIABETES**

[Pedralejo](#) o [Chaparro](#) 30 gramos diarios con [Eucalipto](#) y [Nogal](#) 10 gramos, tres veces al día.

## **DIABETES**

La Diabetes se cura eliminando la ira y las emociones inferiores, ansiedades y actos de violencia. Tómese además tisanas o té de la planta llamada "[Lágrimas de San Pedro](#)", en México.

## **GRIPA**

Para acortarla rápidamente se toma la [Tetraciclina M.K.](#), esto acaba con la tos rebelde, también tomando la [Masiquía](#),

que es una flor que venden en los mercados.

## OTRA RECETA

[Jarabe de Guayacán](#) y chupar las [pastillas de Alquitrán con Tolú](#), inyecciones de [Aceite de Guayacán](#) de 10 centímetros cúbicos.

## PARA VARIAS CLASES DE CATARROS DEL PECHO

La [Achicoria](#), [Apio](#) y [Eucalipto](#), se toma cuatro veces al día.

## CATARRO BRONQUIAL

[Amapola](#), [Cebolla en Rama](#), [Eucalipto](#), [Linaza](#) y [Malva](#). Se hace un cocimiento y se toma cuatro veces al día.

## CATARRO INTESTINAL

[Calaguala](#), [Culantrillo](#), [Eucalipto](#), [Ajenjo](#) y [Llantén](#), tomar cuatro veces al día (una toma).

## CATARRO PULMONAR

[Apio](#), [Berro](#), [Malva](#), [Pino oloroso](#), [Pensamiento](#) (planta de jardín), [Salvia](#). Tomar cuatro veces al día (una toma).

## DOLORES PROVOCADOS POR AIRE

En cualquier parte del organismo sirve [Hipodespas](#), que es una medicina de farmacia, puede tomarse con una toma cualquiera.

## DOLORES CRÓNICOS DE CABEZA

Los dolores crónicos de cabeza se curan muy fácilmente: Póngase al enfermo lo siguiente: En una hoja del [árbol de Plátano](#), se echará aceite y cebolla en pedacitos. Tal hoja con estos elementos servirá para aplicársele al paciente en los pies. Se amarra la misma a los pies del enfermo. Se le ordena que se acueste. Es claro que con este emplasto en los pies, el enfermo debe estar acostado.

El enfermo tomará como agua común y corriente y durante algún tiempo, el cocimiento de [Achicoria](#) con Limón.

Este tipo de medicina debe hacerse con mucha fe diariamente hasta sanar radicalmente.

Bendíganse las plantas, ruéguese al Elemental de cada una de estas plantas curar al enfermo.

## TIÑA EN LA CABEZA

Se ha comprobado que el estiércol de Pato cura la tiña de la cabeza. Se pone a secar al sol, se pulveriza luego, se mezcla posteriormente con vinagre y a continuación se unta con este remedio la cabeza tiñosa, entonces el enfermo sanará.

## CÓLICO VENTOSO

Para el cólico ventoso bastará untar la parte dolorida con unto, mejor dijéramos saliva y poner sobre esa parte dolorida una hoja de [Tabaco](#) curado.

Se necesita humedecer previamente la hoja entre aguardiente o Tequila o Vino o brandy, etc.

## **APOPLEJÍAS, ASFIXIAS, FIEBRES SOPOROSAS, CÓLICOS ESPASMOSOS, PARTOS DIFÍCILES**

El cocimiento de [Tabaco](#) resulta muy eficaz en casos perfectamente definidos de Apoplejías, Asfixias, Fiebres Soporosas, Cólicos espasmosos, Partos difíciles.

En todos estos casos concretos, se hierven hojas de [Tabaco](#) y el cocimiento se aplica al paciente en lavativas.

## **PARA LA VISTA**

En una vasija de vidrio bien limpia se exprime [Marañón](#), al jugo se le pone un gramo de [ácido Bórico](#) y se deja quieto en maceración durante quince días en lugar oscuro, poner un paño negro para que haga la oscuridad. Luego se cuela y se deja quince días más, quieto en el mismo lugar oscuro; después de este mes se cuela o filtra y se ponen dos gotas diarias en la mañana. Esto mejora la vista.

## **PARA MUCHAS CLASES DE TUMORES**

Se coge un [calabacito amargo](#), es un [bejuco](#), se abre y se le llena con ron, luego se tapa con un corcho y se pone durante quince días enterrado en tierra, pidiéndole a la madre natura que cueza con el fuego de la Tierra a ese [Calabazo](#) y se unta sobre la parte afectada donde está el tumor, y se toma una cucharada, si no lo soporta puede disolverlo en agua (pueden enterrarse dos [Calabazos](#)).

## **EPILEPSIA**

[FENOBARBITAL](#): Que es un remedio de farmacia; tomar cáscaras de Naranja agria quemada, se muele y se le da con esto. No tomar café ni tragos.

## **MAL EPILÉPTICO O DEL CORAZÓN**

Aunque parezca increíble, el estiércol de pavo desleído en vino o agua de [Llantén](#), está plenamente demostrado que sirve para curar el horrible mal epiléptico o del corazón. Se toma en forma continua hasta sanar.

## **RECETA PARA LA DEBILIDAD GENERAL**

Tres pichones de Paloma, se ponen a hervir y se les saca el extracto; 1 litro de leche cuajada, 1 vaso de jugo de zanahoria rajada se abre o se licua (pasarlo por una licuadora) y se cuela, luego un huevo con cáscara y todo se licua nuevamente, después dos copitas de vino blanco, una copita de brandy, esto se bate con molinillo, no con licuadora; Tomar una copita diaria en ayunas. Si la persona resiste tomar dos copitas, puede hacerlo. Esto terminará con la debilidad general.

## **SORDERA**

Con los cascabeles de la [culebra Cascabel](#), disecados y envueltos en un algodón, si se aplican a los oídos, desaparecerá la sordera y los dolores de oídos.

Puesta una [Cascabel](#) en brasas que se hayan colocado entre una vasija y sentándose a recibir el vapor, se curan las avocaciones del útero, debe resguardarse la enferma de todo frío y aún de las corrientes de aire.

## PARA LOS OÍDOS QUE RASCAN

[Glicerina](#) caliente, una o dos gotas al oído por la noche.

## QUEMADURAS

Sirve la siguiente fórmula: [Cebolla en Rama](#) (no de cabeza), la parte blanca se maja, [Jabón de Tierra o de Monte](#) (se vende en los pueblos), se le pone un poquito de sal y se hace un emplasto, luego se unta sobre la quemadura; después de esto se le rocía con [Aceite de Comer](#) o mejor de Oliva, [Higuera](#) o [Almendra](#).

## PECAS O MANCHAS

Se coge la [Concha de Nácar](#), se exprimen tres limones hasta tapar las Conchas. Si no hay [Conchas de Nácar](#), se pueden utilizar botones de nácar. Se deja en maceración y a los ocho días forma una pomada y a esta pomada se le agrega por cada onza de pomada, 25 gramos de [Bórax](#) o [Atíncar](#); 9 gramos de Sal de comer y algún perfume para que la pomada sea agradable.

Se lava con agua tibia que tenga nueve gramos de Sal de comer y nueve gramos de [Bórax](#), se lava el lugar de las pecas, se seca bien y con [lija de agua](#) que es de color negro, se raspará la mancha o cicatriz y se unta la pomada que se preparó anteriormente. Al día siguiente se limpia con una toalla y se unta manteca de cacao durante la noche o por el día. No se puede asolear cuando se esté haciendo este tratamiento.

## PARA ADELGAZAR

¿Quiere Ud. adelgazar? Le aconsejo no aguantar hambre; adelgace comiendo muy bien. Lo importante es no comer harinas de ninguna especie, ni almidones, ni nada que tenga dulce...

Aliméntese con verduras y frutas. Póngale a la sopa aguada buen hueso de res para que no se debilite su cuerpo.

El [Marrubio](#) tomado como bebida ordinaria diariamente, le ayudará a adelgazar. Manteneos delgado y veréis cuán bien os sentiréis.

Los cuerpos demasiado gordos, barrigones, panzones, obesos, monstruosos, acusan, señalan, indican glotonería, etc., etc.

## DIGESTIÓN DIFÍCIL

Cuando las digestiones están difíciles, conviene tomar té de cualquiera de las siguientes plantas: [Prodigiosa](#), [Romero](#), [Tabaquillo Grande](#), [Té del Indio](#), [Té Ranchero](#), [Castilleja](#), [Yolochichi](#). El enfermo puede y debe preparar su bebida con la planta que logre conseguir, de las aquí citadas.

## PARA EL ESTÓMAGO

Las personas que no les para nada en el estómago pueden tomar el [Gastrobil](#) que es un remedio de farmacia.

## LOMBRICES

El cocimiento de la planta llamada "[Ajenjo](#)", tomada por algunas mañanas en ayunas, arroja del estómago las lombrices y hasta la Solitaria, se toma el zumo del [Ajenjo](#), de dos a tres cucharadas, mezclado con polvos de [Yerbabuena](#).

## TABACO

El zumo de las hojas de [Tabaco](#), estando la hoja verde, se mezcla con alguna grasa y puesto al sol o al fuego lento, se aplica tibio en los resfriados, al pubis, en el dolor de ijada, en las heridas y tétanos, en la tosferina y en el abdomen y espinazo y región sacro-lumbar cuando hay diarreas crónicas y también en el ombligo de los niños contra las lombrices.

Las hojas de [Tabaco](#) puestas en las sienes y frente, se aconsejan contra el dolor de cabeza proveniente de causa fría.

Las hojas de [Tabaco](#) humedecidas en aguardiente, se aplican en el ombligo o estómago en general cuando existe histerismo y ataque de nervios.

Contra la Epilepsia también se usa el [Tabaco](#) en la siguiente forma: Se toma una onza de [Tabaco](#) de buena calidad y picado en pequeñas fracciones, se coloca en una olla o recipiente que tenga una botella de agua y se pone al fuego; después que haya hervido bastante se retira del fuego, se cuele bien y se le añade ocho onzas de azúcar, volviendo a poner al fuego la vasija hasta que el cocimiento quede como jarabe, del cual se tomarán dos cucharadas por la mañana y noche, bebiendo encima medio vaso de cocimiento de flores de [Saúco](#), guardándose cama luego durante tres horas por lo menos después de cada toma.

Además debe recitársele al enfermo con mucha fe la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón. Póngase frente, sobre la barandilla de la cama del Epiléptico, el Símbolo Mágico del Pentagrama esotérico que hace huir a los Demonios. La Epilepsia se debe al KARMA del paciente que en vidas pasadas sirvió de Médiu Espiritista.

El Epiléptico no debe asistir nunca, no debe visitar jamás salones de espiritismo.

## **BOCIO O PAPERA**

Tomada una [Culebra Cazadora](#) y pasada en forma de masaje varias veces por un Bocio o Papera, se curará ésta, desaparecerá el Bocio en muy poco tiempo. Hágase el tratamiento diariamente.

También se cura esta enfermedad usando una gargantilla de los huesos del espinazo de la Serpiente.

## **ELEFANCIA**

Bebiendo el agua en que se haya colocado de antemano [este animal](#), y aún lavándose con ella, se cura la [Elefancia](#).

## **HINCHAZONES Y ÚLCERAS**

Las hinchazones y úlceras de los elefanciácos, se curan con aceite en que se haya colocado al Sol una víbora. Todos los días se lavarán la cara y las postillas o úlceras con el agua en que se haya puesto una culebra.

## **SABAÑONES**

Para curar radicalmente los sabañones, se lavarán éstos diariamente y con mucha paciencia con el cocimiento bien caliente de la raíz de Nabos.

## **APARATO RESPIRATORIO**

El hígado de [Zorrillo](#) pulverizado y tomado en una taza de agua tibia, es un sudorífico eficaz y sirve para el espasmo, afecciones del pecho, catarros, fiebres y demás enfermedades de las vías pulmonares.

Se nos ha dicho que la carne de [Zorrillo](#) sirve para curar la Sífilis, hay que comerla hasta sanar.

## **CULEBRILLA, SARNA, TIÑA**

El zumo de las hojas de [Yerbabuena](#) se aplica para curar la culebrilla, la sarna, la tiña y otras erupciones cutáneas.



En los tumores inflamatorios se ponen cataplasmas de las hojas con migajón de pan y miel.

## **ESTÍPTICOS**

Tres [Ciruelas pasas](#), un litro de agua sin dulce. Tomar antes de las comidas. En los niños es muy bueno, entonces se aminorar la cantidad.

## **FARINGITIS**

La faringitis se cura con cualquiera de las siguientes plantas: [Alfilerillo](#), [Algodón](#), [Mercadela](#), [Palo Amarillo](#), etc.

Se toman como té o bebida ordinaria, hasta lograr la curación radical, lo importante es tener fe en las plantas.

## **ALMORRANAS**

Esta enfermedad de las Almorranas es demasiado molesta y sin embargo muy fácil de curar, basta simplemente con sentarse sobre un pedazo de hielo y el problema queda resuelto.

Aplicación de hielo sobre las almorranas; esa es la clave para hacerlas desaparecer.

## **MAL DE MADRE**

Las hojas de [Verbena](#) machacadas y aplicadas con [Aceite Rosado](#) o con aceite de olivas en caso de no encontrarse el primero y mezcladas con [enjundia de puerco](#), hacen desaparecer el [Mal de Madre](#).

## **AFTAS**

El té o bebidas de [Nogal](#) son maravillosos para curar radicalmente las Aftas. Bendecid el [Nogal](#) y suplicadle al Intercesor Elemental que dentro lleváis en tu Ser íntimo, trabaje con el elemental del [Nogal](#) para que os cure de esas AFTAS.

## **LA ESPERMATORREA**

La Espermatorea se cura con el té de la planta llamada [Damiana](#). Tal planta obra prodigios.

## **LLAGAS**

Abal o [Ciruelo](#). El agua de su cocimiento sirve maravillosamente para lavar las llagas, especialmente en la boca.

## **VIRTUDES DEL AJO**

Expelen ventosidades molestas; deshechos en vino, aguardiente o tequila si se aplican como emplastos sobre mordeduras de víboras o perros rabiosos, cura radicalmente.

Comiendo ajos crudos o asados ablandan la tos antigua y clarifica la voz en forma extraordinaria.

## **MORDEDURAS DE CULEBRAS, GARRAPATAS**

Está perfectamente demostrado que el [Tabaco](#) sirve contra las mordeduras de Culebras, Garrapatas veraneras, etc.

Simplemente se dan fricciones con el [Tabaco](#) en aquellos lugares del cuerpo afectados por estas dolencias. Tales fricciones hacen desaparecer los malos aires que se apoderan de la cabeza y afectan la vista.

## **PARA EL PÁNCREAS**

[Llantén](#), se toma hervido.

## **PARA LAS BOQUERAS O MONILIASIS**

El jarabe de [Micostatín](#).

## **HIDROPESÍA**

La Hidropesía se cura con el cocimiento de [Guayacán](#). Se deben tomar tres vasos diarios, uno antes de cada comida hasta sanar radicalmente.

## **TIGRE**

Puesto el colmillo de este animal en el cuello de un niño, podrá favorecerle durante la dentición para que no sufra ninguna irregularidad en su cuerpo.

## **PARA LOS GOLPES**

Sobre todo los que se dan en las rodillas, el árbol que se llama [Ararat](#). Sirve para quitar los golpes.

## **IMPOTENCIA**

Sirve el [Cuaotillo o Cuartillo](#) con ron, se pone al sol y se toma. También sirve el viril del [Caoey](#) que es una tortuga de mar, sirve para erectar.

## **INFLAMACIONES DE LOS PIES**

[Aceite Alcanforado](#), untarlo y poner algodones encima.

## **HEMORROIDES**

Tres gramos diarios de [Aceite de Copaiba](#), limón y azúcar (doce gotas de limón). Luego se hace una pomada.

## **ANEMIA**

[Sulfato Ferroso](#).

## **HONGOS**

[Ácido Salicílico](#), 15 gramos y Alcohol, 75 gramos.

## CLAVOS

Molestias en las manos y dedos. [Nitrato de Plata](#), se hacen toques.

## ARDOR AL ORINAR

Se toma el [Uropol](#) que es un antibiótico. Se toman 4 ó 5 cápsulas.

## DOLORES Y NEURALGIAS

Se usa el [Ferrobín](#) que es de farmacia.

# CONJUROS Y ORACIONES

## CONJURO REAL

"Conjuro a todos tus enemigos tanto internos como externos en el portal de Belén, los conjuro y los vuelvo a conjurar si tuvieren pacto con el Diablo, Magia Negra o Credos abreves, los conjuro y vendrán humildes a tus pies, como llegó el Cordero del Cristo al pie de la Cruz. Los conjuro y vendrán mansos como llegó el Cordero de la Cruz al Padre Eterno. Con dos los veo, con tres los ato en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo" (2 la Madre Naturaleza y 3 son las 3 fuerzas primarias).

## ORACIÓN DEL GUSANO

"Animal perjurio, yo te conjuro, que se te ahoguen todos en tu misma sangre y no te quede ninguno".

## ORACIÓN DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARTA PARA LA DEFENSA DEL CUERPO

"¡Oh! Santa Marta bendita muy querida y digna de Dios eres, que anda en el monte Tabor, entraste y con la Gran Serpiente te encontraste, con el cinto de la Madre de Dios la ligaste y la ataste. Así ligando el Corazón de todos mis enemigos que vinieron contra mí en el nombre del Padre Eterno y la Santísima Trinidad" (3 Credos).

## PARA EL DOLOR DE MUELA

"Estaba Santa Verónica sentada en una piedra, pasó la Virgen y le dijo ¿qué tiene fulano de tal? Un fuerte dolor de muela y no lo puedo resistir. El hálito resistente y el cordón que te di para que no rabies de ninguna muela ni de ningún diente. Amén. Jesús" (Tres Ave Marías y tres Padre Nuestros).

## PARA LA CULEBRILLA

"Aquí te rezo culebrilla desde el principio donde la tienes y termina en las costillas, culebrilla tienes que desaparecerte culebrilla. Creo en Dios Padre" (con una pluma y tinta de escribir se le frota en la parte afectada).

## PARA EL MAL DE OJO

"Los ángeles sean contigo, acompañado en tu cama entre las once mil vírgenes y una gloria a Santa Ana. Santa Ana parió a María, Santa Isabel a San Juan, con estas siete palabras, este daño sanará. Amén".

Se le dan 3 baños al niño con las siguientes plantas: [Guarumo](#), [Guandú](#), [Matarratón](#).

## PARA VENCER DEMONIOS

**"Tú que fuiste la Piadosa, grandiosa Virgen te ruego que no me dejes que me caiga nada, que yo sea tu defensor".**

## PARA COMBATIR EL DEMONIO

**"¡Oh! Divino Dios, quiero que me ayudes a vencer este demonio, donde quiera que yo vaya me ayudarás a vencer, quiero que me protejas de todo mal que venga contra mí, salvadme de todo mal".**

## PARA MASAJES, QUE NO DUELA

**"Jesús, María y José, Santísima Trinidad las tres Divinas personas. San Blas adelante, San Pedro atrás, San Blas si estas palabras fuesen buenas que vuelvan cuerdas y coyunturas en su lugar".** (Aplicar estas palabras en el nombre de Jesús el Cristo).

**"Cuando Jesucristo vino al Mundo no había descompostura, ni manco, ni cojo, que mueran las descomposturas y viva María".** Tres Credos, (si no está muy afectada 3 Credos, si está muy afectada 9 Credos). Se les unta [Mentolín](#) con sal.

## ORACIÓN DE LA MATA DE [SÁBILA](#)

**"Cruz Divina y Santa eres, brujos y brujas alejados de este hogar, las personas que intenten llegar hasta aquí, estoy con Dios. Dios Soberano, librame de las traiciones y las ruinas, bendita sea María Santísima y la Hostia de la Consagración".** Se santigua.

## LA LLAVE MÁGICA

La Llave Mágica debe ser bien imantada (con piedra de imán); abre las puertas del pasado y da acceso a los Infiernos.

La Llave Mágica hace encontrar los objetos desaparecidos y los tesoros de la Tierra. Ostensiblemente la llave pone en marcha la Magia.

Si se coloca sobre una Biblia abierta en cualquiera de los cuatro evangelios, la Llave gira respondiendo a lo que se le pregunte.

Para que gire la Llave hay que invocar a los Gnomos. (La llave de los antiguos de hierro).

## ORACIÓN DE LOS GNOMOS

**"Por el Clavo de imán que atraviesa el corazón del Mundo, por las doce piedras de la ciudad santa, por los siete metales que corren por las venas del interior de la Tierra, yo os conjuro obreros subterráneos, os llamo en nombre del Cristo y de Gob. Amén".**

Enseguida, preguntad por el objeto, o por los dineros, o por aquello que ha desaparecido; interrogad a los obreros subterráneos y la Llave girará.

Si la llave no gire, ello se debe a la falta de Fe; habiendo Fe hay poder y entonces la Llave gira. Con cualquier duda subconsciente e infra-consciente por insignificante que sea, es suficiente para que la Llave no gire.

Modo de preguntar: "Obedeced al Cristo obreros subterráneos, decidme: Lo que se me perdió ¿estará en tal lugar? ¿En tal otro? ¿Se lo robó alguien?" Etc., etc., etc.

Si la Llave girare hacia la derecha la respuesta es Sí, mas si girare hacia la izquierda la respuesta es No.

## LA VARA MÁGICA

Haga Ud. su Vara Mágica con madera de [Cedro](#), récele a la Vara las siguientes palabras mágicas: **ELOHIM, METRATON, ADONAI**, y entonces su Vara quedará consagrada.

Con la Vara Mágica se opera mágicamente y sirve para mandar a las fuerzas invisibles de la naturaleza a condición de una conducta recta.

Las fuerzas de la naturaleza no obedecerán a los iracundos, lujuriosos, codiciosos, envidiosos, orgullosos, perezosos, glotones, celosos, rencorosos, malvados, calumniadores, etc., etc., etc.

## ESPEJO MÁGICO

Los Espejos Mágicos son muy útiles en Magia Práctica. Escribase sobre el Espejo Mágico las siguientes palabras Mántricas: **ADAM - TE - DAGERAM - AMRTET - ALGAR - ALGAS - TINAH**.

Magnetice siempre su Espejo y úselo en Magia para ver clarivamente lo que necesite. Guarde su Espejo o téngalo sobre su altar para que pueda utilizarlo cada vez que sea necesario.

Le aconsejo no espiar vidas ajenas ni tampoco calumniar a las gentes. La Clarividencia se desarrolla a condición de una conducta muy recta.

En los LUMISIALES GNÓSTICOS no deben faltar jamás los Espejos Mágicos; las personas hipersensibles pueden ver en tales Espejos muchas maravillas de los mundos suprasensibles.

## CIRCULO MÁGICO

Cuando tracéis a vuestro alrededor el Círculo Mágico, ya sea con la espada o únicamente con la voluntad y la Imaginación unidas en Vibrante armonía o con ambas cosas a la vez, pronunciad los Mantram siguientes: **HELION MELION TETRAGRAMMATON**.

Con el Círculo Mágico y el Pentagrama Esotérico se defiende el Mago de los ataques de los Demonios.

## ESTADOS DE JINAS

Si os cuesta mucho trabajo meterse con su cuerpo de carne y hueso dentro de la Cuarta Dimensión, si a pesar de haber hecho el esfuerzo todavía no lo habéis logrado, entonces, baños diariamente con yerbas aromáticas y antes de dormiros llamad a las "Siete Potencias" para que os vengán a preparar el cuerpo físico.

Después de que tu cuerpo esté preparado, trabajad nuevamente con los secretos que os hemos enseñado para viajar con el cuerpo físico por entre la cuarta dimensión.

Hay que tener Fe en las Siete Potencias. No se trata de los Siete Espíritus ante el Trono, sino de siete Maestros que os pueden preparar el cuerpo, pedir y se os dará, golpear y se os abrirá.

## DESDOBLAMIENTOS

Si a pesar de todas las claves que os hemos enseñado para salir conscientemente en Cuerpo Astral, no lo habéis logrado, no te desilusiones. Estudiad los capítulos 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de mi libro titulado «LA DOCTRINA SECRETA DE ANÁHUAC».

Yo te prometo, querido lector, que si tú te sometes a toda la disciplina escrita en los citados capítulos, aprenderás a viajar conscientemente por los Mundos Suprasensibles.

Lo importante es que hagas todo correctamente y que no desmayes en la lucha hasta triunfar.

Platicando tú y yo a través de este libro que tienes en tus manos, te digo sinceramente que lo único que a mí me interesa es que tú prograses, quiero ayudarte de verdad.

## **PARA DEFENDERSE DE LOS RAYOS Y DEL FUEGO**

Para defenderse de los Rayos y del Fuego, escribid sobre el techo de vuestra casa y en las paredes de las habitaciones las siguientes palabras Mágicas: "**MENTEM, SANTAM, SPONTANEUM, HONOREM, DEO, PATRIA, LIBER**".

## **CONTRA PELIGROS DE BALA, CUCHILLO, HERIDAS, ENEMIGOS, CELADAS, ETC.**

¿Estáis metidos en peligros? Recitad lleno de fe las siguientes palabras Mágicas: "**FONS ALPHA ET OMEGA, FIGA, FIGALIS, SABBAOTH, EMMANUEL, ADONAY, O, NERAY, ELA, IHE, REUTONE, NEGER, SAHE, PANGETON, COMMEN, AGLA, MATHEUS, MARCUS, LUCAS, JOHANNES, TITULUS TRIUNPHALIS, JESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM, ECCE-DOMINICAE CRUCIS SIGNUM FUGITE PARTES ADVERSAE, VICIT LEO DE TRIBU JUDAE, RADIX DAVID ALELUYAH, KYRIE ELEISON, CHRISTE ELEISON, PATERNOSTER, AVE MARIA, ET NE VOS, ET VENIA SUPER NOS SALUTARE TUUM, OREMUS**".

Todas estas palabras Mágicas debéis saberlas de memoria y oradlas con Fe en los momentos de grave peligro y así os salvaréis de cuchillo, bala, enemigos secretos, celadas, etc., etc., etc.

## **MAGIA DE LAS MEMORIAS DE LA NATURALEZA**

¿Quieres ver tus pasadas existencias en un Espejo Mágico? Esto es muy sencillo, voy a darte la siguiente fórmula:

Colocad una vela encendida a la derecha de un espejo, en una posición tal que ilumine el espejo sin reflejar la imagen de la vela, apague todas las demás luces de la habitación.

No pienses en nada, respirad como respiran los niños recién nacidos, poned los dedos índice, medio y pulgar sobre el corazón. (Dedos de la mano derecha).

Pronunciad los Mantram "**OM, HUM**", con cada palpitación del corazón. Estas palabras abren el chakra del corazón, allí están las vidas pasadas, ruégale a tu Madre Divina que te muestre en el espejo tus vidas pasadas, con paciencia al fin lo lograrás.

## **LA ORDEN SECRETA DE LOS "EPOPTAE"**

Las escrituras antiquísimas del Tantrismo Tibetano, hablan de una orden secreta universal del Mundo Astral, que puede iniciar a cualquier aspirante mientras éste se encuentra fuera del cuerpo físico, durante el sueño normal, común y corriente.

Se dice en forma enfática que las poderosas líneas de fuerza que emanan de la conciencia trascendental de los Adeptos de la orden de los "EPOPTAE" pueden ser percibidas en cualquier parte del mundo. El aspirante, durante el sueño del cuerpo físico, se ve con los Adeptos de dicha orden.

Los Iniciados que no tienen mujer, si marchan por el camino recto, pueden practicar MAGIA SEXUAL para despertar el Fuego Sagrado, con una de esas señoras que viajan por entre las nubes, tales Damas se llaman "DAKINIS".

Los textos Tibetanos dedican considerable espacio a hacer su elogio y descubrir su belleza y la gracia de sus formas. Se las representa como de una hermosa textura, piel rubí, rostro amable y pensativo, ojos y uñas rojas, y se dice que exudan la tenue fragancia del capullo del loto.

Las Mujeres que no tienen Varón, no deben preocuparse por ello, a su tiempo, si no consiguen Varón, reciben por esposo a un DEVA de la naturaleza y entonces practicarán con él MAGIA SEXUAL para despertar el KUNDALINI o Fuego Sagrado que siempre nos confiere Mágicos poderes.

Concentraos diariamente en el MAESTRO TAHUIL, Adepto de la ORDEN DE LOS EPOPTAE y seréis asistidos. Dormid con la cabeza hacia el Norte, relajad el cuerpo, invocad a TAHUIL y llamad a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE con la siguiente oración: **"OM, yo llamo, yo invoco al Maestro TAHUIL y a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE para que me saquen del cuerpo y me despierten en el ASTRAL"**.

Los ADEPTOS de la Orden de los EPOPTAE os educarán en el Mundo Astral durante el Sueño normal.

Al despertar del sueño, practicad un ejercicio retrospectivo para recordar tus experiencias astrales.

Estas DAKINIS a veces se reencarnan como mujeres de carne y hueso; dichoso el varón que pueda tomar por esposa a una de esas Mujeres-DAKINIS. Los DEVAS también se reencarnan y pueden servir de esposos a las Mujeres que realmente quieran seguir la senda de la perfección.

**"María Santísima, madre piadosa, cúbreme con tu manto, Cruz Divina, yo te pido protección por estos tres nombres de Jesús, Joaquín y Juan"**.

### **ORACIÓN DE LA PIEDRA IMÁN**

**"¡Oh! Preciosa Piedra de Imán que con la Samaritana anduviste, a quien hermosura y suerte le diste, yo te brindo oro para mi tesoro, plata para mi casa, cobre para que nunca falte y siempre sobre, coral para que en mi casa no caiga envidia ni mal. ¡Oh! Divino Dios quien a todos les diste Sabiduría y poder como a la Piedra de imán. Que en mi casa no falte ninguno de estos dones"**.

### **ORACIÓN DE SAN PABLO** (Para la Culebra)

**"San Pablo dijo: Jesús, cuando puso el pie en la peña; San Pablo dijo: Jesús, cuando lo quitó de ella; San Pablo fue tan querido de un Dios tan poderoso, que me libró de las Culebras y de animales ponzoñosos, estas palabras que dijo, las digo, porque las sé, en el nombre de Jesús, María y José"**. (Un Padrenuestro y tres Ave Marías).

### **JEHOVÁ DIOS**

**"En el nombre de Jehová Dios Cristo Jesús ruega por mis hermanos, mis padres, mi madre, mis hijos, mis sobrinos y todos los amigos que tengan buen Corazón, por mi gloria a Dios Padre y el Espíritu Santo"**.

### **BARBAS DE ORO**

Para desatar el aire con el propósito de alejar el fuego o para fines útiles.

INVOCACIÓN: **"BARBAS DE ORO, BARBAS DE ORO, BARBAS DE ORO, SOPLAD, NECESITAMOS AIRE. AMÉN"**.

Luego silbad después de haber dicho estas palabras. "Barbas de Oro" hará fluir el viento, ya que es un Silfo del aire.

### **PARA ENCANTAR EL CUERPO**

Cuando te vayas a entregar al sueño, metido en tu cama, rezad la siguiente oración: **"FELIPE, FELIPE, FELIPE, APÓSTOL DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, LLEVADME CON MI CUERPO. AL CIELITO FELIPE. AL CIELITO FELIPE. AL CIELITO FELIPE. AMÉN"**.

Recitad miles de veces esta oración mágica y cuando ya os sintáis con mucho desaliento y un poquito de sueño, levantaos de la cama recitando la oración, saltad luego, volad y viajad.

## **SALIDAS ASTRALES**

**EJERCICIO:** Diariamente, cada vez que tú te encuentres en tu trabajo, o en la calle, o en la casa, o en presencia de alguna cosa extraña, o ante una persona que hacía mucho tiempo no veías, pregúntate a ti mismo: "**¿ESTARÉ EN CUERPO ASTRAL?**".

Dad luego un saltito, y si flotáis es porque estáis en cuerpo astral, luego podéis dirigirlos volando a cualquier lugar del mundo. Si no flotareis es porque estáis en carne y hueso.

Cuando uno practica este ejercicio durante el día, lo repite en sueños y el resultado es el despertar en el astral.

## **PARA LLAMAR A LAS ONDINAS DEL AGUA**

**INVOCACIÓN:** "**VEYA, VALLALA, VEYALA, HEYALA, Veya**".

Cante estas palabras a orillas de los ríos o de los mares y las Ondinas de las aguas vendrán a su llamado.

## **PARA HACER LLOVER**

Si falta lluvia y se necesita agua, orad así:

**INVOCACIÓN:** "**TLALOC, TLALOC, TLALOC DIOS DE LAS AGUAS, TRAED LA LLUVIA, NECESITAMOS AGUA, TE INVOCAMOS EN NOMBRE DE NUESTRO SEÑOR QUETZALCÓATL. AMÉN**".

## **PARA INVOCAR A LOS ÁNGELES**

En cualquier lugar donde los caminos se crucen, haga un círculo en el suelo, pronúnciese la Clavícula de Salomón y el nombre del Ángel que se quiera llamar.

Usted debe situarse en el centro del círculo. Le aconsejo hacer este trabajo el día Viernes Santo a las doce de la noche. Le insinúo la idea de llamar a Adonai. Tal Ángel puede hacerse visible y tangible a sus sentidos.

No tema, hable tranquilamente con el invocado.

## **CLAVÍCULA DE SALOMÓN**

**"PER ADONAI ELOHIM, ADONAI JEHOVÁ, ADONAI SABAOT, METRATON, ON AGLA, ADONAI MATHOM, VERBUM PITONICUM MISTERIUM SALAMANDRAE, CONVENTUM SILPHORUM, ANTRAGNOMORUM DEMONIA CELI, GAD ALMOUSIN GIBOR, JESHUA EVAM SARIATNIAMIC, VENI, VENI, VENI"**.

Indicación: Con esta Clavícula se debe invocar a los Ángeles.

## **SERPIENTES**

Existieron en el pacífico siete islas que los antiguos llamaban "MALABARES", entonces todas las enfermedades se curaban con Serpientes.



Era de admirarse y verse a los habitantes de las "Malabares" manejando con destreza tantas víboras.

Aquellas gentes tenían estaturas hasta de tres metros y sus huesos eran elásticos; poseían doble lengua y sus oídos divididos por tabiques naturales constituían doble oído.

Secuencialmente tales habitantes de las "Malabares" podían hablar con dos interlocutores distintos en distintas lenguas. De la noche a la mañana desaparecieron las "Malabares", nadie sabe qué se hicieron tales Islas y habitantes tan extraños.

El Rey del Mundo los seleccionó; ahora viven con él en AGARTHA, el Reino Subterráneo. Los habitantes de las Malabares curaban con Serpientes y para cada enfermedad tenían una Serpiente específica, definida.

Ya sabemos que la [serpiente Cascabel](#) sirve para curar el Cáncer; esa carne de la [Cascabel](#) es milagrosa, pero el remedio es muy celoso, con cualquier otro remedio que el enfermo tome contra el Cáncer, es suficiente para que el remedio ya no sirva para nada.

Con la [Cascabel](#) yo mismo he curado varios cancerosos y estoy seguro que el noventa y nueve por ciento de los cancerosos pueden curarse con la [serpiente Cascabel](#), comiendo esa carne hasta sanar.

## **PARA CONJURAR A LOS DEMONIOS DE LOS POSEÍDOS**

Quémense ante los posesos, hígados y corazones de peces y recítese con mucha fe la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón.

También se debe sahumar al poseso durante nueve días con [Salvia](#) y [Ruda](#), quemada entre carbones encendidos.

## **PARA ALEJAR LAS CULEBRAS**

Pronúnciese los siguientes Mantrams: **OSI, OSOA, ASI.**

## **PARA ENCANTAR LAS CULEBRAS**

Cántese las palabras mágicas: **OSI, OSOA, OSIAS.**

## **PARA HACERSE INVISIBLE EN CASO DE PELIGRO**

Tened fe y pronunciad las siguientes palabras mágicas: "ATHAL, BATHEL, NOTHE, JHORAM, ASEY, CLEYUHGIT, GABELLIN, SAMENEY, MENCHENO, BAL, LABENENTEM, NERO, MECLAP, HALATEROY, PALCIM, TINGIMIEL, PLEGAS, PÉNEME, FRUORA, HEAM, HA, ARARNA, AVORA, AYLAL, SEYE, PEREMIES, SENEY, LEVESSO, HAY, BARULACHU, ACUTH, TURAL, BUCHARD, CARATIM, PERMISERICORDIAM, ABIBIT ERGO MORTALE, PERFICIAT QUA HOC OPUS, UT INVISIBILITER, IRE POSSIM. AMÉN".

## **PARA APAGAR INCENDIOS**

INVOCACIÓN: "HUE HUETEOTL, HUE HUETEOTL, HUE HUETEOTL, ALEJAD EL FUEGO, APAGAD ESTE INCENDIO. AMÉN".

## **INVOCACIONES MÁGICAS**

Como quiera que el aire debe ser preparado a fin de que los Ángeles invocados puedan hacerse visibles y tangibles, conviene saber los nombres de los Ángeles que gobiernan el aire en los distintos días de la semana. Así, invocando a tales Genios prepararemos el aire mágico.

## REGENTES DEL AIRE

El Lunes manda ARCHAN; el Martes SAMAX; el Miércoles MADIAT, VEL también MODIAT; el Jueves GUTH; el Viernes SARABOTES; el Sábado MAIMON y el Domingo VARCAN.

## INSTRUCCIONES

PRIMERO: Las invocaciones sagradas se hacen siempre de noche.

SEGUNDO: Las invocaciones angélicas sólo es dable o lícito hacerlas para pedir la curación de algún enfermo grave o para alguna obra de caridad.

Quienes invoquen a los Ángeles por el bien y para el bien, marcharán rectamente.

TERCERO: Se puede invocar a los Ángeles en cualquier paraje solitario de las montañas, donde se encuentren dos caminos formando cruz.

CUARTO: Se trazará en la tierra y con la punta de la espada, un círculo mágico a nuestro alrededor.

QUINTO: El círculo trazado deberá tener dos metros de diámetro y el invocador se colocará en el centro.

SEXTO: Quienes invoquen a los Ángeles por puro juego, no recibirán respuesta alguna.

SÉPTIMO: Debe haber mucha fe y suprema concentración y meditación en el Ángel que se desee hacer venir.

## PERFUMES PARA LAS INVOCACIONES

Los perfumes para las invocaciones se usarán en el lugar donde éstas se efectuaren. Es ostensible que sólo deberá usarse el perfume del día.

El Lunes está gobernado por la Luna; el Martes por Marte; el Miércoles por Mercurio; el Jueves por Júpiter; el Viernes por Venus; el Sábado por Saturno; el Domingo por el Sol.

Orden verdadero de los días de la semana desde el punto de vista Cósmico y Mágico: Después del Sábado que es el séptimo día, sigue el Lunes. LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES, DOMINGO, MARTES, JUEVES y SÁBADO. Este es el auténtico y legítimo orden Cósmico.

## PERFUMES

Los perfumes de **Saturno**, el viejo de los siglos, pueden y deben ser preparados con toda clase de [Raíces Aromáticas](#) y de [Incienso](#). Conviene usar también ramas de [Pino](#) y [Ciprés](#); todo esto mezclado se quema en el lugar de la invocación.

Los perfumes de **Júpiter** el titán de los Cielos, pueden ser preparados con frutos olorosos como el [Clavo](#) de especias y la muy famosa [Nuez Moscada](#).

Los perfumes de **Marte** el Dios de la guerra, pueden prepararse con hojas de [Roble](#), [Maderas Olorosas](#), [Sándalo](#), [Óleos](#).

Los perfumes del **Sol**, son toda clase de [Gomas](#), [Incienso](#), [Benjuí](#), [Estoraque](#), [Girasol o Mirasol](#) hojas y flores, [Laurel](#), etc.

Los perfumes de **Venus** pueden prepararse con Rosas y Violetas.

Los perfumes de **Mercurio** el Dios de la elocuencia, conviene prepararlos con todas las [Maderas Olorosas](#), [Semillas Aromáticas](#), [Canela](#), [Casia](#), [Nuez Moscada](#), corteza de [Cedro](#), etc.

Los perfumes de la **Luna** se deben preparar con [Eucaliptos](#), [Mirtos](#), Espárragos, etc.

Los perfumes se usarán como sahumerios quemándolos en un brasero en el lugar de las invocaciones. Las gentes miedosas, fornicarias, adúlteras, criminales, etc., no deben hacer estas invocaciones.

## **MAGISMO**

Trazado el círculo mágico y preparado el aire mediante los perfumes, el invocador en el centro del círculo y con gran fe recitará el exorcismo del día en que se está trabajando. Cada día tiene su exorcismo.

### **EXORCISMO PARA EL LUNES**

**"Con infinita humildad y gran amor, en nombre del terrible Tetragrammaton os invoco Seres Inefables".**

**"En nombre de Adonai y por Adonai, Eye, Eye, Eye, Cados, Cados, Cados, Achim, Achim, Achim, La, La, La, Fuerte La, que resplandesces siempre glorioso en la montaña del Ser, os ruego por misericordia me auxilies ahora. Tened piedad de mí, que nada valgo, que nada soy".**

**"Adonai, Sabaoth, Amathaí, Ya, Ya, Ya, Marinata, Abim, Ieia, creador de todo lo que es y será".**

**"Os ruego en nombre de todos los Elohim que gobiernan la primera legión bajo el mando supremo de ORFAMIEL y por los trece mil rayos de la Luna y por GABRIEL para que me socorras ahora mismo. Reconozco que soy tan solo un mísero gusano del lodo de la tierra. AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL MIÉRCOLES**

**"Os ruego Divinos Elohim en nombre del Sagrado y terrible Tetragrammaton y por los nombres inefables de Adonai Elohim, Sadaí, Sadaí, Sadaí, Eye, Eye, Eye, Asamie, Asamie, Asamie, en nombre de los Ángeles de la segunda legión planetaria, bajo el Gobierno de RAFAEL Señor de Mercurio, como también por el santo nombre puesto sobre la frente de AARON, ayudadme, auxiliadme, concurrid a mi llamado. AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL VIERNES**

**"Os ruego muy humildemente Divinos Elohim, por los místicos nombres, On, Hey, Heya, Ia, Ie, Adonai, Sadaí, acúdale a mi llamado. Os suplico auxilio en nombre del Tetragrammaton y por el sacro poder de los Ángeles de la tercera legión gobernados por URIEL, el Regente de Venus, la estrella de la aurora. Venid ANAEL, venid, venid, reconozco mis imperfecciones, pero te adoro y te invoco. AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL DOMINGO**

**"Soy un infeliz mortal que plenamente convencido de su nadidad y miseria, se atreve a invocar a los Leones del Fuego y al bendito MICHAEL".**

**"Por el Tetragrammaton llamo ahora a la cuarta legión de Ángeles del Sol, esperando que MIGUEL se compadezca de mí, OM, TAT, SAT, TAN, PAM, PAZ, AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL MARTES**

**"Reconozco lo que soy, realmente soy un pobre pecador que clama e invoca a los ángeles de la fuerza, mediante los Mantram: Ya, Ya, Ya, He, He, He, Ha, Ha, Ha, Va, Va, Va, An, An, An, Aie, Aie, Aie, Eol, Ai, Elohim, Elohim, Elohim, Tetragrammaton".**

**"Yo invoco en nombre de Elohim Gibor y por el Regente del planeta Marte SAMAEL, concurrir a mi llamado".**

**"Que la quinta legión del planeta Marte me asista en nombre del Venerable Ángel ACIMOY. AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL JUEVES**

**"Sin orgullo reconozco que nada valgo, que nada soy y que solo mi Dios tiene el poder, la sabiduría y el amor".**

**"Os suplico DEVAS inefables por los nombres sagrados; Cados, Cados, Cados, Eschereie, Eschereie, Eschereie, Hatim, Hatim, Hatim, Ya, el confirmador de los siglos, Cantine, Jaym, Janic, Anie, Caibar, Sabaoth, Betifai, Alnaim y en el nombre de Elohim y del Tetragrammaton y por el Divino ZACHARIEL que gobierna al planeta Júpiter y a la sexta legión de Ángeles Cósmicos, concurrir a mi llamado".**

**"Os suplico Seres Inefables, me asistáis en este trabajo. Os ruego por el terrible Tetragrammaton, me auxilios aquí y ahora. AMÉN".**

### **EXORCISMO PARA EL SÁBADO**

**"Reconociendo mi tremenda nadidad y miseria interior, con entera humildad, CASIEL, Machatori, Sarakiel, concurrir a mi llamado. Os suplico en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton venir hacia aquí".**

**"Escuchadme por Adonai, Adonai, Adonai; Eye, Eye, Eye, Acim, Acim, Acim, Cados, Cados, Cados, Ima, Ima, Ima, Sadaí; Io, Sar, Señor ORIFIEL, Regente del planeta Saturno, jefe de la séptima legión de Ángeles Inefables".**

**"Venid Seres Inefables de Saturno; Venid en nombre de ORIFIEL y del poderoso Elohim CASIEL. Os llamo pidiendo auxilio en nombre del Ángel BOOEL y por el astro Saturno y por sus Santos sellos. AMÉN".**

### **INVOCACIÓN**

Recitado el exorcismo del día, el invocador ubicado en el centro del círculo, se debe sumergir en profunda meditación suplicando al Regente planetario del día, le envíe alguno de sus Santos Ángeles.

Orando, meditando y hasta llorando, hay que pedir, clamar, rogar, la Fe debe ser intensiva y la súplica terrible.

El Ángel puede hacerse visible en el mundo físico, si no existe en el invocador ni siquiera un átomo de duda.

Cualquier simple átomo de duda, hace imposible el fenómeno mágico de la materialización de algún Ángel.

La petición debe formularse con claridad y muchísima humildad.

### **AYUNO**

Antes de hacer tal invocación, se debe hacer un ayuno de nueve días. Durante el ayuno se debe beber agua pura con miel de abeja y limón.

La invocación se hará en el noveno día del ayuno. El agua pura endulzada con miel de abeja y algunas gotas de limón, hace posible el ayuno.

Los Ángeles auxilian de acuerdo con la Ley y hasta donde ésta lo permita. El auxilio que los Ángeles nos brindan, se procesa de acuerdo con la Ley y nunca de acuerdo con nuestros caprichos meramente personales.

Cuando no se nos concede algo, es porque debemos pagar lo que debemos y entonces en vez de protestar, debemos inclinarnos humildemente ante el veredicto de la Ley.

## **REGENTES PLANETARIOS**

GABRIEL es el Regente de la Luna, RAFAEL es el Regente de Mercurio, URIEL es el Regente de Venus, MICHAEL es el Regente del Sol, SAMAEL es el Regente de Marte, ZACHARIEL es el Regente de Júpiter, ORIFIEL es el Regente de Saturno.

## **CARACTERÍSTICAS PLANETARIAS**

A GABRIEL se invoca el día Lunes.

A RAFAEL se llama el día Miércoles.

A URIEL se debe llamar el día Viernes.

A MICHAEL hay que invocarlo el Domingo.

A SAMAEL se llama el Martes.

A ZACHARIEL se invoca el día Jueves.

A ORIFIEL hay que invocarlo el Sábado.

INDICACIONES: No deben olvidar nuestros lectores que el Sábado actual es el séptimo día de la semana y que el Domingo actual es el primer día de la semana de acuerdo con el orden cósmico indicado en páginas anteriores:

LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES, DOMINGO, MARTES, JUEVES Y SÁBADO.

## **ESPECIFICACIONES PLANETARIAS**

LUNA: Imaginación, automatismos subconscientes, reproducción de las especies, viajes, artes manuales, artes prácticas, negocios relacionados con productos líquidos, etc.

MERCURIO: Razón y racionalismos, pleitos judiciales, asuntos civiles, abogacía, ciencia, todo lo que tenga que ver con el intelecto, ciencia médica, curaciones.

VENUS: Imaginación creadora artística, dramas, comedias y tragedias, arte escénico. Asuntos amorosos, problemas conyugales, cuestiones de novios, lo que tenga que ver con el hogar y con los hijos, etc.

SOL: Salud, vida, fertilidad, altos dignatarios del gobierno, jefes de empresas, reyes y señores de mando, etc., etc., etc.

MARTE: Voluntad, mando, ejércitos, guerras, cirugía, fuerza y fuerzas, casos que impliquen luchas, etc., etc., etc.

JÚPITER: Riquezas, pobreza, asuntos económicos favorables o desfavorables, leyes, derechos de gentes, altos dignatarios religiosos, jueces, asuntos que tengan que ver con las leyes, etc.

SATURNO: El medio ambiente en que vivimos, vida práctica, karma en acción, la espada de la justicia que nos alcanza desde el cielo, asuntos de bienes raíces, tierras, casas, propiedades, cárceles, muertes, etc., etc., etc.

## **INDICACIONES FINALES**

Según el problema que tengamos, se escogerá el día de la invocación.

Nunca se debe olvidar el círculo mágico alrededor del invocador, este último como ya dijimos, se traza con la espada en el suelo.

Debe prepararse el aire con los perfumes correspondientes.

Hay que invocar al Regente del aire en el día correspondiente, suplicando arregle el aire para que el Genio Planetario o los Genios puedan hacerse visibles y tangibles ante nosotros.

Concluido todo esto, se procederá a la invocación planetaria; para esto último se usará la invocación correspondiente.

Cualquier duda por insignificante que ésta sea, aun cuando ésta última sea inconsciente, o meramente subconsciente, hará fracasar la invocación. Los miedosos deben abstenerse de hacer estas invocaciones teúrgicas porque podrían caer muertos en el experimento.

Esta clase de invocaciones son para gente muy valerosa. La invocación se debe repetir miles de veces hasta que se presente el Genio invocado.

Quienes hagan invocaciones con propósitos de venganza, como el deseo revanchista, egoístamente, con envidia, etc., fracasarán, no lograrán nada con la invocación.

La Teurgia sólo es posible a base de muchísima paciencia; quienes no logran el triunfo en un primer experimento, deben repetirlo miles de veces hasta triunfar.

Jámblico fue un gran Teúrgo que trabajó con los Genios Planetarios. Es obvio que ese gran Maestro poseía facultades logradas a base de grandes súper-esfuerzos y sacrificios.

Las facultades teúrgicas de Jámblico fueron extraordinarias.

## FUTURO MATRIMONIAL

Las damas gnósticas solteras, pueden intentar explorar el futuro para saber algo sobre posibilidades matrimoniales y eso no es un delito.

## PROCEDIMIENTO MAGISTICO

Establézcase dentro de la mismísima recámara, dos espejos iguales de acuerdo con el binario hombre, mujer. Frente a cada espejo debe haber una vela encendida.

Los dos espejos deben quedar colocados frente a frente y cada uno con su vela encendida pero en forma tal, que la llama encendida se refleje en el cristal. Las velas deben ser de cera.

Siéntese luego la dama y cante tres veces en alta voz las siguientes palabras mágicas: **Kto, Enoy, Sonjoy, Kto, Moy, Viajnoy, tot, Pokajetsia Ninie.**

Después de pronunciados los Mantram, Dharani o palabras de poder, debe dirigirse la vista con intensidad fija a cualquiera de los dos espejos, eligiendo inteligentemente el espacio más lejano y oscuro donde ha de realizarse la mágica aparición.

Es aconsejable orar el Padre Nuestro, la oración del Señor, antes de realizar el experimento. Así y pidiéndose primero permiso al Padre que está en secreto se recibirá la ayuda del Padre y aparecerá en el espejo el futuro esposo.

Las palabras mágicas: **Lucía, Stof, Lub, Salem, Sadil**, también pueden y deben ser recitadas durante este experimento mágico. Este experimento se hace a las doce de la noche.

## EL ESPEJO MÁGICO

El espejo de la alta magia se prepara esotéricamente en cuarenta y ocho días empezando en luna nueva y concluyendo el trabajo en el plenilunio de la siguiente.

Con permiso del padre que está en secreto se consigue el éxito. En realidad de verdad, el Padre de todas las luces es quien manda y si nosotros queremos trabajar rectamente y con verdadera dignidad en magia blanca, debemos empezar

cualquier trabajo esotérico, rogando al Padre, pidiendo permiso al Padre que está en secreto; así no caeremos en errores.

En el espejo mágico se puede ver todas aquellas cosas que nos interesan, si el Padre da permiso; así él ayuda, si él quiere.

Si se quiere preparar bien el espejo mágico, durante el tiempo de preparación se debe vivir en santidad y castidad total. Es necesario dedicarse durante todo ese tiempo a hacer obras de caridad.

Tómese una lámina muy brillante de acero muy bien pulimentada y escríbase encima de los cuatro extremos, en cada uno de éstos, las mágicas palabras siguientes: "**Jehová, Elohim, Metraton, Adonai**".

En cada extremo se escribirá una sola palabra. Las cuatro palabras serán distribuidas en los cuatro extremos. Póngase muy devotamente la lámina de acero en un lienzo blanco y muy hermoso y luego presentaréis así la lámina resplandeciente ante los rayos de la Luna diciendo la siguiente oración:

**"Oh Padre Mío, Oh Isis, Madre Divina, Madre Saidica, Tetragrammaton, Tetragrammaton, Tetragrammaton. Prepárame este espejo; concédeme el poder de mirar en él y haz que se digne el resplandeciente Ángel Azrael, aparecerse en este espejo".**

**"Azrael, Azrael, Azrael, te adoro y te invoco, venid en nombre del Tetragrammaton, Amén, Amén, Amén".**

Hecha esta invocación mágica, se quemarán ramas de [Laurel](#) para impregnar con el humo de estas, al espejo mágico. Posteriormente se perfumará el espejo con rosas y violetas que se echarán sobre el espejo mágico.

Por último y para concluir el trabajo, se recitará con mucha fe la siguiente invocación.

**INVOCACIÓN: "En éste, por éste y con éste espejo del Tetragrammaton y por el Tetragrammaton, imploro la ayuda misteriosa del Ángel Azrael".**

Terminada la invocación, se sahumará el espejo con [Incienso](#) y [Mirra](#). Enseguida se soplará sobre el espejo tres veces. Luego, con intensiva fe, se recitará estas palabras: **"No me abandones Azrael, sé que soy un miserable gusano del lodo del mundo. Sé que soy un pobre pecador. Sé que ando por el camino del mal. Todo eso lo sé, pero te amo Azrael, te pido que me auxilies, Azrael te imploro ayuda, Azrael. Venid a mí en el nombre mágico y esotérico de Falma, por Falma, en Falma. Ven Azrael a este espejo, ven, ven, ven"**.

Por último se pondrá la mano derecha sobre el espejo suplicando al Padre que Envíe a Azrael. Esto se hará durante cuarenta y ocho noches, hasta que el Ángel Azrael aparezca en el espejo. El ángel Azrael aparecerá en la forma de un hermoso niño.

Cuando el Ángel aparezca, se le rogará nos asista siempre en el trabajo con el espejo.

## INDICACIONES SOBRE EL ESPEJO MÁGICO

Cuando el Ángel Azrael apareciere en el espejo, será señal de que éste ya está preparado. Si a pesar de todo el Ángel no apareciere, resignaos, no podrías trabajar con el espejo.

El Ángel Azrael no aparecerá si fuésemos indignos. Para los indignos todas las puertas están cerradas, menos una, la del arrepentimiento. Quien logre el triunfo con el Ángel Azrael, sólo debe trabajar en secreto, sin decir nada a nadie; el espejo sagrado y bendecido por el Ángel Azrael, debe permanecer en secreto.

Quienes divulguen sus trabajos con el espejo mágico, quienes utilicen el espejo mágico para espiar vidas ajenas, perderán la gracia concedida por el Ángel Azrael. El espejo sólo debe utilizarse para consultar sobre cosas sagradas. Cada vez que se trabaje con Azrael, debe invocarse al Ángel con mucho respeto y fe.

Es el Ángel Azrael una criatura perfecta. El Ángel Azrael es quien tiene el poder de hacernos ver en el espejo las anheladas respuestas. Por ello se debe siempre pedir el auxilio del Ángel Azrael durante los trabajos con el espejo.

## LA LLAVE DE LOS PACTOS

Mediante la llave mágica de los pactos del misterio, puede hacerse venir a los Genios invocados. Esto significa que durante las invocaciones de la Santa Teurgia, se debe empuñar la llave en momentos de oración, para suplicar la presencia de los Dioses inefables.

Esta llave o clavícula salomónica es ciertamente el "Dominatur" del "Sanctum Regnum". Simboliza tal llave, a las mismísimas llaves del Reino, o a la llave del ARCA DE LA CIENCIA.

Se prepara en el legítimo Domingo en el preciso instante de la salida del Sol. Se debe fabricar la llave con oro, latón y bronce. Para hacerse este mágico amuleto se escogerá la primera hora del Astro Rey, precisamente en el auténtico Domingo, de acuerdo con el orden Cósmico: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves, Sábado. Ya sabemos que el Sábado actual, está correcto y que después del mismo, sigue el Lunes.

En el momento de la preparación, se añadirá un pequeño trozo de piedra imán a la llave de los pactos y se recitará la siguiente oración mágica:

**ORACIÓN: "Por el Santo y misterioso Tetragrammaton, por la gracia concedida con los Elohim de la Luz; por el Padre de todas las luces; por el poder que el Anciano de los días concede a los que le aman; por el poder concedido a los Siete Regentes Planetarios; por el poder de los Seres Inefables: Adonai, Elochais, Almanab, a quienes ruego auxilio. Que esta llave quede autorizada por los Dioses para llamar a los inefables. AMÉN".**

Todas las mañanas del día Domingo, a la salida del Astro Rey, se echarán en la bolsa donde se cargue la llave, siete granos de [Trigo](#) como ofrenda a los siete Genios Planetarios.

También se echarán en la bolsa pedacitos de limadura de acero para alimento del mágico amuleto.

Al colocarlo sobre el corazón, se rezará la siguiente oración:

**"Oh Astro Rey, CRISTO SOL, socórrenos en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton; prepárame esta clavícula, que mostrándolo a los Ángeles ellos concurren a mi llamado. AMÉN".**

## ESOTERISMO DEL LAUREL

Sumergidos en profunda meditación, durante largas horas, debemos mascar hojas de [Laurel](#), así podremos ver las cosas que han de suceder en el futuro. Incuestionablemente se sabe que el [Laurel](#) seco tiene la mágica virtud de pronosticar a quien le interroga, si algo que aguardamos habrá de ser próspero o desagradable.

El presagio será terrible, si una rama de [Laurel](#) arrojada a las llamas, arde sin producir el menor ruido. Por el contrario, anunciará un éxito total el presagio, si la rama del [Laurel](#) seco, arde con gran ruido, chisporroteando intensivamente.

## ADIVINACIÓN POR EL FUEGO

Si queréis por medios mágicos del fuego adivinar algo que habrá de aconteceros, algo que estéis esperando, algún acontecer, comprad tres velas verdes y si no las encontráis con ese color en el mercado, entonces pintadlas con pintura verde.

Colocad las tres velas o veladoras o cirios, en forma de triángulo. Encended las velas sobre tres candeleros.

Hecho esto y encendidas las velas mediante algún objeto inflamable que no tenga [Azufre](#), llamaréis con todo vuestro amor a los seis Jefes principales de las Salamandras del fuego. Pronunciaréis los nombres de esos seis Jefes: "Vehniah", "Achajad", "Jesabel", "Jeliel", "Cathethel", "Mehahel".

Cuando las velas estuvieren encendidas no debéis quitarles ni siquiera un pedazo del pabilo o mecha.

Hecha la invocación mágica a los seis Jefes de las Salamandras, observad detenidamente los accidentes de cada fuego. Si las llamas de las velas oscilan de izquierda a derecha, ello os anuncia algún acontecimiento extraordinario. Si oscila en forma espiraloide, podéis estar seguro de que existen muchas intrigas de vuestros enemigos. Si el fuego se apaga,



existe alguna traición contra ti o con respecto a la persona o personas que han venido a consultarlos.

Si aumenta el resplandor del fuego y además chisporrotea alegremente, ello os anuncia triunfo total, éxito formidable.

Antes de hacer este experimento mágico, orad muy despacio y meditando el Padre Nuestro. Pedid permiso a tu Padre que está en secreto para hacer este experimento.

## INVOCACIÓN AL REY DEL ORIENTE

En cualquier lugar de la montaña, donde dos caminos se encuentren formando Cruz, se trazará un círculo mágico en el suelo, de unos dos o tres metros de diámetro y luego se invocará al Rey del Oriente. La invocación se hace a las doce de la noche, el invocador se colocará en el centro del círculo y con el rostro y cuerpo dirigido hacia el oriente. Recítese la siguiente invocación:

**ORACIÓN: "Reconociendo que soy un monstruo del mal, un vil gusano del lodo de la tierra que nada vale; Sabiendo que soy un pobre pecador, invoco al Poderoso Señor MAGOA, Rey del Oriente del mundo. Le llamo en el nombre del Sagrado Tetragrammaton. Conjuro por el Tetragrammaton, llamo por el Santo y Misterioso Tetragrammaton. Lloro pidiéndote humildemente que concurras a este llamado".**

**"En nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini, ven a mí poderoso Rey. Entrad en el mundo físico, haceos visible y tangible ante mí. En caso de que tú, debido a vuestros trabajos cósmicos no puedas asistir a este humilde llamado, te ruego poderoso Señor, enviarme entonces a MADAEL y si esto tampoco fuese posible, podrían venir a mí los Genios que te obedecen, MASSAYEL, ASIEL, SATIEL, ARDUEL, ACORB".**

**"Sé que tú puedes poderoso Rey del Oriente, auxiliarme de acuerdo con la justicia y la misericordia. AMÉN, AMÉN, AMÉN".**

Terminada la oración, el invocador se sentará en el centro del círculo meditando en el Rey del Oriente, llorando, reconociéndose ser un pobre pecador, y repitiendo la oración con la mente y el corazón, hasta adormecer el cuerpo físico.

Si el invocador hace este trabajo correctamente, será asistido por el Rey del Oriente o por los Genios enviados por él. No deben temerse las presencias de esos Seres Divinos.

Cuando ya se hiciesen visibles el Señor Rey del Oriente o su Genios, pedid lo que deseáis. Escrito está: "Golpead y se os abrirá, pedid y se os dará".

En modo alguno se debe olvidar que todo se hará de acuerdo con la Ley. Todo se nos arreglará, no como nosotros queremos sino como la Ley quiere. Debemos inclinarnos humildemente ante el veredicto de la Ley.

## INVOCACIÓN AL REY DEL SUR

**"¡Oh Egym!, Poderoso Señor de las regiones del Sur, dignísimo Maestro. Con entera humildad, reconociendo la miseria interior en que me encuentro y con mucho amor, te llamo y te invoco. No soy digno de llamarte, pero te amo. Te lo ruego por el Santo y Misterioso Tetragrammaton. Venid hacia mí, gran Rey, te lo suplico. Sin embargo, Señor, sé que tus labores son muy grandes. En caso de que estéis muy ocupado, prosternado ante ti muy humildemente, te ruego envíes a mí al Genio FADAL, o a este otro Divino Genio llamado NASTRACHE".**

**"Concédeme esto, poderoso Señor. Te lo suplico en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini. AMÉN, AMÉN, AMÉN".**

INDICACIONES: Esta invocación se hará en el centro del círculo mágico y con la cara hacia el sur. Recitada la invocación, el invocador se sentará en el centro del círculo.

Sentado, el invocador meditará en el contenido de cada palabra y reconociendo su propia nada y miseria interior, llorará mucho llamando al Rey del Sur.

Cuando éste o sus Genios se presentasen, se pedirá con humildad lo que se desea. Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá. Todo se nos dará, no como nosotros queremos, sino como la Ley quiere.

## INVOCACIÓN AL REY DEL OCCIDENTE

**"Poderoso Rey: "Bayemon" que sabiamente gobiernas las regiones occidentales del planeta tierra; Escuchadme gran Señor".**

**"Postrado humildemente a tus pies, te invoco en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton. Divino señor, ten piedad de mí que soy un pecador. Sé que nada valgo, pues soy un mísero gusano del lodo de la tierra, pero te llamo Señor en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini. Ven Señor, concurrid a mi llamado por el Cristo y por el Tetragrammaton".**

**"En caso de que estéis muy ocupado en tus trabajos cósmicos, enviadme entonces al Genio "Passiel Rosus". Como nada soy yo mismo, como nada valgo, os ruego perdonar mi atrevimiento al invocarte. Bendecidme Señor y haceos visible y tangible ante mí. AMÉN, AMÉN, AMÉN".**

El invocador se sentará en el centro del círculo trazado en el suelo, ubicado como ya dijimos, en el cruce de dos caminos en la montaña. Meditará el invocador en el Rey del Occidente y cuando ya aparezca, entonces se le pedirá lo deseado. Es necesario tener humildad e inclinarse ante el veredicto de la Ley. Todo será hecho, no como el invocador quiere, sino como la Ley quiere. Las invocaciones se hacen siempre a la media noche en la montaña, con mucha humildad.

## INVOCACIÓN AL REY DEL NORTE

**"¡Oh tú! Divino e inefable "AMAIMON" Rey Solar del Norte, humildemente y reconociendo que soy un infame pecador, te invoco en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Cristo Íntimo y por tu Santo Espíritu y por tu Divina Madre Kundalini".**

**"Escuchad mi ruego poderoso Señor; venid hacia mí en nombre del Tetragrammaton. Si tus labores cósmicas no te permiten asistirme en estos momentos enviadme entonces por el Santo y misterioso Tetragrammaton a los Divinos Genios "Madael", "Laaval", "Bamulahe", "Belem", "Ramat", o cualquiera de los demás Genios que estén bajo tu dirección y gobierno, revistiendo todos ellos hermosa forma humana".**

**"En el nombre del Santo y Misterioso Tetragrammaton, humildemente imploro tu asistencia. En nombre de mi Dios interior y de mi Divina Madre Kundalini y por "Sechiel", "Barachiel", "Balandier", como Seres, venid hacia mí, no me abandones poderoso Señor. Tetragrammaton, Tetragrammaton, Tetragrammaton. AMÉN, AMÉN, AMÉN".**

Como ya dijimos, las invocaciones se hacen en las montañas, donde dos caminos se crucen y a las doce de la noche.

Se traza con la punta de la espada el círculo mágico en el suelo. Parado el invocador en el centro del círculo y con la cara hacia el Norte, invocará al Rey del Norte.

Hecha la invocación, debe sentarse el invocador en el suelo y en el centro del círculo, meditando en el Rey del Norte, hasta que éste aparezca. Entonces se hará la petición humildemente.

Debemos inclinarnos ante el veredicto de la Ley. Los miedosos deben abstenerse de hacer estas invocaciones, porque podrían morir de terror. Los cardíacos tampoco deben hacer estas invocaciones, porque podrían caer muertos instantáneamente.

## EL SECRETO MÁGICO PARA VIAJAR POR LOS AIRES DEL MISTERIO

El Mago o la Maga, debe permanecer acostado o acostada tres días en su cama, sin comer nada, alimentándose solo con agua en la que se verterán algunas gotas de limón y miel de abejas bien pura.

La cabecera deberá estar orientada hacia el norte. Durante estos tres días, el mago meditará en Felipe, el gran Apóstol de

Jesús el Cristo. Orará también el Padre Nuestro, la oración del Señor meditando profundamente en el sentido de cada palabra de esta Santísima Oración enseñada por el Adorable.

Pedirá al Padre el permiso para viajar con el cuerpo físico en estado de "Jinas", por el espacio astral del universo. Suplicará a "Felipe" su auxilio y asistencia. Pasados los tres días podrá el mago o la maga levantarse de la cama. Entonces la cama deberá asearse y vestirse con sábanas, almohadas, cobijas y sobrecamas limpias.

El cuarto o alcoba dormitorio o recámara de dormir, deberá perfumarse, barrerse, lavarse muy bien. Ninguna ropa deberá colgarse en el techo o en las paredes porque eso perjudica el experimento.

El día que el mago o la maga se levante, deberá continuar alimentándose con el agua en la que hubiere mezclado miel de abejas y algunas gotas de limón.

En la noche después de una cena basada en frutas y agua preparada en la forma indicada, el mago o la maga se dirigirá muy secretamente a la recámara. Entonces hay que encender siete velas que se colocarán en un candelero de siete brazos, o en siete candeleros, o en dos candeleros de tres brazos cada uno, más uno para una sola vela o veladora.

Posteriormente habrá que colocar un mantel bien limpio sobre una mesa dentro de la recámara. La mesa debe ser redonda y de tres patas. Sobre la mesa hay que colocar tres panes amasados con harina de [Cebada](#) y tres vasos llenos de agua fresca y cristalina. Luego, muy despacio y meditando, recitará con la mente y con el corazón lleno de fe, la siguiente oración mágica:

**ORACIÓN: "Besticirum consolatio, veni, ad me, vertu, creon, creon, o, creon, cartor, laudem, omnipotentis et, nom, commentor, star, superiur, carta, bient, laudem, om, viestra, principien, da, montem, et, inimicos, meos, o, prostantis, vobis, et, mihi, dantes, quo, passium, fieri, sui, cisibilis. AMÉN, AMÉN, AMÉN".**

El mago o la maga deberá recitar esta oración miles de veces adormeciéndose muy ligeramente.

Al fin llegarán tres damas misteriosas o tres caballeros mágicos. Se trata de tres personas "Jinas", gentes de la cuarta o de la quinta dimensión.

Es claro que si el invocador es varón vendrán tres damas, mas si es una maga, una mujer quien llama y ora, entonces llegarán del mundo del misterio, tres elegantes caballeros "Jinas".

Incuestionablemente estas tres personas, usarán el Tarot y echarán suertes para definir posiciones y saber a quien le corresponde asistirnos y llevarnos a donde nos plazca.

Estas personas beberán y comerán, platicarán entre sí y luego vendrá lo mejor. Después de todo, aquella mágica persona que ha de auxiliarnos, se acercará a nosotros, le rogaremos llevarnos con el cuerpo físico a otro lugar de la tierra.

Si nos dicen u ordenan levantarnos, es necesario obedecer. Cuando el cuerpo se sienta en estado de laxitud, es entonces cuando vamos a dormir, en tal estado se siente a los Genios invocados.

Hay que levantarse de la cama en ese estado. Los Genios nos auxilian. Aquella persona "Jinas" que se haga cargo de nosotros, nos llevará a donde le indiquemos. El cuerpo físico metido dentro de las regiones mágicas de la tierra, flota deliciosamente, así podremos transportarnos a cualquier lugar de la tierra.

**INDICACIONES:** La oración en latín debe aprenderse de memoria a fin de poder trabajar correctamente con este secreto que sirve para viajar por entre las dimensiones superiores de la naturaleza.

La fe es el fundamento de este trabajo mágico. Sin fe se fracasa con este experimento. Si el invocador teme, no debe hacer este trabajo.

Los médicos Gnósticos pueden así, viajar con su cuerpo dentro de la cuarta vertical, para asistir a sus enfermos. Cada vez que se recite la oración en latín se suplicará diciendo: **"Asistidme Genios, Asistidme, llevadme con mi cuerpo"**. Entre oración y oración se repite esa frase lleno de fe.

Así se triunfa. Esta ciencia es para la gente de fe. Hay que saber ser serenos, hay que saber ser pacientes. Si alguien no triunfa con el primer experimento, es porque su mente está degenerada. Entonces debe repetir miles y millones de veces el experimento hasta triunfar.

## MAGIA DE LOS CAMPOS

Existen en campos, montañas y aldeas, ciertas oraciones mágicas demasiado simples, pero de terrible poder. Muchas veces hubimos de sorprendernos, sobre hechos mágicos extraordinarios.

Cuando investigamos, descubrimos las fórmulas de tales hechos mágicos. Dichas fórmulas se destacan por su simplicidad. Obviamente quienes usan tales fórmulas son gentes extraordinariamente sencillas y llenas de terrible y espantosa fe.

Alguna vez, no importa cuando, cierto trabajador del Sumum Supremum Sanctuarium de la Sierra Nevada, fue herido gravemente en un pie. De inmediato y lleno de fe, le recité una oración mágica que le detuvo instantáneamente la hemorragia que le salía de la herida.

La oración fue la siguiente:

ORACIÓN: **"Con la Sangre de Adam, nació la muerte, con la Sangre de Cristo nació la vida. ¡Oh! Sangre detente".**

## MARAVILLAS JINAS, NAHUATLISMO

Las gentes muy civilizadas que siempre se ríen de la magia de los campos, suelen pasar a veces por sorpresas muy terribles. Supe el caso de un "Náhuatl" que sabía transportarse a remotas distancias en estado de "Jinas" por entre la cuarta dimensión.

La fórmula era demasiado simple: El hombre aquel, lleno de fe y sin admitir un átomo de duda en su mente, caminaba sobre pies y manos imitando con su imaginación y su voluntad, a una mula y luego, dando vueltas a todo el patio de su casa, recitaba la siguiente oración mágica: **"Por aquí pasó la mula coja, por aquí pasó, por aquí, por aquí".**

El Náhuatl aquel se creía mula, no dudaba de eso, se embriagaba con esa imagen recitando su oración. Indudablemente llegaba el instante en que se sumergía dentro de la cuarta vertical. Que tomara tal forma animalesca, no es nada raro entre los Náhuatles y aunque los científicos modernos negasen hechos mágicos de esa clase, de todas maneras no por ello los "Náhuatles" y el "Nahuatlismo" dejarían de existir.

## NAHUATLISMO

Si la ciencia médica conociera el cuerpo humano, jamás dudaría de los "Náhuatles" ni del famoso "Nahuatlismo", esto es magia de los campos.

Un cuerpo metido dentro de la cuarta dimensión puede cambiar de forma. Un cuerpo metido dentro de las dimensiones superiores de la naturaleza, puede flotar en el espacio. Si un Náhuatl quiere asumir la figura de un águila, sólo le bastaría recitar su oración mágica.

ORACIÓN: **"Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí".**

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, acompañadas de acción y fe terrible, permiten al "Náhuatl", meterse con el cuerpo físico dentro de las dimensiones superiores de la naturaleza.

Mediante acción, imaginación y voluntad unidas armoniosamente, el cuerpo físico tomará la figura del águila, entonces podrá realmente volar como el águila.

Cuando decimos acción, imaginación y voluntad unidas armoniosamente, debe sabérsenos comprender.

Si se va a tomar la figura del águila debemos imaginar que nuestros brazos son las alas y que nuestros pies y piernas son de águila y que nuestro cuerpo todo es de águila.

Así con la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, llenos de fe espantosa y terrible caminaremos dentro

de nuestra habitación moviendo las alas o brazos, absolutamente seguros de que somos águilas y pronunciando la oración: "**Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí, por aquí**".

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, cuando van acompañadas de hechos, producen la embriaguez astral, entonces el cuerpo físico saturado tremendamente de fluido imponderable toma realmente la figura del águila.

Al llegar a este punto de la Alta Magia el cuerpo penetra en la cuarta vertical y si nos lanzamos en vuelo intrépido podemos viajar por sobre las nubes a cualquier lugar del mundo.

Nunca debe preocuparse el Náhuatl blanco por el regreso, este se hace normalmente cuando así se desea. La fórmula mágica que hemos enseñado puede usarse para tomar cualquier otra figura animal.

Por ejemplo: Si el Náhuatl quiere tomar la figura de una paloma blanca, utilizaría la fórmula mágica diciendo: "**Por aquí pasó la paloma volando, por aquí pasó, por aquí pasó, por aquí pasó**". Dicho esto habrá de tomarse intencionalmente tal figura mediante la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, sin olvidar la acción práctica.

Mucho se ha escrito por estos tiempos sobre materias ocultistas, mas en verdad resulta lamentable que los aspirantes no conozcan el Nahuatlismo Blanco.

Nosotros los gnósticos somos eminentemente prácticos; no nos gusta perder el tiempo miserablemente; queremos que nuestros discípulos puedan viajar con cuerpo físico en las dimensiones superiores de la naturaleza.

Cuando se quiera tomar alguna figura animal, conviene que nos levantemos de la cama en instantes de estar dormitando y entonces caminando dentro de nuestra misma habitación, ya en forma de águila, ya en forma de paloma blanca, ya en forma de oveja o de león, etc., trabajar con la fórmula mágica indicada en este capítulo.

Se debe conservar el sueño como un tesoro precioso, procurando no perderlo en el instante de levantarse de la cama para hacer el experimento. Todo médico gnóstico debe aprender a viajar con su cuerpo físico en estado de Jinas para asistir a sus enfermos a distancia.

Al Ángel Anael le gusta convertirse en paloma inocente para viajar por los espacios del misterio. A los Buddhas de Compasión les encanta tomar la forma maravillosa de los Leones de la Ley y esto no es un delito.

## PROCEDIMIENTO MAGISTA PARA CURAR LA EPILEPSIA

Esta espantosa enfermedad es Kármica y se debe a que el paciente en vidas anteriores se dedicó al espiritismo o espiritualismo como se dice aquí en México.

Obviamente fue un Médiu del espiritismo. No está de más afirmar en forma enfática que el Karma que originan los médium del espiritismo, es eso que se llama Epilepsia.

Obviamente los epilépticos son posesos por entidades tenebrosas de las regiones inferiores del astral.

FÓRMULA MÁGICA: Sentad al epiléptico en un jardín delicioso y agradable. Recitadle luego en el oído las siguientes palabras mágicas: "**Oremus Preceptis Salutaris Monitis**".

Después oraréis el Padre Nuestro, la oración del Señor. Este trabajo se hará diariamente.

Puede también, si así se quiere, ayudar al enfermo con el árbol llamado "[Tilo](#)". En el mes de Febrero se hace una incisión en el tronco de este árbol. El agua que mana del tronco de tal árbol se le puede dar a tomar al paciente.

DOSIS: Tres onzas de esta agua cada semana. Así es como se puede curar a los epilépticos.

No debe el médico gnóstico olvidar el hacer el círculo mágico alrededor del árbol "[Tilo](#)". Tampoco debe olvidar la súplica al elemental del árbol para que dicha criatura sane al epiléptico.

## PARA LAS INFLAMACIONES

La [Ortiga](#) es un remedio maravilloso contra las inflamaciones, nunca falla. Las inflamaciones de las piernas y de los brazos, desaparecen con las [Ortigas](#).

Basta tomar [Ortigas](#) frescas y golpear con ellas durante unos minutos, la parte o partes inflamadas, cubriéndolas después con una bayeta o paño caliente. Usando este remedio cada dos horas, el paciente sanará.

## RECETA CONTRA LAS VERRUGAS

Con gran industria disuélvase entre un vaso con agua, [Bicarbonato de Soda](#), tanto como pueda resistirse.

Se humedecen las verrugas con esta agua maravillosa durante dos minutos, tanto al salir el sol como al ocultarse en el ocaso.

Cada vez que se estén humedeciendo las verrugas, se rezará con gran fe la siguiente oración mágica: "**Ae, Gae, Vete verrugueta, ya que el sol te quita, OM, OM, OM**".

Este remedio mágico se repite durante tres días.

## CONTRA LAS HORRIBLES PECAS

Se mojará en [Agua Oxigenada](#) un poco de algodón en rama y luego pacientemente, se aplica durante cinco minutos, sobre las pecas que se desea eliminar.

En caso de que la piel se irrite, se lavará con una disolución de [ácido Bórico](#) al cuatro por ciento.

## CONTRA LA TERRIBLE LEPRO

La lepra se cura con la siguiente fórmula: Con paciencia debe humedecerse un pan recién sacado del horno en tres jugos: [Escarola](#), [Lúpulo](#) y [Ajenjo](#).

Es ostensible que a todo esto, conviene añadirle idéntica cantidad de vinagre y [Azufre](#), previamente puesto uno y otro en fusión, es decir, mezclados entre sí. Luego se añadirá la tercera parte de jugo de [Eupatorio](#) y de [Ruda Caprina](#), llamada por los latinos "[Aristolochia Rotunda](#)" y vulgarmente "[Hierba Sarracena](#)".

También debe añadirse a la fórmula la duodécima parte de la corteza de un [Cedro](#), la sexta parte de la semilla del mismo fruto, la mitad de tanto de [Eléboro](#) como [Escamonea](#) y expone todo al fuego hasta lograrse completamente la evaporación de la parte acuosa de la mezcla.

Obviamente con todo esto frotaréis las partes roídas por la repugnante lepra. Si a pesar de todo, alguna de esas horribles manchas persistiese, continuase sobre la piel del paciente, preparad entonces el siguiente ungüento.

UNGÜENTO: Grasa de [víbora Cascabel](#), la mitad de grasa de carnero y de oso, la cuarta parte de [Aceite de Alcaparras](#), otro tanto de [Azufre vivo](#), la sexta parte de [Hepática](#).

Incuestionablemente hay que someter el total a una fumigación de [Incienso](#) y cocer y recocer todo esto, hasta que coagule. Por último se añade cera en muy poca cantidad para que no se endurezca el preparado. Normalmente se usa cera amarilla, para estos ungüentos.

Con este prodigioso ungüento se puede curar el leproso, aunque éste último esté ya muy grave. Hay que aplicarle el ungüento al paciente, cada dos días hasta lograr la desaparición total de las horripilantes pústulas. Este remedio es de aplicación externa.

Las plantas que se usan deben ser bendecidas de acuerdo con la Elementoterapia. Se pedirá a la Divina Madre

Kundalini, ordenar al intercesor elemental para que éste último ponga a trabajar a los elementales de las plantas.

La fe es el fundamento de la taumaturgia.

## CONTRA EL FLUJO DE VIENTRE O HEMORRAGIA INTESTINAL

Ante todo, resulta impostergable, beber en ayunas durante tres días seguidos, cuatro onzas de jugo de la hierba conocida con el nombre de [Llantén](#) y cada vez que se beba este remedio orar con muchísima fe y sin dudar jamás la siguiente oración mágica:

ORACIÓN: "Tetragrammaton, Tetragrammaton, Tetragrammaton, I.A.O I.A.O I.A.O. Con el "OM" penetro en el jardín del monte de los olivos, donde el Señor instruyó secretamente a sus discípulos. Encuentro a "Isabel" quien me habla de flujo de su vientre. "Isabel" "Tetragrammaton" os pido, os ruego sanidad para mi vientre. Sé que "Isabel" quiere el Pater tres veces y tres veces el ave, Amén, Ra, Amén Ra, Amén Ra".

INDICACIÓN: Terminada la mágica oración junto con el cocimiento de [Llantén](#) bebido, orad muy lentamente el Padre Nuestro, la oración del Señor, meditando en el significado de cada frase, de cada palabra.

Haced lo mismo ahora, después de la oración del Señor, rezando profundamente el Ave María.

Tened fe en "Isabel" y sanaréis. Amad al Cristo Íntimo y a vuestra Divina Madre Marah, Isis, Cibeles.

Nunca hagáis mal, amad a vuestros peores enemigos y devolved bien por mal. Así viviréis sano.

## PARA EL TIFO

Curar el tifo rápidamente, es relativamente fácil.

Se toma media docena de cabezas de sardina muy bien salada, se colocan entre una olla y se batan lo mejor posible.

Después se toma una buena cantidad de la planta llamada [Ruda](#). Se bendice la [Ruda](#) previamente; se le ordena al elemental de la planta actuar de inmediato sobre el cuerpo del paciente.

Se toma también [Hinojo](#), [Levadura de Pan](#); al [Hinojo](#) también se bendice y al elemental se le da la orden de trabajar curando al enfermo. [Ruda](#), [Hinojo](#), pan, etc., bien mezclados, se batan entre la olla. Hay que batir todo esto con muchísima paciencia hasta que se convierta en pasta, la cual se dividirá indudablemente en dos partes.

Obviamente cada una de estas dos partes se coloca en un pedazo de tela a manera de cataplasma para colocarla en los dos pies del paciente. Sin embargo, no conviene olvidar rociar con vinagre caliente este compuesto maravilloso antes de aplicarlo. Este es un remedio prodigioso. El enfermo sanará rápidamente con esta fórmula mágica.

## UN ELIXIR MEDICINAL PARA VIVIR LARGA VIDA TOTALMENTE SANO

Ron fino una botella, [Enebro](#) una parte, [Genciana](#) dos onzas, [Romero](#) dos onzas, [Cáscara Sagrada](#) una onza, [Ruibarbo](#) dos onzas, [alcohol de veintidós grados](#), media onza.

El [Ruibarbo](#) se puede conseguir en polvo o en tintura.

El [Romero](#) se consigue en rama vegetal.

La [Genciana](#) se consigue en tintura.

La [Cáscara Sagrada](#) se consigue en tintura.

En caso de no conseguirse el [Enebro](#), de todas maneras se puede preparar el elixir.

Considero que este elixir se debe tomar en cucharaditas; tres cucharaditas diarias. Obviamente todos los elementos de

tal elixir deben mezclarse y colocarse entre una botella. Entiendo que el mejor ron es el de caña.

Quien tome este elixir debe cuidarse del peligro horripilante de caer en el espantoso y abominable vicio asqueante e inmundado del alcohol.

## CONTRA EL CATARRO

Molestosa enfermedad fácil de curar.

Tómese en ayunas y con entera fe, media onza de azúcar, cada mañana. Semanalmente conviene tomar [Ruibarbo](#).

Sólo se necesita poner entre agua hervida una cucharada de [Ruibarbo](#) en polvo. Se tomará antes de la comida, un vaso.

Esta dosis sólo será una vez por semana. Este remedio es maravilloso contra el catarro.

## CONTRA LA MALA DIGESTIÓN

Existe una fórmula maravillosa contra la mala digestión.

FÓRMULA:

Cuatro onzas de [Anís](#).

Cuatro onzas de [Hinojo](#).

Media onza de [Cilantro](#).

Media onza de [polvo de Regaliz](#).

Una [Nuez Moscada](#) y una buena cantidad de [Canela](#).

Una cucharadita de azúcar.

Se mezcla todo esto y se coloca entre un frasco.

Se toma una cucharadita de este polvo al final de cada comida.

## CONTRA LA DIFICULTAD Y SUPRESIÓN DE LA ORINA

Esta molesta enfermedad puede curarse con las [bellotas de Encina](#).

Habrà de secarse cualquier cantidad de [bellotas de Encina](#), en un horno. Después se deberán reducir tales bellotas a un polvo bien fino. Luego se pondrà una cucharada bien grande de este polvo entre un vaso de vino blanco, revuélvase bien.

El enfermo tomarà este vino mezclado con el polvo de [bellotas de Encina](#), por la noche al acostarse.

## REMEDIO MARAVILLOSO PARA CURAR LAS HERNIAS

Siempre hemos dicho que la "suela mayor" o "[Suela-Consuela](#)", es una planta muy eficaz para curar hernias. Se toma la raíz de esta planta después de haber trazado un círculo mágico a su alrededor. Habrà que ordenarle al elemental de tal planta cerrar la hernia del enfermo, curarla radicalmente.

En caso de que hubieseis comprado la planta en algún mercado, la pondréis sobre la mesa, la bendeciréis, ordenaréis al elemental vegetal, curar al enfermo, cerrarle la hernia.

Se deberá limpiar la raíz, en forma muy delicada y sin rasparla, majarla bien en algún mortero o recipiente o piedra de moler u olla. Majar es machacar bien la raíz.

Caléntese un poco, ponédla en un lienzo o pedazo de tela limpia y luego aplicarla en forma de emplastro sobre la hernia misma, cambiándola dos veces al día.



## OTRO REMEDIO PARA LAS HERNIAS

Maravillosa es la clara de huevo.

Se necesita batir muy bien esa clara y luego añadirle polvos de [Gramma de Mastuerzo](#). Obviamente la planta llamada [Mastuerzo](#), es excelente.

Se necesita hacer con todo esto, clara y [Mastuerzo](#) en polvo, un emplasto o cataplasma de muy buena consistencia. Extendiendo luego y con gran paciencia sobre una piel o pedazo de piel muy bien curtida y suave y aplíquese sobre la quebradura.

Tal emplasto deberá permanecer sobre la hernia hasta que se caiga.

Conviene que el enfermo tome durante todo este tiempo, el polvo de [Mastuerzo](#) mezclado con buen vino.

Se ordenará al elemental del [Mastuerzo](#) sanar al enfermo, cerrarle la hernia.

## CONTRA EL MAL ALIENTO

Café muy bien tostado y pulverizado setenta y cinco gramos, [carbón](#) reducido a polvo, veinticinco gramos, [ácido Bórico](#) pulverizado, veinticinco gramos, sacarina veinticinco gramos, [Tintura de Vainilla](#) y [Mucílago de Goma](#), cantidad suficiente.

El paciente deberá tomar seis pastillas diarias, así desaparecerá totalmente el mal aliento.

No existe la menor duda sobre el perjuicio que en el mundo de las relaciones sociales origina el mal aliento. Aunque parezca increíble, el mal aliento, por la repugnancia que causa a nuestros semejantes, puede hasta hacer perder a quien posee, muchas oportunidades y negocios.

Si usted sufre de mal aliento, elimínelo con la fórmula que aquí le damos.

## CONJURACIÓN SOLAR PARA VER A DISTANCIA AL SER AMADO

Tomad un papel azul, haced un agujero y luego, lleno de amor y fe infinita, mirad a través de ese agujero al Sol naciente, recitando el siguiente DHARANI: **"En nombre del Santo y Misterioso "Tetragrammaton", con infinita humildad, reconociendo sinceramente que soy un infame pecador os conjuro espíritu solar, por el eterno Dios viviente a fin de que me consueles haciendo ver (a fulano o fulana de tal). No intento espiar su vida, ni hacer mal, solo quiero verle con amor. Animea Mea, Turbata Est Valde; Sed Tu Domine, Usquequo. Amén, Ra, Amén, Ra, Amén, Ra"**.

Recítese esta oración miles de veces fijando su imaginación, su voluntad y hasta sus ojos en el Astro Rey. Al fin aparecerá el ser amado, lo veréis, tendréis esa gran dicha. Veréis al ser que amas, sea éste esposo, esposa, hijo, hija, novio, novia, etc., etc., etc. Aunque esa persona ya haya fallecido, la veréis.

## CONTRA EL REUMA

Toda clase de reumas, por muy graves que éstos sean, pueden curarse con la siguiente fórmula:

[Azufre](#) veintiocho gramos, [Crémor](#) tártaro veintiocho gramos, [Ruibarbo](#) quince gramos, [Goma Arábica](#) o [Goma de Guayaco](#) (cualquiera de las dos gomas) trescientos cincuenta gramos, miel cuatrocientos cincuenta gramos.

DOSIS: Se hace necesario tomarse por la mañana y por la noche una cucharada de este remedio (dos cucharadas diarias).

Incuestionablemente se hace necesario disolver este remedio entre un vaso de vino blanco o de agua caliente. Se beberá el contenido del vaso, diariamente, continuamente, hasta sanar totalmente. Este remedio es infalible.

## CONTRA EL SUDOR EXCESIVO DE LOS SOBACOS, PIES, MANOS.

Existe un remedio maravilloso contra esta penosa molestia del excesivo sudor de pies, manos, sobacos, etc., etc., etc.

FÓRMULA: [Naftol](#) cinco partes, [Glicerina](#) diez partes.

Resulta urgente hacer dos lociones al día, espolvoreándose luego con almidón común y corriente al que se le puede mezclar un dos por ciento de [Naftol](#) pulverizado.

Entre los dedos de manos y pies, se debe espolvorear, es decir, aplicar este maravilloso remedio.

## PELIGRO DE CALVICIE

Contra el peligro de calvicie existe una fórmula muy simple.

Aguardiente o "Tequila", medio litro, sal una cucharadita, [Quina](#) un gramo. Se necesita dejar esto en infusión por quince días antes de usarse.

Frótese con este magnífico remedio el cuero cabelludo todas las noches antes de acostarse. Así se podrá detener la caída del cabello antes de que aparezca la calvicie.

## FÓRMULA CONTRA LA RETENCIÓN DE LA ORINA

Las Nueces son maravillosas contra ese horrible mal de la retención de la orina. Hay que tomar una buena cantidad de las ternillas o paredes que por dentro dividen los cascos de la nuez. Después se debe reducir a polvo todo esto y pasarlo por un tamiz o colador de seda o tela muy fina a fin de que tal polvo finísimo quede perfectísimo.

DOSIS: Los tres últimos días de luna en menguante, se toma una cucharada de estos polvos dejándolos remojar previamente desde el anochecer hasta el amanecer entre el fondo de un vaso lleno todo de vino blanco.

Se necesita beber este vino con polvos y todo, muy de mañana en ayunas. Dos horas después, el paciente se dará el lujo de tomarse un buen caldo de verduras.

Hay que usar este remedio muchas veces en el año, cada vez que sea necesario. La clave principal de este remedio, está en los rayos de la luna.

La menguante en sus tres últimos días, tiene un poder descendente formidable que puede usarse para combatir la horrible enfermedad de la retención de la orina.

## CONTRA LAS VENTOSIDADES O FLATOS O GASES

Esa cuestión de los gases, ventosidades o flatos, suele ser demasiado molesta y lo que es peor molesta demasiado a las hemorroides; puede originar molestos males. También suele suceder que los gases o flatos suban hasta el cerebro y lo dañen. Por todos estos motivos es necesario curarse.

El [Anís Estrellado](#) se puede conseguir en el mercado de plantas o en las farmacias. Se toma el té de esta planta, todos los días al levantarse hasta lograr la curación.

Los médicos gnósticos aconsejan una infusión de esta planta diariamente; así el enfermo sanará de tan penosa molestia.

## TÉTANOS

[Maguey Morado](#) en emplasto y también tomar el cocimiento de este [Maguey Morado](#).

## QUEMADURAS

Se necesita con urgencia máxima inaplazable, tomar un poco de cal viva. Ponedla luego entre agua por espacio de dos horas.

Cuando ya se haya posado y el agua resulte clara, aunque ligeramente teñida de blanco, se saca filtrándola a través de algún pedazo de tela o de un cedazo o colador, o filtro, para evitar que se salga la cal.

Esta agua maravillosa se mezcla lo mejor posible, con manteca fresca de cerdo. Laborad bien esto lo mejor posible, como para hacer una magnífica pomada.

Luego guardaréis esto en una taza y cada vez que necesitéis usarla, extenderás hábilmente un poco de manteca en un trapo de hilo y la aplicarás a la quemadura, atándola con una venda; cada tres horas se debe hacer al paciente una curación de éstas.

Así el paciente sanará de sus horribles quemaduras. De ninguna manera se deben suspender estas curaciones, hasta sanar al enfermo.

## POMADA CONTRA LAS ARRUGAS

Jugo de cebolla dos onzas, miel blanca de abejas dos onzas, cera blanca fundida una onza. Mézclese bien todo y luego úsese como pomada que se aplicará sobre las arrugas.

## BAÑO DE BELLEZA

[Cebada](#), [Arroz](#), Salvado, [Borraja](#) y Violetas en cantidades suficientes. Cuézase todo esto y báñese con esta agua para conseguir belleza.

A cada planta se le hará su ritual de "Elementoterapia" de acuerdo con las indicaciones que hemos dado en este libro. Así trabajarán los elementales de esta fórmula dando belleza.

## ABORTOS

Por oposición al Cientifismo meramente materialista y a los abortos provocados, en esta Era decadente y perversa, el médico gnóstico se pronuncia no solamente contra el aborto intencional, sino además contra el accidental.

## FÓRMULA CONTRA EL ABORTO

Polvos de raíz de [Bistorta](#) veinte gramos, veinte gramos de [Grana de Escarlata](#). [Llantén](#), [Verdolaga](#), [Cilantro](#), azúcar. No hay duda de que la [Bistorta](#) y la [Grana de Escarlata](#) en la América Latina, son difícil de encontrar, pero de todas maneras se puede usar la fórmula.

No es difícil encontrar [Llantén](#), [Verdolaga](#), [Cilantro](#), azúcar. Todo esto no necesita de medidas. Hay que pulverizar estos vegetales y luego mezclarlos con un huevo tibio. Se toma el huevo, es decir, se bebe con estos polvos y el remedio resultará maravilloso contra el aborto.

La enferma guardará cama por cuarenta días. Durante el tiempo de reposo en cama, la paciente tomará el remedio diariamente. A las plantas hágase el ritual "Elementoterápico", ya enseñado en este libro.

## PARA SACAR PIEDRAS DE LOS RIÑONES Y DE LA VEJIGA

Hollejos o cáscaras de las Habas, cantidad suficiente. [Malvavisco](#) y [Parietaria](#), cantidad suficiente. Cocínese bien todo esto entre una olla y désele al enfermo como bebida ordinaria.

Conviene que primero se purgue el enfermo antes de usar esta medicina.

Se necesita ritualizar con los elementales de estas plantas antes de usarlas, tal como hemos enseñado en "Elementoterapia".

## **DIABETES**

La diabetes es mortal pero puede curarse tragándose el paciente una hiel de toro.

Quien quiera curarse de la horrible diabetes, debe eliminar de sí mismo, los elementos psíquicos indeseables de la ira, preocupaciones, ansiedades, tristezas, miedo, angustia.

Estos defectos psicológicos alteran el sistema nervioso. Un sistema nervioso alterado, destruye el páncreas y produce diabetes.

## **DIABETES**

Otro remedio menos horrible que la hiel de toro, para curar la diabetes, es el siguiente: Toma algunos cangrejos de río, sécalos lo mejor posible en un horno; Redúcelos a un polvo muy fino. Luego ponle azúcar a estos polvos pero muy poca azúcar, recuerda que tienes diabetes. Ponle luego este preparado a un poco de agua de hierro.

El agua de hierro no es un problema. Lo que sucede es que deberás poner entre el agua que uses, limadura de hierro. En cualquier herrería podrás conseguir el hierro.

## **DIARREA**

Una fórmula rápida para cortar una diarrea: sencillamente tomar una yema de huevo y batirla luego con dos o tres cucharadas de aceite. Hecho esto, sorber esta preparación. El resultado será maravilloso.

## **DOLORES DE MUELA**

Cuézase un pedazo de [Alumbre](#); humedézcase luego en esa agua un pedazo de algodón y aplicadlo después a las encías, renovándolo constantemente. Este remedio hace desaparecer el dolor de muelas.

## **PECHOS HINCHADOS**

Hay que colocar entre una olla media botella de vino blanco, una buena cantidad de miel de abejas y doce yemas de huevo. Cuézase lentamente este preparado, teniendo siempre la olla bien tapada.

Con este remedio sanarán los pechos totalmente.

Lo importante es tener paciencia y constancia en la aplicación de esta medicina hasta sanar.

## **PARA FORTALECER LA VISTA**

La planta girasol o mirasol, es muy interesante, siempre se orienta su flor hacia el Astro Rey. Quien quiera fortalecer la vista debe destilar hojas de girasol entre agua bien pura.

En esta agua se humedecen paños pequeños muy limpios y desinfectados previamente en agua hervida. Estamos seguros de que tales paños están limpios, se humedecerán entonces en el agua destilada del [Mirasol o Girasol](#).

Es claro que de acuerdo con la Elementoterapia explicada en este libro, hay que hacerle su ritual al elemental del girasol

o mirasol para que el elemental de la planta coopere en la curación y fortificación de los ojos.

## HIDROPESÍA

Las flores de [Maravilla Bastarda](#) o [Silvestre](#), resultan magníficas para la hidropesía. Hay que poner un puñado de tales flores entre un vaso de vino blanco. Aconsejable ponerle desde las seis de la tarde hasta las seis de la mañana.

Sobre cenizas de carbón caliente, se pondrá el recipiente que contenga esta maravillosa infusión mágica. El enfermo beberá esta agua y luego, tomará un caldo con buena sustancia de carne.

Este remedio se tomará por ocho días. A las flores se les hará su mágico ritual de Elementoterapia, para que los elementales sanen al enfermo.

## ICTERICIA

Esta molesta enfermedad es fácil de curar con la siguiente fórmula:

FÓRMULA: Hierba de fresas un puñado; [Regaliz](#) otra buena cantidad; una buena cantidad de pasas de buena calidad. Hiérvase bien todo esto entre una olla con agua.

Hay que colar bien este cocimiento y darle a beber al enfermo como bebida ordinaria.

## FLUJOS EXCESIVOS DESPUÉS DEL PARTO

El [Llantén](#) es magnífico contra tales flujos excesivos después del parto. El agua de [Llantén](#) mezclado con buen vino.

Tres cucharadas de agua de [Llantén](#) y tres de buen vino se habrán de mezclar. Se le añade al preparado una clara de huevo bien batido con mucha paciencia. Hay que poner al fuego el preparado y hervirlo tres horas, son indispensables.

La paciente tomará este remedio por tres mañanas.

Cada vez que la paciente tome este remedio, deberá dormir bastante.

## MENSTRUOS EXCESIVOS Y PERJUDICIALES

Consígase una gallina bien grande y gorda. Elimínese vientre y plumaje y llenadla luego con muchísimos [Cominos](#). Cosedla con hilo para que nada se pierda.

Después hay que ponerla a hervir entre agua, hasta que la carne se aparte de los huesos.

La enferma deberá tomar este caldo por la mañana en ayunas y por la noche, durante siete días. Así sanará.

## FLORES BLANCAS

Flores blancas, molesto flujo que ocasiona sufrimientos a muchas mujeres. Se necesita con urgencia quemar muy bien una [Nuez Moscada](#) y luego dividirla muy bien en dos partes.

Désele a la paciente una mitad por la mañana y otra por la noche. Este remedio es maravilloso.

## RECETA PARA DETENER UNA HEMORRAGIA EN UNA MUJER EN CINTA

En estos casos el médico gnóstico usará para la paciente: Simiente de [Llantén](#), raíz de [Bistorta](#), [Verdolaga](#), [Cilantro](#) y azúcar.

Todo esto redúzcase a polvo. Este polvo se mezclará con un huevo tibio y luego se chupa tal huevo, se sorbe totalmente. Así sanará el paciente.

## **PARA PROVOCAR EL MENSTRUO**

Raíces de [Acedera](#) y de [Rubia](#), un poco de cada cosa; añádasele hojas de fresas con sus raíces, una buena cantidad. Se hierven bastante estas raíces y hojas, para que suelten bien sus elementos medicinales.

Benedicid a los elementales vegetales cuando la olla esté puesta al fuego, y pedidles la curación. La paciente tomará un vaso de este remedio todas las mañanas hasta que el "menstruo" vuelva.

## **HIPO**

El hipo se cura con azúcar. Basta deglutir muy lentamente una cucharada de azúcar en polvo y adiós hipo.

## **ASMA**

Horrible enfermedad que ha matado mucha gente. Esta nefasta enfermedad se cura con el zumo de la planta llamada "[Berzas](#)".

Añádasele dos claras de huevo de gallina, junto con cáscaras y todo y endúlcese el remedio con miel de abeja. Por lo menos medio vaso de miel de abeja. Es obvio que se necesita hervir lo mejor posible todo el conjunto y quitarle la espuma cuando esta subiere.

Añádesele [Azafrán](#) y hasta una cucharada de azúcar fino. Hay que cocer y recocer el jarabe hasta que tome buena consistencia.

Considero que a los jarabes cualesquiera sean, se les debe añadir un poquito de [Benzoato de Sodio](#) para que no fermenten.

Empero, tal sustancia solo debe alcanzar a la cantidad que se logre tomar con la punta de un cuchillo. Esto significa muy poca cantidad de tal sustancia. Sin embargo, no sería necesario el [Benzoato de Sodio](#), si se puede tener el jarabe muy bien guardado entre ese aparato que nosotros los mexicanos llamamos "Refrigerador" y que los Sur Americanos llaman "Nevera".

Es ostensible que el jarabe se conserva bien en esas condiciones sin necesidad del "[Benzoato de Sodio](#)". Así pues no es muy necesario el [Benzoato de Sodio](#), todo depende de la forma en que se pueda tener el jarabe.

## **PELIGRO DE CONTAGIO**

Las bayas de [Enebro](#) son magníficas para evitar contagio.

Mascando bayas de [Enebro](#) se puede uno preservar del peligro de contagios.

## **GOLPES Y CONTUSIONES EN LA CABEZA**

Si se mezcla a fuego lento y con gran paciencia, una onza de sal marina con tres onzas de miel de abejas bien pura y dos onzas de trementina y tres [Cominos](#), se obtendrá una magnífica medicina contra los golpes y contusiones de la cabeza.

Con este remedio se hace un emplasto, que se debe aplicar caliente a la cabeza adolorida. Entonces se deshinchará y sanará totalmente.

## DIABETES

El diabético que quiera curarse debe eliminar de su psiquis la ira, preocupaciones, angustias, miedo, etc.

### TÉ ANTIDIABÉTICO

Prepárese el siguiente té antidiabético: [Pezuña de Vaca](#) (hojas) un puñado de éstas; [Apio Cimarrón](#), cualquier cantidad (hojas) [Morera Negra](#), un puñado de hojas. [Taraxacón](#) (hojas) una buena cantidad. [Sarandí Blanco](#), un puñado de hojas.

Se cocina todo esto entre agua. Se cuece muy bien.

Todo esto debe cocerse entre olla de agua y se toma como bebida ordinaria para la sed. Si alguna de estas plantas no se consiguiera, de todas maneras se puede preparar el té antidiabético.

De acuerdo con la Elementoterapia, se debe bendecir las plantas y ordenar a los elementales sanar el páncreas.

El té se toma diariamente sin cansarse jamás hasta sanar.

### HÍGADO ENFERMO

El hígado enfermo se cura con el siguiente té: Un puñado de hojas de [Boldo](#), otro puñado de hojas de [Cidrón](#). Raíces de la planta llamada [Mil Hombres](#), hojas de [Carqueja](#) y [Cepa de Caballo](#). Se hierven todas estas plantas y se beben tres vasos diarios, uno antes de cada comida.

Es claro que hay que cocinar todas las plantas revueltas y bendecir a los elementales ordenando la curación del paciente.

Nunca deben olvidar los médicos gnósticos, los trabajos con el Intercesor Elemental; este último es quien debe ordenar a los elementales de las plantas la curación.

Inmediatamente el Intercesor obedece al Padre que está en secreto. Oremos pues al Padre para que el Intercesor Elemental trabaje.

### REUMATISMO

El té antirreumático más excelente contra el reumatismo, es el siguiente: Hojas de [Alfilerillo](#), raíz de "[Mil Hombres](#)", hojas de [Fresno](#), raíz de [Amargón](#), [Cepa de Caballo](#).

Sin tanta medida y sin tanta complicación, póngase un puñado de cada planta a hervir entre agua. En una buena olla se puede cocer todo esto y se bebe como bebida ordinaria todos los días hasta sanar.

Tened fe, bendecid las plantas y sanaréis.

### EDAD CRÍTICA DE LAS MUJERES

En la edad crítica de las mujeres existen desarreglos espantosos en el menstuo y molestia en los ovarios. Esto trae como es natural, muchísimas otras molestias.

Las mujeres que están en la edad crítica, deben tomar té de plantas maravillosas, cuales son: El [Agracejo](#), la [Artemisa](#), el [Viburno](#), el [Enebro](#) y también el [Marrubio](#).

Con este té se aliviarán.

Deben cocerlos bien en ollas preferiblemente de barro.

## OBESIDAD

Es horrible la obesidad, sin embargo es curable. Se puede adelgazar suprimiendo el pan, las harinas, los almidones, el dulce.

Los obesos deben tomar té de plantas como el [Marrubio](#), el [Apio Cimarrón](#), [Yerba Turca](#), [Parietaria](#), [Frángula](#), [Pezuña de Vaca](#), [Endrino](#), [Fuco](#), Pomelo; magníficas plantas que no perjudican y que sí benefician adelgazando a los gordos.

El té se cuece en ollas preferiblemente de barro. Se toman como bebida ordinaria.

## TESTIMONIO SOBRE EL CÁNCER

Después de haber dado la fórmula de la "[Serpiente Cascabel](#)" son millares las personas que se han curado del cáncer. El noventa y nueve por ciento de cancerosos, han sanado mediante la [serpiente Cascabel](#).

Los médicos gnósticos han triunfado. Los doctores de la medicina oficial no han triunfado debido a los siguientes factores: Incredulidad, escepticismo. Tendencia a añadirles a los pacientes coadyuvantes, otros remedios, otras medicinas.

Es obvio que el remedio de la [serpiente Cascabel](#), es demasiado celoso. Cualquier remedio que se le añada al enfermo, es suficiente para destruir totalmente el efecto terapéutico maravilloso de la [serpiente Cascabel](#).

Además hay que saberle dar el remedio al paciente.

Se le quita la cabeza y cascabeles de la serpiente. Sólo la carne del tronco reducida a polvo se utilizará para sanar al paciente. Es claro que tal carne pulverizada se podrá colocar entre cápsulas grandes cada hora.

Tomar seguido el remedio hasta sanar totalmente.

Prohibido cualquier otro remedio. Ni siquiera se aceptan analgésicos, cafiaspirinas, mejorales, etc., porque entonces se pierde el poder curativo de la [serpiente Cascabel](#).

En nombre de la Verdad afirmo enfáticamente, que el cáncer ya no es un problema.

El cáncer será un problema para "los tontos científicos" de esta espantosa edad del anticristo, pero nunca para los médicos gnósticos que trabajan con la [serpiente Cascabel](#).

## LA REINA DEL FUEGO

La Reina Elemental del [Enebro](#), quien estuviera reencarnada en una vieja corte medieval, tiene tremendos poderes mágicos.

La planta del [Enebro](#), es el vegetal de las Dinastías Solares. Todos los Reyes Divinos del pasado trabajaron con la magia del [Enebro](#).

El Mantram o Dharani del [Enebro](#) es "**Kem-Lem**".

El elemental del [Enebro](#) parece una bella niña inocente. Cada árbol tiene su alma elemental. Todos los Elementales del [Enebro](#) obedecen a esta Reina Elemental encarnada como ya dijimos en la edad media. El [Enebro](#) cociéndose entre la vasija humeante, sirve para invocar a los Ángeles.

También se puede usar como sahumerio. Hay que suplicar a "Agni" para que éste ayude en la invocación. El invocador beberá un vaso del [Enebro](#) durante el rito.

Los chakras entran en actividad con el rito del [Enebro](#). Las bayas del [Enebro](#) usadas como sahumerio eliminan las larvas del cuerpo astral.



Se debe pedir al Padre que está en secreto, haga venir a la Reina del [Enebro](#) para que nos auxilie en el trabajo mágico.

Mediante el humo del [Enebro](#) se materializará el Ángel invocado. Pedid al ángel lo que necesitéis cuando éste se presentare. Conviene que el lector estudie mi libro titulado «Rosa Ígnea».

Las hojas del [Enebro](#) son maravillosas. El té hecho con hojas de [Enebro](#) ayuda a las mujeres que están en la edad crítica. También es bueno el té de [Enebro](#) para sanar la Próstata.

## NAUSEAS Y MAREOS

Las náuseas y mareos se curan tomando té de las siguientes plantas: [Salvia](#), [Romero](#), [Cidrón](#), [Yerbabuena](#), [Melisa](#), [Azahar](#), [Genciana](#), [Pasionaria](#), etc., etc., etc.

## PRÓSTATA

Se cura la próstata con té de [Enebro](#), [Fresno](#), [Ciprés](#), Maiz, [Matico](#), [Pichi](#), [Uva Ursi](#), [Filipéndula](#), [Cubeba](#).

Todos estos té de plantas son maravillosos.

## RESFRÍOS

Los té de [Saúco](#) son magníficos contra los resfríos. También se puede preparar té de Violeta, hojas y flores. Magníficos los té de [Guayaco](#), [Pie de Gato](#), [Verbasco](#), [Borrajá](#), [Eucalipto](#), [Gelsemio](#), limón, [Ambay](#), [Anacahuíta](#), etc.

Estos té se toman bien calientes antes de acostarse.

Luego el paciente se meterá entre su lecho y bien abrigado se dormirá tranquilamente.

## RIÑONES

Los riñones se curan con té de las siguientes plantas medicinales: [Cola de Caballo](#), [Alfilerillo](#), [Gayuba](#), [Retama](#), [Gramá](#), [Endrino](#), [Linaria](#), [Enebro](#), [Barba de Choclo](#), [Pino](#), [Regaliz](#), [Salsifí](#), [Aro](#), etc.

Cualquier planta de éstas es útil para los riñones.

## VARICES

Las varices se curan con [Castaño de Indias](#), [Hamamelis](#), [Yezgo](#). Estas plantas son formidables.

## TOS

Cualquier tos por molesta que sea, se cura con té de: [Eucalipto](#), [Polígala](#), [Marrubio](#), [Tusílagó](#), [Culantrillo](#), [Anacahuíta](#), [Ambay](#), [Drosera](#), [Escabiosa](#), [Chachacoma](#).

## REUMATISMO

El reumatismo se cura tomando té de las siguientes plantas medicinales: [Yezgo](#), [Ortiga](#), [Alfilerillo](#), [Calaguala](#), [Amargón](#), [Apio Cimarrón](#), [Cola de Caballo](#), [Enebro](#), [Espina Colorada](#), [Fresno](#), [Gatuña](#), [Guayaco](#), [Mil Hombres](#), [Olivo](#), [Retama](#), [Arenaria](#), [Rubia](#), [Sauce](#), [Endrino](#), [Solidago](#), [Uva Ursi](#).

Cualquiera de estas plantas sirven para curar el reumatismo. Estos té son formidables.

## ASMA

Esta angustiosa y terrible enfermedad, se cura tomando té de las siguientes plantas medicinales: [Quebracho Blanco](#), [Ambay](#), [Enebro](#), [Espliego](#), [Hipericón](#), [Lobelia](#), [Pino](#), [Polígala](#), [Marrubio](#), [Chachacoma](#), [Chañar](#).

INDICACIONES: Todas estas plantas que se usan en los distintos té medicinales, no tienen medidas, ni se dosifican con gramos; cualquier planta de éstas se coge para el té, se cocina y eso es todo.

Quien estudie este libro detenidamente, usará los elementales.

Hay que tener "Fe" en Dios y los elementales, en los Ángeles y en todo lo Divino. Ya hemos enseñado que cada planta es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza. Es ostensible que el médico gnóstico debe siempre pedir a su Padre que está en secreto. El Padre ordena al intercesor elemental y éste a su vez ordena al elemental de la planta, sanar al paciente. La fe realiza prodigios y maravillas.

## ACIDEZ DE ESTÓMAGO

La molesta enfermedad de la acidez al estómago, se cura tomando té vegetales tales como la: [Achicoria](#), [Eneldo](#), [Manzanilla](#), [Genciana](#), [Centáurea](#), [Apio](#), [Amargón](#), [Ajenjo](#).

Cualquiera de estas plantas son maravillosas contra la acidez estomacal. Sencillamente se cuece y se toma como bebida ordinaria. Es aconsejable que quienes sufren de acidez al estómago, sean más ordenados en sus comidas.

Deben tales enfermos evitar las harinas, el almidón, los dulces. Únicamente comer sus tres comidas diarias y no ser glotones.

## ARTERIOSCLEROSIS

La arteriosclerosis también se cura con té vegetales de: Ajo, o de [Siete Sangrías](#), [Guayaco](#), [Espinillo](#), [Muérdago](#), [Fumaria](#), [Escaramujo](#), etc.

Estas plantas se hierven y se toman como bebida ordinaria, hasta que desaparezca la enfermedad. Cualquier planta de éstas cura la arteriosclerosis.

Si el enfermo se cansa con una planta, sigue con otra y al fin se queda con la que mejor le siente.

## DIABETES

Para curar la diabetes existen muchas plantas; algunas le resultan al enfermo más favorables que otras.

Se puede tomar té de: [Apio Cimarrón](#) o de [Sarandí Blanco](#), [Morera Negra](#), [Nogal](#), [Pezuña de Vaca](#), [Berros](#), [Alcaucil](#), [Lágrimas de San Pedro](#), etc., etc.

## CÁLCULOS BILIARES

Contra los cálculos biliares hay té de: [Sanguinaria](#), [Boldo](#), [Gramilla](#), [Ruibarbo](#), [Espina Colorada](#), [Cola de Caballo](#), [Cepa de Caballo](#), [Arenaria Rubra](#), [Combreto](#), etc.

Se toma estos té con mucha fe.

## VEJIGA

Para los malestares a la vejiga, se puede tomar té de: [Alfilerillo](#), [Retama](#), [Calaguala](#), [Gramilla](#), [Boj](#), [Salsifí](#), [Doradilla](#), [Berro](#), Grosella, [Barba de Choclo](#), [Amargón](#), [Cola de Caballo](#), etc.

Cualquiera de estas plantas dan un buen té medicinal.

## DIARREA

Existen muchas plantas con las que se pueden hacer té contra las diarreas. Recordemos el [Arroz](#) tan sano y maravilloso, con éste se prepara el "guarrús".

Los té calientes de [Malvavisco](#) o de [Ortiga](#) o de Rosas, son maravillosos contra la diarrea.

También son buenos los té de [Sanguinaria](#), [Tormentilla](#), [Cebada Perlada](#), hojas de [Guayabo Agrio](#) con limón bien cocido, etc., etc., etc.

## ESTREÑIMIENTO

El estreñimiento debe combatirse con té de: [Achicoria](#) con limón, o con té de: [Ciruelas](#), [Lino](#), [Ruibarbo](#), [Agar-Agar](#), [Boj](#), [Cáscara Sagrada](#), [Acelga](#), jugos de Naranja, etc.

El [Aceite de Ricino](#), una cucharadita diaria en ayunas, ayuda a eliminar el estreñimiento.

## PURGANTES

El [Aceite de Ricino](#) es un purgante magnífico.

Existen otros purgantes para limpiar el estómago y que no causan daño; ejemplo: [Cáscara Sagrada](#), [Ruibarbo](#), [Sen](#), etc.

## LOMBRICES

Para expulsar las lombrices existe una fórmula muy sencilla.

FÓRMULA: Prepárese una papilla con cien gramos de pepitas de [Zapallo](#) muy bien machacadas con miel de abejas bien pura.

Incuestionablemente se necesita ingerir este remedio en ayunas. [Zapallo](#), es decir, las pepitas de la [Calabaza](#), nunca han fallado contra las lombrices. Después tres horas, el paciente tomará una cucharada de [Aceite de Ricino](#).

## REUMA, LUMBAGO, NEFRITIS, CÁLCULOS URINARIOS

La planta llamada [Gatuña](#), es magnífica. Cuezca bien la planta y tómese como bebida ordinaria, todos los días.

## TOS, BRONQUITIS CRÓNICAS, ASMA

El [Marrubio](#) además de servir contra la tos, la bronquitis, el asma, la obesidad, etc., es útil también contra la inapetencia y trastornos de la digestión en general.

Con veinte gramos de [Marrubio](#) se prepara un vino medicinal.

Basta dejar en maceración dentro de una botella de vino blanco, los veinte gramos de la planta. Esta maceración debe durar cuarenta días. Se tomará antes de cada comida, una copita de éstas, como aperitivo.

## **APARATO RESPIRATORIO, TOS REBELDE, RESFRÍOS, BRONQUITIS**

La planta llamada [Pulmonaria](#) o [hierba de la virgen](#), pulmonaria officinalis, hierba de los pulmones, roseta, hierba cardiaca, [Salvia de Jerusalén](#), etc., cura enfermedades como la bronquitis, tos rebelde, resfríos, etc.

Prepárese, cuézase una buena cantidad de estas hojas y endulce con miel de abejas. Tómese bien caliente un vaso cada hora.

## **INFLAMACIÓN RENAL, VÍAS URINARIAS, VEJIGA, DOLENCIAS REUMÁTICAS, LUMBAGO, ARTERIOSCLEROSIS, CARDIOPATÍAS**

La planta llamada [Retama](#), genista scoparius, hiniesta, genista, cura en realidad estas molestosas dolencias.

Las flores y hojas de [Retama](#) o las flores preferiblemente, se cuecen muy bien y se toma este cocimiento como bebida ordinaria hasta sanar.

[Orozuz](#), raíz dulce, [Regaliz](#).

Los catarrros bronquiales se curan con raíz de [Regaliz](#). Se cuece una buena cantidad de [Regaliz](#), la raíz, y se toma este té como bebida ordinaria hasta sanar.

Los médicos gnósticos no deben nunca olvidar los rituales o trabajos mágicos con los elementales de las plantas.

## **MENSTRUM ATRASADO, MALAS DIGESTIONES, EMPACHO DE LAS CRIATURAS, CÓLICOS DIGESTIVOS**

La [Ruda](#) es una planta marciana formidable, extraordinaria que normaliza los menstruos o reglas anormales y atrasadas, que además tiene el poder para combatir los cólicos digestivos, el empacho de las criaturas, las malas digestiones, etc.

Se cuecen diez gramos de hojas para un litro de agua, se hierve bien y se toman tres vasos diarios, uno antes de cada comida.

Se toma este remedio diariamente hasta sanar.

## **CONJUNTIVITIS**

El cocimiento de la planta llamada "[Ñandubay](#)" "Prosopis Ñandubay". El cocimiento de las hojas, planta que abunda mucho en el litoral argentino.

Después de habérsele filtrado muy bien se le debe emplear para lavados oculares en los casos manifiestos de conjuntivitis.

Esta planta es maravillosa. El paciente lavará los ojos, depositará el agua de esta planta entre un buen recipiente. Meterá los ojos bien abiertos entre tal agua y así lavará sus ojos.

Este remedio se hará diariamente hasta sanar.

## **DIABETES, INFLAMACIONES INTESTINALES, GASES O METEORISMO, INDIGESTIONES, ERUCTOS, ETC.**

La planta llamada [Marcela](#), cura la diabetes, así como los eructos molestosos, el meteorismo, las indigestiones, etc.

Se cuecen 30 gramos de las flores de esta planta y se toma este té.

DOSIS: 3 vasos diarios después de cada comida. Se tomará diariamente este té hasta sanar totalmente.

## **MALAS DIGESTIONES**

En Chile existe la planta llamada "[Mallico](#)", este vegetal es formidable para combatir las malas digestiones. Se emplea la raíz de tal planta, 30 gramos para un litro de agua. Cuézase muy bien.

Se toma un vaso grande sobre cada comida.

## **PULMONES**

Para toda clase de enfermedades de bronquios y pulmones se debe utilizar el [Llantén](#) y la [Pulmonaria](#). Se pone una buena cantidad de hojas de [Pulmonaria](#) y otra cantidad igual de [Llantén](#); cuézase muy bien.

Tómese un vaso grande cada tres horas. Tómese tal remedio hasta sanar totalmente.

## **SISTEMA NERVIOSO, NEURASTENIA, INSOMNIO, DEPRESIONES, ETC.**

Existe una planta maravillosa llamada "[Pasionaria](#)", o "[Flor de Cristo](#)".

Se cuecen treinta gramos de tallos, hojas y flores, para un litro de agua. Se toman cinco tazas diarias, hasta sanar.

## **HEMORROIDES**

Aplicar hielo directamente sobre las hemorroides, es lo mejor de lo mejor. Además aplíquese sobre las hemorroides cataplasmas de hojas de [Saúco](#).

Con todo esto desaparecerá la molestia de las hemorroides.

## **ESCROFULOSIS**

Esta molesta enfermedad se caracteriza por la inflamación de los ganglios linfáticos y es el primer paso desdichado hacia la horrible tuberculosis. La planta llamada "[Rábano](#)" es demasiado conocida.

Con tal planta se puede eliminar la escrofulosis. Se pueden comer los [Rábanos](#) en ensalada. También se puede preparar jarabes de [Rábano](#) y esto es sencillísimo.

El jarabe de [Rábano](#) se prepara hirviendo un litro de agua con azúcar y [Rábanos](#) cantidad suficiente.

Se le añade un poquito de [Benzoato de Sodio](#) para que no se fermente, o se pone entre una nevera o refrigerador.

DOSIS: Una cucharada cada tres horas.

## **MALA DIGESTIÓN, MALESTARES INTESTINALES**

[Malva](#) y [Albahaca](#). Lavados intestinales con cocimiento de [Malva](#) y [Albahaca](#).

Se toman tres vasos diarios uno antes de cada comida.

El lavado intestinal con [Malva](#), uno diario. Así sanará el paciente.

## **CURACIONES A DISTANCIA**

Los elementales vegetales pueden viajar a través del espejo para curar enfermos.

## **PROCEDIMIENTOS MAGÍSTICOS**

Poned la planta o plantas que vais a recetar al paciente dentro del círculo mágico. El círculo lo pintaréis en el suelo con un carbón o gis.

Te concentraréis en tu Dios interior pidiéndole dé órdenes al intercesor elemental para que trabaje con los elementales vegetales. Recitaréis luego, los exorcismos del fuego, aire, agua y tierra.

### **EXORCISMO DEL FUEGO**

**"Michael, Rey del Sol y del Rayo; Samael, Rey de los Volcanes; Anael, Príncipe de la Luz Astral, escuchad mis ruegos, Amén".**

### **EXORCISMO DEL AIRE**

**"Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae. Sit Michael dux meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem".**

**"Fiat verbum halitus meus, et imperabo spiritibus, aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis meae et nutu oculi dextri".**

**"Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton, et in nomine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta".**

**"Amén, sela, fiat. Que así sea".**

### **EXORCISMO DEL AGUA**

**"Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, que superius sicut que inferius, et que inferius sicut que superius, ad perpetranda miracula rei unius".**

**"Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a coelo in terram descendit".**

**"Exorciso te, creatura aquae; ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitae, et ablutio peccatorum. Amén".**

### **EXORCISMO DE LA TIERRA**

**"Por el clavo de imán que atraviesa el corazón del mundo, por las doce piedras de la ciudad santa, por los siete metales que corren dentro de las venas de la tierra y en el nombre de Gob, obedecedme obreros subterráneos".**

Concluidos los cuatro exorcismos del fuego, del aire, del agua y de la tierra, oraréis a tu Padre que está en secreto diciendo: **"Padre mío, Señor mío, Dios mío; a ti me dirijo en nombre de "ADI-BUDDHA" "TETRAGRAMMATON". Señor mío, por caridad, por el Cristo, Agla, Agla, Agla, te suplico, "Ja", "Ja", "Ja", ordenar a mi intercesor y a este elemental vegetal, colocarse dentro del órgano enfermo de (fulano de tal) para sanarlo. Amén Ra, Amén Ra, Amén Ra".**

Posteriormente el médico gnóstico se concentrará en el órgano del enfermo, imaginando al elemental de la planta

sanando al enfermo. Si son varias plantas, son varios los elementos vegetales y a cada elemental se le hará el mismo trabajo mágico.

Así sanará el enfermo a distancia. Los elementales vegetales realizan curaciones a distancia.

## **MÉDICOS GNÓSTICOS**

Los médicos gnósticos están obligados a aprender el "Nahuatlismo Blanco" para visitar a sus enfermos que se hallaren viviendo muy lejos.

Se necesita que los médicos gnósticos viajen con su cuerpo físico consciente y positivamente, cada vez que sea necesario, por entre la cuarta dimensión.

Los médicos gnósticos que aprendan a viajar por entre la cuarta dimensión, serán debidamente auxiliados por el autor de este libro. Se les prestará ayuda cada vez que sea necesario. Aquellos médicos gnósticos que demoran en el aprendizaje del "Nahuatlismo", serán recriminados.

Nosotros no estamos para perder el tiempo, queremos "médicos magos" sabios. Estamos cansados de tantos pseudo-ocultistas y pseudo-esoteristas baratos, que solo saben teorizar. Queremos hechos concretos, claros y definitivos. Magos médicos capaces de volar por los aires del misterio. Sabios que realmente sepan manejar hierbas y elementales. Necesitamos de médicos como Hipócrates, Galeno, Paracelso, que sabían curar con hierbas y con elementales.

Cada médico gnóstico debe ser un Teúrgo como JÁMBLICO. Sólo así, contando con médicos gnósticos que puedan materializar a los Ángeles para platicar con ellos, aquí y ahora, físicamente, podrán ser salvados muchos enfermos inerrables. Los Ángeles podrán orientar al médico gnóstico, enseñarle, darle la medicina para los enfermos.

## **CONCLUSIÓN**

He concluido este trabajo de Medicina Oculta y Magia Práctica.

En nombre de la Verdad afirmo lo siguiente:

No busco fama, honores, dinero. Sólo me anima el deseo de servir humildemente a la pobre humanidad doliente.

Nadie tiene derecho a aumentar o disminuir las fórmulas de este libro.

Nadie está autorizado para destruir este trabajo.

Usando esta vez las palabras del Apocalipsis de San Juan, dice:

"Yo testifico a todo aquel que oye las palabras de la profecía de este libro".

"Si alguno añadiere a estas cosas, Dios traerá sobre él las plagas que están escritas en este libro".

"Y si alguno quitare del libro de esta profecía, Dios quitará su parte del libro de la vida, y de las cosas que están escritas en este libro".

Esta es la ciencia sagrada, medicina, divinales poderes, elementales sublimes, Magia Santa.

Nadie está autorizado para añadirle o quitarle o adulterar este libro sagrado.

**SAMAEL AUN WEOR**

# ÍNDICE

CUATRO PALABRAS AL LECTOR.....	1
PREFACIO.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
PRIMERA PARTE.....	10
INTRODUCCIÓN A LA MEDICINA OCULTA.....	10
LAS FACULTADES DE LA MEDICINA.....	10
LOS CONSULTORIOS MÉDICOS.....	14
SANTUARIOS DE CURACIÓN.....	15
SISTEMA DE DIAGNÓSTICO.....	16
LAS CINCO CAUSAS DE LAS ENFERMEDADES.....	18
ENS ASTRALE.....	19
ENS VENERI.....	20
ENS ESPIRITUALE.....	21
ENS NATURAE.....	24
ENS DEI.....	26
LA IGLESIA GNÓSTICA.....	28
ORACIÓN GNÓSTICA.....	28
SEGUNDA PARTE.....	29
PREPARACIÓN Y DISCIPLINA DEL MÉDICO GNÓSTICO.....	29
REGLAS DEL MÉDICO GNÓSTICO.....	29
MEDITACIÓN.....	29
EL KUNDALINI.....	31
EL CUERPO BUDDHICO.....	32
EL SENDERO DE LA INICIACIÓN.....	33
LAS SIETE SERPIENTES.....	33
LOS CHOHANES.....	34
TERCER GUARDIÁN.....	34
TERCERA PARTE.....	35
CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES POR MEDIO DE LA MEDICINA OCULTA.....	35
ANTIBIÓTICO PODEROSO DE APLICACIÓN UNIVERSAL.....	35
ABSCESOS DENTALES.....	35
ACEDIA O AGRIERA.....	35
AFTAS, SAPITOS, MUGUET.....	35
AGALLONES.....	35
CÁLCULOS BILIARES, INAPETENCIAS, AGRIERAS Y TODA CLASE DE DOLENCIAS EN LAS VÍAS DIGESTIVAS.....	36
ALMORRANAS.....	36
ALMORRANAS CON FLUJO DE SANGRE.....	36
AMENORREA O DETENCIÓN DE LA REGLA.....	36
AMENORREA O SUSPENSIÓN DE LA REGLA.....	36
AMIGDALITIS.....	36
AMÍGDALAS.....	37
AMÍGDALAS Y MALES DE GARGANTA.....	37
AMIGDALITIS.....	37
ANEMIA TROPICAL.....	37
IMPOTENCIA, DEBILIDAD CEREBRAL, ANEMIA.....	38
ANGINA DE PECHO.....	38
APENDICITIS AGUDA.....	38
ASMA.....	38
PARA EL ASMA.....	39
PARA REBAJAR LA BARRIGA.....	39



CONTRA DOLORES DEL BAZO.....	39
LA SIGUIENTE FÓRMULA ES INDICADA PARA LAS ENFERMEDADES DEL HÍGADO, RIÑONES Y BAZO.....	39
BLÉNORRAGIA.....	40
BLÉNORRAGIA ARTIFICIAL.....	40
BLÉNORRAGIA CRÓNICA.....	40
FÓRMULA.....	41
BLÉNORRAGIA EN LA MUJER.....	41
BLÉNORRAGIA Y PIEDRA DE LA VEJIGA.....	41
HERIDAS INTERNAS DE ANTIGUAS BLÉNORRAGIAS.....	41
COTO O BOCIO.....	41
CÁLCULOS BILIARES.....	41
CÁLCULOS HEPÁTICOS.....	42
EL CÁNCER.....	42
¿QUE ES EL CÁNCER?.....	42
CÁNCER EXTERNO (ÚLCERA EXTERNA CANCEROSA).....	44
SEGUNDO PROCEDIMIENTO PARA CURAR EL CÁNCER.....	45
PARA EL CÁNCER.....	45
CATARATAS DE LOS OJOS.....	45
PARA CATARATA O CARNOSIDAD EN LOS OJOS.....	45
CIÁTICA.....	45
CIRROSIS.....	46
CLOROSIS.....	46
FÓRMULA NÚMERO UNO.....	46
FÓRMULA NÚMERO DOS.....	46
CÓLICOS HEPÁTICOS.....	47
AFECCIONES A LOS COSTADOS.....	47
CHANCROS.....	47
PARA EL DESMAYO.....	47
DESVELO.....	47
CONTRA LA DIABETES.....	47
DIARREA.....	47
DIARREAS GRAVÍSIMAS.....	48
DIFTERIA.....	48
DOLORES DE ESTÓMAGO.....	48
DOLORES ILOCALIZABLES DE LAS PARTURIENTAS.....	48
SECRETO MÁNTRICO PARA CURAR EL DOLOR DE MUELAS.....	48
DOLORES GENERALES EN LA MUJER.....	48
PARA DOLORES OVÁRICOS.....	49
HUESOS FRACTURADOS Y DOLORES REUMÁTICOS.....	49
ECZEMAS, RASQUIÑAS SECAS O PURULENTAS EN LAS EXTREMIDADES O EN EL CUERPO.....	49
EMPEINES Y LLAGAS.....	49
ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS.....	49
CONTRA LOS ENTUERTOS DE LAS PARTURIENTAS.....	49
EPILEPSIA NERVIOSA.....	50
ERISIPELA.....	50
FÓRMULA PARA CURAR ERISIPELA, LLAGAS, DAÑOS DE LA PIEL, AFECCIONES CUTÁNEAS, ETC.....	50
CONTRA LA ERISIPELA.....	51
ERISIPELA NERVIOSA.....	51
CONTRA LA IMPOTENCIA Y LA ESPERMATORREA.....	51
ESTERILIDAD.....	51
FÓRMULA EFICACÍSIMA CONTRA LOS DESARREGLOS DE LA MUJER Y CONTRA LA ESTERILIDAD.....	51
ESTERILIDAD EN LAS MUJERES.....	52
FIEBRES COMUNES.....	52
FIEBRE DE MAL CARÁCTER.....	52
PARA QUITAR CUALQUIER CLASE DE FIEBRES.....	52
FLORES BLANCAS.....	52
FRIALDAD SEXUAL DE LA CÓNYUGE.....	52
FLUJO DE LA MUJER.....	53

FLUJOS DE SANGRE Y LEUCORREA.....	53
GARROTILLO.....	53
GASTRALGIAS.....	53
PURGA SUAVE PARA LOS QUE SUFREN DE GOTA.....	53
HECHICERÍA A LA CABEZA.....	53
HEMORRAGIAS NAALES.....	54
HEMORRAGIA UTERINA O VAGINAL.....	54
HEMORRAGIA UTERINA (CASO GRAVE).....	54
PARA EL HÍGADO.....	54
ICTERICIA.....	54
IMPOTENCIA.....	54
SEGUNDA FÓRMULA PARA LA IMPOTENCIA.....	55
NIÑOS QUE PIERDEN EL APETITO Y DEFECAN FÉTIDO.....	55
FÓRMULA PARA EL INTESTINO.....	55
LACTANCIA DEFICIENTE.....	55
LA LEPRO.....	55
PRIMERA FÓRMULA.....	56
PROCEDIMIENTO ELEMENTO-TERÁPICO.....	56
SEGUNDA FÓRMULA.....	56
LEUCORREA O FLUJOS BLANCOS.....	57
NINFOMANÍA O FUROR UTERINO.....	57
LOMBRICES.....	58
LOMBRICES Y PARÁSITOS INTESTINALES.....	58
LUMBAGO.....	58
LLAGAS ANTIGUAS.....	58
LLAGAS INCURABLES.....	58
LLAGAS REBELDES.....	58
LLAGAS Y TIÑA.....	58
MAL DE MADRE.....	59
PARA MALEFICIOS.....	59
PARA MALEFICIOS PUESTOS EN CASAS Y HOGARES.....	59
MALEFICIOS EN LA PIEL.....	59
MANCHAS EN LA CARA.....	59
DESARREGLOS DE LA MUJER EN LA EDAD CRÍTICA (MENOPAUSIA).....	59
MENORRAGIAS INCURABLES.....	59
MORDEDURA DE LA SERPIENTE CASCABEL.....	59
MORDEDURAS DE SERPIENTES.....	59
PARA LA MORDEDURA DE LA SERPIENTE CORAL.....	60
NEURALGIAS.....	60
NERVIOSIDAD.....	60
ESTADO NERVIOSO.....	60
INSENSIBILIDAD AL ORINAR.....	60
SUPURACIÓN DE LOS OÍDOS.....	60
DESCOMPOSICIÓN O PUTREFACCIÓN DE LA ORINA.....	60
RETENCIÓN DE LA ORINA.....	60
SUSPENSIÓN DE LA ORINA.....	60
ARDOR AL ORINAR.....	61
ORZUELOS.....	61
PALUDISMO.....	61
PAÑOS BLANCOS.....	61
PAÑOS NEGROS.....	62
PICADURAS DE AVISPAS.....	62
POLUCIONES NOCTURNAS.....	62
PROSTATITIS.....	62
PARA PREVENIR Y CURAR LOS PULMONES CONTRA SUS ENFERMEDADES PECULIARES (GRAN PANACEA).....	62
REUMATISMO POR FRÍO DE MUERTO.....	62
RIÑONES.....	63
RIÑONES AFECTADOS.....	63
ARDOR EN LOS RIÑONES.....	63
RIÑONES ENFERMOS.....	63

PARA RIÑONES ENFERMOS.....	63
GOLPES EN LAS RODILLAS.....	64
RONQUERA.....	64
ROSÉOLA.....	64
GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE.....	64
SÍFILIS.....	64
SINUSITIS.....	64
SORDERA.....	65
TÉTANO AL OMBLIGO DE LOS NIÑOS RECIÉN NACIDOS.....	65
TIFO.....	65
TIÑA.....	66
TOS FERINA.....	66
TOS REBELDE.....	66
TUBERCULOSIS.....	66
TUMORES.....	67
ÚLCERAS CANCEROSAS.....	67
ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO.....	67
ÚLCERAS GÁSTRICAS, HEPÁTICAS O DUODENALES.....	67
URTICARIA.....	67
VEJIGA.....	67
VERRUGAS.....	67
VARICES.....	67
FÓRMULAS PARA MEDICINA OCULTA.....	67
CÁLCULOS HEPÁTICOS.....	67
CONTRA LOS CÁLCULOS HEPÁTICOS.....	67
CÁLCULOS HEPÁTICOS.....	68
ANGINAS.....	68
AMIBAS.....	68
PARA ARROJAR CÁLCULOS DE LOS RIÑONES.....	69
ANEMIA.....	69
ANEMIA.....	69
CONTRA GOLPES CONTUSOS.....	69
CONTRA EL VICIO DEL ALCOHOL.....	69
CONTRA LA GANGRENA.....	69
CONTRA LA IMPOTENCIA SEXUAL.....	70
DOLORES EN LA VEJIGA.....	70
ASMA.....	70
GASTRITIS Y ÚLCERAS EN EL ESTÓMAGO.....	70
DIABETES.....	70
GRIPA.....	70
MAGIA PRÁCTICA.....	70
PRIMERA PARTE.....	70
A - CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS.....	71
I - PLANTAS MEDICINALES.....	71
PLANTAS ANTIRREUMÁTICAS.....	71
PLANTAS ANTINERVIOSAS Y CALMANTES.....	71
PLANTAS DEPURATIVAS.....	71
PLANTAS DIURÉTICAS.....	71
PLANTAS EMENAGOGAS.....	72
PLANTAS LAXANTES.....	72
PLANTAS RECONSTITUYENTES.....	72
PLANTAS VERMÍFUGAS.....	72
II - PLANTAS ZODIACALES.....	72
III - LAS PLANTAS Y SU INFLUENCIA PLANETARIA.....	72
PLANTAS LUNARES.....	72
PLANTAS MERCURIANAS.....	73
PLANTAS VENUSINAS.....	74
PLANTAS SOLARES.....	74
LAS PLANTAS DE MARTE Y LOS ELEMENTALES DEL FUEGO.....	75
PLANTAS JUPITERIANAS.....	75
PLANTAS SATURNIANAS.....	75

B - PERFUMES ZODIACALES.....	76
SEGUNDA PARTE.....	76
A - LA MAGIA ELEMENTAL.....	76
EVOLUCIÓN ELEMENTAL.....	76
EL EGIPTO ELEMENTAL.....	77
MAESTROS Y DISCÍPULOS.....	78
EL INSTRUCTOR ELEMENTAL DEL MÉDICO GNÓSTICO.....	78
B - ESTUDIO Y EJERCICIO DE LA MAGIA ELEMENTAL.....	80
MAGIA DEL AJO.....	80
MAGIA DE LA ALTAMISA.....	81
MAGIA DEL ÁRBOL BORRACHERO.....	81
MANERA DE PROCEDER.....	81
MAGIA ELEMENTAL DEL JAYO (HOJAS DE COCA).....	82
PLANTAS Y SUS PODERES MÁGICOS.....	83
MAGIA ELEMENTAL DEL ENEBRO.....	83
FIQUE, MAGUEY O CABUYA.....	84
EPILEPSIA POR FRÍO EN LOS OVARIOS. LOCURA DE LAS PARTURIENTAS.....	85
MAGIA DEL GUÁCIMO.....	85
MAGIA DEL GUALANDAY.....	86
MAGIA DEL GUASGUIN.....	86
MAGIA DEL ÁRBOL LLAMADO GUANÁBANA CABEZONA O TUTUA CABEZA DE TIGRE (en la costa) O MAMEY (en Antioquia).....	86
MAGIA ELEMENTAL DEL GUAYABO.....	87
MAGIA ELEMENTAL DEL GUARUMO.....	87
MAGIA DEL HELECHO MACHO.....	88
MAGIA DE LA JARILLA CHIVATA.....	88
MARAÑÓN.....	89
MARAVILLAS DEL PINO.....	89
MAGIA DE LAS ROSAS.....	89
PARA CURARSE DE LA PENA MORAL.....	91
LA REINA DE LAS FLORES.....	91
LAS ROSAS DE CIRIO.....	91
MAGIA DEL SASAFRÁS.....	92
GALLINA NEGRA (YUCA NEGRA).....	92
TERCERA PARTE.....	92
A - TERAPIA MÁGICA.....	92
BAÑOS DE PLANTAS PARA PREPARAR EL CUERPO PARA LA MAGIA.....	92
TRABAJOS OCULTOS CON NUESTRO PRÓJIMO.....	93
MAL DE OJOS EN LOS NIÑOS.....	93
FÓRMULA PARA CURAR EL MAL DE OJOS.....	94
CASOS DE OBSESIÓN PSÍQUICA.....	94
ENFERMEDADES A CONSECUENCIA DE VOLUNTADES PERVERSAS.....	96
CEFERINO MARAVITA.....	96
PALABRAS CURATIVAS (MANTRAMS).....	97
ENFERMEDADES AL CUERPO MENTAL.....	98
B - SECRETOS DE LA MAGIA PRÁCTICA.....	99
FOLCLOR DE LA SIERRA.....	99
LA CULEBRA Y EL ESPEJO.....	102
SECRETOS DEL ESPEJO MÁGICO.....	104
CLARIVIDENCIA.....	104
ENSEÑANZAS DEL CRISTO.....	104
UN CASO CURIOSO.....	105
LA DESENCARNACIÓN.....	105
SALONES DE MAGIA NEGRA EN LOS CEMENTERIOS.....	107
C - LA CUARTA COORDENADA.....	108
SECRETOS PARA FUNCIONAR EN LOS VEHÍCULOS SUPERIORES.....	108
EL MUNDO MENTAL.....	108
LA MENTE.....	108
HOMBRES Y TIERRAS DE "JINAS".....	109
LA MAESTRA LITELANTES, LAS FUERZAS HARPOCRATIANAS, EL HUEVO ÓRFICO Y LOS ESTADOS DE JINAS.....	111

MANTRAM PARA PONER EL CUERPO FÍSICO EN ESTADO DE JINAS.....	112
OTRA PRÁCTICA JINAS.....	112
DIARREAS.....	113
DIARREAS.....	113
DISENTERÍA.....	113
RIÑONES.....	114
OTRA RECETA.....	114
OTRA RECETA.....	114
ATRASOS MENSTRUALES.....	114
OTRA FÓRMULA PARA LOS ATRASOS.....	114
MENSTRUACIÓN DETENIDA.....	114
CUALQUIER CLASE DE FLUJO EN LA MUJER.....	114
DESINFECTANTE PARA LAS SEÑORAS.....	114
REUMATISMO.....	115
OTRA RECETA.....	115
OTRA RECETA.....	115
HÍGADO Y VÍSCERAS GÁSTRICAS.....	115
HÍGADO.....	115
OTRA RECETA.....	115
CÁLCULOS BILIARES.....	115
OTRA RECETA.....	115
TOS EN LOS NIÑOS.....	115
OTRA RECETA.....	115
TOS EN LOS MAYORES.....	116
VARICES.....	116
AFTAS, SAPITOS, MUGUET.....	116
DAÑOS EN LA GARGANTA (EN LOS NIÑOS).....	116
DIABETES, ORINA INCONTENIBLE, DOLOR E HINCHAZÓN EN LOS PECHOS DE LAS MADRES QUE ESTÁN CRIANDO.....	116
PARA LA DIABETES.....	116
DIABETES.....	116
GRIPA.....	116
OTRA RECETA.....	117
PARA VARIAS CLASES DE CATARROS DEL PECHO.....	117
CATARRO BRONQUIAL.....	117
CATARRO INTESTINAL.....	117
CATARRO PULMONAR.....	117
DOLORES PROVOCADOS POR AIRE.....	117
DOLORES CRÓNICOS DE CABEZA.....	117
TIÑA EN LA CABEZA.....	117
CÓLICO VENTOSO.....	117
APOPLEJÍAS, ASFIXIAS, FIEBRES SOPOROSAS, CÓLICOS ESPASMOSOS, PARTOS DIFÍCILES .....	118
PARA LA VISTA.....	118
PARA MUCHAS CLASES DE TUMORES.....	118
EPILEPSIA.....	118
MAL EPILÉPTICO O DEL CORAZÓN.....	118
RECETA PARA LA DEBILIDAD GENERAL.....	118
SORDERA.....	118
PARA LOS OÍDOS QUE RASCAN.....	119
QUEMADURAS.....	119
PECAS O MANCHAS.....	119
PARA ADELGAZAR.....	119
DIGESTIÓN DIFÍCIL.....	119
PARA EL ESTÓMAGO.....	119
LOMBRICES.....	119
TABACO.....	119
BOCIO O PAPERAS.....	120
ELEFANCIA.....	120
HINCHAZONES Y ÚLCERAS.....	120
SABAÑONES.....	120

APARATO RESPIRATORIO.....	120
CULEBRILLA, SARNA, TIÑA.....	120
ESTÍPTICOS.....	121
FARINGITIS.....	121
ALMORRANAS.....	121
MAL DE MADRE.....	121
AFTAS.....	121
LA ESPERMATORREA.....	121
LLAGAS.....	121
VIRTUDES DEL AJO.....	121
MORDEDURAS DE CULEBRAS, GARRAPATAS.....	121
PARA EL PÁNCREAS.....	122
PARA LAS BOQUERAS O MONILIASIS.....	122
HIDROPESÍA.....	122
TIGRE.....	122
PARA LOS GOLPES.....	122
IMPOTENCIA.....	122
INFLAMACIONES DE LOS PIES.....	122
HEMORROIDES.....	122
ANEMIA.....	122
HONGOS.....	122
CLAVOS.....	123
ARDOR AL ORINAR.....	123
DOLORES Y NEURALGIAS.....	123
CONJUROS Y ORACIONES.....	123
CONJURO REAL.....	123
ORACIÓN DEL GUSANO.....	123
ORACIÓN DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARTA PARA LA DEFENSA DEL CUERPO.....	123
PARA EL DOLOR DE MUELA.....	123
PARA LA CULEBRILLA.....	123
PARA EL MAL DE OJO.....	123
PARA VENCER DEMONIOS.....	124
PARA COMBATIR EL DEMONIO.....	124
PARA MASAJES, QUE NO DUELA.....	124
ORACIÓN DE LA MATA DE SÁBILA.....	124
LA LLAVE MÁGICA.....	124
ORACIÓN DE LOS GNOMOS.....	124
LA VARA MÁGICA.....	125
ESPEJO MÁGICO.....	125
CIRCULO MÁGICO.....	125
ESTADOS DE JINAS.....	125
DESDOBLAMIENTOS.....	125
PARA DEFENDERSE DE LOS RAYOS Y DEL FUEGO.....	126
CONTRA PELIGROS DE BALA, CUCHILLO, HERIDAS, ENEMIGOS, CELADAS, ETC.....	126
MAGIA DE LAS MEMORIAS DE LA NATURALEZA.....	126
LA ORDEN SECRETA DE LOS "EPOPTAE".....	126
ORACIÓN DE LA PIEDRA IMÁN.....	127
ORACIÓN DE SAN PABLO.....	127
JEHOVÁ DIOS.....	127
BARBAS DE ORO.....	127
PARA ENCANTAR EL CUERPO.....	127
SALIDAS ASTRALES.....	128
PARA LLAMAR A LAS ONDINAS DEL AGUA.....	128
PARA HACER LLOVER.....	128
PARA INVOCAR A LOS ÁNGELES.....	128
CLAVÍCULA DE SALOMÓN.....	128
SERPIENTES.....	128
PARA CONJURAR A LOS DEMONIOS DE LOS POSEÍDOS.....	129
PARA ALEJAR LAS CULEBRAS.....	129
PARA ENCANTAR LAS CULEBRAS.....	129
PARA HACERSE INVISIBLE EN CASO DE PELIGRO.....	129

PARA APAGAR INCENDIOS.....	129
INVOCACIONES MÁGICAS.....	129
REGENTES DEL AIRE.....	130
INSTRUCCIONES.....	130
PERFUMES PARA LAS INVOCACIONES.....	130
PERFUMES.....	130
MAGISMO.....	131
EXORCISMO PARA EL LUNES.....	131
EXORCISMO PARA EL MIÉRCOLES.....	131
EXORCISMO PARA EL VIERNES.....	131
EXORCISMO PARA EL DOMINGO.....	131
EXORCISMO PARA EL MARTES.....	131
EXORCISMO PARA EL JUEVES.....	132
EXORCISMO PARA EL SÁBADO.....	132
INVOCACIÓN.....	132
AYUNO.....	132
REGENTES PLANETARIOS.....	133
CARACTERÍSTICAS PLANETARIAS.....	133
ESPECIFICACIONES PLANETARIAS.....	133
INDICACIONES FINALES.....	133
FUTURO MATRIMONIAL.....	134
PROCEDIMIENTO MAGISTICO.....	134
EL ESPEJO MÁGICO.....	134
INDICACIONES SOBRE EL ESPEJO MÁGICO.....	135
LA LLAVE DE LOS PACTOS.....	136
ESOTERISMO DEL LAUREL.....	136
ADIVINACIÓN POR EL FUEGO.....	136
INVOCACIÓN AL REY DEL ORIENTE.....	137
INVOCACIÓN AL REY DEL SUR.....	137
INVOCACIÓN AL REY DEL OCCIDENTE.....	138
INVOCACIÓN AL REY DEL NORTE.....	138
EL SECRETO MÁGICO PARA VIAJAR POR LOS AIRES DEL MISTERIO.....	138
MAGIA DE LOS CAMPOS.....	140
MARAVILLAS JINAS, NAHUATLISMO.....	140
NAHUATLISMO.....	140
PROCEDIMIENTO MAGISTA PARA CURAR LA EPILEPSIA.....	141
PARA LAS INFLAMACIONES.....	142
RECETA CONTRA LAS VERRUGAS.....	142
CONTRA LAS HORRIBLES PECAS.....	142
CONTRA LA TERRIBLE LEPROA.....	142
CONTRA EL FLUJO DE VIENTRE O HEMORRAGIA INTESTINAL.....	143
PARA EL TIFO.....	143
UN ELIXIR MEDICINAL PARA VIVIR LARGA VIDA TOTALMENTE SANO.....	143
CONTRA EL CATARRO.....	144
CONTRA LA MALA DIGESTIÓN.....	144
CONTRA LA DIFICULTAD Y SUPRESIÓN DE LA ORINA.....	144
REMEDIO MARAVILLOSO PARA CURAR LAS HERNIAS.....	144
OTRO REMEDIO PARA LAS HERNIAS.....	145
CONTRA EL MAL ALIENTO.....	145
CONJURACIÓN SOLAR PARA VER A DISTANCIA AL SER AMADO.....	145
CONTRA EL REUMA.....	145
CONTRA EL SUDOR EXCESIVO DE LOS SOBACOS, PIES, MANOS.....	146
PELIGRO DE CALVICIE.....	146
FÓRMULA CONTRA LA RETENCIÓN DE LA ORINA.....	146
CONTRA LAS VENTOSIDADES O FLATOS O GASES.....	146
TÉTANOS.....	146
QUEMADURAS.....	147
POMADA CONTRA LAS ARRUGAS.....	147
BAÑO DE BELLEZA.....	147
ABORTOS.....	147
FÓRMULA CONTRA EL ABORTO.....	147

PARA SACAR PIEDRAS DE LOS RIÑONES Y DE LA VEJIGA.....	147
DIABETES.....	148
DIABETES.....	148
DIARREA.....	148
DOLORES DE MUELA.....	148
PECHOS HINCHADOS.....	148
PARA FORTALECER LA VISTA.....	148
HIDROPESÍA.....	149
ICTERICIA.....	149
FLUJOS EXCESIVOS DESPUÉS DEL PARTO.....	149
MENSTRUOS EXCESIVOS Y PERJUDICIALES.....	149
FLORES BLANCAS.....	149
RECETA PARA DETENER UNA HEMORRAGIA EN UNA MUJER EN CINTA.....	149
PARA PROVOCAR EL MENSTRUO.....	150
HIPO.....	150
ASMA.....	150
PELIGRO DE CONTAGIO.....	150
GOLPES Y CONTUSIONES EN LA CABEZA.....	150
DIABETES.....	151
TÉ ANTIDIABÉTICO.....	151
HÍGADO ENFERMO.....	151
REUMATISMO.....	151
EDAD CRÍTICA DE LAS MUJERES.....	151
OBESIDAD.....	152
TESTIMONIO SOBRE EL CÁNCER.....	152
LA REINA DEL FUEGO.....	152
NAUSEAS Y MAREOS.....	153
PRÓSTATA.....	153
RESFRÍOS.....	153
RIÑONES.....	153
VARICES.....	153
TOS.....	153
REUMATISMO.....	153
ASMA.....	154
ACIDEZ DE ESTÓMAGO.....	154
ARTERIOSCLEROSIS.....	154
DIABETES.....	154
CÁLCULOS BILIARES.....	154
VEJIGA.....	155
DIARREA.....	155
ESTREÑIMIENTO.....	155
PURGANTES.....	155
LOMBRICES.....	155
REUMA, LUMBAGO, NEFRITIS, CÁLCULOS URINARIOS.....	155
TOS, BRONQUITIS CRÓNICAS, ASMA.....	155
APARATO RESPIRATORIO, TOS REBELDE, RESFRÍOS, BRONQUITIS.....	156
INFLAMACIÓN RENAL, VÍAS URINARIAS, VEJIGA, DOLENCIAS REUMÁTICAS, LUMBAGO, ARTERIOSCLEROSIS, CARDIOPATÍAS.....	156
MENSTRUM ATRASADO, MALAS DIGESTIONES, EMPACHO DE LAS CRIATURAS, CÓLICOS DIGESTIVOS.....	156
CONJUNTIVITIS.....	156
DIABETES, INFLAMACIONES INTESTINALES, GASES O METEORISMO, INDIGESTIONES, ERUCTOS, ETC.....	156
MALAS DIGESTIONES.....	157
PULMONES.....	157
SISTEMA NERVIOSO, NEURASTENIA, INSOMNIO, DEPRESIONES, ETC.....	157
HEMORROIDES.....	157
ESCROFULOSIS.....	157
MALA DIGESTIÓN, MALESTARES INTESTINALES.....	157
CURACIONES A DISTANCIA.....	158
PROCEDIMIENTOS MAGÍSTICOS.....	158



EXORCISMO DEL FUEGO.....	158
EXORCISMO DEL AIRE.....	158
EXORCISMO DEL AGUA.....	158
EXORCISMO DE LA TIERRA.....	158
MÉDICOS GNÓSTICOS.....	159
CONCLUSIÓN.....	159
Glosario.....	169
A.....	170
B.....	205
C.....	213
D.....	225
E.....	226
F.....	235
G.....	243
H.....	259
I.....	270
J.....	274
L.....	280
M.....	281
N.....	287
Ñ.....	287
O.....	288
P.....	288
Q.....	291
R.....	292
S.....	293
T.....	296
U.....	298
V.....	298
Y.....	299
Z.....	302

## Glosario

El siguiente glosario es un intento de identificar y clarificar cada término de este libro que pueda resultar ambiguo, por lo que en concepto tiende al enciclopedismo (de hecho la mayoría de las descripciones de plantas están tomadas de [Wikipedia](https://es.wikipedia.org/) con lo que mucha gente que tiene en común la voluntad de dar a conocer el saber altruistamente ha contribuido de forma anónima). Cada entrada contiene toda la información disponible que nos ha parecido de interés, lo que supone un gran volumen de datos que, particularmente en el caso de las descripciones de las plantas, se ha tratado de acotar omitiendo sus fotos, que consideramos que pueden encontrarse fácilmente una vez estamos seguros del taxón que corresponde al nombre vernáculo. También se ha procurado calificar o clasificar particularmente a las plantas, según el siguiente criterio:

**Tipo 1: MEDICINALES.** Plantas medicinales ampliamente conocidas, con descripciones y semillas fáciles de encontrar y cultivo e identificación bien documentados.

**Tipo 2: ALIMENTICIAS.** Plantas alimenticias de uso corriente (igualmente bien conocidas y documentadas).

**Tipo 3: EXÓTICAS.** Plantas de poco conocidas a muy raras, mal identificadas o de las cuales es difícil obtener semillas. Todo cuanto a podido averiguarse en torno a ellas se reseña aquí, incluidos si los hay datos suficientes para su cultivo.

**Tipo 4: INACCESIBLES.** Plantas que por algún buen motivo no es factible obtenerlas mediante crianza propia, como algas marinas, plantas que requieren de unas condiciones para su cultivo que es difícil reproducir, o aquellas de las cuales la sustancia útil precisa de una manufactura tan laboriosa que no es de sentido común tratar de obtenerla mediante fabricación propia.

Se ha puesto el mayor cuidado en recopilar aquí todos los datos logísticos que se necesitan para acometer las prácticas de este libro desde cero, pero dadas nuestras muchas limitaciones no siempre hemos conseguido nuestro objetivo. Invitamos por tanto a todos aquellos lectores en condiciones de suplir alguna de nuestras carencias a ponerse en contacto con nosotros a través del correo del sitio [www.gnosis2002.com](http://www.gnosis2002.com) responsable de esta edición: [guardian@gnosis2002.com](mailto:guardian@gnosis2002.com), y pedimos sinceras disculpas por la imprecisión

## A

**Acedera:** **RUMEX ACETOSA**. Tipo 2. Familia: Polygonáceas (**POLYGONACEAE**). La acedera es una planta silvestre ya usada en la antigüedad. Hoy se utiliza especialmente en Francia, en variedades mejoradas. Su cultivo como verdura o condimento se lleva a cabo a pequeña escala. Se aprovechan sus hojas, que tienen sabor a vinagre (lo que hace que en algunas regiones se le llame **vinagrerita**), pero dicho sabor se debe al ácido oxálico que contienen (su fórmula es  $\text{HOOC}\cdot\text{COOH}\cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ). Se consumen cocidas como las acelgas y espinacas. Son comestibles tanto sus hojas como sus tallos tiernos, que tienen un sabor ácido característico. Precisamente, debido a su sabor ácido se emplea habitualmente como condimento de ensaladas y para dar un toque diferente a las sopas u otros platos. Consumida en fresco resulta muy recomendable para quitarse la sed. Se extrae de esta planta el bioxalato de potasa (**sal de alazán**). El alazán crudo hace fundir o ablandar los bordes de los pescados. Las variedades de acedera más comunes son: **Bellerille**, **Rubia de Lyon**, **Verde de Nozay**, **Hoja de lechuga** y **Amarilla de Sarcelle** (algunas variedades se pueden confundir con la **Acelga**, no obstante las diferencia el sabor). Buena fuente de hierro y vitamina C, y dado que se consume normalmente cruda, es un alimento especialmente interesante en caso de anemia. A pesar de todas sus virtudes dietéticas, se aconseja que las personas que tienen tendencia a formar cálculos renales, la consuman con precaución, debido a su concentración en ácido oxálico. Esta sustancia produce una sensación desagradable de adormecimiento de la lengua. Si se consume en gran cantidad, se combina con minerales como el calcio y el hierro, dificultando su absorción, y favorece la formación de cálculos (piedras) en el riñón. Las raíces y las semillas pueden utilizarse en decocción como diurético y contra las infecciones cutáneas (sarna o empedra). Las hojas frescas o en decocción son eficaces contra las pérdidas de apetito, los empachos, pero es mejor consumir las hojas a pequeñas dosis ya que contienen oxalatos. Las hojas (y en general toda la planta) masticadas presentan un agradable sabor acidulado refrescante. Las hojas tiernas se recolectan durante la primavera y el otoño, antes de las fuertes heladas, si se quieren utilizar frescas. Otros nombres: **Acedía**, **Acedila**, **Agriera**, **Agrilla**, **Romasa**, **Vinagrera**.

**Aceite Alcanforado:** Aceite de olivas con **alcanfor** disuelto. Como término medio se pueden disolver 25 gramos de alcanfor en 100 gramos de aceite. Será necesario calentar un poco el aceite.

**Aceite Canime:** En ediciones antiguas se equipara esta sustancia con el aceite de Sasafrás, pero esto sólo se debe a lo que se menciona sobre el **Sasafrás** en **DESINFECTANTE PARA LAS SEÑORAS**. No obstante lo que puede pensarse al ver lo ahí dicho, no está nada claro que el **Canime** mencionado en esa fórmula y el **aceite de canime** sean la misma sustancia, más bien está claro lo contrario, ya que usualmente se entiende por aceite de canime a la sabia o resina de la **Copaiba** (**COPAIFERA OFFICINALIS**). Otros nombres: **aceite de Copaiba**, **bálsamo de Copaiba**, **Aceite de Palmacristo**.

**Aceite con Ricino:** Se refiere al **Aceite de Ricino**. Tal como lo pone en **CONTRA LOS CÁLCULOS HEPÁTICOS**, puede pensarse que se trata de algo diferente, pero no es el caso.

**Aceite de Alcaparra:** Debe ser el zumo de la **Alcaparra** o **Tápena** (**CAPPARIS SPINOSA**), o bien se fabrica a partir de este. No lo conocemos.

**Aceite de Almendras:** Se obtiene por prensado de las almendras dulces, fruto de la variedad de **Almendra** cuyo nombre científico es: **PRUNUS AMYGDALUS L. VAR. DULCIS**. Tipo 2. Es posible obtener un aceite similar de las almendras amargas, pero este es muy peligroso porque contiene amígdalina, que en contacto con la saliva se convierte en ácido cianhídrico, un veneno muy potente.

**Aceite de Castor:** este es otro nombre del **Aceite de Ricino**. Otros nombres: **almizcle de Castor**.

**Aceite de comer:** Se refiere al aceite de mesa, en Colombia son ordinarios cualquiera de estos para las comidas: aceite de Ajonjolí, de Algodón, de Maíz o de Girasol. El de oliva no es corriente por su alto precio pero obviamente también sirve.

**Aceite de Copaiba:** este es otro nombre del [Aceite Canime](#).

**Aceite de Guacanol:** Este aceite sólo se menciona en la fórmula contra la TUBERCULOSIS y si su nombre es correcto no sabemos lo que es. No obstante pensamos que puede ser una errata del libro, y que se trate del **Guacanol**, que es el **canforato de Guayacol**, su fórmula es:  $C_8H_{14}(CO \cdot O \cdot CO_6H_4 \cdot OCH_3)_2$ .

**Aceite de Guayacol:** Es la resina del **Guayacán** (**GUAIACUM SANCTUM**). Otros nombres: **aceite de Guayacán Real**, **Guayacol**, **Metoxifenol**. También se le llama [goma de Guayacán](#) o de Guayaco. Tipo 1.

**Aceite de Higuera:** Este aceite se nombra únicamente en la fórmula contra las QUEMADURAS y es otra forma de referirse al [Aceite de Ricino](#), ya que al **ricino** se le llama también [higuerilla](#) (en dicha fórmula puede usarse en su lugar aceite de oliva o bien [aceite de Almendras](#)).

**Aceite de Higuerilla:** este es otro nombre del [Aceite de Ricino](#).

**Aceite de Manzanilla:** Se consigue al macerar 20 gramos de flor de [Manzanilla](#) en 100 gramos de aceite de olivas (u otra medida proporcional) durante unos días. Se aconseja comenzar la maceración en la luna llena y finalizarla la siguiente luna llena. De todas formas también sirven 9 días de maceración. Tipo 2.

**Aceite de Ricino:** Es el extracto de las semillas del [ricino](#) (**RICINUS COMMUNIS**), pero calentado para destruir la **ricina**, una toxina que contiene que es de las sustancias biológicas más venenosas que existen en la naturaleza (con el aceite prensado de unas pocas semillas bastaría para matar a una persona en medio de un horrible dolor de tripa), de modo que no debemos arriesgarnos a producirlo nosotros mismos. Tipo 4. Otros nombres: **Aceite de Castor** y **Almizcle de Castor**.

**Aceite Rosado:** En la propia receta del [MAL DE MADRE](#) (única mención que hace de esta sustancia) se asume que este aceite es algo difícil de encontrar y que puede sustituirse por aceite de oliva. No sabemos con seguridad qué puede ser, de lo que sí estamos seguros es de que "aceite rosado" era un ingrediente común y corriente en las recetas médicas antiguas. Parece ser que es un preparado de farmacia tradicional a base de aceite mineral que se usa como laxante, pero desconocemos la composición.

**Aceite verde:** Como será difícil de encontrar actualmente en las farmacias, ponemos la fórmula que es: Aceite de olivas, 90 gramos; Clorofila (soluble en las grasas), 1 gramo. Se disuelve revolviendo muy bien al calor suave. Se deja sedimentar y se filtra con algodón (evitando el poso, pues el líquido es lo útil).

**Acelga:** **BETA VULGARIS V. CICLA**, es una planta de la familia de las **Amarantáceas**. La acelga es una subespecie de **BETA VULGARIS**, las **betarragas** y **remolachas**, aunque a diferencia de éstas es cultivada para aprovechar sus hojas en lugar de sus raíces. Es nativa de Europa meridional, donde crece espontánea en la región mediterránea, existen numerosas variedades debido a que se cultiva extensamente en todas las zonas templadas del mundo. La variedad cultivada tiene una raíz más tuberosa que la silvestre. Es una planta herbácea bienal cultivada como anual, con hojas grandes, de color verde brillante y nervadas. Está emparentada con la **remolacha** o **betarraga**, la **remolacha azucarera** y la **remolacha forrajera**. Los tallos (llamados pencas) son blancos, amarillos o rojos, según la variedad. Se puede consumir toda la planta, incluidas hojas y pencas, si se recolecta cuando éstas son pequeñas (menos de 20 cm), pero si se dejan crecer es mejor desechar la penca ya que tiende a amargar. Se cocina igual que la espinaca, de la cual es pariente. Las plantas muy tiernas se pueden consumir crudas en ensaladas. Es una verdura muy apreciada ya que aporta vitaminas, fibra, ácido fólico y sales minerales con un alto contenido de agua (48%). Las hojas exteriores, que suelen ser las más verdes, son las que contienen mayor cantidad de vitaminas y carotenos. Las variedades más conocidas son: **Ginebra**, **Rey de invierno** o **Lucullus**, con pencas blancas y hojas rugosas. **Ruby**, **Borgoña**, **Arco iris**, con pencas gruesas y de color rojizo. El jugo contiene hasta un 27% de sacarosa, además de coniferina, galactinol, vanillina y gran cantidad de ácidos orgánicos y azúcares. Uno de sus principios activos es betaína que transforma los triglicéridos en lipoproteínas. Entre los aminoácidos se encuentran la guanidina, isoleucina, glutamina y arginina. Además se encuentran saponinas, derivados de la xantina y la colina. Otros nombres: **Acelga**, **acelga bravía**, **acelga colorada**, **acelga común**, **acelga cultivada**, **acelga marina**, **acelga negra**, **acelgas**, **acelga castellana**, **acelga de campo**, **acelga silvestre**, **acelga loca**, **celga**. Tipo 2.

**Acetato de Quinina:** Tipo 4. Es una sustancia menciona como medicamento en el «Acta Botánica

Venezuéllica<sup>1</sup>» (Caracas, junio de 2001) pero ostensiblemente difícil de encontrar. Se obtiene neutralizando el ácido Acético (vinagre) diluido y caliente con **Quinina**, o precipitando una solución de quinina con acetato sódico y recristalizando de su solución en agua hirviendo el precipitado resultante. Cristaliza en agujas largas, de brillo sedoso, que pierden ácido acético a 100°, son poco solubles en agua fría y muy solubles en agua caliente y en alcohol.

**Achicoria:** **CICHORIUM INTYBUS**, la **achicoria común**, **radicchio** o **radicheta**, es una planta herbácea perenne de la familia de las asteráceas; procede originariamente del Viejo Mundo, donde se reproduce de manera silvestre en los prados y campos en barbecho, así como a la vera de los caminos (Linneo, en su descripción original de 1753, señala textualmente: «*Habitat en Europa ad margines agrorum viarumque*» (Habita en Europa en los bordes de los cultivos y de los caminos)). Se ha naturalizado en varias regiones de América, África, Asia y Oceanía. En Europa último continente, se cultiva especialmente en el norte de Francia, Bélgica, Alemania y España, siendo la villa segoviana de Cuéllar la mayor productora del país. Planta cosmopolita de excelente dispersión, prefiere suelos bien drenados, no necesariamente fértiles y ambientes soleados. Es una hierba robusta perenne, más o menos pubescente, que puede alcanzar un metro de altura. De profunda raíz única, cónica, gruesa y pivotante. Muestra numerosas ramificaciones; las hojas basales son espatuladas, semicarnosas, suavemente dentadas, y las ubicadas en la parte superior del tallo se encuentran reducidas a brácteas. La floración, entre julio y septiembre, da lugar a inflorescencias liguladas de color azul-lila más o menos intenso e incluso rosa o blanco, sostenidas por un pedúnculo largo, rígido y estriado longitudinalmente; la flor tiene la particularidad de no abrirse más que a pleno sol, y seguir la trayectoria de éste al igual que los girasoles. Son hermafroditas, de reproducción autógama la mayoría de las veces. El fruto es un aquenio, verrugoso, con una corona (vilano) muy corta de diminutas escamas. Desde el siglo XVII la infusión de su raíz tostada se utilizó como sucedáneo del café o como adulterante de éste último, un uso particularmente frecuente en las ocasiones en que las restricciones al transporte impidieron la importación de productos tropicales y que llevó a la expansión de su cultivo durante las Guerras Napoleónicas. Como vegetal de ensalada su uso se remonta sólo al siglo XIX, pues el marcado sabor amargo de la **intibina** que contiene hace que las hojas maduras no sean por lo general aptas para el consumo. Se cree que las observaciones realizadas en el jardín botánico de Bruselas a mediados de ese siglo llevaron a los jardineros a notar que los brotes tiernos de invierno, sobre todo si se los protege del sol fuerte, resultan más suaves de sabor. Las variedades modernas han sido en gran medida seleccionadas para prevenir concentraciones muy altas de intibina, de todos modos, por lo que se consume hasta más entrado el año. Valor nutricional por cada 100 gramos: Energía 0 kcal 20 kJ, Carbohidratos 2.4 gramos, Grasas 0.1 gramos, Proteínas 1 gramo, Agua 94 gramos, Vitamina A 1200 µg (133%), Tiamina (Vit. B1) 0.06 mg (5%), Riboflavina (Vit. B2) 0.12 mg (8%), Niacina (Vit. B3) 0.41 mg (3%), Calcio 44 mg (4%), Hierro 1.4 mg (11%), Magnesio 10 mg (3%), Fósforo 71 mg (10%), Potasio 380 mg (8%), Sodio 2 mg (0%), el % se refiere a la CDR -cantidad diaria recomendada- para adultos. Una variedad nativa del norte de Italia, conocida como **radicchio** muestra hojas muy distintas, formando un cogollo denso de color violáceo, provocado por la **antocianina**, el mismo compuesto que da su color a las flores, que se consumen también como vegetal de ensalada o cocidas a la plancha. Las hojas de esta planta son uno de los ingredientes del preboggion, mezcla de hierbas típica de la cocina de Liguria. Desde la Edad Media el **CICHORIUM INTYBUS** se emplea a efectos medicinales; con el nombre de **solsequim** aparece ya en las leyes agrarias dictadas por Carlomagno. Paracelso la recomendaba en emplastos para las irritaciones de la piel, y en infusión para tratar enfermedades del sistema digestivo y del hígado, y como estimulante de la bilis. Esta

---

<sup>1</sup> y el extracto es lo bastante interesante como para que reproducirlo aquí: "Las plantas y partes de plantas recolectadas por D'Arnault, y los derivados farmacéuticos obtenidos de ellas, estuvieron entre los remedios más utilizados en épocas pasadas, por lo que regularmente formaban parte de la dotación de las boticas. En documentos de la Venezuela colonial es posible encontrar inventarios de farmacias donde aparece contabilizada la existencia de estos medicamentos, ya sea en forma individualizada o mezclados con otros elementos en píldoras, polvos, etc. (Alegria 1977; Ghersi Gil 2000). En un censo del siglo XVII sobre "Plantas y yerbas medicinales y Simples de la región central de Venezuela (Barquisimeto, El Tocuyo y Carora)" realizado, por lo tanto, hace más de tres centurias, figuran: **quina**, **zarza**, **polipodio**, **tacamajaca**, **escobilla** y **yerba de mato**, entre muchas otras (Alegria 1977). Cien años después, en 1793, en la "Tarifa o regulación de los precios de medicamentos simples y compuestos a que se arreglarán los boticarios de la Provincia de Caracas para el despacho" aparecen 568 títulos de medicamentos, entre los que se encuentran: **cinnamomi**, **quinquinae**, **contrayerba**, **macis**, **nucis moschatae**, **jalapae** (Archivo General de la Nación, Sección Títulos de médicos). En 1836 se fijó un "Arancel de drogas y medicinas formado por la Facultad Médica". Allí se incluyen: **aceite esencial de canela**, **aceite esencial de macis**, **aceite esencial de nuez moscada**, **acetato de quinina**, **alcohol de canela**, **raíz de aristoloquia**, **corteza de winteriana**, **raíz de cusparia**, **extracto de quina**, **jalapa preparada**, **quinas oficinales en corteza**, **quinas preparadas**, **resina de jalapa**, **sulfato de quinina** (Oropeza 1968). En épocas más recientes continuó el expendio de remedios basados en las plantas que fueron motivo de colección por D'Arnault. En la Farmacopea de los Estados Unidos de Venezuela del año 1942 aparecen: **angostura**, **jalapa**, **kinakina**, **nuez moscada**, **canela**, **raíz de mato**, **zarparrilla**, **vainilla**. Hoy en día, la existencia de estos medicamentos en las farmacias es cada vez menor pero el uso de estas plantas en la medicina popular no ha declinado, siendo frecuente encontrarlas en los herbolarios; algunas, incluso, se expenden en forma más elaborada en tiendas naturistas. Aparte de algunas aplicaciones nuevas, ya señaladas en los párrafos anteriores, las especies colectadas por D'Arnault tienen hoy en día prácticamente los mismos usos que reseñaron Löffling y los viajeros antiguos ya mencionados. Para obtener más información acerca del empleo de estas plantas en nuestros días en Venezuela se puede consultar: Rodríguez 1983; López Palacios 1984; Delascio-Chitty 1985; Albornoz 1992; Pollak-Eltz 2001, entre otros". La cita anterior puede dar idea del problema al que se enfrenta el que desee recopilar información sobre farmacopea natural o antigua fuera de los círculos especializados.

planta también puede utilizarse para lavado de eczemas, aunque en personas proclives puede provocar reacciones alérgicas. Propiedades: estimula el funcionamiento adecuado del hígado; estimula la secreción de bilis, desintoxicante y depurativa (colagogos y coleréticos); cicatrizante; sedante; diurética. expulsión de gusanos intestinales. Modo de empleo: En jugos de la planta completa para su acción depurativa, desintoxicante y diurética. En cocimiento para los problemas digestivos, de 5 a 10 g (2 cucharadas) en un litro de agua hirviendo; dejar hervir por 5 a 8 minutos. Reposar 5 a 10 min, colar y tomar como "agua de tiempo". Para problemas digestivos y nerviosos. En forma de cataplasma: sola o combinada con otras plantas, para heridas, verrugas o tumoraciones externas. En ensaladas: consumirla constantemente sin parar, al natural; es ideal para mantener sano el hígado y el sistema nervioso equilibrado, aunque también produce flatulencias y expulsión de gases. Otros nombres: **abalea, achicorea, achicoria, achicoria amarga, achicoria borde, achicoria brava, achicoria de balea, achicoria de hojera, achicorias, achicorias amargas, achicoria silvestre, aguachicoria, almeirón, almerón, almirón, almirón amargo, almirón de Andalucía, almirones, amargón** (igual que [Amargón](#) pero no tiene nada que ver con el), **azapuerco, azuletes, balea, baleo, camaroja, camarroja, camarroya, chicoria, chicoria amarga, chicoria azul, chicoria blanca, chicoria común, chicoria de botica, chicoria loca, chicoria negra, chicorias, chicoria silvestre, cicoria, Culantro, endivia, endivia silvestre, escamarroja, [escarola](#), escoba, escoba rastrera, farinera, jarritas, lecherina, mamporrina, mazapuerco, pimpolla, porrinos, radicheta, ramaoya, ripias, salcillo, ternasol, ternasoles.** Tipo 2.

**Achiote:** Especia que se obtiene a partir de las semillas de la planta **BIXA ORELLANA**. El **achiote, urucú u onoto** es una especie botánica arborescente de las regiones intertropicales de América, cultivado específicamente en Colombia, México, Ecuador y Andes de Perú, desde la época precolombina. De su fruto se obtiene la especia homónima, habitual en la gastronomía mexicana. La palabra achiote es una castellanización del náhuatl **achiotl**. La etimología del nombre binomial corresponde a bixa, latinización del portugués bixa; orellana, dedicado al explorador español Francisco de Orellana (1490-1546). Bija era el nombre dado al tinte vino tinto obtenido de esta planta, en las comunidades Pijaos de Colombia. El otro nombre por el cual es muy conocido es **urucú** (palabra que procede tanto del guaraní como del tupi [uru-ku], o también urucum = "rojo"). Otras denominaciones populares: En la cultura lusófona, se le llama también **açafrão** (ya que por ser muy colorante recuerda en algo al azafrán aunque el verdadero azafrán da color amarillo) y también **colorau** (es decir "colorado" con el significado de rojo). Colorau en todo caso es una forma impropia, ya que es la palabra que en portugués se utiliza específicamente para el condimento, o también el colorante, preparados en base a las semillas trituradas del urucú. En inglés frecuentemente se escribe **annatto**, en francés **rocou** [rucú], en alemán **orleansstrauch**. Es un arbusto perenne, de 2-4 metros hasta 6 metros de altura, copa baja y extendida; tallo pardo, ramifica a poca altura del terreno. Hojas simples, grandes, de 6-27 x 4-19 cm, y base redondeada o subtruncada, verdosas claras, persistentes, alternas, márgenes lisos, cordadas, de largos pecíolos, delgados, glabro, de 3-8 (-10) cm de largo, engrosado en los extremos. Flores en ramilletes terminales de panículas, de 5-10 cm de longitud, con pelos glandulares; hermafroditas, blanquecinas a rosadas según variedades, flores de 3-6 cm de diámetro, en pedicelos de 7-16 mm de largo, y un anillo de glándulas debajo del cáliz; éste con sépalos anchos, ovados a orbiculares, de 1-2 cm de largo, caducos; corola de pétalos muy obovados, de 1-2 cm de largo, rosados a blanco; muchos estambres, y anteras violáceas; florece escalonadamente, comenzando por los capullos terminales. El fruto es una cápsula roja, de 2 a 6 cm de largo, con pelos gruesos espinosos, dehiscente, verdosa oscura a morada (según variedades), que al madurar pasa a pardo rojizo oscuro. En cada valva hay semillas en número variable (10-50, en relación con el tamaño capsular). La semilla es comprimida, de 5 mm de largo, con tegumento recubierto de una sustancia viscosa rojiza intensa. Soporta temperaturas de 20 a 35 °C; y, en altitud, de 100 a 1.500 metros sobre el nivel del mar, aunque crece mucho mejor en zonas bajas de no más de 500 m.s.n.m., sin heladas; y lluvias anuales de 1.000 a 1.500 mm. Frutos abiertos de onoto con las semillas en su interior: Se conoce como fuente de un colorante natural rojizo amarillento derivado de sus semillas, conocido como annatto, el cual es usado como afrodisiaco colorante alimenticio. Se usa frecuentemente en la coloración de quesos como el Cheddar o Tipo Americano o el Mimolette, de margarina, mantequilla, arroz, pescado ahumado y a veces como condimento de cocina. Es utilizado ampliamente en diversas preparaciones culinarias de Latinoamérica y el Caribe, tanto como colorante como saborizante. En la hallaca, plato típico venezolano de la navidad, constituye un ingrediente imprescindible. Es frecuente en la región cruceña que se utilice (con el nombre de urucú) para edulcorar al loco llamado loco carretero. También se usa como condimento y colorante, formando parte de la cocina yucateca como la cochinita pibil y el Mukbil pollo, entre otros platillos. Es un condimento que fue muy utilizado por los mayas, extendiéndose su uso a prácticamente toda la América, a las Islas Canarias y al Sudeste Asiático, donde también es usado como ingrediente de la gastronomía regional. Los pueblos originarios de Centro y Sudamérica lo utilizan como pintura corporal y facial para sus rituales religiosos. El código del colorante es E160b. Propiedades medicinales: Se le atribuyen diferentes propiedades terapéuticas: astringente, antiséptico, emoliente, antibacterial, antioxidante, expectorante, cicatrizante, febrífugo, estomáquico y



antidisentérico, diurético y antigonorreico, purgante, desinflamatorio e hipoglicemiante. La semilla molida es utilizada para tratar sarampión, viruela, afecciones estomacales, enfermedades del riñón, disentería y como febrífugo, astringente y ligero purgante. La pulpa se usa en quemaduras y ampollas. Las hojas actúan contra malestares de garganta, afecciones respiratorias, dolores renales, inflamaciones dérmicas y vaginales, fiebre, hipertensión, vómitos sanguíneos, diarrea, hemorroides, angina, abscesos, cefalalgia, infecciones de la piel y conjuntivitis. Machacadas o hervidas son consumidas para controlar vómitos, como antídoto contra la intoxicación por el consumo de yuca brava que contiene ácido cianhídrico. La infusión de las hojas es usada por las mujeres para lavados vaginales y es muy eficaz en el control de inflamaciones producidas por hongos y bacterias. En cuanto a la raíz, por otra parte, está en discusión un grave efecto hepatotóxico (envenenamiento del hígado), por lo que su ingesta directa, en infusiones y demás; esta totalmente contraindicada (de hecho en ninguna receta de este tratado se ingiere). Son absolutamente falsas las recomendaciones que sugieren un efecto beneficioso en las hepatitis. Los frutos y semillas en infusión controlan el dolor de cabeza. También tiene propiedades cicatrizantes. El extracto seco o la infusión de las hojas se usa mucho para controlar y curar la prostatitis, dolencia que suele degenerar en cáncer de próstata. Tipo 2. Otros nombres: **Bija, Changerica, Innato, Onoto, Orellana, Rocou, Rocú, Urucu.**

**Acíbar:** Es el jugo de las hojas del [Aloe Succotrina](#). Se obtiene dejando fluir el licor que rezuma de un corte transversal de sus hojas que no las atraviesa por completo, sobre un recipiente dispuesto en la base de modo que el líquido se acumule en él. Este licor se deja que se concentre y se vaya espesando al calor del sol durante la misma recolección o bien con calor artificial, hasta que queda cuajado en una masa sólida de color muy oscuro y muy amarga. Antes de hacerse acíbar, el moco o jugo de la hoja de Aloe es transparente tirando a verdoso y sirbe para curar todo tipo de heridas y quemaduras de la piel. Tipo 1.

**Ácido Bórico:** En solución es ligeramente ácido y actúa como antiséptico astringente suave, no irritante para las heridas y mucosas y apto para su uso en la higiene ocular. Su fórmula es  $H_3BO_3$ . Es ligeramente volátil, apenas soluble en agua a temperatura ambiente (1 g se disuelve en 18 g de agua), en agua caliente se disuelve más fácilmente (1 g se disuelve en menos de 4 g de agua) al igual que en alcohol y glicerina. Para la fórmula [AFTAS, SAPITOS, MUGUET](#) se diluye entre 1 y 4 gramos para 100 gramos de zumo de moras. Para lavativas (fórmula para el [FLUJO DE LA MUJER](#)), 4 gramos en 100 gramos de agua. Cantidades importantes de ácido bórico se encuentran en las grietas hidrotermales de la Toscana, en Italia, pero no se encuentra en estado natural de otra forma, aunque puede obtenerse con facilidad tratando [bórax](#) con ácido sulfúrico. Comercialmente el ácido bórico se emplea para el barnizado de productos de alfarería, en la confección de tejidos ignífugos, en baños de galvanotecnia y para el endurecimiento de los aceros, además de para uso sanitario. Tipo 4.

**Ácido Cítrico:** Es una sustancia orgánica producto del metabolismo de la mayoría de los seres vivos. En mayores cantidades se encuentra en el jugo de las frutas cítricas como las naranjas y limones, de las que se obtiene por precipitación, añadiendo óxido de calcio (el citrato de calcio producido se trata con ácido sulfúrico para regenerar el ácido cítrico). Industrialmente se obtiene por fermentación de distintas materias primas, especialmente la melaza de caña<sup>2</sup>. Se emplea como aditivo en bebidas y alimentos para darles un agradable sabor ácido. También se utiliza en fármacos y se vende en farmacias. Se presenta como solución acuosa con distintas concentraciones, siendo la más común del 50% en peso. Las graduaciones disponibles varían en apariencia, pureza y color. La solución de ácido cítrico debe ser mantenida a una temperatura superior a 0°C para evitar la cristalización. Tipo 4.

**Ácido Fénico: Fenol**, antiguamente llamado **ácido fénico** o **ácido carbólico**, es un compuesto orgánico aromático de fórmula  $C_6H_5OH$ . Los cristales -incolores y en forma de aguja-, del fenol purificado tienen un punto de fusión de 43 °C y un punto de ebullición de 182 °C. Cuando están almacenados, los cristales se vuelven rosados y finalmente rojizos. El fenol es soluble en disolventes orgánicos y ligeramente soluble en agua a temperatura ambiente, pero por encima de los 66 °C es soluble en todas proporciones. Es un componente del alquitrán de hulla. En 1867, el cirujano británico Joseph Lister utilizó por primera vez el fenol como desinfectante para esterilizar heridas, vendajes e instrumentos quirúrgicos. Las disoluciones diluidas son antisépticos muy útiles, pero las disoluciones concentradas son cáusticas y dejan cicatrices en

---

<sup>2</sup> En 1860 comenzó a obtenerse el ácido cítrico de las frutas mediante el uso de sales de calcio. Este proceso tenía un rendimiento muy bajo. Eran necesarias de 30 a 40 toneladas de limones para obtener una tonelada de ácido cítrico. Tres décadas después se observó que algunos hongos producen ácido cítrico cuando crecen en un medio azucarado. Esto resultó de fundamental importancia para la actual industria del ácido cítrico. En 1919, comenzó a utilizarse el método de fermentación superficial, por medio del hongo *Aspergillus niger*, que representó un enorme salto en la productividad. En la década de 1950, comenzó a utilizarse la fermentación sumergida con el mismo microorganismo, lográndose un incremento aún mayor de los rendimientos. En los procesos de fermentación la materia prima más conveniente es la melaza de caña, dado que por su composición permite un perfecto desarrollo de los microorganismos, aunque también se utiliza azúcar, hidrolizado de almidón, melaza de remolacha y caldo de caña.

los tejidos. Actualmente, el fenol ha sido sustituido por germicidas menos irritantes y más eficaces, pero aún se sigue usando en la fabricación de resinas, plásticos, insecticidas, explosivos, tintes y detergentes, y como materia prima para la producción de algunos medicamentos, como la aspirina. Tipo 4.

**Ácido Nítrico:** Se preparó por primera vez en 1648 a partir del Nitrato de Potasio por Glauber. En 1783, Cavendish logró la determinación de su composición ( $\text{HNO}_3$ ). Lo que lo caracteriza químicamente es su energía de acción oxidante, que se manifiesta sobre casi todos los metales (excepto por el Oro y el Platino), ciertas sales, sustancias orgánicas y en general sobre toda sustancia capaz de oxidarse. Este ácido es tóxico, muy corrosivo, mancha la piel de amarillo (esta es una reacción debida a las proteínas de la piel y se llama "Reacción Xantoprotéica") y destruye las mucosas. Su acción oxidante se intensifica cuando tiene disuelto Peróxido de Nitrógeno (que actúa como catalizador), cuando así es se le llama **Ácido Nítrico Rojo Ofumante** y es el ácido más energético que existe. A partir del Ácido Nítrico se fabrican el **Ácido Sulfúrico** y la **Dinamita** (el  $\text{HNO}_3$  con la glicerina constituye la Nitroglicerina, que mezclada con tierra porosa para evitar la volatilidad por agitación constituye la Dinamita), el T.N.T. (o TRINITROTOLUENO, al que da lugar con el Tolueno, un disolvente industrial de uso corriente) y en general todos los explosivos modernos que han reemplazado a la antigua pólvora negra (son derivados nitratos obtenidos por la acción del Ácido Nítrico sobre alguna sustancia orgánica como la **Nitrocelulosa** o "Algodón Pólvora" que se forma cuando el Ácido Nítrico se combina con el Algodón). En este libro se usa exclusivamente en la fórmula para la úlcera externa cancerosa de la página 48, por lo que se necesita en forma pura. Tipo 4.

**Ácido Salicílico:** Obtenido de la corteza del **Sauce (SALIX ALBA)**, o bien fabricado industrialmente a partir de 730 partes de fenol, 310 de NaOH, 450 de  $\text{CO}_2$ , 410 de  $\text{H}_2\text{SO}_4$ , 10 de Zn, 20 de  $\text{ZnSO}_4$  y 20 de carbón activado, fue utilizado, entre otros, por los antiguos griegos y los pueblos indígenas americanos para combatir la fiebre y el dolor. El químico alemán Felix Hoffman sintetizó en 1893 el derivado acetilo del ácido salicílico como respuesta a la petición de su padre, que tomaba ácido salicílico para el reumatismo, este derivado es el ácido acetilsalicílico (más conocido como ASPIRINA). Aunque la aspirina es más eficaz como analgésico, el ácido salicílico aún se comercializa como medicamento porque actúa descomponiendo la queratina, que es una proteína que forma parte de la piel, y consigue que se desprendan las células de la parte afectada de la piel en caso de durezas, callosidades y verrugas comunes. Puede obtenerse sin receta médica, bajo nombres comerciales como: Callicida Globodermis®, Callicida Gras®, Callicida Salve®, Callofin®, Ungüento Morry® y Urgocall®.

**Adormidera: PAPAVER SOMNIFERUM.** Tipo 4. La cápsula de los ovarios no maduros de esta planta (es decir: el capullo aún cerrado de sus flores) segrega un líquido al que llaman **Opio** (de sobra conocido). El nombre más común de esta planta en Colombia es **Amapola**, y es por él como se la nombra en todo este libro. Sólo en la fórmula para el **DESVELO** se menciona el nombre de **Adormidera**, y en la **INTRODUCCIÓN** el de **Dormidera**, pero creemos que ambos se refieren a esta misma. En cuanto a la Amapola de jardín, esa flor roja, en Colombia se llama **Ababol** y como ocurre con el **Chicalote o Adormidera Espinosa (ARGEMONE MEXICANA)**, planta autóctona de parecidas propiedades a la Adormidera, estamos convencidos que si se refiriese el autor a alguna de estas, especificaría **Ábabol** y **Adormidera Espinosa** respectivamente porque coloquialmente no se confunden nunca ambas plantas. Claro que nosotros podemos estar equivocados.

**Agar-Agar:** Se extrae de varias algas de mar por medio de agua caliente (**FUCUS SPINOSUS, GELIDIUM CARTILAGINEUM, EUCHEUMA SPINOSUM...**) y se presenta en forma de pequeñas escamas, placas o cordones de color blanco traslúcido, que se hinchan en contacto con el agua al absorber hasta 200 veces su peso en líquido, formando así una gelatina vegetal muy apreciada como producto alimenticio ya que está desprovista de toda toxicidad y tiene la propiedad de saciar el apetito y fluidificar las heces. Tipo 4. Otros nombres: **Fucus**.

**Agracejo: BERBERIS VULGARIS.** Tipo 1. Otros nombres: **Agracillo, Berbero, Retamilla**, familia: Berberidáceas. Habita en gran parte de las zonas templadas y montañosas de Europa, Norte de África y Asia occidental, principalmente en terrenos secos y pedregosos. Parte utilizada: Cortezas (cortex berberidis), Raíces (radix berberidis), frutos (fructus berberidis), tallos. El agracejo es un arbusto espinoso que alcanza un máximo de 2 metros de altura. Sus ramas (generalmente enmarañadas) tienen hojas ovaladas, lampiñas, ligeramente denticuladas, transformadas en fuertes espinas y agrupadas en número impar (de tres en tres, o de cinco en cinco). Las pequeñas flores amarillas, que aparecen entre mayo y junio, cuelgan agrupadas en racimos. Los frutos son bayas ovaladas rojizas, ácidas, alargadas, de unos 8 a 10 mm., que maduran en otoño o finales del verano. Su hábitat natural es el clima continental de montaña; nace de forma natural en espinares, zonas abiertas, lindes de los campos y suelos calizos y pedregosos. Recolección: La corteza se recoge tanto en las ramas como en las raíces; una vez limpia se seca al sol o secadero a

temperatura no mayor de 50° C. Los frutos, de sabor ácido y con gran cantidad de vitamina C, se recogen en otoño en plena maduración y pueden ser consumidos tanto frescos, como secos o en conserva; se utilizan también en la preparación de té o tisanas. Su gusto es muy amargo.

**Agua alcanforada:** Sólo se usa en la fórmula para la [EPILEPSIA NERVIOSA](#). Hay varias formas de hacerla. La más sencilla es esta: Disuélvase 1 o 2 gramos de [Alcanfor](#) en un poquito de alcohol y luego mézclese muy bien en 1 litro de agua. Se deja macerar unos días y cuando se vaya a usar se filtra.

**Agua Azufrada:** Suele llamarse así a ciertas aguas de nacimientos naturales, a menudo termales o volcánicos de reconocidas propiedades medicinales y en torno a los cuales suelen crearse balnearios y baños. No es potable (la acción medicinal es por absorción de la piel durante el baño), y no sabemos si en la única mención de este producto para el tratamiento de los [PAÑOS BLANCOS](#) se refiere a este tipo de agua o a algo distinto.

**Agua de Colonia:** El Agua de colonia es una solución de aceites etéreos en etanol diluido (70-90%) que en el "Original Agua de Colonia" de Juan Maria Farina (1685-1766) contiene entre 4-8% de aceite de perfume, mientras que en el conocido y perfumado Eaux de Cologne contiene entre 2-4% de dicho aceite de perfume. El primer perfume elaborado con fines comerciales data del siglo XIV, y se conoció en aquel entonces como "Agua admirable", nombre que le dio su creador, el químico y comerciante italiano Juan María Farina, quien en 1709 se estableció en Colonia, una ciudad del Imperio prusiano. Años después de su famosa invención, se supo que Farina obtuvo la fórmula de un monje que había vivido muchos años en Oriente. De todas las fragancias existentes en la actualidad, la más antigua es el "Agua de Colonia 4711", creada en 1796 y considerada a su vez el primer perfume unisex del mundo. La historia relata que la fórmula de la llamada "Acqua Mirabilis" fue obsequiada por un fraile a unos recién casados. El esposo, el señor Wilhelm Mülhen, hijo de un prestigioso banquero de Colonia, comercializó el agua admirable, con el nombre "4711" en honor a la dirección de su tienda: 4711 Glockengasse. Entre los famosos de la historia que lo usaron figuran Napoleón I y su amada Josefina de Beauharnais. Según el novelista Alejandro Dumas (hijo), por esa época todo el mundo se bañaba en perfumes, excepto los filósofos, que preferían diferenciarse por su mal olor, aunque muchos de ellos sucumbieron también en la tentación de usarlos..., hoy en día son corrientes muchas modalidades de "Agua de colonia", por lo que no está de más saber algo sobre el producto original para elegir entre ellas. Tipo 4.

**Agua Oxigenada:** Es el compuesto químico **peróxido de hidrógeno** (H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>), un líquido incoloro a temperatura ambiente con sabor amargo, inestable (se descompone rápidamente a oxígeno y agua con liberación de calor), aunque no inflamable, a pesar de ello es un agente oxidante potente que puede causar combustión espontánea cuando entra en contacto con materia orgánica. El peróxido de hidrógeno se encuentra en bajas concentraciones (3-9%) en muchos productos domésticos para usos medicinales y como blanqueador de vestimentas y del cabello. En la industria, el peróxido de hidrógeno se usa en concentraciones más altas para blanquear telas y pasta de papel, como componente de combustibles para cohetes y para fabricar espuma de caucho y sustancias químicas orgánicas. Su mecanismo de acción se debe a la efervescencia que produce, ya que la liberación de oxígeno destruye los microorganismos anaerobios estrictos. Es fácil encontrarlo. El agua oxigenada de mayor concentración fácilmente disponible en farmacias es la llamada "de 100 volúmenes" (100 volúmenes de agua por cada volumen de peróxido de hidrógeno). Tipo 4.

**Aguacate:** [PERSEA AMERICANA](#) es una especie originaria de México, perteneciente a la familia de las lauráceas. Tanto su fruto, comestible, como el árbol, se conoce como **aguacate**, **palta**, **cura**, **avocado** o **abacate**, según las regiones. El árbol puede alcanzar los 20 metros de altura. Las hojas, de color verde medio a oscuro, se disponen de forma alterna a lo largo de los tallos, tienen de 12 a 25 cm de longitud. Las diminutas flores (5 a 10 mm de diámetro) de color amarillo verdoso producen frutos en forma de pera que pueden pesar de 100 a 1.000 g. La piel es de color verde oscuro y en ocasiones morado oscuro y casi negro, dependiendo de la variedad y grado de madurez. Su tamaño, aunque dependiendo de la variedad, es de unos 7 a 20 cm de largo y su diámetro máximo de unos 6 cm, con una gran semilla central (unos 5 a 6,4 cm de largo). "Esta especie se data en algún momento entre el año 7.000 y 5.000 a.C., varios milenios antes de que esta variedad silvestre fuera cultivada. Los arqueólogos encontraron semillas de persea en Perú que fueron enterradas con momias incas que datan hasta del año 750 a.C. y hay evidencias de que se cultivó en México tan temprano como en el 1.500 a.C. Después de la llegada de los españoles y de la conquista de América, la especie se diseminó a otros lugares del mundo" (Téliz Ortiz, Mora Aguilera y Morales García en su libro: "El Aguacate y su manejo integrado"). Antes de la llegada de los europeos se cultivaba desde el río Bravo (norte de México) hasta Guatemala. Se divide en tres "razas": mexicana, guatemalteca y antillana.



Los ejemplares de **PERSEA AMERICANA** originados en las zonas altas del centro y este de México generan la Raza Mexicana. Los de las zonas altas de Guatemala generan la Raza Guatemalteca, y la Raza Antillana proviene de las primeras plantas encontradas en Las Antillas. Con respecto al origen de la Raza Antillana, existen discrepancias puesto que cabe la posibilidad de que los primeros ejemplares de esta especie, existentes en Las Antillas, hayan sido introducidos desde México por los españoles o los ingleses durante la colonización. Estas tres razas de **PERSEA AMERICANA**, desde la antigüedad se fueron mezclando naturalmente entre ellas por medio de su propio sistema de reproducción. El resultado de estas fusiones, producidas por medio de la polinización cruzada, dieron origen a incontables variedades e híbridas naturales indefinidas. A partir de principios del siglo pasado (1900) se comenzaron a seleccionar ejemplares de **PERSEA AMERICANA** de excelentes atributos para ganar mercados consumidores, dando origen a los distintos cultivares que durante décadas lideraron los mercados mundiales. Todas estas nuevas variedades funcionaron bien hasta que en el año 1935 se patentó en Estados Unidos una nueva variedad llamada 'Hass', de progenitores desconocidos, originado en La Habra, un lugar de California, donde el Sr. Rudolph Gay Hass la detectó entre los árboles de su huerto. La palabra aguacate viene del náhuatl *ahuácatl*, lo que también significa testículos. Los españoles hicieron el préstamo léxico de *ahuácatl*, creando los nahuatlismos *aguacata* y *avocado*, esta última una palabra ya conocida, que designaba antiguamente a los abogados. En portugués se conoce como *abacate*, en alemán se conoció como "fruta de mantequilla". La palabra *guacamole* proviene del náhuatl *ahuacamolli*, que traducido significa salsa de aguacate. También es conocida como *aguaco* o *ahuaca*. Con este nombre y sus derivados se conoce al fruto de la **PERSEA AMERICANA** en México, Estados Unidos, Centroamérica, el Caribe, España y los países anglosajones y lusófonos. A su vez, la palabra **palta** proviene del quechua, y es el nombre con el que se conoce a una etnia amerindia, los Paltas, que habitó en la provincia de Loja (Ecuador) y al norte de Perú. Probablemente sea esta región el lugar descrito como la "Provincia de Palta" por Garcilaso de la Vega en sus "Comentarios Reales de los Incas" de 1605, conquistada por Tupac Inca Yupanqui durante su marcha a la conquista de la provincia de Cuzco. Aparentemente este es el origen del nombre con que los Incas bautizaron al fruto de la *persea* traído de la zona norte de su imperio y también el tiempo aproximado en que el árbol llegó de Ecuador a Perú, ya que se sabe que la conquista de las provincias norteñas por Tupac Yupanqui ocurrió entre 1450 y 1475. Con este nombre se conoce al vegetal de la **PERSEA AMERICANA** principalmente en Argentina, Bolivia, Chile, Perú y Uruguay. Los escritos españoles mencionaron esta fruta por primera vez en 1519. Cultivares y variedades: "**Méndez**". Originaria de México. Variedad original. Piel gruesa, rugosa, se pela con facilidad, color verde a verde oscuro cuando esta madura. La pulpa es cremosa y sin fibras. Se da en temporadas altas y es la única variedad que produce cuando otras no lo hacen. Creador: Ingeniero Carlos Méndez Vega. **Criollo**. Originaria de México y Centroamérica. Variedad original no seleccionada. Piel comestible muy fina y oscura cuando madura. **Fuerte**. Originaria de México y Centroamérica. La piel, ligeramente áspera, se separa con facilidad de la carne. **Hass**. Originaria de California. Piel gruesa, rugosa, se pela con facilidad y presenta color verde a oscuro cuando está madura. La pulpa es cremosa y sin fibras. **Edranol** (no hay datos). **Bacón**. Originario de California. Su piel es fina y verde brillante. **Negra de la Cruz**. Es conocida como **Prada** o **Vicencio**. Se originó en el pueblo de Olmué, en la Región de Valparaíso, Chile, por hibridación natural, en la que podría haber alguna influencia de la variedad Mexicana **Leucaria**. La piel es de color morada o negra. Se le llama "de la cruz" por ser su mayor lugar de producción en la comuna de La Cruz, de donde salen los mejores frutos de esta variedad. **Torres**. Variedad originada por hibridación y selección en la localidad de Famaillá, Tucumán (Argentina). **Ettinger**. De piel fina, delgada y brillante. Uno de los principales productores es Israel, donde representa entre el 25% y el 30% de las plantaciones. **Carmero**. Variedad originaria de la región de El Carmen de Bolívar, Colombia. Piel verde a oscuro cuando está muy madura, lisa, se separa con facilidad de la carne. Pulpa cremosa y sin fibras. Se da entre marzo y julio. Requisitos de suelo y de clima: El árbol del aguacate requiere para su mejor sanidad y desarrollo radicular, un suelo permeable y profundo, franco-arenoso, en lo posible sin presencia de calcáreos ni cloruros, para ello lo más recomendable es realizar previamente un análisis de suelo para determinar lo apto que sea para este cultivo. La siembra se debe realizar en zonas no inundables ni propensas a encharcamientos puesto que el exceso de humedad la afecta negativamente. Con respecto al clima, se deben evitar zonas de heladas ya que estas afectan la floración y si son muy intensas pueden llegar a perjudicar a las plantas. La principal y más importante enfermedad de **PERSEA AMERICANA** es la "podredumbre de la raíz", producida por el hongo **PHYTOPHTHORA CINNAMOMI**. Esta enfermedad está presente en casi todas las zonas productoras del mundo. Los sistemas actuales para controlar esta afección incluyen por una parte lograr una "resistencia genética" a través del uso de portainjertos tolerantes a *Phytophthora* y por la otra incorporar un programa de tratamientos fitosanitarios con la aplicación de distintos funguicidas en aplicaciones foliares y al suelo, combinadas con pinturas al tronco cuando la planta es joven, de allí en adelante se requiere del uso de distintas mezclas químicas ácidas que, mediante inyecciones al tronco se las incorpora a los vasos internos de conducción. El conjunto de estas técnicas bien aplicadas está permitiendo un buen nivel de control de esta enfermedad. Posee un alto contenido en aceites vegetales, por lo que se le considera un excelente alimento en cuanto a nutrición en proporciones

moderadas, ya que posee un gran contenido calórico y graso. Además se ha descubierto que el aceite de aguacate posee propiedades antioxidantes. Es rico en grasa vegetal que aporta beneficios al organismo y en vitaminas E, A, B1, B2, B3, ácidos grasos, proteínas, minerales. Usos gastronómicos y medicinales: El fruto de **P. AMERICANA** ha sido utilizado principalmente como alimento. En México, el aguacate es importante y tradicional en la dieta diaria desde antes de la llegada de los europeos, se utiliza como parte de ensaladas, como guarnición, y para preparar guacamole, entre muchos otros usos. Se cultivan distintas variedades con características distintas como el color y grosor de la cáscara y de distintos tamaños del fruto. Sus hojas frescas o secas se emplean como condimento de varios platos como la barbacoa, los mixiotes y las enfrijoladas. En Chile, existe un tipo de palta de cáscara negra algunas veces llamada "palta chilena". Es un alimento bastante consumido y utilizado de variadas formas en la gastronomía de este país. La palta se utiliza como acompañamiento en comidas, en ensaladas, o incluso como acompañamiento para el pan, consumiéndose en general salada. En el Perú, la palta que se produce mayoritariamente es un tipo verde que es originario del país, donde su tamaño puede llegar hasta los 15 centímetros según la zona de producción, se usa para preparar palta rellena, palta rellena con camarones, sopa de palta y como acompañamiento en diversos platos de la gastronomía peruana. En Venezuela se utiliza principalmente como acompañante, así como en la elaboración de la celeberrima arepa Reina Pepiada y la guasacaca. En Colombia, el aguacate es de cáscara verde y carne amarilla; se usa en ensaladas (con tomate, cebolla y cilantro), en guacamole, solo o con un poco de sal al gusto como acompañante de comidas como el seco, sancochos, bandeja paisa y ajiaco santafereño. Es muy apreciado el aguacate carmero, variedad de la región del municipio de Carmen de Bolívar. En Argentina, la palta que se consume es por lo general, del mismo tipo que la chilena, de cáscara negra en su madurez, es un alimento que suele comerse mucho en la zona litoraleña del país, usandola como aderezo, haciendo dulce de palta, que se logra pelando la palta, sacando la pulpa y pisandola como si se tratara de papa, una forma semejante a hacer pure, se le agrega azúcar, lo que le da un gusto agrídulce ideal para acompañar con la comida, o bien para su consumo directo con pan. Un uso tradicional de *P. americana*, menos popular, es el de planta medicinal. Su fruto y aceites son ampliamente utilizados como productos de belleza tanto para la piel como para el cabello, y sus hojas para la elaboración de expectorantes. México es el principal productor de aguacate, superando el millón de toneladas anuales, seguido por Chile y Estados Unidos y, en cuarto lugar, Sudáfrica. América concentra el 60% de las plantaciones mundiales. En México, el aguacate se cultiva en 25 estados del país, siendo Michoacán el principal productor. El 95% de la producción nacional se concentra en los estados de Michoacán, Jalisco, Nayarit, Edo. de México, y Morelos. Los cultivos se realizan en sierras muy fértiles, semihúmedas. En estas zonas los inviernos son fríos y durante el verano la temperatura raramente rebasa los 32 grados. El frío abajo de 4°C daña la flor y por lo tanto la producción, en este microclima se produce el aguacate de mejor calidad. En cuanto a la exportación, los principales países exportadores son México con un 22% de participación, seguido por Chile con 20%, España con un 13% y en cuarto lugar Israel con 13%; representando en conjunto el 68% de la oferta mundial. México exporta a 21 países, principalmente Estados Unidos, Japón, Canadá América Central y Europa. Los principales abastecedores de Europa, actualmente, son España (principalmente Canarias, costa de Granada: Motril, Almuñécar, Jete y Otívar; y Málaga, comarca de la Axarquía), Israel, Chile, Perú y Sudáfrica. Tipo 2.

**Aguardiente alcanforado:** Se prepara añadiendo a un buen aguardiente, de 3 a 5 gramos de [Alcanfor](#) (para 1 litro).

**Ajenjo:** **ARTEMISIA ABSINTHIUM**. Tipo 1. (en latín medieval: **aloxinus**), llamada comúnmente: **ajenjo**, **asensio**, **ajorizo**, **artemisia amarga** o **hierba santa**, es una planta herbácea medicinal, del género *Artemisia*, nativa de las regiones templadas de Europa, Asia y norte de África. Conocida desde muy antiguo ya por los egipcios, transmitida después a los griegos, esta hierba ha sido denominada la "madre de todas las hierbas" en la obra "Tesoro de los pobres" dadas sus múltiples aplicaciones curativas. Se utiliza como tónico, febrífugo y antihelmíntico, así como en la elaboración de la absenta. Es una planta perenne herbácea, con un rizoma leñoso y duro. Los tallos son rectos. Crece entre 80 a 120 cm (raramente 150 cm), y es de coloración verde plateada. Sus flores son amarillo pálido, tubulares, y en cabezas (capítulos), y a su vez en panículas hojosas y con brácteas. La floración se da de principios de verano a principios de otoño; la polinización es anemófila. El fruto es un pequeño aquenio; la dispersión de las semillas es por gravedad. En España se cría en los valles pirenaicos, en la cordillera que separa Aragón con Valencia y en la Sierra de Guadarrama. Como esta planta ha sido muy cultivada antaño, se pueden encontrar espontáneamente grandes superficies con ejemplares de esta especie. Se puede encontrar además en diferentes países europeos, ya que originalmente se distribuyó de Europa Occidental hasta Asia Central. En la actualidad es posible encontrarla en casi todo el mundo debido a la poca dificultad de su cultivo. La planta contiene de un 0,2% a 0,5% de una esencia de color verdoso o azulado (dependiendo de sus características) y con un fuerte sabor amargo, y el principal componente es la tuyona soluble en alcohol, pero no en agua. La planta tiene otro compuesto denominado la absintina, una sustancia amorfa de color amarillo, poco soluble en

alcohol pero si en agua. El ajeno crece sin dificultad en suelos pobres y arenosos así como en lugares secos y soleados. Crece espontáneamente en campos sin cultivar, en lomas áridas, y rocosas. Crece muy bien en suelos fértiles, no muy pesados. Prefiere suelo rico en nitrógeno. Se propaga por gajos entre marzo a octubre en climas templados o por semillas en camas de siembra. Está naturalizada en varias áreas alejadas de su rango nativo, incluyendo mucho de EE. UU.. Las semillas de esta planta son muy pequeñas por lo que se deben ubicar en lugares donde no sean levantadas por el viento o arrastradas por la lluvia. Por esta razón se cubren mínimamente con un poco de tierra. Este tipo de planta se puede reproducir mediante esqueje de las raíces. Para el cuidado de su cultivo la planta se debe fertilizar en pequeñas cantidades al menos una vez al año.

**Ajo: *ALLIUM SATIVUM*.** Tipo 2. El ajo blanco o morado común en alimentación. Es una planta perenne de la familia de las liliáceas (como la cebolla cuyo taxonómico es *ALLIUM CEPA*). Las hojas son planas y delgadas, de hasta 30 cm de longitud. Las raíces alcanzan fácilmente profundidades de 50 cm o más. El bulbo, de piel blanca, forma una cabeza dividida en gajos comúnmente llamados dientes. Cada cabeza puede contener de 6 a 12 dientes, cada uno de los cuales se encuentra envuelto en una delgada película de color blanco o rojizo. Cada uno de los dientes puede dar origen a una nueva planta de ajo, ya que poseen en su base una yema terminal que es capaz de germinar incluso sin necesidad de plantarse previamente. Este brote comienza a aparecer luego de los tres meses de cosechado, dependiendo de la variedad y condiciones de conservación. Las flores son blancas, y en algunas especies el tallo también produce pequeños bulbos o hijuelos. Un par de semanas antes de que el ajo esté dispuesto para ser cosechado, brota un vástago redondo que tiende a enroscarse que le llaman porrino; este porrino es una delicia gastronómica. El cultivo del ajo es sencillo y no necesita de cuidados excesivos, porque es muy resistente y adaptable. El terreno debe estar bien suelto para que se desarrolle la raíz adecuadamente. Las necesidades de agua de esta planta son muy escasas, en las estaciones con temperaturas más frescas regándolo cada 20 días es suficiente. Cuando el calor comienza a apretar, es conveniente el riego cada 8-10 días. Existen variedades de secano que prácticamente no requieren de agua. El abono debe ser equilibrado cuidando que no le falten los nutrientes esenciales. Lo aconsejable es abonar abundantemente antes de plantar el ajo y después agregar un par de veces nutrientes en todo el ciclo del cultivo. Las labores de este cultivo son muy sencillas, sobre todo se trata de eliminar las malas hierbas periódicamente. El ajo cultivado en climas fríos adquiere un sabor más picante. El momento adecuado para la recolección es en agosto. Está determinado por el uso posterior que se dará a los bulbos. Si el objetivo es obtener semillas para una siembra posterior, deben cosecharse cuando las hojas comienzan a marchitarse. En cambio, si se destinaran al consumo, no hay que esperar a que las hojas se sequen completamente. El ciclo completo, desde la germinación hasta la recolección de los nuevos bulbos, tarda aproximadamente ocho meses. Una vez finalizada la cosecha, los bulbos deben mantenerse en un lugar tibio, soleado y con buena ventilación durante dos o tres semanas, para que se sequen o curen. Los cultivos de ajo deben rotarse después de tres años como máximo, para evitar el agotamiento del suelo. Los requisitos ambientales para su cultivo son: 1. Suelos con buen drenaje, preferentemente francos o algo arcillosos, ricos en materia orgánica y con humedad. Se adaptan con facilidad en suelos cultivados previamente con cereales. 2. Riego permanente hasta el período anterior a la cosecha. 3. Fertilización superior a otras hortalizas. 4. Desmalezamiento del suelo, principalmente durante el primer período de germinación. 5. Temperaturas inferiores a los 17 °C. Una característica particular del bulbo es el fuerte olor que emana al ser cortado. Esto se debe a dos sustancias altamente volátiles, denominadas aliina y disulfuro de alilo. Aunque posee un origen incierto, se lo considera oriundo de Asia, desde donde se extendió a toda Europa, y desde allí hacia América, por medio de los conquistadores españoles. En Egipto era consumido por los esclavos que trabajaban en la construcción de las pirámides, ya que se le atribuían propiedades fortificantes y revigorizantes. Durante los tiempos de la Grecia y Roma antigua, era consumido principalmente por soldados, navegantes y campesinos. Los gladiadores eran muy aficionados a su consumo por las propiedades excitantes de la libido que se le atribuían. En la Edad Media ya se usaba con fines terapéuticos, generalmente para combatir enfermedades bacterianas. Durante la Primera Guerra Mundial se empleó como antiséptico externo para desinfectar heridas cuando no se disponía de los antisépticos habituales. En la actualidad es cultivado y consumido en todo el mundo y también utilizado como componente de muchas recetas farmacéuticas.

**Ajo morado:** Es una variedad (no una especie) del [Ajo](#) común. Entre blancos y morados las únicas diferencias aparentes son el color de las cubiertas interiores de los dientes o túnicas y el tamaño que, por lo general, suele ser mayor en los blancos. Los cultivados en climas fríos tienden a adquirir un sabor más picante. El blanco, de cultivo más extendido en todos los países y de mayor comercialización, es de aspecto más redondeado, rústico y resistente, con capas o túnicas exteriores de color blanco y un tanto grisácea en la interior, o velo muy fino, que envuelve la carne blanca o amarillenta del diente carnoso, con mayor número de granos que el morado, tiene un marcado sabor y aroma penetrante característico. Buena productividad y conservación. Se suele consumir seco. Dentro de las variedades más comunes, el "Blanco

Americano" es de muy buen tamaño, el "Murciano" de carne más amarillenta y el "Fino de Chinchón", de cabeza más pequeña y diente más alargado que el resto. El morado es más precoz que el blanco y de cabeza tamaño mediano/grande con unos 8 o 10 dientes, protegido por túnicas exteriores en color blanco, el color morado o rosado de su túnica interior, es el que le da su nombre característico. Su carne es más fina con un fuerte aroma y de sabor algo picante a la vez que estimulante. Más delicado de conservación, uno de los más conocidos y apreciados es el de las Pedroñeras, comarca de Castilla la Mancha. Por último decir que cualquier variedad de ajo recolectado en fase de desarrollo se denomina: "ajo tierno" o "ajete" (recolectado antes de que empiece a formarse la cabeza de granos, formado por un tallo verde intenso, que se aprovecha en parte, junto al incipiente bulbo inferior en el que predomina el color blanco sobre rojizos y morados). A veces, su apariencia recuerda a una cebolleta poco desarrollada. Suave, fino y de gusto singular, el olor y el sabor no son tan fuertes como en el ajo desarrollado, y de transporte y conservación delicados.

**Albahaca:** **OCIMUM BASILICUM**, denominada vulgarmente como albahaca o alhábega, es una hierba aromática anual de la familia de las lamiáceas nativa de Irán, India y otras regiones tropicales de Asia, que lleva siendo cultivada por varios milenios. Esta planta es muy sensible a las heladas. Se cultiva únicamente por semillas, que se pueden sembrar en semilleros o macetas en un invernadero a principios o mediados de la primavera. Requiere una posición soleada, aunque en climas de veranos muy calurosos agradece algo de sombra y suelos fértiles, permeables y húmedos. La mayoría de las diferentes variedades de albahaca cultivadas en muchas regiones de Asia tienen un sabor parecido al clavo (**EUGENIA CARYOPHYLLATA**), que es generalmente más fuerte que el de las variedades europeas. También es frecuentemente usada en la cocina mediterránea; se puede consumir fresca o seca para aderezar tanto ensaladas, sopas de verduras, salsas para acompañar platos de pasta (la famosa salsa italiana de pesto la lleva como ingrediente principal), como guisos de todo tipo de carnes. La hierba fresca se puede mantener en el frigorífico durante cortos periodos de tiempo guardada en una bolsa de plástico o durante periodos más largos en el congelador, si se le escalfa rápidamente en agua hirviendo. También se pueden mantener las hojas frescas en un tarro con una pizca de sal y cubiertas con aceite de oliva. Otra forma de conservarla es liarla en papel de cocina ligeramente húmedo y después volver a liarla en papel de aluminio. Para que no se apelmace a la hora de picarlo (lavarla antes de guardarlo en el frigorífico), cuando la queramos utilizar, la sacaremos del frigorífico y la picaremos directamente y así no se apelmaza. La especie **OCIMUM TENUIFLORUM**, estrechamente relacionada con la albahaca, es una hierba sagrada en la India, donde se llama **tulasí** o **tulsí**. Esta planta tiene implicaciones religiosas en muchas tradiciones hindúes visuístas y krisnaístas, ya que se considera la personificación de la diosa Tulasí. Según las escrituras sagradas hindúes, esta planta divina es muy querida por el dios Visnú. Aunque no es muy utilizada culinariamente en la India, el Áiur-veda recomienda sus hojas para preparar un té como remedio de resfriados. Es un ingrediente muy común en la cocina tailandesa, vietnamita y china, por su fuerte sabor parecido al anís (**PIMPINELLA ANISUM**); se usa para condimentar el curry y las verduras salteadas. Volviendo a la albahaca, la planta ha sido frecuentemente considerada como venenosa; mientras las leyendas africanas afirman que protege de los escorpiones, las tradiciones europeas aseveran que es un símbolo de Satanás, aunque en lugares como la India es sumamente reverenciada. De forma análoga, en la actualidad es un signo de amor en Italia, pero representaba el odio, la desgracia y la pobreza en la antigua Grecia. En la localidad valenciana de Bétera se cultivan ejemplares de más de dos metros de altura y de entre 2,5 y cuatro metros de anchura para la ofrenda dedicada a la Virgen de la Asunción, en la tradicional fiesta de "Les Alfàbegues". El truco para conseguir dicha magnitud se mantiene en secreto. En la Región de Murcia se la denomina habitualmente alhábega, forma relacionada con el catalán alfàbrega (o alfábega). En algunas culturas caribeñas se la considera con poderes naturales que ahuyentan las malas influencias espirituales (espíritus oscuros) y atraen las corrientes positivas de los espíritus de luz. En Cuba es muy usada en sesiones espiritistas y es costumbre pasar un ramo fresco por la cabeza y el cuerpo del médium. Entre espiritistas y médiums, la albahaca es la hierba más recomendada para los creyentes. El aceite esencial de albahaca es rico en estragol (1-alil 4-metoxibenceno), un potente carcinógeno (para hepatomas) y genotóxico natural, en ratones y ratas. En septiembre de 2001 el Comité Científico de la Unión Europea emitió una opinión que recomienda reducir la exposición y restringir el uso del estragol, sin poderse establecer un límite seguro para la exposición a esta toxina de acción lenta (no hay indicios de ninguna toxicidad aguda/subaguda). No se ha determinado directamente la carcinogenicidad ni la teratogenicidad de la albahaca en la dieta humana. Parece razonable desaconsejarla explícitamente a las mujeres en edad fértil y embarazadas. Tipo 1. Otros nombres: **Alhábega, Basilico**.

**Albahaca de monte:** Según otros glosarios consultados es la **CALAMINTHA PURPURASCENS**, lo cual puede ser correcto debido a que antiguamente se clasificaba a muchas variedades de albahaca como Calamninthas. No obstante hoy día se clasifican en el género Ocimum como la especie común (**OCIMUM BASILICUM**), posiblemente por eso no hemos encontrado la referencia. Excluyendo las especies que no



suelen llamarse así: **Albahaca africana** (**OCIMUN AFRICAN BLUE**), **Albahaca alcanforada** (**OCIMUN KILIMANDSCHARICUM**), **Albahaca anís** (**OCIMUN BASILICUM VAR. ANISE**), **Albahaca canela** (**OCIMUN BASILICUM VAR. CINNAMOM**), **Albahaca cítrica** (**OCIMUN BASILICUM VAR. CITRIODORUM**), **Albahaca crespa** (**OCIMUN BASILICUM VAR. CRISPUM**), **Albahaca de hoja pequeña** (**OCIMUN BASILICUM VAR. MINIMUM**), **Albahaca de Tailandia** (**OCIMUN BASILICUM VAR. HORAPHA**), **Albahaca violeta** (**OCIMUN BASILICUM VAR. PURPURASCENS**), **Albahaca violeta crespa** (**OCIMUN BASILICUM VAR. PURPLE RUFFLES**), dentro de este género existe una planta a la que se conoce como **Albahaca de Monte**, es la **OCIMUN MICRANTHUM WILLD.** Llamada en español: **Albacarón**, **albaca**, **albacar** (Martínez, 1979)<sup>3</sup>, **albahaca de monte**, **hierba de toro** (Standley y Williams, 1973)<sup>4</sup>. En la lengua zapoteca se le conoce como **guiestia** (Martínez, 1979), en maya **cacaltun** (Standley y Williams, 1973).

**Albahaquita**: según otros glosarios es la **EUPATORIUM ODORATUM**, o **PSORALEA GLANDULOSA** (es lo mismo). La planta sólo se nombra en una receta del libro junto con otras plantas medicinales conocidas, por tanto e ignorando los motivos por los que se identificó a esta planta con la maleza llamada **Ciguapaztle**, **cihuapatli**, **crucetillo**, **crucita** (Martínez, 1979)<sup>3</sup>, **rama de la cruz**, y **malora** (**EUPATORIUM ODORATUM**) habida cuenta que bien puede tratarse sencillamente de otra forma coloquial de referirse a la misma **Albahaca**, hay que decir que existe una planta diferente a la albahaca llamada **Albaquillo del campo** o **Albahaquita de monte**, (no confundir con la **Albahaca de monte**) que es en nuestra opinión la planta a la que se refiere el maestro.

**Albahaquita de monte**: **THALICTRUM LASIOSTYLUM** o **THALYCTRUM LASIOSTYLUM**, Tipo 1. Planta abundante en las sierras Cordobesas (de la Córdoba Argentina). Respecto a esta planta, del libro: "PARA LA MATERIA MÉDICA ARGENTINA", de Juan Aníbal Domínguez<sup>5</sup>, publicado por la facultad de ciencias médicas de Buenos Aires en 1903, TOMO I, extractamos lo siguiente: "Ha sido estudiada por A. Urcelay Martínez<sup>6</sup>. Según el autor en 100 partes de raíz seca existen: Agua 26.938, Cenizas 5.660, Resina. 4.290, Glucosa 16.936, Alcaloide 3.264, Materia colorante 5.176, Materias extractivas 13.940, Leñoso 23.796. «La materia colorante es amarilla, cristaliza en agujas finas reunidas en hacecillos y formando pequeñas masas mamelonadas, no es azoada. El alcaloide cristaliza en prismas pequeños piramidados, de base de rombo, cuyas cuatro caras laterales están estriadas transversalmente. La resina de olor desagradable, de color verdoso; muy refringente, de sabor resinoso un poco acre, arde sin residuo con una llama fuliginosa desprendiendo un olor que recuerda el del caucho quemado». El autor no da mayores datos al respecto y promete continuar con el estudio químico y fisiológico del alcaloide. «El alcaloide del *Thalictrum lasiostylum* que he obtenido siguiendo el procedimiento empleado por Henriot y Mousset para aislarlo del *Th. macrocarpum* es en mi concepto la *talictrina*, tanto por sus caracteres físicos como por sus propiedades. Se presenta en cristales aciculares prismáticos, dispuestos formando estrellas por su agrupación en derredor de un centro común, mezclados a agujas digitadas en la extremidad, provistas de una arista mediana, saliente, de la cual parten a cada lado, pequeñas estrías transversales que se apartan de la arista mediana según un ángulo agudo». Otros nombres: **Albaquillo del campo**.

**Albaricoque**: Nombre del fruto del **Albaricoquero** (**PRUNUS ARMENIACA**). Tipo 2. La palabra se menciona en el apartado que habla del cáncer (página 56 según el paginado original), creemos que refiriéndose al árbol entero por el nombre del fruto (no sabemos de ningún árbol llamado así que no sea el Albaricoquero).

**Alcachofa**: Tipo 2. Es el fruto o más propiamente el receptáculo floral de la flor de la **Alcachofera** (**CYNARA SCOLYMUS**), que es comestible y tiene propiedades medicinales. Los principales componentes de la alcachofa son: Ácidos (cafeoilquínico y dicafeoilquínico, cafeico, linoleico, oleico, pantoténico (Flor) y ferúlico (planta)). Vitamina B (Niacina, Riboflavina, Tiamina, B6), Flavonoides (pigmentos) y minerales (hierro, magnesio, fósforo y potasio). Las alcachofas son un alimento muy conveniente. Deben comerse crudas para aprovechar todas sus propiedades (si se hierven, se debe beber el caldo resultante para no desaprovechar sus nutrientes). Las alcachofas al horno o a la brasa bañadas en aceite de oliva, resultan altamente deliciosas y medicinales por el alto contenido -tanto de la alcachofa como de la aceituna- en **ácido oleico**. Otros nombres: **Alcasil**, **Alcaucil**, **Alcausil**.

**Alcanfor**: Producto sólido, cristalino, blanco, urente y de olor penetrante característico, que se obtiene del **Alcanforero** (**CINNAMOMUM CAMPHORA**) tratando las ramas con una corriente de vapor de agua. Se

3 Martínez, M., 1979. Catálogo de nombres vulgares y científicos de plantas mexicanas. Fondo de Cultura Económica. México, D.F.

4 Standley, P. C. y L. O. Williams, 1973. Flora of Guatemala. Fieldiana Botany 24 (9/3 y 4).

5 Profesor sustituto de Farmacognosia, Director del Museo de Farmacología, Miembro de la Academia Internacional de Geografía Botánica (Le Mans), Laureado por la Academia de Medicina Argentina con el Premio Félix de Azara.

6 Sobre el Gozticpatl—ThaUctrum Semandegii por A. Urcelay Martínez en Datos para la Materia Médica Mexicana 1,614.

calcula que hacia los cuarenta años el árbol puede dar un rendimiento del 3% en alcanfor. De este alcanfor -y por determinados procesos químicos- se obtiene la **esencia de alcanfor**, que es la que realmente se usa con fines medicinales puesto que el alcanfor natural ha sido desplazado por el alcanfor sintético, fabricado a partir de la trementina. Tipo 4.

**Alcausil:** Otro nombre común de la [Alcachofa](#).

**Alcohol de veintidós grados:** Existen muchos alcoholes de calidades y graduaciones diferentes. El aguardiente de veintidós grados es frecuente, y también es posible encontrar alcohol de esa graduación procedente de la uva (fruto de la vid, su zumo es el mosto que fermentado es el vino), en caso de encontrarlo este sería especialmente recomendable por sus propiedades para toda clase de tinturas y maceraciones en esa graduación.

**Alfilerillo:** **ERODIUM CICUTARIUM** o **ERODIUM MOSCHATUM L.** (dos especies cercanas). Las hojas jóvenes se emplean para elaborar cocidos, siempre que se recojan antes de la floración. Los tallos se emplean por los niños a modo de chicle. Tipo 1. Otros nombres: **Alfilerillo**.

**Algarrobo:** por el nombre de Algarrobo es conocido en todo el mundo el árbol de la especie **CERATONIA SILIQUA**. Su fruto es la algarroba o **garrofa** que es comestible aunque suele usarse para alimento de cabras, cerdos y otros animales, pero también para elaborar el “chocolate de garrofa” o **carob**, un dulce llamado así por su aspecto y textura similar al del chocolate (y por su parecido sabor). Sin embargo este algarrobo (**CERATONIA SILIQUA**) que es una especie arbórea de la familia de las fabáceas. Es originario de la zona mediterránea de Europa y existen otras especies de árboles neotropicales que también reciben el nombre de **algarrobo** posiblemente por tener vainas coriáceas como fruto. El que nos parece que es al que se refiere el maestro en la receta del [GRAN DEPURATIVO DE LA SANGRE](#) -única mención en todo el libro- es el de la especie: **HYMENAEA COURBARIL L.**, llamado **algarrobo** en Colombia. Existen otros, como **PROSOPIS SP.** en Argentina y **PROSOPIS PALLIDA** en Perú (especies estas últimas pertenecen a la subfamilia de las cesalpinoideas). La pista de que se refiere como algarrobo al **HYMENAEA COURBARIL**, cuyo nombre común es **guapinol**, **jatoba** o **jatobá** aparte de **Algarrobo** (en Colombia y Venezuela), y que corresponde a la familia **CAESALPINIACEAE** y a las zonas costarricense de Guanacaste, Pacífico central, Zona sur, Zona norte, Caribe y Valle central, nos la da el propio maestro en la fórmula citada al decir: “alguna cantidad de cáscara de Algarrobo”, algo que para ponderarlo requiere conocer ambas plantas: “**HYMENAEA COURBARIL L.** alcanza hasta 40 metros de altura, es abundante y su madera es valiosa. Las gambas que desarrolla son pequeñas y en ocasiones no las presenta, su corteza es pardo rojiza con manchas blancuzcas horizontales amorfas, ramifica a partir de la mitad del fuste y tiene ramas muy retorcidas. Posee hojas bifolioladas, alternas, asimétricas, con puntos translúcidos y una venación poco prominente. Los frutos son tipo legumbre con una cáscara leñosa muy dura, pero entre la cáscara y las semillas tiene un polvo blanco que los indígenas lo usaron como ingrediente de la **mazamorra**, estos frutos miden como 13 cm de largo por 6 de ancho, y se les puede ver maduros colgando en el árbol por un periodo prolongado, sus frutos son principalmente apetecidos por animales como la guatusa o cherenga (**DASYPROCTA PUNCTATA**); **HYMENAEA COURBARIL L.** tiene flores blancas. Puede comportarse como un árbol caducifolio, dependiendo de si se encuentra en un sitio con una prolongada estación seca”. Lo importante aquí es que su fruto tiene cáscara. Y aunque por cáscara de algarrobo podría entenderse a la corteza del propio árbol, no hay confusión en este caso porque al fruto de este algarrobo se le llama también algarrobo. Todo eso no es aplicable a la otra especie en cuestión (**CERATONIA SILIQUA**) pero de todo modos insertamos su descripción ya que bien vale la pena saber de ella: “El algarrobo es un árbol de hasta 10 metros de altura, aunque su altura media es de 5 a 6 metros; es de follaje perenne. Tiene hojas bipinnadas de color verde oscuro con una dimensión de entre 10 a 20 cm de largo y sus flores son pequeñas, rojas y apétalas. El fruto, llamado algarroba o garrofa, es una vaina coriácea de color castaño oscuro, de 10 a 30 cm de longitud, que contiene una pulpa gomosa de sabor dulce y agradable que rodea las semillas. Las vainas son comestibles y se usan como forraje. El algarrobo es una especie de gran rusticidad y resistencia a la sequía, pero es de un desarrollo lento y solo comienza a fructificar después de unos siete a diez años desde la plantación, obteniendo su plena productividad a los quince o veinte años. Suele tener una buena producción cada dos años, oscilando entre 90 a 200 kg de fruto en árboles maduros, haciéndose la recolección a partir del mes de agosto, mediante vareo o directamente del suelo. Las semillas están recubiertas por un tegumento duro que impide la imbibición de agua, este motivo hace que su germinación sea muy lenta. Cuando el tegumento externo se rompe, la semilla absorbe agua con bastante rapidez, facilitándose así la germinación. El tegumento externo favorece la longevidad de las semillas, se tiene constancia que con cuatro años de edad aún mantienen una viabilidad germinativa semejante a las semillas obtenidas el mismo año. Por consiguiente, los restos de frutos en la tierra de años anteriores

representa una estrategia de reproducción propia de este árbol. Los procesos digestivos no afectan a la viabilidad germinativa de las semillas, lo cual favorece la dispersión a larga distancia por medio de los consumidores del fruto. Se ha constatado también cierto grado de resistencia de las semillas de algarrobo al fuego, conservando su poder germinativo. Las semillas, de tamaño y peso notoriamente uniformes, fueron el patrón original del quilate, la unidad de peso utilizada en joyería. El algarrobo es originario de la región mediterránea pero se cultiva también en otras zonas cálidas. Es un árbol que no necesita mucha agua para crecer ni para vivir normalmente. Con el fruto, la algarroba, es posible preparar un sucedáneo del chocolate llamado **carob**, muy utilizado en alimentos dietéticos. Hojas tiernas y frutos constituyen un buen alimento para el ganado. Como efecto del pastoreo de cabras y ovejas, las hojas y ramas más bajas son las que primero se consumen, dejando para el año siguiente la misma ubicación de las hojas más recientes. Se trata de una especie de causa - efecto retroactivos entre sí. El uso de la madera de algarrobo varía según las especies y regiones pero, en general, se utiliza para combustible e infraestructura rural, siendo notable la demanda que existe para carpintería y fines artesanales. Principios activos: Pulpa (harina de algarroba): Azúcares (20-30%): glucosa, sacarosa, fructosa; pectina, proteínas, grasas, ácido benzóico y ácido fórmico, mucílago, taninos. Semillas (goma de garrofín): galactomananas (90%). Indicaciones: La harina extraída de la pulpa es astringente, antidiarreico. El fruto verde se ha utilizado popularmente como antifúngico. La goma, por su riqueza en galactomananas tiene un efecto secuestrante (forma un gel viscoso que retrasa la absorción de lípidos y glúcidos), un efecto voluminizante (aumenta la repleción del estómago y prolonga la sensación de saciedad) y un efecto laxante emoliente, por el mucílago. Harina: diarreas, gastritis, úlcus gastroduodenal, vómitos infantiles. Goma: laxante y coadyuvante en tratamientos de sobrepeso, diabetes e hiperlipemias, prevención de la arteriosclerosis. Contraindicado con obstrucción intestinal, íleo, estenosis esofágica pilórica o intestinal. Al reducir la asimilación intestinal de glúcidos, el médico deberá tener en cuenta la necesidad de reajustar las dosis de insulina, en los pacientes con diabetes insulín dependiente. Hay que tener en cuenta que también se puede reducir la absorción intestinal de otras medicaciones como: penicilina o sales de litio. Esta semilla era utilizada como unidad de medida por la supuesta uniformidad de masa que tenían entre ellas. De su nombre griego, *keration*, viene el nombre de la unidad de masa quilate, que es utilizada ampliamente en joyería. Se usan los frutos: pulpa seca y semillas. Se recolecta cuando los frutos llegan a la madurez. La pulpa se puede tomar en cocimiento con agua, leche, o en las papillas. Otros nombres: **garrofero** (y **garrofa** al fruto en la zona de Aspe, Novelda y Monforte del Cid), **algarroba**, **algarroba asilvestrada**, **algarroba blanca**, **algarroba cachea**, **algarroba casura**, **algarroba chopá**, **algarroba chopeta**, **algarroba común**, **algarroba costilla de asno**, **algarroba costillar**, **algarroba cultivada**, **algarroba de Almoina**, **algarroba de Ayelo**, **algarroba de vara larga**, **algarroba dulce**, **algarroba** (fruto), **algarrobal**, **algarroba ley de Ferrandi**, **algarroba lindar**, **algarroba lisa**, **algarroba máscara**, **algarroba melar**, **algarroba menuda**, **algarroba mollar**, **algarroba monollera**, **algarroba negra**, **algarroba negral**, **algarroba roja**, **algarroba silvestre**, **algarroba vaina de puñal**, **algarrobera**, **algarroberal**, **algarrobero**, **algarrobina**, **algarrobo**, **algarrobo de puercos**, **algarrobo judío**, **algarrobos judíos**, **algarrofal**, **algarrofin de ramillete**, **garrofa**, **garroba**, **garrobas**, **garrobas** (fruto), **garrobo**, **garrofa**, **garrofera**, **garrofero**, **garrofin** (semilla), **garrofo**, **garrover**, **garrubia**, **mollar**, **pan de San Juan**, **pan de San Juan Bautista**, **quilate**. Tipo 2.

**Algodón:** es el fruto del **Algodonero** (**GOSSYPIMUM HERBACEUM**), **GOSSYPIMUM HERBACEUM** es una especie de plantas con flores perteneciente a la familia **MALVACEAE**. Es originaria de Asia, posiblemente de la India, aunque hoy se cultiva en casi todas las zonas cálidas del globo. Planta herbácea caduca bienal o trienal que alcanza los 15-25 decímetros de altura. Tiene una raíz fusiforme con numerosas radículas y un tallo ramificado. Las hojas son velludas, palmeadas con cinco lóbulos, tres grandes y los dos laterales más pequeños. Las flores son de color amarillo con su cáliz en forma de copa rodeada por tres brácteas. Los pétalos tienen una mancha púrpura cerca de la base. El fruto es una cápsula ovoide que cuando madura tiene gran cantidad de lanosidad que envuelve las semillas, de la que se fabrica la fibra que lleva su nombre y se utiliza como algodón hidrófilo para la cura de heridas, hemorragias, etc. Tipo 2.

**Almáciga:** Pensamos que esta sólo mención de la palabra en todo el libro no se refiere al **almácigo**, sino a la **almáciga**, que es un tipo de Copal. El **copal** es la resina aromática proveniente de diferentes árboles endémicos de México y de algunas otras partes de América. El género de árboles más utilizado para dicha extracción es el **BURSERA**, planta fanerógama con cerca de 100 variedades. Las más utilizadas son las siguientes: **BURSERA BIPINNATA** (Copal blanco). **BURSERA CITRONELLA** (**Almáciga**). **BURSERA COPALLIFERA**, (Copal santo). **BURSERA COYUCENSIS**, (Copal), **BURSERA GLABRIFOLIA**, (Copalillo) y **BURSERA LINANOE** (Linaloe). En la actualidad, la técnica para extraer la resina varía según el producto que se desee obtener. Por ejemplo, el llamado **copal de piedra** o goma se recolecta de la corteza del árbol. En cambio, el **copal blanco** o santo se extrae de forma muy similar a como se hace con el hule y el chicle: mediante cortes diagonales a lo largo del tronco o rama del árbol, de tal manera que caiga, y se recolecta generalmente en una penca de maguey colocada bajo la última incisión. Los antiguos mayas utilizaban el

[copal rojo o colorado](#) en sus ceremonias religiosas, el cual obtenían del árbol **PROTIUM COPAL**, también conocido como **ELAPHRIUM COPAL**. Se utiliza para limpiar y purificar las energías de un lugar y de las personas que lo utilizan. Para diluir la resina generalmente se usa la esencia de trementina (destilación del bálsamo de pino), nuez o adormidera.

**Almácigo:** Es una resina clara, translúcida, amarillenta y algo aromática que se extrae de una variedad del **Lentisco (PISTACIA LENTISCUS)**, pero también se designa por Almácigo a la planta entera. El **lentisco**, **entina** o **mata charneca (PISTACIA LENTISCUS)** es una especie de fanerógama del género Pistacia, perteneciente a la familia **ANACARDIACEAE**. Se trata de un arbusto o arbolito dioico, plantas macho y hembra independientes, siempre verde de 1 a 5 metros de altura, con un fuerte olor a resina, que crece en los matorrales secos y pedregosos de la Europa mediterránea. Resiste mal las fuertes heladas y se desarrolla sobre todo tipo de suelos, pudiendo medrar bien en zonas calizas e incluso salitrosas o salinas, esto hace que sea mas abundante junto al mar. Habita en bosques claros, zonas adehesadas, coscojales, encinares, garrigas, maquis, collados, gargantas, cañones y laderas rocosas de toda el área mediterránea. Es una especie pionera muy rústica dispersada por los pájaros y abundante en ambientes secos mediterráneos. Crece en forma de mata y a medida que envejece, desarrolla troncos gruesos y gran cantidad de ramas gruesas y largas. En áreas apropiadas, cuando se le deja crecer libremente y se hace viejo suele convertirse en un árbol de hasta 7 m. Las acciones llevadas a cabo por el hombre, como la corta, el pastoreo y los incendios impiden muchas veces su desarrollo. Las hojas son alternas, coriáceas y compuestas paripinnadas (sin foliolo terminal) con 6-12 foliolos de un verde intenso. Presenta flores muy pequeñas, las masculinas con 5 estambres, las femeninas con estilo trífido. El fruto es una drupa, primero roja y más tarde negra al madurar, de unos 4 mm de diámetro. En la época clásica se empleó como goma de mascar; de su látex se elabora una goma aromática llamada **almáciga** o **mástique**, usada en medicina odontológica y para hacer barnices. También se utiliza para aromatizar licores. En zonas turísticas mediterráneas junto con palmitos y algunas plantas exóticas, es elegida para repoblar jardines y resorts, debido a su fortaleza y atractivo aspecto. Al contrario que otras especies de pistacia, conserva sus hojas a lo largo de todo el año y un aspecto sano y vigoroso. Se le ha introducido como ornamental en México, donde se ha naturalizado y se le ve con frecuencia en zonas suburbanas y principalmente en zonas semiáridas donde el régimen de lluvias de verano contrario al del clima mediterráneo, de donde es originario, no le perjudica. Está emparentada con la **cornicabra (PISTACIA TEREBINTHUS)** con la que hibrida fácilmente en las zonas en contacto; originando **PISTACIA X SAPORTAE BURNAT (P. LENTISCUS X P. TEREBINTHUS)** que tiene hojas imparipinnadas, con hojuelas semipersistentes, la terminal subsésil y a veces reducida. Sin embargo, ocupan biotopos distintos y escasamente solapados. El lentisco aparece en zonas más bajas y cercanas al mar, mientras que la **cornicabra** prefiere zonas más protegidas y elevadas. Medicinalmente es utilizado en problemas catarrales pulmonares, para la gota y el reumatismo. Usado contra la diarrea, gonorrea y leucorrea. Se ha recomendado el uso del **mástique** en lociones externas contra las heridas con hemorragias o picaduras de insectos. También es usado como anestésico para los dolores de muelas. Otros nombres: **alantisco**, **almáciga**, **almáciga**, **almáciga**, **charneca**, **goma de lantisco**, **goma de lentisco**, **lantisca**, **lantisco**, **lantisquina**, **lentisca**, **lentisco**, **lentisco macho**, **lentisco real**, **lentisco verdadero**, **lantisquina**, **lantisquín**, **masta**, **mata**, **árbol de la almáciga**, **xarneca**. Tipo 1.

**Almistillo:** Esta planta sólo se nombra en la receta [HÍGADO Y VÍSCERAS GÁSTRICAS](#). Parece ser que existe y es un arbusto de tallo leñoso y blanquecino que mide de 2,5 a 3 m. con hojas alternas ovaladas color verde oscuro brillante, los cogollos son verde amarillento y el palo o tallo alcanza un grosor de 3 centímetros, se usa para fabricar escobas y varas de ensartar tabaco, también como leña. No hemos podido encontrarlo relacionado con el taxonómico de ninguna especie pero sabemos que es una planta conocida en la región que se cita. Lo más polémico del caso es que en la edición original de 1952 de este tratado donde también está esa receta, aparece el nombre de: **Almizclillo**, esta planta sí es conocida, es el **HIBISCUS ABELMOSCHUS L.**, y no sabemos que se la llame también Caguanejo, por lo que podría no ser esa. Como planta medicinal el **Hibisco** o **Almizclillo** es conocido desde la Antigüedad teniéndose constancia suya desde 1216 por el botanista sevillano Abul-Abbas-el-Nebate. Existe otra planta de nombre parecido: **Alpistillo (PHALARIS MINOR)** ese nombre tampoco tiene relación con el de **Caguanejo** y además la planta designada por él está considerada como maleza o mala hierba.

**Aloe:** Aloe es un género que comprende más de 200 especies, aunque de entre todas, la más famosa hoy día es el **ALOE VERA**. Sin embargo eso no significa que tal especie sea preferible a las demás. En realidad, para usos medicinales se ha apreciado desde siempre la especie: **ALOE SUCCOTRINA**, originaria de la isla de Socótor, al sur de Arabia, y famosa en el mundo antiguo por su genuino [acíbar](#). De todos modos, de ambas especies puede obtenerse [acíbar](#) y ambas son apreciadas como plantas medicinales. Otros nombres: **Zábila**.



**Aloe Socottorina:** Esta es una errata de imprenta que se viene repitiendo desde la primera edición de la versión original de este tratado (la de 1952), el nombre correcto es: **ALOE SUCCOTRINA**, y es la especie de aloe apreciada desde siempre en medicina, originaria de la isla de Socótor y famosa en el mundo antiguo por el **acíbar** obtenido de ella.

**Altamisa:** Vamos por partes. En primer lugar existe y es bien conocida y reputada como planta medicinal desde antiguo, una planta llamada **Altamisa** (**ARTEMISIA VULGARIS**) de la familia de las asteráceas y del género *Artemisia*, que es también ocasionalmente llamada **artemega**, **ceñidor**, **yuyo crisantemo** y **madra**. Es nativa de áreas templadas de Europa, Asia, norte de África, está en Norteamérica donde es una maleza. Crece muy bien en suelos nitrogenados, en especial enmalezados y no cultivados. Su nombre es en honor a Artemisa II, hermana y mujer de Mausolo, rey de la Caria, 353-352 a. C., que reinó después de la muerte del soberano. En su homenaje se erigió un mausoleo, una de las siete maravillas del mundo. Artemisa II era experta en botánica y en medicina. Esta **altamisa** tiene **tujona**, que es tóxica. Embarazadas, en particular, deben evitar consumir **altamisa**. Actualmente se la usa poco por su toxicidad, pero es recordada por su uso culinario, medicina herbal, y hierba para fumar. Hojas y capullos, bien picados antes de la floración de julio, se usaban como condimento (un agente saborizador amargo para carne grasa y pescado). En Alemania, se usaba para cocinar los pavos, especialmente los engordados para Navidad. Se la usaba en Corea y en el Japón para tortas de arroz festivas, dándoles un color verdoso. En la Edad Media la altamisa era parte de la **mezcla de hierbas gruit**, para dar sabor a la cerveza antes de la introducción del lúpulo. Las propiedades medicinales de **ARTEMISIA VULGARIS** o **hierba de San Juan**, como también es conocida, fueron descubiertas por las poblaciones de las zonas semiáridas y templadas, donde crecen espontáneamente. En el texto griego de Dioscórides, la **altamisa** se cita como remedio contra los gusanos internos. Los indios de Nuevo Méjico a Colombia utilizan variedades análogas para curar bronquitis y resfriados. Todavía los chinos introducen hoy en la nariz una hoja de altamisa envuelta para parar el epistaxis o hemorragia nasal. En el viejo folclore germánico muggiwurti significa "planta de las moscas", haciendo referencia a su uso desde ancianos tiempos para repeler insectos. La planta tiene aceites volátiles (**cineola**, o **aceite de altamisa**, **tujona**), **flavonoides**, **triterpenos**, derivados de la **cumarina**. Masticando hojas se ayuda a la fatiga y estimula el sistema nervioso. Se lo usa como antihelmíntico, aunque para este uso es más fuerte **ARTEMISIA ABSINTHIUM** (**Ajenjo**) en la medicina tradicional china (pulverizado, tostado, y recompuesto en una forma llamada **moxa**). En la Edad Media, la altamisa se usaba como hierba protectora mágica. También para repeler insectos, especialmente mariposas de jardines. Y en épocas más remotas como remedio contra la fatiga y proteger a viajeros contra malos espíritus y animales salvajes. Los soldados romanos se lo ponían dentro de sus sandalias para proteger sus pies de la fatiga. Tubo mucho uso en brujerías, era porque se decía que inducía sueños lúcidos y viajes astrales. Fumar, o consumir de la planta, o con una tintura, antes de dormir, incrementaría la intensidad del sueño, el nivel de control, y ayudar a recordarlos al despertar. Más seguro, una mata de altamisa seca debajo de la almohada cumplía el mismo efecto. Existen medicamentos con los que esta planta interacciona de manera negativa. Como en el caso del **Almobran** para el tratamiento de la migraña, y de algunos medicamentos para el tratamiento del sida. La altamisa tiene un olor aromático. La gente pobre la usaba, a veces mezclado con otras hierbas, como sustituto de tabaco. Se lo ha fumado mezclado o substituyendo a la marihuana, porque genera sueños evocativos y estados alterados de conciencia. Otros nombres: **absintio**, **altamisa**, **anastasia**, **artamisa**, **artamisía**, **artemega**, **artemisa**, **artemisa común**, **artemisa vulgar**, **artemisía**, **ceñidor**, **escobilla parda**, **flor de santos**, **hierba del caminante**, **hierba de San Juan**, **madra**, **madre yerba**, **madrona**, **manzanillón**, **santolina**, **tomaraja**, **tomarajas**, **yerba de San Juan**. Esta es pues la **Altamisa** también llamada **Artemisa** de forma indistinta (la sinonimia entre ambos nombres viene incluso en la 22ª edición del diccionario de la real academia Española de la Lengua, por lo que debe tener su importancia literaria), pero nosotros francamente creemos que el maestro no se refiere a esta planta cuando habla de **Altamisa**, sino que se refiere a ella precisamente cuando habla de **Artemisa**. Esto no será obvio para nadie, porque hay al menos 3 especies diferentes cuyo nombre es **Artemisa** que no tienen nada que ver con la **Altamisa** tratada aquí, esas especies son: **AMBROSIA PERUVIANA**, planta medicinal de la familia de las Asteráceas y originaria de América. **ANTHRISCUS CAUCALIS**, planta de la familia de las Apiáceas, y **TANACETUM PARTHENIUM**, planta perenne y herbácea, aromática y medicinal, de la familia de las Asteráceas. Creemos que ninguna de ellas es la **Artemisa** a la que se refiere el maestro, sino que por el nombre de **Artemisa** se refiere a la planta ampliamente comentada líneas arriba como **Altamisa**, y esto lo creemos porque existe una planta llamada **Ajenjo del Campo** (**AMBROSIA ARTEMISIAEFOLIA**) que es bien conocida por el nombre vulgar de **Altamisa** en Colombia, y de cuyo tallo y hojas se extrae un aceite esencial poco apreciado (en general se la trata como maleza). No obstante al lector le toca en última instancia decidir. Este **Ajenjo de campo** tiene otros nombres taxonómicos equivalentes: **AMBROSIA TENUIFOLIA** y **AMBROSIA ARTEMISIIFOLIA**, Debido a su potencial colonizador y a constituir una amenaza grave para las especies autóctonas, los hábitats o los ecosistemas, **AMBROSIA ARTEMISIIFOLIA** ha sido catalogada en el Catálogo Español de Especies exóticas Invasoras, aprobado por Real Decreto 1628/2011, de 14 de noviembre, estando prohibida

en España su introducción en el medio natural, posesión, transporte, tráfico y comercio (de todos modos la norma llega tarde, porque abunda en los caminos rurales y está extendida como maleza por todo el levante Español). Así pues, para nosotros a efectos de este tratado **Altamisa** se refiere a este **Ajenjo del campo** y **Artemisa** se refiere a la tradicionalmente conocida **Altamisa** descrita ampliamente en este epígrafe. Tipo 1.

**Alumbre:** Sulfato aluminico potásico. Los alumbres son sulfatos dobles en los que intervienen un metal monovalente (o grupo atómico monovalente positivo, como el ion amonio) y otro trivalente. Hay muchos, los 3 que más se usan son: **Alumbre Potasa** (el que nos interesa), **Alumbre Cromo** y **Alumbre Sosa**. No se deben confundir entre sí. Para gargarismos se diluye 1 gramo en 100 gramos de agua. Es una sustancia de tipo 4.

**Amapola:** En Colombia la **Amapola de jardín** (**PAPAVER RHOEAS**) se conoce como **Ábapol** o **Adormidera Roja**, y la **Amapola o Adormidera** es la que cultivan los narcotraficantes para hacer la droga, por lo que estamos convencidos de que todas las menciones de Amapola se refieren a la **Adormidera**.

**Amargo Sulfuroso:** Sabemos que es común en la América latina una sustancia designada por ese nombre ampliamente usada como medicamento, lo que no sabemos es su composición.

**Amargón:** **TARAXACUM OFFICINALE**, (**TARAXACUM DENS-LEONIS** en las taxonomías más modernas, y tiene estos sinónimos: **TARAXACUM MEXICANUM**, **TARAXACUM ARGUTIFRONS**, **TARAXACUM CALOCEPHALOIDES**, **TARAXACUM DISSEMINATOIDES**, **TARAXACUM SPATHULATUM**, y **TARAXACUM TENEJAPENSE**). Tipo 1. Otros nombres: **Amargua**, **Árnica** (no confundir con el **Árnica** de este libro, hay al menos 3 especies no emparentadas entre sí a las que se llama **Árnica** como nombre vulgar), **Borraja**, **Cerraja**, **Chicoria**, **Chinita**, **Corona de fraile**, **Diente de león**, **Ixpule**, **Lechuguilla**, **Pukiri sini** (purépecha), **Uirapen kauerin**.

**Ámbar:** Por **Ámbar** se conoce a una resina fósil, de color amarillo más o menos oscuro, opaca o semitransparente, muy ligera, dura y quebradiza, que arde fácilmente con un humo aromático (por lo que se emplea como perfume, entre otras cosas), pero seguramente la única mención a esta palabra como sustancia a utilizar no se refiere a esa materia difícil de conseguir, sino a la resina vegetal del **Ámbar Americano** (**LIQUIDAMBAR STYRACIFLUA**), cuya resina tiene propiedades medicinales (en general, como planta propiamente dicha, el **Ámbar** es la especie **LIQUIDAMBAR ORIENTALIS**, de propiedades similares a la *styraciflua* y más apreciada que esta, pero difícil de conseguir en América del sur). Otros nombres: **Liquidámbar**, **Copalillo**.

**Ambay:** **CECROPIA ADENOPUS** es un árbol perteneciente a la familia botánica de las Cecropiáceas que crece en las selvas marginales de los ríos de Brasil, región amazónica de Bolivia, Paraguay y el noreste de Argentina. Puede medir hasta 15 metros de altura y su tronco tiene un diámetro de entre 20 y 30 cm; con copa alta y aparasolada. Florece y fructifica todo el año. Tiene flores dioicas de color azul violáceo, reunidas en inflorescencias espiciformes axilares solitarias; las masculinas más pequeñas, sésiles, con dos estambres y anteras grandes; las femeninas de perianto ligeramente membranoso, ovario incluso. Se utiliza la madera para pulpa y papel, o como sustituto de la madera de balsa (**OCHROMA PYRAMIDALE**). También en mezcla para fabricar bloques de cemento. Sus hojas y corteza tienen virtudes medicinales (expectorantes y antiasmáticas); la parte más activa farmacológicamente son los brotes o "cogollos". Sus hojas también pueden servir de lija casera. Las Cecropias que fueron utilizadas con fines curativos por los aborígenes desde México hasta la región nordeste Argentina, continúan siendo un remedio de uso habitual en la medicina popular, tanto de la región guaranítica como de la rioplatense, especialmente en las afecciones catarrales de las vías respiratorias. En sus hojas se encuentran ambaina, ambainina, cecropina y cecropinina. Es expectorante, antiespasmódico, antiasmático, diurético, cardiotónico y como lija casera; junto con la corteza se usan como béquico. Otros nombres: **Ambaí**, **amba-i**, **amba**, **palo de lija**, **imbauba**, **embauva**, **umbauva**, **imbauva**, **ambaiba** o **Guarumo** (**AMBAIBA PELTATA**, no confundir con el **Guarumo** nombrado en este libro, también del género cecropia). Tipo 2.

**Anacahuíta:** Se trata de otro nombre del **Arrayán**. Otros nombres: **Anacahuíte**.

**Anamú:** **PETIVERIA ALLIACEA**. Esta planta del trópico es común en cafetales y otros sitios húmedos; tiene una amplia gama de propiedades medicinales (Stevens et al., 2001: antiinflamatorias, anticancerígenas, analgésicas, inmunoestimulantes y hipoglucémicas). Puede causar abortos en personas y animales. Otros nombres: **Carricillo silvestre**, **hierba de las gallinitas**, **japachumi**, **rama de zorrillo**, **zorrillo**, **zorrillo silvestre** (Martínez, 1979), **mapurite** o **hierba de ajo**. Rzedowski y Rzedowski (2000) reportan además los nombres: **cola de alacrán**, **epazote de zorrillo**, **hierba del arlomo**, **uña de gato** y **hierba del zorrillo**. Tipo

**Angelita:** Se nombra sólo en la fórmula de los riñones enfermos que es posiblemente la más extraña del libro. Podría ser una planta local que desconocemos, no obstante existe una planta medicinal muy conocida llamada **Angélica** (**ANGELICA** **ARCHANGELICA** y **ARCHANGELICA OFFICINALIS** en otras clasificaciones<sup>7</sup>). Es fácil que se trate de esa planta. En Argentina hay una planta a la que llaman **Ángel** (**LIPPIA LYCIODIES**) que se toma en infusión como estomacal, también puede ser esa.

**Anís:** **PIMPINELLA ANISUM**. es una hierba de la familia de las apiáceas originaria del Asia sudoccidental y la cuenca mediterránea oriental. Sus semillas se utilizan como condimento en panadería y repostería, en la elaboración de licores (anís, anisette) así como en algunos currys y platos de marisco. Todas las partes vegetales de la planta joven son comestibles. Los tallos tienen una textura parecida al apio y son mucho más suaves de sabor que las semillas. Con las semillas se elaboran aguardientes como el **Aceite de anís**, (la destilación de las semillas libera un aceite volátil que se utiliza en el tratamiento de cólicos flatulentos). El elemento principal del aceite (más del 90%) es el **anetol** ( $C_{10}H_{12}O$  o  $C_6H_4[1.4](OCH_3)(CH:CH.CH_3)$ ). También contiene **chavicol metileno**, **aldehído anísico**, **ácido anísico** y un **terpeno**. Medicinalmente se utiliza la semilla. Favorece la digestión, mejora el apetito, alivia los cólicos y las náuseas, la flatulencia, y los cólicos infantiles frecuentes en los bebés lactantes. El agua de anís estimula la producción de leche en las madres lactantes, puesto que pasa a la leche materna, el bebé puede beneficiarse de sus propiedades si la madre lo consume. Puede estimular el inicio de la menstruación cuando se le toma en infusión (para la infusión hervir una taza de agua, dejar reposar una cucharadita de semillas de anís molidas por 10 minutos, tomar 1 o 2 tazas al día). El aceite de anís ayuda a aliviar los cólicos, y espasmos estomacales. La decocción para el cólico, se prepara al hervir 1 cucharadita de semilla en 1/2 litro de leche durante 5 a 10 minutos. Se debe tomar caliente y removiendo continuamente para que no se quede en el fondo de la taza su esencia. Es muy valioso contra la tos fuerte y seca, con expectoración difícil, así como problemas respiratorios asociados a la gripe. Tipo 1. Otros nombres: **anís verde** o **matalahúva**.

**Anís estrellado:** **ILICIIUM ANISATUM / ILICIIUM VERUM**. El anís estrellado obtenido de los pericarpos en forma de estrella de la planta **Illicium verum**, nativa de China, también contiene **anetol**, pero no está emparentado botánicamente con el anís (**PIMPINELLA ANISUM**), aunque debido a su sabor y aroma similar se utiliza frecuentemente como un sustituto más barato en panadería y elaboración de licores. Tipo 1.

**Antipirina:** **Fenildimetilpirazolona**. También se llama **analgesina** y de otras maneras, pero el nombre más común es el de Antipirina. Es un compuesto antipirético (que baja la fiebre) muy eficaz. Han de respetarse las cantidades de la fórmula.

**Apio:** En España y en la mayoría de los países de habla hispana, al decir **apio** nos referimos a la especie **APIUM GRAVEOLENS**. El apio es una especie vegetal perteneciente a la familia de las **Apiáceas**, antiguamente conocidas como **umbelíferas**. Posee tallos estriados que forman una gruesa penca con hojas acunadas. Toda la planta tiene un fuerte sabor acre, aunque el blanqueo de los tallos en el cultivo hace que pierdan estas cualidades, adquiriendo un sabor más dulce y el característico aroma que lo convierte en un buen ingrediente de ensaladas y sopas. Se puede encontrar todo el año aunque los mejores se encuentran en otoño e invierno. Hay dos épocas de siembra (invierno y primavera). Es oriundo de la zona mediterránea. Se ha utilizado desde tiempos históricos tanto en la cocina como en los boticarios. Además de su crujiente textura y sabor, es una verdura “equilibrante”. Si se combina con otros vegetales como la zanahoria y el tomate, el jugo de apio ayuda a calmar los nervios. Ayuda al cuerpo a deshacerse de impurezas a través de su función diurética (por su contenido en un aceite volátil, el apiol). Se caracteriza por ser carminativo, sedante, aperitivo, digestivo (que no implica digestibilidad fácil por su alto contenido en fibra) y es muy remineralizante. También ayuda a la formación del esmalte dentario. Es eficaz para eliminar el exceso de ácido úrico. Depurativo, regenerador sanguíneo y ligeramente laxante. Disminuye las enfermedades hepáticas, combate las infecciones, ayuda a la eliminación de cálculos renales, mejora la memoria y en uso externo suele comportarse como un cicatrizante. Hay personas que creen que ingerir esta planta ayuda a aumentar la libido. Es común la creencia de que el apio resulta un vegetal difícil de digerir para el ser humano, además de ser considerado como un compuesto de calorías negativas, es decir, se quema más energía en procesar y digerir el apio que la energía que se obtiene de su digestión. Según diversas fuentes, este rumor es cierto, pero las 6 calorías que se queman por ramillete de apio resultan poco significantes. De todas formas, el apio resulta muy positivo en la dieta humana debido a su alto contenido de fibra dietética, vitaminas y minerales, además de ser considerado un buen diurético debido al alto porcentaje de agua.

<sup>7</sup> son lo mismo, de estos nombres se espera y se pretende que sean únicos, pero a menudo se mantienen varias versiones de un mismo nombre por la bibliografía antigua de prestigio existente en materia de taxonomía.

Composición (por cada 100 gramos): Agua: 95 gramos, energía: 57 kJ, proteína: 0,7 gramos, grasa: 0,29 gramos, carbohidratos: 3 gramos, azúcares: 21 gramos, fibra: 1,6 gramos, vitamina C: 3 mg. Es rico en minerales: potasio, sodio, magnesio, hierro, azufre, fósforo, manganeso, cobre, aluminio y zinc. Además es rico en: vitamina A, vitamina C, vitamina E y vitamina B. Contiene grandes cantidades de agua y celulosa. El bulbo contiene, además del aceite etéreo, almidón, azúcares, colina, tirosina, glutamina, asparragina y vitamina B-1 y B-2 que son necesarios para la función nerviosa y muscular. Por sus componentes, el jugo de apio restituye al cuerpo después de jornadas de ejercicio intenso o fiebres. Otros nombres: **apio acuático**, **apio bastardo**, **apio blanco**, **apio borde**, **apio bravo**, **apio bravío**, **apio común**, **apio de acuático**, **apio de agua**, **apio de arroyo**, **apio de arroyos**, **apio de huerta**, **apio de laguna**, **apio de las lagunas**, **apio de los huertos**, **apio de monte**, **apio dulce**, **apio laguna**, **apio nabo**, **apio palustre**, **apio silvestre**, **celerio**, **célery**, **habit**, **perejil de agua**. En Venezuela se le suele llamar **apio España** para evitar confusión con otra planta llamada **arracacha**, **apio criollo**, **racacha**, **virraca**, **zanahoria blanca** o **mandioquinha salsa** (**ARRACACIA XANTHORRHIZA**) a la cual se le da el nombre de **apio** a secas en este y otros países. Este apio criollo es una planta alimenticia, originaria de los Andes y cultivada actualmente en Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Venezuela y Ecuador entre los 600 y 3200 metros sobre el nivel del mar. Perteneciente a la familia de las apiáceas, al igual que la **zanahoria** (**DAUCUS CAROTA**) y el ya comentado **apio** (**APIUM GRAVEOLENS**). La planta de la arracacha tiene un tronco cilíndrico corto con numerosos brotes en la parte superior de donde parten las hojas de peciolo largo y sus flores son de color púrpura. Su parte comestible es la raíz que asemeja a una zanahoria engrosada, ésta puede ser de color blanco, amarillo o morado según la variedad. Esta raíz tuberosa reservante es apreciada no solo por su sabor sino también por su digestibilidad ya que contiene un almidón muy fino así como también un alto contenido de calcio y vitamina A (variedad amarilla). Los tallos jóvenes pueden ser consumidos en ensaladas y las hojas pueden ser utilizadas como forraje para ganado vacuno o porcino. Colombia es el primer productor mundial de arracacha, con una producción en 2007 de 116.610 toneladas, el cultivo se encuentra en casi todos los departamentos andinos, concentrándose especialmente en el municipio de Cajamarca, departamento del Tolima. En Brasil la arracacha, fue introducida hace cerca de 100 años procedente de Colombia; su cultivo se realiza principalmente en las regiones del sur y del sudeste, en los estados de Minas Gerais, Paraná, Espírito Santo y Santa Catarina, estimándose una superficie cosechada de 12.000 hectáreas y un volumen comercializado de 90.000 toneladas al año. En Venezuela la arracacha se cultiva principalmente en los estados de Mérida, Trujillo y Táchira, la producción se estima en cerca de 23.500 toneladas al año. En Ecuador el cultivo se concentra en la región de San José de Minas, ubicada en la provincia de Pichincha; las estadísticas permiten estimar la producción ecuatoriana entre 12.000 y 24.000 t anuales. En Perú la principal zona productora de arracacha se encuentra en el distrito de Súcota, departamento de Cajamarca, estimándose un área cultivada de 2.000 a 3.000 ha. En Bolivia, el cultivo se desarrolla principalmente en San Juan de La Miel, en la Provincia de Nor Yungas, a 200 km de La Paz, donde se estiman 170 hectáreas de cultivo. Otras regiones donde se ha reportado el cultivo de arracacha son el norte de Chile, Costa Rica, Puerto Rico, Cuba y otras islas del Caribe. En Asia y África se reportan introducciones en Sri Lanka, Ruanda y Burundi, pero no se conocen los resultados de su adaptación. La arracacha se cultiva principalmente por su raíz reservante que es de sabor agradable y de fácil digestibilidad, ya que posee un almidón muy fino, alto contenido de calcio y vitamina A y niveles adecuados de niacina, ácido ascórbico y fósforo. Su principal inconveniente es su corta vida de almacenamiento y su vulnerabilidad a sufrir daños durante el transporte. Dado su valor nutricional el consumo de arracacha es recomendado en la dieta alimenticia de niños, ancianos y convalecientes. Aunque la arracacha es más conocida por sus raíces, ninguna parte de esta planta queda sin aprovecharse. Los tallos y las hojas se usan como alimento para animales y las hojas, que tienen un alto contenido de oxidantes, también se usan en muchas aplicaciones medicinales tradicionales. La arracacha generalmente se comercializa en estado fresco para preparaciones caseras de sopas, purés, pasteles y dulces, pero en Colombia y Brasil a partir de ésta se han desarrollado algunos productos transformados como harina, arracacha frita, arracacha precocida, sopas instantáneas y alimentos infantiles; en Perú se produce un dulce típico denominado “rallado de arracacha”, el cual es elaborado con miel de caña. Otros nombres vernáculos del apio criollo en diversas lenguas son: Quechua: **rakacha**, **laquchu**, **huiasampilla**. Aymara: **lakachu**, **lecachu**. Español: **arracacha** (Colombia, Perú), **arracache** (Costa Rica) **racacha**, **apio criollo** [o simplemente apio] (Venezuela), **arrecate** (América Latina); **racacha**, **virraca**, **arracacha** (Perú); **zanahoria blanca** (Ecuador). Portugués: **mandioquinha salsa** (Brasil) o **batata-baroa**. Francés: **arracacha**, **panéme**, **pomme-de-terre céleri**. Inglés: **arracacha**, **white carrot**, **Peruvian carrot**, **Peruvian parsnip**. Ambas plantas de tipo 2. Y ahora la cuestión crucial: ¿a qué planta se refiere el maestro en este tratado cuando habla de **apio**? Eso no lo sabemos con seguridad y por tanto lo dejamos a la consideración del lector, nuestro criterio es que se refiere al apio criollo, ya que todo el tratado se redactó íntegramente con nombres y convenciones locales colombianas y mexicanas.

**Apio cimarrón:** según glosarios antiguos es la **APIUM RANUNCULIFOLIUM**. Este nombre ya no suele verse pues se usa su sinónimo taxonómico **CYCLOSPERMUM LEPTOPHYLLUM**, este es sin duda el **apio**



**cimarrón** al que se refiere el maestro, aunque están emparentadas con él y responden a esta denominación vernácula dos especies llamadas **APIUM SELLOWIANUM** y **AMMI MAJUS**, (ambas Apiáceas). Por lo visto estas tres especies son tan parecidas entre sí que desde 2004 existe un estudio anatómico para diferenciarlas<sup>8</sup>. Si las plantas son confundidas entre sí en la práctica es posible que se usen indistintamente como **apio cimarrón** no siendo eso ningún problema a efectos de los usos de este libro, ya que el maestro no pone énfasis en distinguir entre varios tipos de **apio cimarrón**, de modo que interesa comentarlas todas. **CYCLOSPERMUM LEPTOPHYLLUM** es una especie perteneciente a la familia Apiaceae. **CYCLOSPERMUM** hace referencia a los frutos casi globosos de estas plantas. **LEPTOPHYLLUM** es un epíteto latino que hace referencia a las hojas estrechas de la planta. Todos estos nombres se refieren a esta especie: **CYCLOSPERMUM LEPTOPHYLLUM** / **APIUM RANUNCULIFOLIUM** / **APIUM AMMI** / **APIUM LEPTOPHYLLUM** / **HELOSCIADIUM LEPTOPHYLLUM** / **PIMPINELLA LEPTOPHYLLUM**. Otros nombres: 'Anís del campo'; 'apiecillo'; 'apio cimarrón'; 'apio del campo'; 'apio fino'; 'apio de las piedras'; 'apio silvestre'; 'culandrillo'; 'culantrillo'; 'curantiyo'; 'eneldo'; (Alo'go; Ha'loq; pi'diagata'ge, en Pilaga, Chaco). Descripción: Hierba anual de 0,25-0,60 cm altura. Tallo ramificados, estriados, delgados, erectos o ascendentes. Hojas de 3,5-10 x 3,5-8 cm, las basales 3-4-pinnaticompuestas y las superiores ternatipinnaticompuestas, con folíolos lineales, filiformes, glabros. Pecíolo de 2,5-11 cm de longitud. Fruto ovoide o suborbicular, castaño-verdoso de 1-3 mm de longitud, costillas notables. Distribución: América del Sur. En la Argentina (Buenos Aires, Catamarca, Córdoba, Corrientes, Chaco, Chubut, Entre Ríos, La Pampa, Mendoza, Misiones, Río Negro, San Juan, San Luis, Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán). Maleza de importancia secundaria. Anatomía: Tallo: Estructura de un tallo de 2 mm de diámetro. Costillado con médula maciza. La epidermis es uniestratificada de células con la pared tangencial externa engrosada. En las costillas hay colénquima anular. El sector intercostal es clorénquimático y en el parénquima reservante interno a éste, hay uno o tres canales secretores, cuando son tres, éstos están ubicados de manera equidistante. El cilindro central está formado por haces vasculares de diferente tamaño dispuestos de manera alternada. Los haces que se corresponden con las costillas llevan asociado en el parénquima cortical, canales secretores solitarios. Las porciones xilemáticas de los haces vasculares están unidas entre sí por elementos mecánicos (fibras). El extremo interno (medular) de los haces es parenquimático. No hay haces vasculares medulares. Hoja: Lámina. Anfiestomática. La epidermis es uniestratificada y el mesófilo dorsiventral formado por clorénquima en empalizada adaxial (1-2 capas), clorénquima esponjoso abaxial y parénquima incoloro intermedio. Ambas caras de la lámina sin costillas. El haz vascular de la vena media presenta el xilema adaxial y el floema abaxial separado del clorénquima subepidérmico por parénquima con un canal secretor. No hay colénquima subepidérmico. Pecíolo. En forma de U amplia en el corte transversal. La cara adaxial es cóncava y está limitada por dos lóbulos colenquimáticos, mientras la cara abaxial es convexa con ondulaciones producidas por 3 costillas de colénquima angular. La epidermis es uniestratificada. El clorénquima se observa en los sectores intercostales y en la cara adaxial. El número de haces vasculares se corresponde con el número y ubicación de las costillas. Los haces vasculares presentan casquetes colenquimatosos del lado floemático. Estos haces vasculares colaterales presentan en el parénquima que los separa de la costilla canales secretores solitarios. En la cara abaxial del pecíolo, en el parénquima interno al clorénquima (en los sectores intercostales) hay conductos esquizógenos solitarios o de a pares. El peciólulo, raquis de primer orden y raquis de segundo orden presentan una estructura similar al pecíolo, pero hay una reducción en el número de canales secretores de los sectores intercostales en el raquis de primer orden, desapareciendo dichos canales en el peciólulo y raquis de segundo orden, donde además se reducen las costillas laterales estando representadas tan sólo por unas pocas células colenquimáticas con sus respectivos haces vasculares y conductos esquizógenos. Diseminulo: La sección del mericarpo presenta la cara comisural plana con dos vitas oleíferas sobre los flancos. La cara dorsal con cinco costillas gruesas, redondeadas, formadas por parénquima ligeramente lignificado, cada una con un haz vascular reducido a elementos xilemáticos. Una vita oleífera en cada espacio intercostal o valécula. La semilla presenta tegumento delgado y liso, endosperma ortospermo y embrión lineal. Propiedades y Usos: La planta tiene acción vulneraria (cicatrizante y antiséptica) y los frutos son carminativos. Para el tratamiento de enfermedades de la vejiga, de los riñones y antirreumática; refrescante. Sospechosa de causar intoxicaciones en animales, sin embargo, en la Argentina no ha sido mencionada como planta tóxica para el ganado. Veamos ahora la segunda especie: **AMMI MAJUS**, de la familia de las Apiáceas. Tiene su origen en Egipto y ha logrado difundirse por toda la cuenca del Mar Mediterráneo, y posteriormente de todo el mundo, salvo Antártida. Planta herbácea anual, erecta de 2 a 10 dm de altura con tallos estriados y ramosos, glabra. Las hojas están divididas 3-foliolos alargados; alternas, 6-35 cm de largo, (pinnadas), a veces -principalmente en las hojas superiores- pueden ser dos veces pinnadas (bipinnadas), pecíolos con la base envainante, folíolos ovalados a lanceolados, cuneados en la base, de 1-5 cm de largo x 0,5-3 cm de ancho,

8 **Caracterización Anatómica de las Especies de Apio Cimarrón** (Ammi majus, Apium sellowianum, CyclospERMUM leptophyllum: Apiaceae). Morfología Vegetal, Departamento de Ciencias Biológicas, Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, Universidad Nacional de La Plata. C.C. 31 - 1900 La Plata, Argentina, 16 de agosto de 2004. Ana M. ARAMBARRI (botgral@ceres.agro.unlp.edu.ar), Marta N. COLARES y Vanesa G. PERROTTA.

margen aserrado. Las flores blancas se agrupan en umbelas. Fruto esquizocarpo oblongo, 1,5-2 mm de largo, comprimido lateralmente, glabro, con 2 mericarpos (cada una de las partes separables del fruto) cada uno con 1 semilla, unidos entre sí por su cara ventral o comisural, a madurez se separan y por un tiempo sostenidos por el filamento carpóforo, hendido casi hasta la base, cada mericarpo en su parte dorsal tiene 5 costillas. Tiene uso medicinal (se usaba aplicándolo sobre la piel para tratar psoriasis y vitiligo). Es dosis altas es tóxico por lo que se ha desechado su utilización. Los frutos son fuente industrial de furanocumarinas, especialmente xantotoxina (=ammodina=metoxaleno). En dosis moderadas es tónico, digestivo, diurético, carminativo, aromático. Uso dermatológico: Utilizado para la leucodermia, psoriasis y vitiligo, por la acción fotosensibilizante de los psoralenos y la xantoxonina. Dosis altas pueden producir dolor de cabeza, vómitos, diarrea y dolores abdominales. En casos graves se ha llegado a cirrosis, nefritis y dermatitis escamativa. Evitar el uso en enfermos hepáticos y renales. Se le conoce vulgarmente como: **espuma del mar, apio cimarrón, encaje, berro cimarrón, cicuta negra, falsa biznaga** (Argentina), **ameo mayor, ameo, ameo bastardo, ameos, ameos bastardos** (fruto), **ameos inodoros** (fruto), **ami, amigos, ammi, ammi vulgar, aneo bastardo, aneto, hinojo borde, jistra, siscla, sistra, xistra**. Falta por comentar la otra especie (**APIUM SELLOWIANUM**), esta es una Hierba anual o bianual de 1 metros altura. Tallo erecto, ramoso. Hojas bipinatisectas. Hojas basales brevemente envainadoras en la base, láminas con segmentos divididos en lacinias lineales o lanceolados, enteras o lobadas. Pecíolo de 10 cm de longitud. Fruto ovoide, castaño de 2,5-3 mm de longitud, costillas notables. Distribuida en sur de Brasil, Paraguay y Uruguay, norte y centro de la Argentina (Buenos Aires, Catamarca, Corrientes, Chaco, Formosa, La Pampa, La Rioja, Mendoza, San Juan, Santa Fe). Estructura de un tallo de 3 mm de diámetro: Costillado con médula fistulosa. La epidermis es uniestratificada de células con todas las paredes o tan sólo las tangenciales (externa e interna) engrosadas. En las costillas hay colénquima angular. El sector intercostal es clorénquimático y en el parénquima reservante interno a éste no hay canales secretores. El parénquima cortical rodea al cilindro central, el cual está formado por haces vasculares de diferente tamaño dispuestos de manera alternada. Los haces que se corresponden con las costillas llevan asociado, en el parénquima cortical, uno o dos canales secretores. El extremo interno (medular) de los haces presenta casquete de fibras. No hay haces vasculares medulares. Hoja (CT). Lámina. Anfiestomática. La epidermis es uniestratificada y el mesofilo dorsiventral formado por clorénquima en empalizada adaxial (1-2 capas) y esponjoso abaxial. Ambas caras de la lámina con costillas colenquimáticas frente a los haces vasculares. El haz vascular de la vena media presenta el xilema adaxial con un casquete de parénquima colenquimatoso y el floema abaxial separado del colénquima por parénquima con un canal secretor. Hacia ambas caras hay colénquima subepidérmico. Pecíolo. Laminar en el corte transversal. La cara adaxial con un lóbulo parenquimático en la parte media y está limitada por lóbulos colenquimáticos en sus márgenes, mientras la cara abaxial presenta 6 a 8 costillas de colénquima angular. La epidermis es uniestratificada con pared tangencial externa gruesa. El clorénquima está presente solamente en la cara abaxial. El número de haces vasculares se corresponde con el número y ubicación de las costillas. Los haces vasculares presentan casquetes colenquimatosos sobre ambos lados, xilemático y floemático. Estos haces vasculares colaterales presentan en el parénquima que los separa de la costilla canales secretores solitarios. Disemínulo: La sección del mericarpo presenta la cara comisural convexa en su parte media formando una costilla reducida, con xilema interno, la cual está flanqueada por dos vitas oleíferas. La cara dorsal con cinco costillas gruesas, oblongas, formadas por parénquima ligeramente lignificado, cada una con un haz vascular reducido a elementos xilemáticos (traqueidas). Una o dos vitas oleíferas en cada espacio intercostal o valécula. La semilla presenta tegumento delgado y liso, endosperma ortospermo y embrión lineal. Propiedades y Usos: Se emplea la parte aérea (hojas y tallos) por sus propiedades como antitúsigena, anticatarral, para "fortalecer la sangre" y para la amenorrea, también se cita su empleo como diaforética, diurética, emenagoga y exteriormente para lavar y cicatrizar ulceraciones, llagas y otras afecciones de la piel. Los disemínulos poseen acción carminativa. Todas de tipo 1.

**Aranto:** Esta es sin duda la planta más controvertida del tratado (tal como habrá adivinado el lector: precisamente porque cura el cáncer). La controversia se debe a que muchos yerbateros miserables se han dedicado a comercializar la "cura maravillosa contra el cáncer" usando plantas que no son el **Aranto** al que se refiere el maestro como seguidamente veremos, y como han logrado un lucrativo negocio ahora defienden a ultranza que el **Aranto** es algún tipo de kalanchoe (suelen anunciar indistintamente **KALANCHOE DIAGREMONTIANA, KALANCHOE SERRATA, KALANCHOE PINNATA** y el híbrido **KALANCHOE X HOUGHTONII**), confundiendo normalmente fotos con nombres y discutiendo acaloradamente que uno sí es el auténtico Aranto y el otro no. La realidad es que ninguno de estos es el Aranto al que se refiere el maestro, puesto que ningún kalanchoe es originario de México (aunque la inventiva de estos avarientos comerciantes da para asimilar todos los datos y hasta se inventan las especies). Si leemos atentamente lo que dice el maestro: "Aquí en México existe un vegetal muy especial que puede curar el CÁNCER; quiero referirme en forma enfática a cierto arbusto conocido en la región de IXMIQUILPAN. Estado de Hidalgo. El nombre de este arbusto es

ARANTO, los antiguos aborígenes le bautizaron con el nombre indígena de AULAGA.” Puede contrastarse que un *Kalanchoe*, sea de la especie que sea no puede ser mexicano de origen. El 10 de abril de 2011 a las 21:21h. un mensaje publicado en un foro para la identificación de plantas (cuya discusión completa puede leerse en <http://www.infojardin.com/foro/showthread.php?t=189593>) explicó en relación a este tema lo siguiente: “La planta de Ixmiquilpan, Hidalgo, no era un *Kalanchoe*, sino una amarantácea, **IREGINE CALEA** (Ibáñez) Standley, que tiene como sinónimos los de **ACHYRANTHES CALEA** Ibáñez = **ACHYRANTHES LATIFOLIA** Benth. & Hook. f. = **ALTERNANTHERA LATIFOLIA** (M.Martens & Galeotti) Moq. = **GOMPHRENA LATIFOLIA** M.Martens & Galeotti = **HEBANTHE MOLLIS** Hemsl. = **IREGINE LATIFOLIA** Benth. & Hook. f. Esta planta es la que se llamó originalmente con el nombre hispánico de **aranto**, que no es sino aféresis de **maranto** y este otro fitónimo lo es de **amaranto**, en última instancia un antiguo nombre griego que ha ido danzando de planta en planta para significar que tardaban mucho en secarse, o que secas parecían no estarlo, o que parecían siempre vivas y por eso se les llamó ἀράντον (*a-máranton*) “que no se mueren”. (...) Del supuesto nombre indígena **aulaga** sólo decir que cualquiera que consulte el **DRAE**, que editan conjuntamente las 22 Academias de la Lengua Española (incluida la mexicana, que bien entiende de indigenismos) verá cómo no es aborígen americano sino que viene del árabe جَوْلَقَة [*ḡawlaqah*], como las casi cuarenta variantes locales del mismo nombre que recoge por toda España la página del Real Jardín Botánico de Madrid ([www.anthos.es](http://www.anthos.es)) se refieren a **GENISTA SCORPIUS**. (El maestro da como sinónimo de **Aranto**, el nombre de **Aulaga**, pero aclara que es un nombre indígena. Hay que decir que existe una planta llamada así: la **Aulaga** o **Aulaga Morisca** (sus nombres científicos son: **ULEX PARVIFLORUS**, **GENISTA SCORPIUS** y **GENISTA HISPANICA**), pero no puede tratarse de esta planta porque la Aulaga no cura el cáncer, sigue el correo citado:). El caso es que la **IREGINE CALEA** (Ibáñez) Standley sí era nativa de México y usada por los mexicanos precolombinos, aún hoy se usa en la medicina popular con el nombre de **tlancuayo** o **tlacancuayo**, y también la usan los seguidores de la homeopatía. No se parece en nada, por lo visto, al *Kalanchoe*, como puedes comprobar en estos [enlaces](#). (...) **Iresine calea** aparece en las páginas de la red con diversos errores de escritura, como **Ineisnae calea** o **Inesinae calea**.” Dejemos aquí la cita para ver una comprobación de los exactos datos que contiene con otras fuentes. En referencia a **IREGINE CALEA**, en círculos científicos se están empezando a conocer sus efectos sobre el cáncer y posiblemente ya se esté usando en la investigación de nuevos fármacos para la Leucemia y algunos tumores. La especie viene mal escrita si hemos de hacer caso al informado correo anterior como **INESINAE CALEA** y sólo la hemos visto citada en relación al cáncer a partir 2004 en estudios italianos de las plantas del Amazonas y en el capítulo 9 de “*The Therapy of tumors with Gadolinium 159 in Nuclear Magnetic Resonance*” (Giuseppe Nacci, Italo Svevo Editore. Segunda Edición). De modo que a la luz de todos estos datos damos por seguro que la especie a la que se refiere el maestro es **IREGINE CALEA**, de tipo 1. Para cuando se han dirimido todas estas cuestiones los mercaderes de falso Aranto tienen tal profusión que a punto han estado de confundirnos, sólo su mala baba y provinciano ánimo de lucro les han delatado. A este arbusto se le conoce también como **Pelusa** (**IREGINE CALEA** (Ibáñez) Standley). La [biblioteca digital de la medicina tradicional Mexicana](#) dice de ella lo siguiente: “De la familia **AMARANTHACEAE**. Sinonimia popular: Guerrero: **tlancuaya**; Morelos: **clancuayo**, **tlacancuayo**. Arbusto pequeño que se tiende en el suelo con las ramillas muy vellosas. Las hojas de forma ovada tienen pocos pelos en el anverso y muchos en el reverso. Las flores son blanquecinas y están agrupadas en forma de pirámide. Originaria de México y Centroamérica. Habita en climas cálido y semicálido entre los 1000 y los 1800 metros sobre el nivel del mar. Planta silvestre, asociada a bosque tropical caducifolio y laderas húmedas de matorral xerófilo. En Morelos, se emplea la cocción de los tallos y hojas de esta planta, administrados por vía oral, en caso de calentura; para hacer brotar el sarampión y para apagarlo, se mezcla con mezcal, tomate y sal, y se les unta a los niños (V. escarlata). En Guerrero, se acompañan los tallos y hojas de la **tlancuaya** con flores de mango (**MANGIFERA INDICA**) y sauco (**SAMBUCUS SP**) contra la tos, se administra como agua de tiempo. Otros usos medicinales la indican contra la fiebre tifoidea, paludismo e hidropesía. Historia: En el siglo XVI, el Códice Florentino señala que puesta en emplastos sirve para las hinchazones de pezones, la digestión, como diurética y refrescante. La Sociedad Mexicana de Historia Natural, en el siglo XIX refiere los usos siguientes: antipalúdico, diaforético, diurético, contra la fiebre tifoidea y el tabardillo. A inicios del siglo XX, el Instituto Médico Nacional la cita como antipalúdico. Posteriormente, Maximino Martínez reporta su uso como antipirético, diaforético, diurético, para la fiebre tifoidea y tifus exantemático. Química: En esta planta se ha detectado la presencia de un aceite esencial, un glucósido, resina, saponinas, y un principio ácido cristizable. Farmacología: Se demostró la acción diurética de esta planta al administrar 0.1ml/100g de peso del extracto alcohólico acuoso, por vía gástrica, a ratas hidratadas con el 8% de su peso (en mililitros de agua). En lo que se refiere al ensayo biológico los resultados obtenidos demuestran que, cuando se les administra 0.1ml del extracto de Tlatlancuaya por 100g de rata, en ratas hidratadas con el 8% de su peso en ml de agua, sufren un aumento en la eliminación de agua; en cambio cuando se aumenta a 0.2ml del extracto por 100g de rata, en ratas hidratadas con el 8% de su peso en ml de agua, se ve que el aumento en la eliminación con 0.1 ml es casi pareja. Además las ratas tratadas,

permanecen vivas y no pierden peso, por lo que se puede considerar a esta planta como diurética. Planta originaria de México, de uso muy antiguo y cuya aplicación actual en casos de hidropesía tiene relación con su acción diurética, validada experimentalmente”.

**Ararat:** Por la sola razón de que no conocemos otra planta de parecido nombre, pensamos que se trate de la **Alhabaca Ararat (BASIL ARARAT)** variedad tradicional de **Alhabaca** de follaje moteado verde oscuro y agradable aroma y sabor. Tipo 1.

**árbol de Plátano:** El nombre científico **MUSA × PARADISIACA** (o **MUSA PARADISIACA**) y los nombres comunes **plátano**, **banana**, **banano**, **cambur**, **topocho** y **guineo** hacen referencia a un gran número de plantas herbáceas del género **MUSA**, tanto híbridos obtenidos horticulturalmente a partir de las especies silvestres del género **MUSA ACUMINATA** y **MUSA BALBISIANA** como cultivares genéticamente puros de estas especies. Clasificado originalmente por Linnaeus como *Musa paradisiaca* en 1753, la especie tipo del género *Musa*, estudios posteriores han llevado a la conclusión de que la compleja taxonomía del género incluye numerosos híbridos, de variada composición genética, y se ha desarrollado un sistema estrictamente sui generis de clasificación para dar cuenta de esta variación. Sin embargo, de acuerdo con las reglas del Código Internacional de Nomenclatura Botánica, el nombre linneano cuenta con prioridad, y sigue siendo usado —tanto en su forma original como en la modificada **MUSA × PARADISIACA**, que indica que se trata de un híbrido— para designar genéricamente a estas variedades. En la nomenclatura vernácula a veces se traza una diferencia entre las bananas, consumidas crudas como fruta de postre, y los plátanos, que por su superior contenido en fécula deben asarse o freírse antes de su ingesta. La diferencia no se corresponde exactamente con ningún criterio genético; aunque las variedades con mayor presencia genética de **MUSA BALBISIANA** suelen estar comprendidas en este segundo grupo, no se puede determinar si una planta producirá plátanos o bananas simplemente por su constitución genética. La confusión aumenta por el hecho de que en otras regiones los términos se consideran perfectamente sinónimos (ver, más abajo, apartado sobre Etimología). En todo caso, este grupo de vegetales conforma la fruta intertropical más consumida del mundo. Se trata de una falsa baya, de forma falcada o elongada, que crece en racimos de hasta 400 unidades y 50 kg de peso; de color amarillo cuando está maduro, es dulce y carnoso, rico en fibras, carbohidratos, potasio, vitamina A, vitamina C y triptofano, contiene un antiácido natural muy útil contra las agruras; además, es bajo en sodio y bajo en grasas. Es mucho más rico en calorías que la mayor parte de las frutas por su gran contenido en fécula; de los 125 g que pesa en promedio, el 25% es materia seca, que aporta unas 120 calorías. Contiene los carbohidratos más digeribles (el cuerpo puede quemar las calorías que ofrece mucho más fácilmente que las que provienen de las grasas). Se cultivan en más de 130 países, desde el sudeste asiático de donde son nativas, hasta Oceanía y Sudamérica; el principal productor mundial es la India, donde se cultiva casi un cuarto de los frutos comercializados en el mundo, aunque buena parte de los mismos son para consumo doméstico. El principal exportador es Ecuador, que genera casi un tercio de las exportaciones globales. El volumen de producción de bananas y plátanos sólo es superado por el trigo (**TRITICUM SPP.**), el arroz (**ORYZA SATIVA**) y el maíz (**ZEA MAYS**). La producción continua de fruto a lo largo del año los hace especialmente valiosos como alimento en la época entre cosechas en los países tropicales; son los plátanos de freír los que cumplen este papel principalmente. **Descripción:** (de la planta), El **banano** o **bananero** no es un árbol, sino una megafobia, una hierba perenne de gran tamaño. Como las demás especies de **MUSA**, carece de verdadero tronco. En su lugar, posee vainas foliares que se desarrollan formando estructuras llamadas pseudotallos, similares a fustes verticales de hasta 30 cm de diámetro basal que no son leñosos, y alcanzan los 7 metros de altura. Las hojas de banana se cuentan entre las más grandes del reino vegetal. Son lisas, tiernas, oblongas, con el ápice trunco y la base redonda o ligeramente cordiforme, verdes por el haz y más claras y normalmente glaucas por el envés, con los márgenes lisos y las nervaduras pinnadas, amarillentas o verdes. Dispuestas en espiral, se despliegan hasta alcanzar 3 metros de largo y 60 cm de ancho; el pecíolo tiene hasta 60 cm. En las variedades con mayor componente genético de **MUSA BALBISIANA** éste es cóncavo por la parte superior, con los extremos casi tocándose por encima del canal adaxial. De la genética depende también que sea glabro o pubescente. Las hojas tienden a romperse espontáneamente a lo largo de las nervaduras, dándoles un aspecto desaliñado. Cada planta tiene normalmente entre 5 y 15 hojas, siendo 10 el mínimo para considerarla madura; las hojas viven no más de dos meses, y en los trópicos se renuevan a razón de una por semana en la temporada de crecimiento. El elemento perenne es el rizoma, superficial o subterráneo, que posee meristemos a partir de los cuales nacen entre 200 y 500 raíces fibrosas, que pueden alcanzar una profundidad de 1,5 metros y cubrir 5 metros de superficie. Del rizoma también brotan vástagos ("chupones") que reemplazan al tallo principal después de florecer y morir éste. En los ejemplares cultivados sólo se deja normalmente uno para evitar debilitar la planta, pero en estado silvestre aparecen en gran cantidad; son la principal forma de difusión en las variedades estériles, que son la mayoría. (Las flores), Unos 10 a 15 meses después del nacimiento del pseudotallo, cuando éste ya ha dado entre 26 y 32 hojas, nace directamente a partir del rizoma una inflorescencia que emerge del centro de



los pseudotallos en posición vertical; semeja un enorme capullo púrpura o violáceo que se afina hacia el extremo distal, con el pedúnculo y el raquis glabros. Al abrirse, revela una estructura en forma de espiga, sobre cuyo tallo axial se disponen en espiral hileras dobles de flores, agrupadas en racimos de 10 a 20 que están protegidos por brácteas gruesas y carnosas de color purpúreo. A medida que las flores se desarrollan, las brácteas caen, un proceso que tarda entre 10 y 30 días para la primer hilera. (Flor del banano), las primeras 5 a 15 hileras son de flores femeninas, ricas en néctar; en ellas el tépalo compuesto alcanza los 5 cm de largo y los 1,2 cm de ancho; es blanco o más raramente violáceo por el interior, con el color trasluciéndose a la vista desde fuera como una delicada tonalidad purpúrea. Su parte superior es amarilla a naranja, con los dientes de unos 5 mm de largo, los dos más exteriores dotados de un apéndice filiforme de hasta 2 mm de largo. El tépalo libre es aproximadamente de la mitad de tamaño, blanco o rosáceo, obtuso o trunco, con la apícula mucronada y corta. Las siguen unas pocas hileras de flores hermafroditas o neutras, y las masculinas en la región apical. Salvo en algunos pocos cultivares, las flores masculinas desaparecen inmediatamente después de abrirse (la excepción son las bananas 'Cavendish' y los plátanos 'French'), dejando el ápice de la espiga desnudo salvo por un capullo carnoso terminal que contiene floras masculinos sin abrir. El enorme peso de las flores hace que el tallo floral se incline hacia el suelo en poco tiempo; a su vez, el fototropismo de las flores hace que se dirijan en su crecimiento hacia arriba. En las variedades híbridas cultivadas por su fruto, las flores masculinas son estériles, así como las femeninas en el cultivar 'Cavendish'. Los ovarios se desarrollan partenocárpicamente sin necesidad de polinización. Motas oscuras en la pulpa indican el resto de los óvulos sin desarrollar. (El fruto del banano), el fruto tarda entre 80 y 180 días en desarrollarse por completo. En condiciones ideales fructifican todas las flores femeninas, adoptando una apariencia dactiliforme que lleva a que se denomine mano a las hileras en las que se disponen. Puede haber entre 5 y 20 manos por espiga, aunque normalmente se trunca la misma parcialmente para evitar el desarrollo de frutos imperfectos y evitar que el capullo terminal insuma las energías de la planta. El punto de corte se fija normalmente en la "falsa mano", una en la que aparecen frutos enanos. En total puede producir unos 300 a 400 frutos por espiga, pesando más de 50 kg. El fruto es una falsa baya epígina de 7 a 30 cm de largo y hasta 5 de diámetro, que forma un racimo compacto. Está cubierta por un pericarpo coriáceo verde en el ejemplar inmaduro y amarillo intenso, rojo o bandeado verde y blanco al madurar. Es de forma lineal o falcada, entre cilíndrica y marcadamente angulosa según la variedad. El extremo basal se estrecha abruptamente hacia un pedicelo de 1 a 2 cm. La pulpa es blanca a amarilla, rica en almidón y dulce; en los plátanos puede resultar algo astringente o gomosa por su contenido en látex, farinosa y seca. Muy rara vez las variedades diploides o tetraploides producen semillas, negras, globosas o irregulares, con la superficie rugosa, de hasta 16 × 3 mm de tamaño, incrustadas en la pulpa. Los triploides, como 'Cavendish', nunca producen semilla. **Hábitat, Origen y distribución:** El banano moderno es un cultivo, probablemente originario de la región indomalaya. Desde Indonesia se propagaron hacia el sur y el oeste, alcanzando Hawái y la Polinesia por etapas. Los comerciantes europeos llevaron noticias del árbol a Europa alrededor del siglo III a. C., pero no lo introdujeron hasta el siglo X. De las plantaciones de África Occidental los colonizadores portugueses lo llevarían a Sudamérica en el siglo XVI. Variedad de banano denominada **plátano Tabasco (MUSA CAVENDISHII)**, cultivado en el estado mexicano del mismo nombre. Es el tercer tipo de plátano más producido en México: los dos primeros son el **enano gigante (MUSA ACUMINATA)** y el **plátano macho (MUSA PARADISIACA)**. Hoy las variedades comerciales se cultivan en todas las regiones tropicales del mundo. Es la más cultivada de las frutas tropicales y una de las cuatro más importantes en términos globales, sólo por detrás de la **uva (VITIS VINIFERA)**, los cítricos (**CITRUS**) y la **manzana (MALUS DOMESTICA)**. Anualmente se producen más de 28 millones de toneladas de fruta, de las cuales casi dos tercios provienen de Sudamérica. Los principales importadores son Europa, los Estados Unidos, Japón y Canadá. India es el principal productor mundial de banana, con alrededor de 11 millones de toneladas anuales, destinadas en su mayoría al mercado interno. Lo sigue Brasil, que produce 6 millones de toneladas anuales, también consumidas localmente en su gran mayoría. Tanto Indonesia (2 millones de toneladas/año) como Filipinas (0,5 millones de toneladas/año) exportan la mayoría de su producción a Japón, al igual que la República de China (0,5 millones de toneladas/año). La fruta consumida en Europa procede sobre todo de las plantaciones del occidente africano, en particular de Costa de Marfil y de Somalia, desde donde 9 millones de toneladas anuales abastecen las mesas europeas, y en menor medida de las posesiones francesas y neerlandesas en el Mar Caribe. El consumo interno en España se ha servido tradicionalmente de los plátanos de postre producidos en Canarias (similares a los de Madeira), que exportaban también abundantemente a Europa, pero la liberalización de los mercados los ha hecho retroceder frente a las importaciones de origen africano y sudamericano. Ecuador y Colombia son los principales exportadores de banana en América, a los que sigue Venezuela, que ha superado el millón de toneladas anuales. La producción de Panamá, Honduras y Costa Rica está principalmente destinada a los Estados Unidos. El plátano es una cosecha fundamental en Colombia, donde los subproductos vegetales se usan en la alimentación animal, así como en México y en Venezuela. La República Dominicana es también un importante productor, pero la principal fuente de plátanos en el Caribe es Puerto Rico, que produce más de 30 millones de dólares estadounidenses anuales, consumiendo la gran mayoría de los mismos dentro del

país. El consumo per capita de plátano en Puerto Rico se cifraba en 30 kg por año a mediados de los años 1980. En Ghana ocupan un papel importante en la economía, sobre todo en combinación con el **cacao** (**THEOBROMA CACAO**), cultivándose como sombra para éste. (Suelos), los bananos toleran bien una gran variedad de terrenos; crecen y fructifican en condiciones de bastante pobreza, aunque para que la producción sea económicamente rentable requieren suelos fértiles y húmedos. Prefieren terrenos profundos, bien drenados, con la capa freática a no menos de dos metros de profundidad; para evitar el anegamiento de las raíces, los cultivos en zonas de extrema humedad suelen elevar las plantas mediante canteros o bancales, además de cavar canales de desagüe entre las plantas, previendo una pendiente de alrededor del 1% para permitir el drenaje. En terrenos más secos se hace necesaria la irrigación artificial; el riego por aspersión permite la plantación de bananos en terrenos arcillosos que tradicionalmente se consideraron inadecuados. Prefieren suelos ligeramente ácidos, con un pH en torno al 6. Un exceso de acidez hace necesaria la adición de álcalis durante el crecimiento para evitar la propagación de los hongos del género **FUSARIUM**, responsables de la enfermedad de Panamá que es la principal plaga de estos cultivos. Si bien los suelos ideales son de origen aluvial, los terrenos arenosos, franco-arenosos, arcillosos, calcáreos y rocosos pueden ser aceptables; se presentan problemas en las arenas demasiado finas, que retienen demasiada agua. Los requerimientos nutritivos del banano son elevados; las variedades de fruta pueden necesitar entre 250 y 600 kg de nitrógeno por hectárea para proporcionar rendimientos comerciales, y entre 700 y 800 kg de potasio. Los retoños cortados para evitar su desarrollo y los restos de los pseudotallos después de la cosecha se abandonan en la superficie o se añaden a un compost para mejorar la calidad de la tierra. Un exceso de salinidad no detiene el crecimiento de la planta, pero reduce marcadamente su rendimiento, dando lugar a frutos enanos o muy delgados. (Temperatura y pluviosidad), los bananos son propios de regiones tropicales y subtropicales, y rara vez dan buenos resultados fuera de la banda comprendida entre los 30°N y 30°S. Algunos cultivos están adaptados a altitudes de hasta 2.300 metros sobre el nivel del mar, pero la mayoría no prospera a más de 600 metros de altitud. La temperatura óptima para la floración ronda los 27°C, y el crecimiento de los frutos se beneficia de una ligeramente superior. Por encima de los 37 °C las hojas padecen quemaduras y los frutos se deforman; por debajo de los 16 °C el ritmo de desarrollo se reduce sensiblemente, dando lugar a la aparición de una hoja por mes en lugar del período óptimo de una por semana. Por debajo de los 10 °C, la planta detiene su crecimiento por completo, y el desarrollo de los frutos se aborta. Aún breves accesos de frío pueden matar las inflorescencias, ocasionar la podredumbre de los frutos ya presentes o abortar su desarrollo, dando lugar a frutos pequeños, de color verde gris y sabor débil. Las heladas son tremendamente perjudiciales; temperaturas debajo del punto de congelación provocan la desecación de las partes verdes y la eventual caída de los pseudotallos y hojas presentes. El rizoma las sobrevive, y vuelve a brotar en cuanto la temperatura es adecuada, aunque rigores climáticos por debajo de los 7 °C bajo cero pueden dañarlo irreversiblemente. A veces se inunda ligeramente el suelo en previsión de una helada breve para ralentizar el intercambio térmico y permitir la supervivencia; en otros casos se eleva artificialmente la temperatura mediante la quema controlada de detritos. El régimen de lluvias debe ser constante, con unos 100 mm mensuales a lo largo del año, y no más de tres meses de estación seca. La sequía puede ocasionar una grave reducción en el número y el tamaño de los frutos, comprometiendo el rendimiento de la cosecha. Ante la falta de agua, las hojas se parten o amarillean prematuramente, y eventualmente caen por completo; en casos graves, las vainas foliares que forman el pseudotallo mueren también. Una mayor dotación genética de **MUSA BALBISIANA** favorece la resistencia a la sequía. El anegamiento es igual de peligroso; más de 48 horas de saturación o el estancamiento de agua entre las raíces matan las plantas por podredumbre irreversiblemente. Si la humedad es excesiva, las plantas pueden presentar enanismo y falta de vigor, lo que se soluciona abriendo zanjas de drenaje o elevando las plantaciones sobre taludes. En Australia y la India algunas variedades se han adaptado a suelos elevados. Las variedades australianas se cultivan entre los 60 y los 300 metros sobre el nivel del mar para evitar las heladas que son frecuentes más abajo; las indias llegan hasta los 2.000 metros sobre el nivel del mar, en especial la variedad enana 'Kullen', que se cultiva en las estribaciones orientales de los Ghats, 'Vella vazhai', que se planta en los Pulneys, y el plátano 'Plankel'. En África la mayor parte de las plantaciones está por encima de los 900 m; en Sudáfrica es la región sudeste el principal foco productor, entre los 900 y los 1000 metros sobre el nivel del mar, y en el África Oriental las altitudes son aún mayores. (Ubicación). por su naturaleza herbácea, los bananos deben estar protegidos del viento. Por encima de los 40 km/h las variedades de tallo más elongado pueden resultar arrancadas, al ofrecer las grandes hojas mucha resistencia; por encima de los 60 km/h aún las variedades enanas sufren daños. Aún rachas de menor intensidad pueden dañar los frutos, provocar la caída de las flores o desecar las hojas. Los bananos prefieren pleno sol, salvo en climas muy calurosos; en el trópico crecen bien en semisombra, pero en regiones de temperaturas más moderadas la falta de exposición al sol lleva a la producción de frutos escasos y de baja calidad. (Cultivo y propagación), salvo en los proyectos experimentales de desarrollo de nuevas variedades, los bananos no se desarrollan nunca a partir de semillas. El principal medio de reproducción es el corte de potenciales propágulos a partir del rizoma, sea únicamente las yemas del mismo —un procedimiento similar al empleado para la propagación de la **papa**

(**SOLANUM TUBEROSUM**)— o los "chupones" que brotan de él junto al pseudotallo principal. Para emplear las yemas, se selecciona preferentemente una planta de unos siete meses de edad y se desarraiga, cortando luego el pseudotallo 1 decímetro por encima de su nacimiento. Al arrancar las bases de las vainas foliares, quedan visibles dos yemas de color rosáceo, que pueden crecer con rapidez tras el replante. Las yemas inferiores, de color blanquecino, suelen descartarse, pues su desarrollo en caso de replante es más lento y trabajoso. Se eliminan las secciones afectadas por enfermedades, descoloridas o presentando nodulaciones debidas a nematodos, y el resto del rizoma se divide en dos. Cada uno de los fragmentos se sumerge en una solución nematocida y se fumiga contra hongos, para dejarlo luego reposar unas 48 horas antes del replante. El peso ideal de cada trozo de rizoma está entre los 800 y los 1.800 gramos; si son más pequeños, se hará necesaria fertilización adicional. La práctica de replantar rizomas enteros, de hasta 8 kg de peso, ha desaparecido virtualmente; si bien ofrecen un mejor rendimiento el primer año, luego su desarrollo se asimila al de los retoños obtenidos por división. La otra alternativa empleada con frecuencia es el uso de los chupones o colinos, los brotes jóvenes que el rizoma produce para reemplazar eventualmente al pseudotallo. El chupón aparece como un brote cónico, cuyas hojas están poco desarrolladas y presentan más vaina que superficie foliar propiamente dicha; en su forma más juvenil, apodada "mirón", no se utiliza salvo en viveros o programas de investigación. Para su uso comercial se espera a que comience a producir hojas similares a las del adulto, las llamadas "espadas"; en esta fase, se lo conoce como "puyón" o "aguja". Para su uso se lo separa del resto del rizoma con un machete, dejando una sección de buen tamaño unida al pseudotallo, y arrancando las hojas más viejas. El momento ideal para replantarlo es tres o cuatro meses después de su aparición, cuando tiene alrededor de 120 cm de altura; en el primer año se desarrollará más rápidamente que los retoños obtenidos de yemas, dando el rendimiento óptimo. Los rizomas viejos o poco nutridos a veces producen chupones cuyas hojas semejan las de los adultos desde su primer brote; llamados "banderas" u "orejones", en general proporcionan un rendimiento muy bajo, e indican que el rizoma debe ya descartarse. Existen técnicas hortícolas para acelerar la producción de retoños; una de las más frecuentes es eliminar las vainas foliares de un rizoma para dejar las yemas al descubierto, y cortar los retoños cuando alcanzan la etapa de puyón. Otra consiste en cortar el rizoma de tal manera que produzca un callo de meristema que dará lugar a muchos retoños. En laboratorio se han desarrollado técnicas para producir tejido meristemático en cultivo, con el objeto de garantizar la uniformidad de los ejemplares y una provisión constante de brotes libres de nematodos y otras enfermedades. Aunque el lento desarrollo de las plantas así obtenidas hacía poco práctico este sistema, experimentos en Hawái produjeron muy buenos resultados, con una tasa de arraigo del 95% y mejor salud que las plántulas obtenidas de chupones. La obtención de propágulos libres de enfermedades es una gran prioridad, como en todas las plantas obtenidas principalmente por propagación vegetativa. (Plantación), el momento de la plantación depende del clima de la zona; es importante garantizar un buen nivel de humedad en la fase inicial de crecimiento, así como evitar a toda costa el anegamiento. (Disposición), las plantas se ubican a intervalos regulares, en disposición hexagonal o en canteros de dos o tres filas separados por carriles más anchos para la maquinaria agrícola. La distancia ideal depende del tamaño del cultivar, la fertilidad del suelo y otros factores; rara vez es inferior a los 2 metros o superior a los 5. El sistema radical de un banano adulto puede ocupar un espacio de hasta 100 m<sup>2</sup>, lo que debe tenerse en cuenta a la hora de planificar la disposición. Normalmente la densidad óptima está entre 1.200 y 2.400 plantas por hectárea. Las plantaciones más densas favorecen el control de las malas hierbas y protegen del viento a los ejemplares, pero dificulta la prevención de plagas y disminuye el rendimiento. Los ejemplares plantados demasiado cerca unos de otros producen menos chupones, frutos más cortos y maduran antes de permitir el desarrollo completo de los mismos. Plantaciones más densas requieren mayores volúmenes de fertilizante, y pueden producir otros problemas por la disminución de la exposición solar de los ejemplares. A la inversa, plantaciones demasiado espaciadas favorecen la aparición de malas hierbas, incrementan la evaporación del suelo y exponen las plantas a mayores inclemencias. (Fertilización), Los hoyos practicados para la plantación deben tener unos 40 cm de profundidad y un diámetro ligeramente mayor; pueden hacerse más profundos para mejorar la resistencia al viento. Se fertilizan antes de la plantación, para asegurar que la nutrición en los cruciales primeros cuatro meses de desarrollo será adecuada. En suelos pobres, las bananas se fertilizarán entre cuatro y seis veces durante cada ciclo de producción. Se estima que una cosecha de unas 12 toneladas por hectárea exige del suelo unos 25 kg de nitrógeno, 4,5 kg de fósforo, 62 kg de potasio y unos 8 kg de calcio. La proporción de abono empleado va de 3:1:6 a 8:10:8 NPK de acuerdo a las características del suelo; la cantidad dependerá de la densidad de población, pero estará en torno a 1-1,5 toneladas por hectárea en un ciclo, incluyendo 50-150 kg de nitrógeno, 15-60 kg de fósforo y 80-180 kg de potasio. Las técnicas de fertilización incluyen la aspersión de un tercio del fertilizante total estimado cuando aparecen los brotes, una segunda dos meses más tarde cubriendo un área de 30 cm alrededor de cada planta, y una tercera luego de otros dos meses al doble de distancia, o una progresiva, comenzando con un cuarto de kilo de abono rico en magnesio para las plantas jóvenes y aplicando luego dosis progresivamente crecientes cada dos meses, llegando a dosis de 2,5 kg en época de floración. Si el suelo no es rico en manganeso y zinc, suele añadirse una aspersión anual con micronutrientes aplicados sobre las hojas, así como cobre usado como

fungicida. (Irrigación), la irrigación se usa para garantizar los 100 mm mensuales de agua que los bananos requieren. Pueden emplearse aspersores de alto volumen, microaspersores o sistemas de riego por goteo. El riego de bajo volumen es más eficiente. Es imprescindible adoptar medidas para evitar el exceso de humedad en el suelo. (Poda), para obtener crecimiento vegetativo uniforme y producciones comercialmente rentables, los chupones que crecen del rizoma deben controlarse; la multiplicación de los mismos conduce a la producción de racimos de frutos pequeños. Normalmente se deja sólo uno como reemplazo eventual del pseudotallo principal, que morirá después de fructificar. Los restantes se extraen, y sus restos se abandonan en el suelo para fertilizarlo. Los chupones pueden cortarse de varias maneras para asegurarse que no volverán a aparecer; la más efectiva es el arrancarlos a mano, con lo que se extrae también la yema subyacente, pero es lento y trabajoso. Como alternativas se cortan con un cuchillo bananero a ras del suelo, utilizando queroseno para matar la yema, o se usa un instrumento metálico para matar por percusión la yema después de cortar el brote. Se arrancan también las hojas muertas para evitar que interfieran con el riego, hagan sombra a los chupones o dañen por rozamiento a los racimos nuevos; sus restos se dejan en el suelo para su descomposición. Si la producción es buena, se remueve el capullo terminal del racimo, que contiene flores masculinas, para mejorar el crecimiento de las bananas. (Desmalezado), La principal maleza que afecta a las plantaciones de banana es **CYPERUS ROTUNDUS**, que consume mucho del nitrógeno que la planta necesita. Se ha intentado utilizar gansos como desmalezadores naturales, ya que el banano no les resulta atractivo, pero si bien consumen la mayoría de los pastos competidores no acaban completamente con las malas hierbas. Las soluciones químicas empleadas incluyen el diuron y la ametrina, que resultan sólo moderadamente dañinas para las plantas y desaparecen rápidamente del suelo. Otra alternativa es el uso de las hojas secas para cubrir el suelo y evitar que las hierbas broten, o la plantación mixta, sea con hierbas como **NEONOTONIA WIGHTII** o **TRADESCANTIA PENDULA**, o con otros cultivos comerciales. Si se deja un espacio de un metro alrededor de cada banano, es posible alternarla con **maíz**, **batatas** (**IPOMOEA BATATAS**), **pimientos** (**CAPSICUM ANNUUM**), **tomates** (**SOLANUM LYCOPERSICUM**), **berenjenas** (**SOLANUM MELONGENA**), **ananás** (**ANANAS COMOSUS**), **gombo** (**ABELMOSCHUS ESCULENTUS**) u otras plantas. (Cosecha, rendimiento), el rendimiento de una plantación de bananos depende de las condiciones del suelo, de los métodos de cultivo y de la variedad plantada, pero puede esperarse una producción de entre 7 y 16 toneladas anuales de fruta por hectárea de plantación, y las plantaciones comerciales intensivas superan las 23 toneladas/ha anuales. Para mantener este rendimiento no sólo debe seguirse rigurosamente el régimen de abonos, sino también renovarse la plantación cada dos o tres años, evitando así el envejecimiento de las plantas. A partir del cuarto año, la productividad comienza a disminuir, y la producción irregular hace antieconómico el uso de medios mecánicos. Las plantaciones se destruyen periódicamente por completo, usando herbicidas o arrasándola con herbívoros, para evitar la propagación de nematodos y otras plagas. Algunas variedades producen rendimientos sensiblemente más elevados, aunque el coste en fertilizantes y mantenimiento es igualmente alto; cada racimo completo de 'Giant Cavendish' puede alcanzar los 50 kg, con más de 350 frutos. Aunque el rendimiento económico de estas variedades es más alto, también imponen fuertes inversiones a los plantadores: mientras en Puerto Rico una investigación de 1981 determinó que una plantación tradicional costaba a sus productores unos 3.874,59 dólares estadounidenses por hectárea, produciendo a su vez un valor de mercado de U\$S 6.021,58/ha y un rédito neto de U\$S 2.146,99/ha, las ganancias podían más que duplicarse con cultivares más delicados, mejor fumigación y más cuidado, alcanzando los U\$S 5.241,29/ha, pero a la vez la inversión necesaria se elevaba a U\$S 5.268,52/ha, cifras difíciles de alcanzar para los pequeños agricultores. (Proceso de cosecha), el fruto se cosecha cuando ha cobrado ya su volumen pero antes de amarillear, alrededor de los tres cuartos del proceso de maduración. En este momento los frutos parecen ya menos angulosos, y los estilos florales en su extremo se han marchitado y se remueven con facilidad. Unos 80 días después de la apertura de la primera mano, los racimos se cortan enteros con un cuchillo bananero de hoja curva. El tallo floral se inclina, tirando de las hojas o con un accesorio ad hoc, para bajar el racimo al alcance de la mano, y los cosecheros trabajan en tándem, uno de ellos cortando el racimo y unos 20 cm de tallo que se usa como manija para trasladarlo hasta el depósito o vehículo. Uno de los cosecheros lleva una indumentaria especial, acolchada, para apoyar las frutas sobre su cuerpo sin que se dañen en el transporte. Tras la cosecha, el pseudotallo del que ha brotado el racimo se deja secar o se arranca y esparce en el suelo para mejorar la reabsorción de su materia orgánica. Se apisona cuidadosamente la tierra a su alrededor para evitar que el orificio favorezca el acceso de plagas. También existe una técnica denominada «cosecha por bumerán», practicada asiduamente por algunas grandes empresas recolectoras, basada en la utilización de un bumerán (o boomerang) para bajar los frutos de la copa de los bananos, principalmente para evitar la picadura de las arañas que los habitan. (Almacenamiento y transporte del plátano de Canarias en vehículo abierto en La Palma). En el método tradicional, los racimos se almacenaban a oscuras en vehículos y se transportaban directamente hasta los puntos de embarque para el transporte de larga distancia, lo que ocasionaba grandes pérdidas por daños. Hoy se acostumbra transportarlas suspendidas, en vehículos acondicionados especialmente, para evitarlo. Los racimos deben cubrirse para evitar que la luz induzca la maduración antes de tiempo. En los puntos de almacenamiento y en los vehículos, cuando se las



apoya, se utiliza una mezcla de restos de hojas y capas de papel ordinario para protegerlas y absorber el látex que mana del corte en la parte superior del tallo y de los estilos florales al caer; puede utilizarse como alternativa una vaina de plástico o polivinilo, que sin embargo provoca un incremento en el drenaje de látex y mancha la superficie exterior de la fruta, disminuyendo su valor comercial. La protección se completa con colchones de hojas frescas y otros restos de la poda de los pseudotallos. Antes del embalaje para el transporte de larga distancia, los racimos se lavan en tanques con una solución de hidróclorato de sodio para eliminar los restos de látex y mejorar su presentación; a veces, después del lavado, se aplica fungicida en la superficie cortada para evitar la podredumbre del fruto. Los racimos manchados o dañados después del lavado se destinan al consumo local. El empaquetado en cajas se utilizó en el pasado, pero la pérdida de frutos por los golpes contra las paredes y fondo del recipiente hicieron que se descartara como sistema para el transporte. Hoy se emplean paquetes de cartón con acolchado plástico para evitar la degradación de calidad, dotados de buena ventilación y ajustados al calibre de los frutos, que se preseleccionan a ese efecto con un pequeño cuchillo bananero de hoja curva. (Maduración), el principal agente utilizado para controlar la maduración durante la distribución es el etileno. Este gas se aplica dos o tres veces, en una concentración de 1:1000, en las salas de maduración a temperatura controlada, donde la fruta se mantiene a un 85%-90% de humedad y entre 15 y 21 °C. El etileno mejora la dulzura y el aroma de los frutos, pero acelera el proceso de maduración a tal punto que los frutos madurados de este modo deben mantenerse en frío y consumirse durante los dos días siguientes al proceso. Otra posibilidad es aplicar carburo de calcio, un mineral que reacciona con la humedad relativa produciendo una reacción que libera etileno y calor, favoreciendo la rápida maduración del fruto. En el uso doméstico, el uso de bolsas cerradas de polietileno para suplir este proceso es usual. Para retardar la maduración se usan varias técnicas. Una de ellas es aplicar un fungicida y conservar los frutos en bolsas cerradas junto con paquetes de vermiculita tratados con permanganato de potasio, que funcionan como absorbentes del etileno libre, lo que permite prolongar el período de almacenamiento hasta cuatro semanas en condiciones de protección ideal de la luz y el viento. Otra es la aplicación de giberelina o lanolina en el tallo floral unos 60 días antes de la cosecha, prolongando la maduración entre 10 y 20 días sin efecto alguno sobre el fruto mismo. Finalmente, la aplicación de cera sobre la fruta, una vez desinfectada ésta, prolonga el plazo de almacenaje hasta en un 60%, aunque puede provocar irregularidades en la maduración luego. En el caso de los plátanos feculentos, la maduración se realiza más lentamente, y aplicando etileno sólo una vez. Entre el inicio y el fin del proceso transcurren 4 ó 5 días. Puede utilizarse un absorbente del etileno, como la vermiculita o el purefil, para aumentar esta duración a 25 días sin refrigeración o hasta 55 si la temperatura se reduce a 13 °C. En estas condiciones, el contenido de almidón se reduce y el azúcar se concentra. (Afecciones), la gran diversidad genética de los bananos y plátanos hace que pocas enfermedades afecten uniformemente a todos los cultivares. Uno de los problemas universales que los afectan son los nematodos, que atacan los rizomas causando la podredumbre de los mismos; otra de las plagas más extendidas es la enfermedad de Panamá, que destruyó centenares de miles de hectáreas de cultivo durante los años 1970 y 1980. (Nematodos), los nematodos afectan a bananos y plátanos en todas las regiones del mundo. Se alimentan de los rizomas y de las raíces, provocando daños que debilitan irremediablemente la planta u ocasionan su muerte. Además, la infección con nematodos favorece la contracción de otras enfermedades. El más cosmopolita de éstos es el **nematodo barrenador (RADOPHOLUS SIMILIS)**, que causa extensos daños y provoca que los pseudotallos se ennegrezcan y caigan a tierra, al no poder resistir el peso de los racimos de fruto; los orificios que practica en la raíz son la principal vía de entrada para el hongo **FUSARIUM**, causante de la enfermedad de Panamá. Otras especies incluyen los nematodos espirales — **HELICOTYLENCHUS MULTICINCTUS**, **HELICOTYLENCHUS NANNUS**, y **SCUTELLONEMA BRACHYURUM**— y el nematodo de la raíz **MELOIDOGYNE JAVANICA**. En zonas donde los bananos comparten terreno con el **café** (**COFFEA SPP.**) también aparece **PRATYLENCHUS COFFAEAE**, y **MELOIDOGYNE INCOGNITA** se traslada de las plantaciones de caña de azúcar al banano. Para controlar los nematodos se usan rizomas sanos, que se plantan en terrenos seguros; el dejar la tierra en barbecho a pleno sol elimina los nematodos del terreno con gran seguridad, aunque en algunas regiones son necesarios hasta tres años para garantizar su total limpieza. La plantación rotativa con **pasto pangola (DIGITARIA DECUMBENS)**, usado para pasturas) ayuda a eliminar la mayor parte de especies, aunque no a **P. COFFAEAE**. La otra solución es el uso de nematicidas comerciales. La desinfestación de los rizomas se efectúa mediante un lavado y un tratamiento hidrotérmico, sumergiéndolos en una solución de hipoclorito de sodio al 1% en agua caliente a 50–54 °C durante 10 minutos. Puede sustituirse por nematicidas como el Nemagon®, el Nematicur® (fenamifos) o el Mocap® (etoprop), que sin embargo resultan más dañinos para la planta, reduciendo su vigor; etoprop o phenamifos son casi igual de efectivos, excepto contra **H. MULTICINCTUS**, que no responde al primero. Tras la plantación se aplica Dasanit® (fensulfotión) granulado o etoprop alrededor de la base del pseudotallo una vez cada seis meses. (Insectos), el **picudo del banano o picudo negro, COSMOPOLITES SORDIDUS**, es otra plaga muy agresiva. Penetra la base suculenta del pseudotallo y excava túneles en su interior, alimentándose del material nutritivo. La savia drena por su punto de acceso, revelando la infección. El insecticida más eficaz es el aldrin, pero por su toxicidad se encuentra prohibido en muchos países.

Monocrothopos o heptacloro son las alternativas más frecuentes. El nematocida aldicarb, utilizado en la base del pseudotallo, ha resultado también efectivo contra el picudo; los controles biológicos, como el **escarabajo javanés** **PLAESIUS JAVANUS**, que se alimenta del picudo, no han dado buenos resultados. El **trips del banano** (**CHAETANAPHOTHRIps ORCHIDII**) afecta la cáscara de la banana, exponiendo la pulpa y causando su descomposición; otro **trips**, **THRIPS FLORUM**, se aloja a veces en el capullo terminal, sobre todo en climas rigurosos y secos, y el **HERCINOTHRIps BICINTUS** se alimenta de la cáscara, dándole un característico color ceniciento. El dieldrin también se ha demostrado eficaz con éste, aunque la mejor medida es la utilización de bolsas impregnadas en insecticida para cubrir las frutas durante su crecimiento. Esto permite también controlar al **coquito** (**COLASPIS HIPOCHLORA**), un escarabajo que invade los racimos royendo los tallos y los frutos y ocasionando pérdidas de látex que los hacen comercialmente inviables. La **polilla del banano**, **NACOLEIA OCTASEMA**, se aloja en la inflorescencia al comienzo de su formación, hasta que ésta pierde las brácteas. Es importante también el **ácaro del banano**, **TETRANYCHUS LAMBI**, que afecta primero las hojas y luego el fruto, provocando quebraduras en la cáscara y el marchitamiento prematuro. (Hongos), las micosis incluyen varias de las afecciones más virulentas que padece el banano. La más antigua de éstas es la sigatoka, causada por **MYCOSPHAERELLA MUSICOLA** (**CERCOSPORA MUSAE** en su etapa de conidio), que apareció por primera vez en Java a comienzos del siglo XX. Toma su nombre del valle de Sigatoka, en Fiyi, donde llegó una década más tarde. Se expandió hacia el oeste, llegando finalmente a África en 1940. Característico de áreas húmedas, se manifiesta con manchas pálidas en las hojas, que oscurecen luego, extendiéndose a toda la planta. Los bananos afectados reducen su sistema radicular, producen fruta ácida y detienen su crecimiento. Se controla mediante la aplicación tópica de aceite mineral o por el rociado con fungicidas. La sigatoka negra, obra de **MYCOSPHAERELLA FIJIENSIS VAR. DIFFORMIS**, es mucho más virulenta. Apareció en Centroamérica a finales de los años 1960 y se difundió a Brasil. En 1973 provocó una terrible epidemia en Fiyi, y desde allí se propagó a la Polinesia y al sudeste asiático. Transmitido por el viento, mata las hojas y causa la caída de los frutos, que quedan expuestos al sol. Afecta a cultivares que resultan resistentes a la sigatoka normal, y requiere cuatro veces más fungicida para controlarla. Ambas palidecen frente al daño causado por la **enfermedad de Panamá**, obra del hongo **FUSARIUM OXYSPORUM**. La enfermedad de Panamá se transmite a través del suelo, entrando al rizoma por los orificios causados por los nematodos. Afecta las hojas, que amarillean y se secan, y el pseudotallo, que se agosta por la muerte progresiva del sistema vascular, que se reblandece, vuelve pegajoso y pudre. Originario de Taiwán, donde está documentado desde 1967, afecta a muchos de los cultivares más productivos, entre ellos 'Gros Michel', que fue virtualmente exterminado por esta enfermedad. Otros, como los 'Cavendish', pueden resistirla, pero se infectan si se replantan en tierra previamente ocupada por variedades susceptibles. La única solución conocida es el anegamiento total del campo durante seis meses para eliminar hongos y esporas. Existen cuatro razas del hongo, tres de las cuales son perniciosas para el banano. Algunos cultivares, como 'Monte Cristo', 'Maricongo' o 'Enano', son completamente inmunes. **GLOEOSPORIUM MUSARUM** provoca antracnosis y forma lesiones negruzcas en la piel del pseudotallo, pudriendo su interior y ocasionando el encogimiento y desecación de los frutos. Es el hongo que afecta con más frecuencia los racimos ya cosechados durante su transporte. (Bacterias), el hereque o moko bacteriano del banano es obra de **RALSTONIA SOLANACEARUM**, que también afecta a la papa. Se transmite por contacto entre raíces, el suelo, insectos o implementos de labranza, y puede permanecer en el suelo hasta 12 meses en algunas variedades. Las medidas de control incluyen la protección con bolsas del racimo para evitar el contacto con agentes, la desinfección de los útiles con formaldehído, y el uso de herbicidas en la plantación y región aledaña, pero no hay solución conocida para la infección. Algunos cultivares, como 'Pelipita', son resistentes. (Virus), el virus del mosaico del pepino afecta a los bananos, adonde llega transmitido por vectores ácaros. Su importancia es marginal, sin embargo. Mucho más peligroso es el BBTv (banana bunchy top virus), que retrasa el crecimiento de las hojas, dándoles una forma corta, rígida y erecta, con los márgenes endurecidos y quebradizos. En la mayoría de las variedades inhibe por completo la formación de frutos, y no tiene cura conocida. Se ha controlado en la Polinesia y otras regiones mediante el exterminio de los ácaros que le sirven como vector. (Variedades y Taxonomía), la clasificación de las múltiples variedades de bananos y plátanos es una cuestión extremadamente compleja, y aún inacabada. La clasificación original de Linneo se basó en los escasos ejemplares a su disposición en Europa, donde el clima limita severamente la posibilidad de obtener plantas en buen estado. En 1753, en el *Species Plantarum*, incluyó con el nombre de **MUSA PARADISIACA** un ejemplar de plátano feculento, con frutos largos y delgados y las brácteas y flores masculinas persistentes en el raquis de la inflorescencia, que pudo observar personalmente en el invernadero de George Clifford, cerca de la ciudad neerlandesa de Haarlem. Seis años más tarde añadió a su descripción **MUSA SAPIENTUM**, un ejemplar que producía frutos de postre, con flores masculinas dehiscentes y menor contenido de fécula en el fruto. La clasificación se utilizó durante siglos, al corresponder bastante estrechamente a las variedades difundidas en América y África. Sin embargo, el centro de la diversidad germoplasmática de **MUSA** en el sudeste asiático presentaba numerosas especies que no convenían a las descripciones que había publicado el botánico sueco en numerosos aspectos. Las

especies descritas y publicadas en los dos siglos siguientes fueron numerosas, pero desprolijas, y la confusión sobre su relación era grande. No sería hasta la publicación en 1948 de *Classification of the bananas* de Ernest Cheesman que se introdujo orden taxonómico en la cuestión. Cheesman identificó a los tipos linneanos como híbridos producidos por el cruzamiento de dos especies descritas por Luigi Colla, **MUSA ACUMINATA** y **MUSA BALBISIANA**. A partir de ellos, clasificó a las múltiples variedades cultivares en tres grupos según su dotación genética; uno de ellos descendería principalmente de cada una de las especies progenitoras, mientras que un tercero estaría formado por híbridos de rasgos mixtos. El grupo procedente principalmente de **MUSA ACUMINATA** comprendería a las bananas comestibles más antiguas, obtenidas mediante la selección de ejemplares estériles y partenocárpicos de la especie en las islas del sudeste asiático y la península malaya. A partir de éstos, y por restitución cromosómica, se desarrollaron variedades triploides más robustas y productivas. Cheesman clasificaba a estas variedades junto con su ancestro salvaje como **MUSA ACUMINATA**, argumentando que la autoploidía no representaba alteración del material genético de la especie. Más al norte, en regiones más secas, las variedades procedentes de **musa balbisiana** resultaron más útiles al ser más tolerantes. En las Filipinas se obtuvieron los primeros ejemplares triploides de este grupo, aseminados pero por lo demás morfológicamente muy afines a su progenitor salvaje. Difundidos por propagación vegetativa por su esterilidad, darían origen al segundo grupo de variedades cultivadas, a los que Cheesman clasificaba paralelamente como **MUSA BALBISIANA**. Finalmente, en algunas zonas ambas ramas entraron en contacto, y al ser heterocompatibles dieron origen a híbridos naturales diploides, triploides y algunos tetraploides, entre los cuales se contaban las dos variedades que tuvo ocasión de identificar Linneo. Si bien la expresión botánicamente más correcta para designarlos sería **MUSA ACUMINATA X BALBISIANA**, de acuerdo a las normas del Código Internacional de Nomenclatura para Plantas Cultivadas los híbridos de interés pueden llevar también un nombre binomial para su identificación. Puesto que **MUSA PARADISIACA** tiene prioridad de publicación, el nombre de híbrido **MUSA X PARADISIACA L.** puede usarse para designar a todas las variedades procedentes del cruzamiento de **MUSA ACUMINATA** y **MUSA BALBISIANA** sin mayores precisiones acerca de su composición genética (Valmayor et al). Sin embargo, la composición genética es importante para determinar las características de los distintos grupos cultivares, que difieren espectacularmente entre sí. Poco después de los hallazgos de Cheesman, Ken Simmonds y Norman Shepherd (1955) publicaron un método para identificar las variedades a partir de su origen. A partir de una tabla diagnóstica que comprende quince características básicas que varían entre **musa acuminata** y **musa balbisiana**, los híbridos se evalúan, asignando un puntaje a cada característica según sea idéntica a **musa acuminata** (un valor de un punto), idéntica a **MUSA BALBISIANA** (5 puntos) o un fenotipo intermedio (puntuajes intermedios de acuerdo a su similitud a los progenitores). Los valores se suman, y el total se utiliza para determinar grosso modo las características del híbrido. Los puntajes entre 15 y 20 corresponden a variedades salvajes o diploides puras de **MUSA ACUMINATA**; el extremo más alto de la escala, a sus equivalentes de **musa balbisiana**. Los híbridos muestran puntajes intermedios. Simmonds y Shepherd propusieron la sustitución de los nombres linneanos por un código ad hoc para expresar el genotipo de la variedad. Cada híbrido se identificaría por una clave de entre dos y cuatro letras, de acuerdo a su ploidía; cada letra respondería al origen de la variedad, siendo A para designar una rama genética procedente de **MUSA ACUMINATA** o B para una procedente de **MUSA BALBISIANA**. De ese modo, un híbrido triploide con dos juegos de cromosomas procedentes de **musa acuminata** y uno de **musa balbisiana** se identificaría como AAB, y un diploide puro de **musa balbisiana** como BB. Las investigaciones han revelado que las variedades de origen A son más numerosas que las de origen B; la mayoría de los cultivares son AAA o AAB, varios plátanos son ABB, y AB, AABB o ABBB son más raros. Para precisar el cultivar, se pospone el nombre propio del mismo entre comillas simples a la descripción genética. No todas las fuentes han adoptado el sistema, pero cuenta con un extenso uso entre los especialistas en el tema. Grupos cultivares (Bananas verdes y maduras en un mercado), la mayor parte de los cultivares de postre procede exclusivamente de **MUSA ACUMINATA**, presentando una constitución diploide o triploide. Simmonds y Shepherd distinguieron varios grupos fenotípicos, a los que investigadores posteriores han ido añadiendo variedades de reciente obtención o no identificadas previamente: el grupo AA 'Jari Buaya', muy popular en Vietnam e Indonesia pero casi desconocido en Occidente; el grupo AA 'Kapas', un plátano consumido cocido en Indonesia y Malasia; el grupo AA 'Lakatan', un banano de crecimiento muy rápido (fructifica en menos de 10 meses) de origen filipino, popular en los trópicos; el nombre binomial hoy inválido **musa lacatan** probablemente corresponde a este grupo; el grupo AA 'Sucrier', importante en Nueva Guinea pero también extendido en el sudeste de Asia y Brasil; son ejemplares diploides, de pseudotallos oscuros, de tono amarillento y apenas cerúleos, que producen racimos pequeños, de frutos de piel delgada y sumamente dulces. En este grupo se cuenta la variedad llamada 'Dedo de Dama' o 'Guineo Blanco', la más pequeña de las bananas cultivadas comercialmente, un banano de tronco delgado y fuerte sistema radicular, que produce racimos de entre 10 y 14 manos de 12 a 20 frutos. Son resistentes a la sequía y a la enfermedad de Panamá, pero susceptibles a la sigatoka. Los binomiales hoy inválidos **musa berteri**, **musa berteroniana** y **musa sapientum** corresponden a este grupo de cultivares; el grupo AAA 'Cavendish', que comprende la mayoría de las bananas

consumidas en Europa y Estados Unidos desde el declive de 'Gros Michel'. Posiblemente procedente de Indonesia —donde el cultivar llamado 'Bungulan' se produce domésticamente, aunque su ritmo irregular de maduración y escasa tolerancia al almacenaje lo hace poco apto para las plantaciones comerciales—, hoy se desarrolla en numerosas variedades: el cultivar 'Cavendish Enano', desarrollado en China y hoy la variedad más importante en las islas Canarias y África oriental; es un banano de porte grande, con las hojas anchas, tolerante al viento y la sequía, que produce frutos medianos, de buena calidad pero propensos al daño en transporte por la delgadez de su cáscara. Tiene la peculiaridad de tener flores masculinas indehiscentes. Los nombres binomiales hoy inválidos **MUSA CAVENDISHII**, **MUSA SINENSIS** y **MUSA NANA** (non Lour.) corresponden a este cultivar; el cultivar 'Cavendish Gigante' o 'Grand Naine', de apariencia similar al 'Gros Michel' y origen incierto. Es un banano de porte mediano, con el pseudotallo moteado de pardo, con bananas de mayor tamaño que el 'Cavendish Enano', de cáscara más gruesa y sabor menos intenso. Es la principal variedad en Colombia, Ecuador y Taiwan; el cultivar 'Robusta', similar a 'Lakatan', un banano pequeño y resistente al viento que se cultiva en Brasil y la Polinesia; el cultivar 'Valery', una variante de 'Robusta' más resistente a la sigatoka pero de fruto más firme y ligeramente cerúleo de textura; el grupo AAA 'Golden Beauty', desarrolladas en Trinidad por su resistencia a la enfermedad de Panamá y la sigatoka; son bananos pequeños, con racimos cortos, pero resistentes al transporte y de muy buen sabor. Se cultivan en Honduras y Fiji; el grupo AAA 'Gros Michel', que fue durante mucho tiempo la banana más cultivada de Occidente; procedente de Birmania y Sri Lanka, fue introducido a Martinica por los franceses, y desde allí a Jamaica, Centroamérica, Hawái'i y Australia. Son bananos de gran porte, con grandes racimos de frutos largos y de color amarillo intenso, hoy casi desaparecidos por su susceptibilidad a la enfermedad de Panamá. Sin embargo, ha sido usado como base para el desarrollo de otros cultivares; el grupo AAA 'Morado', popular en el Caribe aunque originario de la India. Es resistente a las enfermedades pero tarda más de 18 meses en fructificar, por lo que sólo es accesible en plantaciones comerciales. Es un banano de gran porte, con hojas y tallos de color morado intenso, y el fruto virando al naranja a medida que madura; produce racimos compactos de unos 100 frutos de sabor intenso y tamaño mediano. La variedad 'Verde Morado' tiene un vistoso colorido jaspeado de verde y morado, y alcanza los 9 metros de altura; produce cuatro a siete manos por racimo, de buen tamaño. Propiamente híbridos existen cultivares diploides, triploides y tetraploides: el grupo AAB 'Burro' u 'Orinoco', una planta alta, resistente, de pocos frutos largos y muy gruesos, con la pulpa ligeramente rosácea y comestible en crudo, pero excelente cocida; el grupo AAB 'Francés', un plátano grande, vigoroso, con las flores masculinas indehiscentes, cultivado sobre todo en la India y África oriental; los nombres binomiales hoy inválidos **MUSA BIDIGITALIS** y **MUSA PURPUREO-TOMENTOSA** corresponden a este grupo, así como la **MUSA PARADISIACA** original de Linneo; el grupo AAB 'Laknau', un plátano triploide similar a 'Cuerno' y excepcional en que produce flores fértiles, lo que ha permitido su uso como material de base para cruzamientos experimentales; el grupo AAB 'Macho', plátanos muy resistentes que producen poca fruta, comestible en crudo pero de sabor mucho más agradable tras la cocción. Los nombres binomiales hoy inválidos **MUSA CORNICULATA**, **MUSA EMASCULATA** y **MUSA PROTRACTORACHIS** corresponden a este grupo; el grupo AAB 'Manzana' es el banano de postre más extendido en el trópico, aunque no existen grandes plantaciones. Es un banano muy grande, con sólo una docena de manos por racimo y 16 a 18 frutas por mano, muy resistente a la sigatoka pero susceptible a la enfermedad de Panamá. El fruto es muy fragante, con un distintivo aroma a manzana, ligeramente astringente antes de madurar pero muy sabroso; el grupo AAB 'Mysore' es el banano más cultivado en la India, donde casi tres cuartos de la superficie plantada lo emplea. Es raro fuera de la península, aunque en Trinidad se lo planta acompañando al cacao. Es vigoroso, resistente a la sequía, inmune a la enfermedad de Panamá y poco susceptible a la sigatoka. Produce racimos compactos de bananas de piel delgada y color amarillo brillante, de sabor subácido; el grupo AAB 'Rajah'; el nombre binomial hoy inválido *musa regia* probablemente corresponde a este grupo; el grupo AAB 'Seribu'; el nombre binomial inválido *musa seribu* corresponde a este cultivar; el grupo ABB 'Awak'; el grupo ABB 'Cenizo', un plátano extremadamente alto, con un tallo floral elongado y pocas manos por racimo. Produce frutos angulosos, muy grandes, de piel cenicienta y pulpa muy blanca, con alta concentración de azúcar en comparación con otros plátanos; el grupo ABB 'Chato' o 'Bluggoe', un plátano muy resistente a las enfermedades que produce racimos de frutos de gran tamaño, distintivos por su estructura abierta, muy importante como cultivo de subsistencia en África y Asia; el grupo ABB 'Pelipita', uno de los principales cultivares comerciales de plátano en el mundo, resistente a la sigatoka negra pero de sabor menos intenso que otras variedades; el grupo ABBB 'Tiparot', un tetraploide desarrollado por su resistencia a las enfermedades, pero poco productivo. De origen exclusivamente de **MUSA BALBISIANA** existen también numerosas variedades: el grupo BBB 'Cardaba'; el grupo BBB 'Lep Chang Kut'; el grupo BBB 'Maricongo', el principal cultivo comercial de plátano del mundo, de forma alta, fruta muy angulosa y de buen tamaño; existe una variedad enana, el 'Enano' o 'Cochon'; el grupo BBB 'Saba', de menor calidad culinaria pero inmune a la sigatoka negra. Banana (cruda), Valor nutricional por cada 100 gramos: Energía 90 kcal 370 kJ, Carbohidratos 23 g., Grasas 0.2 g., Proteínas 1.2 g., Agua 78 g., Tiamina (Vit. B1) 0.54 mg (42%), Riboflavina (Vit. B2) 0.067 mg (4%), Niacina (Vit. B3) 1 mg (7%), Calcio 13.8 mg (1%), Hierro 1.5 mg (12%),



Fósforo 50.4 mg (7%), Potasio 350 mg (7%), (el % se refiere a la CDR para adultos, fuente: Morton, 1987). La gran variedad de formas hace de la banana y el plátano un alimento extremadamente versátil. En Occidente la forma más frecuente y simple de consumo es como fruta de postre, servida entera y usando la cáscara para sujetarla sin que las manos entren en contacto con la pulpa directamente. En trozos se incorpora a ensaladas de fruta, gelatinas y otros postres, así como a batidos y otras bebidas. Por su elevado aporte energético y su alto contenido en potasio, inusual entre las frutas, es de frecuente consumo entre deportistas y fisiculturistas. Cocidas, las bananas se usan como acompañamiento para algunas carnes en recetas tropicales, así como en el arroz a la cubana y en la suprema Maryland. Con azúcar moreno, jugo de limón o vinagre y especias se preparan salsas o mermeladas, a veces muy picantes; en Jamaica la salsa de bananas y chiles es el aderezo usual para las aves de corral. Se usan también en tartas y bizcochos (pan de banana). Las bananas Foster, flambeadas con ron y canela y acompañadas con helado de vainilla, son un postre originario de Nueva Orleans que ha cobrado gran popularidad en Estados Unidos. En forma de puré son un alimento frecuente para niños; con el único añadido de ácido ascórbico, usado para prevenir la decoloración por oxidación de la pulpa, el puré se produce industrialmente con los ejemplares descartados del embalaje en los países de origen. Se lo homogeneiza, pasteuriza y envasa, sea solo, combinado con un estabilizante celulósico como base para zumos, o combinado con puré de manzanas. Se lo incorpora también a preparados para helado, tartas y otros postres. En la Polinesia las bananas suelen consumirse asadas, enteras o formando una masa dulce con pulpa rallada de coco (*Cocos nucifera*). Con la leche del coco, zumo de cítricos y banana se prepara también una bebida refrescante y aromática. En Costa Rica se prepara un jarabe espeso a base de bananas hervidas lentamente. En las islas del Caribe las bananas verdes se hierven en su propia cáscara y consumen solas o marinadas en vinagre con pimienta, ajo, cebolla, laurel y sal. La banana se conserva en estado comestible poco tiempo, pero se han desarrollado numerosos medios de conservación. Desde los años 1960 se producen en Honduras bananas en rodajas conservadas en almíbar como medio para aprovechar los frutos que, por los defectos de la piel o su grado de madurez, no pueden transportarse para su venta como fruta fresca. Ha habido experimentos para envasar las bananas aún verdes, pero el látex que los frutos exudan resulta problemático, así como el oscurecimiento de la pulpa una vez descongeladas o desenlatadas. Para desactivar las enzimas de la pulpa responsables de la decoloración las bananas se sumergen antes de pelarlas en agua al borde del punto de ebullición, y se añade ácido cítrico al 2% a la solución de salmuera en la que se envasan. La fruta usada de este modo debe recolectarse cuando la tasa de pulpa no supera 1/6 del peso de la fruta, o el producto resultante se decolora con facilidad al reaccionar el tanino de la pulpa verde con el hierro presente en su capa exterior. En la Polinesia los frutos se conservan mediante fermentación en una preparación llamada masi; guardadas en pozos y envueltas en hojas de *Heliconia* o *Strelizia*, se cubren con piedras y dejan fermentar bajo tierra hasta que se necesitan. Pueden conservarse así durante años para casos de hambruna. Los plátanos se consumen invariablemente cocidos. En Centroamérica los plátanos maduros se fríen en mantequilla o aceite; la preparación, a la que a veces se añade leche, se denomina mangú, y es la guarnición habitual para la comida diaria. Este nombre también se aplica al pure del plátano verde hervido, que se acompaña de huevos, salami, escabeche de cebolla o aguacate. Los tostones (rodajas de plátano majadas y fritas) se sirven para acompañar carnes. El pastel de hoja se realiza con una masa de plátano maduro y otros alimentos, que se cuece envuelta en la hoja del plátano (es parecido visualmente al tamal mexicano). Pisados y mezclados con harina, leche, manteca y huevo se usan para preparar una masa que se mezcla con carne y queso y se hornea como pastel. Se usan también verdes, hervidos y servidos con miel, cocidos en almíbar, o cortados en láminas que se fríen hasta quedar crocantes para acompañar carnes y otros platos. En Puerto Rico es popular el mofongo, una albóndiga de puré de plátano verde, cortezas de cerdo, ajo y otros aderezos. Las rodajas de plátanos fritos se preparan y envasan industrialmente a partir de los cultivares 'Cariñosa' y 'Bungulan'. En África se consumen hervidos, fritos o asados. Como parte de estofados complementan o suplantán a la yuca (*Manihot esculenta*), y son la base de una preparación llamada fufu que acompañando a la sopa es una de las bases de la alimentación en Ghana. Pisados y mezclados con harina se usan como masa para panqueques y otras tartas saladas. Su intenso uso ha llevado al desarrollo de métodos de secado que permiten contar con plátano todo el año; secados al sol o por medios mecánicos y molidos proporcionan una harina excelente, que se utiliza sola o mezclada con harina de trigo, de maíz o de yuca. Algunos cultivares, como 'Latundan' o 'Saba', son particularmente aptos para estas preparaciones. La harina tostada de plátanos verdes se ha utilizado como sucedáneo del café. En Asia se practica el secado de frutos enteros o cortados en dos a lo largo, que se envasan y conservan hasta un año para consumirlos como tentempié o en preparaciones de repostería. Tanto 'Cavendish Enano' como 'Lakatan' se usan extensamente a este propósito. (Plátano frito), en Brasil la producción de copos de banana deshidratada para incorporar a productos de repostería, cereales de desayuno y otras preparaciones comenzó en los años 1960, y permite la exportación de buena parte de su producción, envasada al vacío o lista para consumir. Se usan también para la producción de helados y otros postres envasados. El proceso se realiza blanqueando al vapor los frutos y deshidratándolos luego en tambores; se conservan hasta un año en esas condiciones. Productos mixtos incorporando soja o maíz a la mezcla se

comercializan en Brasil, Israel y Sudáfrica. Otros productos son más raros, pero gozan de algún uso. En África se preparan bebidas alcohólicas por la fermentación controlada de los frutos maduros, y se ha experimentado con la elaboración de vinagre a partir de éstos. Los brotes tiernos se consumen hervidos como verdura en la India y África, donde constituyen un alimento importante en caso de hambruna. Se preparan en currys con otros vegetales, o se tuestan hasta la carbonización para su uso como aderezo para otros productos vegetales. El capullo terminal de la inflorescencia, que contiene flores masculinas, se cuece y consume como vegetal tras macerarlo en salmuera para eliminar los taninos; en las variedades que no pierden las flores masculinas, éstas se arrancan a veces para usar de este modo. (Otros usos), el gran tamaño de las hojas del banano y su fuerte fibra hace de ellas una fuente importante de tejidos. Al igual que en otras especies de **MUSA**, en especial **MUSA TEXTILIS**, las hojas del banano se emplean como embalajes y envoltorios sin apenas tratamiento. Se emplean con frecuencia como cobertores naturalmente impermeables para techos de construcciones primitivas, para recubrir el interior de pozos usados para cocinar y como bandejas para la comida. La fibra extraída del procesamiento de las hojas es resistente y durable. Durante el siglo XIX las islas del Caribe, en especial Jamaica, contaban con una floreciente industria textil basada en el banano, fabricando cuerdas, esterillas y utensilios de transporte con ese material. Se fabrica también línea de pesca a partir de esta fibra. En las Filipinas se produce una tela llamada agna, delicada y translúcida, a partir de la fibra tierna de hojas y vainas foliares; se emplea en indumentaria masculina y femenina, en la elaboración de pañuelos y otros usos. Una forma más basta y rústica se emplea en Sri Lanka para alfombras y alpargatas. El pseudotallo es útil también para ese propósito, y tiene otros usos. Cortados a lo largo se los emplea como mobiliario y material de embalaje durante el transporte de la fruta; los restos se reintegran al medio ambiente para el reaprovechamiento de sus nutrientes. Cortado en tiras y secado se usa como relleno mullido para almohadones y bancos. De la pulpa del pseudotallo se elabora papel mediante un proceso de machacado, lavado y secado; el material resultante es fuerte, y su calidad mejora mezclado con restos de nuez de betel (*Areca catechu*), aunque es poco rentable su producción por el bajo rendimiento. Son necesarias 132 toneladas de pseudotallos para elaborar una tonelada de papel. La cáscara del fruto es rica en taninos, y se usa en el tratamiento del cuero. Carbonizada se usa como tintura oscura, o —por su alto contenido en potasio— en la producción de detergentes. Los efectos medicinales documentados son varios. Las flores se utilizan en emplasto para las úlceras cutáneas, y en decocción para la disentería y la bronquitis; cocidas se usan como alimento nutritivo para diabéticos. La savia, fuertemente astringente, se aplica tópicamente en picaduras de insecto, en hemorroides, y se toma como febrífugo, antidiarreico y antihemorrágico.

También es antidiarreica y antidisentérica la ceniza obtenida de quemar las cáscaras y hojas. Las raíces cocidas se consumen para los trastornos digestivos e intestinales, es una excelente fuente de potasio que es un mineral que ayuda a regenerar los músculos después de haberse sufrido calambres. La pulpa y cáscara de las bananas maduras contienen principios activos efectivos contra micobacterias y hongos; se aplican a veces para tratar una micosis común en la planta de tomate (**SOLANUM LYCOPERSICUM**). El fruto es rico en dopamina, de efecto vasoconstrictor, y serotonina, que regula la secreción gástrica y estimula la acción intestinal. Una creencia popular atribuye a la cáscara de la banana quemada y aspirada o fumada un valor alucinógeno, causada por una hipotética bananadina. Se trata simplemente de un mito, y la supuesta sustancia no existe. (Costumbres), el continuo rebrote del banano simboliza, en la cultura india, la fertilidad y prosperidad; tanto el fruto como las hojas son regalos y ornamentos habituales durante las ceremonias de matrimonio. En los campos de arroz se planta a veces un banano en un rincón para atraer la buena suerte. En Malasia el decocto de las hojas de banano se usa ritualmente en las abluciones que realizan las mujeres durante dos semanas después del parto. (Radioactividad, dosis equivalente a un plátano). Debido a su alto contenido en potasio, el plátano o banana es un fruto radioactivo, como muchos otros que contienen pequeñas cantidades de isótopos radioactivos. Aunque la cantidad de radiación emitida por un único fruto es muy pequeña y completamente inocua, sin embargo en grandes cantidades, como cuando se transportan en contenedores o camiones, la radiación es lo suficientemente grande como para hacer saltar las alarmas de algunos puertos y aduanas. De hecho, existe una medida específica de esta cantidad de radiación llamada: “dosis equivalente a un plátano”. (Etimología: plátano, musa y banana), la palabra plátano proviene del griego πλατanos (platanos) a través del latín platanus. La raíz πλατος ( platos = plano, ancho) se refiere a la anchura de sus hojas. Se llama igualmente plátano a otras especies vegetales que, siendo muy diferentes, comparten como característica común la anchura y planitud de sus hojas. La palabra musa proviene del árabe موزة (mawza, pronunciado mūza) que el latín translitera como musa. La enciclopedia de Avicena (El canon de medicina) se refiere al fruto con esta palabra ya en el siglo XI. Las plantas de este género, originarias del sudeste asiático, fueron introducidas en Europa (y posteriormente en América) a través del norte de África, muy probablemente por mercaderes arabófonos, y recibieron inicialmente este nombre también en las lenguas europeas. Linneo (1707-1778) lo adopta como nombre científico en su libro *Species Plantarum*, publicado en 1753. La palabra banana proviene igualmente del árabe بانه (banānah) plural colectivo que significa dedos. Un racimo de plátanos se denomina en muchos

lugares una mano, y por la misma analogía se dice en árabe **بنانة الموز** (banānat al-mawz), que literalmente sería dedo de plátano, para referirse a cada una de las vainas. Por metonimia, banana pasa a significar el propio fruto, inicialmente en África occidental (wólof) y central (bantú), desde donde viaja a Canarias, y de ahí a América. Así pues, plátano se refiere inicialmente a la planta, musa al género, y banana al fruto. Sin embargo, hay distintos usos locales de estos términos en los distintos países hispanohablantes. El autor Hondureño Ramón Amaya Amador escribió un libro llamado Prisión verde sobre las condiciones en las plantaciones de bananos en los años cuarenta, y sobre la explotación de los trabajadores por parte de las empresas estadounidenses con el apoyo del gobierno de Honduras. Escrito en 1945 el libro estuvo prohibido en Honduras durante décadas. En versiones previas de este glosario se habla de la especie **MUSA PARADISIACA** como especie a la que se refiere el maestro, pero esto no lo podemos confirmar. Tipo 2. Otros nombres: **Plátano, Platanera**.

**Arenaria Rubra: SPERGULARIA RUBRA.** Tipo 3. En ediciones antiguas aparecía impreso el nombre como: "Arenaria, Rubra", y la coma hizo suponer que se trataba de dos plantas, pero estando seguros del caso nos permitimos el lujo de corregir el error de imprenta. Otros nombres: **Arenaria roja, Hierba de las Golondrinas**. La **arenaria roja** o **SPERGULARIA RUBRA**, es una especie de planta herbácea perteneciente a la familia **CARYOPHYLLACEAE**. Crece en la cuenca del Mediterráneo, Europa central y América del Norte, preferentemente cerca de la costa y en terrenos arenosos y sin cultivar. Planta herbácea caduca o bienal que alcanza hasta 25 cm de altura. Posee hojas estrechas, lineales, planas y pequeñas con 1 cm de longitud. Las hojas que nacen de la raíz miden de 5 a 12 cm en el peciolo. Florece en el verano. Sus flores son pequeñas y de color blanco o rosado que se agrupan en panículas o cimas. El fruto es una cápsula que contiene semillas de forma aplanada. Se utiliza como diurético, depurativo para casos de reumatismo y para problemas vesicales, cistitis y disuria. Otros nombres: **arenaria roja, esparcilla encarnada, espergularia, hierba bermeja, hierba de la golondrina, planta de la diarrea, rabaniza de los soseros, rompepiedra, rompepiedras, salvaillo, vermella**.

**Arisar: ARISARUM VULGARE**, es una especie fanerógama perteneciente a la familia de las **aráceas**. Podemos encontrarla en terrenos herbosos y pedregosos, garrigas y bosques, principalmente en lugares frescos, con independencia de la altura, desde el mar hasta las cimas más altas. Son corrientes en campos de almendros y algarrobos. Hierba vigorosa, originaria de Asia y Europa. Se distingue del **Aro (ARUM ITALICUM)** por la forma de las hojas y la inflorescencia. Tiene el escapo manchado, la espata es pequeña y cerrada en forma de capucha, como las demás especies del género Arisarum. Los frutos son verdosos y capsulares. Florece de diciembre a marzo. Las partes útiles son las hojas y el rizoma. Como componentes activos destacan féculas, saponina y otras sustancias todavía no bien determinadas. Las principales propiedades son: laxante, diurética, expectorante, afrodisíaca, vulneraria, cicatrizante, bronquítica. El uso sería en forma de cataplasmas, combatiendo las heridas, llagas, tos, etc. No es aconsejable hacer uso interno de esta planta, pues posee una alta toxicidad. Otros nombres: **arisaro, arisaro pliniano, arísaro, candelillos de zorra, candil, candileja, candilejas, candilejos, candiles, candilicos, candilillo, candilillos con torcida, candilillos de fraile, candilillos de frayle, candilillos del diablo, candilillos de zorra, candilito, capuchinos, dragonera menor, dragoneta menor, dragontea, dragontea menor, dragontina, frailecillos, frailillos, frailillos anchos, fraylillos, jaro menor, jarrillo, mata del candil, rabiacana, rabicana, zomillo, zumillo**. Tipo 1.

**Aristol: Diyododitímol, Diyoduro de Ditímol, Timol Yodado, Yoduro de Timol (C<sub>2</sub>H<sub>24</sub>I<sub>2</sub>O<sub>2</sub>).** Se presenta en forma de polvo pardorrojizo con un olor ligeramente aromático. Hay que guardarlo sin que le dé la luz. Tipo 4.

**Aristolochie:** Es una variedad de Aristoloquia, hay muchas, pero la más reputada como planta medicinal es la **ARISTOLOCHIA ANGUCIDA**. Podría ser también la **ARISTOLOCHIA CLEMATITIS**. Tipo 3. Otros nombres: **Aristolochia** (no se confunda con la "**Hierba Sarracena**"). Las otras candidatas posibles, aunque no probables, son la **Aristolochia con hojas de tres lóbulos (ARISTOLOQUIA TRILOBA)** y la **Aristolochia puntada (ARISTOLOCHIA PUNTATA)**.

**Arizá:** Tiene todos estos nombres científicos: **BROWNEA ANTIOQUENSIS, BROWNEA ARIZA, BROWNEA PRINCEPS, BROWNEA ROSA, BROWNEA ROSA-DEL-MONTE, BROWNEA ROSA-MONTIS, BROWNEA ROSEA, HERMESIAS GRANDICEPS, HERMESIAS ROSA**. Tipo 1. Otros nombres: **Flor de Cruz, Palo de Cruz**.

**Árnica:** En México se llama Árnica a la especie **HETEROTHECA INULOIDES**, que tiene propiedades medicinales, pero normalmente, si no se especifica nada más al hablar de **Árnica** se entiende que nos

referimos a la especie **ARNICA MONTANA**, en este caso lo corrobora el hecho de que el maestro se refiere a esta planta como **Árnica de Montaña**. Tipo 1. Otros nombres: **Árnica de Montaña**, **Esturnadera**, **Tabaco de las montañas**, **Talpica**.

**Aro**: Existen varias especies con ese nombre apreciadas como plantas medicinales, sobre todo el **Aro** (**ARUM MACULATUM**), el **Aro americano** (**ARUM TRIPHYLLUM**) y el **Aro Rastrero** o **Yaro Rastrero** (**DESCONTIUM REPENS**). Tradicionalmente la mejor considerada como medicinal es la primera planta nombrada. Tipo 1.

**Arrayán**: Según otros glosarios es el **Mirto** (**MYRTUS COMMUNIS**), esta identificación se debe a que otro de los nombres comunes del Mirto es **Arraclán**, nosotros habríamos asumido la identificación de no ser porque la **Anacahuíta**, cuyo taxonómico es: **BLEPHAROCALYX SALICIFOLIUS** (H.B.K.) Berg. (antiguamente era: **BLEPHAROCALYX TWEEDIEI**, -(Hook et Arn.) Berg.- ámbas son la misma, es decir: la **Anacahuíta**). Tiene como otro nombre vulgar precisamente el de **Arrayán**. Este es un árbol de poca altura, tronco grueso, oscuro, corteza finamente agrietada, follaje persistente, color verde brillante, que desde lejos parece gris plateado. Hojas simples, opuestas, lanceoladas. De 3,5 a 5,5 cm de largo. Ápice acuminado o apiculado. Borde íntegro. Más claras en el envés. Flores de color blanco amarillento, de 1 cm. de diámetro. Dispuestas en inflorescencias di o tri floras, Cuatro pétalos y cuatro sépalos, numerosos estambres. Florece en primavera. El fruto es una baya globosa de 5 mm. de diámetro. La maduración de los frutos es gradual, observándose frutos que van del amarillo al rojo-púrpura al mismo tiempo. Presentan cuatro semillas en su interior. Se encuentra al Sur de Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay. Sus frutos son comestibles. Tipo 1. Otros nombres: **Anacahuíta**.

**Arroz**: **ORYZA SATIVA**, el arroz de la especie asiática. Dos especies de arroz se domesticaron al empezarse a cultivar este cereal, el **arroz asiático** (**ORYZA SATIVA**) y el **arroz africano** (**ORYZA GLABERRIMA**), especie rara en occidente y cultivada más bien en África Occidental, ya que muestra varias características negativas con respecto al arroz asiático, (frágil y de pobre calidad de molienda, con rendimientos de producción inferiores), sin embargo muestra una mayor tolerancia a las fluctuaciones de la profundidad del agua, a la toxicidad de hierro, a suelos infértiles, a las severas condiciones climáticas y al descuido humano, y presenta una mejor resistencia a varias plagas y enfermedades, tales como nematodos. La especie asiática **ORYZA SATIVA**, comúnmente llamado arroz, es el arroz al que estamos acostumbrados (tiene muchas variedades), es una especie perteneciente a la familia de las gramíneas (Poáceas), cuyo fruto es comestible y constituye la base de la dieta de casi la mitad de la población mundial. Su nutriente principal son los hidratos de carbono, aunque también aporta proteínas (7%), minerales y, en estado natural, bastantes vitaminas. Tipo 2.

**Artemisa**: Se suele llamar por este nombre a la **Altamisa** (**ARTEMISIA VULGARIS**), y así es como se ha de entender en este tratado, pues no parece que en este libro se use indistintamente uno u otro nombre para referirse a la misma planta, pero esto plantea entonces un problema: ¿a qué planta se refiere entonces el maestro por el nombre de **Altamisa**? Para saber esto y también para saber algo sobre la propia **Artemisa** véase la entrada de **Altamisa**. Tipo 1.

**Atíncar**: siguiendo glosarios antiguos debemos entender que es otro nombre del **Borax**.

**Azafrán**: **CROCUS SATIVUS**. Los estambres de la flor son un colorante natural muy apreciado en cocina que debido a su recolección artesanal se comercializa a muy alto precio. Por el mismo motivo suele encontrarse en envases que contienen sólo los estambres de la planta, por lo tanto conviene cultivarla por nosotros mismos.

**Azahar**: la flor del **Naranja Amargo** (**CITRUS AURANTIUM**). Tipo 2 (el naranja amargo o borde se injerta para que dé las distintas variedades de naranjas y limones, hay que conseguir las flores de la planta sin injertar).

**Azúcar plomo**: Acetato de plomo purificado. Tipo 4. **Acetato de plomo** puede referirse a dos sustancias distintas: Acetato de plomo 2 (diacetato de plomo, también llamado **Azúcar Plomo** por su sabor dulce: la que nos interesa aquí), su fórmula es:  $Pb(CH_3COO)_2$  y no debe ser confundido con el Acetato de plomo 4 (tetraacetato de plomo), cuya fórmula es:  $Pb(CH_3COO)_4$ . El acetato de plomo 4 es una sal del ácido acético que se puede comprar, usualmente estabilizado con dicho ácido. También se puede preparar mediante la reacción de tetraóxido de plomo con ácido acético. Es un fuerte agente oxidante, una fuente de grupos de ésteres y un reactivo general por la introducción de plomo a los compuestos orgánicos que tienen un lazo químico entre plomo y carbón. Tal sustancia no es la que nos interesa aquí y la especificamos para

distinguirlo. El acetato de plomo al que se refiere este tratado es el Acetato de Plomo 2 o diacetato, este es un compuesto químico cristalino de color blanco con un sabor ligeramente dulce. Se obtiene tratando **litargirio** (óxido de plomo 2 ó PbO) con ácido acético. Al igual que otros compuestos plúmbeos, es una sustancia muy tóxica. El acetato de plomo es soluble en agua y glicerina. Con agua, forma el trihidrato,  $Pb(CH_3COO)_2 \cdot 3H_2O$ , una sustancia cristalina monoclinica eflorescente de color blanco o incoloro a la que se le conoce como **acetato de plomo, diacetato de plomo, acetato plúmbeo, azúcar de plomo, azúcar de Saturno, plomo azúcar, sal de Saturno y fuerza de Goulard** (en honor a Thomas Goulard). La sustancia se usa como reactivo para generar otros compuestos de plomo y como fijador para algunos tintes. En bajas concentraciones (del orden del 1 %), es el principal ingrediente activo en una variada gama de tinturas progresivas del cabello, que va tomando progresivamente un color castaño debido a la combinación del plomo con el azufre, más abundante en las proteínas del cabello que en las de la piel. También se utiliza como mordiente en impresión y tinte textil y como desecante en pinturas y barnices. Se ha documentado que el acetato de plomo 2 -entre otras sales de plomo-, podría afectar a la placenta y al embrión, conduciendo a la muerte del feto, razón por la cual se desaconseja el uso de tintes de cabello que lo tengan en su composición. Como sal de plomo, también tiene efectos teratogénicos en algunas especies animales (Teratogénesis proviene del griego «terato», que significa monstruo. En el sentido médico original, la palabra se refiere a malformaciones anatómicas macroscópicas (es decir visibles); los conceptos actuales se han extendido para incluir anomalías del desarrollo más sutiles, el retraso del desarrollo intrauterino, alteraciones conductuales, muerte intrauterina y otras deficiencias funcionales). Se considera pues altamente tóxico. Dependiendo del modo en que entre en contacto con el cuerpo humano su riesgo potencial es el siguiente: **Inhalación:** El plomo se puede absorber a través del sistema respiratorio. La irritación local de los bronquios y los pulmones puede ocurrir y, en casos de la exposición aguda, los síntomas tales como gusto metálico, dolor de pecho y dolor abdominal, a lo que puede seguir niveles crecientes de plomo en sangre. **Ingestión:** ¡VENENO! Los síntomas del envenenamiento del plomo incluyen el dolor y los espasmos abdominales, náusea, vómitos y dolor de cabeza. El envenenamiento agudo puede conducir a la debilidad muscular, gusto metálico y pérdida de apetito, insomnio, vértigo, altos niveles del plomo en sangre y orina con shock, coma y muerte en casos extremos. **Contacto de la piel:** El plomo y los compuestos de plomo se pueden absorber a través de la piel en la exposición prolongada; los síntomas del plomo que envenenan descritos para la exposición de la ingestión pueden ocurrir. Los períodos prolongados de contacto pueden causar la irritación, la rojez y el dolor locales. **Contacto con los ojos:** La absorción puede ocurrir a través del tejido del ojo pero los peligros más comunes son irritación local o abrasión. **Exposición crónica:** El plomo es un veneno acumulativo y la exposición incluso a las cantidades pequeñas puede levantar el contenido del cuerpo a los niveles tóxicos. Los síntomas de la exposición crónica son como los del envenenamiento de la ingestión; la irritabilidad, los disturbios visuales, la hipertensión y el color facial gris pueden también ser observados. Téngase en cuenta no obstante que en todo este tratado el azúcar plomo sólo es usado en el lavado uretral del tratamiento de la blenorragia crónica, y que después de todo la sustancia está presente en muchos tintes para el cabello. Con todas las precauciones que señalamos es bueno decir también que la absorción de plomo de tal lavado uretral es bastante inferior a la que se obtiene por el simple hecho de exponer la piel al contacto con la mayoría de productos fitosanitarios con que se previenen las plagas en los cultivos, o al pintar con esmalte sintético sin mascarilla en sitio poco ventilado, por ejemplo.

**Azufre:** véase [flor de Azufre](#), ya que en todos los usos de este elemento descritos en el libro se necesita en esa forma.

**Azufre vivo:** Es el azufre mineral nativo (nativo quiere decir que se encuentra en su mena libre de toda combinación con otros minerales). Es raro, y sólo se precisa en la “pomada contra la lepra”. Entendemos que lo que quiere decirse allí con Azufre vivo no es que provenga de una fuente natural, donde habitualmente el azufre está muy mezclado, sino que sea puro, por lo que puede utilizarse [flor de Azufre](#) ya que hoy día se fabrica de una pureza prácticamente del 100 %.

## B

**Badea:** Nombre vulgar Colombiano de la planta que da la **Sandía (CITRULLUS LANATUS)**. Tipo 2. El autor se refiere a la hoja de ésta planta.

**Balsamina:** En los glosarios de ediciones antiguas no viene una entrada para esta planta sino para la **Balsamita (BALSAMITA SUAVEOLENS)**. La **balsamita, hierba de Santa María, bálsamo de los jardines, menta macho, hierba romana, o hierba sarracena**, es una planta de la zona templada (no tropical). Las hojas y las sumidades en infusión al 5% son vermífugas, emenagogas y antiespasmódicas. Esta planta se



emplea para combatir las enfermedades de los nervios, incluido el histerismo; también combate las lombrices, parásitos, etc. y regulariza la menstruación. El **aceite de bálsamo**, tan usado antiguamente para curar heridas y contusiones, se prepara con las hojas de esta planta maceradas en aceite. Igualmente tienen las otras especies llamadas por este nombre, el **TANACETUM ANNUUM**, **TANACETUM BALSAMITA** y la **BALSAMITA HORTENSIS**. Una vez dicho esto..., podría ser esa planta, sin embargo, el nombre que viene en el libro es **Balsamina** y no **Balsamita** y no hay duda de que la planta que nos interesa es la **Balsamina** porque su nombre aparece varias veces impreso en el texto mientras que el de **Balsamita** no aparece en él (a menos claro que quienes hicieron el antiguo glosario supiesen por experiencia o de algún otro modo que se trataba de la **Balsamita** y quisieron hacerlo notar sin modificar lo escrito). Con todo, ese era el menor problema, lo peor es que por el nombre de **Balsamina** se conoce a la **SALVIA VERBENACA** de la familia de las *labiadas*, (una variedad de **Salvia** conocida también como **Gallocresta**, **Maro Negro** y **Verbenaza**). También se llama por ese nombre a muchas plantas de otra familia: las *Balsaminaceas*, pero entre todas, nos inclinamos por la especie **IMPATIENS BALSAMINA**, porque es la única que hemos encontrado que tiene reputación como planta medicinal (se emplea como vulneraria, es decir: cura las llagas y heridas). Tipo 3. Otros nombres: **Belén**, **Caracucho**.

**Bálsamo de Tolú:** El **Tolú** es un árbol cuya corteza sajada echa un licor bálsamo, útil y aún más eficaz para todo lo que se usa el "**bálsamo indiano**". Para recoger el bálsamo se realiza una incisión en forma de V en la corteza, depositando un recipiente en su parte inferior que recoge el exudado. En un mismo árbol se practican hasta 20 incisiones al mismo tiempo, pero ello conlleva a la muerte de muchos de estos ejemplares. Una vez recogido el bálsamo debe tenerse en cuenta que éste se solidifica cada vez más y va perdiendo su aroma e incrementando su contenido en **ácido cinámico**. El taxonómico de esta especie es **TOLUIFERA BALSAMUM**, árbol que crece en la Cartagena Colombiana, cerca de Tolú y Turbaco, de ahí su nombre. Se usa como pectoral. Tipo 1.

**Bálsamo Fioravanti:** En el texto impreso venía escrito: "**bálsamo Fioravanti**", pero con toda seguridad se trata de la errata de **Bálsamo Fioravanti**. Fioravanti fue un famoso médico y alquimista italiano, nacido en Bolonia (Leonardo Fioravanti, 1518-1588), que utilizaba un alcoholato de trementina compuesto de una quincena de vegetales (**mirra**, **bayas de Laurel**, **galanca**, **cedoaria**, **jengibre**, **canela de Ceilán**, **clavo**, **nuez moscada**, **hoja de dictamo de Creta**, **Áloes**, **galbanum**, **styrax liquida**, **resina elemí**, **trementina de alerce** —o **trementina de Venecia**— y **canela**). Hasta 1949 fue inscrito en la Farmacopea francesa como bálsamo tonificante. También se le llama **alcoholato de Fioravanti**, se obtiene por destilación de las sustancias mencionadas secadas luego de que anteriormente macerasen en alcohol.

**Barba de Choclo:** Estigmas o pelos de la panocha del **Maíz Choclo**. Hay seis tipos fundamentales de maíz: **Dentado**, **Duro**, **Blando** (o **Harinoso**), **Dulce**, **Reventón** y **Envainado** (o **Encascarillado**). El **Maíz Dentado** es el que se cultiva en mayor cantidad en los E.U.A. Se distingue cuando se seca la parte superior del grano, porque adquiere éste la forma de un diente. Los granos del **Maíz Duro** son muy consistentes y las mazorcas generalmente son largas y delgadas. Algunas variedades de este tipo maduran muy pronto. El **Maíz Blando** o **Maíz Harinoso** se llama también **Maíz de las Momias**, porque es la variedad que generalmente se encuentra en las sepulturas de los aztecas e incas. Se lo cultiva extensamente en el sur de los E.U.A. y en México. Los granos son blandos aun en completa madurez. Algunos son pequeños, pero otros, como los granos gigantes del **maíz de Cusco**, en el Perú, pueden alcanzar hasta dos centímetros de diámetro. El **Maíz Dulce** es el que más se consume en los E.U.A. para enlatar o comer directamente de la mazorca, este es el que se conoce como **Maíz Choclo (ZEA MAIS)**. El **Maíz Reventón** es de granos pequeños y muy duros. El nombre proviene del hecho de que estalla cuando convierte el agua del interior en vapor (los granos reventados, pop corn o palomitas de maíz son un alimento indio antiguo), es el maíz más común de los que se han encontrado en las antiguas tumbas del Perú, en donde se han descubierto también utensilios para reventar el grano. El **Maíz Envainado** es muy curioso porque cada grano está encerrado en una pequeña cascarilla propia, además de las que cubren la mazorca. Al igual que el reventón, es una de las clases más antiguas de maíz cultivado. En la América del Norte se han encontrado ejemplares que pueden perfectamente considerarse anteriores 2000 años a la iniciación de la era cristiana. Este maíz es poco cultivado comercialmente, pero también era conocido de los indios de la América del Sur. Dentro de estos seis tipos hay muchas variedades, aunque para los efectos de este libro ni siquiera es necesario distinguir entre los aquí expuestos: sirve cualquier clase de bárbas o pelos de la panocha de Maíz y no sólo las del Choclo, ya que en muchos países se dice indistintamente Maíz o Choclo. Tipo 2. Otros nombres: **Barba de Maíz**.

**Barba de Maíz:** ver [Barba de Choclo](#).

**Barbas de Viejo:** **TILLANDSIA USNEOIDES**. Tipo 1. También se le llama **Melena de Viejo**, **Musgo**

**Español, heno o paste.** Es muy parecido al nombre que evoca la especie: **Usnea**, o **líquen**. Aunque, el **TILLANDISA USNEOIDES** no guarda relación biológica con Usnea (no es un musgo ni un líquen); sino que es una fanerógama de la familia de las bromeliáceas, que vive en ramas de árboles a pleno sol o a media sombra. Está en toda América desde el sudeste de EE. UU. a Argentina, creciendo donde el clima sea tibio, y preferentemente alta humedad. La planta tiene un tallo flexible con hojas delgadas, curvadas o arremolinadas, de 2-6 cm de long. y 1 mm de espesor, que crece vegetativamente encadenándose formando estructuras colgantes de 1 a 2 metros de longitud, ocasionalmente más. No tiene raíces y sus flores son muy pequeñas y raramente florece. Se propaga mayormente por fragmentos que los lleva el viento y se pegan a otros árboles, o llevados por aves como material de nidos. Es una epífita (planta que vive sobre otras plantas; del latín "epi"=arriba "phyte"=planta), absorbiendo nutrientes (especialmente calcio) y agua de aire y de lluvias. Se la conoce coloquialmente como "**planta del aire**". No es un parásito biológico como otras epifitas, (como el muérdago) ya que no perfora el árbol y extrae nutrientes, sin embargo usa una técnica de "parásito", porque usando la estructura arbórea bloquea al sol, impidiendo parcialmente la fotosíntesis del huésped. La cantidad de luz solar bloqueada es proporcional a la cantidad que reduce el crecimiento del árbol. En algunos las ramas ocupadas mueren, pero el árbol subsiste creciendo a una tasa menor. Puede crecer tanto en las ramas que le da al árbol una apariencia gótica, pero raramente mata el árbol. Incrementa la resistencia al viento, que le será fatal al huésped en caso de huracán. Debido a su propensión a crecer en zonas húmedas del sur estadounidense como Luisiana, Mississippi, Alabama, se la asocia con la imaginería gótica del sur norteamericano. Es usada en artes y artesanías, o para relleno de jardines de flores. Como la planta en su natural hábitat suele contener centenares de semillas viables de malezas, debe manejarse con mucho cuidado. En México es utilizada masivamente en la época navideña como adorno de los pesebres. Se la conoce como vegetal que se lleva muy mal con las mujeres de la nación Timucua. En su momento, unas 5.000 toneladas se cosechaban y usaban en EE.UU. Solamente. Sinónimos de esta especie fueron **DENDROPOGON USNEOIDES L. RAF.** y **RENEALMIA USNEOIDES L.** En Hawaii, este "musgo español" es conocido con el apodo de "**pelo de Pele**", por la mitología Pele de los dioses hawaianos. La planta entera ha sido usada para tratar diabetes tipo II (mellitus), enfermedad coronaria, edema y hemorroides. En Charleston, South Carolina, circula la historia del cubano que vino con su novia española en los años 1700 para comenzar una plantación cerca de la ciudad. Además de otras cualidades femeninas de la mujer, se destacaba por su bella rizada cabellera. Cuando la pareja recorría caminando el bosque buscando un lugar apropiado para la plantación, fueron atacados y muertos por la nación Cherokee, que no deseaban usurpadores de su tierra. Y como un aviso le cortaron todo su pelo, y lo colgaron de un árbol. Ellos volvían cada día descubriendo que esos cabellos se engrisaron y crecieron en las ramas, cubriendo todo el árbol. Cuando los Cherokees se fueron, el musgo continuó creciendo y creciendo. Hoy día, si uno permanece al lado de uno de estos árboles cubiertos de tal musgo, oír un suave murmullo de esta dama (o esa es la historia al menos).

**Batata:** Tubérculo comestible parecido a la patata pero de sabor dulce (en España se le conoce como **Boniato**). La especie característica es la **IPOMOEA BATATA**, (aunque se cultivan para comer muchas especies de IPOMEA y se requiere ser un experto para diferenciarlas). La lista de sinónimos del taxonómico es abultada, pero para evitar confusiones, conviene ponerlos todos: **CONVOLVULUS BATATAS**, **BATATAS EDULIS CHOISY**, **CONVOLVULUS BATATAS L.**, **CONVOLVULUS CORDATIFOLIUS VELL.**, **CONVOLVULUS EDULIS THUNB.**, **CONVOLVULUS ESCULENTUS SALISB.** y **CONVOLVULUS TUBEROSUS**. Tipo 2. Otros nombres: **Camote**, **Batata**, **papa dulce**, **Boniato**.

**Bejuco: Guaco, huaco, liana o guao**, también **vejugo** y **bejuco** son términos aplicados a varias plantas trepadoras parecidas a las parras que se encuentran en Centroamérica, Suramérica, e Indias Occidentales, que son reconocidas por sus poderes curativos. Los amerindios y los colombianos creen que el «guaco» obtiene su nombre gracias a las especies de los milanos, como una alusión a su graznido, que dicen produce cuando intenta atraer a las serpientes de las que se alimenta. La tradición dice que la efectividad de la planta como antídoto contra la picadura de las serpientes, fue descubierta al observar a estas aves comer las hojas, e incluso embadurnar el jugo en sus alas, antes de atacar las serpientes. Cualquier planta que presenta hojas en forma de corazón, un haz blanco y verde y un envés púrpura, es llamada por los amerindios un guaco, que no necesariamente coincide con las plantas que son los "verdaderos" guacos, según los naturalistas. La planta que en Colombia es más comúnmente reconocida como **guaco**, o **bejuco del guaco**, es **MIKANIA GUACO**, una planta trepadora de las compuestas de la tribu **EUPATORIEAE**, que tiene preferencia por lugares húmedos y sombríos, y tienen una raíz muy ramificada y de desarrollo profundo, con hojas con grandes variaciones en el color, serradas, opuestas y flores blancas agrupadas, en racimos axilares. La planta entera emite un olor desagradable. Las lianas son especialmente características de las selvas tropicales, tanto de las de árboles de hoja caduca, de las de nieblas, así como de la selva pluvial propiamente dicha. Estas trepadoras frecuentemente forman puentes entre la canopea del bosque, conectando la totalidad del bosque y creando senderos que son utilizados por los animales arbóreos.

También hay lianas de climas templados, tal como los miembros del género *Clematis*. Unas bien conocidas lianas son la **escalera de mono** y la **parra de agua**. Se asegura que los amerindios de Centroamérica, después de tomar guaco, cogen con una total impunidad las serpientes más peligrosas, que se retuercen en sus manos como si estuvieran tocadas por un hierro candente. Se ha dicho que solamente el olor del guaco, puede causar, en las serpientes, un estado de estupor; y Humboldt, pudo observar que la proximidad de una barra empapada en jugo de guaco era desagradable para la venenosa **COLUBER CORALLINUS**, era de la opinión que la inoculación con ella diera a la transpiración un olor que hiciera a los reptiles repeler la mordedura. La droga no se utiliza en la medicina moderna. En Brasil, otro **guaco** (**MIKANIA GLOMERATA**) se utiliza como un té medicinal. Las lianas son comunes, y algunas frutas populares, como uvas, maracuyás y chayote o chuchu se producen en este tipo de plantas. Algunas ornamentales, como el jazmín, *Clematis*, la jibóia, algunas rosas y filodendros también son lianas, típicamente usadas para cubrir gradas y muros. Las lianas utilizan varios métodos para escalar superficies. Pueden ser ascendentes (cuando su tallo se amolda a una superficie, enrollándose y prendiéndose a ella), pueden presentar zarcillos, pueden tener raíces grampiformes (cuya única función es fijar el tallo sobre una superficie vertical), o pueden ser lianas facultativas (o sea, arbustos con ramas largas o hierbas rastreras que cuando entran en contacto con un objeto vertical apoyan sus ramas y se desarrollan verticalmente). Las "lianas" no son un grupo taxonómico, sino una descripción del modo en que estas plantas crecen y se desarrollan, y lianas se pueden encontrar en muchas familias de plantas diferentes. Existen diferentes plantas cuyo nombre vernáculo lleva la voz **bejuco** (de origen caribe): los **bejucos de agua** (*Vitis* spp.), el **bejuco legítimo** (**BIGNONIA UNGUIS-CATI**), el **bejuco loco** (**CISSUS SICYOIDES**), el **bejuco colorado** (**SERJANIA LUCIDA**) y otros. Pero en general, cuando se hable de guaco sin más, puede entenderse que se trata del **guaco morado**. Tipo 1.

**Bejuco cadeno:** Planta trepadora que frecuentemente se enreda en las cercas (**ENTADA PHASEOLOIDES**). Tipo 1. Otros nombres: **Ojo de buey, Congolo, Parta**.

**Bejuco de Anís:** Sabemos que es una planta popularmente conocida en Medellín y en Antioquia, pero no hemos podido determinar su taxonomía. Existen muchos bejucos..., por aquello del "anís estrellado" podría darse el caso de que el nombre coloquial sea variante de otro nombre coloquial y tratarse del **Bejuco estrellado**, que pertenece a la familia de las **ARISTOLOQUIACEAE** (**ARISTOLOCHIACEAE**) el cual recibe el nombre de **ARISTOLOCHIA TRILOBATA L.** (*A. durior*). Al bejuco de estrella se lo puede encontrar en la Amazonia a una altitud de 1000 metros. Esta y otras especies de Bejuco son conocidas por los nombres comunes de: **Canastilla, Urubu-caá, Urubusinho** (Brasil: Amazonas); **Bejuco, Bejuco amargo, Bejuquillo** (Ecuador); **Bejuco de estrella, Canastilla, Papo do Perú** (Perú); **Bejuco de estrella, Bejuco de Santa María** (Venezuela). Recuerde el lector que esto es sólo una suposición nuestra.

**Bejuco de Cadena:** Bejuco muy largo, plano, con arrugas entrantes, hojas foliadas, con pelos carmelitas (marrones) lo que le da un tono en el envés de las hojas amarillo carmelita. Usada como astringente y antifrebrífuga (**SCHENELLA EXCISA, SCHENELLA SPLENDENS**).

**Belinooc:** No la conocemos. En ediciones antiguas dice que el nombre correcto en Maya es: **BILINCOCC**. No dice nada más y no hemos encontrado taxonómicos para ninguno de esos nombres.

**Belladona:** Planta muy venenosa, de uso terapéutico, sobre todo por el alcaloide llamado atropina (**ATROPA BELLADONNA, ATROPA BELLADONA**). Hay una especie llamada **Belladona de la India** (**ATROPA ACUMINATA**) de similar concentración de este alcaloide, y en Andalucía crece otra especie autóctona con mayor concentración que ambas, la **Belladona Andaluza** (**ATROPA BAETICA**).

**Bellota de Encina:** El fruto de la **Encina** (**QUERCUS ILEX**). Se especifica la planta para distinguirlo de otras castañas y bellotas. Tipo 2.

**Benjuí:** Árbol de cuya corteza se obtiene una resina que se emplea como expectorante y aséptico (**STYRAX BENZOIN**). Tipo 1.

**Benzoato de Sodio:** El ácido benzoico, los **benzoatos** y los ésteres del ácido benzoico son compuestos comúnmente encontrados en la mayoría de las frutas, especialmente en las bayas; siendo los arándanos una fuente abundante del mismo. Adicionalmente, los benzoatos se encuentran de manera natural en las setas o champiñones, la canela, el clavo de olor y en algunos productos lácteos (debido a la fermentación bacteriana). Con fines comerciales, estos compuestos son preparados químicamente a partir del tolueno para ser usados como conservantes en los productos ácidos, ya que actúan en contra de las levaduras y las bacterias, mas no de los hongos (poco efectivos). Así mismo, son ineficaces en productos cuyo pH tiene un valor superior a 5 (ligemente ácido o neutro). Las altas concentraciones resultan en un sabor agrio, lo cual



limita su aplicación. Entre el grupo de los diversos compuestos, los **benzoatos** son normalmente preferidos debido a su mejor solubilidad. La ingesta diaria máxima debe mantenerse por debajo 5mg/kg de peso corporal, lo que se tendrá en cuenta en la preparación de los jarabes descritos en este libro, donde se usa el benzoato para evitar la fermentación de estos. Dentro de ese límite no tiene efectos secundarios, pero en algunas personas, el ácido benzoico y los benzoatos pueden liberar histamina, ocasionando reacciones pseudo alérgicas. Otros nombres: **benzoato sódico, sal sódica del ácido benzoico, sal sódica del ácido benceno-carboxílico, sal sódica del ácido dracílico, sal sódica del ácido fenil-carboxílico**. Tipo 4.

**Berro:** crece silvestre en lugares muy húmedos; aunque lo habitual es adquirirlo como verdura en tiendas de comestibles, se emplea en ensaladas y tiene sabor picante (**NASTURTIUM OFFICINALE**). Tipo 2.

**Bertolita:** Es una especie de árbol que crece en la Amazonía (**BERTHOLLETIA EXCELSA**), su hábitat abarca los países de Colombia, Venezuela, Bolivia y Perú, y produce la castaña o almendra, un recurso forestal no-maderable importante. Las semillas de la nuez del Brasil tienen un gran valor nutritivo y un sabor muy agradable, por lo tanto, son muy apreciadas para consumirlas crudas o asadas, y tienen un gran uso en la confitería. Otros nombres: **Castaña, Nuez del Brasil**.

**Berza:** Es una col silvestre que crece en gran parte de Europa y de la que derivan numerosas variedades cultivadas, con flores amarillentas o blancas reunidas en racimos terminales, cuyos tallos se lignifican por la base en los ejemplares viejos. Tiene hojas grandes y carnosas y semillas lisas de color pardo. Su taxonómico es **BRASSICA OLERACEA**. Esta planta sólo se nombra en la receta para el ASMA de la página 159, como aclaración anotamos aquí que la dosis del jarabe que se prepara en esa receta es de dos cucharadas en ayunas por las mañanas y dos al acostarse. Tipo 2.

**Betabel:** Es la **Remolacha** comestible (**BETA VULGARIS L. VAR CRASSA**). Otros nombres: **Betarraga, Betabel, Remolacha de Mesa, Remolacha Roja**.

**Bicarbonato de soda o bicarbonato Sódico:** El **bicarbonato de sodio** (también llamado **bicarbonato sódico, hidrogenocarbonato de sodio o carbonato ácido de sodio**) es un compuesto sólido cristalino de color blanco muy soluble en agua, con un ligero sabor alcalino parecido al del carbonato de sodio, de fórmula  $\text{NaHCO}_3$ . Se puede encontrar como mineral en la naturaleza o se puede producir artificialmente. Cuando se expone a un ácido moderadamente fuerte se descompone en dióxido de carbono y agua. La reacción es la siguiente:  $\text{NaHCO}_3 + \text{HCl} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$  (gas);  $\text{NaHCO}_3 + \text{CH}_3\text{COOH} \rightarrow \text{CH}_3\text{COONa} + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$  (gas). Debido a la capacidad del bicarbonato de sodio de liberar dióxido de carbono se usa junto con compuestos ácidos como aditivo leudante en panadería y en la producción de gaseosas. Algunas levaduras panarias contienen bicarbonato de sodio. Antiguamente se usaba como fuente de dióxido de carbono para la gaseosa Coca Cola y es el componente fundamental de los polvos extintores de incendios o polvo BC. El bicarbonato de sodio se usa principalmente en la repostería, donde reacciona con otros componentes para liberar  $\text{CO}_2$ , que ayuda a la masa a elevarse, dándole sabor y volumen. Los compuestos ácidos que inducen esta reacción incluyen **bitartrato de potasio** (también conocido como **crema de tártaro**), jugo de limón, yogur, ácido acético. El bicarbonato de sodio se utiliza como un agente alcalinizante que actúa en combinación a la saliva en el **coqueo** (la masticación de hoja de coca), de manera que se suaviza y se produce la extracción de los metabolitos de la hoja de coca haciéndose de esa manera el coqueo un proceso placentero y duradero en contraposición si no se usara el bicarbonato de sodio. El bicarbonato de sodio es a la coca lo que el azúcar al café, de manera que en la serranía del Perú, Bolivia y el Norte de Argentina (donde se practica el coqueo) el consumo de bicarbonato es alto. En China se usa para lavarse los pies. Se usa para combatir la acidez gástrica cuando no se dispone de medicamentos específicos (como el **almagato**). Sirve también para la limpieza por su poder abrasivo y desodorante (por ejemplo, para quitar el olor "a nuevo" de las neveras). Se usa además como blanqueador dental ya que pule la superficie del esmalte y como agente desodorante para eliminar olores de sudoración fuerte en axilas y pies. Es en suma el bicarbonato corriente que se usa para aliviar el estómago (para los malestares estomacales podemos preparar una bebida caliente con hierbabuena, y una bebida fría con limón (limonada) y adicionarle una cucharadita de bicarbonato, mezclarlo bien y beberlo (recordando que no se debe endulzar). Una taza o vaso es suficiente para quitar la molestia). Tipo 4.

**Bicarbonato Potásico:** También llamado **carbonato de potasio**, fue identificado por primera vez en 1742 por Antonio Campanella. Históricamente, el carbonato de potasio se obtenía calentando el mineral en un horno Kiln. El polvo blanco resultante era el carbonato de potasio puro. A finales del siglo XVIII comenzó a utilizarse como levadura para pan en Norteamérica (desplazado luego en esta aplicación por el bicarbonato sódico). Otras denominaciones del carbonato potásico: **Potasa** (que no es químicamente correcto),

**carbonato de potasa, carbonato de dipotasio.** Tipo 4.

**Bicho largo:** hierba de tallo color rojo con nudos en su tronco y flores amarillo pálido, pequeñas, en racimo, es algo rastrera y muy abundante en las márgenes del Arroyo Villaguay, de nombre vulgar **Hierba del Bicho** y taxonómico **POLYGONUM PUNCTATUM**. Otra especie representativa aparte de la que se acaba de nombrar es **POLYGONUM HYDROPIPER**; buen antiviral y fungicida, también de uso externo. Tipo 3.

**Bistorta:** **POLYGONUM BISTORTA**. Planta medicinal muy conocida, su nombre significa: "dos veces torcida", por la doble curva característica de su raíz leñosa. Otros nombres: **Bitorta**. Tipo 1.

**Bofe:** Pulmones de res (especialmente vacuno y bovino por ser fácil de encontrar).

**Boj:** Arbusto de madera amarilla muy dura y muy apreciada en ebanistería (**BUXUS SEMPERVIRENS**). Otros nombres: **Flor de Pascua**. Tipo 3.

**Boldo:** Árbol originario de Chile cuyas hojas aromáticas se emplean para infusiones en trastornos estomacales y hepáticos (**PEUMUS BOLDUS**). Tipo 1.

**Bórax:** Sal blanca compuesta de [ácido bórico](#), sosa y agua, que se encuentra formada en las playas y en las aguas de varios lagos de China, Tíbet, Ceilán y Potosí, también se encuentra en forma de sal mineral en depósitos alcalinos, y se prepara artificialmente. Su fórmula es:  $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_5(\text{OH})_4 \cdot 8\text{H}_2\text{O}$ . Contiene 16.2% de  $\text{Na}_2\text{O}$ , 36.6% de  $\text{B}_2\text{O}_3$  y 47.2% de  $\text{H}_2\text{O}$ . En forma de **tetraborato de sodio decahidratado** la fórmula varía un poco:  $\text{Na}_2\text{B}_4\text{O}_7 \cdot 10\text{H}_2\text{O}$ . Se emplea en medicina (es antipútrido y desinfectante) y en la industria (en la manufactura de fibras de vidrio para aislamiento y de textiles, para la fabricación de jabones y detergentes, y como disolvente de óxidos metálicos en soldadura, así como fundente en laboratorio y esmaltado; como agente limpiador o para disminuir el punto de fusión cuando se fabrica cristal o porcelana), a pesar de lo cual no parece ser fácil de encontrar hoy día. Respecto a la receta [AFTAS](#), [SAPITOS](#), [MUGUET](#) nótese que las indicaciones que vienen son para preparar el [jarabe de Bórax](#). Con este se le untan las aftas al afectado. Tipo 4. Otros nombres: **Biborato sódico** o **Borato de Sodio**.

**Borrachero:** Para quien aprende el uso del Borrachero a nivel práctico no hay confusión: se trata de un árbol de hojas vellosas verde claro y flores blancas en forma de campana que cuelgan, como estas, enfocando su concavidad hacia el suelo. El maestro deja claro que se trata de la especie **DATURA ARBOREA**, lo que ocurre es que hay una confusión en eso: Antiguamente, esta designación era correcta, ya que el genero DATURA englobaba a lo que hoy día es el género BRUGMANSIA. [José Manuel Sánchez de Lorenzo-Cáceres](#), capataz del Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Murcia, explica la diferencia: *"para aquellos que piensan que son lo mismo Datura y Brugmansia, les diremos que el género Brugmansia Pers., -antigua sección Brugmansia del género Datura L.-, comprende aquellas especies de porte arborescente, con las flores inclinadas o colgando siempre por debajo de la horizontal, y fruto en baya carnosa e inerme, mientras que las que pertenecen a Datura son plantas herbáceas, en ocasiones algo leñosas en la base, con las flores horizontales o erectas, siempre en la horizontal o por encima de ella, y fruto en cápsula a menudo espinosa. Estas diferencias son más que suficientes para no confundir los dos géneros, ambos de la familia Solanaceae"*. Así pues, aunque aún es frecuente encontrar esta confusión a todos los niveles, es conveniente tenerla en cuenta: el árbol que solemos llamar DATURA ARBOREA, es en realidad la **BRUGMANSIA ARBOREA**, aunque en la época que se escribió este libro era indistintamente llamado **DATURA ARBOREA** o **BRUGMANSIA ARBOREA**. Las hojas del **floripondio** contienen entre otros principios inmediatos, los siguientes: resina, ácido tánico, glucosa, dextrina, atropina (el alcaloide venenoso de la [Belladona](#)) y sales minerales. La composición de la raíz es semejante, aunque en el tejido leñoso de ésta se encuentra el alcaloide en mayor cantidad. La presencia de este alcaloide lo convierte en planta medicinal en el sentido tradicional, aunque la experimentación ha demostrado que no es enteramente igual el efecto de la belladona y del floripondio, por regla general se necesitan dosis dobles o triples de preparación de floripondio para obtener efectos iguales (Cabrera, 1989). En cuanto a la práctica con este árbol, se recomienda tener cuidado... A pesar que el maestro no dice nunca que se ingiera el zumo de las hojas de esta planta, se sabe que las flores de Brugmansia se ingieren preparadas en tés por muchos que han aprendido así la práctica. Ese té es narcótico. Sus efectos comienzan entre los 15 y los 30 minutos y duran hasta 72 horas, aunque cada vez con menor intensidad. Esto no lo recomendamos. Lo correcto es colocar flores debajo de la almohada para inducir el sueño. La flor contiene escopolamina, que es un agente anticolinérgico que actúa bloqueando los receptores colinérgicos en el cerebro. En función de ello se deprimen los impulsos de las terminales nerviosas o, si la dosis ha sido elevada, se estimulan y posteriormente se deprimen. No está claro que ese efecto beneficie el objetivo del desdoblamiento, en cambio sí sabemos que es ese alcaloide más que la atropina el que entraña riesgo: La intoxicación con

floripondio es muy peligrosa, ocasiona vómitos, convulsiones y en casos fatales coma y muerte. Ante cualquier sospecha de intoxicación debe aplicarse un lavado gástrico y debe tratarse al paciente con carbón activado o con un inhibidor de la colinesterasa como la fisostigmina, por lo que debe considerarse como urgencia médica. Sin embargo, no decimos esto con el ánimo de ser alarmistas, sólo prácticos. La dosis letal de la escopolamina se halla alrededor de los 100 mg, eso francamente es muy poco. No se conoce la dosificación exacta que pueda contener un té de floripondio. Normalmente se prepara una dosis moderada con una flor; dos a tres flores serían una dosis alta, y cantidades mayores pueden resultar peligrosas ya que la dosis activa de la escopolamina estaría muy cercana a su dosis letal. La absorción cutánea es diferente, ya que no toda la droga se absorbe, y en caso de duda puede prescindirse de ella, pues aunque pueda coadyudar por su efecto sedante y conciliador del sueño, la fuerza útil a nuestro propósito está en el elemental. Conocemos abundantes anécdotas en torno a esta práctica, nada tan dramático como el coma o la muerte, pero sí lograr el desdoblamiento con la ingesta de la infusión de pétalos y no poder volver al cuerpo hasta pasado el efecto de la droga, con el consiguiente susto, o cosas similares. Todos esos casos han generado la leyenda de que ese elemental es burlón, difícil de manejar, etc, pero si bien así parece, no quiere decirse que así sea: habría que ver también qué y cómo hicieron los protagonistas de esas anécdotas. Lo cierto es que si admitimos que el elemental Neptuniano del floripondio es un mago, es apenas normal que un mago no se deje manejar por cualquiera. Nosotros simplemente recomendamos cuidado por todo lo aquí expuesto. Y para terminar digamos algo que se entenderá mejor a la hora de tratar de conseguir esta planta: A veces se confunde el **Floripondio** con el **Estramonio (DATURA STRAMONIUM)**, especie propiamente DATURA y no BRUGMANSIA, otra planta, y la razón para preferirla es que contiene mucha más cantidad del peligroso alcaloide. Esa forma de pensar es puramente materialista, es creer que todo el efecto de la planta está en la droga, un error que sólo se basa en la imposibilidad de percibir al elemental. Otros nombres: **Corneta de Ángel, Floripondio, Higatón**, (a veces se usa el nombre **Estramonio**, a pesar que es la deformación del nombre de otra especie, a efectos de nombre vulgar se suelen confundir). Tipo 1.

**Borraja:** Planta de tallo grueso, hojas grandes, flores azules arracimadas y semillas menudas. Es comestible, y la infusión de sus flores se emplea como sudorífico. Usar con precaución pues puede ser abortiva (a pesar de lo que se dice vulgarmente del "agua de borrajas"), es el **BORRAGO OFFICINALIS**. Tipo 1.

**Brazo de León:** Aunque parezca extraño, se refiere al tuétano de cualquier hueso de las patas del león, (especialmente los que van del "codo" a la "muñeca" de las patas delanteras), el problema estaría en conseguirlo.

**Bretónica:** Tal como creyeron los editores de glosarios anteriores, pensábamos que se trataba de la **BETONICA OFFICINALIS**, planta llamada **Betónica**<sup>9</sup> pero que muchas veces se llama también **Bretónica** por la "escuela" que ha sentado la facilidad con que se confunden ambos nombres. Sin embargo la **Bretónica** es la **LEPECHINIA CAULESCENS**, (Ortega y Epling), sinónimos: **HORMINIUM CAULESCENS** (Ortega) y **LEPECHINIA SPICATA** (Willd), planta ampliamente usada en la medicina popular Mexicana. Otros nombres: **Brenilla, Bretónica, Bretónica blanca, Chichinatztacua** (purépecha), **Chin chinaskua** (purépecha), **Chun chinaskua, Pretónica, Saamugalh** (tepehuán), **Salvia, Sonaja**.

**Bromoquinina:** Si bien fue algo corriente en la medicina de la antigüedad, ahora no es fácil encontrar información sobre ella. De una entrevista de Juan de Dios Sánchez a un anciano boticario que salió publicada como el artículo: "De aquellos remedios de 1933" en el diario trujillano "el tiempo", tomamos este extracto donde habla el viejo boticario: «*No deje nunca de recomendar a la gente medicinas como la Sal de Naranja y una sal hepática contra las toxinas, el Licor Pectoral y el Pectosan que aliviaban el catarro y la gripe y, te vas a asombrar: siempre vendí la Bromo quinina que se recetaba como laxante pero que curaba todas las enfermedades respiratorias*», -me decía mientras me encargada de vigilar las vueltas del grabador rogándole a todos los santos que no me fuera a fallar.». En el glosario de antiguas ediciones de este tratado sólo se dice que otros nombres suyos son: **Bromoquinina, Dibromosalicilato ácido de quinina**. Pero ¿qué es la bromo quinina? Un anuncio en un diario del 23 de mayo de 1929 (también llamado "el tiempo" aunque no es el citado), dice que la bromo quinina es un laxativo a base de **quinina y acetanilida** (además el texto del anuncio denota que habla de un remedio contra el resfriado, dice: "*primero un cosquilleo en la garganta; después, malestar general; al final, un resfriado o algo más serio. Córtese el mal a los primeros síntomas*").

<sup>9</sup> La betónica tiene muchísimas más aplicaciones buenas y es una planta tan útil como la salvia, cebolla, limón, etc., que poseen un gran poder curativo en muchas y diferentes enfermedades. Es una lástima que esta planta sea poco conocida en la medicina doméstica, a pesar de que el doctor Augusto Musa, médico del rey Arturo, escribió un tratado dando a conocer cuarenta y ocho enfermedades que son curables por la betónica. Para alabar a una persona había antiguamente un dicho que rezaba: "Tú tienes más virtudes que la betónica". (extracto de un antiguo libro de plantas medicinales).

tomando el laxativo Bromo-Quinina"). La **acetanilida** es una sustancia química sólida e inodora con apariencia de hoja o copo. También es conocida como **N-fenilacetamida** y antiguamente era conocida por el nombre de marca **antifebrin**. La **acetanilida** puede producirse reaccionando **cloruro de fenilamonio** o **anilina** con **anhídrido acético**. Este compuesto es levemente soluble en caliente. Tiene la capacidad de autoinflamarse si alcanza una temperatura de 545 °C, pero de lo contrario es estable bajo la mayoría de condiciones. Los cristales puros son de color blanco. Es inflamable. La **acetanilida** se usa como un inhibidor en el **peróxido de hidrógeno** y para estabilizar barnices de éster de celulosa. También se han encontrado usos en la intermediación como acelerador de la síntesis del caucho, tintes y síntesis intermedia de tinte y síntesis de alcanfor. La **acetanilida** fue usada como un precursor en la síntesis de la penicilina y otros medicamentos y sus intermedios. Es el fármaco madre de los derivados **para-aminofenol (fenacetina, acetaminofeno)**. La **acetanilida** tiene propiedades analgésicas y de reducción de fiebre; está en la misma clase de fármacos como el **acetaminofén** (más conocido como **paracetamol**). Bajo el nombre **acetanilida** antiguamente figuraba en la fórmula de varios medicamentos específicos y sobre drogas de venta libre. En 1948, Julius Axelrod y Bernard Brodie descubrieron que la **acetanilida** es mucho más tóxica en estas aplicaciones que otros fármacos, causando metemoglobinemia y en última instancia produciendo daños al hígado y los riñones. Por eso, la acetanilida ha sido reemplazada en gran parte por fármacos menos tóxicos, en particular acetaminofén (paracetamol), que es un metabolito de la acetanilida y el uso del cual Axelrod y Brodie sugirieron en el mismo estudio. En el siglo XIX fue uno de los muchos compuestos usados como reveladores fotográficos experimentales (también llamado **acetilaminobenceno, acetanilina** y **antifebrina**). En resumen y recopilando todo lo anterior, tenemos el anuncio de la bromo quinina que nos indica que es el nombre comercial de un medicamento, y sus ingredientes activos que son la quinina y el antepasado directo del paracetamol. Luego tenemos el testimonio de un boticario que recetaba el laxativo (él dice laxante aunque es lo mismo) como remedio para el catarro y por fin si miramos la aplicación que se le da en este tratado, es precisamente en una sola receta y precisamente contra la tos en los niños (¿no les damos hoy día el **apiretal**, que no es otro que el **paracetamol**?). Teniendo en cuenta todo lo expuesto resuelvo que la bromo quinina de la fórmula puede ser reemplazada por paracetamol. Es un criterio personal que sólo lo expongo por si puede servir de algo al lector. Tipo 4.

**Bromuro:** Los bromuros se encuentran habitualmente en el agua del mar, junto a los cloruros, en una concentración aproximada de 65 mg/l, que representa aproximadamente el 0,2 % de todas las sales disueltas. Los alimentos marinos contienen generalmente niveles altos de bromuros, mientras que los alimentos procedentes de la tierra contienen cantidades variables. El ion bromuro es un átomo de bromo con carga eléctrica -1, es decir, con un electrón adicional. Los bromuros son compuestos donde el bromo actúa con estado de oxidación -1. También son las sales del ácido bromhídrico (HBr). Pueden ser compuestos iónicos, como el bromuro de cesio (CsBr), o pueden ser covalentes, como el dibromuro de azufre (SBr<sub>2</sub>). Se usan como sedantes desde los siglos XIX y XX. Nombrado así a secas sin otro elemento con el que combina sólo aparece en la fórmula de la nerviosidad (en el resto del libro se especifica el tipo de bromuro). Según aseguran los glosarios de ediciones antiguas: "Para la fórmula de la NERVIOSIDAD úsese **Bromuro potásico** o también **Bromuro sódico**". Los únicos Bromuros que se citan en este tratado, son el mencionado Bromuro Potásico y el **Bromuro de Amoniaco**.

**Bromuro de Amoniaco:** También llamado **Bromuro de amonio** (NH<sub>4</sub>Br). Esta sustancia, combinada con un oxidante, se usa para combatir las bacterias, el légamo y las algas en sistemas de enfriamiento de agua y fábricas de pulpa y papel. El principal peligro para la salud es que irrita los ojos (si entra en contacto con los ojos, lávense inmediatamente con abundante agua corriente durante 20 minutos como mínimo, manteniendo los párpados abiertos, y luego consulte con un médico inmediatamente). Tipo 4.

**Bromuro Potásico:** El **bromuro de potasio** o **Bromuro potásico** (KBr), es un sólido blanco formado por la reacción del hidróxido de potasio con bromo, se utiliza en fotografía, grabado y litografía, y desde 1857 empezó a utilizarse como sedante en los pacientes de Epilepsia, aunque en 1875 se describió una intoxicación dosis-dependiente de él con psicosis y signos neurológicos. Con la aparición del **Fenobarbital** en 1912 se fue relegando su uso hasta desaparecer. Antes era cosa corriente en tiendas de material para revelado fotográfico (se usaba en el proceso AGFA 85), pero ahora está más que obsoleto, encontrándose en su lugar, con mucha suerte, el **Bromuro de Sodio** o **Bromuro Sódico**.

**Bromuro Sódico:** También llamado **Bromuro de sodio** (NaBr) y **Bromato de sodio**. es una sal binaria que contiene los iones bromuro y sodio. Es un oxidante fuerte, por lo que posee cierta toxicidad. Se usa principalmente en procesos de coloración en continuo o por lotes en los que intervienen tintas de azufre o en cuba, y como permanente para el pelo, agente químico, o disolvente de oro en minería. Estaba permitido su uso como aditivo o mejorante en la fabricación del pan pero está siendo prohibido para tal fin. Así, fue prohibido su uso en Argentina en 1977, y en la República Dominicana se redactó la orden Nordom 67, que



indica que "no se permitirá el uso de bromato de sodio en la fabricación de pan y panes especiales ni el uso de mejorantes que contengan bromato de sodio".

## C

**Cabuya:** Es otro nombre del **Maguey** o [Fique](#).

**Cacho:** Coloquialmente se llama así al cuerno de res o toro.

**Cadillo Mono** o **Cadillo de perro:** Hay una multitud de especies diferentes a las que se llama **Cadillo de perro** (aparte del **Cadillo** a secas: [XANTHIUM STRUMARIUM](#)). Antes de inclinarnos por la [URENA LOBATA](#), estuvimos considerando las siguientes especies desechadas por no tener reputación como plantas medicinales: **BIDENS CYNAPIIFOLIA**, **ACAENA ELONGATA**, **TRIUMFETTA SEMITRILOBA** y **PAVONIA FRUTICOSA** (**Cadillo de Agua**, esta sí es apreciada como medicinal pero es mucho menos conocida, si el maestro hablase de ella especificaría para no confundirlas), de todas las citadas la más conocida es la [URENA LOBATA](#), que: "tiene las mismas propiedades medicinales que las malvas y sobre todo que la **Tipica**" (7000 recetas botánicas a base de 1.300 plantas medicinales americanas, 11ª edición. Leo Manfred, Editorial Kier, 1991) y: "se usa en Venezuela para desintoxicar el hígado", por otra parte: "Su fibra es amarillenta, más duradera que la del yute. Se usa en la confección de sacos para empacar café en Cuba, Brasil, Madagascar, Congo y Nigeria." Otros nombres: **Cadillo**, **Cadillo Baboso**, **Malva Blanca**. No hemos podido encontrar especie alguna relacionada con el nombre **Cadillo Mono**, aunque presumiblemente es la misma planta que **Cadillo de perro** por la equiparación que se hace de ambas en la página 45, también dice en la página 20 que crece uno o dos metros, y ese dato es aplicable a la [URENA LOBATA](#). Tipo 1.

**Cafeína:** Alcaloide con propiedades cardiotónicas (estimulantes), que se obtiene de las semillas y de las hojas del café, del té y de otros vegetales.

**Calabacito amargo:** Fruto del Mate (Véase [Mate](#)).

**Calabar:** [PHYSOSTIGMA VENENOSUM](#), de esta planta se obtiene el [Haba de Calabar](#).

**Calabazo:** Fruto del árbol llamado [Totumo](#) o **Taparo**. Conocido como [Güiro](#) en algunos países.

**Calaguala:** [POLYPODIUM CALAGUALA](#). Helecho originario de América de conocidas propiedades medicinales. Tipo 1.

**Cálamo:** Se llama así a la raíz medicinal del **Ácoro** ([ACORUS CALAMUS](#)), de unos dos centímetros de diámetro, nudosa, ligera y de olor agradable. Tiene un larguísimo historial de aplicaciones, en dosis suaves ha sido utilizada como un estimulante para combatir la fatiga (la cocción en hervor durante diez minutos de la raíz en una dosis de una cuchara tipo té por cada taza de agua, se dosifica en tres tazas al día, una media hora antes de cada comida), mientras que en dosis mayores, se pensaba producía efectos visionarios, se habla de pueblos nativos de América que lo utilizaban como un anestésico para los dolores de muela y de cabeza, y "viajar grandes distancias sin tocar el suelo", además fue un ingrediente común de las "pociones para volar" que realizaban las brujas europeas durante la Edad Media. Los médicos ayurvedas la prescriben para desintoxicar al cuerpo del opio. La **Tintura de Cálamo** se puede obtener por maceración en alcohol de cortes finos del rizoma durante siete días y filtrando a continuación. En los países árabes se utiliza en esencia como afrodisíaco, aunque es popularmente más conocida como aperitivo, eupéptico y carminativo (útil para problemas de digestión lenta y gases). Aplicado en forma tópica funciona como relajante muscular y sedante débil del sistema nervioso, funciona como analgésico en los reumáticos y también contribuye a conciliar el sueño y calmar el prurito de las urticarias y otras erupciones. La masticación de la raíz es utilizada para combatir el hábito del tabaco. Otros nombres: **Cálamo Aromático**, **Dulce Bandera**. Tipo 1.

**Camelón:** Hierba picante refrescante que es aromática y diurética, reduce la fiebre, toxinas e hinchazón, su infusión trata las vías respiratorias superiores e inflamaciones del conducto urinario, aplicada externamente sirve para picaduras de serpientes y problemas cutáneos. Las hojas se usan en la cocina vietnamita para aderezar guisos de pescado y huevos hervidos, en algunas partes se consumen crudas. Requiere suelo húmedo a mojado, preferentemente a la sombra. Su taxonómico es [HOULTUYNIA CORDATA](#). Otros nombres: **Chameleon**. Tipo 3.

**Canela:** **CANNELLA CINNAMOMUM**. Corteza de las ramas sin epidermis del **Canelo**, de color rojo amarillento, olor muy aromático y sabor agradable, que se usa como condimento. No se confunda con la **Casia** (**CINNAMOMUM CASSIA**), que sería, para entendernos, la canela china, similar aunque menos aromática.

**Canime:** Véase [Aceite Canimé](#).

**Cañafistula:** **CASSIA FISTULA**, árbol de hojas caducas. Puede alcanzar los 8 a 10 metros de altura. Las flores, de color amarillo, se agrupan en racimos colgantes, fruto en vainas cilíndricas de color pardo oscuro y pulpa negruzca y dulce. La pulpa que rodea los granos es muy rica en mucílagos y pectinas. Contiene glucósidos antracénicos. Con fines medicinales se utilizan las semillas que contienen algunos principios activos tóxicos. Se utilizan por sus propiedades astringentes como purgante y para el tratamiento de la disentería. Externamente, se emplea para aliviar el dolor de las picaduras de escorpiones o serpientes y para el tratamiento del impétigo. Otros nombres: **Cañafistola**. Tipo 1.

**Cañagria:** Existen varias especies del género **COSTUS** a las que se conoce por ese nombre, veamos: **COSTUS CONGESTUS** (caña agria, caña de Cristo). **COSTUS MEXICANUS**, (caña, caña-agria, cañagria, huilamole). **COSTUS PICTUS** (cañita agria). **COSTUS SPICATUS** (caña agria, caña cimarrona, caña santa, cañahuate, cañuela, limón, limoncillo, yerba del limón). **COSTUS VILLOSISSIMUS** (canagria –no cañagria–), sin embargo, de todas las especies del género **COSTUS**, la más reputada como medicinal es la **Caña de la India** (**COSTUS CYLINDRICUS**), de hecho como una planta con propiedades antisépticas, diuréticas, antidiabéticas, diaforéticas, para la cistitis, para trastornos de la menstruación, para los ojos y para el riñón, pero no sabemos que se la llame también **caña agria** o **cañagria**, por lo que no podemos dar la cuestión por zanjada diciendo alegremente que es esa. Además, la especie **ARTHROSTEMMA CILIATUM** aparece con el nombre de **Caña agria** y considerada como medicinal en otra clasificación (en la cual se llama al genero **COSTUS**, **Cañaguato**). Realmente no sabemos cual puede ser, aunque sí creemos que es una de estas. Tipo 1.

**Caoey:** Es una errata. Se refiere con toda seguridad a la **Tortuga Carey** o **Tortuga de Carey** (**ERETMOCHELYS IMBRICATA**), que no tiene nada que ver con la planta llamada **Carey** que también menciona este libro. Es sin duda una de las especies marinas más hermosas, razón por la cual ha sido fuertemente capturada para aprovechar sus huevos, su carne, su piel y sobre todo el caparazón que es aprovechado para hacer objetos de ornato como peinetas, joyas y armazones de lentes (gafas). El Carey se exporta ilícitamente a muchos países. En México, las playas donde desova la tortuga de Carey, están tanto en el Pacífico como el Atlántico. Es carnívora y su dieta se compone de esponjas marinas, caracoles, crustáceos, erizos, estrellas de mar, moluscos y peces, es decir, toda forma de vida que habite en arrecifes. El adulto de la Carey mide entre 71 y 91 cm de caparazón y pesa entre 36 y 64 Kg. Tiene un pico que recuerda el de las águilas, debido a esto la llaman también **Pico de Halcón**. Tiene cuatro escudos laterales y dos pares de escamas prefrontales. Los escudos que forman el caparazón se superponen entre si. El caparazón es hermosamente coloreado en naranja, café y negro. El órgano sexual masculino de esta tortuga es lo que puede usarse para curar la impotencia. Tipo 3.

**Capitana:** La planta llamada **Capitana** es la **LORANTHUS JACQUINII**, aunque hay otra especie de **LORANTUS** a la que llaman **Capitaneja** (**LORANTHUS AMERICANUS**), y aunque no sabemos cual de ellas puede ser, en todo caso es esta última la que es conocida como planta medicinal. Tipo 3.

**Capitana Arconcito:** Desconocida.

**Capitana Solabasta:** Desconocida.

**Capitana Generala:** Desconocida.

**Capitana Silbadora:** Desconocida.

**Capitana Pujadora:** Desconocida.

**Capitana "Lengua de Venado":** Desconocida.

**Capulín:** **PRUNUS SEROTINA**, árbol americano con hojas en forma de corazón, flores de corola amarilla pintada y fruto en baya roja, que es la **capulina**, una especie de cereza de gusto y olor agradables. Otros

nombres: **Capulí**. Tipo 1.

**Carachucho blanco**: vulgarmente, en Colombia **Carachucho** es otro nombre de la **Balsamina**, pero en algunas clasificaciones, es el nombre vernáculo de una especie emparentada con ella y reputada como planta medicinal, aunque distinta: **IMPATIENS NOLI-TANGERE L.** No sabemos cual es, pero seguramente ninguna de las dos, para empezar, si no existiese más de un carachucho, el maestro no especificaría lo de "blanco", y no hemos podido encontrar ninguna relación entre un taxonómico y el nombre de **Carachucho Blanco**.

**Carbón**: Es necesario indicar que el carbón mencionado en la fórmula **CONTRA EL MAL ALIENTO** es carbón vegetal (en otras menciones es indistinto cual se use).

**Cardosanto**: al ver este nombre parece claro que se trate del **CNICUS BENEDICTUS**. (**Cardo Bendito** o **Cardo Santo** tradicional en la península Ibérica), aunque a la especie **ARGEMONE MEXICANA** es a la que se conoce vulgarmente como **Cardo Santo** o **Cardo Santo Mexicano** en tierras americanas (planta que pertenece a la misma familia que la **Adormidera** y la **Amapola Roja** o **Ábabol**, sus propiedades son similares a las del opio), y habrá quien tenga la duda. Sin embargo, estamos seguros que si el maestro se refiriese a esta segunda planta la llamaría por su nombre más característico: **Adormidera Espinosa** (o **Chicalote**), máxime existiendo una planta de reconocidas propiedades medicinales que se confunde con ella en uno de sus nombres. Además el **CNICUS BENEDICTUS** ha sido tradicionalmente usada en trastornos relacionados con los riñones y los tractos urinarios. Otros nombres: **Cardo bendito**, **Cardo Benedicto**, **Cnico**. Tipo 1.

**Carey**: **CARYA ILLINOENSIS**, arbusto costero de madera durísima, de color similar al caparazón del quelonio y muy estimada en ebanistería y para hacer bastones. Otros nombres: **Careya**. Tipo 1.

**Carnestolendo**: las especies llamadas por ese nombre son estas: **COCHLOSPERMUM HIBISCOIDES**, (**Carnestolendo**, **Flechero**, **Pochote**, **Pongolote**, **Poroporo**), **COCHLOSPERMUM VITIFOLIUM**, (**Bototillo**, **Boboto**, **Carnestolenda**, **Carnestolendo**, **Flechero**) y en algunos libros al **COCHLOSPERMUM GOSSYPIFOLIUM**, (**Botija**, **Bototo**, **Botuto**, **Gurgurús**, **Poroporo**, **Tecomajuche**). No sabemos a cual exactamente se refiere el maestro, aunque la segunda es la más frecuentemente relacionada con el nombre vernáculo. Tipo 3.

**Carqueja**: Propiamente es la **BACCHARIS ARTICULATA**, tiene como sinónimos los taxonómicos: **BACCHARIS BRACTEATA** (Hook) y **CONIZA ARTICULATA** (Lam), aunque también se conoce como carqueja a la especie **Baccharis crispa** Sprengel (propiamente: **BACCHARIS GENISTELLOIDES VAR. CRISPA**; que se confunde con las variedades **BACCHARIS GENISTELLOIDES VAR. CILINDRICA** y **BACCHARIS TRIMERA LESS**). De hecho, en los glosarios de ediciones antiguas es esta especie la que se identifica con la **Carqueja**. De todos modos ambas están emparentadas y es difícil distinguirlas, por lo que presumiblemente tienen las mismas propiedades. Se trata de un arbusto caracterizado por presentar una altura de 0,3 a 1,5 metros, carente de hojas (solo algunas rudimentarias) y tallos o ramas bialados (**BACCHARIS ARTICULATA**) o trialados (**BACCHARIS GENISTELLOIDES VAR. CRISPA**) los cuales cumplen con la función fotosintética. El capítulo floral se agrupa a lo largo de las ramas superiores, aparentando espigas laxas, haciendo su aparición desde fines de verano hasta principios de otoño. La Carqueja es oriunda de Sudamérica, creciendo sobre suelos rocosos y en campos arenosos del sur de Brasil, Paraguay, Uruguay y Argentina (norte y centro). Lo que se utiliza de la planta es la parte aérea desecada. Si bien la Carqueja es una planta de gran uso popular en Sudamérica, no existen demasiadas referencias acerca de su empleo medicinal por parte de las culturas nativas. En 1896 se encuentra la primera referencia en una obra botánica de Wehmer. La semejanza con la **Genista** de la península Ibérica ha hecho que algunas especies sean denominadas *genistelloides*. Otros nombres: **Carqueja**, **Carquejilla**, **Carqueija**, **Chirca Melosa** (Paraguay). Tipo 1.

**Cascabel**: Es el nombre característico de la culebra de la especie **CROTALUS BASILISCUS**, aunque hay varias especies de culebra conocidas por ese nombre y que cuentan con el cascabel que les da nombre, todas ellas deberían ser válidas.

**Cáscara Sagrada**: **RHAMNUS PURSHIANA**, es un árbol pequeño de flores blanco-verdosas y fruto del tamaño de un guisante color negro, las propiedades medicinales que se le reconocen son: corteza estimulante de las funciones gástricas y del hígado y laxante de acción suave. Puede ser suministrada a las mujeres embarazadas. Tipo 1.

**Casia:** **CINNAMOMUM CASIA**, esta es la **Casia** o **Canela China**, ya registrada en un herbario de ese país datado el año 2700 a.C., con características de corteza similares a la de la canela, pero es mas áspera y con menos fragancia que esta, lo que la hace menos apreciada. Suele utilizarse molida. Esta es la que menciona la Biblia, cuando Jehová da a Moisés la "fórmula" del óleo para la unción sagrada (Éxodo, 30, 23-25): "de casia, quinientos, en siclos del Templo".

**Castaño de Indias:** **AESCULUS HIPPOCASTANUM**, es poco atacado por plagas y enfermedades y se utiliza como árbol de parques y paseos o alineaciones urbanas, pero tiene reconocidas propiedades medicinales relacionadas con el mismo uso que le da el maestro en este tratado. Otros nombres: **Falso Castaño**.

**Castilleja:** se trata de la **CASTILLEJA CANESCENS**, ya que es la única **CASTILLEJA** conocida vulgarmente por ese nombre. Son taxonómicos sinónimos: **CASTILLEJA TENUIFLORA** (Benth) y **CASTILLEJA ANGUSTIFOLIA** (Martens et Galeotti). Es de conocidas propiedades medicinales. Otros nombres: **Cola de Borrego**, **Bella Inés**, **Calzón de indio**, **Chacamekua** (purépecha), **Coneja**, **Copete de grulla**, **Culano**, **Enchiladitas**, **Envidia** (no se confunda con **Endivia**), **Espinosa**, **Flor de hielo**, **Garañona**, **Garañoña**, **Garayona**, **Hierba del cáncer**, **Hierba del golpe**, **Mirto** (mal llamada así, no se confunda con el **Mirto**), **Platanitos**, **Plumero**, **Sangrinaría** (no se confunda con la **Sanguinaría**), **Yerba de la epístola**. Tipo 1.

**Cebada:** **HORDEUM VULGARE**, el conocido cereal del que se fabrican muchas cervezas y whiskies, algunos panes, una bebida sustitutiva del café, y que sirve de alimento al ganado. Tipo 2.

**Cebada Perlada:** Para la alimentación humana se usa, generalmente, la llamada **Cebada Dura**, que es más rica en proteínas. Para la preparación de la malta en la industria de la cerveza y del whisky, se usa la **Cebada Tierna**, que contiene más almidón y menos proteínas. Las carióspsides (los frutos de la planta) de la cebada son frecuentemente usados en forma no integral, después de sacarles las glumelas externas y el salvado, para obtener la **Cebada Perlada**, expuesta también a procesos de blanqueo y de lustre. La **Cebada Integral** o, mejor dicho **Cebada Mondana**, es despojada sólo de las glumelas externas, es más rica de propiedades vitales y tiene un gusto notablemente diferente; conserva los valores bionutricionales contenidos en el germen y en los varios estratos del grano, los cuales no tiene la cebada perlada, siendo ésta pobre y desequilibrada en sus componentes. En el comercio se encuentra también la **Cebada Descascarillada**, un término medio, entre la cebada perlada y la mondana, que es sometida al descascarillado donde se eliminan algunas partes externas de la cáscara, pero se conservan todavía buenas características nutricionales. Tipo 4.

**Cebolla Cabezona:** Se refiere al bulbo de la **Cebolla Cabezona Blanca** (**ALLIUM CEPA**), cuando se está desarrollando (a la Cebolla común se le llama **Cebolla**, la Cebolla Cabezona es la Cebolla Cabezona Blanca o **Cebolla Perla**, aunque también hay una **Cebolla Cabezona Roja** o Cebolla Paiteña, que es una variedad de la misma especie, pero si se refiriese a esa especificaría el color rojo). Para no confundirlas, citemos las otras clases de cebolla: Está la Cebolla Larga (también llamada Cebollina, Cebollita, Cebolline, Cebolla Tierna, Cebolla Blanca, Cebolla en Rama, Cebolla China de tallo blanco, Cebollas de hojas verdes y Cebolla Junca: todas esas son la misma) y por otra parte está la Cebolla Puerro, también llamada Cebolla Porro o Poro. Tipo 2.

**Cebolla en Rama:** Es la Cebolla Larga o **Cebolla Tierna** (**ALLIUM FISTULOSUM**). Otros nombres: **Cebollina**, **Cebollita**, **Cebolline**, **Cebolla Tierna**, **Cebolla Blanca**, **Cebolla China de tallo blanco**, **Cebollas de hojas verdes** y **Cebolla Junca**. Tipo 2.

**Cedro:** hay muchas clases de Cedro, pero las cuatro especies propias del género son: Cedro del Atlas (**CEDRUS ATLANTICA**), Cedro del Himalaya (**CEDRUS DEODARA**), Cedro de Chipre (**CEDRUS BREVIFOLIA**), y aquella a la cual pensamos se refiere el maestro: **Cedro del Líbano** (**CEDRUS LIBANI**), ya que esta es la planta sagrada de la antigua magia ceremonial relacionada con el rey Salomón. Árbol originario del Medio Oriente (Siria, Turquía y Líbano, aunque allí no existe más que como una reliquia en las pendientes del Monte Líbano; la mayor población actual se encuentra en Turquía, en el Taurus). Además a este árbol es al que el maestro dedica su correspondiente capítulo en su libro: «Rosa Ignea». No obstante, existen otras especies a la que se llama comúnmente Cedro aunque no son del mismo género, y conviene citarlas para evitar confusiones: **Cedro Dulce** (**TRICHILIA AMERICANA**), **Cedro Amargo** (**CEDELA ODORATA MELIACEAE**), **Caoba Cubana** (**SWIETENIA MAHOGANI**), y eso sólo en lengua española, pues los anglosajones tienen por costumbre llamar cedro (cedar) a varias coníferas (la lista siguiente no es exhaustiva): **Cedro rojo**, lo mismo se aplica al **copal colorado** que al **Cedro Rojo Occidental** (**THUJA**



**PLICATA**, la Tuya Gigante), **Cedro Rojo Oriental** o **Cedro de Virginia** (**JUNIPERUS VIRGINIANA**), **Cedro Rojo Japonés** (**CRYPTOMERIA JAPONICA**, el Sugi), **Cedro Shino** (**TOONA SINENSIS**), **Cedro de incienso** o **calocedro** (**CALOCEDRUS DECURRENS**), **Cedro de Alaska** (**CUPRESSUS NOOTKATENSIS**, el falso ciprés de Nootka), **Cedro Blanco** (**THUJA OCCIDENTALIS**, es una conífera de Canadá llamada también Tuya de Occidente), **Cedro de Goa** o **Cedro de Bussaco** (**CUPRESSUS LUSITANICA**, es una especie de ciprés de México), pero sin duda el maestro se refiere al **cedro del Líbano**.

**Ceibote: Ceibo** (**ERYTHINIA CRISTAGALI**), árbol suramericano con flores de cinco pétalos, de un rojo intenso. Tipo 1.

**Centáurea: CENTAUREA UMBELLATUM**, planta perenne con hojas grandes en sierra, flores rojas en corimbo y cáliz de cabecilla escamosa; presenta distintas variedades y tiene aplicaciones en medicina. Tipo 1.

**Cepa-caballo: XANTHIUM SPINOSUM**, planta chilena parecida a la Arzolla. Otros nombres: **Clonqui**. Tipo 1.

**Chachacoma:** Está el **SENECIO ERIOPHYTON**, planta andina medicinal, de flores amarillas y hojas pequeñas, pero hay muchas otras variedades bien conocidas sólo por los indígenas, como por ejemplo la **Kachu Chachacoma** (o Chachacoma Hembra) y la **Orko Chachacoma** (o Chacacoma Macho), que respectivamente son los ejemplares jóvenes y adultos de la especie **SENECIO NUTANS**, usadas de forma distinta en la medicina indígena. Otros nombres: **Chacha-cuna**. Tipo 3.

**Chañar: GOURLIEA DECORTICANS / CHAÑAR BREDIA**, árbol de América del Sur de madera dura con corteza amarilla y frutos comestibles que se emplean para refrescos. Tipo 1.

**Chaparro:** por **Chaparro** se conoce al arbusto de la especie **QUERCUS COCCIFERA**, emparentado con la **Encina** y el **Roble**, pero la única mención a esta planta en el libro se hace como sinónimo de **Pedralejo**, lo que sugiere que se trata de otra planta (véase esta última).

**Chaparro amargoso:** es la variedad **CASTELA ERECTA TEXANA** de la especie **CASTELA ERECTA**. Otros nombres: **Bizbirinda**, **Chaparro Amargo**. Tipo 3.

**Cholagogue:** propiamente no es el nombre de una planta, sino una voz en inglés cuya traducción al español es *colagogo*, su definición es: **CHOLAGOGUE:** Sustancia o agente que aumenta y estimula la expulsión de la bilis (Medical Dictionary, P. Reuter - Springer). **COLAGOGO**, A adj. y n. m. Dícese de las sustancias que provocan la excreción biliar. © El Pequeño Larousse Interactivo, 2002. "Los colagogos más importantes son el sulfato de magnesio, la yema de huevo y algunos purgantes" (diccionario enciclopédico de términos médicos, INTERAMERICANA). En ediciones modernas se ve impresa la palabra **Chalagogue** y se dice en el glosario que: "Hay dos: **COLUBRINA GUATEMALENSIS** y **MYRIOCARPA LONGIPES**". Del anexo 1 de *Plantas utilizadas como cercas vivas en el estado de Veracruz*<sup>10</sup>, hemos extractado una reseña según la cual **Chalagogue** es el nombre vulgar de una de estas plantas en concreto: "URTICACEAE, **MYRIOCARPA LONGIPES**, Liebm.; NV (nombres vulgares): apante, cocujala, **chalagogue**, chichicastlillo, chifla culo, chiguapo, palo de agua, palo de fideo, totonaxclillo; (...)". También la segunda especie la hemos encontrado con el nombre de **Chalagogue** bajo el taxonómico sinónimo de **COLUBRINA ARBOREA**. En cualquier caso son dos especies diferentes, las **COLUBRINAS** son de la familia **RHAMNACEAE** y las **MYRIOCARPA** son de la familia **URTICACEAE**, además los pocos y dudosos datos sobre las propiedades medicinales de las **COLUBRINAS** la relacionan con la gripe. En una *página turística de Loja*, se lee lo siguiente: «La Flora del cantón es digna de que reciba la atención de las organizaciones e instituciones públicas ya que encontramos plantas, árboles, sarmientos y enredaderas de cascarillas, condurango, **Cholagogue de Indio o Altamiz**, zarza, violeta de árbol, guaviduca, nogal, alcanfor silvestre. Existe una riqueza en orquídeas como la Corona de Cristo y Amapolas. En fibras también encontramos la cabuya verde, el beldaco, pasallo polopolo y otras plantas algodonerías que pueden servir para fomentar la industria de la región». **Altamiz** es el nombre característico de la especie **AMBROSIA CUMANENSIS**. Si **Cholagogue** fuese una errada de **Colagogue**, estaríamos hablando de la **POLYGALA PANICULATA**, descrita en el libro: «Flora medicinal de Colombia – Medicina Botánica» Tomo II, de Hernando García Barriga; los nombres de: **Sarpoleta**, **Colagogue**, **Mentol de Monte** y **Lanillo** identifican a esta última. Resumiendo todo lo anterior, si nos ceñimos a lo impreso en esta primera edición Colombiana la especie

10 de Sergio Avendaño Reyes y Israel Acosta Rosado (Instituto de Ecología, A. C. Departamento de Sistemática Vegetal. Km 2.5 antigua carretera a Coatepec. Apdo Postal 63. 91000 Xalapa, Ver. México, manuscrito recibido el 23 de septiembre de 1999 y aceptado el 22 de octubre de 1999).

que buscamos puede ser el **Altamiz** o **Cholagogue del Indio**, si es el **Chalagogue** estaríamos hablando de una de las dos especies mencionadas en los glosarios de otras ediciones, y en el improbable caso de que se trate de una errata de **Colagogue** hablamos de la **Sarpoleta**. Total: No sabemos cual es. En el libro aparece siempre "**Cholagogue en Rama**". Esa es la pista fundamental, si se encuentra una planta a cuyo producto útil se le llame así, habremos dado con ella.

**Cidrón:** **ALOYSIA TRIPHYLLA**, arbusto de 1,5 a 3 m. de altura originario de América del Sur. Tipo 1. Otros nombres: **Hierbaluisa**, **Verbena**, **Limoncella** y **Marialluisa**.

**Cilantro:** **CORIANDRUM SATIVUM**, originario del Mediterráneo Occidental, de desarrollo muy extendido en China, India y Tailandia, muy parecido al **Perejil**, pertenece a la misma familia del **Comino**, **Eneldo**, del **Hinojo** y naturalmente del perejil. Las hojas, se utilizan como una hierba condimentaria pero de sabor diferente, en tanto las frutas secas, denominadas "semillas del coriandro", se usan como una especia. Las semillas son menos picantes que las hojas, dulces y con un leve sabor a limón. Aunque se parece al perejil y el uso puede ser parecido, el sabor es muy diferente, mucho más fuerte, penetrante y aromático. Se considera tanto aromático como medicinal. Otros nombres: **Cilandro**, **Culantro**, **Coriandro**, **Perejil Chino**, **Perejil Árabe**. Tipo 2.

**Cinco en rama:** hay muchas especies llamadas así dentro del género **POTENTILLA**, pero la más reputada como planta medicinal es la **POTENTILLA REPTANS**, planta herbácea de unos 60 cm de altura, de tallo erguido o reptante. Tiene hojas divididas en cinco folíolos de borde dentado y flores amarillas de cinco pétalos. Crece en prados, campos de cultivo y viñedos. Otros nombres: **Cincoenrama**, **Pie de cristo**, **Pie de gallina**. Tipo 1.

**Ciprés:** **CUPRESSUS SEMPERVIRENS**, más que conocido árbol conífero de tronco recto, ramas erguidas, copa apretada y cónica de color verde oscuro, hojas persistentes pequeñas y frutos en gálbulas; su madera es rojiza y olorosa, suele usarse para hacer cercas vegetales en torno a parques y fincas rurales, porque la pared verde resultante resulta tan tupida que incluso preteje del viento. Tipo 1.

**Ciruela:** La ciruela más común es el fruto del ciruelo común europeo (**PRUNUS DOMESTICA**, o del **Endrino** (**PRUNUS SPINOSA**) o cualquier variedad que tenga la pepa plana, de pulpa más o menos jugosa y dulce, que se consume fresca, seca o pasa y confitada. No debe confundirse esta ciruela con la [Ciruela de la costa de Colombia](#) que sólo puede consumirse fresca. Tipo 2.

**Ciruelas de la costa de Colombia:** Se llama así al fruto de la **SPONDIAS PURPUREA**, y sus variedades. Otros nombres: **Ajuela Ciruela**, **Chiabal**, **Cirguelo**, **Ciruela**, **Ciruela Agria**, **Ciruela Calentana**, **Ciruela Campechana**, **Ciruela Colorada**, **Ciruela de Coyote**, **Ciruela de Hueso**, **Ciruela del País**, **Ciruela de Mexico**, **Ciruela Morada**, **Ciruela Roja**, **Ciruela Sanjuanera**, **Hobo**, **Hobo Colorado**, **Ismoyo**, **Jobillo**, **Jobito**, **Jobo**, **Jobo Colorado**, **Jobo Francés**, **Jocote**, **Jocote Agrio**, **Jocote Amarillo** (la variedad amarilla parece un níspero), **Jocote Común**, **Jocote de Corona**, **Jocote de Iguana**, **Jocote Iguanero**, **Jocote Tronador**, **Jocotillo**, **Pitarillo**, **Sineguelas**, **Sismoyo**. Tipo 2.

**Citrato de Hierro:** Es una de las sales minerales que el organismo necesita para vivir, y forma parte de muchos medicamentos para el tratamiento de la anemia por falta de Hierro. No es exactamente lo mismo que el **Citrato férrico Amoniacal**, aunque a menudo se les ve juntos en muchos usos. En este libro sólo se emplea en la fórmula contra la [ANEMIA TROPICAL](#), el preparado descrito en ella debe guardarse en un lugar que no le dé la luz. Debería poder obtenerse en farmacias por ese mismo nombre, y es posible obtenerlo en grandes cantidades como abono inorgánico corrector de carencias del suelo en almacenes de suministros agrícolas, en este caso como citrato de hierro totalmente soluble en agua con una riqueza de sólo el 9 % siendo el resto del peso sustancias que pueden no permitir su uso para este remedio, por lo que no debe usarse en esa forma. Se usa también para acondicionar el agua en acuarios, por lo que puede que se venda en tiendas especializadas en esta actividad; y como tinte en los procesos de análisis de presencia de Salmonela y otros microorganismos en el agua, por lo que debe ser suministrado como material para prácticas de Microbiología. Otros nombres: **Citrato Férrico**, **Citrato de Oxido de Hierro**. Tipo 4.

**Clavo:** Antiguamente clasificado como **EUGENIA CARYOPHYLLATA** es el **Clavo de olor** o **girofle** (**SYZGIUM AROMATICUM**, sinónimo taxonómico de **EUGENIA CARYOPHYLLATA**). Son los botones (flores que aún no abren) secos del "**árbol del clavo**" (familia Myrtaceae, nativo de Indonesia), y son usados como especia en las cocinas de todo el mundo. Su nombre deriva de la palabra francesa "Clou" (Clavo) ya que los botones guardan un parecido en forma con ellos. Los clavos son cosechados principalmente en Indonesia y en Madagascar; también crece en Zanzíbar, India, y en Sri Lanka. El árbol del clavo es perenne

y crece hasta una altura de 10 a 20 metros. Tiene hojas lanceoladas e inflorescencias racimosas (tirso). Las yemas florales inicialmente presentan un color pálido que gradualmente cambia al verde, después de lo cual comienzan a adquirir un color rojizo brillante indicativo de que están listos para ser recolectados. Usualmente se cosechan cuando alcanzan una longitud de 1,5 a 2 cm, y constan de un largo receptáculo que contiene al ovario; sobre el receptáculo se insertan los demás verticilos florales: cuatro sépalos, cuatro pétalos y numerosos estambres. Los clavos (en cocina) son usados enteros o molidos pero, como son extremadamente fuertes, se usan en poca cantidad. La especia es usada a través de toda Europa y Asia, es fumada en un tipo de cigarrillo local de Indonesia llamado **krettek**, y en algunos cafés del oeste, es mezclado con marihuana para elaborar **carrujos**. Los clavos de olor son un material para elaborar incienso en la cultura china y japonesa. Una receta casera común para aliviar el dolor de muelas es colocar un clavo de olor junto al diente que duele, o hacerse buches de agua tibia que ha sido previamente hervida con los mismos. La explicación científica del porqué es esto efectivamente útil, es que el clavo de olor posee una proporción alta de una sustancia llamada **eugenol**, que es utilizado en aromaterapia y ampliamente usado como tratamiento anestésico en dolor de dientes, y mezclado con óxido de zinc en polvo como cemento dental, pues tiene propiedades analgésicas, antiinflamatorias, antibacterianas y sobre todo anestésicas. Históricamente los clavos han sido usados en la cocina hindú. En el norte de India hay salsas que lo llevan añadido, y en el sur se encuentra principalmente en el plato llamado biryani, y en el arroz para darle sabor. También tiene atribuidas propiedades antihelmínticas. Hasta tiempos modernos, los clavos de olor crecieron sólo en algunas de las islas Molucas históricamente llamadas "Islas de especias", en las que se incluyen Bacán, Makián, Moti, Ternate, y Tidore. No obstante, encontraron camino a Europa y Medio Oriente ya en tiempos antes de la Era Cristiana. Arqueólogos han encontrado clavos de olor en una vasija de cerámica en Siria como evidencia que data de unos 1721 años a.C. Hacia el Siglo IV a. C. los monarcas chinos de la Dinastía Han les solicitaban, a aquellos que les dirigieran la palabra, el masticar clavos para mejorar su aliento. Junto con la nuez moscada y la pimienta fueron altamente valorados en tiempos del apogeo del Imperio romano, y Plinio el Viejo en una famosa queja afirmó: "*No hay año en el que la India no le drene al Imperio romano 50 millones de sestericios*". Los clavos de olor eran comercializados por los árabes durante la Edad Media, a través de la ruta marítima del Océano Índico que -aprovechando con medianos navíos a vela de un palo las fluctuaciones monzónicas- comunicaba la Insulindia con Omán y Yemen. Hacia el siglo XV, Portugal tomó control de tal ruta, debido al Tratado de Tordesillas con España y -en un tratado separado- con el sultán de Ternate. Los Portugueses trajeron enormes cantidades de clavo de olor a Europa principalmente de las Islas Maluku. El clavo de olor era pues una de las especias más valoradas, costando un kilogramo del mismo alrededor de 7 gramos de oro. El comercio después paso a manos de Holanda hacia el siglo XVII. Con gran dificultad Francia tuvo éxito en introducir el árbol del clavo en las islas Mauricio en el año 1770; subsecuentemente su cultivo fue introducido en Guyana, Brasil, Las Antillas, y Zanzíbar donde la mayoría de los clavos de olor o girofles crecen hoy. En Gran Bretaña hacia el siglo XVII era tasado su precio en oro debido al alto costo de importación. Tipo 2.

**Clorato de Potasio:** su fórmula es  $\text{KClO}_3$ , también llamado **Clorato de Potasa**, es un compuesto blanco cristalino, que se obtiene por la electrólisis de una disolución de cloruro de potasio. Aunque hoy día no está nada claro donde obtener esta materia, si sabemos que el **Cloruro de Potasio** ( $\text{KCl}$ ) del que se obtiene es un importante abono agrícola fácilmente obtenible en grandes cantidades a alta pureza, del que a partir de su disolución en agua es posible obtener el Clorato por electrólisis. Este Cloruro es un compuesto blanco cristalino llamado comúnmente **Cloruro de Potasa** o **Muriato de Potasa**, y es un componente común de las sales minerales de potasio, de las que se obtiene por volatilización. En cuanto al **Clorato** que nos interesa, es un agente oxidante poderoso y se utiliza en cerillas (cerillos), fuegos artificiales y explosivos, como parte de muchos tipos de pólvora, también como desinfectante (aunque es más que dudoso que hoy día se venda en farmacias) y como materia prima para obtener oxígeno. En este libro sólo se usa en la fórmula para la [DIFTERIA](#), para este remedio, pónganse 5 gramos para 100 gramos de agua y otros 5 gramos de [ácido Bórico](#). Otros nombres: **Clorato Potásico**.

**Clorhidrato de Quinina:** antes se encontraba en farmacias, era parte esencial de fármacos oxióticos usados en obstetricia en Bogotá –y seguramente en las más importantes ciudades del país– claudicando ya el siglo XIX. Hoy día quizá sea posible encontrar esta sustancia en tiendas especializadas en Acuarios, ya que se usa como tratamiento en algunos parásitos de los peces.

**Coca:** **ERYTHROXYLON COCA**, arbusto de América del Sur con flores blanquecinas y fruto en drupa; sus hojas aovadas contienen varios alcaloides, entre ellos el más famoso es la cocaína. Aunque la cocaína sea perseguida por motivos sobre todo geo-políticos más que por su consabida toxicidad en su uso como estupefaciente, la hoja de coca es una sustancia corriente y se comercializa para el "coqueo", el preparado de infusiones y otros usos. Otros nombres: **Jayo**. Tipo 1.

**Cojones de Fraile:** el glosario de la edición mexicana dice: "*árbol del que es parásito una variedad de Parietaria que no sirve para las fórmulas de este libro y que se suele confundir con la buena*". Un poco críptico... En principio no sabemos cual es. Sin duda no se trata de ninguna de las plantas llamadas: **Barbas de Fraile** ([USNEA BARBATA](#)), **Codo de Fraile** ([THEVETIA PERUVIANA](#) / [CERBERA THEVETIA](#)), **Coronilla de Fraile** ([GLOBULARIA ALYPUM](#)), **Tripa de Fraile** ([VIGNA CARACALLA](#) / [PHASEOLUS CARACALLA](#) / [CANAVALLA BONAIRENSIS](#)), **Frailecillo** ([CROTON LOBATUS](#)) que son las primeras que se encontrarán en relación al término: "fraile". Existe una variedad de ciruelo que es bien conocida como **Cojones de Fraile**. El taxonómico no lo conocemos, pero es un ciruelo o pruno muy común en la península ibérica, y da ciruelas oscuras y ovaladas no muy grandes, a las que se conoce en galicia como **collons de frade roxos** y **collons de frade negros** según la variedad. No decimos aquí categoricamente que se trate de estas especies Españolas, más bien podría tratarse de un árbol Colombiano al que por la semejanza de su fruto con las ciruelas negras reciba ese nombre (ya que en España el nombre es anterior al descubrimiento de américa, y como en muchos ámbitos de la vida, los nombres de aquí se aplicaron a cosas similares de allá).

**Cola de caballo:** es el [EQUISETUM ARVENSE](#), Tipo 1. Otros nombres: **Cola de rata**, **Equiseto**, **Limpiaplata**, **Limpia Plata**, **Cien Nudillos**, **Candalilo**. **Rabo de Mula**, **Rabo de Lagarto**.

**Concha Marina:** en el original impreso no dice **concha marina** sino **coha marina**, pero es una errata, y lo correcto es concha. Tal vez pueda pensarse que podría ser otra cosa (por ejemplo las antiguas piezas de cerámica mixteca se decoraban con una pasta azul llamada **Cocha Marina**), pero no es de sentido común que el maestro se refiriese a una sustancia más rebuscada sin mayor explicación. Preguntando a varias personas que pueden saber algo mas que nosotros, y basándonos en que en realidad en el libro impreso de Colombia dice: "**coha marina**", y no "**cola marina**" como en algunas ediciones modernas, los consultados han estado de acuerdo en que puede ser "**concha marina**" a lo que se refería el maestro y mas diciendo como dice que debe estar "pulverizada", lo que es perfectamente aplicable a la concha si pensamos hacer de ella un ingrediente de algo. Además eso es algo común en Colombia: la concha marina o **Chuba** como le dicen popularmente, se pulveriza y sirve para muchas cosas entre otras para quitar cicatrices (es muy corriente encontrar conchas en la playa, los niños las recogen para jugar y los nativos las reúnen para hacer artesanías). Las conchas están formadas en su mayor parte por carbonato cálcico, pero dado que son un material biológico es preferible usar conchas marinas pulverizadas a usar una versión industrial de esa sustancia (no hay tipo para esta sustancia, pero desde luego es muy común si estamos al borde del mar).

**Comino:** las dos menciones del libro se refieren a la especia común en alimentación: la semilla proveniente de una delicada planta anual, originaria del Mediterráneo oriental y del África del Norte, de la especie [CUMINUM CYMINUM](#), (es una especia muy antigua, nombrada hasta en el Viejo Testamento). Tipo 2.

**Combreto:** [COMBRETUM FRUTICOSUM](#), se trata de una especie de extraordinario valor ornamental, debido a que su follaje es exuberante y su floración y sus frutos muy atractivos. Sus ramas volubles, si encuentran donde apoyarse, crecen hasta 10 metros. Las hojas son opuestas y simples. Los tallos jóvenes son rojizos y el follaje persistente, aunque menos denso en invierno. Las flores se dirigen todas hacia arriba y sus numerosos estambres pasan del amarillo al rojo anaranjado. Otros nombres: **Chupachupa**, **Flor de cepillos**, **Flor de Fuego** (Brasil). Tipo 1.

**Concha de Nácar:** El **Nácar** o **Nacra** ([ATRINA FRAGILIS](#)), esta es la especie más característica del golfo de Vizcaya –o Bizkaia como dicen los vascos–, pero también han sido citadas en aguas del Cantábrico otras dos especies similares: [PINNA NOBILIS](#) y [PINNA RUDIS](#) (no sabemos si también funcionasen pero desde luego no hay duda que el nácar es la concha del [ATRINA FRAGILIS](#)). Es un gran mejillón de hasta medio metro de longitud que vive semienterrado en fondos costeros de cascajo, arena o fango. De concha quebradiza e interior nacarado, su apariencia es muy variable, pudiendo aparecer recubierto por numerosos organismos incrustantes. Su concha se usa en todo tipo de cremas y potingues, además de usarse en orfebrería.

**Consuelda:** está la **Consuelda** o **Sinfito** ([SYMPHYTUM OFFICINALE](#)) y la **Consuelda Menor** ([PRUNELLA VULGARIS](#) / [PRUNELLA SYMPHYTUM](#)), ambas usadas para lo mismo, pero preferible la primera: planta vivaz con hojas ovales y lanceoladas y flores de varios colores en embudo y en racimos colgantes; su rizoma tiene aplicaciones medicinales. Tipo 1. Otros nombres: **Yerba de San Antonio**, **Oreja de asno**, **Suelda**, **Suelda-Consuelda**.

**Contragavilana:** [NEUROLAENA LOBATA](#), arbusto de 1 y medio a 2 metros. El uso mas generalizado de esta especie en toda Colombia es como contraveneno de las serpientes. Según datos verídicos es un remedio muy eficaz. Otros nombres: **Salvia Gavilana**. Tipo 1.



**Contrayerba:** **DORSTENIA CONTRAYERBA** / **DORSTENIA BRASILIENSIS**, planta herbácea de tallo nudoso, de 50 a 60 cm de altura, hojas contrapuestas de dos en dos, flores axilares, pequeñas y amarillas, y raíz fusiforme, blanca, amarga y de olor aromático, que crece en América meridional y se ha usado en medicina como contraveneno. Otros nombres: **Contrahierba**. Tipo 1.

**Copal:** El copal es el incienso de los nahuas (nahuatlismo de copalli, que significaba resina o incienso) es el nombre que reciben varias resinas aromáticas vegetales, siendo la más común y conocida la proveniente de los árboles de la familia **BURSERACEAE**: **BURSERA ALOEXYLON**, **BURSERA GRAVEOLENS**, **BURSERA JORULLENSIS** y **PROTIUM COPAL**. El copal es un elemento muy importante en la tradición médica y religiosa de Mesoamérica desde la época prehispánica, ya el humo que desprende al quemarse era usado por las civilizaciones de esta zona como ofrenda a las deidades y como terapia para diferentes males físicos y espirituales. Aún en la actualidad dichos usos son comunes dentro de la medicina tradicional indígena. (Historia), en la época prehispánica se le conocía como copalquáhuatl: “árbol de copal”, y a la resina extraída de él como copalli: “incienso”. Bernardino de Sahagún en su “*Historia general de las cosas de la Nueva España*” describe cómo la goma de copal era usada de manera ritual por los habitantes de la capital azteca como ofrenda a sus dioses: «En la ofrenda del incienso o copal usaban estos mexicanos, y todos los de Nueva España, de una goma blanca que llaman copalli —que también ahora se usa mucho— para incensar a sus dioses. No usaban del incienso, aunque lo hay en esta tierra. De este incienso o copal usaban los sátrapas en el templo y toda la otra gente en sus casas [...]. (Historia general de las cosas de la Nueva España. Libro II). Durante el siglo XVI Francisco Hernández, protomédico e historiador de Felipe II identificó dicha planta y aseguró que este vocablo se utilizaba para designar a cualquier género de goma en “Cuatro libros de la naturaleza y virtudes de las plantas y animales que están recibidos en uso de medicina en la Nueva España” (la cita está en castellano antiguo): «Llamamos copalqualiuitl, á vn árbol cuyas ojas son en forma y en grandeza a las de la encina aunque mas largas, el fruto es redondo, y que tira arrojo, tiene el mismo sabor de la goma, que del mismo árbol se destila, la qual vnas vezes destila porsimisma, se saca sajando el árbol llamase por propio y particular nombre copal, aunque suele esta palabra significar á cerca de los yndios qualquiera genero de goma, con algún adiunto del árbol, cuya es la goma como mizquicopali, &c. y assi se llama este árbol copalquahuitl, como si dizessemos árbol que lleua goma de copal [...]»

**Copal Colorado:** (ENTRADA DUDOSA:) La especie de la que tradicionalmente se extrae el copal de uso litúrgico es **PROTIUM COPAL** (Schltdl. & Cham.) Engl. (Sinonimias: **ICICA COPAL** Schltdl. & Cham. **ICICA PALMERI ROSE**, **PROTIUM PALMERI (ROSE)** Engl. Otros nombres comunes: **Copalillo** (San Luis Potosí, Hidalgo); **pom** (maya, yucatan); **jom**, **jomté** (huasteco). ¿Cómo es el árbol? Árbol hasta 20 metros de alto, con copa piramidal, irregular y ramas ascendentes. Diámetro del tronco hasta 40 cm., la corteza café grisacea, con manchas blancas. Con exudado resinoso incoloro, al contacto con el aire se vuelve lechoso. Las hojas de 15 a 40 cm se disponen en espiral, son compuestas formadas por 5 a 9 hojas secundarias o foliolos opuestos y un foliolo en la punta. Los foliolos miden de 5 a 19 cm de largo y de 1.5 a 8 cm de ancho, redondeados, con el margen entero y el ápice o punta aguda, la base es ancha o asimétrica. El color de los foliolos es verde brillante muy oscuro en la cara al sol y verde pálido en la cara contraria. Si se estrujan se percibe un fuerte olor resinoso. Esta especie no tira las hojas. Las flores son axilares a las hojas, aglomeradas en las puntas de ramas cortas, de 6 a 15 cm de largo, la forma de la flor es estrellada de 4 mm de diámetro, de color verde amarillento de 3.5 a 5 mm de largo, florece entre diciembre a abril. Los frutos son cápsulas de forma ovoide de color rojo oscuro, lisas de 1.5 a 2.5 cm de largo, que abren en 3 o 4 valvas, contienen de 1 a 4 semillas de 1.5 cm de largo. (Usos), lo usan para horcones, cimbras y leña. La resina es muy conocida y se le atribuye uso medicinal y tiene importancia religiosa. (Silvicultura tradicional), crece mejor bajo la sombra de otros árboles en sus primeras etapas. Se corta en luna llena. (Importancia de uso según literatura). Esta madera se usa para la fabricación de mangos de herramientas; construcción de casas, triplay, chapa, postería, elaboración de muebles y carpintería general. También es usada en la construcción de embarcaciones no muy grandes. Lo más importante del árbol es la resina del tronco; la cual se usa como incienso para ceremonias religiosas. Ya que esta sustancia en las brasas despiden un humo de olor característico. Cuya demanda es principalmente en la fiesta de días de todos santos. También sirve en la preparación de barnices. En algunas regiones de México el fruto tiene reputación de ser comestible. También se le atribuyen diferentes propiedades medicinales, contra afecciones estomacales, mareos y dolores de oído, contra la tos. Se recomienda por las propiedades de la madera, para elaborar muebles artesanales y carbón. Fue un árbol sagrado de la cultura Maya, quienes utilizaban la resina como incienso ceremonial, también fue utilizado para alejar malos espíritus, conocido en las zonas rurales para proteger contra el mal de ojo. Los “chicleros” utilizaban la resina para remover las muelas picadas, la colocaban en la pieza y se removía posteriormente. También lo reconocen como medicina tradicional en Belice, con la corteza elaboran una tizana que toman antes de las comidas para parásitos intestinales. (Distribución de la

especie), es una especie nativa de Mesoamérica, desde México hasta Panamá. En México, se extiende por la vertiente del Golfo. En los estados de en San Luis Potosí, Puebla e Hidalgo, Veracruz, Quintana Roo y Yucatán. Y en la vertiente del Pacífico se reporta para Oaxaca, Chiapas. (Requerimientos ecológicos), Altitud: 50 a 1200 m.s.n.m. Clima: cálido – húmedo. Temperatura media anual: 22 –26° C. Precipitación anual: 1500 – 3000 mm anuales. Suelo: crece en suelos derivados de materiales calizos, no muy profundos y con buen drenaje. Además de este **PROTIUM COPAL**, se llama **Copal Colorado** a la especie maderable **TETRAGASTRIS PANAMENSIS O. KUNTZE**. (sinónimos: **HEDWINA PANAMENSIS ENGLER**, **PROTIUM CRASSIFOLIUM ENGL.**), llamado: **Copla**, **Copal Colorado**, **Copal Caspi**, **Lacre**. De la familia **BURSERACEAE**. Se distribuye en Francia, América Central, Las Guyanas, El Caribe y las Antillas hasta la Amazonia peruana, brasilera y boliviana. En el Perú se encuentra principalmente en los departamentos de Amazonas, Junín, Loreto, Madre de Dios, San Martín, y Ucayali. Habita en la formación ecológica de bosque húmedo tropical (bmh-T), en bosques primarios no inundados y en la región Andina, en áreas de montañas bajas, en altitudes de 0-1,000 m.s.n.m. Árbol de fuste recto, cilíndrico y columnar. Altura total hasta 30 m. (es árbol maderable con altura comercial de 25 m.), diámetro a la altura del pecho de 40 a 55 cm.

**Coral** (como perfume): En la antigüedad debió ser apreciado algún extracto de Coral como perfume, pero hoy día no parece haber ni rastro de esta sustancia. No sabemos que puede ser, sólo que se menciona en Astrología y en fórmulas mágicas antiguas.

**Coralito**: según el antiguo glosario se refiere a la **HAMELIA VERSICOLOR**, según se dice, también se la llama **Pié de pájaro** y **Sangre de Toro** –esto último en Sinaloa (México)-, aunque nosotros hemos encontrado a esta planta por el nombre de **HAMELIA ERECTA**, llamada indistintamente según regiones: **Bálsamo**, **Bonasí**, **Cacanapazne**, **Cacapuata**, **Canilla**, **Coral**, **Coralillo**, **Chacloco**, **Chichipín**, **Chochoa**, **Flor de Baño**, **Flor de Cangrejo**, **Palo Camarón**, **Palo de Coral**, **Pañete**, **Recadito**, **Sancocho**, **Sangre de Toro**, **Sisipinse**, **Xcaná**, **Zambumbia**, **Zorrillo**. Desgraciadamente, no es posible estar seguros sin mayores referencias, porque la lista de plantas de reconocidas propiedades medicinales por ese nombre es bastante extensa (la siguiente lista no es exhaustiva): 1) Especies de **Lycium** (arbustos con flores rotáceas o tubulares, con fruto tipo baya), de color rojo (**LYCIUM CHILENSE**: "coralito") o negro. 2) **Quilineja**, planta trepadora de la especie **LUZURIAGA RADICANS**, también conocida como **Coralito**, usada para hacer canastos, cordeles, escobas, etc. 3) la especie **PICRAMNIA ANTIDESMA**, reputada como planta medicinal y llamada Coralito en Colombia. 4) **Coralito**, **Uvita de agua** (**GOMOLIA GRANADENSIS**). 5) **NERTERA GRANADENSIS** (es una planta rastrera de tallos herbáceos largos y difusos que se encuentra en grupos densos (colchones) confundida con el musgo en las partes húmedas de los páramos; con una baya muy carnosa más o menos globosa como fruto, de 6 mm de diámetro y de color rojo, que es comestible; la cual se emplean con muy buenos resultados en casos de eczemas, mezquinos, verrugas y afecciones de la piel –así: se trituran y con un poco de agua filtrada se hace una maceración, que se aplica directamente en la parte afectada-. También se utiliza el cocimiento de los frutos para baños en la parte afectada. Además por vía interna (decocción de toda la planta) ha dado muy buenos resultados para curar la epilepsia. Se encuentra en los Andes granadinos (Macizo de Bogotá). 6) Hay además algunas especies conocidas por ese nombre que son apreciadas como plantas ornamentales por sus flores: **CESTRUM ELEGANS** (**Cestro**, **Palqui**, **Jesamina**, **Coralito**) y **HEUCHERA SANGUÍNEA** (**Heuchera**, **Coralito**, **Flor de coral**, **Campanas de coral**), de modo que no estamos seguros.

**Corazón de Zopilote**: se refiere al corazón del **Gallinazo** o **Golero**, equivalente para el caso al **Buitre Común** Europeo, aunque es una especie autóctona de centro América (véase [Zopilote](#)).

**Costo**: debe ser el **Costo de Arabia** (**COSTUS SPICATUS**), también llamado **Caña Cimarrona**. Hierba tropical de tallo ramoso y flores amarillas. Su raíz, casi cilíndrica, tiene propiedades medicinales. Tipo 3.

**Crémor**: es el **Crémor Tartrato** o Sal monopotásica del Ácido Tartárico, ácido de potasa, que se halla en la uva, en el tamarindo y en otros frutos, y se usa como purgante en medicina, como levadura en polvo en gastronomía y como mordiente en tintorería. Otros nombres: **Crémor Tártari**, **Bitartrato Potásico**, **Hidrogentartrato de Potasio**. Tipo 4.

**Creso**: Creemos que se trata del **Cresol** o **Creolina**, que a pesar de que es un veneno, lo hemos visto usado en algunos remedios ingeribles siempre en concentraciones muy bajas. A veces se le llama **kreso**, pero ese es sólo un nombre comercial. La Creolita es una emulsión comercial de la **Creosota** (la Creolina comercial contiene solamente entre 10 y 15 % de Creosota, el resto son emulsionantes, ceras y agua). El ingrediente activo es el **metilfenol**, que se ha llegado a usar como desinfectante en veterinaria, pero más bien de utensilios y objetos inanimados, aunque se ha utilizado como baño desinfectante por inmersión

para animales ya que el metilfenol es un veneno que mata cualquier microorganismo. Es altamente tóxico. La Creosota se obtiene por destilación del alquitrán que se forma al calentar madera o carbón de hulla en ausencia de oxígeno. La creosota que proviene de la madera, consiste principalmente de [guayacol](#) (metoxifenol) y Cresol o **Creso** (metilfenol). La creosota que se deriva del carbón contiene, además, un poco de fenol, piridina y piridinol. La creosota se utiliza extensamente como conservador de madera, por lo general por medio de saturación a altas temperaturas. La creosota irrita la piel, ojos y membranas mucosas. Los trabajadores que entran en contacto con la creosota técnica o con madera de construcción tratada, algunas veces desarrollan irritación cutánea, erupciones vesiculares o papulares, pigmentación de la piel, y ocasionalmente, gangrena y cáncer de la piel. También se ha informado fotosensibilidad. La contaminación ocular a dado lugar a conjuntivitis y queratitis que algunas veces causa cicatrices en la córnea. Los constituyentes de la creosota son absorbidos a través de la piel eficazmente, pero rara vez han ocurrido envenenamientos sistémicos luego de la absorción cutánea. La creosota ingerida es absorbida en el intestino rápidamente y el pulmón absorbe el vapor de manera significativa. Los enlazantes de los constituyentes fenólicos absorbidos se excretan mayormente en la orina. Los efectos tóxicos severos son semejantes a aquellos efectos del **Lysol**, pero la naturaleza corrosiva de la creosota es un poco menor debido a una mayor dilución del fenol en la creosota. Los principales efectos de la irritación gastrointestinal son: encefalopatía tóxica y lesión de los túbulos renales. Se ha descrito una toxicosis crónica debido a la absorción gastrointestinal continua (la creosota es utilizada medicinalmente) causando gastroenteritis y disturbios visuales. Las manifestaciones de un envenenamiento sistémico severo son salivación, vómito, disnea, dolor de cabeza, mareo, pérdida de reflejo en la pupila, cianosis, hipotermia, convulsiones y coma. Luego la muerte, causada debido a un fallo múltiple de órganos según los pacientes van desarrollando shock, acidosis, depresión respiratoria y fallo renal por anuria. Existe confirmación de envenenamiento cuando la presencia de productos de oxidación fenólica imparte un color oscuro y turbio en la orina. Si existe sospecha de envenenamiento, añada unas cuantas gotas de solución de cloruro férrico a la orina; si se torna color violeta o azul esto es indicación de la presencia de compuestos fenólicos. En caso afirmativo, se precisa hospitalización de urgencia. Otros nombres: **Cresol, Metilfenol**. Tipo 4.

**Cuartillo:** [PEPEROMIA](#), planta herbácea estolonífera originaria de América tropical, de hasta 20 cm. de altura, con un tallo de unos 5 mm. de diámetro. Cultivada por su follaje, posee influencia sobre la reparación tisular como cicatrizante externo. Tipo 3.

**Cubeba:** se llama así a la **Pimienta de Cubeba** ([PIPER CUBEBA](#)), la mayoría es actualmente cosechada en Java y otras islas indonesas, pero algunas especies también se exportan desde algunos países africanos (Sierra Leona, Congo). Las bayas con tallo son un poco más grandes que los granos de pimienta, además de tener una superficie arrugada. La mayoría de las bayas son huecas. Se venden enteras y deben ser machadas o molidas antes de usarse. El sabor es picante y amargo con un fuerte aroma a terpeno. El aroma puede describirse de distintas formas como: seco-amaderado, alcanfor-cálido o pimienta-especiado. El sabor picante es causado por el lignano cebenin (2%) y varios compuestos similares: hinoquinina, clusina, dihidroclusina, dihidrocubebina y otros más. El agente causante del sabor picante en la pimienta negra grande (Amidas), no es importante en esta especie. En Europa, la pimienta de cubeba amarga y picante fue un sustituto de la pimienta negra en los siglos XVI y XVII, pero desde entonces ha caído en desuso. Su futuro se asemeja al de la pimienta de África o pimienta del Congo (negro pepper), que es una especia de sabor similar y hoy en gran parte inasequible en el Mercado Europeo. La principal razón por la que estas dos especias han desaparecido repentinamente es probablemente su pronunciado sabor amargo, lo que las convierte en inferiores a la pimienta negra, siempre y cuando esta última esté a precios razonables. Hoy en día, la pimienta de cubeba es mayoritariamente usada en algunos países del Norte de África, principalmente en Túnez y Marruecos. Otros nombres: **Pimienta de Java**. Tipo 2.

**Culebra Cazadora:** se llama así a una especie exótica, por cierto muy venenosa, la [MASTYGODRYAS AMARALI](#), pero en tierras centroamericanas ese nombre designa sin duda alguna a la [CHIRONIUS MONTICOLA](#), especie a la cual se refiere este libro, y que se encuentra en los bosques andinos hasta los 3000 metros sobre el nivel del mar, en Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. En Bogotá es muy común en el flanco occidental de la cordillera Oriental. Es conocida como "**Cazadora**". La cabeza es grande y se distingue del cuello, los ojos son grandes y saltones con pupila redonda. El cuerpo es largo, comprimido lateralmente; presenta el dorso bien marcado, y la cola es larga. Tiene 9 grandes placas sobre la cabeza, en el dorso haya un par de hileras carenadas a todo lo largo. Su coloración verde esmeralda es muy llamativa, el vientre es de color amarillo. El color verde le permite camuflarse entre la vegetación. Al sentirse amenazada huye rápidamente, pero si se siente acorralada abre la boca y hace amagos de atacar. Esta especie es inofensiva. Crece hasta 1.5 m. de largo. Su alimentación consiste principalmente de ranas y lagartos. Se reproducen por huevos, los cuales depositan debajo de rocas o troncos caídos. Pasa gran parte de tiempo sobre arbustos, aunque es posible encontrarla en el piso al lado de pantanos o charcas en busca

de alimento.

**Cucubo:** **SOLANUM INOPINUM**, especie maderable que alcanza 28 metros de altura, su tronco es delgado y la corteza externa es espinosa. Tiene flor morada y fruto ovalado. Crece en tierras templadas entre los 1.500 y 2.000 metros sobre el nivel del mar. Su madera es liviana, fácil de trabajar pero poco durable y susceptible al ataque de termitas. Se utiliza para el revestimiento de interiores y los frutos son alimento de la fauna silvestre. Se encuentra amenazado y es apropiado para reforestar zonas de ladera. Otros nombres: **Tachuelo**. Tipo 3.

**Culantro:** es otro nombre del [Cilantro](#).

**Culantrillo:** es otro nombre de la planta llamada [Paraguay](#) y [Escudilla](#) (la **SCOPARIA DULCIS L. SCROPHULARIACEAE**). Otros nombres son: **Anisillo**, **candejilla**, **epazote de monte**, **epazote del mar**, **hierba del golpe**, **lentejilla**; **mishishe** (en nahua, de Michoacán); **golpesal** (en cora, de Nayarit); **nax podeey** (en mixe, de Oaxaca). Planta muy ramificada, de tallos cuadrados. Las hojas son alargadas; las flores de color blanco, agrupadas y los frutos espinosos. De origen desconocido, esta presente en clima cálido, semicálido y templado, entre los 200 y los 1000 metros sobre el nivel del mar. Crece a la orilla de los caminos, asociada a bosque tropical caducifolio, subcaducifolio y perennifolio; bosque espinoso, mesófilo de montaña, de encino y de pino. El culantrillo es empleado principalmente para curar la diarrea en los estados de Hidalgo y Oaxaca, y contra el dolor de estómago en Michoacán y Veracruz (todas tierras de México). Otras enfermedades gastrointestinales que son tratadas con esta especie, son: cólicos, disentería y latido. Además se le utiliza para provocar el vómito. Para curar las diferentes enfermedades, se hace uso de toda la planta en diferentes formas de preparación. Así, para sanar las llagas causadas por la **mosca chiclera**, se ocupa toda la planta, la cual se muele y aplica sobre las heridas. Contra los dolores del pecho, se prepara un té y se bebe hasta que desaparezca el dolor. Para provocar el vómito se prepara una infusión con la ramita de esta hierba y la de manzanilla; se toma una vez al día, pero no se recomienda a mujeres embarazadas. Contra el dolor de muelas, las hojas se machacan y se ponen sobre la pieza afectada. A quienes padecen de asma, se les da de beber por las noches el líquido resultante de la cocción de las raíces de esta planta, endulzado. Entre otros malestares en los que se usa esta planta, sin mencionar cómo, figuran el algodoncillo, las heridas, los mezquinos y los nervios. Se registra también su uso para aliviar las contusiones de animales. En las partes aéreas de **SCOPARIA DULCIS** se han detectado los flavonoides apigenín, hexahidroxi-glucoronido deflavona, himenoxín, linarín, luteolín, su glucósido; saponaretín, escutelarín, su éster metílico, vicianín 2 y vitexín; los diterpenos dulcinol, ácidos escopadúlcico A, y B, escopadulín, ácidos escopáricos A, B y C y escopariol; los triterpenos alfa-amirina, ácidos betulínico, dulcioico, friedelín, glutinol y ácido iflaiónico; los compuestos heterocíclicos de nitrógeno no-alcaloides, benzolinona y su derivado metoxilado; y el compuesto fenílico ácido para-cumárico. Las hojas contienen los flavonoides escutelarín y sus derivados metilado y glucosilado. La raíz contiene los compuestos heterocíclicos de nitrógeno 6-metóxi-benzoxazolinona y coixol; y los triterpenos ácidos betulínicos e iflaionoico. De las numerosas actividades que han sido evaluadas en esta planta y que han dado resultados positivos, se encuentran la antiespasmódica, detectada en extractos etanólico-acuosos evaluados en ileon de cobayos, en un modelo de inducción de espasmos por histamina. La actividad antibacteriana ha sido estudiada en los extractos etanólico acuoso y metanólico, habiendo dado resultados positivos solamente con este último, y frente a varias especies de bacterias Gram negativas (lo que la convierte en una planta con aplicación en la fabricación de antibióticos). Aunque se ha reportado la acción hipoglucémica de esta planta, lo cierto que los datos publicados en un trabajo de revisión bibliográfica no son suficientes para llegar a conclusiones. De igual forma, los resultados del estudio del efecto estimulante uterino, de un extracto acuoso de las raíces de la planta, no permite llegar a conclusiones en cuanto a su actividad biológica. Las actividades evaluadas y que dieron resultados negativos fueron la analgésica, la anticonvulsivante, la antiinflamatoria, la diurética, la hipotérmica, la espermicida y la coagulante del semen; todas estudiadas con un extracto etanólico acuoso en animales de experimentación; así como la actividad inhibidora de la enzima transaminasa-glutamato-piruvato evaluada en un sistema in vitro con un extracto etanol-agua (1:1) en un modelo de inducción de hepatotoxicidad inducida con tetracloruro de carbono. En un estudio clínico con dos casos de adultos humanos diabéticos, a los que se les administró por vía oral un extracto de la planta, no se pudo comprobar la presencia de un efecto hipoglucémico. No se han encontrado reportes de estudios de actividad toxicológica sobre esta planta. **SCOPARIA DULCIS** es una planta utilizada en el presente con mayor frecuencia contra la diarrea, disentería y cólicos estomacales. Experimentalmente se han confirmado las acciones antiespasmódicas y antibióticas de esta planta, lo que permite inferir su efectividad en el tratamiento de las afecciones mencionadas. Tipo 1.

**Culantrillo de pozo:** **ADIANTUM CAPILLUS-VENERIS**, es un **Helecho**. Se distribuye ampliamente por todas las zonas tropicales, subtropicales y templadas del mundo. Habita preferentemente en rocas y



paredes sombrías y va muy ligado a la presencia de aguas rezumantes calcáreas (pozos y lugares húmedos). Tipo 1.

**Curí:** es parecido a un ratón, originario del Perú, aunque presenta ciertas ventajas sobre otros roedores que lo convierten en un excelente animal de compañía: su periodo de actividad es diurno, se alimenta sin problemas, cría con facilidad pero sin la prolijidad del ratón o el hámster, es resistente a las enfermedades y su vida es considerablemente larga: pueden alcanzar hasta los siete años. Además su carácter mucho más pacífico y amistoso lo hace muy sociable y fácilmente domesticable, llegando incluso a realizar ciertas habilidades (sentarse o levantarse al oír la voz correspondiente, responder a su nombre, etc). Aunque tiene el triste honor de ser el animal que más frecuentemente es usado para la experimentación en laboratorios. Otros nombres: **Cuy, Cobayo, Cobaya, Conejo de las Indias** (confundido frecuentemente con el Hámster).

## D

**Damiana:** **TURNERA APHRODISIACA / TURNERA DIFFUSA**, planta del Brasil de la cual se emplean solamente sus hojas. Sus flores son amarillas de 8 a 12 mm de largo, son solitarias y salen de las axilas de las hojas y están provistas de cinco pétalos. Los frutos de la Damiana son cápsulas cafés que se abren en 3 valvas al madurar. Es una planta tradicionalmente conocida por sus propiedades afrodisíacas y antidepresivas, se tiene registro sobre su uso como tónico y estimulante, contra los mareos y pérdida del equilibrio. Otros nombres: **Itamo Real, Hierba de la Pastora** (o **Pastorcita**).

**Destrabadora:** Esta no la hemos podido relacionar con nada conocido.

**Doradilla:** **CETERACH OFFICINARUM / ASPLENIUM CETERACH** o **doradilla** es una especie de helecho perteneciente a la familia Aspleniaceae. Se trata de una especie propia de Europa occidental y central, incluyendo la región mediterránea hasta Asia, en su zona templada. Su hábitat preferente consiste en fisuras de rocas, especialmente sobre sustratos calizos. Posee aplicaciones en medicina popular como diurético. Se ha descrito la presencia de taninos, ácidos orgánicos y mucílagos. Uso popular como: diurético, colerético, hipotensor, hipoviscosizante, tónico general y antitusivo. Indicado para estados en los que se requiera un aumento de la diuresis: afecciones genitourinarias (cistitis, ureteritis, uretritis, oliguria, urolitiasis), hiperazotemia, hiperuricemia, gota, hipertensión arterial, edemas, sobrepeso acompañado de retención de líquidos. Prevención de la arteriosclerosis; disquinesias biliares. Bronquitis, gripe, resfriados. Se usan las partes aéreas. Se recolecta de mayo a agosto. Infusión: 1 cucharada por taza; dos o tres tazas al día, después de las comidas. Otros nombres: **adoradilla, capilera dorada, ceterach, charranguilla, culantrillo, dorada, doradilla, doradillo, dorailla, dorailla, escolopendria, hierba de la tos, hierba del oro, hierba dorada, hierba dorailla, hierba plateada, ormabelarra, pulipodio, pulmonaria dorada, rompepiedra, sardineta, té, té bravío, yerba dorada, zanca morenilla**. Variedades y sinonimia taxonómica: **CETERACH OFFICINARUM SUBSP. OFFICINARUM WILLD. / CETERACH OFFICINARUM WILLD. / CETERACH VULGARE VAR. CRENATUM SAMP. / CETERACH VULGARE DRUCE**. Tipo 1.

**Dormidera:** No se confunda con la **Adormidera**, es la **MIMOSA PUDICA**, yerba semirastrera de los climas cálidos de Colombia. Como dato curioso, al pasar la mano cerca de la planta esta cierra sus hojas y parece que durmiera. Tipo 3.

**Drosera:** conocida también como "**rocío del sol**" –significado de "**drosera**" o más exactamente del griego δρόσος [drosos]: "rocío, gotas de rocío"–, es uno de los géneros más numerosos de plantas carnívoras, incluyendo aproximadamente 194 especies. Estos miembros de la familia Droseraceae atraen, capturan y digieren insectos utilizando glándulas mucilaginosas localizadas en la superficie de sus hojas, con el fin de complementar la nutrición, pobre en minerales, que obtienen del suelo en el que crecen. Las especies de este género, muy variadas en tamaño y forma, pueden encontrarse de forma natural en todos los continentes, excepto en la Antártida. Tanto su nombre científico como el nombre vulgar –rocío del sol, que deriva del latín *ros solis*: "rocío del sol"– hacen referencia a las brillantes gotas de mucílago que aparecen en el extremo de cada hoja, y que recuerdan al rocío de la mañana. La especie concreta a la que se refiere el maestro debe ser la **DROSERA ROTUNDIFOLIA**, en peligro de extinción y la más famosa del género en el mundo de habla hispana, de ahí que se entienda coloquialmente **Drosera** como el nombre vulgar de una planta siendo un género. Pese a que ninguna especie de Drosera esté federalmente protegida en Estados Unidos, todas están registradas como "amenazadas" o "en peligro" en algunos estados. Además, muchas de las poblaciones nativas que quedan se encuentran protegidas en parques nacionales y reservas naturales. Las especies del género están protegidas por ley en muchos países europeos, como Alemania,

Austria, Suiza, República Checa, Finlandia, Hungría, Francia y Bulgaria. Actualmente, la mayor amenaza para estas plantas en Europa y Norteamérica es la destrucción de su hábitat por proyectos de urbanización, como también el drenaje de las ciénagas para usarlas como terreno para la agricultura. En muchas regiones, esto ha llevado a la extinción de varias poblaciones autóctonas. La reintroducción de las plantas en estos hábitats es en muchos casos difícil o imposible, ya que las necesidades ecológicas de ciertas poblaciones están sujetas a su ubicación geográfica. Tal es el caso de las poblaciones de Drosera en España, donde, debido a la destrucción de su hábitat, se las considera "en peligro". En este país, **DROSERA ROTUNDIFOLIA** es una de las nueve hierbas medicinales más utilizadas, lo que indica que su empleo es uno de los factores que la amenazan, al igual que a **DROSERA INTERMEDIA** y **DROSERA LONGIFOLIA**, **DROSERA ROTUNDIFOLIA** es una especie protegida en Extremadura, donde se la ha catalogado como "sensible a la alteración de su hábitat"; en Castilla-La Mancha, donde se considera planta "de interés especial" y en el País Vasco y Cataluña se encuentran bajo protección **D. INTERMEDIA** y **D. LONGIFOLIA**, respectivamente. A medida que la protección legal a las ciénagas y los páramos vaya extendiéndose, la amenaza que las rodea disminuirá, aunque varias especies puedan seguir estando "en peligro". La relativamente poca impresionante imagen de estas plantas, además de su lento y reducido crecimiento dificulta su protección, siendo ignoradas como parte del paisaje. Las especies que se concentran en áreas limitadas son las más afectadas por la recolección, así la especie oriunda de Madagascar **DROSERA MADAGASCARENSIS** está considerada en peligro de extinción, ya que de 10 a 200 millones de plantas son recolectadas anualmente para uso medicinal. Muchos compuestos medicinalmente activos se encuentran en las "rocío del sol", incluyendo flavonoides, quinonas, ácidos vegetales (ácido cítrico, ácido fórmico, ácido gálico), resina, tanino y vitamina C. Estas plantas se usan como hierbas medicinales desde el siglo XII, cuando el doctor Matthaeus Platearius, italiano de la Escuela de Salerno, las describió como un remedio para la tos bajo el nombre de "**herba sole**", usándose comúnmente en preparados en Europa y especialmente en Alemania. Los herbolarios recomendaban el té de **rocío del sol** para la tos, bronquitis, asma y "calambres bronquiales". Un estudio reciente demostró que, efectivamente, Drosera posee propiedades antitusivas<sup>11</sup>. La obra *Materia Medica de Culbrethts* (1927) citaba a **D. ROTUNDIFOLIA** y **D. LINEARIS** como plantas usadas como estimulantes y expectorantes "de indudable eficacia" para tratar bronquitis y tuberculosis, entre otras. Las **rocío del sol** fueron usadas también como afrodisíacos y para fortalecer el corazón, así como para tratar quemaduras solares, dolor de muelas, y para prevenir las pecas. Hoy en día se siguen usando en una cifra de entre 200 y 300 medicamentos registrados, generalmente combinados con otros ingredientes activos. Drosera se utiliza actualmente para combatir dolencias como asma, tos, infecciones pulmonares y úlceras estomacales. Los medicamentos se hacen principalmente empleando las raíces, flores y frutos de la planta. Dado que la mayor parte de las especies de este género están protegidas en muchas partes de Europa y Norteamérica, los extractos se preparan cultivando rocíos del sol de crecimiento rápido (específicamente **D. ROTUNDIFOLIA**, **D. INTERMEDIA**, **D. ANGLICA**, **D. RAMENTACEA** Y **D. MADAGASCARIENSIS**) o bien, se las importa desde Madagascar, España, Francia, Finlandia o desde los países bálticos. La especie **D. ROTUNDIFOLIA** se utiliza como remedio homeopático para tratar la tos espasmódica así como otras afecciones respiratorias, además de ser un remedio para estados paranoicos<sup>12</sup>. Otros nombres: **Atrapa Moscas**. Tipo 3.

## E

**Emetina:** El alcaloide **Emetina** fue hallado en la [Ipecacuana](#) por Pelletti en 1817. Está constituido, en realidad, por tres alcaloides: emetina, cefaelina y psicotrina. éstos, junto con la orto-metil-psicotrina y emetramina, constituyen los alcaloides principales de esta especie. Además se han encontrado saponinas, un tanino (el ácido ipecacuánico y la ipecamina) y la raíz encierra materias grasas, un azúcar no identificado, elementos celulósicos y leñosos y una fuerte proporción de almidón y oxalato de calcio. La **Emetina** es un amebicida más activo pero menos irritante y emético y también menos tóxico que la **cefalina**. Tipo 4.

**Eléboro:** Hay cuatro clases con bastantes similitudes entre ellas: **Eléboro Fétido (HELLEBORUS FOETIDUS)**, **Eléboro Oriental (HELLEBORUS ORIENTALIS)**, **Eléboro Verde (HELLEBORUS VIRIDIS AITON)** y **Eléboro Negro (HELLEBORUS NIGER)**. Todas con propiedades medicinales y al mismo tiempo tóxicas. No sabemos a qué especie se refiere el maestro. Tipo 3.

**Elefancia:** Normalmente se llama así a la **Elefantiasis**, síndrome caracterizado por el aumento enorme de

11 Oliver-Bever B. Plants in Tropical West Africa. Cambridge University Press: Cambridge, 1986: 129.

12 Quintero Ramírez, Gilberto (marzo de 2006). «Drosera rotundifolia». Laboratorios homeopáticos Häsler. Consultado el 5 de enero de 2011.

algunas partes del cuerpo, especialmente de las extremidades inferiores y de los órganos genitales externos. Puede producirse por diversas enfermedades inflamatorias, persistentes, y muy especialmente por los parásitos de los países cálidos del grupo de la filaria. No obstante también se llama Elefancia a la **Paquidermia**, que es una hipertrofia o engrosamiento de la piel (según la parte afectada se distinguen diferentes tipos de Paquidermia), pensamos que se refiere a esta última.

**Elixir de Virginia:** Extracto alcohólico o tintura de la raíz de **Serpentina** o **Dragonera** (**DRACUNCULUS VULGARIS**, **ARUM DRACUNCULUS L.**). Otros nombres: **Dragonera**, **Dragontio**, **Culebrera Mayor**, **Serpentina**, **Rabo de Lagartija**, **Dracúnculo**, **Serpentaria**, **Erva das Bruxas** (portugués), **Dragons** (inglés). Es algo tóxica y puede producir efectos secundarios (Irrita la piel).

**Encina:** **QUERCUS ILEX** (encina) es un árbol de la familia de las **FAGÁCEAS**. Otros nombres vulgares con los que se conoce a la encina son **carrasca**, **chaparra** o **chaparro**. Es un árbol perennifolio nativo de la región mediterránea de talla mediana, aunque puede aparecer en forma arbustiva, condicionado por las características pluviométricas o por el terreno en el que se encuentre. Puede llegar a alcanzar de 16 a 25 metros de altura. En estado salvaje, es de copa ovalada al principio y después va ensanchándose hasta quedar finalmente con forma redondeado-aplastada. De joven suele formar matas arbustivas que se podrían confundir con la **coscoja** (**QUERCUS COCCIFERA**) y, en ocasiones, se queda en ese estado de arbusto por las condiciones climáticas o edáficas del lugar. Las hojas son perennes y permanecen en el árbol entre dos y cuatro años, con una media de 2,7 años. Coriáceas y de color verde oscuro por el haz, y más claro y tomentosas por el envés, están provistas de fuertes espinas en su contorno cuando la planta es joven y en las ramas más bajas cuando es adulta, careciendo de ellas las hojas de las ramas altas. Por eso a veces recuerda, cuando es arbusto, al **acebo**. El envés de las hojas está cubierto de una borra grisácea que se desprende al frotarlas y por la que se puede distinguir fácilmente las encinas jóvenes de las **coscojas**, cuyas hojas carecen de ese vello y son de un verde vivo en el envés. Estas hojas, muy duras y coriáceas, evitan la excesiva transpiración de la planta, lo que le permite vivir en lugares secos y con gran exposición al sol, como la ribera mediterránea. La corteza es lisa y de color verde grisáceo en los tallos; se va oscureciendo a medida que crecen y, alrededor de los 15 o 20 años, se agrieta en todas direcciones, quedando un tronco muy oscuro, prácticamente negro. La encina es, como el resto de las especies del género **QUERCUS**, una planta monoica, aunque presenta cierta tendencia a la dioecia (pies con preponderancia de flores masculinas o femeninas). Sus flores masculinas aparecen en **amentos**, densamente agrupados en los ramillos del año, primero erectos y finalmente colgantes, que toman un color amarillento, luego anaranjado y, al final, a la madurez, pardo. Se dan por toda la copa, aunque preferentemente en la parte inferior y en algunos ejemplares con más abundancia que las femeninas, por lo que estos pies son poco productores de frutos. Las flores femeninas son pequeñas; salen aisladas o en grupos de dos, sobre los brotes del año y en un pedúnculo muy corto, presentando en principio un color rojizo y a la madurez un amarillo anaranjado. La floración se produce entre los meses de marzo a mayo, cuando la temperatura media alcanza los 20 °C y 10 horas de sol diarias, después de un periodo de estrés. La dispersión del polen es principalmente anemófila, y en menor medida entomófila, durando entre 20 y 40 días según las condiciones meteorológicas. La alogamia es el tipo de reproducción más frecuente, entre distintos individuos, aunque también es posible la autopolinización con flores masculinas del mismo individuo (autogamia). Es frecuente que se produzca hibridación producida por factores como la alogamia, la separación de las flores y las condiciones climáticas. Las encinas se cultivan principalmente por sus frutos, las conocidas bellotas. Son unos glandes de color marrón oscuro cuando maduran (antes, lógicamente verdes), brillantes y con una cúpula característica formada por brácteas muy apretadas y densas, que los recubren aproximadamente en un tercio de su tamaño. Se distingue también de la coscoja la caperuza de las bellotas, ya que en ésta recubre el glande hasta la mitad y el exterior es punzante; no así en otras especies de **QUERCUS** cuyas bellotas a veces son muy parecidas a las de la encina. Maduran de octubre a noviembre y algunos años incluso en diciembre, por lo que la caída de la bellota puede retrasarse hasta enero, aunque es poco frecuente. La edad mínima a la que comienza a producir está condicionada por las características medioambientales, situándose entre los 15 y los 20 años de la vida del árbol. Como la inmensa mayoría de las fanerógamas, la encina establece relaciones simbióticas con diversos hongos del suelo formando micorrizas. Algunas especies de dichos hongos tales como las del género **tuber** (**TUBER MELANOSPORUM**, principalmente), son muy apreciadas en gastronomía. El alto valor de los mismos ha generado una industria en la que las encinas son inoculadas y sometidas a tratamientos culturales (tubicultura) para favorecer la formación del ascoma, que es la conocida trufa. Se reproducen muy bien las encinas por semilla (sembrando las bellotas), aunque también se multiplican por brotes de raíz y de cepa. Se crían bien en todo tipo de suelos y desde la costa hasta unos 1.500 m.s.n.m. a veces más, en forma de arbusto (carrasca o chaparra). Su área de distribución natural es el Mediterráneo, ya que se encuentra en todos los países que lo bordean, pero sólo en las zonas con clima mediterráneo, ya que cuando el clima es más lluvioso y de tipo atlántico, la sustituyen otras especies de **QUERCUS**, como los robles, quejigos o

alcornoques. Así, en España resulta ser la especie forestal que más territorio ocupa: unos 3 millones de hectáreas de encinares repartidos por toda la península y en las islas Baleares, excepto la franja costera cantábrica donde, sin llegar a ser rara, es mucho menos abundante que en el resto de la península. Cultivadas las encinas se mantienen generalmente en dehesas, en las que se aprovechan sus bellotas para alimentar al ganado y su leña para hacer un excelente carbón. En estado natural, las encinas forman extensos y muy tupidos bosques junto con las demás especies típicas del bosque mediterráneo: jaras, cantuesos, madroños, brezos, durillos, cornicabras, retamas, y un largo etcétera según las zonas. Además, estos bosques resultan ser el mejor hábitat para la fauna mediterránea, lo que los convierte en ideales cotos de caza e incluso en áreas de reserva naturales con mayor protección. También forma a menudo bosques mixtos, mezclándose como especie arbórea con otras, generalmente pinos (especialmente carrasco, piñonero y resinero) o enebros. El encinar es el principal ecosistema en varios espacios naturales protegidos: el parque nacional de Cabañeros (Ciudad Real), el parque nacional de Monfragüe (Cáceres), el Monte del Pardo (Madrid), el Carrascal de la Font Roja (Provincia de Alicante) o el de Sierra Madrona (Ciudad Real). Aparte del uso mencionado de las encinas como recurso ganadero en las dehesas (los cerdos alimentados con bellotas dan los mejores jamones de España), esta especie ha tenido infinidad de aplicaciones desde la antigüedad hasta nuestros días. Su madera es muy dura e imputrescible, aunque difícil de trabajar, por lo que se emplea para fabricar piezas que tengan que soportar gran rozamiento, como en carros, arados, parquets, herramientas, etc., así como en pequeñas obras hidráulicas y en la construcción como pilares o vigas. Además resulta una excelente leña para quemar y para hacer carbón vegetal. Leña y carbón de encina constituían hasta el primer tercio del siglo XX los principales combustibles domésticos en amplias zonas de España. La corteza cuenta con gran cantidad de taninos, por lo que es muy apreciada en las tenerías para curtir el cuero (especialmente utilizada en Marruecos), y junto con las hojas y bellotas machacadas se prepara un cocimiento que resulta ser astringente y útil para desinfectar heridas. Las bellotas más dulces, además de alimentar al ganado, resultan comestibles para los humanos por lo que se comen a menudo tostadas como otros frutos secos, o en forma de harina para hacer un pan algo basto. Como se ha dicho la encina es el árbol más abundante en la península ibérica y en otras áreas del Mediterráneo. Cada año brotan y desaparecen millones de pies. La primera de las causas de mortandad de los pies de encina es la conocida como "seca de la encina", un síndrome multifactorial caracterizado por: hojas que amarillean y caen repentinamente; muerte de los renuevos; reacción con la emisión de numerosos brotes adventicios o chupones; y, finalmente, produce la necrosis de la raíz y la muerte. Se implican en esta grave y compleja patología algunas especies de hongos: *PHYTOPHTORA CINNAMOMI*, que causa la pudrición de las raíces, *HYPOXYLUM MEDITERRANEUM*, *Diplodia*, además de malas prácticas de manejo (podas mal practicadas, sin profilaxis adecuada o en épocas del año inadecuadas). Entre las plagas que afectan a la encina, su peor enemigo es la mariposa *TORTRIX VIRIDANA*, que destruye los brotes nuevos y ha sido confirmada su presencia en casi todos los encinares de la Península Ibérica. Además puede padecer ataques de la acción taladradora de las larvas de los escarabajos longicornes pertenecientes a la familia *CERAMBYCIDAE*. Una de la especies más destacadas que representan esta familia, el *CERAMBYX CERDO*, curiosamente también se encuentra protegido. Se distinguen dos subespecies de la encina, **QUERCUS ILEX SUBSP. ILEX** y **QUERCUS ILEX SUBSP. BALLOTA** (sinónimos de esta última son también **QUERCUS ROTUNDIFOLIA** y **QUERCUS BALLOTA**). **QUERCUS ILEX SUBSP. ILEX** se caracteriza por unas hojas más grandes y lauroides, además de medrar en zonas más húmedas (en España, cornisa cantábrica y Cataluña, fundamentalmente), mientras que **QUERCUS ILEX SUBSP. BALLOTA** las presenta ovales y con borde más o menos espinosos (sobre todo en la base del árbol o en individuos jóvenes) y es menos exigente en su distribución. De todas maneras son frecuentes los individuos con caracteres intermedios, especialmente en las zonas de contacto de ambas subespecies. Otros nombres: **alsina**, **ancina**, **argallón** (agalla), **bellota**, **carrasca**, **carrasca clofoluda**, **carrascal**, **carrasca negra**, **carrasco**, **carrasquera**, **carrasquilla**, **chaparra**, **chaparra de encina**, **chapparro**, **chapparro común**, **charrasco**, **chavasco**, **coscoja**, **encina**, **encina común**, **encina con hojas de acebo**, **encina de bellotas amargas**, **encina de bellotas dulces**, **encina dulce**, **encino**, **marrasca**, **matacalles**, **matacán**, **mataparda**, **mata parda**, **matorra**, **matorra parda**, **sardón**, **xardón**. Tipo 2.

**Endrino:** **PRUNUS SPINOSA L.**, de hojas ovales, florecillas blancas y fruto pequeño, la endrina, de color negro azulado y sabor áspero, que constituyen la base para la elaboración del pacharán, una bebida alcohólica que se prepara macerando los frutos en alcohol etílico. A la mezcla se le añade anís y azúcar para darle aroma y contrarrestar la aspereza de los frutos. En las preparaciones caseras también se pueden añadir otros elementos vegetales que le dan el toque personal final. Tomado con moderación resulta estomacal y vigorizante, si bien por tratarse de una preparación con alto contenido alcohólico no conviene abusar de la misma. Otras partes de la planta como hojas y flores son apreciadas por su valor medicinal y se consumen en infusión. Otros nombres: **Ciruelo Silvestre**. Tipo 1.

**Enebro:** Los enebros forman el género **JUNIPERUS**, de amplia distribución, coníferas arbóreas o



arborescentes, perteneciente a la familia de las Cupresáceas. Dependiendo del punto de vista taxonómico, hay entre 50 y 67 especies de enebro, ampliamente distribuidas por todo el hemisferio norte, desde el Ártico hacia el sur hasta el África tropical en el Viejo Mundo, y hasta las montañas de Centroamérica. Las especies se reparten en dos secciones (sectio), los enebros (**J. SECC. JUNIPERUS**) y las sabinas (**J. SECC. SABINA**). Las especies de este género varían en tamaño y forma desde árboles de 20-40 metros de alto, hasta arbustos columnares o rastreros con largas ramas. Son de hoja siempreverde, generalmente dioicas, con conductos secretores en la corteza, de hoja escuamiforme o con acículas cortas, que se disponen opuestas o verticiladas sobre las ramas. Los conos de semillas son muy característicos, globosos u ovoides, siempre carnosos (arceútid), con 3-9 escamas fértiles, casi soldadas, que albergan una semilla cada una. En algunas especies estos conos son marrón rojizo o naranjas pero en la mayoría son azules; a menudo son aromáticos y pueden usarse como una especia. La maduración de la semilla varía entre las especies, desde los 6 hasta los 20 meses después de la polinización. Los conos masculinos son parecidos a los del resto de las cupresáceas, con 6-20 escamas; la mayor parte vierten su polen a principios de la primavera, pero en algunas especies la polinización acontece en otoño. La mayor parte de las especies (como **J. CHINENSIS**, **J. VIRGINIANA**) tienen dos tipos de hojas: las plántulas y algunas ramillas de árboles más viejos tienen acículas de 5-25 mm de largo; y las hojas en plantas maduras son (en su mayor parte) pequeñas (2-4 mm de largo), superpuestas y escamosas. Cuando hay follaje joven en plantas adultas, a menudo se encuentra en brotes a la sombra, con el follaje adulto a pleno sol. Las hojas en los brotes de crecimiento rápido a menudo son intermedios entre el juvenil y el adulto. En algunas especies (como **J. COMMUNIS**, **J. SQUAMATA**), todo el follaje es de tipo juvenil, acicular, sin hojas escamosas. En algunos de ellos (p.e. **J. COMMUNIS**), las agujas están unidas en la base, en otros (p.e. **J. SQUAMATA**), las agujas se funden suavemente con la rama, no se unen. Las acículas de estas plantas son duras y finas, haciendo el follaje juvenil espinoso a la hora de manejarlo. Esto puede ser una forma de identificarlos valiosa en las plántulas, lo mismo que el muy similar follaje juvenil de los cipreses (**CUPRESSUS**, **CHAMAECYPARIS**) y otros géneros parecidos es suave y no espinoso. El número de especies de este género es objeto de disputa, con dos estudios recientes que dan totales muy diferentes, Farjon (2001) acepta 52 especies, y Adams (2004) acepta 67 especies. Se dividen en varias secciones aunque, particularmente entre las especies de hojas escuamiformes, qué especie pertenece a qué sección es algo que está lejos de resultar claro, mientras las investigaciones se siguen realizando. La sección **Juniperus** (**enebro**) es sin embargo un grupo monofilético obvio. A efectos de este libro, cualquier enebro es válido, aunque suele verse que se toman como especies de referencia **JUNIPERUS COMMUNIS**, y **JUNIPERUS OXYCEDRUS** (el **Enebro rojo** o **Enebro de la miera**, aunque tiene otros nombres comunes como **oxicedro** y **cedro de España**), cuyo hábitat es el contorno de la región mediterránea. Lo podemos encontrar en la mayor parte de la Península Ibérica y las Islas Baleares, faltando solo en el noroeste. Llega hasta Irán. Tipo 1.

**Eneldo:** **ANETHUM GRAVEOLENS**, es una planta herbácea anual perteneciente a la familia de las apiáceas. Se tiene mención de ella desde la antigüedad. Es oriunda de la región oriental del mar Mediterráneo, donde hoy abunda. Es aromática, mide, aproximadamente, de 30 cm a más de un metro de altura; es de tallo largo y estriado, de flores amarillas dispuestas en umbelas, que rematan al tallo, y de hojas laciniadas. Sus hojas y frutos son usados en cocina como condimentos (el eneldo se usa por ejemplo mezclado con sal y azúcar para marinar el salmón), y sus semillas se emplean en la preparación de ciertas infusiones con fines terapéuticos. Otros nombres: **Hinojo fétido** (por su parecido con el hinojo, cuyo aroma es similar al anís y su aspecto similar al eneldo) y **Aneto**.

**Enjundia de puerco:** Es la grasa derretida del cerdo (la manteca de cerdo).

**Epazote Macho:** **CHENOPODIUM AMBROSIODES**, comúnmente llamada **epazote** o **paico** en países como Chile, es una planta vivaz aromática, que se usa como condimento y como planta medicinal en México y muchos otros países de Latinoamérica: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Paraguay, Perú, y en el sur de los Estados Unidos. Es originaria de América, y ya era conocida y utilizada por los aztecas en el actual México bajo el nombre náhuatl de **epazotl**, de donde proviene el nombre actual utilizado en ese país (es una palabra compuesta de **epatl** que quiere decir hedor y **tzotl**, que significa sudor -literalmente: "sudor maloliente"). En cuanto a que es llamada **paico** el nombre viene del quechua **payqu**. Crece en suelos arenosos y la planta alcanza mayor tamaño en las riberas de los ríos y lagos. Es una planta anual o perenne de vida corta. Llega a crecer en promedio 120 cm. Sus ramas se desarrollan de forma irregular y sus hojas, oblongo lanceoladas llegan a tener 12 cm de longitud. Las flores son pequeñas y verdes, surgen de un panículo ramificado en el ápice del tallo. Se cree que fue introducida en Europa en 1577 por Francisco Hernández, quien fue también médico del rey Felipe II. De él proviene la primera mención que se conoce en el Viejo Mundo sobre el **epazotl**, y donde también se citan por primera vez las virtudes medicinales que ya le otorgaban los nativos de México, quienes la utilizaban como antihelmíntico (es decir: ayuda para eliminar los parásitos intestinales). También es utilizada como antiespasmódico. En la

gastronomía mexicana se usa en muchos platillos, como los elotes y esquites, el chileatole, ciertas variedades de quesadillas, y algunos tipos de tamales, además de condimentar algunas sopas de mariscos como el chilpachole de jaiba, esto solo por mencionar algunos, pues su uso es común en caldos, sopas, salsas y moles. Comúnmente se cree que previene la flatulencia causada por el consumo de judías, por eso se utiliza para aromatizarlas. También se utiliza en tratamientos de amenorrea, dismenorrea, malaria, corea, histeria, catarros y asma. Como antihelmíntico, especialmente efectivo frente a **ASCARIS** y **ANQUILOSTOMA**, menos frente a **OXIUROS**. Está contraindicado en el embarazo e insuficiencia renal. El aceite esencial puede producir cefaleas, vértigos, náuseas, vómitos sanguinolentos, temblor de pies y de manos. A dosis elevadas, el aceite esencial, puede originar irritación del parénquima renal e incluso la muerte por parálisis de los centros respiratorios bulbares. Se recomienda no prescribir el aceite esencial por vía interna. En Canarias se la conoce como **pasote**, y es utilizada como planta medicinal, en infusión, para problemas digestivos. Su aceite esencial contiene (0,6 - 1%): \*Ascaridol (60-80%), este compuesto es tóxico y de sabor no muy agradable (se presume que el contenido de ascaridol es menor en el epazote de México que en el de Europa y Asia). Hidrocarburos terpénicos (20%): alfa-terpineno, limoneno, p-cimeno; saponósidos. Tipo 1.

**Escabiosa:** **KNAUTIA ARVENSIS**. La **escabiosa**, **lengua de vaca** o **viuda silvestre**, es una planta natural de las zonas templadas de Europa y Norte de África donde crece en los bosques y zonas templadas soleadas. Es una planta velluda que alcanza 1 metro de altura. Tallo erecto y rígido. Hojas de color grisáceo, pareadas y divididas en segmentos desiguales. Las flores son muy pequeñas de color lila y se agrupan en capítulos de 4 cm de diámetro. El fruto es grande con cuatro esquinas, coronado por frágiles pelillos. Rica en taninos se usa como depurativo. En homeopatía se usa en caso de eccemas o enfermedades cutáneas. Otros nombres: **escabiosa mayor de los sembrados**, **escabiosa oficial**, **hierba del sarampión**, **viuda silvestre**, **yerba para la sarna**, **fielera**, **follasquera**. Tipo 1.

**Escamonea:** (también llamada **Correhuela**) **CONVOLVULUS SCAMONIA**, planta perenne de la familia de las convolvuláceas, Es una herbácea de unos 2 m. de altura de cuya raíz carnosa de 1 a 1.5 metros de largo y de 8 a 15 cm de grueso, se extrae un jugo lechoso que al secarse origina la resina llamada **escamonea de Alepo**, que se presenta en terrones de color gris-verdoso, porosos en su interior y con un olor característico. La resina de escamonea es un poderoso catártico y forma parte de muchas preparaciones purgantes (se administra en forma de emulsión con leche). Se usa como purgante drástico y antihelmíntico. Se conocen dos variedades: la de **Alepo** que es la mejor, y la de **Esmirna**. El principio activo más importante es un glucósido denominado escamonium. También presenta pequeñas cantidades de alcaloides del ergot, lo que justificaría su uso en la Antigüedad en obstetricia. Originaria de Crimea, Turquía, Siria, Mesopotamia, Creta y Asia Menor.

**Escaramujo:** nombre del fruto de la **ROSA CANINA**, nombre científico del **rosal silvestre**, **rosal perruno**, **zarzarrosa** o **agavanzo**, es un arbusto espinoso y perenne de la familia de las rosáceas, nativo de Europa, el noroeste de África y Asia occidental. También ha sido introducido en Norteamérica y otras partes del mundo. Actualmente su distribución es bastante amplia. El nombre científico le fue dado por la forma de los agujones, similar a los colmillos de los perros. El fruto, el escaramujo, es botánicamente conocido como un cinorrodón. Cinorrodón es una transcripción de una palabra compuesta de origen griego (kion + rhodon), que significa «rosal perruno». Este arbusto mide hasta 2 metros de altura, con tallos colgantes de color verde, cubiertos de espinas pequeñas, fuertes y curvas. Las hojas están compuestas de 5 a 7 folíolos dentados ovales. Las flores, solitarias o agrupadas en corimbos, son de color rosa pálido o blancas, de 4 a 6 cm de diámetro, con cinco pétalos, y maduran en una fruta ovoide de color rojo intenso, de tipo cinorrodón, de un tamaño entre 1,5 y 2 cm, llamada **escaramujo**. El fruto destaca por su alto contenido de vitamina C (aunque también contiene carotenoides y Vitamina P) y por ser usado para hacer mermelada y té. El agavanzo florece de mayo a julio y produce frutos al final del verano o a principios del otoño. Es una planta nativa de Europa, Canarias, Madeira, el noroeste de África (Argelia, Marruecos y Túnez), el oeste de Asia (Afganistán, Irán, Irak, Líbano, Palestina, Siria, Armenia, Azerbaiyán, Georgia, el sur de Rusia y Tayikistán) y el subcontinente indio. Sin embargo, está naturalizada y asilvestrada prácticamente en todo el mundo, incluyendo América, Australia (sobre todo en Tasmania) y Nueva Zelanda. En España, exceptuando la línea costera de Canarias y algunas zonas puntuales de la costa andaluza y murciana con clima tropical, se encuentra en cualquier parte, desde el nivel del mar hasta los 1.500 metros de altitud. Se le considera una especie de clima atlántico y mediterráneo (zonas templadas). No tiene preferencia por suelos específicos; incluso prefiere zonas montañosas o semi-montañosas, como el sotobosque arbustivo de especies caducifolias y quejigares, pero también puede aparecer en otros bosques, setos, lados de caminos, etc., y hasta en áreas costeras, pues tolera bien la salinidad. Agradece los suelos bien drenados y húmedos, algo fértiles y con un pH neutro (6,1-7,8). Sus necesidades de agua se sitúan en los 675-900 mm cúbicos por año. Puede soportar temperaturas muy bajas, hasta de -23 °C (zona de rusticidad: 7 a 10). Tipo 1.

**Escarola:** **CHICHORIUM ENDIVIA**, conocida, según las variedades, como **endivia** o **escarola**, es una planta herbácea de la familia de las asteráceas, cultivada por sus hojas amargas utilizada en ensaladas, como febrífugo y estomacal, en especial la variedad llamada amarga. Su raíz tiene también propiedades aperitivas, febrífugas y estomacales. Parece que proceden de la **achicoria silvestre (CICHORIUM INTYBUS)**. Son plantas anuales o bianuales que primero forman una roseta de hasta 40 cm de diámetro de hojas enteras, y luego florecen sobre un tallo floral que puede pasar de 1 metros de altura con flores azules y forman aquenios como fruto. Existen tres variedades principales de **CICHORIUM ENDIVIA**: la **endivia belga** (también conocida como francesa o endivia común), con un pequeño cogollo de hojas cremosas de sabor amargo. Se cultiva en completa oscuridad para evitar que las hojas se tornen verdes y produzcan intibina, un alcaloide de efectos tónicos sobre el hígado pero sabor extremadamente amargo; la **endibia rizada**, con hojas exteriores de borde rizado y la **escarola**, de anchas hojas verde pálido y menos amargas que las otras variedades (también tiene el borde de las hojas rizado, pero se distingue por su color verde, esta es la que se usa más en ensala en el sureste de España). Otros nombres: **achicoria, aguachicoria, alcohola, almirones, chicoria, chicoria blanca, chicoria de jardín, chicoria dulce, chicorias, endibia, endivia, endivia hortense, ensalada, escariola, escarola, escarola ancha, escarola común, escarola encrepada, escarola larga, escarola menor, escarola murciana, escarola murciana rizada, escarola rizada, escarola segoviana, escarola silvestre, indivia, lechuga romana** (este nombre impropriamente usado ya que se llama así a una lechuga alargada de hoja lisa y sabor dulce muy común en la dieta mediterránea). Tipo 2.

**Escorzonera:** **SCORZONERA HISPANICA**, La **escorzonera** es una planta de la familia de las asteráceas, nativa del centro y el sur de Europa y el centro de Asia, abundante en la península Ibérica. Se trata de una planta perenne que puede alcanzar los 90 cm de altura, hojas lanceoladas, alternas, de color verde brillante en la haz y pálidas en el envés, borde entero o ligeramente dentado, superficie ondulada y con un pecíolo alado y alargado. Flores amarillas que se dan principalmente entre mayo y julio, aunque depende mucho de su situación geográfica. Las raíces suelen tener una longitud entre 20 y 30 cm, con un grosor entre 3 y 4 cm de diámetro, de corteza negra, resquebrajada y pulpa blanca. En la parte superior del vástago principal se forman unas cabezuelas rodeadas de un involucro de anchas brácteas, más largas las internas que las externas. Frutos alargados y rematados en un vilano de aristas plumosas. En la península ibérica crece silvestre en terrenos arenosos baldíos, con frecuencia cerca del mar, desde Cataluña hasta Andalucía, siendo más común encontrar la planta en suelos ricos en cal. Antiguamente se pensaba que el jugo de las raíces podía curar las mordeduras de serpiente. La raíz se utiliza cocida en comidas y ensaladas, y asadas o fritas en mantequilla para acompañar carnes. En el siglo XVIII Nicolás Monardes fue el primero en describir la escorzonera: «*Las raíces conservadas en azúcar, como lo he hecho a menudo, resultan casi tan delicadas al paladar como las raíces del eringio*». Su eficacia en el alivio de flatulencias e indigestiones hizo que Luis XIV ordenara a su jardinero el cultivo de esta planta en grandes cantidades para disponer de ella durante todo el año. Los capullos cocidos también se utilizan en ensaladas así como las hojas, especialmente las jóvenes después de hervidas. Otros nombres: **aberbaja, barbaja, berbaja, berbajo, churrimana, churrimana de los pastores, churrimanes, escorcionera, escorcionera española, escorcionera mayor, escorcionera real, escorsonera, escorzonera, escorzonera de hoja ancha, escurzo, farinetes, herba escurçonera, salsifí, salsifí de España, salsifí negra, salsifí negro, tetas de vaca, viperina**. Tipo 1.

**Escudilla:** **SCOPARIA DULCIS**, planta herbácea cuya raíz es muy apreciada en medicina popular. Se la conoce como **escudilla** en Manzanares, pero también se la llama **escobilla menuda** en Marialabaja y San Basilio (departamento de Antioquía), **escubilla anís** en Cáceres, **paraguay** y **paraguaya** en Gigante, Sardinata y Nátaga, y **tiatino** en Baralla (departamento de Boyacá). Todos estos nombres son los localismos de las tierras colombianas mencionadas, recopilados entre 1958 y 1962 por José Joaquín Montes G. en su artículo: "ALGUNAS FITONIMIAS COLOMBIANAS". En este tratado de medicina oculta la planta se nombra una sola vez y en un pasaje que figura idéntico en el tratado de medicina de 1952 y también se nombra en otra parte de ese libro la planta llamada **Culantrillo** (no confundir con el **Culantrillo de Pozo**), lo cual puede inducir a pensar que sean plantas diferentes, no obstante cabe también interpretar que llama indistintamente a la planta por ambos nombres, concepto este último que adoptamos en este glosario por conveniencia debido a que la búsqueda de ambos nombres nos conduce al mismo taxonómico (ver **Culantrillo**).

**Esencia de Menta:** Los aceites esenciales se producen, según los métodos tradicionales, mediante la destilación al vapor lento, a baja presión, o presión en frío con plantas de cultivo biológico controlado o de origen silvestre. La sudoración del vegetal obtenida por estos métodos y libre de la condensación de agua se considera una esencia concentrada pura. Cuando se aplica este proceso a la menta (**MENTHA**

**PIPERITA**) se obtiene una sustancia que solidifica con el tiempo. Esta esencia se usa en multitud de aplicaciones y se fabrica y se presenta en muchas calidades y formatos. Es relativamente fácil de encontrar.

**Esencia de Heliotropo:** Por este nombre se comercializa una sustancia artificial aromatizante similar o imitación al natural (líquido transparente amarillo parduzco de olor característico) que consiste en una mezcla de aceites esenciales y/o ésteres, aldehídos, cetonas y alcoholes que es liposoluble e irritante. En estado puro y cuando no es debidamente manipulado o es inhalado en exceso puede causar irritación en la piel, ojos y vías respiratorias. Es utilizado como sustituto artificial del aceite esencial de la **Vainilla de jardín, Heliotropo, Hierba de la mula o Violoncillo** utilizado en la fabricación de perfume (la **HELIOTROPIMUM PERUVIANUM** de la familia **BORAGINACEAE**). Planta sarmentosa originaria del Perú de entre 30 y 40 cm de altura con flores bianuales de color malva o blanco (la época de floración es de verano a principios de otoño). Las hojas y las flores despiden un agradable aroma. Es ideal para macizo en jardín. Se cría bien en macetas (debe situarse a una sombra tenue durante el verano y la temperatura no debe bajar de 7-10 °C.). El suelo debe ser rico en materia orgánica para que florezca abundantemente y los riegos serán abundantes en verano y escasos en invierno (en verano añadir fertilizante líquido con el riego cada 15 días). Se puede multiplicar por esquejes en verano y se siembra en invierno (germinación en 14-20 días a 18°C.). Entendemos que el tratado se refiere a la sustancia natural y no a la sintética. Tipo 1.

**Esencia de Rosa Fina:** no sabemos lo que es.

**Espaletaria:** **LYCHNIS CORONARIA**, también conocida como: Clavel lanudo, Coronaria, Candelaria, Oreja de gato. Familia: Caryophyllaceae. Origen: Sur de Europa. Herbácea perenne muy ramificada que alcanza los 70 cm de altura cuando está en flor. Hojas opuestas ovalado-lanceoladas de color verde gris. Flores sostenidas mediante largos pedúnculos con pétalos ovobados, enteros o recortados, con dos escamas punzantes en la base. El color de la forma espontánea es púrpura pero en las variedades cultivadas cambia a blanco, rojo, rosa, carmesí, etc. Vive a pleno sol requiriendo suelos con buen drenaje y riego frecuente (frecuente, pero no copioso; el terreno debe permanecer siempre fresco). Se multiplica por semillas en primavera o división de mata, mejor lo primero. Esta planta contribuye a diluir cálculos ubicados en diferentes órganos del cuerpo. Una preparación típica para este uso es hervir durante 5 minutos 15 gramos de hojas en 1 litro de agua y tomar 3 veces al día hasta sentir mejoría.

**Espinillo:** (en anteriores ediciones del glosario se identifica con el **Nandubay**). Creemos que es la **ACACIA CAVEN / ACACIA FARNESIANA**, llamada **espinillo, aroma, espino o churqui**, es un árbol o arbusto de hoja caduca de la familia Fabaceae, presente en Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y el sur de Brasil. Árbol muy espinoso, con abundantes ramas, y de follaje semi-persistente el cual llega a perder totalmente en invierno. Tiene una forma extendida, crece de 5-6 metros de altura y brota en primavera. Se lo puede encontrar aislado o formando comunidades denominadas 'espinillares'. Su follaje presenta un color verde claro de textura fina, y está integrado por hojas compuestas (bipinnadas), alternas, de longitud entre 4 y 5 cm. Sus folíolos tienen una longitud aproximada de 0,1cm. Sus abundantes flores perfumadas, son globosas, de aproximadamente 1,5 cm de diámetro. Se dispone en grupos de 2 a 3. Su color es amarillo brillante. Sus frutos son legumbres cilíndricas de 5 cm de largo que presentan un color negro. Posee espinas de 2 cm de longitud de color blanco (de ahí el nombre). Habita zonas de clima mediterráneo y estepa cálida y es capaz de soportar periodos prolongados de sequía. Dado su amplio rango de hábitat existen muchas subespecies y variedades. Es muy común en la provincia argentina de Entre Ríos, donde crece en zonas que estuvieron anegadas, y desaparece al volver la fuerte humedad, además de formar espinillares en las tierras de lomadas entrerrianas (que tienen alto drenaje). Las flores se usan como alimento de las ovejas para producir lana. También se usa como árbol ornamental y las flores son materia prima en perfumería (las vainas de semillas se emplean para obtener tanino). La madera se usa como combustible y para postes de cercas. Hace muy buen carbón vegetal. Algunas variedades son: **Acacia caven** (Molina) **MOLINA VAR. CAVEN / ACACIA CAVEN VAR. DEHISCENS** Ciald. / **ACACIA CAVEN VAR. MICROCARPA** (Speg.) Ciald. / **ACACIA CAVEN VAR. STENOCARPA** (Speg.) Ciald.

**Espina Colorada:** (**SOLANUM SISYMBRIIFOLIUM**). Otros nombres vulgares de la **Espina colorada** son: "revienta caballo", "enguia-laté", "putuy", "tutia colorado", "tutiapitá", "putuí", "mboi-rembiú", "peié sukét" (fruta roja) en lengua vilela; "ndiák-laaité" (ojo de pescado) en toba; "lilín kachú", "mamuel mapú lawén" (mata de remedio del campo) en araucano-pampa; "fluatí pytá" (Paraguay). **SOLANUM** deriva del latín y significa consuelo, alivio, en alusión a las propiedades medicinales atribuidas a esta familia. En tanto **SISYMBRIIFOLIUM** hace mención a la similitud de las hojas con las del género de crucíferas **SISYMBRIUM**. Esta planta fue muy empleada por las diferentes etnias del noroeste argentino y del Paraguay. Martínez Crovetto hace referencia al empleo que le daban los indios Vilela del Chaco a las raíces en decocción para las afecciones renales. Es un subarbusto perteneciente a la familia de las Solanáceas, de origen



sudamericano, crece en climas templados cálidos, siendo muy común en Paraguay, Uruguay, nordeste de Argentina, Chile, y algunas zonas del sur del Brasil. Considerada maleza invasora, la **espinas colorada** es una planta muy empleada popularmente en trastornos digestivos, principalmente hepáticos, y como antihipertensivo. Quizás sea esta última la actividad terapéutica mejor fundamentada hasta el momento desde el punto de vista farmacológico, lo que la convierte en una especie promisoriosa en esa área. La actividad molusquicida de extractos del fruto también ha resultado de interés. Sin embargo, la toxicidad de los frutos inmaduros, sumado a la creencia popular de que la planta posee efectos anticonceptivos, indicaría la necesidad de tomar ciertas precauciones en su empleo. Especie de Sudamérica templado-cálida. En la región crece en terrenos modificados, donde suele ser maleza. Florece principalmente en verano. Consiste en subarbustos de 0,5 a 1 metros de alto, pubescentes, cubierto de espinas rojizas. Hojas alternas, láminas de 7 a 20 cm de largo por 4 a 14 cm de ancho, profundamente pinnatisectas, nervios con aguijones. Flores azules o blancas, hispídas, de unos 2 a 3 cm de diámetro, agrupadas en la extremidad de los tallos. Su fruto es una baya roja, globosa, de 1 cm de diámetro, con cáliz acrecente que contiene solanina como alcaloide en los frutos inmaduros y en los maduros solanidina, saponinas y oxidasas; nuatigenina en la raíz. Tipo 1.

**Espliego:** Espliego sirve de nombre común al menos a 4 plantas: **LAVANDULA ANGUSTIFOLIA**; **LAVANDULA LATIFOLIA**; **LAVANDULA SPICA** y **SALVIA LAVANDULIFOLIA**, todas son lavandas, pero de todas ellas, la más propiamente aludida por el nombre de espliego para diferenciarla de lavanda que sería el nombre genérico vulgar para las otras tres es la especie **LAVANDULA SPICA**. De todos modos conviene verlas todas para evitar confundirlas. La **LAVANDULA ANGUSTIFOLIA** es también llamada con los taxonómicos: **LAVANDULA VERA** (1815) y **LAVANDULA OFFICINALIS**, es la más conocida como planta medicinal y su nombre vulgar más común es **lavanda fina** o simplemente **lavanda** (lavanda común). **LAVANDULA LATIFOLIA** es un arbusto perenne en forma de mata. Alcanza los 80 cm de altura. Las hojas son lineales-oblongas de unos 10 cm de longitud. Las flores son perfumadas y hermafroditas y son polinizadas por diferentes insectos, son de color azul o violeta, aparecen en agosto y se producen en espigas terminales. Toda la planta desprende un olor alcanforado pues tiene en su composición química varios componentes del alcanfor (d-alcanfor (36%), 1-8 cineol (33%), d-borneol (4%) -substancia conocida como cámbora de Borneo, de fórmula C<sub>10</sub>H<sub>18</sub>O-, alfa Pineno (4%), beta pineno (3%), cariofileno (2%), d-canfeno (2%), azuleno 2%, Lineol y geraniol). La lavanda **LAVANDULA LATIFOLIA** tiene características medicinales similares a la lavanda común (**LAVANDULA ANGUSTIFOLIA**). Produce también un aceite esencial, aunque de inferior calidad. El aceite esencial obtenido de las flores es abortivo, antibacteriano, antiséptico, etc., y puede ser utilizado con fines de aromaterapia. Es utilizada vía tópica para tratar heridas, quemaduras, picaduras, etc. También puede ser utilizada para tratar desórdenes digestivos y del sistema inmunitario. Se debe recordar que las esencias pueden producir gastritis y úlcera péptica, reacciones alérgicas y, en dosis elevadas, dolor de cabeza, náuseas, vómitos y somnolencia; razón por la cual, para su uso, se debe tener clara la dosificación. **LAVANDULA LATIFOLIA**, esta presente en España, sur de Inglaterra y Francia. Sobre todo en comunidades de zonas montañosas, matorrales. También puede encontrarse en los Pirineos y en las montañas que separan Valencia de Aragón y de Cataluña, viviendo juntas la **LAVANDULA LATIFOLIA** y la **LAVANDULA SPICA**, abriendo las primeras flores la latifolia, y spica acabando la floración. El aroma de **LAVANDULA LATIFOLIA** es desagradable (alcanforado), y el de **LAVANDULA SPICA** muy bueno. Por esta razón se las cultiva en campos separados. La **LAVANDULA SPICA** es una hierba que florece en verano, a partir del mes de junio; y como se dijo al principio esta es la conocida indistintamente como **espliego**, **alhucema** o **cantueso**. Se encuentra en las laderas y collados pedregosos o rocosos, entre 600 y 1.700 metros sobre el nivel del mar de altitud. Se recolecta para usos medicinales durante los meses de junio y julio, cuando están abiertas las flores. En fitoterapia, **LAVANDULA SPICA** se usa en forma de tisana como digestivo, estimulante y antiespasmódico, para combatir los cólicos, los flatos y las indigestiones. También se utiliza contra el reumatismo; (aunque para este menester, es mucho más general el empleo del **alcohol de espliego** o **espíritu de espliego**). La infusión se prepara con una onza de sumidades floridas y 1 litro de agua; se pone a hervir en un cacharro bien limpio, con su tapadera y se echan las flores al agua para que hierva; a continuación, se tapa el recipiente y se retira de la lumbre. Luego se cuela o simplemente se decanta. De esta infusión, se toma una taza después de las comidas, como digestiva y estimulante. La infusión así preparada, sirve para desinfectar heridas y llagas, a condición de renovarla, cada vez que se vaya a usar. Y otro de los usos tradicionales del **espliego**, tal vez el más importante, es para la fabricación del **agua de lavanda**, perfume conocido desde muy antiguo. La última especie mencionada es **SALVIA LAVANDULIFOLIA** (sinónimo de **SALVIA OFFICINALIS SUBSP. LAVANDULIFOLIA** (Vahl) Gams in Hegi), es una especie de planta herbácea perenne que pertenece a la familia de las lamiáceas. Es originaria de España y del sur de Francia donde se encuentra en suelo rocoso en matorrales, con el romero, la **LAVANDULA LANATA**, y con **GENISTA CINEREA**. Es un arbusto perenne, aromático, de baja estatura (30-50 cm). Las hojas son pecioladas, elípticas o lanceoladas (unas 3-4 veces más largas que anchas), con los nervios bastante marcados, grisáceas sobre todo en el envés. La inflorescencia presenta numerosos verticilos de flores de corola violácea y cáliz con cinco dientes más o

menos iguales, sin pelos glandulosos. El aceite esencial obtenido de esta especie casi no contiene tujonas (menos del 0,5%), los compuestos más abundantes son el alcanfor (11-36%) y cineol (11-25%). Además se encuentran alfa-pineno (4-11%), sabineno (0,1-3%), limoneno (2-5%), linalol (0,5-9%), borneol (1-8%), acetato de linalilo (menos del 5%) y terpin-1-en-4-ol (menos del 2%). Se utiliza como planta medicinal como eupéptico, depurativo y expectorante, y tiene en castellano muchos nombres comunes: **blanquilla, espliego, jalvia, madreselva, manisielva, manisierva, mariselva, mariserva, marisielva, marisierva, marisilva, menta, salvia, salvia común, salvia de Aragón, salvia de España, salvia de hojas de espliego, salvia de hojas estrechas, salvia de la Alcarria, salvia fina, salvia fina de hoja estrecha, salvia menor, savia, selmia, selva, sielva, sierva**. No debe confundirse esta lavanda con el **espliego** propiamente dicho (**LAVANDULA SPICA**) ni con la **Salvia**.

**Espanja:** Se refiere a las esponjas de mar. A cualquiera de las que se usan para bañarse.

**Estoraque:** para preparar los perfumes del Sol. El estoraque es un tipo de bálsamo. Se distinguen dos clases: el **ámbar líquido**, que se destila de **LIQUIDAMBAR STYRACIFLUA**, y el **estoraque** ordinario que proviene del **STYRAX OFFICINALE**, árbol más común que el que da el benjuí. Este segundo es al que se refiere el maestro. “El estoraque es moreno negruzco, opaco, blando y pegajoso cuando está poco desecado. En este estado es susceptible de quebrarse aunque con alguna dificultad. Su fractura es mate y granugienta: se le falsifica a menudo con serrín de madera, cuyo fraude se conoce tratándolo con alcohol pues entonces el serrín queda sin disolverse. También se falsifica con la **colofonia** que lo vuelve más seco; este fraude no es fácil de reconocer. Se recibe a veces envuelto en hojas de rotal y lleva en ese caso el nombre de **estoraque calamita**. El **estoraque líquido** se confunde muchas veces aunque malamente con el **ámbar líquido**. Procede de la **ALTINGIA ESCELSA** que crece en la India” (tomado del “*Diccionario de artes y manufacturas*”, de Francisco de Paula Mellado, 1857).

**Eucalipto:** El eucalipto o eucaliptus (del latín eucalyptus y éste del griego ευκάλυπτος -en griego significa «bien cubierto» refiriéndose a la yema de sus flores-) es un género de árboles (y algunos arbustos) de la familia de las mirtáceas. Existen alrededor de 700 especies, la mayoría oriundas de Australia. En la actualidad se encuentran distribuidos por gran parte del mundo y debido a su rápido crecimiento frecuentemente se emplean en plantaciones forestales para la industria papelera, maderera o para la obtención de productos químicos, además de su valor ornamental. Los eucaliptos son árboles perennes, de porte recto. Pueden llegar a medir más de 60 metros de altura, si bien se habla de ejemplares ya desaparecidos que han alcanzado los 150 metros. La corteza exterior (ritidoma) es marrón clara con aspecto de piel y se desprende a tiras dejando manchas grises o parduzcas sobre la corteza interior, más lisa. Los bosques de eucaliptos pueden crear problemas de incendios incontrolables debido a la gran altura que alcanzan estos árboles en poco tiempo de crecimiento y a la fácil combustión de su madera: en bosques densos de eucaliptos, las llamas de un incendio pueden alcanzar más de 300 metros de altura, como se ha podido comprobar en Australia durante la época de sequía (diciembre – enero). Las hojas jóvenes de los eucaliptos son sésiles, ovaladas y grisáceas. Estas se alargan y se tornan de un color verde azulado brillante de adultas; contienen un aceite esencial, de característico olor balsámico, que es un poderoso desinfectante natural. En aromaterapia se emplea por la parte emocional como un estimulante con efecto despejante, y por la parte física como antiviral, expectorante y nasal. El aceite esencial de las hojas de eucalipto es usado como descongestionante y para combatir infecciones respiratorias. Se utiliza en forma de ungüento, en pastillas, jarabes o en vaporizaciones. El aceite se usa de forma tópica como tratamiento para dolores musculares y de articulaciones, así como para tratar el herpes labial. Aparte de las hojas, el eucalipto presenta flores blancas y solitarias con el cáliz y la corona unidos por una especie de tapadera que cubre los estambres y el pistilo (de esta peculiaridad procede su nombre, eu-kalypto en griego significa «bien cubierto») la cual, al abrirse, libera multitud de estambres de color amarillo. Los frutos son grandes cápsulas de color casi negro con una tapa gris azulada que contiene gran cantidad de semillas. En anteriores ediciones de este glosario vemos que la especie de eucalipto concreta a la que se designa como aludida en este libro es **EUCALYPTUS GLOBULUS**, creemos que se debe simplemente a que esta es la especie común. Se le llama **Eucalipto blanco, Eucalipto común o eucalipto azul**, es una especie arbórea de la familia de las mirtáceas, originaria del sureste de Australia y Tasmania. El **EUCALYPTUS GLOBULUS** lo describió por primera vez el botánico francés Jacques Labillardière en sus publicaciones: “Relation du Voyage à la Recherche de la Pérouse” (1800) y “Novae Hollandiae Plantarum Specimen” (1804). El autor recogió este y otros especímenes en la Bahía de la Recherche durante la expedición de d'Entrecasteaux en el año 1792. Esta especie prefiere suelos ligeramente ácidos y zonas frescas y húmedas. No resiste el frío intenso y es un poco sensible a las sequías prolongadas. Se ha cultivado intensamente para eliminar la humedad en zonas pantanosas. Florece en septiembre - octubre. Ha sido especialmente utilizado para sanear zonas pantanosas al eliminar la humedad de las mismas con la consiguiente erradicación de sus plagas de insectos, principalmente mosquitos, y de las enfermedades que transmiten. Su uso ha supuesto

una gran ayuda para el control del paludismo en muchas zonas de Asia, América del sur y el sur de Europa. Por otra parte, esta capacidad de absorción del agua, convierte a los eucaliptos en especies muy agresivas para el medio ambiente al transformar los ecosistemas por desecación de la tierra donde se plantan. Se utiliza ampliamente como árbol de jardín. Las hojas son anticatarrales, balsámicas y expectorantes. Tiene poder antiséptico además de febrífugo. Reduce los niveles de azúcar en el plasma sanguíneo. Por su poder antiséptico y su agradable aroma se usa en multitud de preparados industriales para combatir los resfriados. El eucalipto suele ser bien tolerado, y sólo en ocasiones especiales puede producir reacciones adversas. Estas pueden ser: digestivas (náuseas, vómitos o diarreas), neurológicas / psicológicas. Puede ser neurotóxico por acelerar el metabolismo hepático de algunos anestésicos, analgésicos y tranquilizantes. Su aceite esencial no puede ser aplicado directamente sobre la cara de niños pequeños o lactantes. Se considera que la ingestión de 30 ml de su aceite esencial es letal. Los síntomas tóxicos son rápidos: dolor abdominal, vómitos espontáneos, problemas respiratorios, depresión respiratoria, taquicardia, convulsiones y delirio. No se recomienda tomarlo durante el embarazo y la lactancia. Debido a su aceite esencial puede reducir el efecto de otros medicamentos, está contraindicado en caso de inflamaciones gastrointestinales, de las vías biliares o insuficiencia hepática. Puede estimular las enzimas hepáticas del feto, por eso no se aconseja durante el embarazo ni la lactancia sin supervisión médica. Las preparaciones típicas y su dosis máxima son: Hojas: infusión al 3% (30g/litro); se deja reposar algunas horas. Inhalación: se recomienda duplicar la dosis de la infusión (60g/litro). Polvo de las hojas: hasta 10 gramos diarios, se pueden ingerir como cigarrillos antiasmáticos. Extracto fluido: 1-4 g diarios. Extracto blanco: 0.35-0.5g diarios. Aceites esenciales: 10 gotas en una taza de tisana. Eucaliptol: 5 gotas por dosis. Solución antiséptica (vía externa): 20-30 c.c. de aceite esencial en 1 litro de agua tibia. Tipo 1.

**Eupatorio:** El **Eupatorio** se suele llamar **Cannabina**, y tiene el taxonómico: **EUPATORIUM CANNABINUM L.**, (no confundir la **cannabina** con el **cañamo** o **marihuana** que es la especie: **CANNABIS SATIVA**). Es una especie de planta fanerógama perteneciente a la familia de las asteráceas, de 5-15 decímetros de altura, raíces leñosas, tallos altos, rojizos, ramosos y velludos. Hojas opuestas, lanceoladas y dentadas. Las hojas radicales tienen largos peciolo, mientras que las que salen del tallo son cortos. Las flores son de color rosa claro. Crece en Europa, Asia, América y Norte de África. Es muy común en lugares húmedos, orillas de los ríos y otros lugares encharcados o pantanosos. Tiene principios amargos que como tisana se utiliza como colerético para descargar el hígado. Es diurético, laxante y febrífugo. **EUPATORIUM CANNABINUM** fue descrita por Carlos Linneo y publicado en "Species Plantarum" (2: 838) en el año 1753. Otros nombres: **cañamazo**, **cañamo acuático**, **cañamo de agua**, **cañamo silvestre**, **cañamo silvestre acuático**, **cañamo verde**, **canabina**, **canabina de agua**, **cannabina**, **cannabina de agua**, **eupatorio**, **eupatorio con hojas de cañamo**, **eupatorio de América**, **eupatorio de Avicena**, **eupatorio de los árabes**, **eupatorio no legítimo**, **eupatorio vulgar**, **garzota blanca**, **orégano acuático**, **orégano de agua**, **zahareña**.

**Extracto Ofídico:** Se suele llamar así al veneno extraído de la mordedura de las serpientes que tiene aplicación en muchos medicamentos, pero ignoramos a qué serpiente en concreto se refiere el maestro si es que es esto a lo que se refiere.

## F

**Fenilbutasona M.K.:** El maestro da aquí la marca comercial de un medicamento que aún existe y que por cierto escribe mal, pero puesto que es lo escrito y ya que existe la posibilidad de que se trate de su antiguo nombre o nombre castellanizado, preferimos no alterarlo y documentar aquí que el medicamento con ese nombre es una pomada llamada **Fenilbutazona MK**, (marca registrada de Pharma Fiterman). Se usa para tratar la gota debido a su -según su propaganda- intenso poder analgésico y anti-inflamatorio. La presencia de mentol y alcanfor en la composición da una sensación de frío en el lugar de aplicación, contribuyendo a un rápido alivio del dolor además de aumentar la circulación local promoviendo la absorción de **fenilbutazona**, principio activo del medicamento, de tipo antiinflamatorio no esteroideo (AINE) derivado de las pirazonas, indicado para el alivio del dolor crónico, incluyendo los síntomas de la artritis. Su uso es limitado en humanos por razón de efectos adversos severos tales como la supresión de los glóbulos blancos y la anemia aplásica. En perros y caballos, la fenilbutazona se emplea como analgésico y antipirético. La fenilbutazona se absorbe con rapidez por vía oral, gastrointestinal y rectal. Se distribuye en el plasma sanguíneo unido en un 98% a proteínas plasmáticas. Penetra los espacios sinoviales y permanece allí hasta 3 semanas después de suspendido el tratamiento. El metabolito activo es la oxifenbutazona y luego se conjuga con el ácido glucurónico del hígado. No se considera droga de elección para ninguna condición y solo debe emplearse cuando otras drogas han fracasado y después de una rigurosa comparación de los

riesgos y los beneficios para el paciente. No debe administrarse por más de 1 semana. Efectos secundarios: La fenilbutazona retiene sodio y cloro acompañándose de un volumen urinario bajo, causando edema, descompensación cardíaca y edema pulmonar. Se ha demostrado que causa anemia aplásica, agranulocitosis y reacciones alérgicas. Los efectos secundarios más frecuentes que aparecen entre un 10-45% de los casos son náuseas, vómitos y erupciones en la piel. Se han registrado algunos casos de Síndrome de Stevens-Johnson. Al igual que otros AINEs, la fenilbutazona no debe ser administrada en pacientes con úlcera gástrica, trombocitopenia, trastornos de la coagulación, insuficiencia cardíaca, insuficiencia hepática o insuficiencia renal, hipertensión arterial grave ni síndrome de Sjögren. Tipo 4.

**Fenobarbital:** El **fenobarbital** o **fenobarbitona** es un barbitúrico, fabricado por primera vez por Bayer bajo la marca Luminal®. Es el anticonvulsivo más usado en la actualidad y también el más antiguo. Tiene propiedades sedantes e hipnóticas, pero, al igual que pasa con el resto de barbitúricos, en este aspecto se usan más las benzodiacepinas. La OMS recomienda su uso para controlar las convulsiones en los países en desarrollo. Es un medicamento esencial según la Lista de Medicamentos Esenciales de la OMS, lista que enumera los medicamentos esenciales en un sistema básico de atención sanitaria. En países más desarrollados, no es el medicamento de primera elección para la mayoría de ataques aunque se usa bastante en casos de convulsiones neonatales. El primer barbitúrico, el barbitol, fue sintetizado en 1902 por los químicos alemanes Emil Fisher y Joseph von Mering en Bayer. En 1904, Fisher sintetizó algunos compuestos parecidos, entre ellos el fenobarbital. Éste fue comercializado por primera vez en 1912, bajo la marca comercial Luminal. Se usó como sedante e hipnótico hasta 1950, cuando aparecieron las benzodiacepinas. Según han proclamado después los vencedores de la SGM, entre 1934 y 1945 el fenobarbital fue usado por los médicos alemanes de la Alemania nazi para matar a los niños que nacían enfermos o con deformidades físicas, dentro del programa de eugenesia que había puesto en marcha el Partido Nazi (la Operación T-4, dentro de la cual fueron asesinados todos aquellos niños que no cumplían el "estándar" ario, fue un precursor del Holocausto, y gran cantidad de personal médico que estuvo implicado en este programa fue luego transferido a los campos de concentración nazis, donde pusieron en práctica todo el saber hacer que habían aprendido anteriormente). Las propiedades hipnóticas, sedantes y soporíferas del fenobarbital eran conocidas en 1912, pero en ese momento nadie sabía que tenía además propiedades anticonvulsivas. El doctor Alfred Hauptmann lo usó en una ocasión como tranquilizante en pacientes con convulsiones, y al ver que éstas remitían, emprendió un largo estudio con este tipo de pacientes. Muchos de los pacientes de Hauptmann estaban siendo tratados con bromuro de potasio, el único medicamento efectivo en ese momento, pero éste tenía desagradables efectos secundarios y una eficacia limitada. Cuando les fue administrado el fenobarbital, la frecuencia y la intensidad de los ataques disminuyó, y aquellos que sólo tenían ataques no demasiado importantes se libraron de ellos. Además, mejoró su salud física y mental al retirar el bromuro de potasio de su tratamiento. Aquellos pacientes que estaban internos en centros de salud debido a la severidad de su epilepsia fueron capaces de volver a sus casas, y en algunos casos, volver al trabajo. Resultó que el fenobarbital no era una cura para la epilepsia; la retirada del medicamento llevaba a los pacientes a sufrir ataques con una mayor frecuencia. El fenobarbital fue ampliamente acogido como el primer medicamento anticonvulsivo realmente efectivo, aunque la Primera Guerra Mundial retrasó su introducción en EE.UU. Se usó como tratamiento para la ictericia neonatal, al aumentar la tasa metabólica del hígado y por consiguiente disminuir los niveles de bilirrubina. En la década de 1950 se descubrió la fototerapia, y se convirtió en el tratamiento estándar. En 1940, Winthrop Chemical fabricó pastillas de sulfatiazol contaminadas con fenobarbital. Esto ocurrió porque ambos medicamentos se fabricaron a la vez y en paralelo y posiblemente algunas herramientas fueron intercambiadas. Cada pastilla de sulfatiazol incluyó más del doble de la cantidad de fenobarbital necesario para inducir el sueño. Centenares de pacientes murieron o resultaron heridos. Una investigación de la FDA estadounidense culpó directamente a Winthrop y como resultado se introdujeron las Buenas prácticas de manufactura. El fenobarbital se usó durante más de 25 años como tratamiento profiláctico de las convulsiones febriles. Aunque es un tratamiento efectivo y el paciente no corre el riesgo de desarrollar epilepsia, dicho uso no está recomendado actualmente. El fenobarbital se usa en el tratamiento de todo tipo de convulsiones, excepto las de ausencia. No es menos efectivo que otros medicamentos modernos como la fenitoína y la carbamazepina, pero se tolera peor. En el tratamiento del status epiléptico se usa, como primera opción, benzodiacepinas de acción rápida como el diazepam o el lorazepam. Si éstos fallan, se recurre a la fenitoína, con el fenobarbital como alternativa (en EE.UU y el Reino Unido esta droga se usa como tercera alternativa). Si todos los medicamentos anteriores fallan, se recurre a la anestesia y a cuidados intensivos. Si se usa, como primera opción, en los casos de convulsiones neonatales. Los temores a que dichas convulsiones sean perjudiciales hacen que los médicos las traten de una manera agresiva, aunque no hay evidencias de lo primero. Los principales efectos secundarios son la sedación y la hipnosis. También son comunes el nistagmo, la ataxia y el mareo. En pacientes de edad avanzada, también se ha observado excitación y confusión, mientras que los niños pueden sufrir hiperactividad paradójica. El fenobarbital está contraindicado en la porfiria aguda intermitente, hipersensibilidad a los barbitúricos, insuficiencia respiratoria



grave, dependencia a los barbitúricos en etapas anteriores y hiperquinesia infantil. El fenobarbital "deprime" los sistemas del cuerpo, principalmente los sistemas nerviosos central y periférico; la principal característica de una sobredosis de fenobarbital es una ralentización de las funciones corporales, incluyendo conciencia alterada (incluso coma), bradicardia, bradipnea, hipotermia e hipotensión. También puede provocar edema pulmonar y fallo renal agudo, a consecuencia del shock. El electroencefalograma de una persona con sobredosis de fenobarbital presenta actividad eléctrica disminuida, hasta el punto de parecer muerte cerebral. Esto es debido a la profunda depresión del sistema nervioso central que provoca el medicamento, aunque dicha depresión es reversible. El tratamiento de dicha sobredosis es de soporte, e incluye mantener abierta la vía aérea (incluyendo intubación endotraqueal y ventilación asistida), corrección de la bradicardia (incluyendo los líquidos intravenosos y los vasopresores) y la eliminación de la mayor cantidad posible de medicamento del cuerpo. Dependiendo de la dosis ingerida y del tiempo transcurrido desde la ingestión, dicha eliminación puede hacerse vía lavado gástrico o administración de carbón activado. La hemodiálisis también es efectiva, y puede reducir la vida media de eliminación hasta en un 90%. No hay un antídoto específico para el envenenamiento por fenobarbital. El fenobarbital tiene una biodisponibilidad oral de un 90%. El pico de concentración plasmática llega a las 8-12 horas después de la administración oral. Es uno de los barbitúricos de acción más prolongada, con una vida media de eliminación de 2 a 7 días, y su grado de unión a las proteínas plasmáticas es bajo, de un 20 a un 45%. Se metaboliza principalmente en el hígado, principalmente vía hidroxilación y glucuronodización, e implica a muchas isozimas del sistema citocromo P-450 oxidasa, principalmente la CYP2C9 y en menor grado CYP2C19 y CYP2E1. También implica al sistema citocromo P450 2B6. Se excreta vía renal. El fenobarbital se usa para tratar la epilepsia canina, además de la felina. También se puede usar para tratar las convulsiones en los caballos cuando el tratamiento con benzodiazepinas falla o está contraindicado. Siendo usado 5ml en un perro pequeño. Tipo 4.

**Ferrobín:** Que sepamos no existe el medicamento llamado **Ferrobín**, o es posible que tal nombre esté obsoleto y no hayamos podido identificar la sustancia llamada así un día. Sí existe o más bien existió el medicamento llamado **Ferrovin**, hay tres preparaciones todas destinadas a combatir la anemia supliendo hierro, la composición era: **Ferrovin** Rafarm (Greece) cuyo ingrediente activo es: Iron sucrose. **Ferrovin-Chinaeisenwein** Pharmonta (Austria), que contiene Ferric ammonium citrate, manganese hypophosphite, cinchona bark y citrus aurantium. Por último **Ferrovin-Eisenelixier**, ya descatalogado de Pharmonta (Austria), con Iron sucrose, aromatic tincture y bitter orange tincture. Todos indicados para contrarrestar la deficiencia de hierro y como tónico.

**Filipéndula:** El nombre genérico viene de filum que significa "hilo", y pendulus que significa "colgando". Se dice que el nombre describe los tubérculos de la raíz que cuelgan característicamente sobre el género, en raíces fibrosas. En glosarios antiguos se identifica la especie **FILIPENDULA HEXAPETULA** como planta a la que se refiere el maestro, nosotros creemos que se refiere a la **ulmaria (FILIPENDULA ULMARIA)** y no a la especie común **FILIPENDULA VULGARIS** que es una planta de la familia de las rosáceas. La **filipéndula (FILIPENDULA VULGARIS)** es una especie erecta, perenne, de tallos casi glabros de hasta 80 cm, generalmente ramosos y con pocas hojas; raíces con tubérculos ovoides. Hojas basales con 8-25 pares de grandes folíolos oblongos y divididos; estípulas presentes. Inflorescencia más ancha que larga; normalmente 6 pétalos blancos, generalmente morados por debajo, de 5-9 mm; estambres aproximadamente de la misma longitud. Florece en primavera y verano. Habita en praderas, prados de siega y bosques abiertos. En gran parte de Europa, hasta 64° Norte, y no está reputada como planta medicinal. En cambio la **ulmaria (FILIPENDULA ULMARIA)** que también es una herbácea de la familia de las rosáceas, se distingue de **FILIPENDULA VULGARIS** en tener hojas basales con no más de 5 pares de folíolos, que miden más de 2 cm; pétalos más pequeños, de 2-5 mm. Pelosa, perenne, de tallos simples o ramosos de hasta 2 metros; raíces sin tubérculos. La inflorescencia suele ser más larga que ancha. Flores blancas con estambres, más largos que los pétalos. Florece en verano. Habita en lugares muy húmedos, pantanos, prados higroturbosos, distribuida por toda Europa. Sus propiedades son diversas: Antiinflamatorio: Los derivados salicilatos que contiene inhiben la síntesis de prostaglandinas por inactivación irreversible de la COX-1. El efecto antiinflamatorio se manifiesta principalmente en las fases iniciales de la inflamación. Analgésico: Los derivados salicilatos producen analgesia al actuar a nivel central sobre el hipotálamo y a nivel periférico bloqueando la generación de impulsos dolorosos, mediante el bloqueo de la síntesis de prostaglandinas mediada por la inhibición de la ciclooxigenasa. Antipirético: Los derivados salicilatos reducen la temperatura anormalmente elevada cuando actúan sobre el centro termorregulador del hipotálamo produciendo vasodilatación periférica. La vasodilatación aumenta la sudoración y por tanto la pérdida de calor. No disminuyen la temperatura normal. Contraindicaciones: Hipersensibilidad a los salicilatos. Abstenerse de prescribir extractos concentrados de Ulmaria en caso de úlceras gastroduodenales, hemorragias activas o cuando se sigan tratamientos con anticoagulantes o hemostáticos. No prescribir formas de dosificación orales con contenido alcohólico a niños menores de dos

años ni a consultantes en proceso de deshabitación etílica. Otros nombres: **altarcina, altareina, altarreina, espirea, filipéndula, florón, norotil, reina de los prados, reina del prado, ulmaria, ulmarina.** Tipo 1.

**Fique:** Es el **AGAVE AMERICANA**. Para extraer el agua-miel se corta el corazón o capullo (de donde salen las hojas o pencas) procurando que quede un hueco o foso, que irá llenándose del agua-miel. Se extrae con un cazo o una pipeta. A los tres días fermenta, y se convierte en una bebida alcohólica (el Pulque). Otros nombres: **Maguey, Cabuya, Pita o Pitera.** Tipo 1.

**Flor de Azufre:** El nombre viene de un antiguo método de extracción del Azufre puro en polvo por enfriamiento brusco de su vapor. El Azufre es un elemento químico muy abundante en la naturaleza pero se encuentra mezclado con rocas de yeso y pumita en zonas volcánicas (principalmente en Islandia, Sicilia, México y Japón), por lo que se necesita algún método para la extracción del elemento lo más puro posible. En Sicilia se colocaban estas rocas sulfurosas en grandes pilas y se prendían. Al calentarse, el azufre líquido que se iba formando pasaba a unos moldes de madera en los que solidificaba, produciéndose el llamado **azufre en cañón**. Este último se purificaba posteriormente por destilación, haciendo pasar el vapor por una gran cámara de ladrillos, en cuyas paredes se condensaba en forma de polvo fino muy inflamable de color amarillo pálido llamado **flor de azufre**. Hoy día ese Azufre en polvo puede obtenerse con una pureza del 99,5 % o superior. Es fácil conseguirlo porque se comercializa a bajo precio en grandes cantidades en almacenes de abonos agrícolas.

**Flor de Chipre:** En la única mención de esta sustancia en este tratado se ve que se trata de una planta o sustancia que se aprecia por su perfume. Existen los **perfumes Chypre**: *"El éxito de "Chypre" de Coty en 1917 dio origen a la familia clásica de los perfumes de tipo chipre. Estas composiciones reposan sobre acordes de musgo de roble, ciste-labdanum, pachuli y bergamota. La riqueza de las notas chipre se integra muy bien con las notas frutales o florales. Esta familia constituye un grupo de perfumes de fuerte carácter, fácilmente reconocibles"* (tomado de <http://es.osmoz.com/>), pero no hemos dado con ninguna planta o sustancia olorosa que sea mentada por ese nombre. Curiosamente el único párrafo de este libro que nombra a las **flores de Chipre** parece adaptado de la obra de Krumm Heller: *"Del incienso a la osmoterapia"*, donde en el capítulo primero, dice: *"Entre otras esencias que se han citado relacionadas con el referido incienso y allegadas a él por cuanto se presta como perfume, hay que mencionar las flores de Chipre, entre ellas el nardo, la mirra, el azafrán, el ámbar, el cálamo, el acíbar, el polvo de especias y, además, ciertos preparados que ya estaban listos y que Lutero en su traducción de la Biblia llamaba sucinta -pero erróneamente-: ungüentos, y que hoy, por falta de indicios ciertos, como muchas de las otras sustancias llamadas puras, no pueden identificar los especialistas"*. Según interpretemos la cita podemos entender que las "flores de chipre" son todos los perfumes citados o, como nos parece a nosotros, se puede entender que sólo el nardo es una de la "flores de chipre", de las que habría más de una y no necesariamente las citadas después. En el canto tercero del "cantar de los cantares" parece estar la lista de la que son tomadas las dos listas de perfumes consideradas (la de este tratado y la del libro de Krumm Heller, en este pasaje: " Eres toda hermosa, amada mía, / ni existe defecto en ti. / Conmigo del Líbano, hermana mía, esposa / conmigo del Líbano, ven, / de las cumbres de Amaná / de las cimas del Senir y del Hermón, / guaridas de los leones, / cubiles de los leopardos. / Me robaste el corazón, hermana mía, esposa, / me robaste el corazón, / en un mirar de tus ojos, / en un vello de tu cuello. / ¡Cuán bellos tus amores, hermana mía, esposa, / cuán mejores que el vino tus amores! / El olor de tu fragancia vence a todos los perfumes, / panal destilan tus labios, esposa, / leche y miel bañan tu lengua, / aroma de tus vestidos / es él, aroma del Líbano. / Huerto cerrado, hermana mía, esposa, / huerto cerrado, fuente sellada. / Mi huerto es un jardín de granados y frutales / con toda clase de frutos exquisitos, / y flores de Chipre y nardos, / y entre nardos azafrán, / caña olorosa y canela / y todos cuantos árboles de incienso, / mirra y áloe / y todos los balsámicos preciosos. / La fuente es un venero de aguas vivas / que del Líbano descienden." Incluso entre traducciones de estos dos textos es posible ver que coinciden muchos perfumes (áloe en este caso es acíbar, a fin de cuentas el extracto del ALOE VERA). Así pues, por ahí suena lo de "flores de chipre" pero no hemos podido identificarlo de manera fehaciente, la única pista es que el **nardo** (también llamado **amole, tuberosa o vara de San José**, cuyo taxonómico es: **POLIANTHES TUBEROSA**), apreciada desde siempre en los rituales, sería una de esas flores.

**Florafenicol:** Siempre queda la posibilidad de que sea un medicamento lo bastante difícil de identificar -por estar obsoleta la marca comercial- que no lo hemos encontrado, pero nosotros creemos que el nombre está mal impreso y se trata del antibiótico veterinario **Florfenicol** (comercializado por sanidad animal de Schering-Plough bajo el nombre comercial NUFLO), que es un derivado para uso veterinario del **Cloranfenicol** (El cloranfenicol es un aerofármaco térmicamente estable, efectivo frente a un amplio espectro de microorganismos, en especial estafilococos, pero debido a sus serios efectos secundarios

-daño a la médula ósea, incluyendo anemia aplásica- en humanos, su uso se limita a infecciones muy graves, como la fiebre tifoidea. Pese a sus efectos secundarios, la OMS aboga por su uso en muchos países en vías de desarrollo en ausencia de tratamientos más baratos). **Florfenicol** es un análogo fluorado sintético de **Tianfenicol** y puesto que es un antibiótico no es extraño que al principio de su andadura comercial y antes de saberse sus efectos adversos se usase contra la tos ferina (el tratamiento de la tos ferina radica principalmente en los antibióticos, macrólidos como la eritromicina o la claritromicina, si se inician lo suficientemente temprano en la etapa catarral. Desafortunadamente, la mayoría de los pacientes son diagnosticados en el curso avanzado de la enfermedad, cuando los antibióticos pueden no ser muy efectivos. Sin embargo, pueden eliminar la presencia de la bacteria en las secreciones y reducir rápidamente la capacidad del paciente para diseminar la enfermedad a otros). En cualquier caso es un remedio de farmacia depreciado hoy día para el uso que se pretende. Tipo 4.

**Frailejón:** Se llama así a cualquiera de las especies del género **ESPELETIA** (nombre es en honor a José de Espeleta, famoso virrey de Nueva Granada), cuyos miembros son conocidos comúnmente como **frailejones**, es un género de la familia Asteraceae con alrededor de 88 especies nativas de Colombia, Venezuela y Ecuador. Estas plantas poseen un tronco grueso, generalmente único, con hojas suculentas y muy velludas que se disponen en una apretada espiral formando una roseta en la parte superior del tallo. Las hojas muertas a lo largo de éste, en lugar de caer, permanecen protegiéndolo. Esta serie de adaptaciones fisiológicas se deben a las drásticas condiciones climáticas de las alturas andinas (frío, alta irradiación UV, estacionalidad diaria y escasez fisiológica de agua). Estas especies forman una parte importante de la ecología y la biodiversidad de los páramos de Venezuela y Colombia. En el Ecuador se da solamente una especie (**ESPELETIA PYCNOPHYLLA**) que se extiende hasta las provincias limítrofes con Colombia de Carchi y Sucumbíos, aunque hay una población de distribución aberrante en el centro del país, en los Llanganates de la provincia de Tungurahua. El centro de distribución parece estar en Venezuela, desde donde se han distribuido hacia el sur; sin embargo el número de especies va disminuyendo conforme se avanza en esa dirección. Junto con otras especies, como las comúnmente llamadas "achupallas", de los géneros Puya y Blechnum, forman el paisaje paramero de "rosetas gigantes". La convergencia adaptativa de ecosistemas semejantes al páramo, como el cinturón afroalpino, resulta evidente, entre otras cosas, por la presencia en los "páramos africanos" de rosetas gigantes semejantes a los frailejones sudamericanos pero de géneros como Dendrosenecio y Lobelia. Uno de los estudiosos de este género fue el botánico español José Cuatrecasas; quien nombró los géneros, estrechamente emparentados con Espeletia: Coespeletia, Ruilopezia, Libanothamnus y Espeletopsis, cuyas especies también son conocidas comúnmente como frailejones. Dentro del género, está reputada como planta medicinal la especie **ESPELETIA SCHULTZII**, comúnmente llamada **frailejón octubre**, es una especie herbácea de la familia de las asteráceas. Es endémica de los Andes de Colombia, de Ecuador y de Venezuela. Crece hasta 4.300 metros sobre el nivel del mar en el páramo. Es una planta en roseta caulescente: caulirrosuleto, de 2 metros de altura; tallo monopódico grueso, y un copete de hojas en la punta. Hojas alternas, oblongas a oblongas lanceoladas, muy lanuginosas en ambas caras, 20-40 cm x 3-6 cm. Inflorescencias axilares, amarillentas, vistosas, corimbosas paniculadas, y ramificaciones opuestas. Cabezuelas heterógamas, radiadas, con flores femeninas liguladas en la periferia y masculinas tubulosas en el disco. Receptáculo paleáceo, con papus ausente. Fruto aquenio trigono, glabro. Florece de octubre hasta enero y es muy ornamental. Es polinizada por las abejas para recolectar néctar y polen de sus flores. En Venezuela, esta especie se encuentra amenazada debido a la explotación para el uso comercial, apareciendo así en el Libro rojo de la flora venezolana. Tiene aceites esenciales, ricos en hidrocarburos monoterpénicos. Su uso medicinal puede agregar derivados apícolas con propiedades curativas. Otra especie conocida es **ESPELETIA ARGENTEA**, comúnmente llamada **frailejón plateado**, es una especie herbácea de la familia Asteraceae. Es endémica de Colombia y de Venezuela. Muy ornamental. Planta de porte erguido que alcanza entre 1 a 1,5 metros de altura. Hojas muy densamente lanudas, estrigosas en ambas caras, alternas, raramente opuestas, enteras, finamente lanceoladas, o lineales inflorescencias amarillas, con flores de 3 cm de diámetro, corimbosas, sin que destaque por su uso medicinal. Si tuviésemos que elegir una especie como la planta a la que se refiere el maestro siendo que pueda valer cualquier **frailejón**, es bueno saber que se reportan como medicinales 11 especies, todas ellas endémicas de los páramos colombianos. La especie más reconocida y más común de los **frailejones** es **ESPELETIA GRANDIFLORA**, otra especie (**ESPELETIA ALMORZANA**), nos ha sido señalada por gnósticos Colombianos como planta a la que se refiere el maestro, pero no tenemos información sobre ella aparte de que es un **frailejón** común. Tipo 1.

**Frángula:** se trata del Arraclán, llamado también frágula, creemos que la especie a la que se refiere el maestro es **RHAMNUS FRANGULA**, bien conocida como planta medicinal que fue descrita por Carlos Linneo y publicada en Species Plantarum 1: 193, en el año 1753. **RHAMNUS FRANGULA** o **Arraclán**, es un arbusto de 3-6 metros de altura que crece en bosques húmedos de Europa, Asia y norte de África. Otros nombres vulgares de esta ramnácea son: **frángula**, **avellanillo**, **hediondo**, **alno baccífero**, **sangueño** o

**rabiacán.** Es un arbusto de ramas erguidas no espinoso. La corteza presenta manchas llamadas lentícelas. Las hojas caducas, alternas, ovales, pecioladas con nervaduras sobresalientes en el envés. Las flores son pequeñas, hermafroditas, con cinco pétalos y de color rosado o verdoso. Los frutos son rojos que se vuelven pardos al madurar. Florece de abril a mayo y fructifica de septiembre a noviembre. Se trata de un arbusto típico de suelos muy húmedos en sustratos silíceos, ampliamente extendido por Europa, Asia y norte de África. Aparece en bosques acidófilos, como robledales y abedulares, pinares, en zonas próximas a ríos, en zonas iluminadas, como claros y orlas en suelos húmedos. Desde el nivel del mar a los 1400 metros. Habita en Europa, desde el sur de Escandinavia y Siberia y los Urales hasta el norte de África. En España se la encuentra en: Asturias, Burgos, Cáceres, Cantabria (donde crece silvestre), Girona, León y Navarra. Muy abundante en los bosques de ribera. Aparece en los ríos Tera y Negro en Zamora. En León en La Cepeda y La Valdería. En el río Carrión, río Adaja, alto Duero etc. En el Sistema Central en la sierra de Ayllón, en la sierra de Guadarrama, en la sierra de Gredos y en la sierra de Gata. Sus usos medicinales son purgantes y colagogos, manteniendo sus efectos por varios días. En las herboristerías se comercializa con el nombre de frángula pero hay que extremar el cuidado en su consumo pues en fresco es muy purgante y vomitiva, especialmente en los niños. Contiene diversos principios activos como frangulina, gluco-frangulina, ácido crisofánico, fisicón, crisofanol, etc. Frangulina A es un O-glicósido de la emodina, encontrado en corteza de **RHAMNUS FRANGULA** (otro taxonómico para referirse a esta misma especie es **FRANGULA ALNUS**). Tipo 1.

**Fresno:** Cualquier especie de fresno pueden servir, una es **FRAXINUS UHDEI**, el **fresno silvestre mexicano**, es una especie botánica de planta con flor de árboles en la familia de las Oleaceae. Es también conocido como **Urapan** en Colombia, siendo muy común en el área urbana de Bogotá. Es un árbol de hasta 35 metros de altura, copa irregular, follaje deciduo; hojas opuestas, pinnadas compuestas, folíolos finamente aserrados; flores monoicas en panículas grandes de 13-20 cm de largo. Semillas aladas (samaras) y con forma de paleta, de 2,5 a 4 cm de largo; frutos 1-alado. Fructifica a fines de verano. Esta especie es popular como árbol de sombra en calles, parques y patios. Su madera es similar a la del **fresno blanco (FRAXINUS AMERICANA)**, color de rubio a castaño pálido, poros grandes y fibra recta. No se explota debido a su escasez. Se usa para bates de béisbol, raquetas de tenis, artesanías, utensilios, muebles, construcción, pisos, puntales de mina, hormas de zapatos, chapa. Es fácil de aserrar, cepillar y trabajar a máquina. Su peso específico es de 500 kg/m<sup>3</sup>, y el encogimiento es menor que el de la mayoría de las maderas. Otra especie interesante es **FRAXINUS ANGUSTIFOLIA**, el Fresno de hojas estrechas, 1 fresno de hoja estrecha o fresno del Sur, es un árbol de la familia de las Oleaceas. Es el fresno más común en la Península Ibérica. Árbol caducifolio que puede alcanzar los 18 metros de altura, con la copa amplia y el tronco de corteza grisácea y rugosa. Hojas opuestas, imparipinnadas, con 7-9 folíolos de forma ovado-lanceolada, con la base entera y finamente dentados en la mitad superior. Limbo verde claro en el haz, glabro, con pubescencia en los nervios del envés. Pecíolos con pelillos. Las yemas son de color marrón claro. Flores apareciendo al principio de la primavera después de haberse despojado sus hojas generalmente al comenzar el invierno o con posterioridad. Son dioicos, y se disponen en densas panículas terminales y axilares. Florece en febrero-Abril. Fruto en sámara linear-lanceolada, truncada oblicuamente. Los frutos se encuentran donde empieza la ramita del último año. En la antigua Roma, los fresnos, junto a los chopos, se plantaban para sujetar vidrieras, y, según cuenta Columela, las hojas funcionaban como alimento para el ganado ovino y caprino. Dicen que los fresnos aullentan a las cobras, pues cuentan que estos reptiles preferían atravesar antes una hoguera que una valla formada por las ramas de este árbol. Las fresnedas forman parte de los bosques de ribera a lo largo de muchos ríos peninsulares. Las fresnedas mediterráneas se instalan con preferencia en terrenos silíceos, donde existe un nivel de agua freática oscilante al cabo del año. Habita en el sur de Europa, suroeste de Asia y noroeste de África. En la Península Ibérica se encuentra en casi todas las provincias, aunque escasea en el norte donde es sustituido por **FRAXINUS EXCELSIOR**. A las poblaciones del noreste de España con pubescencia en el envés de los folíolos se las considera de la subespecie **FRAXINUS ANGUSTIFOLIA SUBSP. OXYCARPA**. En el norte de África es habitual en ríos y arroyos del extremo norte desde Marruecos hasta Túnez. Por el sur llega hasta el Alto Atlas y el Atlas Sahariano. Las fresnedas han sido utilizadas históricamente como dehesas, de las cuales aún quedan bastantes en el piedemonte de la provincia de Madrid, aunque ahora se hallan muy amenazadas por la presión urbanística. Tipo 1.

**Frutilla:** Se refiere a la **FRAGARIA VESCA**, llamada **fresa salvaje** o **frutilla silvestre**, es una planta herbácea perenne, de la familia de las rosáceas, que crece comúnmente en bosques ralos y en los claros. No es la variedad silvestre del fresón o frutilla **ananá (FRAGARIA X ANANASSA)**, la variedad más consumida actualmente), sino una especie completamente independiente. Fue la preferida en Europa desde la Antigüedad, y desde el siglo XIV se emprendió su cultivo organizado, que sólo cedió ante el desarrollo de híbridos de variedades americanas de fruto más grande. Su sabor es, sin embargo, más intenso, y algunos gourmets la prefieren. **FRAGARIA VESCA** es una planta vivaz, siempreviva, estolonífera, cuyos tallos



alcanzan unos 20 cm de altura. Presenta una roseta basal de donde surgen las hojas, trifoliadas, y los tallos florales, ambos de la misma longitud. Los peciolo de las hojas son pilosos. Cada uno soporta una hoja compuesta con tres folíolos ovales dentados. Estos son verde brillantes por el haz; más pálidos por el envés, que manifiesta una nervadura muy destacada y una gran pilosidad. De la roseta basal surgen también otro tipo de tallos rastreros —estolones— que producen raíces adventicias de donde nacerán eventualmente otras plantas, aunque en **FRAGARIA VESCA** este tipo de brote es menos frecuente que en otras especies del mismo género. Los tallos florales no presentan hojas. En su extremo aparecen entre abril y junio las flores, no más de cinco, blancas, de cinco pétalos blancos, cinco sépalos y una veintena de estambres amarillos y alto contenido en polen; la planta es hermafrodita, colocándose las flores femeninas más altas que las masculinas para prevenir la autopolinización. El agente polinizador más habitual son los insectos, en especial abejas y dípteros; varias especies de hormigas se alimentan a veces del néctar de la flor, aunque sin contribuir a la polinización. El fruto, que conocemos como "fresa", es en realidad un engrosamiento del receptáculo floral, siendo los puntitos que hay sobre ella los auténticos frutos, aquenios de alrededor de 1 mm de diámetro. Es un eterio de color rojo, dulce y aromático, que concentra los nutrientes del tallo floral, que se decolora y adelgaza a medida que el eterio aumenta de tamaño. **FRAGARIA VESCA** es nativa de Eurasia, y crece de forma silvestre en toda Europa y el norte de Asia. Prefiere suelos húmedos, bien drenados, ricos en nutrientes y en humus; requiere algo de sol pero no en exceso, creciendo en los claros y márgenes de los bosques o en zonas ralas. También se encuentra en los bosques Patagónicos o Valdivianos de América del Sur, en la Araucanía y Patagonia. La **fresa salvaje** se consume desde la prehistoria, como atestiguan numerosos hallazgos arqueológicos. Fue conocida de griegos y romanos; varios poetas le dedicaron versos, entre ellos Ovidio, Plinio y Virgilio. A partir del siglo XIV se emprendió su cultivo, lográndose frutos de mayor tamaño y menor acritud. A Jerónimo Bock se le debe la primera descripción botánica científica de la planta. Con el descubrimiento de la **frutilla chilena** (**FRAGARIA CHILOENSIS**), la frutilla de Virginia (**FRAGARIA VIRGINIANA**) y el desarrollo de híbridos entre ambas, su cultivo decreció, y para el siglo XVIII había sido completamente desplazada. Por su sabor más intenso, se consume ocasionalmente como fruto de gourmet, aunque las núculas resultan agrias al paladar, lo que hace que las confituras de fresa salvaje se mezclen habitualmente con otros frutos. Modernamente se la aprecia como planta medicinal; es rica en taninos, por lo que se utiliza como astringente. La decocción de las hojas se emplea para la anemia y las afecciones hepáticas. Mezclada con hojas de menta piperina (**MENTHA X PIPERITA**) se empleaba como lavaje antiséptico para la ropa blanca. También se empleó la decocción para tratar la gota; se cuenta que Linneo se curó de la afección con un tratamiento a base de té de fresa salvaje. Tipo 2.

**Fucus: FUCUS VESICULOSUS** (Sargazo vejigoso o sargazo vesiculoso) es un alga marina encontrada en las costas del mar del Norte, mar Báltico (costa oeste), océano Atlántico y Pacífico. Es un alga muy variable. Puede crecer hasta 1 metro de largo y se lo reconoce fácilmente por las vesículas llenas de gas nitrógeno, en pares de ambos lados de la nervadura central. **ASCOPHYLLUM NODOSUM** también tiene vesículas de aire, pero no están en pares sino en serie. Ambas especies son comunes en muchas playas de las Islas Británicas. Las grandes algas pardas tienen ciclos de vida similares. En la madurez se forman cuerpos reproductivos en conceptáculos situados en el interior de receptáculos que se forman cerca de las puntas de las ramas. En estos conceptáculos se producen **oogonios** y **anteridios** y después de la meiosis son liberados. Después de la fecundación, el cigoto se desarrolla, se instala y crece para formar la planta en forma de esporófito diploide. La gran fase vegetativa es diploide y gametofítica. La meiosis se produce durante la formación de los gametos. Los óvulos se forman en las plantas femeninas en conceptáculos incrustados en los receptáculos. Los espermatozoides y los óvulos son liberados de los conceptáculos. Una vez fecundado, el cigoto se asienta y crece hasta formar el nuevo gametofito diploide. La especie es común especialmente en las costas protegidas desde los niveles medios litorales a los bajos intermareales. Es rara en las costas expuestas donde cualquier espécimen pueden ser corto, retrasado en el crecimiento y sin vesículas de gas. Se encuentran en las costas atlánticas de Europa: Mar Báltico, Groenlandia, Azores, islas Canarias y Madeira. Es una de las algas más comunes de las costas de las Islas Británicas. En la costa atlántica de América del Norte desde la isla de Ellesmere y la bahía de Hudson a Carolina del Norte. **FUCUS VESICULOSUS** es una importante fuente de yodo, elemento descubierto en 1812 y usado para tratar el bocio, enfermedad de la glándula tiroidea debida a la deficiencia de dicho elemento. En la década de 1860 con el uso del sargazo como estimulante tiroideo se notó que frenaba también la obesidad por el incremento del metabolismo basal por lo que se lo agregó a la lista de remedios para la pérdida de peso. Es conocida por propiedades anticelulíticas y antiobesidad. Es de uso alimentario en Japón, usado como aditivo y saborizador en varios productos. El sargazo es ingerido como componente de tabletas o polvos como suplemento nutricional. A veces se lo encuentra como **kelp**, pero es otra alga de mar. Debe sus propiedades a varios principios activos: ácido algínico, otros mucílagos: la fucoidina, la laminarina y diversos carotenoides (factores provitamínicos). Tiene aceites esenciales y vitaminas A, B1, C, E y pequeñas cantidades de B12; sales minerales, especialmente iodo, potasio, bromo, sodio, magnesio, hierro,

manganeso, cloro, fósforo, fucosa, azufre y silicio; proteínas y lípidos. Se utiliza el talo del alga. Es recomendada por el Dr. Peter J. D'Adamo en su libro "Los Grupos Sanguíneos y la Alimentación" por contener fucosa uno de los elementos principales para la producción del antígeno de la sangre del grupo 0 y por consiguiente también es buena para el resto ya que el 0 es donante universal. Coadyuva en dietas restringidas de adelgazamiento. Los mucílago ocupan el estómago, dando sensación de saciedad (absorbente capaz de absorber 5 veces su peso en agua, al llegar al estómago, aumenta su volumen y produce el efecto saciante). Aumenta la masa fecal, es un laxante mecánico. Los constituyentes primarios químicos de esta alga incluyen: mucílago, algina, manitol, beta-caroteno, zeaxantina, iodo, bromo, potasio, aceites volátiles, y muchos minerales. El [Agar-Agar](#) se fabrica entre otras con esta alga. Tipo 4.

**Fuco:** es otro nombre del [Fucus](#) de amplio uso en el argot de las plantas medicinales y la fitoterapia.

**Fuente de Gereben:** No hemos podido identificar este fármaco.

**Fumaria:** [FUMARIA OFFICINALIS](#), comúnmente llamada **palomilla** o **sangre de Cristo**, es una planta herbácea anual de la familia Papaveraceae, nativa de Europa. El término "Fumaria" deriva del latín fumus (humo) posiblemente y según dijo Plinio el Viejo, debido a que su zumo provoca un intenso lagrimeo, como si se tratara de humo, así como por su olor, que también se le parece. Los antiguos exorcistas, creían que si se quemaba esta planta, su humo ahuyentaban los malos espíritus; existe, además, la leyenda de que la planta no se originaba de sus semillas, sino del humo que emanaba del interior de la tierra. Es una hierba glabra, de tallo erecto y bien ramificado, bastante difusa que alcanza los 50 cm de altura. Presenta hojas pinnatocompuestas, alternas, con los últimos folíolos casi lineares. A comienzos de primavera forma inflorescencias en racimos terminales de una docena de flores zigomorfas, de hasta 9 mm de longitud cada uno. Las flores tienen el cáliz formado por dos sépalos pequeños, de color blanquecino, ovados, con el borde dentado, más angostos que la corola; ésta está compuesta por cuatro pétalos unidos en el ápice pero libres, de los cuales el superior se prolonga en un espolón. El androceo es diadelfo, o sea con 6 estambres fusionados por sus filamentos en dos grupos, que parecen cada uno de ellos dividido en 3 anteras. El gineceo muestra dos carpelos, con el ovario súpero. El fruto es un pequeño aquenio globoso estriado-rugoso, más o menos truncado. Originaria de Europa; Linneo, en su diagnosis original, indica: «Habitat in Europae agris, cultis». Cosmopolita; introducida en Norteamérica. Crece en terrenos cultivados o llanuras de suelo seco. La infusión ligera se utiliza como hepatorregulador, diurético y laxante, y tópicamente, para las afecciones del cuero cabelludo. Debe evitarse la sobredosificación, pues los alcaloides que contiene resultan cardiotóxicos en dosis elevadas. En su composición química se encuentran, entre otros: unos 20 alcaloides (0,15-0,3 p.p.m.), protoberberinas, indobenzodicepinas, protopina (un compuesto del opio, que actúa de manera similar a la papaverina: unos 0,13%, combinado con el ácido fumárico en forma de fumarato de protopina), criptonino, flavonoides, ácido fenólico, ácido fumárico. La especie tiene estos sinónimos taxonómicos: [FUMARIA VICIOSOI](#) Pau / [FUMARIA WIRTGENII](#) W.D.J.Koch / [FUMARIA PREHENSILIS](#) Kit. Otros nombres: **Buche de paloma, camisita de la virgen, camisitas del Niño Jesús, capa de reina, conejillos, conejitos, cuello de paloma, fumaria, fumaria oficial, fumoterra, fumusterra, gitanilla, gitanillas, gitanillos, hierba de conejo, hierba del conejo, minutisa, palomilla, palomilla común, palomilla oficial, palomina, pamplina (impropiamente), pamplinga, pañalitos del Niño Jesús, penitentes, perejil, perejil de borrico, piececitos, sangre de Cristo, sangre de toro, señorina real, yerba colorada, zapaticos, zapaticos de la Virgen, zapaticos del Niño Jesús, zapaticos del Señor, zapaticos de Nuestro Señor, zapaticos de San José, zapatitos, zapatitos del Niño Jesús.** Tipo 1.

**Furancin:** Existió la marca, al menos el testimonio de que el medicamento se presentaba en forma de colirio y parece ser que ya no se fabrica actualmente, sin embargo no hemos podido encontrarlo e identificar su principio activo. Existe una pomada antibiótica llamada **Furacin**, pero no tiene nada que ver.

**Fucsia:** [FUCHSIA](#) es un género de plantas de flor, de la familia Onagraceae, dentro del orden Myrtales. Mayormente son arbustos, con unas 100 a 110 especies de América y Oceanía. Se les conoce con el nombre popular de **fucsias**, **aretillos** o **pendientes** (o **zarcillos**) **de la Reina**. Estas plantas fueron descritas por primera vez por Charles Plumier a finales del siglo XVII, y nombradas en honor del botánico alemán, Leonhart Fuchs (1501-1566). Una especie especialmente famosa porque resiste el frío y se puede criar en el norte de Europa es el **chilco** ([FUCHSIA MAGELLANICA](#)), arbusto pequeño de 50 a 70 cm de altura, ramificado desde la base. Hojas simples, opuestas, verdes, dentadas o enteras con peciolo cortos. Flores colgantes de largos cáliz, globulosas, simples o dobles de color rosado, rojo, púrpura, fucsia, blanco o bicolor. Florece casi todo el año. Fruto una baya de hasta 1,5 cm de largo, oblonga con pocas semillas dulzonas y astringentes. Se reproduce mediante esquejes (de unos 8 cm) a partir de los tallos más tiernos, no floridos, enraizados bajo humedad. Enraiza al cabo de unas 3 semanas. Los esquejes deben plantarse

en macetas y cuando sus raíces toquen las paredes de la maceta se debe trasplantar a otro recipiente. Su uso como planta ornamental se debe al colorido y forma de sus flores. Muchos de los cultivares existentes de Fuchsia son híbridos de especie con alguna otra del género que proceda de climas más cálidos. También tiene usos medicinales ligados a las molestias propias de la menstruación, y como tinte tradicional para lanas. Su antiguo uso para hibridar, se debe a su resistencia al frío. El fruto es comestible, lo mismo que unos hongos que crecen sobre su tallo, llamados en el sur de Chile "**milcaos de monte**". Las hojas de **fucsia** sirven para preparar infusiones diuréticas y antifebriles. Los indígenas de Nueva Zelanda usan el polen de la fucsia, de color azul, para maquillarse la cara. Aparte de su valor ornamental, sirve para cerca viva, barrera corta-vientos y protección de suelos de ladera. Tipo 1.

## G

**Gálbano:** Dice Nicolas Olczyk: "*Planta de notas verdes, vivaces y ligeramente resinosas, el gálbano es una esencia que los perfumistas aprenden a usar con parsimonia. Si se la huele pura, la materia prima sorprende por su verdor chirriante y sumamente franco. Sin embargo en las últimas creaciones, el gálbano vuelve a estar en el candelero. Se asocia con jacinto, verbena y con jazmín en el agua fresca A Scent by Issey Miyake. Papyrus de Ciane, el nuevo perfume de la marca Parfumerie Générale asocia el gálbano, potente en la cabeza, con notas de musgo chipre y de bálsamos. También se lo encuentra en el perfume amaderado chipre mixto Italian Cypress de Tom Ford, y asimismo en su Arabian Wood. En Prada, el masculino Infusion d'Homme usa generalmente un toque de gálbano entre sus notas frescas y empolvadas. Los aficionados al gálbano también pueden descubrir o redescubrir varios clásicos: el unisex Eau de Campagne de Sisley (1976), muy verde, o el masculino Lacoste Original (1984). Pero el perfume al gálbano más célebre es sin lugar a dudas Vent Vert de Balmain (1947). Para éste, la perfumista Germaine Cellier decidió usar una sobredosis de gálbano. El efecto verde está garantizado*". Ya que un olor no se puede describir, pues esto es lo más próximo..., el Gálbano es una gomorresina aromática de color gris amarillento, que se saca de una planta umbelífera de Siria, usado en medicina y que entraba en la composición del perfume quemado ante el altar de oro por los judíos. Se obtiene de la planta llamada **Gálbano (FERULA GUMMOSA BOISS)**, de la familia Apiacea, de la que se utiliza sólo la resina. Tiene propiedades medicinales: Antálgica. Antiinfeccioso. Antiespasmódico. Antiinflamatorio. Estimulante. Tónico. Cicatrizante. Diurético. Emenagogo. Digestivo. Hipotensor. Expectorante. Antitusivo. Estimulante de la menstruación. Y está indicado en Dermatología: Heridas. Llagas. Úlceras cutáneas. Acné. Forúnculos. Arrugas. Psoriasis. Dermatitis atópica. Neumología: Asma. Tos. Bronquitis. Bronquiectasia. Ginecología: Amenorrea. Dismenorrea. Leucorrea. Trastornos menstruales. Reumatología: Mialgia. Artrosis. Neurología: Tensión nerviosa. Astenia. Cardiología: Hipertensión. Trastornos circulatorios. Aparato digestivo: Dispepsia. Y está contraindicado en la mujer durante los 3 primeros meses del embarazo. Tipo 4.

**Gallina Negra:** (Yuca negra) Variedad de Yuca habitual en algunos jardines de España. La especie se llama **MANIHOT ESCULENTA CRANTZ**.

**Gallito:** es una especie de planta epífita dentro del género Tillandsia, perteneciente a la familia de las bromeliáceas, nativa de América Central, desde México hasta Costa Rica. En el libro de Alfredo Grijalva Pineda: "FLORA ÚTIL ETNOBOTÁNICA DE NICARAGUA" nos enteramos que el nombre vulgar **Gallito** corresponde exactamente a la especie **TILLANDSIA IONANTHA**, que se utilizada como ornamental (en época de Navidad se confeccionan con ella coronas, las cuales son vendidas en los mercados locales). Nada se explica de su uso medicinal, pero al menos ahí está la planta (en anteriores glosarios la especie relacionada como gallito es **TILLANDSIA LINDENIANA**, pero esto no se ha podido contrastar).

**Gastrobil:** Es la marca comercial de un Antiácido / laxante / normalizador de las funciones digestivas del que no sabemos su composición. Aún existe, hoy en día y seguramente desde siempre **Gastrobil** es una marca registrada de LABORATORIOS LISTER S.A., Carrera 48 No. 34-50, Teléfono: (574) 232 07 77, Fax: (574) 232 66 70, Email: [info@lister.com.co](mailto:info@lister.com.co), Medellín, Antioquia, Colombia. Se puede encontrar en Colombia **Gastrobil Mandarinina**. Según la propaganda: "Granulado efervescente de fácil disolución y agradable sabor a mandarina, permitiendo su fácil digestión".

**Gatuña:** **ONONIS SPINOSA**, llamada **asnillo**, **balomaga**, **detiene bueyes**, **espinilla**, **gatilla**, **gatuna**, **gatuña**, **hierba toro**, **peine de asno**, **quiebra arados** y algunos nombres más. Es natural de Europa, Asia occidental y Norte de África donde crece en campos cultivados y praderas secas. Es una planta herbácea perenne, leñosa, velluda y frecuentemente espinosa. Los tallos son rígidos y alcanzan 25-80 cm de altura. Las hojas son trifoliadas por la base o enteras de color verde oscuro. Las flores son de color rosa vivo. El

fruto es una vaina. Utilizada para eliminar arenilla y en afecciones renales. Diurético similar a la cola de caballo. La Gatuña es medicinal desde el siglo XVI. Depurativo general indicado en artrosis, artritis, eczemas y pruritos. Tipo 1.

**Gayuba:** (*Uva Ursi*) **ARCTOSTAPHYLOS UVA-URSI** (L.) Spreng., llamada **gayuba**, **uva de oso** o **uva rastrera** es una especie de arbusto perteneciente a la familia de las ericáceas. Es un arbusto siempreverde que extiende sus ramas, tendidas por el suelo o colgantes, de hasta 1 o 2 metros de largo, de corteza de color rojizo, fácil de desprender. De ellas brotan ramillas muy cortas, con las hojas amontonadas en un extremo, de color verde oscuro y lustrosas. Flores blanquecinas o rosáceas, en forma de copa, agrupadas en racimos, en la terminación de las ramillas. El fruto es carnoso, de un color rojo vivo, cuando está maduro, y con la carne de color blanco o crema, comestible, pero de sabor insípido y poco jugoso; a él, alude el nombre griego **Arctostaphylos** (de Arctos: oso y stanpylos: racimo de uvas), así como en latín, (uva-ursi: uva de oso). Florece desde marzo hasta junio, según la altitud y maduran los frutos al final del verano o en el otoño. Se cría desde los 500-600 metros sobre el nivel del mar de altitud hasta por encima de los 2300 m.s.n.m. donde puede convivir con el pino negro (PINUS NIGRA); lo mismo en terreno silicio que en calizo. Ocupa a menudo los claros y desmontes de encinares, quejigales, pinares e incluso melojares, prefiriendo las laderas pedregosas y collados, algo húmedos, de las montañas. Habita en gran parte de Europa, Asia y América septentrional. Se extiende por gran parte del centro y mitad oriental de la Península Ibérica, desde los Pirineos y Cordillera Cantábrica hasta el Cordillera Penibética; escasea mucho hacia occidente y falta tanto en Portugal como en las Islas Baleares. Es una planta cuyas hojas se usan, como astringente y antiséptico previamente secas, al sol o al aire, en cocimiento o infusión. Se propaga fácilmente, tapizando por completo el suelo, llegando a cubrir grandes extensiones; por ello es difícil controlarla en cultivo. Es una de las plantas melíferas. La planta española, suele tener las hojas más gruesas y coriáceas que las europeas por lo que algunos autores la consideran como una variedad distinta; (**ARCTOSTAPHYLOS UVA-URSI SUBSP. CRASSIFOLIA**). Principios activos: Contiene abundantes taninos gálicos (10%). Heterósidos hidroquinónicos: arbutósido (8-10%), metil arbutósido. Pigmentos flavónicos derivados del quercetol. Abundantes triterpenos pentacíclicos: ácido ursólico, uvaol. Alantoína. Según la R.F.E., la droga seca debe de contener al menos un 8% de derivados hidroquinónicos, expresados como arbutina anhidra. Otras fuentes: glucósidos (arbutina y metilarbutina), ericolina, ursina, taninos, ácido gálico, ácido cítrico, esencia de quercetina. Indicaciones: Los taninos son responsables de su efecto astringente (antidiarréico, hemostático por vasoconstricción local); los flavonoides, de una ligera acción como diurético. El arbutósido le confiere propiedades como antimicrobiano de tropismo específico sobre el tracto urinario (el arbutósido se hidroliza por la acción de la flora bacteriana intestinal, liberando hidroquinona, que se elimina por vía renal). La alantoína justifica sus propiedades reepitelizantes. Litóntrico, antiflogístico. Indicado para infecciones de las vías urinarias: cistitis, pielonefritis, prostatitis, uretritis, ureteritis. Litiasis. En uso tópico: heridas y ulceraciones dérmicas, bucales o corneales, blefaritis, conjuntivitis, parodontopatías, faringitis, dermatitis, eritemas, prurito, vulvovaginitis. Contraindicado con el embarazo. Gastritis, úlcera gastroduodenal: los taninos pueden irritar la mucosa gástrica. En este caso deberá rebajarse la concentración y dosificación, eliminar el exceso de taninos con carbón activado, asociar a drogas con mucílagos, como el malvavisco, o administrar en forma de maceración. Dosis extraterapéuticas pueden determinar un efecto oxiótico. Se usan las hojas. Infusión uso interno: 10-30 g/l, 1 litro al día. Decocción uso interno: 30 g/l, 1 litro al día. Maceración uso interno: 20-30 g/litro. Macerar 24 horas, colar, calentar ligeramente en el momento de tomarlo. Decocción uso externo: 30 g/l, 1 litro al día. Otros usos: El té caucasiense de Rusia (**kutai**) se preparaba con hojas jóvenes, hervidas o en infusión. El **tafilete** (piel de Rusia) se obtiene curtiendo la piel con las hojas. Tribus de la zona canadiense han tomado los frutos preparados de diversas formas. Los indios de Vancouver fumaban las hojas como tabaco. El humo tiene un olor dulzón y por ello se han usado las hojas también como aromatizante del tabaco. Los indios norteamericanos usaron las hojas con diferentes reactivos, para obtener tintes con tonos pardos, ocre, grises o negros, que luego usaban en pinturas sagradas. Sinónimos taxonómicos: **ARCTOSTAPHYLOS ADENOTRICHIA** (Fern. & J.F.Macbr.) A.Löve & D.Löve & Kapoor, **UVA-URSI UVA-URSI** (L.) Britt. Tipo 1.

**Gelsemio:** **GELSEMIUM SEMPERVIRENS**, conocido popularmente como **gelsemio** o **jazmín de Carolina**, es una planta trepadora de la familia Gelsemiaceae. Es natural del sur de los Estados Unidos, (Virginia, Carolina, Florida y Tejas) llegando a México y Guatemala. Por su belleza se cultiva como planta ornamental. Se encuentra en bosques mesófilos de montaña, por encima de 1.900 metros sobre el nivel del mar. Vive al sol o semi sombra pero bien protegida del viento. Se sitúa sobre todo en zonas cálidas. La planta es semejante al jazmín sólo en el aroma que desprende. Es una trepadora perenne que alcanza los 15 metros con un tallo que continúa en tierra formando un rizoma. Las hojas son opuestas, enteras, ovales o lanceoladas. Las flores son axilares de color amarillo con un agradable aroma. El cáliz tiene cinco partes con lóbulos lanceolados pequeños. El fruto es una vaina con muchas semillas aladas en su interior. El nombre Gelsemium se lo puso Jussieu latinizando la palabra italiana (gelsomina) que significa "jazmín



oloroso". Los alcaloides tienen efectos sedantes. Utilizándose contra el insomnio y la migraña. Usado contra inflamaciones producidas por diarreas y colitis. Contra cólicos renales y dolores menstruales. Sedante cardíaco contra palpitaciones. Tipo 1.

**Genciana:** **GENTIANA LUTEA**, llamada **Genciana amarilla**, es una especie de genciana nativa de las montañas del centro y sur de Europa, se encuentra en el género **GENTIANA** dentro de la familia Gentianaceae. **GENTIANA LUTEA** es una de las muchas especies de la familia. Es la más común en España y sin duda la más aprovechada, siendo relativamente abundante en la Cordillera Cantábrica. Se usa como planta medicinal y como aromatizante de bebidas. Actualmente se están realizando estudios en Lérida y en Villablino (Laciana) para ampliar sus posibles aplicaciones industriales. Según Plinio el Viejo y Dioscórides, su nombre deriva del de Gentio, rey de Iliria en el siglo II a. C., a quien se atribuía el descubrimiento del valor curativo de la planta. El Banco de Albania ha recogido esta tradición: la *Gentiana lutea* está representada en el reverso del billete de 2000 lekë albaneses, emitido en 2008, en cuyo anverso figura el rey Gentio. Era usada en la Edad Media como un antídoto contra ciertos venenos. Es una planta perenne herbácea, que alcanza de 1-2 metros de altura, con hojas lanceoladas anchas a elípticas de 10-30 cm de longitud y 4-12 cm de anchura. Las flores son amarillas, con la corola separada próxima a la base en 5-7 pétalos estrechos. Se desarrolla en los prados alpinos y sub-alpinos como una hierba más, normalmente en suelos calcareos. Es de destacar que sus propiedades residen especialmente en su raíz intensamente amarga y en menor medida en el resto de la planta, haciendo de ella un apreciado tónico digestivo y aperitivo. La raíz es el principal remedio tónico amargo usado en la medicina popular. La genciana se usa con frecuencia como componente de bebidas tónicas amargas (bitter, vermut, tónica). La raíz es antihelmíntica, antiinflamatoria, antiséptico, tónico amargo, colagogo, emenagogo, febrífugo, refrigerante y estomáquico. Las partes medicinales son las partes subterráneas desecadas de la planta, y en menor medida, las partes aéreas frescas. La raíz de genciana tiene una larga historia de uso como tónico amargo en los tratamientos de las alteraciones digestivas y es un componente de muchos medicamentos que se utilizan para esto. Contiene algunos de los componentes más amargos conocidos, y se utiliza como componente básico de uso científico para medir el grado de amargor. Se considera especialmente útil en estados de decaimiento de enfermedad crónica y en todos los casos de debilidad del sistema digestivo y falta de apetito. Se toma oralmente en los tratamientos de dolencias de hígado, indigestión, infecciones gástricas y anorexia. No debe de ser prescrito en pacientes con úlceras duodenal o gástrica. La raíz pivotante puede ser tan gruesa como el brazo de una persona, de la que salen varias ramificaciones bien desarrolladas. La raíz se extrae a finales del verano o en otoño, y se seca para un uso posterior. Otros nombres: **agenciana, cenjana, chanzaina, funciana, genciana, genciana amarilla, genciana mayor, genciana rastrea, gengiba, gengiba de Jarava, gensiana, gonciana, gonzana, janciana, janzaina, junciana, junzana, quina de Europa, sanzaina, sianzaina, unciana, xanzaina, xaranzana, xonzana**. Tipo 1.

**Girasol:** **HELIANTHUS ANNUUS**, llamado comúnmente **girasol, calom, jáquima, maravilla, mirasol, tlapololote o maíz de teja**, es una planta herbácea de la familia de las asteráceas, cultivada como oleaginosa y ornamental en todo el mundo. Debe su nombre común al hecho de que su inflorescencia gira a lo largo del día mirando hacia el sol. Las inflorescencias crecen al cabo de un tallo que puede alcanzar varios metros de altura y que tiene pocas hojas. Los pétalos pueden ser amarillos, marrones, naranjas y de otros colores. El girasol es nativo de América, y comenzó a ser cultivado hacia el año 1000 a. C. Los españoles lo llevaron a Europa a principios del siglo XVI. El girasol contiene hasta un 58% de aceite en su fruto (llamado **cipsela** o **pipa**). El aceite de girasol se utiliza para cocinar, y también sirve para producir biodiésel. La harina que queda luego de la extracción del aceite se utiliza como alimento para el ganado. Hay distintos tipos de girasoles: oleaginosos, de confitura o confitería, de alto contenido de ácido oleico y ornamentales. Las evidencias más antiguas indican que el girasol fue domesticado primero en México al menos 2600 años a. C. En muchas culturas amerindias, el girasol fue utilizado como un símbolo que representaba a la deidad del sol, principalmente los aztecas y otomíes en México, y los incas en el Perú. Francisco Pizarro lo encontró en Tahuantinsuyo (Perú), donde los nativos veneraban una imagen de girasol como símbolo de su dios solar. Figuras de oro de esta flor, así como semillas, fueron llevadas a Europa a comienzos del Siglo XVI. El nombre científico, **HELIANTHUS**, significa «flor que gira con el sol» en griego, debido a su capacidad heliotrópica. En la mitología griega aparece una ninfa de agua llamada Clitia, hija del dios Océano y de la diosa del mar Tetis. Clitia se enamoró de Apolo y lo observaba diariamente desde que salía de su palacio por la mañana hasta que llegaba al oeste por la tarde. Según la leyenda, tras unos días Clitia se transformó en girasol y aún hoy no olvida el objeto de su amor y sigue al sol en su recorrido diario. De todas formas, la palabra "girasol" y sus cognados existían desde mucho antes que se trajera la planta **HELIANTHUS ANNUUS** a Europa. Algunos eruditos piensan que el mito de Clitia, al cual se refiere Ovidio en Las metamorfosis, en realidad hace referencia a los heliotropos (**HELIOTROPIMUM**). El nombre se refiere a que el capítulo floral gira según la posición del sol (heliotropismo). El nombre común **mirasol** es más

preciso, ya que indica que es un heliotropismo/fototropismo positivo, o sea hacia la luz. Esta orientación variable se manifiesta cuando la planta aun es joven; cuando madura, ya no gira y se queda en una posición fija hacia el levante. Las hormonas vegetales son las que le dan fototropismo positivo al girasol joven: permiten un mayor crecimiento de los tejidos en un sentido, lo que facilita el giro de la planta. Las hormonas vegetales controlan todas las funciones de la planta: crecimiento, floración, maduración de frutos, fototropismo, etc. Las hormonas vegetales más conocidas son las de la familia de las auxinas (crecimiento y geotropismo), las giberelinas (proliferación celular), las citoquininas (germinación y floración), el ácido abscísico (aletargamiento) y el etileno (maduración y floración). El control de las hormonas vegetales se debe a la interacción de diferentes factores como el sol, la luz directa, la gravedad, el calor, las cantidades de rayos UV, o a la relación con otros agentes químicos, hormonales o no hormonales. Las pipas o semillas de girasol suelen ser consumidas tras un leve tostado y, en ocasiones, un leve salado; se consideran muy saludables ya que, al igual que el aceite de girasol, son muy ricas en alfa-tocoferol (Vitamina E natural) y minerales; sin embargo, debe evitarse su ingesta por parte de niños pequeños, ya que pueden provocar atragantamientos en ellos. Por su parte, el aceite de girasol virgen, aunque no posee las cualidades del aceite de oliva, sí posee una cantidad cuatro veces mayor de vitamina E natural que este. La época de siembra para el cultivo de secano varía según la latitud, pero dura aproximadamente un mes a contar del inicio del verano. La siembra se debe efectuar en hileras separadas a 0,70 metros, con una densidad de siembra de cuatro plantas por metro lineal. Es un cultivo poco exigente en el tipo de suelo, aunque prefiere los arcillo-arenosos y ricos en materia orgánica, pero es esencial que el suelo tenga un buen drenaje y la capa freática se encuentre a poca profundidad. La germinación de las semillas de girasol depende de la temperatura y de la humedad del suelo, siendo la temperatura media de 5 °C durante 24 horas. La profundidad de siembra se realiza en función de la temperatura, humedad y tipo de suelo. En zonas húmedas con primaveras cálidas, con suelos pesados y húmedos, la profundidad de siembra es de 5 a 6 cm. En zonas con primaveras secas, con suelos ligeros y poca humedad, la profundidad de siembra es de 7 a 9 cm. Si el terreno es ligero y mullido la profundidad de siembra es mayor, al contrario que ocurre si el suelo es pesado. Las plantas que proceden de siembras superficiales germinan y florecen antes que las procedentes de siembras profundas. Algunas variedades desarrolladas recientemente tienen cabezas decaídas. Estas variedades son menos atractivas para los jardineros que crían las flores como ornamento, pero son atractivas para los granjeros, porque pueden reducir los daños producidos por los pájaros y las pérdidas por enfermedades vegetales. Tipo 2.

**Gramma:** Cualquiera de las siguientes 3 especies se conoce como grama: **CYNODON DACTYLON** / **ELEUSINE INDICA** / **ELYTRIGIA REPENS**, **AGROPYRON REPENS** o **TRITICUM REPENS** (son la misma) / **POA BULBOSA**. De ellas 2 tienen reconocido uso medicinal, pero como **CYNODON DACTYLON** es la llamada grama blanca, entendemos que la grama medicinal a que se refiere el tratado es **ELYTRIGIA REPENS** (también escrito como **ELYTRICHIA REPENS**) que es una especie muy común de hierba nativa de Europa que crece de forma invasiva en los ribazos de los caminos, bordes y campos de cultivo descuidados, una mala hierba común que invade cultivos y campos incultos de Europa, América, Asia y el norte de África. Resulta muy difícil de eliminar, ya que la planta puede regenerarse a partir de la raíz aunque la planta haya sido cortada a ras de tierra. En general se le considera una mala hierba y una especie invasora. Se le conoce como **grama de las boticas**, **grama del norte**, **gramilla** y **trigo rastrero**. Es una planta perenne cuyo rizoma tiene numerosas raicillas que se extienden a gran distancia y poca profundidad. El tallo, nudoso, alcanza 60-90 cm de altura. Las hojas son alternas, planas, estrechas y rugosas por el envés. Las espigas terminales o inflorescencias se dividen en dos con 4 y 8 flores cada una. Está compuesta de un rizoma rastrero del cual parten las raíces subterráneas y el tallo, que crece horizontalmente. Las ramas se elevan hasta unos 40 cm. y producen hojas muy finas, alanceoladas, cubiertas de un fino vello. Florece durante el verano. Sus flores, muy pequeñas y de color morado se agrupan en forma de espiga. Sus usos medicinales son varios: Diurético, aumenta la excreción de orina por un aumento de la circulación renal. Recomendado como depurativo para la gota y reumatismo. Disminuye la presión arterial. Otros nombres: **ballico**, **carrizo**, **grama**, **grama canina**, **grama canina rizada**, **grama de las boticas**, **grama de las boticas de Alemania**, **grama del norte**, **grama redosa**, **grama vulgar de España**, **grama vulgar de las boticas**, **gramia**, **hierba**, **lastón**. Sinonimia taxonómica: **ELYMUS REPENS** (L.) Gould 1947. **AGROPYRON REPENS VAR. SUBULATUM** Roem. & Schult. 1817. **ELYTRIGIA VAILLANTIANA** (Wulfen ex Schreb.) Beetle 1984. **TRITICUM REPENS L.** **TRITICUM VAILLANTIANUM** Wulfen ex Schreb. 1811. **ZEIA REPENS** Lunell 1915. Tipo 1.

**Grama Blanca:** es el **CYNODON DACTYLON**, (también **PANICUM DACTYLON** y **CAPRIOLA DACTYLON**), llamada vulgarmente **Bermuda Grass**, **zacate Bermuda**, **pasto diente de perro**, **Bahama Grass**, **Devil's Grass**, **Couch Grass**, **Indian Doab**, **grama**, **gramilla**, **chépica**, **pasto bermuda**, **Scutch Grass**, **gramón**, **pata de perdiz** y **grama blanca** es una gramínea perennifolia de las Poaceae nativa del norte de África y sur de Europa. El nombre en inglés de "Bermuda Grass" deriva de su abundancia como

maleza en Bermuda. También es conocida por ser la más abundante en todo el mundo. Las hojas son verde grisáceas (sin estrés hídrico recuperan un verde intenso), cortas, de 4 a 15 cm de longitud con bordes fuertes membranosos; vainas de 1,5 a 7 cm de largo, generalmente más cortas que los entrenudos, vilosas en el ápice, las inferiores quilladas, lígulas membranosas, cilioladas, de 0,2 a 0,3 mm de largo, a veces vilosas en el dorso, láminas de 0,5 a 6,5 cm de largo por 1 a 3,5 mm de ancho, aplanadas, en ocasiones dobladas, escabridúsculas (poco ásperas), generalmente vilosas detrás de la lígula y en los márgenes inferiores, ocasionalmente en ambas superficies. Los tallos erectos o decumbentes, pueden crecer de 1 a 30 cm (raramente hasta 90 cm) de altura. Los tallos son ligeramente achatados, a veces con pintas púrpuras. Las inflorescencias tienen de 4 a 6 espigas, de 1,5 a 6 cm de largo, distribuidas en un verticilo, usualmente radiadas. Espiguillas de 2 a 3 mm de largo, presas del raquis e imbricadas, verde violáceas, glumas de 1 a 3 mm de largo, glabras, la primera falcada (en forma de hoz), la segunda lanceolada; lema de 2 a 3 mm de largo, fuertemente doblada y aquillada, sin arista u ocasionalmente con un corto mucrón, pálea glabra tan larga o un poco más corta que la lema; raquilla prolongada, desnuda o llevando una segunda flor masculina o rudimentaria. Tiene un sistema radicular muy profundo; en sequía con perfil de suelo penetrable, las raíces pueden crecer a más de 2 metros de profundidad, aunque la mayoría de la masa radicular está a menos de 60 cm bajo la superficie. Los tallos reptan por el suelo, y de nódulos salen nuevas raíces, formando densas matas. El **CYNODON DACTYLON** se reproduce por semillas, estolones y rizomas. El rebrote y crecimiento comienzan a T° por encima de 15 °C, óptimo entre 24 a 37 °C; en invierno el pasto seca completamente la parte aérea, entrando en dormancia y se torna beige pardo. Fisiológicamente, tiene un proceso de fijación del carbono muy eficiente: la vía de 4 carbonos, como el maíz, la caña de azúcar, el sorgo y el amaranto. El pasto Bermuda está ampliamente cultivado en climas cálidos y templados de todo el mundo, entre 30° sur y 30° norte de latitud, y entre 500 a 2.800 mm de lluvias anuales (o mucho menos, si hay riego disponible). Prospera desde el nivel del mar hasta los 2.200 m.s.n.m. Es de crecimiento rápido, siendo popular y usado en campos de deportes, al dañarse se recupera rápidamente. Es muy deseado en pastos de turf, en climas templados y cálidos, particularmente en regiones donde su tolerancia a calor y a sequía lo hace útil para sobrevivir donde muy pocos otros pastos prosperan. Existen numerosos cultivares selectos para diferentes requerimientos del turf. Es muy agresivo, abatiendo a muchas otras especies, convirtiéndose en especie invasora en muchas áreas. Su naturaleza de alta colonización la hace bautizar por los jardineros como "pasto del diablo". Resiste al fuego como en caña de azúcar y al corte constante como alfalfa, forrajes y otros. Principios activos: contiene sales potásicas, fructosanas: triticina; inositol. Es usado como diurético, colagogo, hepatoprotector, antiinflamatorio. Popularmente se considera depurativo, antihipertensivo e hipoglucemiante. Indicado para estados en los que se requiera un aumento de la diuresis: afecciones genitourinarias (cistitis, ureteritis, uretritis, oliguria, urolitiasis), hiperazotemia, hiperuricemia, gota, hipertensión arterial, edemas, sobrepeso acompañado de retención de líquidos. Disquinesias biliares, colecistitis, hepatitis. Contraindicado con el uso de diuréticos en presencia de hipertensión o cardiopatías, sólo debe hacerse por prescripción y bajo control médico, dada la posibilidad de aparición de una descompensación tensional o, si la eliminación de potasio es considerable, una potenciación del efecto de los cardiotónicos. Obstrucción de las vías biliares. Embarazo (popularmente se considera abortiva). Las partes aéreas contienen heterósidos cianogénicos, responsables de intoxicaciones en ganadería. Se usa el rizoma. Decocción: hervir durante un minuto 20 g en 200 cc de agua, desecharla, triturar el rizoma y hervir de nuevo durante 5 minutos con 1250 cc de agua. Se recomienda añadir menta, anís o regaliz para mejorar el sabor. Tomar 2 ó 3 tazas al día. **CYNODON DACTYLON** fue descrita por (L.) Pers. y publicado en Synopsis Plantarum 1: 85. 1805. Otros nombres: **Agramem, agramen, brena, canaria, cañota, césped** (impropiamente), **diente de perro, escobillas blandas, gambre, grama, grama blanca, grama canaria, grama canina, grama común, grama de botica, grama de España, grama de secano, grama fina, grama nudosa, grama oficial de España, gramen, gramia, gramón, gromón, hierba gramera, hierba rastrea, medicina del perro, pan de perro, pata de gallina, pata de gallo, pata de pollo, pie de gallina, rizada.**

**Grama de Mastuerzo:** No sabemos lo que es. [Mastuerzo](#) es el nombre vulgar de al menos tres especies, que son: **LEPIDIUM SATIVUM** (lepidio o **berro hortelano**: esta es la más propiamente llamada [mastuerzo](#)), **LOBULARIA MARITIMA** (Aliso de mar o Alyssum) y **CARDAMINE PRATENSIS** (cardamina o **mastuerzo de los prados**). Creemos que la **grama de mastuerzo** es esta última pero no lo sabemos con seguridad. **CARDAMINE PRATENSIS** es una especie fanerógama perteneciente a la familia Brassicaceae. Nativa de Europa y oeste de Asia. Es una planta herbácea perenne que alcanza los 40-60 cm de altura con las hojas pinnadas de 5-12 cm de longitud con 3-15 segmentos, cada uno con 1 cm de longitud. Las flores se producen en espigas de 10-30 cm de longitud, con flores de 1-2 cm de diámetro con cuatro pétalos rosa pálido (raramente blancos). Crece mejor cerca del agua. Se le cultiva como planta ornamental en jardines y como resultado de su cultivo se ha naturalizado en Norteamérica. Esta planta contiene un glucósido, la glucococlearina y vitamina C. Se utiliza medicinalmente como tónico, contra el escorbuto y como expectorante. Tipo 1.

**Granado:** Siempre que se habla de granado se da por sentado que nos referimos a la especie **PUNICA GRANATUM**, aunque existe también **PUNICA PROTOPUNICA**, el **granado de Socótor**, durante años la única otra especie del género **PUNICA** (endémica de la isla de Socótor, cerca del cuerno africano de Somalia). Se encuentra en peligro de extinción. Es un arbusto menos conocido que **PUNICA GRANATUM** (el **granado**); perteneciente hoy día a la subfamilia de las **PUNICOIDEAE** recientemente clasificada dentro de la familia **LYTHRACEAE**. A diferencia del granado común, **PROTOPUNICA** posee flores rosas en lugar de rojas y un fruto menor y menos dulce. Hablemos ahora de **PUNICA GRANATUM**, el **granado**, es un arbusto o árbol pequeño ramoso, frutal caducifolio que puede alcanzar de 5 a 8 metros de altura y cuyo fruto es la **granada**. El nombre del género, **PUNICA** deriva de los fenicios, quienes fueron unos difusores activos de su cultivo, en parte por razones de tipo religioso. El nombre de la especie **GRANATUM** deriva del adjetivo del latín granatus, que significa 'con granos' (debido a las semillas del fruto). Sin embargo, en el Latín clásico el nombre de la especie era **MALUM PUNICUM** ó **MALUM GRANATUM**, en donde "malum" es manzana. Esto ha influido en el nombre que se le da en muchos idiomas (ej. **pomegranate** (en inglés), en alemán: **Granatapfel** o italiano: **Melograno**, manzana con semillas). Incluso "pomegranate" tiene este mismo significado; pomum es el nombre en latín para manzana. Otra raíz muy extendida para "granada" es la egipcia y la semítica rmn. Encontrándose en el antiguo egipcio, y en el hebreo rimmôn, y en el árabe rummân. Esta raíz ha pasado del árabe a otro gran número de lenguas, incluida el portugués (romã). Las hojas son opuestas ó sub-opuestas, brillantes, oblongas estrechas, enteras, de 3 a 7 cm de longitud y 2 cm de anchura. Las flores son de un color rojo brillante, de 3 cm de diámetro, con cinco pétalos (normalmente más en las plantas cultivadas). Su fruto es una baya globular con una corteza coriácea, el interior está subdividido en varios lóbulos que contienen numerosas semillas revestidas con una cubierta, llamada **sarcotesta**, de pulpa roja y jugosa. Se abre espontáneamente al llegar la madurez por fisuras que dejan al descubierto el contenido de cada lóbulo; las aves son atraídas por el color vivo de las **sarcotestas**, y consumen las semillas que así son transportadas con sus heces. Es un caso notable de dispersión endozoócara. Tiene como área de distribución la misma que el naranjo y el olivo, crece muy bien en zonas semiáridas. Unos granados silvestres y abandonados, como se muestra por el descuido de las plantas (sin cosechar ni podar) alrededor del Castillo de Aledua en Llombay (provincia de Valencia) dan fe de la construcción de esta atalaya-fortaleza por los árabes ya que fueron ellos, precisamente, los que introdujeron el cultivo de granados en la Península Ibérica. El fruto es originario de una región que abarca desde Irán hasta el norte de los Himalayas en India, y fue cultivado y naturalizado en toda la región del Mediterráneo incluyendo Armenia desde la Antigüedad. Muy apreciada en las zonas desérticas, por estar protegida de la desecación por su piel gruesa y coriácea, lo que permitía que las caravanas la pudieran transportar grandes distancias, sin que le afectara en la conservación de sus cualidades tan apreciadas. Se encuentran sus huellas en todos los documentos antiguos. Se sabe del cultivo de la granada, desde hace al menos 5000 años en Asia occidental y en el Norte de África; se encontraba en los jardines pensiles de Babilonia (los jardines colgantes, contados entre las 7 maravillas del mundo antiguo) y en los bajorrelieves egipcios. Los antiguos egipcios preparaban con su jugo un vino ligero con sabor a frambuesa. Hipócrates recomendaba el jugo de la granada contra la fiebre y como fortificante contra la enfermedad. Los romanos conocieron la granada gracias a los fenicios que la trajeron de Fenicia (aproximadamente en el actual Líbano) a Roma, de ahí su nombre científico de Punica. La Biblia hace referencia en numerosas ocasiones a este fruto, y siempre en su defensa. Son los bereberes quienes traen la fruta a Europa, y la ciudad de Granada, fundada en el siglo X, recibió su nombre a partir de esta fruta. Muchos pueblos han visto la granada como un símbolo de amor, de fertilidad y de prosperidad. Según la mitología griega, el primer granado fue plantado por Afrodita, la diosa griega del amor y de la belleza, mientras que el dios del infierno Hades, le ofreció su fruto a la bella Perséfone para seducirla. En Java, está asociada a ciertos ritos que acompañan el embarazo. En la obra de Shakespeare, bajo su follaje se ocultó Romeo para cantarle una serenata a Julieta. En China, se tiene la costumbre de ofrecerle una granada a los recién casados como auspicios de una descendencia numerosa (el color rojo de esta fruta es considerado por la tradición china un color que atrae la buena fortuna). En el Islam se considera al granado como uno de los árboles del Paraíso conforme a referencias coránicas y de las tradiciones del profeta Muhammad o Mahoma. Los principales países productores son: Israel, Líbano, Egipto, Túnez, España e Italia. Ha variedades diferenciadas de frutos: Fine Tendral, Gabès, Mekens, Mollar d'Eix, Mollar de València, Tendral de Xàtiva, Provence, Maroc, Gafsa, Seedless, Wonderfull, Sweet, Plentiflora, Flavescens, Albescens entre otras menos conocidas. La fruta se come natural grano a grano, apartando la corteza y las laminillas amargas que separan las celdas donde se encuentran. Es muy apreciada por los niños. Se puede utilizar para hacer sorbetes, de bebidas, de sirope de granadina artesanal, que entran como ingredientes en los platos cocinados. Al comprarlas, seleccione las granadas que presenten un color rojo profundo a marrón. Las granadas pequeñas normalmente están secas, leñosas, acres e incomibles. En tanto que el fruto sea más grande, la pulpa será más jugosa. La epidermis debe de estar bien lisa y brillante, exenta de marcas. Se dice que la fruta está madura cuando presionándola un poco emite un ruido metálico. En la cocina libanesa, el sirope de granadina, llamado **Rab er'remane** se



confecciona a partir de las variedades ácidas que le dan un sabor dulce y ligeramente acidulado. Su sirope se utiliza en numerosos platos salados para darles agradable acidez, tal como, las (mtabba), berenjenas horneadas a la crema de sésamo, puré de berenjena horneada al ajo (baba ghannouj) y la (lahm b'ajine) pizza libanesa con guarnición. En la cocina de Punjab, al norte de la India, sus granos secos se utilizan como especia en los platos vegetarianos, a los que aportan un gusto agrisado. La cocina iraní le reserva así mismo un lugar importante. Es un ingrediente en el plato mexicano de los chiles en nogada, donde el color de los granos rojos contrasta con el color verde de los chiles rellenos y la salsa de nuez blanca, resultando en un plato con los colores de la bandera nacional. Es una de las llamadas "superfrutas" por los compuestos químicos de acción positiva que posee: es rica en antioxidantes y potasio, calcio, magnesio, hierro, manganeso, cobre, zinc y vitaminas C, B, E. La granada se utiliza en la medicina tradicional: En gargarismos, alivia la tos persistente, y es eficaz en caso de fiebre, de diarreas, de cólico y puede servir también de vermífugo. Tiene ligeras propiedades diuréticas y antihipertensivas. Las fibras de la granada, mayoritariamente insolubles, son irritantes y están contraindicadas en las personas que padecen de divertículos ó de irritación cólica aunque son muy beneficiosas para quienes son propensos a los estreñimientos o diarreas y al tránsito intestinal lento. De los granos rosas de la granada, se extrae una bebida, el «sambu», utilizada en las curas de regeneración y de limpieza interna que, según sus preparadores, permite además ayudar a perder peso. El valor nutritivo por 100g de fruta es: agua: 79 a 80 %, materias nitrogenadas: 1,2 %, mat. Hidrocarbonada: 16 %, fibras : 3 a 3,5 gramos, valor energético: 52 a 60 kcal, proteínas: 1 gramo, lípidos: 0,5 gramos, glúcidos: 13 gramos, Potasio: 250 miligramos (mg), Fósforo: 22 mg., Calcio: 11 mg., Magnesio: 5 mg., Sodio: 5 mg., Hierro: 1 mg., Zinc: 200 microgramos (µg), Cobre: 100 µg., Manganeso: 100 µg., vitamina C: 20 mg., vitamina B1: 30 µg., vitamina B2: 20 µg., B3/PP/Niacina: 20 µg., vitamina B5: 50 µg., vitamina B6: 10 µg., vitamina A: 30 µg. Curiosidades: Los antiguos egipcios eran enterrados con granadas. Los babilonios creían que masticar sus granos antes de las batallas los hacía invencibles. La granada tiene un cáliz con forma de corona. En la tradición judía fue el diseño original, que inspiró para hacer las coronas. Desde 1492 una granada forma parte del escudo de España. Es el único estado del mundo con una granada en sus emblemas nacionales. El jugo de la granada mancha los tejidos permanentemente, a menos que se laven con blanqueantes. El jugo de la granada se utiliza como tinte natural en las fábricas de productos no-sintéticos. El jugo de la granada se vende en los EE.UU. con etiquetas de varias marcas, estando disponible en tiendas de alimentación y supermercados de todo el país. Algunos trabajos de investigación recientes revelan que el consumo de granadas puede tener efectos beneficiosos para la salud cardiovascular y la prevención de ciertos tipos de cáncer. Aunque la granada no es nativa del Japón, se cultiva ampliamente en este país y se han desarrollado numerosos cultivares. Se utiliza ampliamente en los bonsái, debido a sus bonitas flores y por los troncos retorcidos que adquieren los ejemplares más viejos. Granada es el nombre de la ciudad española que fue antigua capital del Reino Nazarí de Granada en la Edad Media, y su fruto está incluido en el escudo de armas de la ciudad actual. Granada es el nombre de varias ciudades en varios países de América (EE.UU., México, Colombia,...). Granada es una isla nación en la costa caribeña de Suramérica. La granada es el nombre de la granada de mano debido a su forma y tamaño (y recuerda a las semillas del fruto de la granada en los fragmentos que produce), y al granado por su color. En numerosas lenguas (incluidos búlgaro, español, francés, y hebreo) las palabras son exactamente las mismas. Se usa también como indicador ácido-base natural, tornándose rosa en solución ácida y verde en solución básica. En el occidente de México (Estados de Colima, Jalisco y Michoacán), se prepara una bebida embriagante a base de jugo de granada, tequila o mezcal, azúcar, cacahuates, nueces y, algunas veces manzana llamado "Ponche de Granada". En Puebla (México) es utilizada para el típico chile en nogada, que es un chile poblano relleno de carne y cubierto de salsa de nogada y que se adorna con granada. Es simbólico de México por su combinación de colores (verde, blanco y rojo). En la noche de Yalda iraní (Solsticio de invierno) se ofrecen granadas frescas. Le dio origen al nombre del color granate y al mineral granate cuando es rojo oscuro. La granada forma parte del escudo de la ciudad de Tacna, al sur de Perú. La propagación del granado se hace por semilla, por estaca, por acodo, por retoño del pie del árbol y por injerto. El semillero tiene lugar en primavera, en vivero, con la semilla recolectada el mismo año. Se suele elegir para esta operación los granos de las variedades de frutos ácidos y de maduración tardía (esto es lo usual debido a que se usa como pie para posterior injerto y estas variedades son más rústicas que las de frutos dulces). Aunque las semillas del granado germinan fácilmente y sin gran retraso, este modo de multiplicación es poco usado y no se recomienda debido al largo tiempo que necesita y no todas las variedades se adaptan al mismo. La estaca o vareta es la forma de multiplicación más empleada en granado. El estaquillado es simple y da buenos resultados. En febrero o marzo se cortan las estaquillas de 20 a 25 cm de longitud y de 0,50 cm de grueso. Conviene tenerlas un día antes en el refrigerador a 5° para que el frío aletargue las yemas. Se ponen en vivero, de tal manera que quede solamente una yema encima de la tierra, todas las demás quedarán enterradas. Las estaquillas enraízan fácil y rápidamente, y a la primavera siguiente ya podrán transplantarse, aunque se recomienda dejarlas en el vivero durante dos temporadas. A veces las estaquillas se cortan en otoño, se conservan en arena durante el invierno y en primavera se ponen en el vivero. Con ello se consigue promover un mayor

vigor y un crecimiento de la parte aérea pero en detrimento de las raíces, que quedan menos desarrolladas. El acodo se emplea raramente, siendo en acodo simple y en acodo en cepa. Los agricultores de la zona mediterránea desde siempre han reproducido el granado a través de pie agrio, porque según decían eran más resistentes en algunos aspectos de afecciones no demostradas. Dentro de los patrones podemos clasificar los siguientes: Francos o de semilla. Agrio o borde. Dulce de reproducción clonal. Los francos de semilla apenas se utilizan por presentar inconvenientes de uniformidad a la variedad injertada y de propagación. Los agrios son los obtenidos por vía vegetativa de los pollizos de la parte basal del árbol, tienen las siguientes ventajas: Son más resistentes a los ataques de barrénela. Son más resistentes a los escaldados del tronco. Son más resistentes a la asfixia radicular. Son más resistentes a la salinidad. Induce una entrada en producción más tardía. La forma más tradicional desde siempre a sido a través del pie borde y posterior injerto. Pie dulce o directo, en la actualidad se esta utilizando el pie directo de la variedad dulce por vía de estaquillado en vivero y posterior trasplante como se ha visto o directamente en el terreno definitivo utilizando hormonas de enraizamiento AIB. Este sistema presenta algunos inconvenientes, como más sensibilidad a la clorosis, sensibilidad a la Phytophthora etc., pero tiene la ventaja de la entrada en producción antes<sup>13</sup>.

**Grana de Escarlata:** Desde luego no es una errata ni un gazapo ni nada por el estilo, pero para explicar lo que es tenemos que recurrir a libros de la antigüedad, pues hay que recuperar un conocimiento ya olvidado. Sabemos que la **grana de escarlata** es usada como ingrediente en medicina pre industrial, puesto que aparece nombrado en el libro del siglo XVIII: “Obras medico-chirurgicas de Madama Fouquet: economia de la salud del cuerpo humano, ahorro de medicos, cirujanos y botica: prontuario de secretos caseros, faciles y feguros, facados, y comprados de los Medicos, y Cirujanos mas famofos de toda la Europa, con la folicitud, y caudales de la dicha infigne Matrona, para curar por si mifma en los Pobres todo genero de males, aun los que hafta ahora han fido tenidos por incurables” de Marie Fouquet (publicado en enero de 1771 por Salvador Fauli “junto al real colegio d Corpus Chrifiti”). En la página 145 del tomo 1 de esta obra, está la siguiente receta (en castellano de aquel tiempo): “Polvos contra el Aborto. 144 Quando una muger siente los ataques que amenazan el aborto, como fon pesadéz extraordinaria de las caderas, y ancas, un movimiento de todo el cuerpo lento, y postrado el apetito, un grande dolor de cabeza, titilandofe los hijares, y vientre, una extenfion de los pechos, la leche que fe fale de ellos, dolores frecuentes, y continuos de riñones; en tal cafo fe ha de reducir à los remedios prontos. Los polvos figuientes tomados por la mañana, y por la noche en un huevo bebido, es mui específico. Toma de los polvos de la raiz de biftorta veinte granos; de **grana de efcarlata**, de grana de llanten, de verdolagas, de cada cofa el peso de media dragma; de culantro feco, dos efcrupulos; de azúcar otro tanto quanto pesan las drogas precedentes. Los polvos del coral encarnado folos, el pefo de un efcudo de oro, dados tambien en una yema de huevo, es un remedio mui particular. Vè la palabra Cataplafma en el otro Tomo.”. Hasta aquí la cita, donde se vé que se trata de un ingrediente. Existe igualmente otro libro que nos dice lo que es, este de Antoine Yves Goguet, titulado: “Del Origen de las leyes, artes, ciencias y sus progresos en los pueblos antiguos”, que está impreso en 1794 por la imprenta real del Madrid, y en la página 168 del tomo 3º, argumentando acerca del color púrpura al que se refiere la biblia dice: “El carmesí propiamente tal, es de color roxo amusco, y se hace con la cochinilla, ingrediente absolutamente desconocido en la antigüedad. La escarlata es de un roxo vivo y brillante. Para hacer esta tintura se sirven de una especie de granecitos bermejizos que se cogen en la encina, arbolillo común en la Palestina, en la Isla de Creta y en otros muchos Países (b). Sobre las hojas y cortezas de este arbusto se encuentran coquecitos, ó vexigas gruesas como el [pág. 169] fruto del enebro; cuyas excrescencias las causa la picadura de los gusanillos (a). Los Arabes les daban el nombre de kermes; y nosotros les llamamos **grana de escarlata** ó bermellón (b), por hacerse de ellos la tintura roxa mas bella. Apliquemos estos principios á la cuestión de que se trata. Es constante que los antiguos tenían un color roxo muy estimado llamado coccus, el que se diferenciaba de la púrpura (c), ya por la preparación, ya por el modo y efecto del color. La púrpura; como hemos dicho, era de color amusco parecido á sangre cuajada, y se teñía con el licor de ciertas conchas. El coccus, al contrario, era de color roxo vivo, alegre, brillante, y tiraba al color de fuego (d); cuya tintura se hacia de granecitos de la encina (e) á los que llamaban los antiguos **fruto de encina**, y nosotros hoy **grana de escarlata** (f). No ignoraban asimismo [pág. 170] aquellos que este fruto contenía gusanillos (a). A vista de lo expuesto claramente se conoce que el color llamado coccus, por los antiguos, era nuestra escarlata (i). Los Setenta y la Vulgata quisieron significar la escarlata, traduciendo por la palabra coccus el término Hebreo empleado por Moysés para designar un color roxo diferente de la púrpura. Pero prescindiendo de la autoridad y consideración que merecen estos Intérpretes, la etimología de los términos del texto original prueba la verdad del sentir que propongo; pues se ve designada en ella muy claramente una tintura hecha con gusanillos (b). En quanto á lo demás no soy de sentir que este color fuese tan brillante como el que conocemos hoy por el nombre de escarlata fina; y aun dudo se le pudiese asimilar. No ignoramos que antes de los descubrimientos chimicos, debia [pág. 171] ser muy imperfecto el arte de teñir (a), y que sin los preparativos con que contribuye la chimica no podrían teñirse las telas en escarlata fina. Es este el mas bello y brillante color de la tintura; pero también es muy difícil darle el grado mas elevado

13 Para los fines de este tratado no se recomienda el injerto en ningún caso siendo siempre lo ideal cultivar la planta de la forma más natural u obtenerla silvestre.

de perfección (b).”. Dejamos aquí la oportuna cita de este libro, pero conviene hacer notar que las letras entre paréntesis del texto son las notas al pie del libro, veamos algunas interesantes: Nota (c) de la página 169: “(...) *En Roma se permitía vestirse de escarlata a todos los particulares pero la púrputa se reservaba para primeras dignidades*”. Nota (f) de la página 169: “(...) *nomina a estos pequeños granos **casculia**, tomado del Griego [ilegible] que significa cortar las pequeñas excrescencias; porque en efecto, se cortan y roen estos granecitos en la corteza y hojas de la encina*”. Nota (b) de la página 170: “*Véase el P. Calmet tom. 2 p. 350. Se hace hoy muy poco uso del coccus ó kermes en la pintura; pues la cochinilla; superior á todas las drogas que se empleaban en otro tiempo para teñir en roxo, fué causa de que se abandonasen las demás. Acad. de las Ciencias año 1741. Mem. p. 69*”. Así pues, resumiendo hemos demostrado o al menos argumentado con propiedad que la sustancia llamada **grana de escarlata** es la agalla roja de una especie de encina. La encina común es la especie **QUERCUS ILEX**, pero no es la única, y se sabe bien de algunas especies mediterráneas de Quercus: **QUERCUS INFECTORIA** de Asia Menor, **QUERCUS LUSITANICA** y **QUERCUS FAGINEA** del Mediterráneo occidental, producen agallas esferoidales llamadas **gallaritas** en Castilla, por picaduras de himenópteros galígenos, Cynips galleae, en la **región cambial** de los brotes jóvenes; Las **agallas** o **abogallas** son estructuras de tipo tumoral inducidas por insectos y otros artrópodos, nemátodos, hongos o bacterias. Se trata de la respuesta del vegetal a la presencia del parásito con un crecimiento anómalo de tejido que intenta aislar el ataque o infección. Este tejido de nueva formación adquiere formas muy variadas. En las agallas de los robles (**QUERCUS ROBUR** y **QUERCUS PETRAEA**), producidas por himenópteros cinípidos, son curiosas las generaciones alternantes de estos insectos. En otoño Dryophanta folii, ágama o asexual, pone sus huevos en los brotes tiernos y yemas produciendo las pequeñas agallas de invierno; la siguiente generación emerge en los meses de abril a mayo. La forma sexual del cinípido, Dryophanta taschenbergii hembra, una vez fecundada, pone sus huevos en las hojas de los robles produciendo las agallas de verano, incubadoras de la forma asexual. Dicho todo esto identificar el tipo de agallas y la especie que las produce es ya una cuestión de buscar sobre el terreno, tenemos como pista que las agallas son del grosos del fruto del enebro y que dentro están llenos de gusanillos. Esa agalla debe ser roja por su nombre, encuéntrase y e ahí la **grana de escarlata**. Tipo 1.

**Gomas:** Nombre que se da a algunas resinas aromáticas.

**Goma Arábica:** La **goma arábica** (denominada E-414 en la industria alimenticia dentro de los Números E y **acacia gum** según la lista de aditivos de la Unión Europea) es un polisacárido de origen natural que se extrae de la resina de árboles subsaharianos (**Acacia senegal** y **Acacia seyal**) como parte del proceso de cicatrización de éstos conocido como gummosis. Esta resina de color ámbar se recolecta normalmente a mano una vez seca. La goma arábica es una sustancia producida por las acacias para cerrar sus heridas y evitar de esta manera la entrada de gérmenes, etc. Para provocar su producción se suelen producir cortes longitudinales paralelos y poco profundos de 40/60 mm. Otros métodos marcan cuadrados u otras formas en la corteza. La cantidad obtenida varía mucho entre los árboles (de 100 a 2000 gramos por árbol) con una media aproximada de 250 gramos por árbol. En el mercado internacional se gastan unas 45.000 toneladas anuales (año 2000) de goma arábica. Ya los egipcios lo utilizaban en el proceso de la momificación y la elaboración de algunos cosméticos y perfumes. Tras haber caído en el olvido fue redescubierta por navegantes europeos en el siglo XV en el África subsahariana. Incluso fue causa de la «Guerra de la Goma» en el siglo XVIII, tras la cual Francia se quedó con el monopolio para el mercado europeo. Hoy en día la mayor parte se utiliza en la industria alimentaria para fijar aromas, estabilizar espumas y emulsiones, modificar la consistencia de alimentos o clarificar vinos. También se utiliza en la fabricación de algunos medicamentos. Al no conocerse ningún efecto tóxico no hay límites establecidos. También se utiliza en la elaboración de tintes. La goma arábica es incluida en la composición de grisallas para decorar vidrios. En ellas cumple una función de aglutinante y genera condiciones atmosféricas adecuadas durante su combustión en el tratamiento térmico de la pieza. Químicamente se trata de un polisacárido con cantidades variables de D-galactosa, L-arabinosa, L-ramnosa y algunos ácidos derivados como el ácido D-glucorónico o el 4-O-metil-D-ácido glucorónico. Se trata de una sustancia de color amarillento a pardo, inflamable aunque con un elevado punto de inflamación (>250 °C), muy soluble en agua (aprox. 500 g/l) y con un LD50 > 16.000 mg/kg. En el siglo XIX se elaboró un procedimiento de impresión basado en goma arábica modificada con cromatos llamada litografía. Esta mezcla es sensible a la luz y permite reproducciones casi fotográficas. Sin embargo ha quedado en desuso. La goma arábica también se halla en algunos pegamentos por ejemplo los utilizados antiguamente en sellos y sobres postales. La goma arábica se encuentra entre los ingredientes de algunos caramelos masticables (p. ej.: mentos). La goma arábica es también muy usada en los cortes de algunas drogas ilegales, para así sacarles mayor rendimiento económico. Un ejemplo puede ser el hachís de baja calidad, donde se mezcla goma arábica con el propio cannabis. La goma arábica está autorizada también como coloide protector de los vinos jóvenes para mejorar su estabilidad en botella, al evitar que precipite la materia colorante inestable (pigmentos y tartratos) y aumentar el equilibrio y las características organolépticas del vino, reduciendo la amargura y la

astringencia, incrementando la suavidad y el cuerpo y mejorando la sensación grasa del vino.

**Goma de Guayaco:** Sabemos que es el aditivo alimentario E-314 y que se usa como antioxidante natural de los productos envasados. Es la resina del [Guayaco](#) (Guayacán) obtenible por incisiones en la corteza del árbol. Tipo 1.

**Guaca:** Según algunos diccionarios como el “*Catálogo de Nombres Vulgares de la Flora Argentina: (Lista Preliminar)*”, escrito por Martín Rodolfo de la Peña, **guaca** es otra forma de nombrar al **guaco**. Guaca tiene también el significado de “tumba india” en el Perú y otros países, y por extensión el de “tesoro enterrado o escondido”, pero en relación a las plantas no hemos encontrado otro significado que como variante del nombre guaco, que por antonomasia designa al [guaco morado](#).

**Guaco Morado:** **MIKANIA GUACO**, llamado **guaco** o **cuaco morado**, planta de la familia **COMPOSITAE**. Existen varios géneros de esta familia y aún varias plantas en varias familias, pero la más usada es la **MIKANIA GUACO**. Esta planta es boluble, muy ramosa, se presenta como un bejuco, generalmente trepadora. Tiene hojas ovoideas, elípticas, opuestas, el pecíolo es una prolongación de la lámina. Inflorescencias axilares y terminales en corimbo, pedunculadas, cabezuelas generalmente sésiles. El **guaco** en su composición consta de guayacina, mikaina, ácidos orgánicos, materias gomosas, mucílagos, albúmina, grasa, resina, tanina, saponina, etc. Los tallos y las hojas son las partes usadas principalmente contra la mordedura de culebras venenosas, Pero también es usado contra la hidrofobia o mal de rabia, es un buen sudorífico, antisifilítico, febrífugo y antirreumático. Tipo 3.

**Guácimo:** **GUAZUMA TOMENTOSA**. Árbol de las esterculiáceas que puede alcanzar 8 metros, de hojas alternas ásperas y dentadas, flores en racimo y fruto ovoide rojo, que, maduro, sirve de alimento al ganado. Otros nombres: **Guásimo**, **Guazuma**, **Cuaulote**, **Pixoy**, **Aquiche**. Tipo 3.

**Gualanday:** **JACARANDA MIMOSIFOLIA** aunque también se llama así la **JACARANDA CAUCANA** y a otras jacarandas como **JACARANDA CAUCANA PITTIER** (es de entender que cualquiera de ellas sirve). Tipo 1.

**Guamo:** la fórmula [ÚLCERAS CANCEROSAS](#) parece incongruente cuando nos enteramos que la **Guama** de la que habla es el fruto del **Guamo**, (**QUASSIA AMARA**) sin embargo es correcto: este árbol da una vaina negra en donde se encuentra alojada la fruta misma, así que la fórmula explica que se use el fruto y las hojas de su vaina, no las del árbol mismo, de tronco delgado y liso, hojuelas elípticas y flores en espigas axilares, que da sombra a los cafetales. Tipo 1.

**Guacamayo:** creemos que es la **Varasanta**, llamada **Guacamayo** (**TRIPLARIS AMERICANA L.**), aunque **guacamayo** también figura como nombre vulgar de otra especie (**CAESALPINIA CORIACEAE**) creemos que impropriamente. Árbol mediano, puede alcanzar entre 10 y 20 metros de altura, incluso más en árboles muy longevos. La corteza externa es lisa y moteada. Las flores femeninas son de color rojo o rosado y las masculinas verdosas. Los frutos son aquenios triangulares con tres alas membranosas de color rojizo o rosado. Es apropiado para las márgenes de los ríos, quebradas, cerros, orejas de puentes y para conformar barreras multipropósito. (Morales L. y Varón T. “Árboles Ornamentales en el Valle de Aburrá, Elementos de Manejo”, 2006). Este **guacamayo** o **palo de Santa María** (**TRIPLARIS AMERICANA**) es un árbol de la familia de las polygonáceas nativo de los bosques de norte de Suramérica, Centroamérica y las Antillas. Las hojas son simples, alternas en coronas con forma de hélice. Flores dioicas, las femeninas de color rosado y las masculinas gris. Frutos de forma alada. Registra asociación mutualista con hormigas, por ejemplo con la especie **TAPINOMA MELANOCEPHALUM** y con tres especies del género **PSEUDOMYRMEX** (**P. TRIPLARINUS**, **P. MORDAX** y **P. DENDROICUS**). La medicina tradicional usa las hojas para aliviar las quemaduras, la corteza del tronco contra la malaria y las infusiones de la corteza contra la diarrea. Contiene taninos, flavonoides y esteroides, lo cual indica que es muy probable que posea actividad antiinflamatoria, antimicrobiana y probablemente actividad antitumoral. Es maderable y también se utiliza como planta ornamental. Tipo 3.

**Guasco:** Nombre vulgar (junto con el de **cineraria**) de la **BARNADESIA SPINOSA**. No sabemos mucho de esta especie. **BARNADESIA** es un género botánico de especies de plantas con flores en la familia de las **ASTERACEAE**. Comprende 51 especies descritas y de estas, solo 19 aceptadas. Todo el género es originario de Suramérica. Tipo 3.

**Guanábana cabeza:** llamado **Mamey** en Antioquía, se trata de la **ANNONA MURICATA** (no se confunda con el [Guanábano Silvestre](#) al que se llama también **Mamey** y **Anona de puntitas**).

**Guanábano Silvestre:** **ANNONA MONTANA**, es una especie de árbol perteneciente a la familia de las anonáceas. Es originario de Venezuela. Llega a medir hasta 6 metros, se encuentra ampliamente distribuido en Venezuela por sus frutos comestibles, aunque su distribución va desde Centroamérica hasta el sur de Brasil. Se encuentra en bosques ribereños, semicaducifolios, secundarios y matorrales. Ramifica desde cerca de la base, su copa es muy irregular. Tiene hojas simples alternas, las flores son amarillentas. Tiene un fruto globoso de hasta 15 cm de diámetro, con restos del gineceo a modo de espinas, guarda mucha relación con la guanábana cabeza. La especie fue descrita por James Macfadyen y publicada en "The Flora of Jamaica" 1: 7, en el año 1837.

**Guandul:** El **guandul**, **gandul**, **guandú** o **frijol de palo** (**CAJANUS CAJAN**) es una leguminosa arbustiva de hojas alternadas trifolioladas. Se discute sobre si su origen es África o la India, pero se cultiva hace por lo menos 3000 años. El Diccionario de la Real Academia Española solo registra las voces **guandú** y **gandul**, aunque en algunas partes del Caribe, por ejemplo República Dominicana, es denominado también **guandul**. En Venezuela se le conoce con los nombres de **Chicharo**, **Quinchoncho** o **Juan Duro**. Es una planta con capacidad de fijar una elevada cantidad de nitrógeno en el suelo. Además, su raíz penetrante es bastante útil para descompactar los suelos. En el caso del Gandul de Trinidad y Tobago sus semillas son utilizadas en la alimentación humana y como forraje para la alimentación animal. Contienen entre 10 y 17 % de proteína. Es un grano muy utilizado en la práctica culinaria del Caribe y Centroamérica, en países como Colombia (Costa Caribe), República Dominicana, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Venezuela, Cuba y en especial en Puerto Rico y Panamá, donde el arroz con gandules (como se conoce en Puerto Rico) o con guandú (como se le denomina en Panamá, donde se prepara con coco) es un plato nacional. La forma usual de comer guandú en Panamá es el resultado de la "fusión" de dos platos caribeños: 1- El Rice and Beans, que también se suele preparar con otras menestras (cabecita negra, poroto, lenteja, etc.). 2- El arroz con coco. Cuando el arroz de base es arroz blanco simple, el plato se llama "arroz con guandú". Cuando el arroz base es el arroz con coco, se le llama "arroz con guandú caribeño", y ambos platos tienen a su vez dos maneras de prepararse: una es sencilla, sólo se agrega el guandú fresco al arroz cuando el agua (o la leche de coco, según sea el caso) comienza a evaporarse para granear. La otra es sofriendo el guandú con cebolla, ajo y aceite antes de agregar el agua y el arroz. En algunos lugares del interior de Panamá suelen referirse a esta legumbre como frijol de palo, aunque el nombre guandú es el más generalizado. Esta planta ofrece dos variedades, el aromático (conocido localmente como guandú oloroso) y el no aromático. Hacia fines de año su presencia se hace más visible en los mercados, pareciera que es una legumbre de verano. La forma usual de adquirirlo es comprándolo al carretillero, que lo vende desgranado y embolsado, al pregón de "guandúu fresco y oloroso", aunque algunos vienen ya enlatados, como el Guandú Maggi en sus tres presentaciones: Guandú bien panameño, guandú con coco y guandú con tomate para guacho. La otra forma de comer guandú en Panamá es en guacho. El guacho es una sopa espesa que lleva ñame, yuca, culantro, arroz, verduras y alguna carne, que puede ser res, rabito de puerco o chicharrón. El guacho se sirve tradicionalmente en una "totuma", plato que se fabrica partiendo a la mitad unos frutos redondos y duros que crecen en el monte. El guacho es lo más parecido al sancocho de guandú con carne salá de la Costa Caribe colombiana, sin embargo, en el guacho, el guandú es sólo un ingrediente, no la base del plato como en la mencionada sopa. El sancocho o sopa de guandú con carne salada es uno de los platos típicos del departamento del Atlántico y de su capital, Barranquilla. Además de los gandules y la carne salada, se prepara con yuca, ñame, plátano maduro y verduras. Este último le da su característico sabor dulzón que contrasta con el sabor un tanto amargo del guandú y el salado de la carne. Es imprescindible un toque de comino. Se acompaña con una porción de arroz blanco o de coco. Algunos, en vez de carne salada, utilizan bocachico frito y a veces también se le añade chicharrón. El guandú empieza a brotar hacia fin de año y alcanza su punto máximo de cosecha en febrero, por lo que el sancocho de guandú con carne salá se considera el plato del Carnaval de Barranquilla. Están también los Gandules de Sincé, Sucre (Colombia). Es muy apetecido en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba el dulce de guandú. En Sibarco, corregimiento del municipio de Baranoa (en el mismo departamento del Atlántico), se celebra anualmente en enero el Festival del Guandul. En el departamento de Sucre, el guandú se prepara en una sopa similar a la atlanticense (pero sin plátano maduro) y en arroz. Se utiliza en la República Dominicana, como parte de sus comidas típicas. Regularmente, se prepara los gandules guisados, los cuales forman parte del acompañamiento del arroz blanco, con carne guisada (ya sea esta pollo, res o cerdo) y ensalada verde. Asimismo, a estos gandules guisados se les añade leche de coco, teniendo como resultados unos ricos gandules con coco. También se utilizan los gandules en el típico plato denominado moro de gandules. Tipo 2.

**Guarumo:** **CECROPIA OBTUSIFOLIA**, en Guatemala se le conoce también como: **choop**, **guarumbo**, **igarata**, **ix-coch**, **pacl**, **xobín**. La infusión o decocción de hojas se usa oralmente para el tratamiento de afecciones respiratorias (amigdalitis, asma, bronquitis, catarro, influenza, neumonía, tos, tos ferina),



hepáticas y urinarias (albuminuria), diarrea, edema, hidropesía, nerviosismo, corea, obesidad, diabetes, aliviar el parto. La infusión de cogollos se usa para tratar reumatismos. La horchata de hojas se usa para tratar el dolor de estómago y para calmar los nervios. La decocción de la corteza se usa para tratar el reumatismo y la retención de placenta. La decocción de la raíz se usa para tratar afecciones urinarias y tos ferina. La savia (látex) del tronco se usa para tratar el asma. La savia se aplica tópicamente contra hemorragias, verrugas, callosidades, cáncer y diversas infecciones veterinarias. La decocción de ramas tiernas se usa en enjuagues para dolor de muelas, en lavados y baños en gonorrea, leucorrea, reumatismo e inflamación. La infusión de hojas y corteza se aplica en enema para tratar gonorrea, y en lavado para llagas, úlceras, y cáncer. A las hojas se le atribuye propiedad antiasmática, antiséptica, astringente, cardiotónica, catártica, diurética, emenagoga, expectorante, febrífuga, hipoglucémica, sudorífica, y tónica; a la corteza se le atribuye propiedad cardiotónica y diurética. Arbol perennifolio, mirmecófilo, de 20 a 25 metros (hasta 35 metros) de altura, con un diámetro a la altura del pecho de hasta 50 cm. Copa en forma de sombrilla, estratificada, con todas las hojas expuestas a la luz directa del sol. Hojas en espiral, simples, peltadas y profundamente palmado-divididas; láminas membranosas de 25 a 50 cm de diámetro, con 8 a 12 lóbulos oblongos a oblanceolados; verde oscuras y brillantes en el haz y grisáceas en el envés con nervación rojiza y prominente. Las hojas son lanceoladas durante las primeras etapas del desarrollo de las plántulas y cuando éstas alcanzan aproximadamente los 80 cm de altura, se empiezan a lobular. La lobulación coincide con la aparición de unas estructuras lanosas llamadas trichilia, en la parte basal de cada peciolo; en los trichilia se producen unos corpúsculos de color blanco: los cuerpos müllerianos. Estos cuerpos son estructuras multicelulares en forma de huevo (0.75 por 0.25 mm) y que las hormigas constantemente remueven con fines alimenticios. Tronco monopódico, cilíndrico, recto, hueco en el centro y pocas ramas gruesas de primer orden en pisos e idénticas al tronco principal (módulos), con primordios florales laterales. Estas características arquitectónicas corresponden al modelo de "Raux". Corteza externa lisa, gris clara, con grandes cicatrices circulares (estípulas caídas) y lenticelas negras dispuestas en líneas longitudinales. Interna de color crema verdoso o crema claro, cambiando a pardo oscuro, fibroso, con un exudado que se vuelve negro. Flores en espigas (amentos), axilares, sostenidas por una bráctea espatiforme caediza. Espiga masculina de 15 a 20 cm de largo y 1 cm de ancho, amarillentas; en conjuntos de 11 a 14 espigas por inflorescencia. Espiga femenina de 12 a 21 cm de largo, verde grisácea; en conjuntos de 3 a 5. El fruto es una infrutescencia verde amarillenta a pardo oscura. Contiene de 2,700 a 4,700 aquenios de color marrón brillante, muy pequeños (con una semilla cada uno) de sabor parecido al del higo. Semillas muy pequeñas, de 1 a 2.8 mm de largo y 0.8 a 1.3 mm de ancho, cilíndricas, pardo brillantes. Esta especie puede presentar de modo facultativo raíces zancudas (fulcrantes) de sección circular, de 0.5 a 1 metros de altura, particularmente si crece en selvas estacionalmente inundadas. Sexualidad dioica. Tiene una amplia área de distribución: En la vertiente del Golfo se distribuye desde Tamaulipas y San Luis Potosí hasta Quintana Roo y Yucatán y en la vertiente del Pacífico, desde el sur de Sinaloa hasta Chiapas. Altitud: de 0 a 1,200 m.s.n.d.m. Estados. CHIS. GRO. JAL. OAX. QROO. S.L.P. SIN. TAB. TAMPS. VER. YUC. Originario de América Central. Se extiende desde el sur de México hasta el norte de Sudamérica. En selvas centroamericanas se puede encontrar a una altitud desde los 0 hasta los 800 m.s.n.d.m. De modo silvestre. Esta especie prospera cerca de arroyos, en claros y bordes. Se desarrolla tanto en suelos con buen drenaje como en aquellos con impedimentos de drenaje, tanto de origen volcánico, como sedimentario o metamórfico. Suelo somero con roca volcánica, café, rojizo y negro arcilloso, regosol, roca caliza y cárstica. Especie Secundaria, heliófila. Una de las especies pioneras de vegetación secundaria temprana más abundantes y conspicuas de las zonas tropicales cálido-húmedas. Se presenta en vegetación secundaria derivada de cualquier tipo de selva excepto selva baja caducifolia y espinosa. La capacidad de esta especie para colonizar rápidamente áreas desmontadas es ampliamente conocida y se debe fundamentalmente a que sus poblaciones maduras producen ininterrumpidamente abundantes frutos que son buscados por numerosas especies de aves y mamíferos. En algunas zonas desmontadas del estado de Chiapas, donde no hubo alteración del suelo han llegado a establecerse bosques en los que dominan **CECROPIA OBTUSIFOLIA**, **CECROPIA PELTATA** y **SCHIZOLOBIUM PARAHYBUM**. **CECROPIA OBTUSIFOLIA** y **CECROPIA PELTATA** constituyen una comunidad vegetal denominada "guarumal". Zona(s) ecológica(s): Trópico húmedo y Trópico subhúmedo. Follaje Perennifolio. La tasa de recambio foliar es notablemente baja. Florece durante casi todo el año. En Los Tuxtlas, Veracruz, florece de enero a julio. Los frutos maduran todo el año. En Los Tuxtlas es posible distinguir 2 picos en la fructificación: de abril a mayo (junio) y de septiembre a octubre. Polinización anemófila (viento). Especie de fácil adaptación. Se adapta fácilmente a sitios perturbados. El género se caracteriza por un rápido crecimiento en altura: mayor a los 3 metros por año. Los individuos de **CECROPIA OBTUSIFOLIA** crecen a tasas elevadas (2 cm de incremento diametral por año). Las plántulas recién establecidas (0.5 a 15 cm de altura) crecen a una tasa de 1.5 cm mensuales en promedio. La especie puede alcanzar hasta 15 metros de alto y 50 a 60 cm de diámetro en 12 ó 15 años. Son árboles de corta vida. Normalmente no viven más de 30 años. En el campo tiene una estrecha dependencia a los claros grandes para germinar, establecerse y llegar a la madurez (opera a nivel de crecimiento y sobrevivencia de plántulas y juveniles). Una combinación de

abundante producción de semilla, una dispersión eficiente y un mecanismo preciso de regulación de la germinación, pueden explicar el éxito de esta especie como colonizadora de claros naturales y ocasionales de la selva producidos por la caída de uno o varios árboles grandes o bien de sitios abiertos resultantes de la perturbación humana (desmontes). Las semillas son dispersadas en el ambiente con un mecanismo de alta sensibilidad para detectar los niveles de luz ambiental. Cuentan con un sistema de fitocromo sensible a cambios de la calidad (proporción de rojo y rojo lejano) e intensidad de luz, mecanismo eficiente de detección de formación de claros en el bosque. Carácter alelopático. Se ha visto que el extracto de hoja afecta desfavorablemente la germinación y el crecimiento de dos especies de plantas. La primera reproducción ocurre alrededor de los 3 años después de la germinación (10 cm de diámetro). En cuanto a la producción de frutos, cada árbol tiene un promedio de  $80.6 \pm 22.8$  infrutescencias y cada una de éstas está formada por 3 a 5 espigas. Cada espiga produce un número estimado de 2700 a 4700 semillas lo que hace un mínimo de 11168 semillas por infrutescencia. Si esta cifra se multiplica por el número de amentos/árbol, un total de 900141 semillas se producen en cada evento de fructificación. Las tasas de fecundidad anuales varían de 14000 a 14000000 semillas por árbol y éstas aumentan alométricamente con el diámetro y número de ramas. Se regenera fácilmente. Únicamente las plántulas establecidas en claros recientemente formados (uno a dos años) y mayores a 100 m<sup>2</sup> tienen cierta probabilidad de llegar a la madurez. La alta predación y el ataque de patógenos determinan una baja supervivencia de semillas en el suelo y una tasa de recambio rápida (alrededor de un año) de su banco de semillas. De ahí que más del 90 % de las semillas que contribuyen al reclutamiento de plántulas en los claros sean menores de un año. Las semillas almacenadas en cajas de Petri de vidrio de 10 cm de diámetro, con una capa de agar puro al 1 % en agua destilada (imbibición en agua) y bajo absoluta oscuridad, pueden conservarse viables por 5 años y almacenadas en bolsas de papel a temperatura ambiente ( $22 \pm 3$  °C) se conservan por 3 años. Dispersión ornitoquiropterócora: Las semillas son dispersadas por aves locales o migratorias, murciélagos frugívoros (**ARTIBEUS JAMAICENSIS**) y otros mamíferos como primates (**ATELES GEOFFROYI**), marsupiales y roedores. Los dispersores-predadores se comen las infrutescencias y distribuyen las semillas en sus heces por lo menos hasta 500 metros de distancia de los árboles progenitores. La lluvia de semillas de *Cecropia* es bastante considerable y extendida. Las semillas del género *Cecropia* son a menudo las semillas más comunes en el suelo de los bosques neotropicales primarios y secundarios. Germinación epígea: La germinación está controlada por la luz (semilla fotoblástica). Se encuentra regulada por el tamaño del claro en el que se encuentra la semilla. Para germinar, las semillas requieren de largos períodos diurnos de luz, humedad y temperaturas favorables. Las temperaturas favorables varían de 16 a 36 °C y puede ser constante o fluctuante. No germinan si se encuentran cubiertas por hojarasca. Porcentaje de germinación: 90 %. Presenta porcentajes máximos de germinación en condiciones de luz parecidas a las que hay en los claros grandes. Número de semillas por kilogramo: 970870 a 1052630. Peso de la semilla:  $0.99 \pm 0.04$  mg. Recolección / Extracción: Las semillas se recolectan directamente de la infrutescencia madura. Tratamiento pregerminativo: 1. Luz rica en rojo. Las semillas requieren varias exposiciones consecutivas y prolongadas de luz roja para alcanzar la máxima germinación. La supervivencia de las semillas en el suelo de la selva se extiende por más 2 años si se les protege de depredadores. Pero en condiciones naturales éstas son removidas por hormigas (**PARATRECHINA VIVIDULA**), ninfas de grillo (**HYGRONEMOBIUS SP.**), o mueren por ataque de hongos y bacterias. La edad promedio de una semilla en el suelo es de siete días. En un estudio se observó que de todas las semillas producidas en 5 hectáreas en un año, solamente 40 % llegan al suelo y la mitad son viables. Después de un año solo el 2.87 % permanecen viable y 4.4% germinan en los claros. La viabilidad inicial es del 90 %, o mayor al 85 %, pero la van perdiendo al pasar el tiempo. La latencia es impuesta y de tipo fotoblástico. Su longevidad es corta, aunque en condiciones de laboratorio puede durar más de 5 años. La especie es colonizada por una colonia de hormigas reina del género *Azteca*, perteneciente a la subfamilia DOLICHODERINAE. En esta interacción *Cecropia*—*Azteca* (mutualismo defensarecompensa), la planta ofrece a la colonia de hormigas alimento en los llamados cuerpos Mülllerianos, los cuales están principalmente constituidos por glicógeno y ofrece también albergue para el establecimiento y anidación de la colonia en los troncos huecos del árbol. Asimismo, las hormigas ofrecen protección y defensa contra herbívoros, además de prestar el servicio de la remoción de epífitas y lianas que compiten por la luz y representan un peso extra para *Cecropia*. Existe un periodo del ciclo de vida de la planta, la etapa de plántula a briznal, en que no se observa la presencia de las hormigas. Esto se debe a que en esta etapa, las plántulas no muestran aún los atributos que las hacen aptas para la colonización (aparición de varios trichilia activos y un tronco hueco). Estos atributos se cumplen alrededor de los 7 a 12 meses de edad. En el campo se ha observado que individuos juveniles con una altura de 1 y 1.5 metros pueden llegar a tener de 18 a 21 colonias, pero a la edad adulta (10 metros de altura) sólo se mantiene una colonia en cada planta. Las fibras del tronco tienen un uso artesanal. Instrumentos musicales. Combustible [madera]. Se hace carbón para la fabricación de pólvora. Comestible [flor]. La infrutescencia es comestible, con un sabor similar al del higo. Los frutos presentan un valor nutritivo relativamente alto; tienen una proporción mayor de proteínas que los de otras moráceas y lauráceas. Construcción [madera]. El tronco se utiliza en la construcción de chozas, palapas, cercas y sustituto de tuberías para conducir agua (por ser

hueco). Estimulante [hoja]. La pubescencia de la hojas es fumada por los habitantes de la provincia de Alta Verapaz, en Guatemala. Fibras [tallo]. Las fibras del tallo se utilizan en la manufactura de cuerdas. Forrajero [hoja, tallo, fruto]. Forraje para ganado. Implementos de trabajo [tronco]. Los troncos se utilizan como conductos de agua. Industrializable [madera]. Pulpa para papel, pero presenta problemas en su industrialización por la cantidad de gomas y resinas que contiene. La resina que produce también es utilizada industrialmente. Maderable [madera]. Los troncos se usan para construir balsas, boyas y redes de pescar. Se ha probado para la fabricación de tableros aglomerados, muebles, chapas y maderas terciadas, tapones y pólvoras, cabo de cerillos, cajas y embalajes. Medicinal [hoja, corteza, tallo, flor, cogollo, raíz]. Especie evaluada farmacológicamente. Se reportan 30 usos medicinales y 23 compuestos químicos. Usos: antitussivo, antidiabético, afecciones nerviosas, antipirético, afecciones cardíacas (tónico, digitalico), enfermedades hepáticas y pulmonares, asma, resfriado común, diurético (hidropesía), para heridas, fractura de huesos, mal de orín, riñones, mal de san-vito, reuma, eliminar verrugas. Es una planta con uso medicinal reportado desde el centro hasta el sureste del país, principalmente por su aplicación en casos de diabetes, donde el tratamiento consiste en emplear la infusión de las hojas, ramas, corteza o raíz como agua de uso. Para malestares de presión arterial y para tratar problemas renales, es recomendado el cocimiento de esta planta para su ingestión en ayunas por lo menos durante una semana. También recibe amplio uso contra piquetes de alacrán y hormigas y excesiva salivación, para lo cual debe lavarse la parte afectada con el cocimiento de la hojas, previamente endulzado con miel de abeja. En casos de verrugas se aplica directo el látex y contra quemaduras se recomienda moler la hoja con aceite de bebé o hervidas con sal para su aplicación en baños y fomentos o como cataplasmas. En Costa Rica la planta es usada popularmente en el tratamiento de la hipertensión arterial como diurético y para perder peso. El efecto hipotensor ha sido ampliamente estudiado. Se ha demostrado en ratas albinas que el extracto acuoso de las hojas posee un leve efecto diurético. **CECROPIA OBTUSIFOLIA** y otras especies del género *Cecropia* son de las especies arbóreas pioneras más abundantes. Tipo 2.

**Guasquin:** o **Guasgüin**, llamada así en Arauca, Boyacá y Cundinamarca, (Colombia) es la especie **PENTACALIA GUICANENSIS** / **SENECIO GUICANENSIS** (sinónimos taxonómicos), planta de importancia sobresaliente en la medicina tradicional de la región de la Sierra Nevada. Se establece en el superpáramo sobre morrenas. Se encontró en la Sierra Nevada del Cocuy entre 4.200 y 4.500 metros, formando bosque matorral sobre el que domina esta especie. Tipo 3.

**Guayabo:** **PSIDIUM GUAYAVA** (**Palo de Guayaba**). Árbol americano de las mirtáceas, de hojas ásperas y gruesas y flores blancas, olorosas. Ese el Gúayabo Dulce, normalmente todas las recetas del libro se refieren a esta variedad, cuando se trata del Gúayabo Agrio se especifica tal cual. Esta variedad es más rara. En general, las **guayabas** (**PSIDIUM** spp.) son un género de unas cien especies de árboles tropicales y árboles pequeños en la familia **MYRTACEAE**, nativas del Caribe, América Central, América del Norte y el norte de Sudamérica. Las hojas son contrarias, simples, elípticas a ovaladas, de 5 a 15 centímetros de largo. Las flores son blancas, con cinco pétalos y numerosos estambres. La fruta es comestible, redonda o en forma de pera, entre 3 a 10 cm de diámetro (hasta 12 cm en cultivos selectos). Tiene una corteza delgada y delicada, color verde pálido a amarillo en la etapa madura en algunas especies, rosa a rojo en otras, pulpa blanca cremosa o anaranjada con muchas semillitas duras y un fuerte aroma característico. Es rica en vitaminas A, B y C, además tiene beneficios nutritivos ya que su pulpa es considerada ácida beneficiando a bajar los niveles de colesterol malo. Composición Química de la fruta (promedio por 100 partes): agua 78; proteínas 0,9; grasa 0,40; azúcares 7,70; hidratos de carbono 2,70; fibra bruta 8,50; acidez en ácido tánico 1,00; ceniza 0,80; calorías 43,24; además la Guayaba contiene vitaminas A, B1, y C. Por cada 100 gramos de guayabas hay alrededor de 0,5 gramos de sustancias antioxidantes, según un estudio realizado en la India, proporción tres veces mayor que otras frutas. Guayabo común con frutos aún verdes: Las guayabas son cultivadas en muchos países de la zona intertropical subtropical por sus frutos comestibles. Varias especies se cultivan comercialmente. La fruta se come toda, como una manzana, o rebanada y servida con azúcar y crema como postre. En Asia, la guayaba cruda se sumerge en sal o polvo de ciruela pasa. La guayaba hervida también es usada extensivamente para hacer dulces, jaleas, mermeladas (goiabada) y jugos. La fruta más rica en vitamina C y con carencia de carbohidratos, en otros frutos, su composición la convierte en el antigripal natural. Las hojas y la corteza son astringentes intestinales, especialmente en las diarreas de los niños, pues son ricas en tanino, 30 g de hojas por 150 ml de agua, el cocimiento es empleado para lavar úlceras. La corteza y la raíz del Guayabo son un buen reconstituyente que cura la anemia y debilidades nerviosas, tomando el cocimiento con frecuencia. Su contenido natural de producto fresco son 273 unidades en 100 g (véase también vitamina C). guayaba "Thai Maroon": Las plantas son sensibles a las heladas. En algunas regiones tropicales, incluyendo Hawaii, algunas especies se han convertido en arbustos invasivos. También es de interés para los cultivadores domésticos en áreas de clima templado, como una de las pocas frutas tropicales que se pueden desarrollar hasta que den fruta en macetas dentro de la casa. Colombia: La guayaba es una fruta muy apreciada



comercialmente en Colombia ya que puede ser utilizada en multitud de preparaciones, como jugos, dulces y néctares siendo parte importante de la gastronomía y cultura colombianas. Colombia es uno de los mayores productores de guayaba del mundo, sin embargo su producción no es exportada debido a la enorme demanda interna de esta fruta. Esto motivó a varios productores a realizar injertos con pera, para producir la famosa guayaba-pera, de tamaño más grande, cáscara más gruesa y de color verde, pulpa amarillenta y más dura, aunque el sabor no varía demasiado. En Colombia es muy común consumir esta fruta en jugo o directamente sin mondar (sin quitar la cáscara). El **bocadillo** es un dulce que se prepara con guayaba muy madura y **panela** (de caña de azúcar), a base de cocer ambos en agua a fuego lento y removiendo, hasta que el agua se evapore (similar a la preparación de arequipe y de caramelo). Termina siendo de textura gruesa un poco chiclosa, un poco semejante al dulce de membrillo. Su sabor es muy dulce y agradable y color rojo; el color, consistencia y el sabor pueden variar de acuerdo con diversos factores como la variedad de guayaba y el método de preparación. Tiene la particularidad de ser cortado en rectángulos gruesos y envuelto en hojas de bijao secas color castaño claro, lo que le da una presentación muy étnica, agradable e inconfundible, aunque en algunas regiones es envuelto de hojas verdes de plátano como un tamal. Las principales ciudades productoras de bocadillo son Cali (Valle del Cauca), Moniquirá (Boyacá), Barbosa y Vélez (Santander), aunque es en esta última donde se mantiene como tradición de varios siglos, por lo cual tiene un reconocimiento nacional, ya que se dice que no hay bocadillo como el **veleño** y tiene el privilegio de ser considerado la capital mundial de la guayaba, debido a la altísima producción tanto artesanal como industrial de bocadillo y la grandes plantaciones de guayaba existentes en la región. México: La producción guayabera en México se da fuertemente en la región denominada Calvillo-Cañones, que se ubican en los estados de Aguascalientes y Zacatecas respectivamente; también se produce en el oriente de Michoacán, es decir en Zitácuaro, Jungapeo, Juárez, Tuxpan y Tuzantla, siendo Aguascalientes Calvillo el primer productor en el país. Ecuador: La jalea de guayaba se prepara 8 kilos de guayabas rosadas bien maduras y frescas, que se despedazan con la mano en agua limpia después de lavarlas, se echa en una jigra o guambia nueva y se cuelga para que escurra. Al día siguiente se pone a hervir el caldo que haya destilado con 750 gramos de azúcar al fuego vivo; cuando haga espejuelo espeso se baja y se echa en moldes o vasijas para sacarla después de fría. Cuba: Se acostumbra consumirla como fruta y también en postres, tales como los casquitos de guayaba, mermelada y en dulce o pasta, este último postre ha alcanzado gran popularidad en mercados internacionales. También se utiliza una variedad de guayaba en miniatura que crece a las margenes del río Cuyaguatzeje en la provincia de Pinar del Río en la elaboración de vino y licores bien conocida como "Guayabita del Pinar". Tipo 2.

**Guayabo Agrio:** **PSIDIUM ARACA**, común de Antioquía, se diferencia de la especie dulce (**PSIDIUM GUAYAVA**) en su color (la dulce por dentro es rosada, la agria puede ser rosada o blanca), y en tamaño, peso y forma de producción. Hay otra especie llamada **PSIDIUM ACUTANGULUM**, que se confunde con **PSIDIUM ARACA** en la práctica o mejor dicho es indistinguible de esta por el sabor ácido de su fruta, esta es la **guayaba coronilla**, (también llamada **guayaba del Pará**, o **araca pera**), hasta tal punto, que francamente no sabemos si no sean la misma especie aunque no hemos podido encontrar la equivalencia taxonómica entre los nombres **PSIDIUM ARACA** y **PSIDIUM ACUTANGULUM**, es un árbol de la familia **MYRTACEAE** cuyo fruto, de pequeño tamaño y de piel y pulpa de color amarillo similar al de la guayaba (pero con un sabor mayormente más ácido) sirve para hacer jugos y mermeladas; el fruto se puede consumir crudo pero su acidéz es muy alta. Es menos resistente que la guayaba tropical. Comida cruda o utilizada para las bebidas por su sabor, la guayaba coronilla se combina a menudo con miel o azúcar para hacer una bebida gaseosa. Las cáscaras de guayaba coronilla contienen compuestos con alta actividad antioxidante. Tipo 2.

**Guayabo Dulce:** **PSIDIUM GUAYAVA**, llamado **guayabo**, **guayaba manzana** o **Palo de Guayaba**. Es una especie de pequeño árbol perteneciente a la familia de las mirtáceas. De hoja perenne, alcanza los 2-7 metros de altura con tronco erecto y ramificado de madera dura. La corteza, de color gris, se descama con frecuencia y presenta manchas. Las hojas son opuestas, sencillas, oblongas o elípticas de color verde claro. Las flores son blancas, grandes, de 2,5 cm de diámetro, axilares y olorosas, se encuentran solitarias o en pequeños racimos. El fruto es una baya de hasta 15 cm de diámetro con pulpa rosada y numerosas semillas. Es un arbusto o árbol pequeño natural de América tropical que se ha asilvestrado en otras zonas tropicales del planeta. La fruta es comercializada industrialmente por sus cualidades nutritivas. La pulpa es usada para tratar parásitos intestinales como **GIARDIA LAMBLIA** y lombrices. La raíz se utiliza contra la diarrea. Tipo 2.

**Guayacán:** Puede ser tanto el **Guayaco** llamado **Palo Santo** (**GUAIAACUM SANCTUM**, véase: [Aceite de Guayacol](#)) como la especie común (**GUAIAACUM OFFICINALE**). **GUAIAACUM SANCTUM** es una especie perteneciente a la familia **ZYGOPHYLLACEAE**. Es originario de América. Este árbol es una de las dos especies que producen la madera **Lignum Vitae**. Este pequeño árbol crece lentamente y alcanza una altura

de 7 metros con un tronco de 50 cm de diámetro. Es esencialmente perenne. Las hojas son compuestas de 2,5 a 3 cm de longitud y 2 cm de ancho. Las flores tienen cinco pétalos azules y producen un fruto amarillo con carne roja y semillas negras. Se encuentra en Bahamas, Belize, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, y sur de Florida en EE. UU.. Se la trata en peligro de extinción por pérdida de hábitat. Son sinónimos taxonómicos de esta especie **GUAIAACUM GUATEMALENSE** (Planch. ex Hemsl) y **GUAIAACUM VERTICALE** (Ortega). El otro **guayacán** o **guayaco** (**GUAIAACUM OFFICINALE**) es un árbol nativo de América tropical, con amplia distribución en las islas del Caribe (especialmente Jamaica, Cuba y La Española), la costa Caribe de Colombia y Venezuela. Frecuentemente se encuentra en lugares llanos poco elevados y pedregosos, pero también puede formar parte del bosque seco hasta los 500 metros. Es un árbol perenne de lento crecimiento que alcanza 5-20 metros de altura con la copa redondeada, muy frondosa, por lo que resulta ideal como árbol de sombra. El tronco resquebrajado provee el verdadero **lignum vitae**, una madera muy dura. Tiene hojas opuestas y nervadas, pinnadas con tres pares de folíolos sésiles. Las flores son solitarias de color azul claro o violeta agrupándose en pedúnculos axilares. Tiene cinco pétalos tres veces más grandes que los sépalos. El fruto es una cápsula seca de color verde que contiene las semillas. Se usó para tratar la sífilis. Estimula el sistema digestivo. Usado para el tratamiento del reumatismo, faringitis y laringitis. En vía externa usado para calmar los dolores de muelas y reumáticos. Es la flor nacional de Jamaica y el árbol emblemático del estado Nueva Esparta, Venezuela. Su resina es igual de apreciada que su madera. Tipo 4.

**Güiro**: en algunos países se llama así a la misma planta llamada **totumo**, cuyo fruto parecido a una sandía pequeña tiene cáscara leñosa similar al coco pero de superficie lisa, pero en general se le llama **Güiro** -pero no **totumo**- a otra especie cercana (**CRESCENTIA ALATA**), un pequeño árbol perteneciente a la familia de las bignoniáceas. La especie es conocida con el nombre de **huaje cirial** (en algunas áreas es conocido como **jícara** o **tecomate**). La palabra **Güiro** no se nombra en este tratado de medicina oculta, pero por ser usada para designar al **totumo** (**CRESCENTIA CUJETE**) comentamos a continuación la especie propiamente designada como **Güiro** (**CRESCENTIA ALATA**) para que en los lugares donde se identifica al **totumo** como **Güiro** sean ambas distinguibles. Es nativo del sur de México y América Central hacia el sur hasta Costa Rica. En América Central es conocido popularmente como **Morro**. Se trata de un pequeño árbol que crece hasta los 8 metros de altura. Tiene unos frutos de 7-10 cm de diámetro, como una bala de cañón, que son difíciles de romper. Se cree que estas características del fruto ha evolucionado como un mecanismo de defensa contra la depredación de sus semillas. Sin embargo, parece ser una contra estrategia productiva, ya que las semillas en los frutos no germinan a menos que estos se rompan y queden abiertos, con la excepción de los caballos y los seres humanos, los animales no pueden romper los frutos. Si bien se ha observado que los caballos domésticos aplastan la fruta con sus pezuñas y comen la pulpa y las semillas (lo que sugiere que pueden servir como vectores de distribución de semillas), los caballos estuvieron presentes muy recientemente (en tiempo evolutivo), lo que implica que **CRESCENTIA ALATA** ha evolucionado sus frutos de paredes gruesas, impenetrables, mucho antes de la introducción de los caballos en su área de distribución. Así pues, la pregunta sigue siendo: ¿cómo **CRESCENTIA ALATA** pudo evolucionar un mecanismo de defensa (impenetrables frutas), que impide totalmente la germinación de sus semillas?. Daniel Janzen sugirió que el **GOMPHOTHERES** (extinto elefante) puede haber sido responsable de la dispersión de sus semillas. Con su extinción, **CRESCENTIA ALATA** estuvo amenazado con la posibilidad de la pérdida de hábitat y sufrió una limitada capacidad para extenderse, pero la introducción de un nuevo vector, en la forma de los caballos domésticos, ha permitido a las especies mantener su viabilidad. No es sorprendente que la mayoría de las veces se encuentran en espacios abiertos, como los pastos y campos. También es cultivada por sus frutos como la calabaza, que puede ser vaciada y que se secan y se utilizan como recipientes para alimentos y bebidas. El fruto tiene un papel en el Popol Vuh (libro de los mitos de la civilización maya). Después de la primera generación de héroes gemelos, Hun-Hunahpú y Vucub-Hunahpú, que son muertos en el juego de pelota por los demonios de Xibalbá, que cuelgan la cabeza de Hun-Hunahpú en este árbol. Esta es probablemente una justificación mítica de la semejanza de la fruta a los cráneos y el olor de la carroña de árbol en flor (científicamente justificada porque es de polinización por las moscas). El cráneo colgado, después escupe en la mano de la princesa Ixquic, engendrando de esta forma la segunda generación de gemelos; Hunahpú e Ixbalanqué, los gemelos héroes Mayas. Las semillas son comestibles y de alto contenido de proteínas con un sabor dulce como de regaliz, utilizada en El Salvador y Honduras para hacer una especie de horchata. Son sinónimos taxonómicos de esta especie los siguientes: **CRESCENTIA TERNATA** / **CRESCENTIA TRIFOLIA** / **OTOPHORA PARADOXA** / **PARMENTIERA ALATA** / **PTEROMISCHUS ALATUS**. Tipo 2.

# H

**Haba:** **VICIA FABA**, el **haba**, es una planta trepadora herbácea, anual, de tallos semi-erectos que se enredan; cultivada en todo el globo por sus semillas, las cuales son empleadas en gastronomía. Da su nombre a la familia de las fabáceas, de la cual es la especie tipo. El haba tiene porte recto y erguido, con tallos fuertes y angulosos de hasta 1,6 metros de altura. Muestra hojas alternas, paripinnadas y compuestas, con folíolos anchos de forma oval-redondeada, color verde oscuro, sin zarcillos; el folíolo terminal no existe o se convierte en un zarcillo rudimentario. Las flores se presentan en racimos de 2 a 8, axilares las cuales son fragantes y grandes, alcanzando los 4 cm, con pétalos blancos manchados de violeta, púrpura o negro. Son hermafroditas, y la planta es capaz de autopolinizarse. Hay que advertir que la fertilización cruzada natural es escasa, salvo en presencia de abejas. El fruto es una legumbre, posee una vaina alargada de longitud variable entre 10 y 30 cm y consistencia carnosa, tienen un tabique esponjoso con una especie de pelo afelpado entre las semillas siendo éstas más o menos aplastadas. Dentro de esta vaina se ubican las semillas puestas en fila. La vaina, de color verde en estado inmaduro, se oscurece y se vuelve pubescente al secarse. Los granos en el interior de la misma varían entre 2 y 9. Las semillas son oblongas, de tamaño más o menos grande, dependiendo también de la variedad, y de color verde amarillento que luego, al sobremadurar, se vuelve bronceado. También hay variedades de grano negruzco y morado. El peso de una semilla es de uno a dos gramos. El poder germinativo dura de 4 a 6 años. En la semilla comercial el porcentaje mínimo de germinación es del 90 por 100 y la pureza mínima del 99 por 100. La raíz del haba crece en profundidad hasta alcanzar un largo similar al del tallo de la planta. Como otras fabáceas, los nódulos de la misma tienen la propiedad de fijar nitrógeno en el suelo; aunque hasta un 80% del mismo es consumido por la propia planta, el 20% restante mejora la fertilidad de la tierra, por lo que el cultivo se emplea en sistemas de rotación para fortalecer suelos agotados. Cultivo: Originaria de la cuenca mediterránea o del Asia central, hoy el haba se cultiva en todo el mundo. Los principales países productores son Australia, China, Egipto y Etiopía, a los que se deben cuatro quintos de la producción mundial. Está extendido su cultivo también en varios países de Europa y de América Latina (especialmente Bolivia, Ecuador, Venezuela y Perú), especialmente en zonas frías y templadas. La temperatura óptima está en torno a los 15°C. El haba se desarrolla bien en casi todos los tipos de suelo pero prefiere los que tengan un buen drenaje, aunque soporta también los arcillosos. Los suelos muy ligeros, húmedos o secos no le van bien; prefiere un pH entre 6 y 7,5. Requiere bastante humedad y unos 700 mm anuales de lluvia. No es particularmente fotófila, y al ser tolerante a las heladas en su desarrollo temprano se adapta a las condiciones de las zonas de montaña. Abonado: No es planta exigente en abonos, pero responde muy bien a los abonados fosfopotásicos y al azufre, ya que éste con el nitrógeno y el fósforo son componentes esenciales en la mayoría de las proteínas, y al tener esta planta en su composición una fuerte proporción de proteínas, el azufre le es un elemento importantísimo. Aunque la planta puede fabricarse el nitrógeno que necesita a partir de los nódulos formados por el *Rhizobium*, siempre es conveniente aportar al principio del cultivo algo de nitrógeno, puesto que en los primeros estados de desarrollo de la planta los nódulos todavía no pueden suministrarle el nitrógeno que la planta necesita. Como abonos nitrogenados le van mejor el sulfato y el nitrosulfato amónicos por el azufre que ceden al suelo. Habas frescas servidas como tapa: Las semillas inmaduras se consumen como legumbre o secas como menestra. En algunas preparaciones suelen prepararse estofadas: un ejemplo son los michirones. Son ricas en carbohidratos y proteínas. A medida que maduran endurecen y ganan en almidón, por lo que se deben recolectar antes de su maduración. El filum de color oscuro o negro indica que ya no es recomendable para consumo humano. Los meristemos de vicia faba son utilizados en análisis de toxicología, para el estudio de agentes tóxicos y genotóxicos. Las roscas y roscones de reyes, comidas en fechas señaladas (San Valero, Reyes Magos... ) coincidentes con las fiestas paganas de la siembra, la recolección, la primavera etc... suelen llevar una o dos sorpresas. Una solía ser una moneda o regalo favorable, y la otra habitualmente desfavorable que obliga a pagar el roscón consiste generalmente en una semilla de haba. Variedades: Las tres variedades de haba se distinguen sobre todo por el tamaño de sus semillas. Todas se cultivan indistintamente. En **VICIA FABA VAR. MINOR** las semillas son pequeñas, pesando entre 0,3 y 0,7 gramos cada una, y de forma elipsoidal. La vaina es cilíndrica y alcanza los 15 cm de largo. En **VICIA FABA VAR. EQUINA** las semillas son de tamaño mediano y chatas, pesando entre 0,7 y 1,1 g. Las vainas son moderadamente dehiscentes. En **VICIA FABA VAR. MAJOR**, la más usada para consumo fresco, las semillas pesan entre 1,2 y 1,8 g. La vaina es indehisciente y alcanza los 35 cm de largo. El cultivar más extendido, el llamado aguadulce, pertenece a esta variedad. Valor nutritivo: para las semillas frescas de haba en su vaina la composición química para 100 gramos de habas frescas es la siguiente: Agua: 65-70%, Hidratos de carbono: 17-20%, Proteínas: 7-9%, Grasas: 0,4-0,7%, Celulosa: 2,75%, Sales minerales y vitaminas: 2,50%. El pH oscila de 5 a 6; y cien gramos de producto fresco proporcionan de 70 a 100 calorías. Las sales minerales están representadas de la siguiente forma para 100 gramos de producto fresco: Calcio: 105 mg., Potasio: 1.390 mg., Fósforo: 600 mg., Magnesio: 240 mg., Cobre: 3 mg., Hierro: 2 mg. Las vitaminas están representadas

de la siguiente forma: Vitamina A: 200 U.I./100 g. producto fresco. Vitamina B1: 0,30 mg./100 g. producto fresco. Vitamina B2 (riboflavina): 0,18 mg./100 g. producto fresco. Niacina (ácido nicotínico): 1,80 mg./100 g. producto fresco. Vitamina C: 25,00 mg./100 g. producto fresco. Plagas y enfermedades: El pulgón negro (**APHIS FABAE**). Ataca los extremos herbáceos de los tallos. Para evitarlos puede ser muy útil el despunte de los tallos. Tratamientos con Menazón, Malation, Dibrom, Fenitrothion, etc., dan muy buenos resultados. La sitona (**SITONA LINEATUS**), es un escarabajo curculiónido, que roe los bordes de las hojas dejándolas como festoneadas. Las larvas viven en el suelo. En general, tiene poca importancia. Con siembras tempranas se evita en parte su daño. Se combaten bien con Lindano, Triclorfon, Carbaril, etc. El lixus (**LIXUS ALGIRUS**), es otro escarabajo curculiónido cuya larva taladra el tallo secando la planta. Tiene poca importancia. Son convenientes tratamientos con Lindano, Triclorfón, etcétera antes de que los adultos hagan la puesta. El trips del guisante (**KAKOTRHIPS ROBUSTUS**) da lugar a unas hojas plateadas y vainas deformadas. Pueden darse tratamientos con Lindano más azufre. Entre las enfermedades más conocidas se encuentran: El mildiu (**PERONOSPORA VICIAE**), que provoca manchas pálidas en las hojas, que más tarde se secan. Los tratamientos con caldo bordelés o fungicidas orgánicos (Zineb, Maneb, Mancoceb, etc.), producen buenos resultados. La roya (**UROMYCES FABAE**), da lugar a manchas decoloradas en las hojas, con pústulas de las que sale un polvillo negruzco. Para combatirla deben efectuarse tratamientos con Zineb, Ziram o Maneb. El mal del esclerocio (**SCLEROTINIA SCLEROTIUM**), hace que los tallos se presenten con un moho blanco algodonoso que produce su podredumbre. En las vainas y en las hojas se producen los mismos síntomas. Es conveniente arrancar las plantas atacadas, o bien efectuar tratamientos con Captafol más Folpet, TMTD, Captan más PCNB. Tienen gran importancia los ataques de la fanerógama parásita **OROBANCHE CRENATA**, el jopo, endémico en casi todos los lugares. No existe ningún remedio eficaz contra él. Únicamente se recomienda la rotación de cultivos y destruir las plantas parásito antes de que fructifiquen. Higiene: El consumo excesivo de ciertas variedades de habas provoca la afección llamada **fabismo** o **favismo** muy semejante al **latirismo**. También algunas personas son alérgicas a las vainas. Suelen producir muchos gases. Sinonimia taxonómica: **FABA BONA** / **FABA EQUINA** / **FABA FABAE L.** / **FABA MAJOR** / **FABA MINOR** / **FABA SATIVA** / **FABA VULGARIS** / **OROBUS FABAE** / **VICIA ESCULENTA** / **VICIA VULGARIS**. (tomado de: "Habas de huerta" de Juan Cano Barón, Publicaciones de Extensión Agraria).

**Haba de Calabar:** semilla del **Calabar** o **Yerba Trepadora** (**PHYSOSTIGMA VENENOSUM**) que contiene varios principios activos como la fisostigmina o la eserina. Se emplea en determinadas afecciones del sistema nervioso por sus propiedades mióticas y antiespasmódicas. Estas habas son venenosas y pueden ser fatales. Causan la muerte paralizando el corazón, el diafragma y los músculos pulmonares, pero esa misma característica ha probado ser útil en invertir las acciones de sustancias venenosas como la atropina (el alcaloide venenoso de la **Belladona**) y **curare**, que matan relajando los mismos músculos. Tipo 3.

**Hamamelis:** **HAMAMELIS** es un género de cuatro especies de plantas con flores de la familia **HAMAMELIDACEAE**, con dos especies en Norteamérica, una en Japón y otra en China. Son arbustos de hoja caduca o árboles pequeños que alcanzan 3-8 metros de altura. Las hojas son alternas, ovaladas de 4-16 cm de longitud y 3-11 cm de ancho, con márgenes ondulados o lisos. Las flores se producen en los tallos deshojados en invierno, cada flor tiene cuatro pétalos delgados de 1,2 cm de color amarillo pálido, anaranjado oscuro o rojo. La fruta es una cápsula dividida que contiene una semilla negra. Son plantas ornamentales populares, muy apreciadas por sus racimos de flores amarillas o naranja-rojas que aparecen en invierno, a menudo entre las ramas cubiertas de nieve y son muy fragantes. En las zonas templadas se considera uno de los principales arbustos de flor para el invierno. Además el follaje puede tomar varios tonos muy vistosos antes de caer en otoño, que van del escarlata oscuro al amarillo dependiendo de la variedad. Estas plantas de ecosistemas forestales no están sujetos a plagas importantes y su cultivo no es difícil siempre que se les proporcione la tierra ácida y fresca que prefieren y se les proteja del viento seco. Sin embargo crecen muy lentamente y no deben ser podadas salvo en casos excepcionales. Las flores se comportan bien en jarrón, pero los Hamamelis no suelen considerarse buenos para flor cortada porque las ramas se regeneran bastante despacio y se arruina el aspecto general de la planta. La corteza es astringente y el extracto se usa en medicina herbaria. Los extractos se usan en lociones para afeitados y contra las picaduras de insectos. Es un ingrediente activo en pomadas contra las hemorroides. Los chamanes indios conocían bien las propiedades medicinales de **HAMAMELIS VIRGINIANA** y **HAMAMELIS VERNALIS** y además les atribuían diversas propiedades mágicas, por ello, y dado el parecido de sus hojas con las del avellano común (que no se les pasó por alto a los colonos europeos), a todo el grupo se les denomina comúnmente **avellanos de bruja** o, menos frecuentemente, **avellanos mágicos**. A pesar de su parecido no están directamente relacionados con los verdaderos avellanos y tampoco se les considera árboles frutales. Las cuatro especies son: **HAMAMELIS JAPONICA**, **HAMAMELIS MOLLIS**, **HAMAMELIS VERNALIS** y **HAMAMELIS VIRGINIANA**, esta última es la que consideramos idónea para los usos de este tratado, este **avellano de bruja**, **HAMAMELIS VIRGINIANA L.**, es un arbusto natural de Norteamérica en



especial de Nebraska, Virginia, Minnesota, Texas y Florida, donde crece en bosques húmedos o empantanados de zonas templadas. Es un pequeño árbol que alcanza 2-7 metros de altura con corteza esponjosa color gris, parecida al avellano. Las hojas son alternas con peciolo cortos se caen antes de florecer. Las flores aparecen en invierno en grupos de 3-4 sujetas en el mismo involucro. Tiene cáliz pequeño y cuatro pétalos amarillos. El fruto es una cápsula con forma de avellana que contiene las semillas. Su extracto es hemostático estando indicado contra hemorroides y varices. Sedante y antidiarréico. Tipo 1.

**Helecho macho:** Conviene aclarar a qué se le llama **helecho macho** y por qué se le llama así. De todas las especies de helecho, está bien documentado el hecho de que la especie **DRYOPTERIS FILIX-MAS** (**helecho macho** común o **dentabrón**), de la familia **DRYOPTERIDACEAE**, es al que se refiere el nombre vulgar **helecho macho**. Se le llama "**helecho macho**" en contraste con el más delicado "**helecho hembra**" que corresponde a la especie **ATHYRIUM FILIX-FEMINA**. Nótese que en el propio taxonómico de ambas especies **flix-mas** se refiere a similitud con atributos masculinos y **flix-femina** a similitud con atributos femeninos. Por cambios en la taxonomía de este tipo de plantas debidos a nuevos descubrimientos la especie **DRYOPTERIS FILIX-MAS** se encuentra también como **POLYPODIUM FILIX-MAS** siendo ambos nombres sinónimos taxonómicos. Esto de distinguir a macho y hembra a especies diferentes que nada tienen que ver con tal distinción viene de antiguo y se aprecia en el nombre vulgar que se le da a esta especie en diferentes idiomas: Catalán: **falguera mascle**, **falaguera mascle**, **falzia mascle**, Gallego-Portugués: **fetomacho**, **dentebrum**, **dentebrura**, **fento macho**, **fieito macho**, Vasco: **iriarr**, **iztarro**, Inglés: **male fern**, **marginal shield-fern**, Francés: **fougère mâle**, Alemán: **Wurmfarn**, **männliches Farnkraut**, Holandés: **mannetjesvaren**, Italiano: **felce maschio**, **fexa**. Otros nombres en Español que no aluden a la condición de macho: **dentabrón**, **negrillo**, **portaestandarte**, **falaquera**, **fento**, **lafaleita**. Este helecho macho es de la familia de las **Polipodiáceas** (**POLYPODIACEAE**) y es una planta originaria de las zonas templadas del hemisferio norte. Se encuentra en bosques sombríos y húmedos y a las orillas de los arroyos. Es mucho menos abundante en Norteamérica que en Europa. En España se encuentra desde Sierra Nevada hasta Pirineos, pasando por Cataluña, Galicia y Portugal, aunque no abunda tanto como otros helechos. El helecho macho posee un rizoma grueso y rollizo que se confunde fácilmente con la raíz, que da origen a frondes pecioladas que pueden alcanzar una altura algo superior al metro y medio. Las frondas, que se encuentran inicialmente enrolladas, adquieren posteriormente forma triangular, poseen un color verde brillante, son bipinnadas con unas 20 a 35 pinnas en cada lado del raquis. Las pínulas son algo romas, y lobuladas iguales en todo su contorno. Los culmos se cubren con escamas anaranjadas beige. En la cara abaxial (el envés) de las láminas maduras se desarrollan en dos filas 5 a 6 soros (agrupaciones de esporangios en los bordes o envases de las frondas). Cuando las esporas maduran entre agosto y noviembre, el indusium (cubierta de los soros) comienza a secarse, ayudando en la dispersión de las esporas. Cuando se recolecta para uso medicinal es importante arrancar el rizoma fresco, que es cuando más actividad presenta. Por la misma razón, el proceso de desecación debe ser lo más corto y rápido posible. En función de la época de recolección, tendremos un rizoma más o menos activo; se creen más activos los rizomas recogidos en otoño. En cuanto a la altitud y al tipo de suelo, parece que influye menos en la riqueza en principios activos del rizoma. No obstante, se prefieren los helechos criados en montaña y en suelos silíceos, frente a los criados en tierras bajas de terrenos calcáreos. Los principales principios activos presentes en el helecho macho son: Derivados del floriglucinol: aspidinol, Albaspidina o flaraspina, Aspidina, Flavaspídina, ácidos protocatéuico, Flavaspídico, Tannaspídico, Filitánico, Filícico y Filicínico. Aceite fijo (hasta un 6%): ácido palmítico, ácido cerótico y ácido butírico. Aceite esencial: ácidos grasos libres, Alcohol hexílico, Alcohol octílico. Resinas: Taninos (hasta 8%, ricos en ácido filicotánico y pigmentos). Las propiedades terapéuticas más importantes del helecho macho son: Parasitocida, activo frente a nematodos, trematodos y cestodos, por lo que los principales usos en fitoterapia del helecho macho son el tratamiento de parasitosis intestinales, sobre todo teniasis (es decir: sirve para expulsar la solitaria). Contraindicaciones y precauciones: Embarazo, lactancia, cardiopatías, insuficiencia renal. Incompatible con alcohol, aceite y grasas, que favorecen la absorción intestinal de los floriglucinoles. Puede provocar gastroenteritis, hematuria y broncoespasmos. Planta muy tóxica (DL: 0, 3-3 g/Kg de extracto etéreo). Uso exclusivo por prescripción y bajo control médico. Esta especie híbrida fácilmente con **DRYOPTERIS AFFINIS** (**helecho macho escamoso**) y con **DRYOPTERIS OREADES** (**helecho de montaña**). La raíz era usada, hasta hace poco, como antihelmíntico para expulsar Cestodos. Y antes se lo referenciaba en antiguas literaturas como helecho de los gusanos. También crece como helecho ornamental en jardines. También es usado para la psoriasis. Se tiene que hacer una infusión y dejarlo reposar, pero en vez de beberlo como todas las infusiones, tienes que esparcirlo con un algodón por la piel afectada. Dicho todo esto cabe comentar que la especie **OSMUNDA REGALIS** (**helecho real**) tiene asociada una leyenda que le hace sospechosa de ser la planta que se busca cuando se practica la magia del **helecho macho**. Es una especie de helecho nativo de Europa, África, Asia, América, creciendo en pantanos. La especie es a veces conocida como **helecho florecido** debido a la apariencia de sus fértiles frondas. Es una planta caducifolia herbácea, que produce separadamente frondas fértiles y otras no. Las estériles se expanden de 60 a 160

cm. de altura y de 30 a 40 cm. de ancho, son bipinnadas, con 7-9 pares de pinnas de 30 cm. de largo, donde cada pinna con 7-13 pares de pinnulas de 2,5-6,5 cm de largo y 1-2 cm de ancho. Las frondas fértiles son erectas y más cortas, de 20 a 50 cm de altura, usualmente con 2-3 pares de pinnas estériles en la base, y 7-14 pares de pinnas fértiles debajo del esporangio, densamente encerradas. El nombre de **helecho real** deriva por ser uno de los más grandes helechos europeos. En muchas áreas, se ha vuelto raro como resultado de drenaje de tierras pantanosas para agricultura. Tiene variedades: **OSMUNDA REGALIS VAR. REGALIS**, Europa, África, sudoeste de Asia. Frondas estériles de 1,6 metros de altura. **OSMUNDA REGALIS VAR. PANIGRAHIANA** R. D. Dixit. Sur de Asia (India). **OSMUNDA REGALIS VAR. BRASILIENSIS** (Hook. & Grev.) Pic.Serm. Regiones tropicales de Centro y Sudamérica; tratada como sinónimo de la **OSMUNDA REGALIS VAR. SPECTABILIS** por algunos autores. **OSMUNDA REGALIS VAR. SPECTABILIS** (Willd.) A.Gray; este de Norteamérica. Frondas estériles de 1 metro de altura. La raíz, como en otras especies de **OSMUNDA**, se usan para producir "fibra de osmunda", empleadas como soporte de crecimiento de orquídeas cultivadas y otras plantas epífitas, pero lo interesante es esto: "De acuerdo a la mitología eslava, los esporangios, llamados **"flores de Perun"**, tienen poderes mágicos, como darles a sus poseedores la habilidad de derrotar demonios, cumplir deseos, destrabar secretos, entender el idioma de los árboles... Sin embargo, coleccionar los esporangios es un proceso dificultoso y aterrador. En las tradiciones más tempranas, se debía buscar en noches de Kupala; más tarde, después del arribo de la cristianidad, la fecha se cambió para Pascuas. Pero siempre, la persona buscando las **flores de Perun** debe permanecer dentro de un círculo dibujado alrededor de la planta y quitar las tretas de los demonios" (tomado de wikipedia, pero repetido hasta la saciedad en montones de sitios más). Desde luego es en síntesis la misma magia del **helecho macho** pero se refiere a otra especie -por cierto de mayor porte y más llamativa- distinta al **helecho macho**. Esta circunstancia puede inducir a error, porque tenemos por un lado la especie que corresponde al nombre de helecho macho bien identificada y por otra una especie similar aunque más vistosa provista de versión legendaria del ritual ¿cual es entonces la buena? Pues la pista nos la da el propio maestro cuando explica que el polvo de la raíz sirve para expulsar a la solitaria, está señalando con eso a la especie **DRYOPTERIS FILIX-MAS** (**helecho macho**), ya que ese es su uso medicinal tradicional más destacado (concluyéndose necesariamente que el **helecho real** hereda la historia de su modesto pariente a manera de cuento modificado de las habichuelas mágicas). Despejada esta incógnita, queda por aclarar una última cuestión: la de qué es aquello que se busca en la raíz del **helecho macho** y que el ritual describe como sus "semillas". Es sabido que los helechos no tienen semillas sino esporas, esas esporas son difundidas en el aire por una cápsula contenedora llamada esporangio. Desde luego puede entenderse que los esporangios son una suerte de semillas, lo malo es que no están enterrados sino detrás de la hojas, y el maestro dice expresamente que: "Estas semillas sólo se encuentran el día señalado, a las 12 de la noche, y debajo de las raíces de la planta.". Así que se trata de otra parte de la planta. De este punto en adelante todo es cuestión de realizar el ritual. Tipo 1.

**Heliotropo:** para usos de este tratado se refiere a la [esencia de Heliotropo](#), existe no obstante una planta medicinal llamada **Heliotropo** (**CHROZOPHORA TINCTORIA**) perteneciente a la familia de las euforbiáceas que no tiene nada que ver con **HELIOTROPUM PERUVIANUM** que es de la que se obtiene el perfume. Es originaria de la región del mediterráneo extendiéndose hasta la India. Es una planta herbácea con hojas de contorno más o menos triangular, de color grisáceo y que no mide más de 40 cm. Se puede encontrar fácilmente durante el verano que es cuando crece, en ese momento destaca entre la vegetación acostada; de lejos se puede confundir con **HELIOTROPUM EUROPAEUM**, que tiene un ciclo biológico parecido, pero de cerca no se parecen en nada, salvo por el color grisáceo. Las flores son pequeñas, nada aparentes, unas masculinas y otras femeninas; los frutos son muy característicos, capsulares con tres cocos, como es frecuente en las **euforbiáceas**, cubiertos por verrugas. Es utilizada como febrífugo y como colorante o tinte para lana y seda. Otros nombres: **cenclia**, **cendia**, **cendía**, **cenella**, **cenizo**, **cenizo tornasol**, **giradol**, **girasol**, **heliotropio menor**, **heliotropio tricoco**, **heliotropo**, **heliotropo menor**, **tornasol**, **tricoco**. Esta planta no se usa en ninguna parte de este tratado, no obstante es bueno conocerla para no confundirla. Tipo 1.

**Henequén:** A efectos de este tratado sólo se nombra el **henequén** en una de las fórmulas contra la [AMIGDALITIS](#), donde se habla de usar pepas de pita o henequén, ambos nombres pueden referirse a plantas del género **AGAVE**. El que esto escribe entiende que la fórmula se refiere al henequén mismo como pita y que habla de su fruto porque efectivamente esta planta es un tipo de **pita** o **pitera**, nombre vernáculo por el que se designa a las diversas especies de **AGAVE** (lo mismo que **agave**, **maguey**, **cabuya**, **fique** y **mezcal**), el **henequén** -concretamente el llamado **henequén de México**-, es la especie **AGAVE FOURCROYDES**, llamado **ki** en el maya que hablan los habitantes de la península de Yucatán o también **sisal**, así denominado porque era del puerto de Sisal, en la mencionada península, de donde se embarcaban los cargamentos de fibra hacia sus diferentes destinos en los mercados que la consumían

abundantemente a principios del siglo XX. En España se le llama también henequén de Cuba (donde fue introducido en el siglo XX). Este agave es originario y cultivado principalmente en Yucatán (México) para el aprovechamiento de la fibra contenida en las hojas de la planta y usada para hacer jarcias, cuerdas, cordones, alfombras y para la fabricación de tejidos. Las zonas de Yucatán donde el cultivo ha sido más intensivo son las que se hallan alrededor de la capital del estado, Mérida, y los municipios de Motul, Izamal y Tixkokob, principalmente. Hacia la mitad del siglo XIX se creó Cordemex, una gran agroindustria henequenera que influyó de modo determinante en la historia económica de Yucatán. Más adelante se utilizó el nombre de sisal o sisalana para denominar al agave que se cultiva en otras regiones, particularmente Brasil y Tanzania, y al que se asignó ese nombre una vez obtenido un híbrido del henequén para diferenciarlo del material vegetativo original. Forma una roseta de hasta 2,5 metros de diámetro que ocasionalmente forma un tronco. La inflorescencia con flores de color verde-amarillo alcanza la altura de 5 a 6 metros. Las flores dan origen a un fruto en forma de cápsula carnosa de color verde que al madurar ennegrece, dentro de este fruto aparecen las semillas en número de 100-150 las cuales presentan apariencia papirácea, de forma triangular y de color negro cuando son fértiles. Lo que no sabemos es si las pepas o pipas que dice la fórmula son el fruto entero o cada una de esas semillas negras. Tipo 1.

**Hepática:** **ANEMONE HEPÁTICA**, es una planta herbácea miembro de la familia Ranunculaceae. Nativa de los bosques de las regiones templadas del hemisferio norte. Antes se la clasificaba como **HEPATICA NOBILIS**, aunque un reciente estudio indica que **Hepática** debe ser incluido en **Anemone**. Crece en terrenos calcáreos, roquedales y zonas frescas, umbrías, montañosas y bosques húmedos. Es una pequeña planta herbácea perenne que alcanza los 20 cm de altura y tiene la raíz formada por fibras duras. Las hojas, con pelusa, son de color verde oscuro con largos peciolo que brotan directamente de la raíz y poseen tres lóbulos enteros y redondeados, son coriáceas y cordadas con unos 3 cm de longitud. Las flores son azules (raramente blancas o rosadas), aparecen antes que las hojas en cuanto desaparecen las nieves en primavera, tienen cinco sépalos y cinco pétalos y crecen en un pedúnculo erecto veloso, siendo una de las más bellas flores de montaña. Tiene tres brácteas con aspecto de cáliz. El fruto es un aquenio. Su nombre deriva del moteado característico que tienen las hojas parecido al tejido hepático. Además se ha utilizado en medicina popular para tratar afecciones hepáticas. Usada desde el medievo para tratar bronquitis y gota, es medicinal desde la Edad Media con el nombre de **HERBA HEPATICAE**, aunque ha caído en desuso utilizándose actualmente solo en homeopatía como espasmolítico y colagogo. Por vía externa, su decocción se usa para lavar los ojos irritados por conjuntivitis. Contiene anemonina, anemonol, hepatotrilobina, emulsina y saponósidos. Popularmente es usada como diurético, antiinflamatorio intestinal y vulnerario (cicatrizante). Desde antiguo se le ha atribuido un efecto protector y estimulante del funcionamiento hepático, siguiendo la teoría de las firmas, por sus hojas trilobuladas. Indicado para heridas, forúnculos y eczemas. La planta fresca es vesicante. Por vía oral puede producir gastroenteritis. Se usan las hojas. Se recolecta en primavera. Infusión típica: 1 cucharadita de café por taza, 2-3 tazas al día o aplicada externamente en forma de lavados o compresas. Otros nombres: **anémone de flor cerúlea, epática, hepática, hepática noble, hierba de la Trinidad, hierba del hígado, trébol dorado, trifolio aureo, trifolio áureo, viola de Ilop, yerba de la Trinidad, yerba del hígado, yerba del higado**. Existe otra planta llamada **Hepática Blanca** que no tiene nada que ver con esta: no confundirlas.

**Hepática blanca:** La **hepática blanca (PARNASSIA PALUSTRIS)**, es una planta con flor herbácea de color verde pálido y de hasta 30 centímetros de altura. Las flores son blancas con cinco pétalos, con nervios, de entre 15 y 30 mm. Cáliz de cinco sépalos unidos en la base. Las hojas son puntiagudas, ovaladas, con forma de corazón, basales, de tallo largo; una hoja sin tallo se sujeta al tallo principal. Es una planta propia de zonas húmedas, semipantanosas y pastos húmedos. Se distribuye por toda Europa. En España es propia de las zonas montañosas, Cordillera Cantábrica, Pirineos, Sistema Central (Sierra de Gredos y La Serrota), Sierra Nevada. En el Sistema Central aparece sobre los 1800 metros sobre el nivel del mar y en Sierra Nevada sobre los 2000 m. s. n. m. Añadir que es una planta típica de Escocia y además la flor del condado en Cumberland y Sutherland en el Reino Unido.

**Hierba buena:** o lo que es lo mismo: **Hierbabuena de menta**, para una explicación detallada de todas las hierbabuenas y sus híbridos ver **Yerbabuena**.

**Hierbabuena de Castilla:** En una fórmula para tratar el **ASMA** el maestro habla de una hierbabuena de menta o de castilla, pero estamos seguros de que "**hierbabuena de castilla**" no es más que un nombre vernáculo local de la misma hierbabuena de menta pues no hay noticia de ninguna especie o variedad de hierbabuena que se distinga por ese nombre.

**Hierbabuena de Monte:** Existe la **yerbabuena silvestre**, nombre común de la planta **MENTHA**

**LONGIFOLIA**, también conocida como **menta de caballo**, pero resulta un poco forzado ver en ella la "hierba buena de monte" cuando tiene nombres específicos menos rebuscados, por lo que no creemos que sea esta planta. Por otra parte al ver escrito "Hierbabuena de monte" podemos pensar que se trata de una errata de "hierbabuena de menta" o que se trata de una especie cercana, pero resulta que en el argot local, existe una especie a la que se llama **hierbabuena de monte** (también se le llama **gordolobo** y **Hierba buena del monte**) aunque no está emparentada con ninguna **MENTHA**, es la especie **GNAPHALIUM LIEBMANNII**, muy apreciada en la medicina indígena Mexicana, la identificación de la especie está hecha por botánicos de la [COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Mexicanos a partir del testimonio de la partera-hierbera mazahua María Guadalupe Narciso Álvarez](#). En 2009 Fernando Rodríguez-Ramos y Andrés Navarrete-Castro, de la Facultad de Química -Departamento de Farmacia- de la Universidad Nacional Autónoma de México, estudiaron los alcaloides Gnapthaliina A y gnapthaliina B de este "**gordolobo**" (**GNAPHALIUM LIEBMANNII**), y llegaron a la conclusión de que potencian el efecto relajante del salbutamol sobre el músculo liso aislado de tráquea de cobayo de laboratorio, lo que es de aplicación en farmacología para el tratamiento del asma, (esto no tiene nada que ver con el uso tradicional pero establece la presencia de alcaloides en la planta justificando así su uso medicinal). Es posible que el maestro se refiera a esta planta, aunque nada es seguro.

**Hierba de la Virgen**: Es bueno saber que por ese nombre se designa específicamente a la especie **ANDROCYMBIUM EUROPAEUM**, también llamada "**azafrán del Cabo de Gata**", "**azafrán de Almería**", "**hierba de la Virgen**" o "**lirio**", es una especie originaria y endémica de la provincia de Almería, España. Pertenece a la familia de las **Colchicáceas** (o, según otros autores, a las **Liliáceas** en sentido amplio) y fue descrita por primera vez por el danés Johannes Lange en 1890. Ha sido declarada en peligro de extinción<sup>14</sup>. Sin embargo el maestro no se refiere por **hierba de la virgen** a esta planta sino a la **Pulmonaria** (**PULMONARIA OFFICINALIS**) y como si supiera que se iban a confundir dejó escrito incluso el taxonómico en la fórmula: "**APARATO RESPIRATORIO, TOS REBELDE, RESFRÍOS, BRONQUITIS**". De manera que no hay duda, véase [pulmonaria](#). Tipo 1.

**Hierba mora**: sin duda es la **SOLANUM NIGRUM**, es una planta herbácea de la familia de las **solanáceas**; de origen sudamericano, y emparentada con la berenjena (**SOLANUM MELONGENA**) y el **tomate** (**SOLANUM LYCOPERSICUM**); crece silvestre en casi todo el mundo. Según el terreno y las condiciones de nutrición, puede llegar a ser sumamente tóxica, conteniendo elevadas concentraciones de solanina, un alcaloide que la planta emplea como defensa contra los predadores; sin embargo, cuenta con cierto uso en fitoterapia. **SOLANUM NIGRUM** es una hierba ligeramente pubescente de hasta 50 cm de altura, con hojas grandes, lanceoladas o romboidales, alternas y pecioladas, limbo ovoide más o menos sinuado, e inflorescencias compuestas por 3 a 6 flores hermafroditas de entre 5 y 7 milímetros; éstas se agrupan en cimas pedunculadas, con pétalos blancos vellosos, más o menos reflejos, de los que sobresalen las anteras amarillas, agrupadas conicamente y muy destacadas. El cáliz, con vellosidad glabrescente, tiene 5 sépalos. Las flores son lo suficientemente pequeñas para no resultar distintivas a simple vista. Los frutos son bayas globulares centimétricas; verdes cuando inmaduros, se ponen negros, brillantes y lisos al final de la madurez. Contienen grandes concentraciones de solanina, lo que los vuelve muy tóxicos. Nativa de Eurasia y introducida en las Américas, Australasia y África del Sur. Repartición cosmopolita en bordes de caminos, lindes de cultivos, escombreras, etc... La **solanina** que contiene resulta muy venenosa, al igual que otros alcaloides (**chaconina** y **solasonina**) presentes en el fruto y las hojas de la planta. El envenenamiento produce vómitos, dolor estomacal, sopor, aumento de temperatura y en casos extremos, parálisis y finalmente la muerte por fallo cardíaco. La concentración de solanina depende del grado de madurez (en los frutos), del terreno de cultivo y de las condiciones nutricionales de la planta, y no puede preverse a simple vista. Su valor tóxico hace que la infusión se emplee a veces como insecticida para proteger los cultivos, en especial en combinación con la bacteria **AGROBACTERIUM TUMEFACIENS**. En medicina popular, las hojas o la infusión en frío de las mismas se emplean como sedante, antiinflamatorio, antipirético y purgante; la sobredosis, sin embargo, puede ser fatal. Puesto que la cocción destruye en parte la **solanina**, los frutos maduros se han usado ocasionalmente en mermeladas y conservas. Otros nombres: **bleo negro**, **borrachera**, **cenizos**, **ceñiglos**, **ceñilos**, **ciñilos**, **diablos**, **gajo tomatero**, **genijo**, **hierbamora**, **hierba mora**, **hierba negra**, **hierba negral**, **jajo borriquero**, **jajo caballar**, **jajo rastrero**, **pan de culiebra**, **pico de azada**, **pimenticos**, **planta mora**, **solano negro**, **tomate del diablo**, **tomatera borde**, **tomatera morisca**, **tomatera negra**, **tomaterilla**, **tomaterilla borde**, **tomates del diablo**, **tomatilla**, **tomatillo**, **tomatillo del diablo**, **tomatillo negro**, **tomatillos**, **tomatillos del diablo**, **tomatillos verdes**, **tomatillo zorrero**, **tomatina**, **uvas de culiebra**, **uvas del diablo**, **uvas de perro**, **yerba-cotones**, **yerba mora**, **yerba mora**

<sup>14</sup> En 1979 el Consejo de Europa, a través del Convenio de Berna, declaró a esta especie en peligro de extinción. Este tratado fue ratificado por España en 1986, tras su entrada en la Unión Europea. El Decreto 104/94 de la Junta de Andalucía la incluye entre la flora silvestre amenazada así como en el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN) del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, en su artículo 69.



española, yerba mora italiana, yerba mora menor, yerba morisca. Tipo 1.

**Hierba sarracena:** En ediciones antiguas del glosario se ve como tal a la **aristoloquia** (**ARISTOLOCHIA ROTUNDA**). Nosotros no hemos encontrado relación entre este nombre vulgar y la especie citada, en cambio sí es conocida la relación entre el nombre **hierba sarracena** y el otro nombre de la **balsamita**: **hierba de santa maría** (**BALSAMITA SUAVEOLENS** / **TANACETUM BALSAMITA**) que es una planta herbácea perenne natural de Asia pero se ha naturalizado en toda Europa meridional y central. Es una planta herbácea que posee un tallo de 60-90 cm de altura. Las hojas inferiores son pecioladas y las superiores sésiles. Las flores son pequeñas de color amarillo agrupadas en capítulos formando un corimbo, aparecen en verano. Durante muchos siglos se ha estado cultivando por sus propiedades medicinales o balsámicas. Es recomendada por Culpeper<sup>15</sup> y otros como el "**Balsamo Herbario**". No obstante no podemos afirmar con rotundidad que esta sea la planta a que se refiere el maestro. **TANACETUM BALSAMITA** fue descrita por (Carlos Linneo) y publicado en Species Plantarum en 1753. Tipo 1.

**Hierba turca:** ver **Yerba Turca** (**HERNIARIA GLABRA**).

**Higuerilla:** (**ARTÍCULO DUDOSO:**) en Europa es otro nombre del **ricino** (**RICINUS COMMUNIS**), pero también es un árbol maderable en la zona del Perú. Se encuentra distribuida en la Amazonía del Perú, Colombia y en el centro de Brasil. Habita en los bosques primarios, secundarios y transicionales de la Amazonía. En el Perú se encuentra distribuida en los departamentos de Huánuco, Loreto, Pasco y Ucayali. Se desarrolla en la formación ecológica de bosque muy húmedo premontano tropical (bmh-PT), en altitudes entre 0 a 500 m.s.n.m. Árbol dominante. Altura total de 33 metros, altura comercial de 21 metros de d.a.p. de 70 cms. Base con raíces volantes compuestas. Fuste recto, de sección ligeramente cuadrada. Corteza externa áspera, ritidoma desprendible, en placas pequeñas o irregularmente. La corteza interna es estratificada; al corte, exuda abundante látex amarillo-arenoso. Este es el elemento que pensamos que llama el maestro aceite de Higuerilla.

Es una especie de fanerógama perteneciente a la familia **EUPHORBIACEAE**. El ricino es un arbusto de tallo grueso y leñoso hueco que -al igual que los peciolos-, nervios e incluso las propias hojas en algunas variedades, puede tomar un color púrpura oscuro y suele estar cubierto de un polvillo blanco, semejante a la cera. Las hojas son muy grandes, de nervación palmeada y hendidas de 5 a 9 lóbulos, de bordes irregularmente dentados; las hojas son alternas, con peciolo muy largo, unido por su parte inferior. Las flores están dispuestas en grandes inflorescencias, erguidas, que rematan los tallos; en la parte inferior de las mismas están las flores masculinas, con un cáliz, con cinco piezas lanceoladas y múltiples estambres soldados, con forma de columna, ramificada en forma de coliflor. Las flores femeninas se encuentran en la parte superior de la panícula, con ovario, formado por tres hojas carpelares y rematado por tres ramitas bifurcadas, con papilas destinadas a captar el polen. Florece casi todo el año. El fruto es globuloso, trilobulado, casi siempre cubierto por abundantes púas, que le dan un aspecto erizado; tiene tres cavidades, cada una con una semilla, grande y jaspeada, de superficie lisa y brillante, rematada por una excrescencia y que contiene una toxina llamada **ricina**. Al secarse los frutos, la cubierta espinosa se tensa progresivamente produciendo finalmente un efecto de resorte que lanza la semilla a distancias superiores a los diez metros, siendo ésta la forma de esta planta para extenderse. Requiere un clima cálido sin heladas, está disperso por casi todas las regiones cálidas del globo, habiéndose naturalizado por ser una planta cultivada desde la antigüedad. Parece ser originaria del cuerno de África (Abisinia). El nombre del género, aplicado ya a esta planta por Plinio y otros autores romanos, alude al parecido de sus semillas con la garrapata, llamada también **ricinus** en latín. Pero el ricino era conocido desde mucho antes, pues lo nombran autores griegos como Teofrasto y Dioscórides, con el nombre de **croton**, y sus semillas han aparecido en tumbas egipcias, muy anteriores. Las semillas son muy tóxicas, por la presencia de una albúmina llamada ricina, ya que basta la ingestión de unas pocas, masticadas o tragadas, producen un cuadro de intensa gastroenteritis con deshidratación; puede comprometerse seriamente el hígado y el riñón e incluso producir la muerte. Es una de las toxinas biológicas más potentes que se conocen. El **aceite de ricino**, obtenido por prensado de las semillas y calentado para destruir la **ricina**, es uno de los purgantes más reputados, debiéndose su acción al ácido ricinoleico; que tiene el inconveniente de su desagradable sabor. En la actualidad encuentra aplicaciones, en la industria de pinturas y barnices, así como para la fabricación de lubricantes y líquidos para frenos. También se usa en jardinería. Se utiliza principalmente por su follaje y penacho floral para muros de separación, pantallas y dar tonos de colores en los fondos de los jardines. Las variedades que se utilizan son variaciones en el color de las hojas y tallos. Algunas de ellas son: **Cambogensis**: con tallos con un púrpura muy oscuro (casi negro). **Gibsonii**: con hojas de color rojo oscuro. **Saguineus**: con el follaje de color cobrizo y **Zinzibarensis**: con hojas verdes. Otros nombres: **alcherva**, **bafureura**, **castor**, **catapúcia**

15 Culpepers British Herbal - Pub. William Nicholson and Son - C. 1905 (reimpreso del original de 1653).

mayor, catapucía mayor, catapucia, catapucia mayor, cataputia mayor, cherva, croton, grano mayor de reyes, hiera del demonio, higuera de infierno, higuera del demonio, higuera del diablo, higuera del infierno, higuera infernal, higuereta, higuereta infernal, higuerilla, higuerillo, kerva, macororó, mamona, mosquitera, palma, palma-Christi, palmacristi, palma de cristo, palma de Cristo, querva, árbol del demonio, recino, rejalgar, ricino, rizno, tártago de Venezuela. En las Islas Canarias se le conoce como **tartaguero**. En Guaraní se llama: **mbaysyvó**. Tipo 1.

**Higuerón:** Llamado también **Agarra-palo**. Su taxonómico es **FICUS SUBTRIPLINERVIA**. De la familia **MORACEAE**. Árbol de poca altura. Sus ramas segregan latex blanco. De hojas grandes, elípticas, pecioladas, con medidas típicas de 12 a 15 cm de largo por 5 a 7 cm de ancho (típicas hojas de ficus de los parques), verde brillante en el haz y pálido mate en el envés. Su fruto (llamado higo) es más o menos esférico, algo menor que una guinda, de color marrón-rojizo en su madurez, de semillas numerosas y amarillentas. Florece en invierno. Es una planta americana. Germina en el tronco de los árboles emitiendo raíces que llegan hasta el suelo (como todos los ficus). El jugo lechoso o latex de esta especie es glutinoso y elástico (semejante al caucho), rico en **peroxidasas**. Tipo 3.

**Hinojo:** El **hinojo** (**FOENICULUM VULGARE**) es la única especie del género **FOENICULUM**. Se encuentra distribuida por las zonas templadas de todo el mundo, aunque nativa de la zona meridional de Europa, en especial la costa del mar Mediterráneo, donde crece en estado silvestre. Es una hierba perenne y sumamente aromática, cultivada para su empleo en gastronomía. La planta es herbácea, de porte erecto y puede alcanzar los 2 metros de altura. Las hojas, de color verde intenso, son largas y delgadas, acabando en segmentos en forma de aguja, que se endurecen exteriormente en el verano para evitar la pérdida de agua. La inflorescencia es una umbela de pedúnculos largos y las flores están organizadas en umbelulas terminales de 10 a 40 florecillas, enteramente amarillas doradas, sobre pedúnculos cortos en el apex de los radios primarios. Tienen simetría pentámera, con pétalos inconspicuos, 5 estambres y gineceo bicarpelar con un par de estilos (uno por carpelo) divergentes y algo reflejos. El Fruto es un esquizocarpio de 2 mericarpios claramente separados, de color pardo oscuro hasta negruzco, de unos 5 mm. de largo, pentagonales y con 5 costillas más claras bien marcadas. El valor nutricional por cada 100 gramos de «bulbo» crudo es: Energía 30 kcal 130 kJ, Carbohidratos 7.29 g, Grasas 0.20 g, Proteínas 1.24 g, Tiamina (Vit. B1) 0.01 mg (1%), Riboflavina (Vit. B2) 0.032 mg (2%), Niacina (Vit. B3) 0.64 mg (4%), Ácido pantoténico (B5) 0.232 mg (5%), Vitamina B6 0.047 mg (4%), Ácido fólico (Vit. B9) 27 µg (7%), Vitamina C 12 mg (20%), Calcio 49 mg (5%), Hierro 0.73 mg (6%), Magnesio 17 mg (5%), Fósforo 50 mg (7%), Potasio 414 mg (9%), Zinc 0.20 mg (2%), Manganeseo 0.191 mg. (los porcentajes indican el % de la CDR diaria para adultos). Fuente: Base de datos de nutrientes (USDA). Los tallos y las hojas picados se utilizan como hierba aromática, las semillas como especia y el «bulbo» como hortaliza (el bulbo es la parte de donde brota la raíz y los tallos, que es semejante a una cabeza de ajo). Las semillas se usan secas y se combinan con una serie de platos como, tartas, panes y pasteles, curries (en este caso se muelen) y pescados (caballa, arenque y salmón). Se utilizan comúnmente en la cocina típica de Andalucía (sur de España) y sobre todo en la confección de encurtidos, aliños y salsas, por aportarle un típico aroma parecido al de la menta, pero más bien anisado (de hecho la gente del campo de Aspe, Monforte del Cid y Novelda -pueblos de la provincia de Alicante donde crece silvestre, aunque ocurrirá en muchos otros sitios- tiene la costumbre de cortar una ramita de hinojo cuando pasean por los caminos y llevarla en la boca para saborear su sabia con sabor a anís). En Galicia es tradicional el uso de la planta seca para aromatizar las castañas cocidas, que se comen tradicionalmente en el otoño. En La Mancha los tallos de hinojo se emplean en la elaboración de las Berenjenas de Almagro. En la Región de Murcia se hace el Guiso de Hinojo, a base de esta hierba, patatas y un huevo escalfado. En Venezuela y en los estados Andinos se prepara de modo artesanal una bebida tradicional de sabor y aroma anisado del destilado de esta planta denominada **Miche andino**. Cuando se destila el guarapo de caña con hinojo y pata de res se le denomina **Miche callejenero**. De las semillas se obtiene también un aceite esencial. En herboristería es considerada una planta con propiedades diuréticas. También se le puede dar un uso externo para aliviar las irritaciones de los ojos cansados y la conjuntivitis. Se exprime la planta tierna y se aplica con una gasa un poco de jugo sobre los ojos. Otro método es el de cocer una cucharada de semillas en 300 ml de agua. Hervir durante cinco minutos, filtrar, dejar enfriar y usar para lavar los ojos dos o tres veces al día. Se cultiva para extraer la parte inferior que tiene un «bulbo» comestible, aludido anteriormente, muy aromático, conocido como «Hinojo de Florencia», y que es en realidad un especie de cogollo formado por las bases muy dilatadas de los tallos apretadas entre sí, simulando por su forma un bulbo, sobre todo cuando los tallos están cortados. Se usa dicha hortaliza cruda o cocida. Es cultivado también por las semillas, con variedades de altura humana y con umbellas grandes, densas, bastante aplanadas y en número reducido, facilitando mucho su recolección en cantidades importantes. Se usan incluso para la extracción a escala industrial de **anetol**, que es el compuesto insaturado que le da su olor anisado típico, y que es utilizado ampliamente en la confección de licores y otras bebidas muy difundidas en el Mediterráneo (como el anís seco del que se hace la “paloma” que es la

mezcla de este licor con agua, que toma un color blanco siendo ambos componentes de la mezcla transparentes). Otros nombres en castellano y otras lenguas españolas: **acinojo, anís, anís bravo, anís de Florencia, anises, anisete, anisete silvestre, arinojo, cañiguera, cenojo, cenoyo, cinoho, cinojo, cinoyo, enojo, enoyo, esmeldo, fanoyo, fenículo, fenojo, fenol, fenollo, fenoyo, fenullo, finojo, fiollo, fioyo, fiúncho, fiúncho bravo, fiúncho ordinario, fiúncho silvestre, hacinojo, hierba santa, hinojo, hinojo amargo, hinojo común, hinojo doméstico, hinojo hortense, hinojo salvaje, hinojo vulgar, inojo, jenoyo, jinojo, linojo, mellu, millu, millua, milu, perejil de gitano, perejilón, tenojo, tinojo, zenojo, zenoll, zenollo, zenullo, zinojo**. Tipo 2.

**Hipericón:** **HYPERICUM PERFORATUM**, también conocida como **hipérico, hipericón, corazoncillo o hierba de San Juan**, es la especie más abundante de la familia de las **gutíferas (GUTTIFERAE)** o **hipericáceas (HYPERICACEAE)**. Es una planta común en los terrenos de baja y media altura. Se encuentra prácticamente en toda Europa, hasta el este de Rusia, y se ha aclimatado en numerosas partes del mundo: China, Australia, Norte de África y América. El nombre **hipérico** deriva del griego *hyperikon* ("sobre las imágenes" o "por encima de una aparición"). Para algunos, el nombre hace referencia a la propiedad que se le atribuía de hacer huir a los malos espíritus y las apariciones; solían colgarse flores de esta planta sobre las imágenes religiosas el día de San Juan. Para otros, las glándulas de sus pétalos parecen formar imágenes (a este hecho se le dio mucha importancia en la Edad Media, ya que era utilizado en los exorcismos por sus virtudes cabalísticas). El término **perforatum** se debe a las glándulas de aceite situadas en sus hojas y sépalos que le dan a la planta un aspecto perforado, si se observa al trasluz. Hipócrates la recomendó como remedio refrescante y antiinflamatorio. Dioscórides escribe lo siguiente (con la ortografía de las traducciones antiguas): "El Hyperico, llamado Androsemo por unos, por otros Corio, y por otros Camepytis, que quiere dezir Pinillo, porque su resina huele a resina de pino, es una mata ramosa, roxeta y de un palmo de alta, que produze las hojas como la ruda, y de flor amarilla: la qual frotada entre los dedos, resuda un liquor semejante a la sangre, de do vino a llamarse Androsemo que significa sangre humana. Nace el hyperico en lugares cultivados y ásperos. Tiene facultad de mover la orina y, aplicado por baxo, provoca el menstuo. Bebido con vino, extermina las tertianas y las quartanas. Su simiente bevada por una quarentena de días, cura la sciática y las hojas con la simiente aplicadas en forma de emplastro, sanan las quemaduras del fuego". Es un arbusto originario de Europa, que se ha naturalizado en América. Los pétalos de la flor son de color amarillo dorado, con pequeñas motas negras en sus bordes, con pequeñas perforaciones -en realidad son bolsas de aceite esencial- que pueden verse al trasluz en cada una de las hojas de esta planta. Son el doble de largos que los sépalos. Una peculiaridad de esta hierba es que, al aplastar entre los dedos alguna de sus hojitas, deja una mancha en la piel su savia anaranjada. En Australia y en los Estados Unidos se la considera como una maleza o una especie invasora y se la combate por medio de controles biológicos tales como los escarabajos del género **CHRYSOLINA**, que se especializan en esta planta. **HYPERICUM PERFORATUM** es además una planta medicinal con múltiples aplicaciones. Por ejemplo, su aplicación tópica sirve para acelerar la cicatrización de las heridas. Sin embargo, las propiedades de esta hierba que más han atraído a los investigadores se vinculan con su uso tradicional para el tratamiento de la depresión leve a moderada. Esta indicación ha sido validada en las últimas décadas por las agencias de salud de algunos países como Alemania, donde ha sido incluida en la farmacopea oficial, y se prescribe ampliamente con ese propósito terapéutico. Cuando el hipérico se utiliza como medicamento fitoterapéutico, generalmente se administra en forma de extractos estandarizados, con concentraciones fijas de los principios activos a los cuales se atribuyen los efectos farmacológicos; se estima que el más importante de éstos es la hipericina, aunque estudios recientes reportan una mayor actividad de la hiperforina. Esta conclusión se basa fundamentalmente en un ensayo con resultado negativo llevado a cabo por el Centro Nacional de Medicina Complementaria y Alternativa de los Estados Unidos. Para este fin (tratamiento de la depresión), la **hierba de San Juan** puede conseguirse en diversas presentaciones: como hierba, como gragea o cápsula, en bolsas de té o en tinturas. Principios activos, (Planta): Aceites esenciales: cariofileno, cineol, pineno. Ácidos: ascórbico (vitamina C), esteárico y palmítico. Hiperforina, Hipericina, Limoneno, Quercetina Rutina. (Hojas): Minerales: cadmio, plomo. (Flor): Flavonoides, Taninos. Limitaciones para su indicación: La administración de los extractos de esta hierba es motivo de debate. Aunque existe evidencia limitada que sugiere su eficacia y seguridad, no ha sido evaluada sistemáticamente en lo que respecta a la incidencia de efectos secundarios e interacciones con otras drogas, con los riesgos que esto conlleva. Aun así, se menciona que, en el caso de algunos tratamientos, reduce su efecto como en los tratamientos para personas con VIH. Se la considera un agente primario de la fotosensibilización en bovinos, en los cuales la hipericina se acumula en el tejido subcutáneo y reacciona con la luz solar, y provoca cuadros de inflamación de la dermis, especialmente de las partes menos pigmentadas, las cuales pueden desprenderse del animal. Esta especie se conoce con numerosos nombres comunes en español: **amnica, cientoenrama, corazón de ciervo, corazoncillo, corión, espantadiablos, hierba del agua, hierba de la sangre, hierba de las heridas, hierba de las machacauras, hierba de San Juan, hierba**

militar, hipericón, hipericón oficinal, hipérico, hipérico horadado, hipérico común, perforada, perforata, pericó, pericón, pericón amarillo, pericón común, pericón silvestre, perico, pericote, periquito, San Juan, sanjuanera, sanjuanés, san juanes, sanjuanines, té borde, trescalar, tresflorina, yerba de San Juan, yerbuca de San Juan. Tipo 1.

**Hipodespas:** No hemos podido identificar ningún fármaco con este ni parecido nombre.

**Hobo:** también llamado **jobo** y **joba**, es la especie **SPONDIAS MOMBIN**, fanerógama de árbol en la familia **ANACARDIACEAE**. Es nativa de América tropical, incluyendo las Indias Occidentales. Se ha naturalizado en partes de África, India, Indonesia. Raramente se cultiva. La fruta, grande, tiene una cáscara correaosa y una fina capa de pulpa, que puede tanto comerse fresca, o hecha zumo, concentrado, en gelatinas, y en sorbetes. En Surinam se la usa en medicina tradicional, pues la infusión de las hojas se usa como tratamiento ocular de inflamación, diarrea, venéreas. La semilla posee un contenido graso de 31,5%. Tiene varios nombres comunes, el más conocido **jobo** (derivado del idioma caribe, el kariña, hablado por los kariña, una etnia de unas 4450 personas en Venezuela y Brasil). En el área caribeña se lo conoce como **yellow mombin** o **hog plum**, en Jamaica **Spanish plum** o **gully plum**. En El Salvador **Jocote**. En Ghana, es **hog plum** o **Ashanti plum**. En Nigeria, su fruta es **iyeye** en el idioma yoruba, **ngulungwu** en idioma igbo y **isada** en idioma hausa. **cajá** en Brasil, **Ubos** o **mango ciruelo** en Perú y **Omora** en idioma asamés. El

nombre de la ciudad de Bangkok, Tailandia se cree que derive de **makok** (มะกอก), el nombre en idioma tailandés para la fruta de **SPONDIAS MOMBIN**. Como uso medicinal se encontró que en las regiones del Orinoco a partir del cocimiento de la corteza de se hacen baños el cual es útil para cicatrizar heridas. En 1579 se reportó que los indígenas de la provincia de Maracaibo con el cocimiento de las hojas los usaban para curar llagas y heridas. Los indígenas Tikuna de la amazonia colombiana tomaban la decocción de las hojas y la corteza en raciones para los fuertes dolores del parto, en baños para la curación de heridas, como anticonceptivo tomaban una taza al día durante la menstruación; si la mujer Tikuna se toma esta decocción al día siguiente del alumbramiento de su hijo quedará estéril, también usan la decocción de la corteza para los pies cansados. En regiones de Colombia a la decocción en tomas de la corteza le atribuyen propiedades cicatrizantes, hemostáticas y astringentes, la decocción es usada en el tratamiento de heridas, diarreas, úlceras intestinales, amenorrea e infecciones vaginales. De la corteza extraen una resina la cual es aplicada directamente sobre heridas en la piel, si la corteza ya esta seca la muelen hasta que se obtiene un polvo fino que colocan sobre las heridas luego de un lavado. La maceración de las hojas sirve para tratar salpullidos aplicándola directamente sobre el área afectada. Los extractos de las hojas y la corteza pueden producir vómitos pasajeros, estos extractos acuosos poseen propiedades abortivas. También se registra la aplicación directa de los frutos sobre inflamaciones de la piel, para combatir infecciones de las encías y su consumo previene enfermedades del intestino y la vejiga. La infusión de las raíces y la hojas sirve para reducir la fiebre, resfriados y para limpiar heridas. En los llanos orientales de Colombia el consumo de los frutos como alimento es amplio, por el hombre y por la fauna, en época de verano los frutos son consumidos por el ganado, son muy apetecidos por el chácharo o pecarí (*tayassu* spp.). En las largas travesías de los conquistadores españoles en época colonial (S. XVII) saciaban la sed tomando la savia de las raíces de este árbol. Los extintos indígenas muzos de Cundinamarca, Colombia, preparaban una decocción de las hojas y cogollo para aliviar las inflamaciones en el cuerpo. Como uso artesanal en Colombia a partir de la ceniza de la madera se obtiene una lejía agregándole agua, a la cual se le adicionaba sebo de res y se somete a fuego lento para obtener un jabón artesanal. A partir de la corteza de esta especie se elaboran artesanías. Nombres comunes en diversos lugares son: **Choco**, **Ciruela agria**, **Ciruela amarilla**, **Ciruela de jobo**, **Ciruela de monte** (Colombia), **Hobo blanco**, **Jobo**, **Jobo blanco**, **Jobo espinoso**, **Jobo gusanero**, **Jobo hembra**, **Jocote**, **Jocote amarillo** (Mexico), **Jocote de jobo** (Nicaragua), **Jocote montañero** (Mexico), **Jocote montero** (Nicaragua), **Marapa**. En anteriores ediciones del glosario venía esta planta como **SPONDIAS LUTEA**, no sabemos si es un sinónimo taxonómico u otra especie a la que por extensión también se llama **jobo**, pero no hay duda de que la planta **Hobo** es **SPONDIAS MOMBIN**.

**Hoja de luna:** En ediciones anteriores del glosario se identifica esta planta con la llamada **Hoja de Luna y Sol** (**SOLANUM HIRTUM**), es decir el **tonche**, **chichilegu** o **tomate chalpaulacha**. Esta es una planta medicinal conocida como tal desde el siglo XVIII pero usada para tratar afecciones de garganta. En principio parece aceptable la identificación, lo que llama la atención es que la misma planta parece identificarse con el **huevo de gato** por una mala interpretación de lo que dice la fórmula: "**DOLORES ILOCALIZABLES DE LAS PARTURIENTAS**". Según nuestro criterio, tal formula nombra ambas plantas dando a entender que la fórmula puede hacerse con una o con la otra pero no las identifica entre sí como una misma planta. El propio maestro da la pista definitiva de qué planta puede ser la "**Hoja de Luna**" cuando dice que se le llama **lulú** en Colombia. En el libro de 1897: "flora de colombia" (volumen 1º) de Santiago Cortés, se identifica la planta llamada **lulú** con la especie **SOLANUM SANCTUM** como una "*Solanácea cultivada en Bogotá por su*



*follaje blanquecino*". Como es normal el taxonómico ha quedado obsoleto, un sinónimo actual de **SOLANUM SANCTUM** es **SOLANUM INCANUM L.**, una especie nativa de África Sub-Sahariana y el Medio Oriente (hacia el este a la India) de la que no circula mucha información, motivo por el cual los editores del glosario original debieron preferir **SOLANUM HIRTUM** que es bien conocida como planta medicinal. Tipo 3.

**Huevo de gato:** Existe una planta llamada **THEVETIA AHOUI** de la familia **APOCYNACEAE** cuyo nombre vulgar es **Huevo de gato** y **huevos de chuco** (también **Palo de tira hule** y **cojones de tigre**), a cuyo uso medicinal se atribuye aliviar el dolor de muelas, esto en México, en la zona sur del país, especialmente en Quintana Roo y Tabasco, por tanto por el uso que se pretende en este tratado y por la concordancia en el nombre vulgar creemos que esta es la planta a la que se refiere el maestro siendo la anterior correspondencia errónea. **THEVETIA AHOUI** es un arbusto de 1 a 3 metros de altura. Las hojas son gruesas, en el anverso son verdes y lustrosas, en el reverso tiene pelillos. Las flores son de color verde amarillento. Los frutos son globosos y rojizos, las semillas son largas y negras. Originario de México. Habita en clima cálido desde el nivel del mar hasta 300 metros. Planta silvestre, cultivada en huertos familiares, asociada a vegetación perturbada de bosque tropical perennifolio. Aparte de servir como remedio para el dolor de muelas, le siguen en frecuencia de uso, el dolor de cabeza y otros. También se le menciona como antiinflamatorio, para tratar la úlcera, en casos de dermatosis y como purga intestinal, aunque debido a que se le considera un purgante fuerte se le ha dejado de usar (Oaxaca). El extracto etéreo de la planta completa presentó actividad citotóxica contra células de carcinoma humano 9KB. No existe ninguna relación entre la actividad citotóxica sobre la célula que presenta la **THEVETIA AHOUI** o **bola de venado**, (como también se le llama en línea con sus otros nombres alusivos a los atributos masculinos de algunos animales), y los efectos que se le atribuyen en la medicina tradicional mexicana. Son sinónimos taxonómicos de **THEVETIA AHOUI**: **CERBERA AHOUI L** / **CERBERA NITIDA** / **THEVETIA NITIDA** y **PLUMERIOPSIS AHOUI**. Tipo 3.

**Huevos criollos:** Huevos caseros puestos por gallinas que han recibido una alimentación variada.

**Huevos de Tecolote:** Huevos de Lechuza.

**Humores de la sangre:** La **teoría de los cuatro humores** o **humoral**, fue una teoría acerca del cuerpo humano adoptada por los filósofos y físicos de las antiguas civilizaciones griega y romana. Desde Hipócrates<sup>16</sup>, la teoría humoral fue el punto de vista más común del funcionamiento del cuerpo humano entre los «físicos» (médicos) europeos hasta la llegada de la medicina moderna a mediados del siglo XIX. En esencia, esta teoría mantiene que el cuerpo humano está lleno de cuatro sustancias básicas, llamadas humores (líquidos), cuyo equilibrio indica el estado de salud de la persona. Así, todas las enfermedades y discapacidades resultarían de un exceso o un déficit de alguno de estos cuatro humores. Estos fueron identificados como bilis negra, bilis, flema y sangre. Tanto griegos y romanos como el resto de posteriores sociedades de Europa que adoptaron y adaptaron la filosofía médica clásica, consideraban que cada uno de los cuatro humores aumentaba o disminuía en función de la dieta y la actividad de cada individuo. Cuando un paciente sufría de superávit o desequilibrio de líquidos, entonces su personalidad y su salud se veían afectadas. Teofrasto<sup>17</sup> y otros elaboraron una relación entre los humores y el carácter de las personas. Así, aquellos individuos con mucha sangre eran sociables, aquellos con mucha flema eran calmados, aquellos con mucha bilis eran coléricos, y aquellos con mucha bilis negra eran melancólicos. La idea de la personalidad humana basada en humores fue una base para las comedias de Menandro y, más tarde, las

16 Hipócrates de Cos (en griego: Ἱπποκράτης, Cos, c. 460 a. C. - Tesalia c. 370 a. C.) fue un médico de la Antigua Grecia que ejerció durante el llamado siglo de Pericles. Es considerado una de las figuras más destacadas de la historia de la medicina y muchos autores se refieren a él como el «padre de la medicina» en reconocimiento a sus importantes y duraderas contribuciones a esta ciencia como fundador de la escuela que lleva su nombre. Esta escuela intelectual revolucionó la medicina de la Antigua Grecia, estableciéndola como una disciplina separada de otros campos con los cuales se la había asociado tradicionalmente (notablemente la teúrgia y la filosofía), convirtiendo el ejercicio de la medicina en una auténtica profesión. Sin embargo, suelen entremezclarse los descubrimientos médicos de los escritores del Corpus hippocraticum, los practicantes de la medicina hipocrática y las acciones del mismo Hipócrates, por lo que se sabe muy poco sobre lo que el propio Hipócrates pensó, escribió e hizo realmente. A pesar de esta indefinición, Hipócrates es representado a menudo como paradigma del médico antiguo. En concreto, se le atribuye un gran progreso en el estudio sistemático de la medicina clínica, reuniendo el conocimiento médico de escuelas anteriores y prescribiendo prácticas médicas de gran importancia histórica, como el juramento hipocrático y otras obras.

17 Teofrasto (en griego Θεόφραστος; Ereso, h. 371 – h. 287 a. C.)<sup>1</sup> fue un filósofo griego. Marchó a Atenas a una edad joven, e inicialmente estudió en la escuela de Platón. Después de la muerte de Platón se relacionó con Aristóteles. Su nombre era "Tirtamo", pero se lo conoce por su apodo "Teofrasto", el cual le fue puesto por Aristóteles -según se dice- para indicar la gracia de sus disertaciones. Aristóteles legó a Teofrasto sus escritos, y lo designó como sucesor en el Liceo. Teofrasto presidió la escuela peripatética durante 36 años, durante los cuales la escuela floreció grandemente. Una de las obras más importantes de Teofrasto fue su famoso libro *Sistema Naturae*. Hizo la primera clasificación sistemática de las plantas basada en sus propiedades médicas. Tras su muerte, los atenienses lo honraron con un funeral público. Su sucesor como cabeza de la escuela fue Estratón de Lampaco.

de Plauto. Durante el período neoclásico en Europa, la teoría humoral dominó la práctica de la medicina, en ocasiones resultando en situaciones un tanto dramáticas. Prácticas típicas del siglo XVIII como el sangrado o la aplicación de calor eran el resultado de la teoría de los cuatro humores (en estos casos, para tratar los excesos de sangre y de bilis, respectivamente). Por otro lado, debido a que mucha gente pensaba que existía una cantidad finita de humores en el organismo, era común la creencia de que la pérdida de fluidos era una forma de muerte. El siguiente cuadro resume de la teoría:

Humor	Estación	Elemento	Órgano	Cualidades	Adjetivación antigua	Adjetivación moderna	Características antiguas
sangre	primavera	aire	corazón	templado y húmedo	sanguíneo	artesano	valiente, esperanzado, amoroso
bilis amarilla	verano	fuego	hígado, vesícula biliar	templado y seco	colérico	idealista	mal temperamento, fácil de enojar
bilis negra	otoño	tierra	bazo	frío y seco	melancólico	guardián	abatido, somnoliento, depresivo
flema	invierno	agua	cerebro/pulmón	frío y húmedo	flemático	racional	calmado, indiferente

## I

**Incienso:** (Del latín: *incensum*, participio de *incendere*, que significa: 'encender'). Gomorresina en forma de lágrimas, de color amarillo blanquecino o rojizo, fractura lustrosa, sabor acre y olor aromático al arder. Proviene de árboles de la familia de las Burseráceas, originarios de Arabia, de la India y de África, y se quema en las ceremonias religiosas. Se distinguen dos: Incienso hembra: El que por incisión se le hace destilar al árbol. Incienso macho: El que naturalmente destila el árbol, el cual es más puro y mejor que el incienso hembra (este es el incienso llamado Olíbano). El olíbano, conocido también como franquincienso o francoincienso es una resina aromática obtenida del árbol **BOSWELLIA THURIFERA** o **BOSWELLIA SACRA**. Es usado como incienso y los somalíes lo emplean como goma de mascar tras las comidas. Su nombre se refiere a su preeminencia como el "verdadero" o "franco" incienso, es derivado del idioma árabe al-lubán ("la leche"), en referencia a la savia lechosa que sale al golpearse, del **árbol de olíbano** (**BOSWELLIA SACRA**). El olíbano es usado generosamente en ritos religiosos. El surgimiento del cristianismo empobreció el mercado del olíbano durante el siglo IV, la desertificación hizo que las rutas de caravanas que cruzaban el Rub al-Jali fueran más difíciles, e incrementaron las incursiones de los nómadas partos en el Próximo Oriente que facilitaron la terminación del comercio del olíbano alrededor del 300. La ciudad perdida de Ubar, a veces identificada con Irem, en la actual Omán, se cree que pudo ser un centro del comercio de olíbano sobre la recientemente redescubierta 'Ruta del Incienso'. Ubar fue redescubierta a inicios de la década de 1990 y ahora está bajo excavación arqueológica. Hay varias especies de las que se obtiene resina aromática usada como incienso, el más común es el denominado **BOSWELLIA** o **COMNIPHORA PEDUNCULATA**, originario de Sudan y Etiopía. Hoy en día el incienso es una preparación de resinas aromáticas vegetales, a las que a menudo se añaden aceites esenciales de origen animal o vegetal, de forma que al arder desprenda un humo fragante con fines religiosos, terapéuticos o estéticos. En el pasado, las sociedades china y japonesa usaron el incienso como parte integral de la adoración de deidades hindúes. Además, tiene un uso importante en el budismo, en la Iglesia Católica (para la Adoración eucarística, procesiones, etc.), en la Divina Liturgia de la Iglesia Ortodoxa y en otras confesiones cristianas, escuelas esotéricas, religiones y sectas (como también en la práctica de la magia ceremonial o teurgia). El incienso está disponible en numerosas presentaciones y grados de preparación. Sin embargo, generalmente se clasifica en dos tipos, dependiendo del uso: **incienso para quema directa** e **incienso para quema indirecta**. En general, el incienso grande y basto tiende a arder más tiempo que el más procesado, y el incienso de quema directa exige menos preparación para su uso pero requiere un mayor procesamiento previo. Aparte de esto, la preferencia por una u otra presentación depende en buena parte de la cultura, las tradiciones y los gustos personales. El incienso en barra es la forma más común y preferida usada en las culturas china y japonesa, por lo que la mayoría del incienso producido en estos países se fabrica con esta forma. En occidente, debido a los lazos del cristianismo con el judaísmo, el incienso se

suele quemar en forma de polvo o en trozos completos. El incienso para quema directa es colocado generalmente en un receptáculo denominado incensario en el cual se prende el incienso y se hace ventilar para propagar su aroma. También se le llama incienso combustible cuando es prendido y abanicado; la brasa así obtenida se consumirá sin llama hasta quemar todo el incienso, sin necesidad de aplicar más calor. Esta clase de incienso se elabora típicamente con materiales de incienso fragante finamente molidos, que se unen mediante un combustible aglutinante. Las formas más comunes en las que se comercializa son: Espiral: es capaz de arder durante mucho tiempo, desde horas hasta días. Cono: arde relativamente rápido. Los conos que incluyen artemisia se usan en la medicina tradicional china para tratamientos de moxibustión. Varas huecas: esta forma de incienso en vara tiene un centro de bambú. Las variedades de mayor calidad incluyen un centro de sándalo fragante. El centro se cubre de una gruesa capa de incienso que se quema junto con él. Esta presentación se produce frecuentemente en China y la India. Cuando se usa para el culto en la religión tradicional china, las varas huecas de incienso se conocen a veces como «varas joss». Varas macizas: este incienso en vara no tiene un núcleo de apoyo, siendo macizo. Al ser fácilmente divisible en trozos, permite determinar la cantidad concreta de incienso que se desea quemar. Esta es la forma más común de incienso en Japón. Para usar el incienso de quema directa, debe ser prendido y acto seguido apagado, de forma que el incienso continúe brillando y humeando mientras se consume. El incienso de quema indirecta (también llamado incienso no combustible), requiere una fuente externa de calor ya que no produce ascuas cuando se consume. El calor se consigue normalmente mediante carbón vegetal o ceniza caliente. El incienso se quema colocándose directamente sobre los carbones ardientes o sobre una placa de metal caliente en el incensario. Es la forma más común de incienso usada tradicionalmente en Oriente Medio o en la cultura cristiana. Se dan formas parecidas de la quema indirecta del incienso en el Kōdō, la ceremonia japonesa del incienso (香道). El incienso mejor conocido de este tipo son las resinas brutas de franquincienso y mirra, probablemente debido a las numerosas menciones que aparecen en la Biblia cristiana. De hecho, la palabra **franquincienso** suele ser sinónimo de cualquier forma de incienso en muchas lenguas europeas. Se presenta: Entero: el material es quemado directamente en su forma bruta no procesada sobre ascuas de carbón. Pulverizado o granulado: el material se parte en trozos más pequeños. El incienso se quema así rápidamente, proporcionando un corto periodo de olores intensos. En pasta: el incienso pulverizado o granulado se mezcla con un aglutinante pegajoso, como fruta seca, miel o resina blanda, formando pequeñas bolas o tartaletas, una práctica muy utilizada entre las culturas que utilizan el incienso. Gran parte del incienso arábigo, llamado **bukhoor** o **bakhoor**, es de este tipo. Manufactura: Históricamente, el incienso que se ha utilizado en cada lugar se ha compuesto de diferentes elementos: resinas y maderas sobre todo. Se ha usado desde resina de árboles de la familia de la **BOSWELLIA**, hasta resina de **cedro del Líbano (CEDRUS LIBANI)**, **sabina real (JUNIPERUS LYCIA** o **JUNIPERUS THURIFERA)** proveniente de África, que por poseer trementina exhala un agradable perfume. Asimismo, se le llamó incienso a otras gomorresinas en algunas partes del mundo: al **ajenjo** en Andalucía, a la **ARTEMISIA ARAGONENSIS** en las islas Canarias, a la **GRINDELIA GLUTINOSA** o **palaucupatli** en México, o a la **THUARIA CHILENSIS** en Chile. La obtención de la gomorresina del incienso se realiza haciendo una incisión en los troncos de los árboles de la **BOSWELLIA**, de esta manera la resina fluye, se seca al contacto con el aire y se forman entonces pequeños granos redondeados de una coloración amarilla pálida y opaca, de textura quebradiza y cuyo diámetro no pasa de los 2 cm. Cuando los granos entran en contacto con el fuego se derriten, exhalando así su exquisito aroma. El incienso pertenece al género botánico **BOSWELLIA**; así, tenemos en China el uso de **BOSWELLIA SACRA**, en Abisinia, **BOSWELLIA PAPIRIFERA**, en la India, **BOSWELLIA SERRATA**, y en Oriente Medio y África del Norte, **BOSWELLIA CARTERII**. Acerca del nombre del incienso, los hebreos le llamaban **lebonah**, los griegos **libanos**, los árabes **luban** y los romanos **olibanum**; en todos los idiomas significa lo mismo, esto es: 'leche', por el aspecto de la resina al brotar del árbol. Sin embargo en la actualidad se le llama incienso, nombre que deriva del vocablo latino *incendoere*, es decir, 'encender', 'quemar', 'incendiar', 'prender fuego', 'iluminar', como se dijo al principio. Los datos arqueológicos que poseemos sobre el incienso se remontan al Valle del Nilo: en los templos de Deir el-Bahari se pueden observar inscripciones con dibujos de rituales netamente esotéricos, donde son más que evidentes las nubecillas del humo del incienso. Hace alrededor de quince siglos, los egipcios viajaban al país de To-Nuter para buscar incienso. Las historias narran que el rey Rama-Ka llevó a su tienda arbolitos pequeños de incienso, los sembró cuidadosamente a la hora precisa, bajo los augurios estelares y logró de esta forma perfectos y esbeltos árboles de excelente madera y gomorresina. Los fenicios, por su parte, siendo grandes navegantes y comerciantes, llevaban siempre en sus navíos leños de incienso para comerciar con el mundo conocido. Más datos históricos sobre el incienso se tienen a partir de los relatos de Alejandro Magno: se cuenta que al tomar la ciudad de Gaza, acumuló entre los preciosos objetos del botín de guerra 500 talentos de incienso y 100 de mirra. Por su lado, Estrabón nos narra cómo se hacían las transacciones comerciales con Arabia, la zona del Mar Rojo y hasta China, en búsqueda del tan preciado incienso. También Dioscórides y Plinio el Viejo citan en sus obras acerca del auge que tuvo el incienso en los templos de los tiempos de la Roma Imperial. Uno de los datos



más notables proviene de Nerón: se decía que el emperador romano Nerón quemó por un año, olíbano valioso para la ciudad de Roma en el funeral de su esposa, Popea Sabina. En la mitología grecorromana también está presente el incienso: Leucótoe, la hija de Arcamo y de Eurinoma, se entregó en amores al bello y codiciado Apolo. Cuando Arcamo supo de tal deshonesto acontecimiento, la enterró viva llevado por la mayor ira. Pero el dios Sol, para honrar a la infeliz criatura enterrada viva, la convirtió en un frondoso árbol de incienso. Por esto, se tiene también que, astrológicamente, los planetas que rigen a este sagrado árbol son el Sol y su hijo predilecto, Júpiter; por lo tanto el signo zodiacal que le corresponde es Leo. Tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento aparecen gran cantidad de menciones sobre el incienso. Así, tenemos que en Éxodo 30:1 se le indica a Moisés que debe hacer un altar separado, de madera de acacia, para quemar incienso. Más adelante, en Éxodo 30:7 se dice textualmente: «y Aarón quemará incienso aromático sobre él (el altar); cada mañana cuando aliste las lámparas lo quemará». Y hasta existe una gran advertencia o sentencia en Éxodo 30:9 «No ofrecerás sobre él incienso extraño». Antes se han mencionado las falsificaciones y el uso de **JUNIPERUS LYCIA** o **JUNIPERUS THURIFERA** para remplazar al incienso; hay que agregar además que los adulteradores siempre han tratado de abaratar costos y se han valido aun del uso de resinas de coníferas a tal efecto, pero así también se contamina el incienso. Esto tiene un efecto comercial: Hoy en día llamamos al verdadero incienso «incienso macho», en tanto que a las adulteraciones e inciensos artificiales les decimos «incienso hembra» (alterando las acepciones originales del término que se vieron al principio). Este último carece absolutamente de funciones mágicas y sólo sirve para aromatizar un ambiente, de la misma manera que lo hace un desodorante ambiental en aerosol. Volviendo al Antiguo Testamento, encontramos en el Salmo 141:2 una comparación entre el ascenso del humo de incienso y la elevación de las plegarias: «Suba mi oración delante de ti como el incienso». De igual forma, aparece el incienso en Deuteronomio 33:10, cuando Moisés bendice las doce tribus de Israel: «...pondrán delante de ti y en holocausto sobre el altar». Otro dato, acerca del incienso en el Antiguo Testamento, lo podemos leer en Levítico 16, 12-13, durante el día de la expiación: «Después tomará un incensario lleno de brasas de fuego del altar de delante de Jehová, y sus puños llenos de perfume aromático molido, y lo llevará detrás del velo. Y pondrá el perfume sobre el fuego delante de Jehová, y la nube del perfume cubrirá el propiciatorio que está sobre el testimonio, para que no se muera». En esta cita hay una descripción muy interesante, ya que se dice «perfume aromático molido»: muchas son las técnicas que utilizaban (y aun hoy utilizan) los balsameros, perfumistas y ungüentarios; algunos términos usados por ellos, a causa de la vulgaridad y así, por ejemplo, cuando hablamos de pócima (lo cual significa estrictamente «cocimiento» de sustancias vegetales para ser ingeridas y que posee efectos medicinales curativos), se suele imaginar de inmediato a algún hechicero preparando algo terrible. Pero en el Antiguo Testamento bien se nombra el polvo de incienso. En realidad la pulverización de hojas, tallos, raíces, cortezas o gomorresinas, como en nuestro caso, sirve para fines terapéuticos, para facilitar la ingesta y normalmente se lo encapsula, de modo tal que pase a través del estómago sin afectarlo y se difunda en el intestino al disolverse la cápsula, cuya función es la de proporcionar un vehículo al polvo. Pero en el texto bíblico, la pulverización no significa la labor medicinal, sino ritual, a tal efecto, pulverizar una gomorresina implica que ésta será utilizada en perfectas y correctas proporciones. En el Nuevo Testamento también aparece el incienso en notables acontecimientos: cuando la visita de los Reyes Magos a Jesús recién nacido: «Y al entrar a la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, lo adoraron; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron presentes: oro, incienso y mirra». Incienso, el símbolo del Sol y del hijo del Sol, Júpiter, el esplendor de la Luz Mayor, y la mirra, pariente cercano del incienso, es el perfume de Hermes Trimegisto. Una ofrenda similar a la de los Reyes Magos, hizo el rey selúcida Seleuco II Calinico, cuando obsequió al templo de Apolo de Mileto mirra y más de diez talentos de incienso. Al igual que el incienso, la mirra debe ser recolectada y preparada según los ritmos astrales, como explica Escribonio. Tan importante ha sido considerado el incienso, que Heródoto, padre de la Historia, nos cuenta sobre la gran derrota de los árabes frente a Darío I, y que como tributo de guerra, obligó a éstos a que pagasen anualmente mil talentos de incienso. Retornando al Nuevo Testamento, en el Libro de las Revelaciones o Apocalipsis de San Juan (8:3-5), el Séptimo Sello, leemos: «Otro ángel vino entonces y se paró ante el altar, con un incensario de oro; y se le dio mucho incienso para añadirlo a las oraciones de todos los santos, sobre el altar de oro que estaba delante del trono. Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incensario, y lo llenó del fuego del altar, y lo arrojó a la tierra, y hubo truenos y voces, relámpagos, y un terremoto». El texto citado pertenece a la narración sobre el Séptimo Sello: el número siete simboliza la organización, la producción, el triunfo, la fecundidad. [cita requerida] Abrir el Séptimo Sello es abrir lo que los orientales llaman «El Loto de Mil Pétalos». El incensario de oro simboliza el corazón del Iniciado, donde debe arder el incienso, que es servicio y amor. El humo del incienso, es a su vez, la alegoría del servicio impersonal y desinteresado, que lo impregna todo, y propiamente el «mucho incienso» significa la gloria de haber obtenido una mente pura y un corazón amoroso, devenidos del esfuerzo propio del servicio altruista. El benjuí, llamado por Ibn Battuta «el incienso de Java y Sumatra», es un aroma típico del Cuatrocento y del Renacimiento: en el año 1461 el sultán de Egipto, Melech Elmaydi, despachó al dux de Venecia, Pascual Malispiero, un cargamento del preciado benjuí, entre otros regalos. Otra anécdota, pero del año 1476, nos habla de un obsequio realizado por el

sultán Kaitbei de Egipto, que constaba de 15 libras de benjuí, a la bella Catarina Cornaro, de Venecia. También del sultán Kaitbei recibiría Lorenzo el Magnífico, de Florencia, un cargamento de benjuí como presente. Fray Zuambatista nos dice sobre el benjuí que es uno de los sahumerios más codiciados. Y en una antigua apotheca o botica de Brunswick se mantiene la antigua tradición de llamar al benjuí como Asa Dulcis. Algunos estudios recientes llevados a cabo en los templos budistas de Taiwán han relacionado la quema de incienso con el riesgo de contraer cáncer, debido a los elevados niveles de benzopireno (hidrocarburo aromático policíclico) en el humo del incienso. Hay que tener presente que la cantidad de benzopireno que se puede llegar a concentrar en un hogar donde se quemen algunas varitas o bastoncitos no tiene nada que ver con la que se produce en un templo como el que se describe en el estudio (templo budista con mucha gente en su interior, muy mala ventilación y donde se están quemando grandes cantidades de incienso que llegan a impedir la visibilidad) por lo que no es posible extrapolar el caso y serían necesarios más estudios para llegar a conclusiones más concretas y adaptadas al uso doméstico. Tipo 4.

**Incienso de Esmirna:** El mito nos cuenta que Esmirna, hija de Tías, rey asirio, se negaba a rendir culto a Afrodita y la diosa reaccionó iracunda vengándose. Su venganza consistió en infundirle a la hija de Tías un amor incestuoso por su padre, que engañado, dio satisfacción a sus deseos amorosos. Descubierta por el padre estuvo a punto de morir a sus manos, pero lloró tan amargamente que la diosa, compadecida, aminó el castigo y la convirtió en el árbol de la Mirra que llora resinas aromáticas de virtudes afrodisíacas. Así pues el incienso de Esmirna no es otra cosa que la mirra. La Mirra es una resina oleaginosa de la que se extrae un aceite esencial cuando se practican incisiones en su corteza, o ésta se resquebraja espontáneamente. Hasta los años 60 se utilizó como productora de Mirra, la planta **COMMIPHORA APOBALSAMUM**, originaria de las costas del Mar Rojo. Hoy en día se utilizan mayoritariamente el **Bdelium indio (COMMIPHORA ABYSSINICA)**, o la **COMMIPHORA MYRRHA**, variedad **MOL-MOL** (familia de las **bursaráceas**), cultivada en Somalia. Las partículas de Mirra, en general del tamaño de una nuez, irregulares, ligeras y de un color amarillo rojizo, poseen un olor fuertemente aromático y específico. Su sabor es astringente y muy amargo. La composición química ha sido difícil de determinar por su fácil auto-oxidación. Tipo 4.

**Infundia de gallina:** Estiércol formado por las deposiciones o cacas de las gallina. Si es reciente es muy ácido por lo que su uso como abono -que es el más frecuente- requiere que se fermente dejándolo unos 3 meses como mínimo de reposo antes de usarlo. Nada dice el maestro de este tipo de limitación para el uso que se le da en este tratado.

**Inyecciones de Bismuto:** En ediciones antiguas de este glosario se da esta fórmula: Bismuto precipitado en polvo muy fino: 20 partes; glucosa: 5 partes; cresol: 0,5 c.c.; todo disuelto en agua destilada (aunque no dice la proporción respecto al resto). Es raro que hoy día se pueda conseguir en farmacias porque los tratamientos en los que se emplease habrán quedado obsoletos dado lo doloroso de estas inyecciones. Tipo 4.

**Ipecacuana:** La **ipecacuana (CARAPICHEA IPECACUANHA)**, familia de las **rubiáceas**, es una planta floral cuya raíz se utiliza para hacer **jarabe de ipecac**, un emético muy efectivo. Su nombre viene del tupí **i-pe-kaa-guêne**, que significa 'planta del borde del camino que te hace sentir enfermo'. Es originaria de Brasil. En la botánica se han dado diversos nombres científicos: **CEPHAELIS ACUMINATA**, **CEPHAELIS IPECACUANHA**, **PSYCHOTRIA IPECACUANHA** y **URAGOGA IPECACUANHA** (en desuso). Fue introducida en Europa en 1672, por un viajero llamado Legros. Legros llevó la planta a París, llegada de Sudamérica. En 1680, un mercante parisino llamado Garnier obtuvo unos 68 kg de la sustancia e informó a un físico llamado Helvétius, abuelo del famoso filósofo, de sus cualidades en el tratamiento de la disentería. Helvetius vendió el remedio en exclusiva para Luis XIV, pero el secreto lo entregó al gobierno francés, que hizo pública la fórmula en 1688. La parte de la **ipecacuana** usada en medicina es la raíz, la cual está dividida en pocas bifurcaciones; la planta es angulosa y retorcida, con un ramal grueso y está compuesta por anillos de diverso tamaño, de una textura grasa en todo su frescor y trepa del tronco central de los árboles de la selva amazónica. Los diferentes tipos que se encuentran en el mercado (gris, roja, marrón) son producidas por la misma planta, las diferencias vienen de la edad de la planta, el modo de secado, etc. Existen plantas sucedáneas de la ipecacuana en su aplicación. Micromorfología: Polvo irritante y estornutatorio. Presenta células de parénquima, elementos conductores y abundante almidón. Además, encontramos rafidos muy finos y pequeños, aislados o en haces. Composición Química: Presenta Alcaloides bis-isoquinoleínicos (2-3,5%), donde los principales son la **Emetina** (hasta 75% del total) y la **cefelina**. Además, presenta un compuesto propio, llamado **Ipecósido**, que es un alcaloide isoquinolein-monoterpénico, O-glucósido. La ipecacuana es muy útil como emético cuando es necesario provocar el vómito en caso de gran debilidad o en niños. Como vomitivo, expectorante y diaforético, se prescribe en

bronquitis, etc., y en desórdenes de las que se desea aumentar las acciones de la piel. Los preparados que más se usan son el **vino de ipecacuana** y el **polvo de Dover**. Otros nombres: **anillada menor**, **ipecac**, **poaja**, **raicilla**, **bejuquillo**, **raíz brasileña**. Ipecacuanha es una planta de crecimiento lento, lo cual no es poco productivo para cultivarlo en grandes plantaciones. Rara vez se cultiva en Sudamérica pero ha habido plantación en otros lugares como en la India. La denominación botánica cambia constantemente. A continuación, se lista un compendio de plantas que fueron empleadas alguna vez como sustitutos de la ipecacuana. Algunos de los nombres de las especies pueden estar caducas. Ipecacuana brasileña o de Río de Janeiro: **CEPHAELIS IPECACUANHA** (Brot.) A.Rich., **Ipecacuana de Cartagena** o **Ipecacuana colombiana**: **CEPHAELIS ACUMINATA**, **Ipecacuana salvaje**: **EUPHORBIA IPECACUANHAE** de Norteamérica. Planta venezolana: **SARCOSTEMMA GLACUM**, de la familia de las **ASCLEPIADACEAE**. **TYLOPHORA ASTHMATICA**, utilizada en la India. **GILLENIA STIPULATA** conocida como **ipecac americana**. **RICHARDSONIA PILOSA**, **RICHARDSONIA ROSEA**, **PSYCHOTRIA EMETICA** y varias especies de **Lonidium** se han empleado también. Tipo 1.

## J

**Jabilla**: Independientemente de que lo escrito en el libro pueda ser o no una errata (debiendo decir **jarilla**). La **Jabilla** existe (**HURA CREPITANS**), y es un gran árbol de copa ancha que tiene el tronco y las ramas cubiertos de espinas. Original de América tropical, la **jabilla**, **ochoó**, **jabillo**, **ceiba amarilla**, **solimán**, es un árbol venenoso para las personas, de la familia de las **EUFORBIACEAS**. Por su gran tamaño, constituye una especie maderable de gran valor económico. Es nativa de las regiones intertropicales americanas, tanto en América del Norte y Central como en América del Sur, especialmente en las cuencas del Orinoco y del Amazonas. Su carácter tóxico alcanza a los peces, por lo que se utiliza para atrapar peces atontados por su látex, como para contrarrestar mordeduras de serpientes. Sin embargo, hay aves (loros, por ejemplo) y monos que se alimentan de sus frutos y semillas, especialmente cuando están tiernas. Los frutos pueden consumirse tostados, pero crudos son peligrosos por el látex de propiedades purgantes como la **pichoga**. El fruto es similar a una pequeña piña en forma de calabaza, con lóbulos alrededor que contienen las semillas en forma de disco del tamaño de altramuces aplanados, que están encerradas entre dos pequeñas valvas curvas de madera muy dura. Estas semillas maduran al llegar la época de lluvias y el agua, al mojarlas, las hace estallar en muchos pedazos, produciendo un ruido muy fuerte. El estallido lanza las semillas a grandes distancias, con lo que puede extenderse el área de difusión. Dicho estallido es el responsable de su nombre científico (el término **crepitans** hace referencia a este hecho). El tronco del jabillo contiene numerosas púas puntiagudas, probablemente originadas por una especie de adaptación para evitar que ciertos animales o plantas puedan trepar a la copa del árbol. Es un árbol muy corpulento, su madera es pesada y compacta y sus raíces son bastante superficiales y con contrafuertes, como sucede en muchas especies forestales de la zona intertropical. Es un árbol poco conveniente para sembrar en ciudades por los siguientes motivos: Su tronco, además de desarrollar púas peligrosas (su tamaño y peligrosidad depende de la especie o variedad) puede crecer considerablemente y afectar las construcciones vecinas. Sus ramas pueden ser desgajadas durante las tormentas desarrolladas durante la época de lluvias ya que estas tormentas pueden crear vientos bastante fuertes aunque sean de breve duración: el peso de la madera mojada y el viento puede causar bastantes daños a casas y edificios al romperse. Las semillas, al romperse durante las primeras lluvias, pueden lanzar fragmentos a gran velocidad en un área extendida, aunque no es frecuente que cause daños o heridas a los seres humanos. Antiguamente servía para hacer canoas, ahuecando su tronco, pero el gran beneficio de la jabilla es su importancia en la protección de las cuencas de los ríos, así que no se la coma, ni se rasque en ella, pero cuídela. Tipo 3.

**Jabón de tierra o de monte**: Pasta hecha con grasa de res, lejía y el zumo de una planta llamada vulgarmente **Barbasco**. En Colombia también se prepara con: "cebo de novillo, ceniza de leña, lejía, penca sábila y jugo de limón. Todo eso cocinado en la paila de cobre de la abuela y listo. Bueno, la receta depende del artículo que usted baje de Internet. La humanidad está en deuda con ese jabón que no solo es para el pelo. Elimina escamas en pies, rodillas, codos. *"Su utilización diaria deja una piel suave y dura"*, sostiene papá Google. Como diría algún culebrero: *"el jaboncito, mi señora, cura afecciones de la piel. Démelo oficio como piedra pómez. Limpia pintura, tinta, nicotina. Adiós olores de pescado, cebolla, alcachofas. ¿Un jaboncito para el dragoneante, dos para el ama de casa?"*. Hace poco bañé con jabón de tierra los cuatro pelos que me acompañan con la fidelidad del perrito de la Víctor. Lo hice más que todo para dejar una constancia nostálgica. Constaté que el jabón conserva el mismo olor de hace 55 años, 10 meses y seis días. No creo que la calvicie se detenga" (parte de un artículo escrito por Óscar Domínguez Giraldo (Medellín) y publicado el 13 de noviembre de 2008).

**Jabón de Pino:** A la resina del pino, se le extrae la trementina y el aguarras y se obtiene la brea de pino, de diferentes calidades según el color ámbar que se obtiene. En la jabonería antigua se usaba bastante los Jabones de Resina o resinados, mezclados con aceite de coco y sebo de res, hoy son pocos los fabricantes que quedan de estos productos. La base de todos estos productos es el llamado jabón casero que se obtiene con sosa cáustica mezclada con grasa animal o vegetal, esa misma base aromatizada con diversas sustancias da los distintos jabones. Ese mismo jabón base puede obtenerse de la lejía. El jabón es el resultado de una reacción química básica entre las grasas y aceites y la lejía o sosa cáustica. Eso es todo. La diferencia entre el duro y grasiento jabón casero de la abuela, y el artículo de lujo hecho de jabón fragante, es la elección de los ingredientes. Es lo mismo que el pan: Con sólo un poco de harina y agua, se puede hacer pan primitivo. No es muy emocionante y sabroso, pero pan sigue siendo. Cuando la receta se hace con su harina de trigo candeal, huevos frescos, sal marina, levadura miel, el pan simple se convierte en una delicia casera difícil de igualar por procedimientos industriales. Es lo mismo con el jabón. Al elegir cuidadosamente una combinación de aceites de calidad, agregando tu fragancia favorita, aceites esenciales, resinas olorosas y leches hidratantes, el jabón de repente toma ese encantador "carácter" con que el jabón de fabricación comercial no puede ni siquiera empezar a competir. Hay cuatro métodos de hacer jabón en casa: Derritir y verter: (fusión de jabon base pre-hecho al que agregar una sustancia fragante. Proceso en frío: el más común, la fabricación de jabón a partir de cero con los aceites y la lejía. Proceso en caliente: una variación de proceso en frío que es en realidad el jabón cocinado. Y refundido: moler pastillas de jabón, adicionar leche o agua, y volver a mezclar. Cada método tiene sus pros y contras, y sus variaciones.

**Jalapa:** La jalapa es una planta nativa de América del Norte, cuyas raíces poseen propiedades purgativas. Por extensión, la denominación se emplea también para el jarabe que se prepara con la resina que se obtiene de este vegetal. Se extrae de los tubérculos de [IPOMOEA PURGA](#), también llamada [IPOMOEA JALAPA](#), que crece en las laderas orientales de la Sierra Madre Oriental cerca de la ciudad mexicana de Chiconquiaco, en el estado de Veracruz, entre los 2000 y los 2800 metros sobre el nivel del mar. La jalapa ha sido conocida en Europa desde comienzos del siglo XVII, derivando su nombre de la ciudad de Xalapa o Jalapa por haberse encontrado cerca de la ciudad mejicana del mismo nombre, es una convulvulácea trepadora (de hecho también se la nombra [CONVOLVULUS OFFICINALIS](#) y [JALAPA OFFICINALIS](#)). Es una planta trepadora, de tallo herbáceo, con hojas alternas, pecioladas, escotadas por la base y puntiagudas. Las flores son pedunculadas, a menudo grandes y vistosas, que aparecen en dicasios terminales o axilares, o a menudo solitarias en las axilas, y rara vez en inflorescencias racemosas o paniculadas. Con fines medicinales se utilizan las raíces, de color marrón o naranja de tamaño variable y muy rugosas. De las mismas se extrae una resina con un ligero olor ahumado y una sabor desagradable que deja una sensación acre. Tiene una fuerte acción catártica y purgante y se utiliza en la constipación y en la pereza intestinal, en combinación con otros laxantes. Administrado en jarabe para disimular su sabor, es un buen laxante para los niños. En dosis elevadas produce fuertes retortijones y vómitos y puede ocasionar serios síntomas de toxicidad. No debe utilizarse en casos de inflamación intestinal. También ha sido clasificada como [EXOGONIUM PURGA](#). Para la [FÓRMULA PARA CURAR ERISIPELA, LLAGAS, DAÑOS DE LA PIEL, AFECCIONES CUTÁNEAS, ETC.](#), úsese extracto fluido de **Jalapa**. Tipo 1.

**Jarabe de Bórax:** Tal como dice la 2ª fórmula [AFTAS, SAPITOS, MUGUET](#) de este tratado, se hierven 25 gramos de [Bórax](#) en un litro de agua con 2 y 1/4 [libras](#) de azúcar (redondeando 1 Kg) hasta que se forma un jarabe. Con este se le untan las aftas al afectado.

**Jarabe de Guayacan:** Se prepara como [jarabe simple](#) al que se añade la resina del [GUAYACAN](#) (esta resina es el [aceite de Guayacán o Guayacol](#)). La proporción no la sabemos.

**Jarabe de Canela:** [Jarabe simple](#) con [Canela](#).

**Jarabe Simple:** También conocido como **Almíbar**, consiste en azúcar al gusto disuelto en agua y cocido al fuego hasta que se espesa. Si no se va a consumir en el día se le ponen unas gotas de [Benzoato de Sodio](#) para que no fermente y así se puede conservar mucho tiempo.

**Jarilla:** las versiones antiguas del glosario dan por sentado que el maestro se refiere a la **Jarilla hembra** ([LARREA DIVARICATA](#)), es una especie botánica fanerógama de la familia [ZYGOPHYLLACEAE](#). Es endémica de oeste de Sudamérica: Bolivia (Chuquisaca); Perú (Arequipa, Ica, Moquegua), siendo una prominente especie de Chile y de Argentina, en especial de la Patagonia. Está estrechamente emparentada con la norteamericana [LARREA TRIDENTATA](#), y en el pasado fue formalmente tratada como la misma especie. Esta Jarilla hembra tiene amplio uso medicinal: la corteza y las hojas se utilizan para todo tipo de

dolencias humanas y animales. Por ejemplo, la infusión de la hoja es indicada para fiebre, y combate el dolor de espalda, y como emenagogo (estimula y favorece el flujo menstrual). Sus cataplasmas cocidas calman el dolor reumático. Y propiedades antiinflamatorias, antitumorales, antivirales, anticoléricas, antiperiódicas, balsámicas, sudoríficas, excitantes y vulnerarias (cura llagas, heridas). Esta **jarilla hembra** (**LARREA DIVARICATA**) es un arbusto de tallos leñosos, cilíndricos y resinosos; alcanza hasta 3 metros de altura. Flores amarillas. Hojas con 2 folíolos, poco soldados y divergentes. Florece de octubre a fines de noviembre. Fruto cápsula con pelos blanco grisáceos (como un copo de algodón), 5 semillas lisas. Es única en dispersar el fruto completo, a pesar de que el mismo es seco y dehiscente, siendo un caso particular de "dispersión esclerendocoria". En este mecanismo es el follaje el elemento atractivo para el dispersor quien ingiere los frutos al consumir las hojas. Integra en forma significativa la ingesta de los caprinos en el período de reposo vegetativo del pastizal natural en el Chaco Árido. fue uno de los vegetales tintóreos de los calchaquies, su color de tinción es amarillo. Es muy utilizada como combustible, debido a que su madera es firme. Sin entrar en los motivos que llevaron a los autores de las versiones primeras del glosario a concluir que esta es la planta a la que se refiere el maestro, cabe decir que existe otra planta llamada simplemente **Jarilla** (**BACCHARIS GLUTINOSA** Pers.), de la familia **COMPOSITAE**, conocida por los nombres de: **bachomo, batamote, chamizo del río, cuerepillo, guatamote, guatarote, hierba del pasmo, jara mexicana**. Baja California: **jamushi**; Michoacán: **togzten**; Nayarit: **ja-ha** (tepehuano); Oaxaca: **dsea miis ro'**, **dsea miis tee**. Esta es un arbusto de 2 a 3 metros de altura de ramas color púrpura. Las hojas son alargadas y puntiagudas en ambos extremos. Sus flores son blancas y aparecen en cabezuelas sobre las partes terminales de la plantas. Originaria de América boreal y Australia occidental. Habita en climas semicálido, semiseco y templado, entre los 400 y los 2800 m.s.n.m. Planta silvestre asociada a vegetación perturbada. Crece a orilla de caminos o riachuelos en bosques tropicales caducifolio y subcaducifolio, matorralxerófilo, pastizal, bosques de encino, de pino y mixto de encino-pino. Esta planta se aplica con mayor frecuencia en desórdenes ginecológicos, como dismenorrea, menorragia y esterilidad. Se emplean las ramas en aguardiente, administradas por vía oral. En cocimiento sirve para evitar el aborto. Para la recuperación del parto, en Oaxaca, se utiliza la infusión de la raíz en agua para bañarse. También se le emplea en problemas digestivos: en Nayarit, para tratar el latido (dolor arriba del estómago); en Aguascalientes, para aliviar la inflamación estomacal, la bilis y el cólico de niños, se ocupan los cogollos machacados sobre el estómago del enfermo. Se usa contra afecciones de la piel, para lavar granos, heridas, limpiar el paño y en enfermedades del cuero cabelludo. Para curar infecciones de la piel, las hojas tiernas machacadas se aplican a manera de cataplasma. Otras aplicaciones medicinales son: para curar la falta de circulación, dolores en general, la obesidad, los pies inflamados, para bajar la fiebre causada por malestares gástricos, contra la rabia y en el padecimiento cultural llamado "cheneque". En el siglo XVI, Francisco Hernández refiere: *"resuelve admirablemente los tumores que han penetrado en las articulaciones o en los nervios y calma cuales quiere dolores quitando su causa. Las raíces machacadas, extraen lo que se ha clavado en la carne, provocan notablemente la orina y limpian su conducto, alivian a los que sufren cólicos, quitan las manchas en la cara, curan la erupción de la cabeza de los niños y la de todo el cuerpo, quitan las fiebres provocando sudor, reducen el bazo y mitigan el dolor; quitan la flatulencia, curan el empacho y resuelven los tumores."* En el siglo XX Maximino Martínez la reporta como anticatarral. Y la Sociedad Farmacéutica de México la indica contra la rinitis. El extracto etanólico de las ramas presentó actividad antibacteriana contra *STAPHYLOCOCCUS AUREUS*, *BACILLUS SUBTILIS* y *STREPTOCOCCUS FAECALIS*. **BACCHARIS GLUTINOSA** es una planta originaria de América, de uso muy antiguo y sobre la que no se ha corroborado científicamente ninguna de las propiedades terapéuticas que se le atribuyen. Las dos plantas presentadas son conocidas desde antiguo como medicinales, las dos se llaman Jarilla y no tenemos ni idea de a cual de ellas se refiere el maestro. Después de habernos documentado en la medida de nuestras posibilidades y haber referido estas dos especies de entre al menos 6 especies concretas que son llamadas por ese nombre (las dos comentadas más las siguientes: **CAPSELLA BURSA-PASTORIS**, **CISTUS ALBIDUS**, **CISTUS MONSPELIENSIS**, **HELIANTHEMUM APENNINUM** además y por no hablar, de las 5 especies del género **JARILLA** de la familia **CARICACEAE**, que son nativas de América: **JARILLA CAUDATA**, **JARILLA CHOCOLA**, **JARILLA HETEROPHYLLA**, **JARILLA NANA** y **JARILLA SESSEANA**), lo cierto es que nuestro parecer es que en todas las menciones del libro, el maestro se refiere siempre a la **Jarilla Chivata**, puesto que en la única mención a esta planta en todo el tratado nombra a ambas plantas en la fórmula titulada **LLAGAS ANTIGUAS**, y no es la primera vez en todo el libro que el nombre de una planta sale dos veces en la misma fórmula (aunque no se habrá apreciado si no se ha examinado la [fe de erratas](#) porque para esta edición digital esos nombres repetidos se han eliminado del texto). Tal duplicidad de nombres la creemos debida, más bien que a error de imprenta, a que el maestro escribe las fórmulas unas veces de memoria y otras veces ajustándolas a medida que escribe, cosa normal cuando se habla o se escribe de algo que se conoce muy a fondo por la práctica pero que no se suele referir por escrito. Y a veces, ha trascendido esta repetición al texto impreso y cuando una fórmula contiene una lista de plantas repite una que ya ha dicho. No hubiese sido justo por nuestra parte para con el lector ocultar esta autorizada impresión personal en base al trabajo realizado sobre la edición y dejarle únicamente con la a nuestro juicio



falsa impresión de que es una de esas dos plantas a la que se refiere el maestro.

**Jarilla Chivata:** En ediciones antiguas del glosario no hay entrada para esta planta, por lo que ha de entenderse que no se consiguió identificar no ya de forma fehaciente, sino siquiera instanciando el nombre vernáculo a un taxonómico probable. Algunas versiones modernas identifican esta planta con el **jaguarcillo** o **HALIMIUM UMBELLATUM**, especie de la familia **CISTACEAE** llamada también jarilla pero que no hemos visto referenciada en ningún sitio como **Jarilla Chivata**. Este Jaguarcillo es una planta leñosa por abajo, de hasta 60 cm, aunque suele ser mucho menor; hojas sin rabillo, abundantes en el tallo, alargadas, (8-20 mm), estrechas (2,5-6 mm) y generalmente algo enrolladas por los bordes; con tres tipos de pelos diferentes, pringosas por efecto de uno de ellos. Las flores (en primavera y verano), tienen 5 pétalos blancos de unos 7-15 mm, al contrario que muchas otras de la familia no manchados, algo arrugados, en el interior de un cáliz de solo 3 sépalos verdes, ovales y puntiagudos; numerosos estambres y un estigma corto y recto; se disponen en grupos de 1-8 flores a lo largo del extremo de los tallos. Tiene una distribución iberonorteafricana. Crece entre los tomillos, pastos pobres y claros de encinares sobre terreno preferentemente arenoso y soleado en compañía de otras cistáceas que colorean notables extensiones en primavera. Tiene como subespecies a **HALIMIUM UMBELLATUM SUBSP. UMBELLATUM** que se cria en matorrales, en terrenos silíceos en el noroeste y centro de la Península Ibérica y también en Francia, Grecia, Rodas y Líbano, y a **HALIMIUM UMBELLATUM SUBSP. VISCOSUM** (Willk.) O.Bolòs & Vigo, con abundantes pelos simples glandulíferos y que vive en jarales, jaguarzales, brezales más o menos secos, con cierta frecuencia en terrenos pedregosos. Crece en la zona mediterránea de la Península Ibérica y falta del norte y parte del este. Está también en el noroeste de África. Queda anotada la información sobre esta planta. La otra candidata a ser la Jarilla Chivata es la ya comentada **Jarilla del río (BACCHARIS GLUTINOSA)**, planta también conocida como **AXIXTLACOTL** o vara diurética. El **AXIXTLACOTL**, que algunos llaman **quapopoltzin** y otros **iztacxihuitl** tiene raíz fibrosa parecida a la del eléboro blanco, de donde nacen tallos delgados, cilíndricos y purpúreos, hojas como de ancusa, pero más pequeñas, aserradas, blandas, delicadas, vellosas y surcadas de nervaduras longitudinales, y flores en casi todas las ramas, menudas, blancas con amarillo y como agrupadas, olorosas y de sabor acre. La raíz, que es lo que principalmente se usa, es de gusto aromático, partes sutiles y temperamento caliente y seco en segundo grado. Machacadas las raíces y aplicadas extraen lo que se ha clavado en la carne; tomadas en dosis de tres dracmas provocan notablemente la orina y limpian su conducto, alivian a los que sufren cólicos, quitan las manchas de la cara, curan la erupción de la cabeza de los niños y la de todo el cuerpo. Quitan las fiebres provocando sudor, reducen el bazo y mitigan el dolor; mezcladas con **coltotl** y **chichicxihuitl** quitan la flatulencia, curan el empacho y disuelven los tumores. Y sin embargo, el nombre que pusieron a esta hierba sólo indica su virtud de provocar la orina, sea porque es ésta su propiedad principal y más excelente, o bien porque algunos de los médicos indios que sólo conocían una que otra propiedad de cada hierba, conocimiento que habían heredado de sus antepasados o de sus mismos padres, médicos también, la creían eficaz solamente para evacuar la orina, y así lo expresaron en su nombre, todo lo cual quiero que se entienda dicho también de las demás plantas. Vimos otra planta del mismo nombre en Quauhnahuac, de tallos cuadrados, hojas como de salvia creneladas y de sabor amargo, flores purpúreas en el extremo de los tallos dispuestas a manera de espigas, y de temperamento caliente y seco; decían que curaba también las fiebres provocando sudor, y que nacía en lugares montañosos; pero como difiere poco en sus propiedades de la que antes describimos, no cuidamos de pintarla. Nace aquélla en lugares montañosos y rocosos de México. **Axixtlacotl:** de axix (tli), orina, y tlacotl, vara. **Vara de la orina** o **diurética**. **BACCHARIS GLUTINOSA** Pers. Syn. Pl. 2: 425. 1807. Sonora y Tamaulipas a Oaxaca; Baja California a Colorado. "**Jarilla**" (Sin. y Chih.); "**jara**" (Gto. Texas); "**hierba del carbonero**" (Valle de Méx.); "**jaral**" (Tams. Gto.); "**jarilla común**", "**jarilla del río**" (Dgo.) Los siguientes caracteres concuerdan con la descripción original: arbustito leñoso, glutinoso, de unos 4 mts. de altura, con muchas hojas aserradas y tallos cilíndricos de color rojo oscuro, flores pequeñas, blanco-amarillentas y apretadas en casi todas las ramas. Toda la planta desprende un olor especial. Se dice que las hojas se usan como cataplasmas sobre las heridas y que en infusión se utilizan para lavar los ojos. La otra planta del mismo nombre observada por Hernández en Quauhnahuac, posiblemente corresponda a **SALVIA LONGISPICATA** Mart. y Gal. por tener: tallos cuadrados, hojas con márgenes más o menos crenelados y flores en espigas, es conocida vulgarmente como "**cantueso**" y se dice es útil como excitante y sudorífico.

**Jayo:** es otro nombre de la **Coca (ERYTHROXYLUM COCA)** o kuka (en quechua), es una especie de planta con flor sudamericana de la familia de las **Eritroxiláceas** originaria de las escarpadas estribaciones de los Andes amazónicos. Tiene un papel importante en las culturas andinas, como analgésico en intervenciones médicas. Es utilizada por culturas andinas como las naciones chibcha, aymara y quechua, como analgésico. Aunque es mejor conocida en el mundo entero por sus alcaloides, entre los cuales se encuentra la cocaína, que es un fuerte estimulante. En la parte norte de Colombia se le llama hayo o jayo, y así aparece en los documentos coloniales de Bogotá y Tunja. **ERYTHROXYLUM COCA** es un arbusto

originario de los Andes que crece hasta 2,5 metros de altura, de tallos leñosos y hojas elipsoidales, pequeñas y de color verde intenso. Sus flores son minúsculas y de color blanco. Sus frutos, de color rojo, tienen forma ovoide y miden alrededor de un centímetro. La coca crece adecuadamente en las tierras cálidas y húmedas de los Andes (región Yungas o Selva alta), en un rango de altitud que va desde los 800 hasta los 2.000 m.s.n.m. Sin embargo, cultivos en altura fuera de ese rango son posibles en determinadas regiones. Crece incluso bajo la sombra de grandes árboles en las regiones tropicales. La cocaína, el alcaloide más importante presente en esta planta, posee propiedades estimulantes, anestésicas, terapéuticas y mitigadoras del apetito, la sed y el cansancio, que se manifiestan mediante la masticación o el cocimiento. La coca se cosecha hasta tres veces al año de manera manual, en la zona de los Yungas bolivianos (en el Departamento de La Paz); se cosecha 4 veces al año en el Chapare de Cochabamba (Bolivia) y hasta seis veces en Alto Huallaga (Perú). Las hojas son arrancadas por el peciolo y secadas al sol para su posterior venta y comercialización. Una misma planta puede ser cosechada durante diez años. El hábito de usar las hojas de coca, como analgésico, en el área andina se remonta, cuando menos, al siglo II a. C. y continúa siendo común entre los actuales grupos indígenas de las serranías y altas mesetas de Bolivia y Perú. Si bien la coca fue considerada un artículo de lujo en tiempo de los incas y utilizada durante los ritos sacerdotales únicamente por los emperadores incas y nobles, su consumo fue estimulado por los conquistadores españoles para extender las horas de trabajo de la mano de obra originaria y desde entonces su uso se encuentra ampliamente difundido entre la población indígena de los Andes. El chacchar, picchar o acullicar es el acto de introducir las hojas secas en la boca e ir formando un bolo para extraer de ellas las sustancias activas y estimulantes. Para lograr los efectos deseados, es necesario agregar un componente alcalino a la mezcla, usualmente cal viva o ceniza alcalina (básicamente bicarbonato de calcio de origen vegetal). Esto se logra con la llipta, "llijta" o toqra (un comprimido de ceniza en forma de panecillos o bloques fabricados de la ceniza del tallo de la quínuia) o simplemente con la ayuda de un palito previamente humedecido con saliva y sumergido en cal común (por eso es frecuente observar quemaduras en la mucosa bucal de algunos "acullicadores" que utilizan este sistema). Su uso trasciende el mero hecho de mitigar las sensaciones de hambre, sed o cansancio, siendo el chacchado o "acullicado" en realidad un acto ritual con profundas implicaciones sociales para el humano andino, ya que perpetúa las tradiciones culturales y une a las personas. En este sentido, el 6 de diciembre del 2005, en Perú se declaró a los usos culturales tradicionales de la hoja de coca como patrimonio cultural inmaterial de la nación. La hoja de coca posee efectos medicinales como analgésico, ya sea sola o combinada con otras sustancias (como infusión o emplastos), y es considerada por mucha gente de la cultura andina como una planta mágica, debido a sus propiedades estimulantes. El soplar las hojas al viento, o dejarlas caer al azar, para leer la suerte, el destino, curar "mal de amores", así como el ofrecerlas como tributo a los dioses y lugares sagrados o Apus, son algunos de los usos rituales o místicos más difundidos. Aspectos farmacológicos: La coca se encuentra en una cantidad cercana al 0.8%, en hojas frescas. Aparte de esta sustancia, las hojas de la coca presentan otros alcaloides como metilecgonina, benzoilecgonina, ecgonina y nicotina. La absorción de la cocaína es mucho menos rápido y eficiente que las formas purificadas de la cocaína y no causa los mismos efectos psicoactivos y eufóricos asociados con el uso de la droga. La adicción u otros efectos nocivos del consumo de la hoja en su forma natural, no se han documentado. Los habitantes andinos conocían esta planta y sus efectos desde épocas muy anteriores a la aparición del Imperio inca. Los colonizadores europeos le dieron diferentes denominaciones, mientras los nativos la conocían como hoja sagrada por su expresa utilización entre los miembros de la casta superior de los nobles. Al parecer, el uso de esta hoja estaba restringido entre el resto de la población, por lo que también tenía la categoría de presente real para recompensar servicios. Algunos opinan que las facultades provocadas por la hoja de coca se consideraban como un hecho sobrenatural y por ello estaba presente en actos funerarios, entre otros. La utilización de hoja de coca está arraigada en la cultura peruana y boliviana. Sin embargo el uso sacerdotal que se le dio en el Incario fue para promover estados alterados por ayuno (fastening). La eficacia de la hoja de coca como estimulante fue reconocida por los españoles desde el mismo momento en que llegan a Sudamérica (siglo XVI) y luego sus efectos fueron descritos con lujo de detalles por los grandes viajeros foráneos del siglo XIX. Uno de ellos, el erudito historiador británico sir Clements R. Markham (1830-1916), recomendó el uso de la coca a todos los turistas y extendió esta recomendación a los miembros de los clubes de alpinismo de Europa. La cortesía de los establecimientos turísticos de la sierra peruana al ofrecerles una taza de infusión de coca a los visitantes de las serranías del Perú, no es desde luego, una "mala costumbre" indígena, sino una amable bienvenida moderna recomendada muy efusivamente por Alexander von Humboldt, D'Orbigny, Von Tschudi, Markham, Mantegazza, De Castelnau, Herndon, Gibbon, Squire, Marcoy y otros. El trueque del acto de chacchar la coca por el más refinado consumo de la infusión es una adaptación costumbrista cuya real efectividad es puesta en duda por muchos. Rodeada por el ceremonial, formalidades controles ejercidos por la comunidad, raramente es objeto de abuso o descontrol que pueda causar daño a la salud. En las relaciones sociales de la cultura andina, la coca es un obsequio que significa amistad y generosidad. El acto de compartir la coca y consumirla conjuntamente con otros es un hecho muy importante que sella relaciones de confraternidad y confianza entre los participantes. Además, en la medicina tradicional no existe otro



remedio con tantos y tan vastos usos cuya efectividad ha sido comprobada. En todos estos sentidos, además de su efecto bioquímico, la coca es uno de los componentes más destacados de la psicoterapia popular nativa, lo que la hace un indispensable elemento de apoyo para la seguridad emocional del hombre andino. El uso de la hoja de coca ha sido tradicional entre muchos de los indígenas de Colombia desde tiempos inmemoriales, especialmente entre los de la Sierra Nevada de Santa Marta. Ahí se puede distinguir entre la manera de hacerse en comunión con la planta entre las culturas de montaña y las culturas de las selvas amazónicas. Las primeras, prefieren mascar la hoja tostada, e irle mezclando cal, algunos elaborándola de conchas marinas, y otros con cal de piedra. Los primeros, la conservan en un pequeño calabazo llamado "poporo". En el amazonas, las culturas que tienen relación con la planta de coca, la tuestan y pulverizan, mezclándola con ceniza de plantas amazónicas; el resultado es un polvo verde que se llama "mambe". Entre los indígenas colombianos a pesar que la relación con la coca es cotidiana, está revestida de religiosidad, y se considera a la planta como muy sagrada, rodeada de respeto y admiración. No entienden ellos que se le persiga en sus territorios, ya que no fue por su cultura ni sus costumbres el que en ciertos contextos se vea envuelta en varios conflictos. Propiedades de la planta: Su contenido en vitaminas y determinados oligoelementos hacen que al mismo tiempo la infusión de coca constituya un complemento nutritivo de la dieta diaria. Estos mismos estudios de la Universidad de Harvard sostienen que en 100 gramos de coca se pueden tener casi dos gramos de potasio que son necesarios para el equilibrio del corazón y se le atribuyen además propiedades adelgazantes. Sabiendo que estas tisanas son tan ricas en estos nutrientes, se convierten en alimento y en medicina. Cada 100 g de hojas de coca contienen: Nitrógeno total 20.06 mg., Alcaloides totales no volátiles 700 mg., Grasa 3.68 mg., Carbohidratos 47.50 mg., Beta caroteno 9.40 mg., Alfa-caroteno 2.76 mg., Vitamina C 6.47 mg., Vitamina E 40.17 mg., Tiamina (vitamina B1) 0.73 mg., Riboflavina (Vitamina B 2) 0.88 mg., Niacina (factor p.p) 8.37 mg., Calcio 997.62 mg., Fosfato 412.67 mg., Potasio 1.739.33 mg., Magnesio 299.30 mg., Sodio 39.41 mg., Aluminio 17.39 mg., Bario 6.18 mg., Hierro 136.64 mg., Estroncio 12.02 mg., Boro 6.75 mg., Cobre 1.22 mg., Zinc 2.21 mg., Manganeso 9.15 mg., Cromo 0.12 mg., Té de hojas de coca: La hoja de coca es la materia prima que se utiliza para la producción de la cocaína, una poderosa sustancia estimulante y anestésica extraída químicamente de grandes cantidades de hoja de coca. Actualmente, dado que se ha visto sustituida como anestesia médica por análogos sintéticos como la procaína, la cocaína se conoce principalmente como una droga recreativa ilegal. El cultivo, la venta y la posesión de la hoja de coca sin procesar es, por lo general, una actividad legal en los países productores –como Colombia, Argentina, Bolivia, Ecuador y Perú– con un uso tradicional establecido, aunque el cultivo suele verse restringido por los intentos de evitar la producción de cocaína. La prohibición del uso de la hoja de coca, excepto con fines médicos o científicos, fue establecida por la Convención Única sobre Estupefacientes de 1961. La hoja de coca aparece clasificada en la Lista I de dicha Convención junto con la cocaína y la heroína. Según el texto de la Convención: *“Las Partes obligarán a arrancar de raíz todos los arbustos de coca que crezcan en estado silvestre y destruirán los que se cultiven ilícitamente”* (artículo 26) y *“la masticación de hoja de coca quedará prohibida dentro de los 25 años siguientes a la entrada en vigor de la presente Convención”* (artículo 49, 2.e). La inclusión de la hoja de coca en las listas de la Convención Única de 1961 se debe principalmente a un informe solicitado a las Naciones Unidas por el representante permanente del Perú, elaborado por una comisión que visitó brevemente Bolivia y el Perú en 1949, para *“investigar los efectos del masticado de la hoja de coca y las posibilidades para limitar su producción y controlar su distribución”*. El Informe de la Comisión de Estudio de las Hojas de Coca, publicado en 1950, llegaba a la conclusión de que los efectos del masticado de coca eran negativos, aunque la práctica se definía como un hábito y no como una adicción. El informe fue objeto de severas críticas por su explícita arbitrariedad, su imprecisión y su connotaciones racistas. Se criticó también la calificación profesional y los intereses paralelos de los integrantes del equipo, la metodología aplicada, y la selección y uso incompletos de la literatura científica que existía en ese entonces en torno a la hoja de coca. Según sus consumidores, la mayor parte de la información proporcionada sobre el uso tradicional de la hoja de coca y sus adaptaciones modernas es errónea. Este hecho habría impedido hasta el momento sacar a la luz los aspectos positivos de la planta, sus potenciales beneficios para la salud física, mental y social de los pueblos que la consumen y cultivan. En un intento por obtener reconocimiento jurídico para el uso tradicional de la coca, Perú y Bolivia negociaron el párrafo 2 del artículo 14 de la Convención de las Naciones Unidas contra el Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Sicotrópicas de 1988, en que se estipula que las medidas que se adopten para erradicar el cultivo ilícito y para eliminar la demanda ilícita, *“tendrán debidamente en cuenta los usos tradicionales lícitos, donde al respecto exista la evidencia histórica”*. Bolivia también realizó una reserva formal a la Convención de 1988, subrayando que *“el ordenamiento jurídico de Bolivia reconoce la naturaleza ancestral del uso lícito de la hoja de coca que para una gran parte de la población de Bolivia se remonta a siglos atrás”*. Sin embargo, la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes (JIFE) –el organismo independiente y cuasi judicial encargado de la aplicación de las convenciones sobre drogas de las Naciones Unidas– negó la validez del artículo 14 de la Convención de 1988 por encima de las obligaciones impuestas por la Convención de 1961, así como cualquier reserva realizada por las partes, dado que *“no eximen a ninguna de las Partes de los derechos y*

*obligaciones que les incumben en virtud de los demás tratados de fiscalización internacional de drogas". En los últimos años, el régimen jurídico de la hoja de coca es cada vez más cuestionado. Incluso la JIFE afirmaba en su Informe anual correspondiente a 1994 que beber mate de coca "considerado inocuo y legal en diversos países de América del Sur, forma parte de una actividad ilegal según lo estipulado en la Convención de 1961 y en la Convención de 1988, aunque no era esa la intención de las conferencias plenipotenciarias en que se adoptaron dichas convenciones". Sin embargo, en su Informe anual correspondiente a 2007, la JIFE llamaba a los países a "abolir o prohibir el mascado de la hoja de coca y la fabricación del mate de coca". El Gobierno boliviano respondió anunciando que solicitaría formalmente a las Naciones Unidas la desclasificación de la hoja de coca de la Lista I de la Convención Única de 1961. Así también hubo críticas por el grupo de folclor Los Tekis con la canción: "La hoja de coca no es droga". La realidad subyacente en todo esto es que el negocio de la droga está en manos de personas muy poderosas e influyentes que están por encima del alcance de la ley y mediante estas prohibiciones se aseguran el monopolio y el control de materias primas como el Jayo o el Opio. Tipo 3.*

**Juan de la Verdad:** Hay dos plantas conocidas por ese nombre, de ellas creemos que se trata de la planta llamada: **AEGIPHILA MARTINICENSIS JACQ.** (familia **VERBENACEAE**). La otra es de la familia **SOLANACEAE** y se llama **CESTRUM LATIFOLIUM**, debería ser una de estas dos, pero **Juan de la Verdad** también es nombre común (aunque creemos que impropriamente) de la planta **TRIXIS FRUITESCENS** más conocida como: "millo de perro" (de la familia **ASTERACEAE**). Esto es lo que podemos decir de esta planta.

## L

**Lacre:** Se llama lacre a una pasta a base de colofonia, goma laca y trementina, además de bermellón u otro color mineral, se funde fácilmente, dada su baja temperatura de fusión y se usa en cartas, paquetes, etc. para garantizar su cierre, pero creemos que en la única mención de esta palabra en todo el libro (**HEMORRAGIA UTERINA O VAGINAL**), el maestro se refiere a la resina del mal llamado **cedro rojo** o **copal colorado**, cuya sabia parecida al lacre hace que el árbol se conozca también por este nombre.

**Lágrimas de San Pedro:** **COIX LACRIYMA JOBI** (por completar).

**Laurel:** **LAURUS NOBILIS** (por completar).

FAMILIA: LAURÁCEAS

NOMBRE CIENTÍFICO: *Laurus nobilis* L.

Arbusto europeo hasta de 5 metros de altura. De hojas siempre verdes, brillantes por el haz y opacas por envés, largas puntiagudas, venosas y muy aromáticas; con muchas flores pequeñas que producen frutillos también pequeños, negros y amargos, redondos o aovados en forma de bayas. Los frutos y las hojas son las partes de la planta a utilizar. Las hojas contienen un aceite volátil, aromático, de donde proviene el olor característico de esta planta. Las hojas en infusión fortifican los nervios y calman las afecciones paralíticas, también se usan para baños, contusiones, reumatismo y para los riñones. Los frutos se usan contra úlceras. Las hojas son un buen condimento para las carnes,

**Lengua de Baco:** Véase MANO DE DIOS. **Creo que es un error, la planta que hay aquí se llama Lengua de Vaca, la Mano de Dios es otra muy distinta.** (por completar).

**Leche de Copey Morado:** COPEY: La abundancia de este árbol en sus alrededores, dio origen al nombre de El Copey, municipio del departamento del Cesar en la zona limítrofe con el Magdalena. El árbol es de mucha altura, ramaje frondoso formado por hojas dobles y gruesas, hermosas flores amarillas y rojas de textura cerúlea. Madera fuerte y de óptima calidad para la construcción. Da una resma de grato olor, muy utilizada en época de Semana Santa y conocida con el nombre de incienso. Pertenece a la familia de las gutíferas y su nombre científico es *Clusia rosea*. (por completar).

**Leche de Higuera:** La sabia elaborada de la Higuera, blanca y lechosa, de mucha viscosidad, fluye cuando se corta una hoja o un fruto. (por completar).

**Lengua de Vaca:** POUTERIA MEDICATA (por completar).

**Levadura de Pan:** (por completar).

**Libra:** La libra es una unidad de masa usada desde la Antigua Roma. Mucho después de la caída del impero romano occidental cada región europea tenía su propia manera de estimar el valor de una libra y surgieron numerosas unidades de masa también llamadas libra. Durante mucho tiempo hubieron confusiones al pesar una mercancía en diferentes unidades libra de las comunes. Para acabar con el problema, Antoine Lavoisier propuso sustituir las libras y otras antiguas unidades en toda Europa, por el gramo, hoy casi universalmente adoptado. En especial, de los varios tipos de libra en uso actualmente, nos interesa la **libra castellana**, que fue utilizada ampliamente en España y sus colonias americanas, y a la que presumiblemente se refieren las medidas de este libro. Esta libra castellana equivale a 16 onzas castellanas, igual a 460,093 gramos, lo que en la práctica se convierten en **460 gramos**. Los anglosajones todavía usan dos tipos de libras, aunque empiezan a acostumbrarse a usar el kilogramo: **Libra avoirdupois** (pound avoirdupois, en inglés): Es la libra de uso común. Se abrevia **lb** en castellano y cotidianamente sólo se le llama **pound**. Equivale a 16 onzas avoirdupois y a 453,59237 gramos. **Libra troy** (pound troy, en inglés): Este tipo de libra se usa únicamente en joyería y orfebrería. Equivale a 12 onzas troy (373,2417216 gramos). La misma equivalencia en gramos que la obsoleta **libra farmacéutica anglosajona** (pound apothecary, en inglés), que era usada en las farmacias y farmacología (una libra de estas equivale a 12 onzas farmacéuticas inglesas o lo que es lo mismo: 373,2417216 gramos). Existía también una **libra farmacéutica castellana** distinta de la anglosajona (equivalente a 12 onzas medicinales o 345 gramos), y la **libra catalana** (**lliura**) equivalente a 400 gramos. Esta libra también se dividía en 12 onzas (**unces**). Estamos convencidos que para los efectos de este libro, la equivalencia en gramos es 460, y cuando se habla de 2 y 1/4 libras, se está hablando de 1 Kg aunque en rigor sean 1035 gramos. En todas las conversiones de unidad anotadas por nosotros en el glosario se tiene en cuenta este criterio.

**Lija de Agua:** Papel de lija usado para lijar metales que se debe mojar antes de frotar el metal o superficie que se va a lijar, lavándose en agua para que recupere la efectividad cada vez que pierde el efecto abrasivo

**Limoncillo:** **ANDROPOGON CITRATUM** (por completar).

**Limpia-plata:** es otro nombre de la [cola de caballo](#).

**Linaria:** **LINARIA VULGARIS** (por completar).

**Linaza:** aceite obtenido por prensado de las semillas de [Lino](#) (**LINUM USITATISSIMUM**), el fruto tiene semillas aplanadas, brillantes, eipsoideas, duras y de color gris, que por presión segregan un aceite secante. Este tiene un altísimo valor nutritivo por lo que suele encontrarse en tiendas dietéticas, debe guardarse en la nevera ya que tiende a ponerse rancio. En la receta para el CATARRO BRONQUIAL de la página 119, se refiere a las mismas semillas.

**Lino:** **LINUM USITATISSIMUM** (por completar).

**Liria:** (por completar).

**Llantén:** **PLANTAGO LANCEOLATA / PLANTAGO MAJOR** (por completar).

**Lobelia:** (Matacaballos) **LOBELIA INFLATA** (por completar).

**Lúpulo:** **HUMULUS LUPULUS** (por completar).

## M

**Maderas Olorosas o Aromáticas:** Para preparar los perfumes de Marte y de Mercurio, son buenas las maderas de:

**Madre del Caracol:** No sabemos lo que es.

**Magnesia:** Óxido de magnesio, que se presenta en forma de sustancia terrosa, blanca, suave, insípida, inodora e infusible, cuyas sales se hallan disueltas en algunos manantiales, entran en la composición de varias rocas y se usan en medicina como purgantes. (Fórm. MgO).

**Magnesia calcinada:** También se llama Oxido magnésico pesado.

**Maguey:** es otro nombre de la **Cabuya** o [Fique](#).

Maguey Morado: (por completar).

**Mallico:** Véase [Matico](#).

**Malambo:** **CROTON MALAMBO** (por completar).

**Mal de madre:** Conciérneme aclarar aquí a qué enfermedad se refiere la expresión: "mal de madre". En España, es la histeria, y así está reconocido incluso en el diccionario de la Real Academia (como curiosidad ilustrativa al respecto vale la pena leer la nota sobre el nombre de esta enfermedad de **Mariano Arnal**<sup>18</sup> transcrita a pie de página). En cambio, en Colombia y Mesoamérica tal expresión designa tradicionalmente todo lo que afecta la matriz, ovarios, vagina, etc. Específicamente, es cuando a las mujeres les duelen los ovarios o tienen malestares en la matriz por diversas causas durante la menstruación, post parto, y a veces post coito. También vale la pena aclarar que el remedio [MAL DE MADRE \(ortiga, canela y mirra\)](#), se aplica del mismo modo que el remedio [MAL DE MADRE \(verbena, aceite rosado y enjundia de puerco\)](#).

**Malva:** **MALVA SILVESTRIS** (por completar).

**Malvavisco:** **ALTHAEA OFFICINALIS** (por completar).

**Mamey:** Normalmente se refiere al **Guanábano** llamado **MAMMEA AMERICANA**, si se asimila a la [Guanábana Cabezona](#) es otra planta: **ANNONA MURICATA** (por completar).

**Maná:** Es el jugo desecado al aire, que fluye de las incisiones practicadas en la corteza del fresno. Si el tiempo es húmedo no se deseca bien (usualmente tarda unas cuantas horas en hacerlo). Sólo sirven los fresnos de 8 a 10 años, de más de tres metros de altura y se han de hacer varias incisiones paralelas distantes entre sí de 1 a 4 cm. para que fluya la savia. Esta operación se hace en los meses de Julio y Agosto. En algunas farmacias se consigue o se puede encargar, ya que aún hay laboratorios que lo comercializan.

**Mango:** **MANGIFERA INDICA** (por completar).

**Mano de Dios:** (Iris, Lirio, Lengua de Baco) **IRIS GERMANICA / IRIS VERSICOLOR** (por completar).

**Mateca de Oso:** grasa de este animal.

**Manteca de León:** grasa de este animal.

---

<sup>18</sup> «Del griego usterá (hystéria), que significa para Hipócrates, Aristóteles y demás autores griegos, "matriz". Pero usterá (hystéria) es además, y con igual derecho, el nominativo singular femenino y el nominativo-acusativo plural neutro del adjetivo usteróV, usterá, usteron (hýsteros, hystéria hýsteron), que significa "el último, la última, lo último"; de ahí que ya en griego se usase la palabra en el mismo sentido en que nosotros usamos el término "las partes bajas", lo que queda lo último en el organismo. Es decir que se usaba indistintamente como nombre anatómico de la matriz o como expresión pudorosa de "los bajos". Tenían también ya formada los griegos la palabra usterikóV (hysterikós), que usaban para referirse a todo aquello que tenía que ver con la matriz, y en especial con las enfermedades y afecciones de la matriz (ta usterika paqh / ta hysteriká páze). (La **h** de histeria procede del "espíritu áspero", una notación que, como los acentos, no aporta la fuente "symbol" del word). Es bueno consignar, por si hubiese podido intervenir en la posterior asignación de significado a la palabra histeria, que existe en griego la misma palabra (usthria / histéria) con la única diferencia de que se escribe con eta (h, e larga) en vez de con épsilon (e, e breve). Ta usthria (ta hystéria -plural neutro-) eran las fiestas que se celebraban en Argos, en las que se sacrificaba un cerdo (uV /hys, en latín sus). Y yendo al cerdo, cuya matanza nos da la imagen más aproximada de lo que hoy entendemos por histeria, existe la expresión "lusw thn emhn sun" (lýso tén emén sýn) que al pie de la letra significa "soltaré a mi marrana", para expresar la idea de dejarse llevar por la ira y por los malos modos. Es que en Grecia el opuesto del hombre instruido y educado, era el cerdo. De bien antiguo nos viene este calificativo. Visto el fundamento léxico de la histeria, toca pasar al fundamento histórico. Y en cuanto a esto hay que decir que griegos y romanos la desconocían con el sentido que nosotros le damos. La configuración de la histeria y la consiguiente asignación de este nombre como enfermedad psíquica tuvo lugar a lo largo del siglo XIX. Por todos los indicios parece que a la mayor parte de lo que hoy llamamos histeria, se le había llamado antes "mal de madre"; esta denominación nos permite deducir por una parte que no se incluían en ella los casos masculinos de histeria, y por otra que su origen físico se situaba en la matriz, pero que tenía también un componente psíquico en relación con ésta. Tenemos claramente documentado que la matriz se llamaba "madre" en la Edad Media. Un aforismo medieval decía que el hisopo (una hierba medicinal) ponía la "madre" en su lugar. Las expresiones "sacar thn madre" (encolerizar), "salirse de madre" (se dice de los ríos, por supuesto, pero no sería extraño que se hubiesen cruzado las imágenes) y "desmadrarse" ("desmadrar" es quitarle las crías a la madre y "desmadrado" el que ha sido abandonado por la madre) son un buen cúmulo de elementos que dan lugar a conductas histéricas y que de alguna manera han debido contribuir a configurar el significado de **histeria** que, conviene recordarlo, se mantuvo durante decenios como sinónimo del "mal de madre", mientras aquella no estuvo totalmente definida.»

**Manzanilla:** (Matricaria) **CHAMOMILLA RECUTITA** / **MATRICARIA CHAMOMILLA ANTHEMIS NOBILIS** (por completar).

Manzanilla Silvestre: (por completar).

**Marañón:** **ANACARDIUM OCCIDENTALE** (por completar).

Maravilla Silvestre: (por completar).

**Maravilla bastarda:** **CALENDULA OFFICINALIS** Aquí creo que hay una confusión, hay que revisar el libro otra vez pues aparece en los libros: Manzanilla bastarda – y Maravilla, como dos plantas diferentes. (por completar).

**Marcela:** (Manzanilla romana) **ANTHEMIS NOBILIS** Hay Marcela macho y Marcela hembra y ninguna de las dos tiene este nombre que aparece aquí. (por completar).

**Martín Galvís:** La misma planta llamada **Dorancé** o **Saragundí** (**SENNA RETICULATA**), se emplea, sobre todo, en dolores articulares y afecciones reumáticas, así como para combatir el estreñimiento, aunque no se dispone de evidencia científica sobre estos efectos, lo cual no quiere decir que no los tenga, simplemente que no se ha estudiado aún por parte de la comunidad científica.

**Marrubio:** (Yerba virgen) **MARRUBIUM VULGARE** (por completar).

Masiquía: (por completar).

**Mastuerzo:** **LEPIDIUM SATIVUM** (también: Bolsa de Pastor: **CAPSELLA BURSA-PASTORIS**). (*Lobularia maritima*) *Lobularia maritima*  
Saltar a: navegación, búsqueda  
Commons-emblem-notice.svg

*Lobularia maritima*  
Alyssum (*Lobularia maritima*).jpg  
Clasificación científica  
Reino: Plantae  
Subreino: Tracheobionta  
División: Magnoliophyta  
Clase: Magnoliopsida  
Subclase: Dilleniidae  
Orden: Brassicales  
Familia: Brassicaceae  
Género: Lobularia  
Especie: L. maritima  
Nombre binomial  
*Lobularia maritima*  
(L.) Desv.

*Lobularia maritima* (sin. *Alyssum maritimum*; nombre común Aliso de mar o Alyssum del nombre del género en el que estuvo anteriormente clasificado), es una especie perteneciente a la familia de las brasicáceas.

## Contenido

- 1 Descripción
- 2 Distribución y hábitat
- 3 Sinonimia
- 4 Cultivo y usos
- 5 Nombres comunes
- 6 Referencias
- 7 Enlaces externos

## Descripción

Es una planta anual o perenne de corto periodo vegetativo en climas cálidos, que alcanza de 10 a 30 cm de altura. Hierba débilmente lignificada en la base, de pequeñas hojas lineares y de color blanquecino porque están cubiertas de pelos, de 1 a 4 cm de longitud y 3 a 5 mm de anchura, ovales a lanceoladas, con los bordes enteros.

Desarrolla una inflorescencia con numerosas y diminutas flores blancas o violetas (dependiendo de la variedad), con cuatro pétalos, que cubren toda la planta. Las flores tienen una dulce fragancia y se producen a lo largo de toda la estación de desarrollo, o a lo largo de todo el año en las zonas libres de heladas invernales. Las inflorescencias se van alargando a medida que las flores se van abriendo y fecundando.

Los frutos maduros son muy característicos porque, tras la caída de las semillas, persiste un repleo de forma casi circular.

Existen numerosos cultivares.

Distribución y hábitat

Nativa de la región Mediterránea y de la Macaronesia (Islas Canarias, Azores).

Está ampliamente distribuida, desde zonas costeras hasta media o alta montaña; en la península ibérica, se describe en las zonas altas de Sierra Nevada. Este último aspecto se debe a la afinidad por los márgenes de caminos.<sup>1</sup> También se encuentra ampliamente naturalizada a lo largo de las regiones templadas del mundo.

Sinonimia

Un cultivar con flores de color violeta claro.

*Alyssum maritimum* f. *argentatum* Font Quer  
*Alyssum maritimum* f. *crassifolium* Font Quer  
*Alyssum maritimum* f. *densiflorum* (Lange) Briq.  
*Alyssum maritimum* f. *densiflorum* (Lange) Samp.  
*Alyssum maritimum* f. *virescens* Font Quer  
*Alyssum maritimum* var. *densiflorum* (Lange) Rouy & Foucaud  
*Alyssum maritimum* var. *genuinum* Rouy & Foucaud  
*Alyssum maritimum* var. *lepidoides* Ball  
*Alyssum maritimum* var. *macrophyllum* Pau  
*Alyssum maritimum* (L.) Lam.  
*Alyssum muricatum* Sennen  
*Alyssum odoratum* hort.

*Alyssum strigosum* (Kuntze) Amo  
*Clypeola maritima* L.  
*Konigia maritima* var. *densiflora* (Lange) Rouy  
*Konigia maritima* var. *genuina* Rouy  
*Konigia maritima* var. *strigulosa* (Kuntze) Rouy  
*Konigia maritima* (L.) R. Br. in Denham & Clapperton  
*Konigia strigulosa* (Kuntze) Nyman  
*Lobularia maritima* f. *densiflora* (Lange) Maire  
*Lobularia maritima* subsp. *columbretensis* R. Fern.  
*Lobularia maritima* (L.) Desv. subsp. *maritima* (L.) Desv.  
*Lobularia maritima* var. *densiflora* Lange  
*Lobularia strigulosa* (Kuntze) Willk. in Willk. & Lange  
*Ptilotrichum strigosum* Kunze<sup>2</sup>

Cultivo y usos

En jardinería se utiliza como planta de rocalla o tapizante, debido a la facilidad de germinación de las semillas y a su poca altura. Su periodo de plantación es a principios de primavera y requieren pocos cuidados cuando se desarrollan. Florecen con más fuerza si se les retiran las flores ya marchitas.

Se sitúa a pleno sol aunque tolera media sombra y es resistente al calor y a la sequía. Las plantas con flores de colores oscuros se adaptan mejor a los climas más fríos.

En herboristería es usada como diurético, ayuda a eliminar cálculos renales.<sup>3</sup>

Nombres comunes

aliso de mar, barba blanca, broqueletes anchos, broqueletes de dama, broqueletes de plata, herba blanca, hierba blanca, mastuerzo, mastuerzo marino, mastuerzo marítimo, proqueletes anchos, proqueletes de dama, proqueletes de plata, siempre en flor.<sup>2</sup>

**Matandrea:** (por completar).

Matarratón: (por completar).

**Mate:** **ILEX PARAGUARIENSIS** (por completar).

**Matico:** (**Moho**) **PIPER AMGUSTIFOLIUM** (por completar).

**Matricaria:** (Véase MANZANILLA) **Esto esta errado, no tiene objeto colocar en una formula dos plantas que signifiquen los mismo.** (por completar).

**Marticaria:** **PYRETHRUM PARTHENIUM**, produce brillantes efectos tónicos en nuestro sistema nervioso. Tiene virtudes antiespasmódicas, es estomacal y hace orinar en abundancia. (por completar).

**Mejorana:** (**orégano mayor**) **ORIGANUM MAJORANA** (por completar).

**Melena:** Véase **BARBAS DE VIEJO**. (por completar).

**Melisa:** (**Toronjil**) **MELISSA OFFICINALIS** (por completar).

**Menta:** (**Yerbabuena**) **MENTHA PIPERITA** (por completar).

Mentol Cristalizado: (por completar).

Mentolín:

**Mercadela:** **CALENDULA OFFICINALIS**

**Merthiolate:** Merthiolate es una marca de gran tradición en México, siendo un producto para desinfectar heridas en uso desde 1942<sup>19</sup>. Ahora está distribuida por la multinacional Bayer. Es un antiséptico a base de Cloruro de Benzalconio. Sus tres principales son: **Mercurio:** En forma mineral, se encuentra en el agua, verduras, pescado y mariscos, etcétera. **Sodio etilmercurio tiosilicilato:** Esta sal de etil-mercurio (mercurio orgánico) se usa en desmaquillantes, máscaras, cremas hidratantes, sombras de ojos; para la fabricación de antitoxinas (combate la difteria o el tétanos); en gotas nasales y óticas; productos de higiene personal, como limpiadores sin jabón o fungicidas; preparados oculares, colirios, soluciones de limpieza para lentes de contacto, y como conservador en vacuna y en la rama bioquímica. Y la **Tintura de benzalconio:** Función germicida. El benzalconio es empleado con frecuencia en desodorantes. El uso Merthiolate, al ser una sustancia que contiene mercurio, no se recomienda hoy día, aunque alguna vez se usó ampliamente como antiséptico y preservativo (conservante) en muchos productos diferentes, incluyendo vacunas (donde todavía se usa). El envenenamiento por mercurio (también conocido como Hydrargyria o mercurialismo) es una enfermedad causada por la exposición al mercurio o sus compuestos. El Mercurio (símbolo químico Hg) es un metal pesado; la intoxicación por mercurio se presenta en varias formas, lo que puede producir efectos tóxicos en dosis suficientemente altas. Su estado de oxidación cero Hg<sup>0</sup> existe como vapor o como metal líquido, su estado de mercurio ión Hg<sup>+</sup> existe en forma de sales inorgánicas, y su estado de mercurio Hg<sup>2+</sup> puede formar o sales inorgánicas o compuestos órgano-mercuriales, los tres grupos varían en los efectos. Los efectos tóxicos incluyen daño al cerebro, los riñones y los pulmones. El envenenamiento por mercurio puede provocar varias enfermedades, incluyendo acrodinia (enfermedad de rosa), el síndrome de Hunter-Russell, y la enfermedad de Minamata. Los síntomas suelen incluir discapacidad sensorial (visión, audición, el habla), sensación alterada y la falta de coordinación. El tipo y el grado de síntomas que

<sup>19</sup> Fuente Eli Lilly de México, S.A. de C.V.



presenten dependen de la toxina individuales, la dosis, y el método y duración de la exposición. La intoxicación con Merthiolate ocurre cuando se ingieren grandes cantidades de la sustancia o éstas entran en el contacto con la piel. La intoxicación también puede ocurrir si uno constantemente se expone a cantidades pequeñas de Merthiolate por un período de tiempo prolongado. Los desinfectantes a base de mercurio se desaconsejan actualmente por su peligro potencial de envenenamiento y su toxicidad. Los desinfectantes y/o antisépticos fueron utilizados desde antes de que se entendieran como tales y parece que surgieron de la observación de sustancias que detenían la putrefacción de la carne o que la madera se pudriera. Desde hace mucho tiempo, el ser humano descubrió que la mejor manera de conservar los alimentos en buenas condiciones por mucho tiempo era utilizando elementos a su alcance, como el calor, la sal o el vinagre. Sin embargo, mientras pasaron los años, se dieron cuenta que los agentes que causaban la descomposición de la comida eran responsables de causar diferentes enfermedades. Al principio se trataron de utilizar los mismos remedios que utilizaban con la comida, hasta que se descubrió el antiséptico. Aparentemente John Pringle fue el primero en utilizar el término antiséptico en 1750 para describir a las sustancias que evitaban la putrefacción. El Clorhidrato de Mercurio fue utilizado por físicos árabes en la edad media para prevenir la infección de heridas abiertas. Sin embargo, no fue hasta el siglo XIX que los antisépticos se convirtieron de uso general en la medicina. El hipoclorito fue introducido en 1825 para el tratamiento de heridas infectadas. Los primeros intentos de antisépticos generales no fueron aceptados hasta la publicación de Pasteur en 1863 sobre el origen de la putrefacción a causa de microorganismos. Esto produjo una mejor comprensión de los orígenes de las infecciones y sugirió las bases para su prevención. De ahí en adelante John Lister fue el encargado en incrementar el uso y la aceptación de los antisépticos. Eligió el Fenol y lo aplicó regularmente en cirugías. Utilizaba una solución de 2.5% para aplicar en heridas y una doblemente fuerte para esterilizar instrumentos. El efecto de las prácticas realizadas por Lister fue revolucionario y la utilización de antisépticos le abrió el camino a grandes avances en la cirugía. De ahí en adelante los antisépticos han sido utilizados regularmente hasta nuestros tiempos, destacando hoy día el peróxido de hidrógeno (agua oxigenada) y la tintura de Yodo. Hoy día los antisépticos a base de mercurio y cromo no se reconocen como seguros y efectivos por la Food and Drug Administration (FDA, Administración de Alimentos y Fármacos norteamericana) a causa de su contenido en mercurio (sin embargo las vacunas siguen conteniendo mercurio en dosis no despreciable). Otro antiséptico obsoleto conteniendo mercurio es el bis-(fenilmercurio) monohidrogenborato (Famosept).

**Mezquite:** **KRAMERIA SECUNDIFLORA**

**Miel Rosada:** Echar 10 puñados de pétalos secos en un recipiente. Mojarlos con dos litros de agua hirviendo. Dejar en infusión cerca del fuego 12 horas. Pasarla por un lienzo. Mezclar el líquido obtenido con 1'5 kg de miel blanca, cocer a fuego lento, quitarle la espuma y filtrar.

**Micostatín:** MICOSTATIN (nistatina) es un antibiótico poliénico, antifungoso que se obtiene del *Streptomyces noursei*. La nistatina es un antimicótico o fungicida (medicamento que combate las infecciones por hongos) que tiene actividad específica contra *Candida albicans* (moniliasis) y otras especies de *Candida*. Está indicado en el tratamiento de la candidiasis en las mucosas oral, vulvovaginal e intestinal, así como en el tratamiento de las infecciones micóticas cutánea y mucocutánea. MICOSTATIN no está indicado para uso sistémico. Cada 1 ml de suspensión oral (20 gotas) contiene: Nistatina 100.000 U.I. Posología: Suspensión oral: 20 gotas (1 ml) 4 veces al día. El tratamiento debe continuarse por lo menos 48 horas después de que los síntomas hayan remitido. Contraindicaciones: Pacientes con antecedentes de hipersensibilidad a la nistatina. Presentado normalmente en envase conteniendo 30 ml.

**Milenrama:** **Achillea millefolium** (MILENRAMA) (por completar).

**Milhombres:** (Batatilla, Bejuco de cerca): **CISSAMPELOS PAREIRA**. Se usa la raíz, en cocimiento y este debe ser siempre fresco.

**Mirra:** **MYRRHIS ODORATA** / **COMMIPHORA MOLMOL** (por completar).

**Mirto:** **MYRTUS COMMUNIS** / **VACCINUM MYRTILLUS** (por completar).

**Monacillo:** **MALVAVISCUS ARBOREUS** (por completar).

**Mora:** **MORUS** (por completar).

**Moradita:** **SOLANUM NIGRA** (por completar).

**Morera negra:** **MORUS NIGRA** (por completar).

**Mostaza negra:** **BRASSICA NIGRA / SINAPIS NIGRA** (por completar).

**Muérdago:** **VISCUM ALBUM** (por completar).

Muérdago de Encina: (por completar).

**Muicle:** **JACOBINIA SPICIGERA** (por completar).

Multifungín: parece ser un fungicida en pomada como el micostatin que ya no se fabrica.

Mucílago de Goma: (por completar).

## N

Nardo: (por completar).

**Naftol:** El nombre correcto de Neftol, que era lo que venía escrito originalmente.

**Nanche:** **BYRSONIMA CRASSIFOLIA** (por completar).

Níspero: **MANILKARA ZAPOTILLA** (por completar).

**Nitro dulce:** Salitre (Nitrato Potásico). En algunos países se usa como ingrediente de cocina y se comercializa bajo el nombre común de nitro dulce. Mezclado con el jugo de la piña verde se ponen un máximo de 1,5 gramos (gramo y medio) de esta sustancia.

Nitrato de Plata: (por completar).

**Nogal:** **JUGLANS REGIA** (por completar).

**Nuez moscada:** **MYRISTICA FRAGANS** (por completar).

**Nuez vómica:** **STRYCHNOS NUX-VOMICA** (por completar).

## Ñ

**Ñandubay:** (no parece que sea el Espinillo) *Prosopis affinis*. Algarrobillo, ñandubay: *Prosopis algarrobilla*. Clasificación científica: Reino: Plantae. Clase: Magnoliopsida. Orden: Fabales. Familia: Fabaceae. Subfamilia: Mimosoideae. Tribu: Mimoseae. Género: *Prosopis*. Especie: *P. affinis*. Nombre binomial: *Prosopis affinis*. Spreng. Sinonimia : *Prosopis algarobilla* Griseb. *Prosopis algarobilla* var. *nandubay* (Lorentz) Hassl. *Prosopis nandubey* Lorentz. *Prosopis affinis*, llamada comúnmente algarrobillo, espinillo, ibopémorotí, o ñandubay, es una especie leguminosa. Se halla en Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay. Descripción: Árbol de 3-13 metros de altura, de fuste corto y copa aparasolada, achatada e irregular. Se ramifica en ramitas zigzaguedas, con espinas cónicas y cortas, de a pares en los nudos, de aproximadamente 2 cm de longitud. La corteza es pardo grisácea, gruesa, rugosa, con fisuras longitudinales y transversales formando placas irregulares, parecidas a las del quebracho blanco. Las pequeñas Hojas son bipinnadas, caducas, alternas o fasciculadas; 1-3 pares de ejes secundarios de 1-4 cm de largo, con 12-24 pares de foliolulos de 2-7 mm de largo, juntos entre sí. Su floración se da de septiembre a noviembre. Hábitat: Está amenazada por pérdida de hábitat. Generalmente crece en lugares elevados, dentro de las llanuras; también sobrevive a sitios de inundaciones periódicas, asociada con *Copernicia alba*. Usos: Madera muy noble resistente a la intemperie, color castaño rosado. Su peso específico en g/cm<sup>3</sup> es de 1,065; se utiliza para postes. Es una planta melífera; y las vainas tienen valor nutritivo y forrajero. Es heliófila y colonizadora agresiva, el pastoreo mayor expande la especie. En Paraguay es plaga por lo agresivo para estar en ambientes degradados. **PROSOPIS ÑANDUBAY** (por completar).

## O

Ofición: (por completar).

**Ohaoteooc Cocche:** Son dos plantas de Yucatán (México). Nombre correcto en Maya: **CHACTECOC** y **COCHE**.

**Ojaransín:** (por completar).

Óleos Aromáticos: para preparar los perfumes de Marte son buenos los óleos: (por completar).

Olivo: (Aceituna) **OLEA EUROPEA** (por completar).

Onza: Peso equivalente a 28,75 g. Es una de las 16 partes iguales del peso de la libra (460 gramos).

**Orégano:** **ORIGANUM VULGARE** (por completar).

**Ortiga:** **URTICA DIOICA** / **LAMIUM ALBUM** (por completar).

Ortiga del buen pastor: (por completar).

**Orozuz:** (Orozú, Regaliz) **GRYCYRRHIZA LEPIDOTA** (por completar).

**Otoba:** **MYRISTICA OTOBA** (por completar).

## P

**Paico:** Véase EPAZOTE MACHO. **CHENOPODIUM AMBROSIODES** (por completar).

**Palo amarillo:** **BOCCONIA FRUTESCENS** (México) / **BERBERIS LATIFOLIA** (Perú) (por completar).

**Palo de la Cruz:** Véase [Arizá](#).

**Panela:** Azúcar de caña de segunda producción en panes prismáticos o conos truncados. El equivalente es el azúcar integral de caña pero con la melaza de la caña.

**Panela Quemada:** Caramelo líquido a base de azúcar de caña de segunda calentado a fuego dentro de un recipiente, al calentarla se convierte en el caramelo líquido oscuro y pegajoso que se usa en los flanes y otros postres. Si se deja enfriar se cristaliza, pero si se mezcla con miel de abejas a partes iguales se mantiene líquido, a esto se le llama "miel de panela quemada".

**Papa:** Patata.

**Papunga:** ni idea.

**Paraguay:** Planta de climas medios llamada también [escudilla](#) y [culantrillo](#) y parecida al [paico](#).

**Peralejo:** **BYRSONIMA CRASSIFOLIA** / **Malpighia crassifolia L.** Árbol de 4 a 8 metros de altura con la copa irregular. La corteza se desprende en placas cuando adulto. Ramillas nuevas con pubescencia herrumbrosa y flores de color amarillo anaranjado de 1 a 1,5 cm de diámetro con pétalos unguiculados. Fruto en drupa globosa de 1,5 a 2 cm de diámetro, de color amarillo, con el cáliz persistente. Se multiplica por semillas y por esquejes. Requiere clima cálido y suelos fértiles, no siendo demasiado exigente en riegos. Existe una gran variabilidad en cuanto a la forma, tamaño y densidad del indumento de las hojas. Sus frutos se comen crudos o cocidos. Con ellos se preparan refrescos. En Guatemala se obtiene de la corteza y del fruto un tinte. La corteza tiene taninos y es astringente. Otros nombres: **Chaparro Manteco**, **Nanche**. (por completar).

**Parietaria:** (yerba de San Pedro) **PARIETARIA OFFICINALIS** / **PARIETARIA DIFFUSA** (por completar).

Parietaria parasitaria del árbol llamado "[cojones de fraile](#)": (por completar).

**Pasionaria:** [PASSIFLORA CAERULEA](#) / [PASSIFLORA INCARNATA](#) (por completar).

**Pastillas de alquitrán:** Son generalmente de brea de Haya o de coníferas. Se toman usualmente 3 o 4 pastillas o tabletas al día. Una fórmula puede ser la siguiente: Brea vegetal (alquitrán vegetal) 5 partes; raíz de regaliz en polvo 5 partes; zumo de regaliz 5 partes; glicerina 1,5 (una y media) partes. Se mezcla bien la brea con la glicerina, luego se añade el polvo de regaliz y finalmente el zumo. Háganse tabletas como de medio a un gramo. Como la receta para la GRIPA cita "*pastillas de alquitrán con Tolú*", a la fórmula anterior se le puede añadir cierta cantidad de bálsamo de Tolú pulverizado y si se quiere ponerle algo de azúcar.

**Pedralejo:** Este nombre sólo se menciona en la receta titlada: "PARA LA DIABETES". No conocemos de ninguna planta medicinal llamada así. Estamos convencidos de que es una errata, y la planta a que se refiere es el [Peralejo](#). La confusión radica en que la receta dice: "Pedralejo o Chaparro", como nadie conoce que sepamos el Pedralejo, en ediciones anteriores se salió del paso buscando **Chaparro**, que en la península Ibérica, es un arbusto de montaña emparentado con la **Encina** y el **Roble**, de muchas ramas y poca altura, que da bellotas y es espinoso. También hay un arbusto de América Central y Venezuela, de la familia de las Malpigiáceas, conocido por el mismo nombre (de las ramas de este **Chaparro**, que son nudosas, flexibles y resistentes, se hacen bastones). Las ediciones antiguas de este libro suponen que el **Pedralejo** es una de estas plantas mencionadas, pero nosotros creemos que se equivocan, porque el texto relaciona el nombre de Chaparro con el de Pedralejo, y si aceptamos que Pedralejo es en realidad [Peralejo](#), estaremos convencidos al saber que a esta planta también se la conoce como: **Chaparro Manteco o Nanche**. (por completar). Podría ser: Curatella americana = acajú bastardo, aperalejo, azufre chúmico, bacabuey, cacaíto, caimbé, cajueiro bravo, cajueiro do matto, cambarba, careicillo, carne de fiambre, cuirata, curata, curatela, curratela, chaparro, chaparro colorado, chaparro de sabana, chigüe, chúmico, chúmico de palo, haha, hoja chigüe, hoja lija, hoja man, lengua de vaca, lija vegetal, lixeira, malcahaco, malcajaco, marajoará, ojamán, paricá, pentieira, peralejo de sabana, peralejo macho, rascalavieja, raspa guacal, raspa huacal, raspa lengua, raspa viejo, saha, sambaiba, sambaibinha, sobro, vacabuey.

**Penca:** Hoja gruesa o carnosa de un vegetal. (por completar).

**Pensamiento:** [VIOLA TRICOLOR](#) (por completar).

Perillo: árbol mencionado en "un caso curioso" (lo de la leche). (por completar).

**Perejil:** [PETROSELINUM CRISPUM](#) [APIUM PETROSELINUM](#) / [PETROSELINUM HORTENSE](#) (por completar).

**Permanganato:** Úsese para la pomada de la fórmula del "CÁNCER EXTERNO", permanganato cálcico. Úsese aproximadamente la mitad del peso que se ponga de vaselina.

Petezcuch: (por completar).

**Petróleo:** Se refiere al petróleo bruto destilado. (por completar).

**Pezuña de vaca:** [BAUHINIA CANDICAS](#) (por completar).

**Pichi:** [FABIANA IMBRICATA](#) (por completar).

**Pié de gato:** [ANTENNARIA DIOICA](#) (por completar).

**Piedra imán:** Mineral magnético ( $\text{Fe}_3 \text{O}_4$ ).

**Piedralipe:** (Piedra lipis, Calcantita) Sulfato de cobre. En la fórmula para las ALMORRANAS no hace falta poner demasiada cantidad. Bastan 2 o 3 gramos.

**Píldoras negras:** Suponiendo que no se refiere a las bolitas de caca de chivo (podría ser), hay varias fórmulas. Veamos algunas según los países: JAPÓN: Sulfato ferroso seco y Aribar en polvo. INGLATERRA: Aloe o Acíbar en polvo, 20%; Sulfato ferroso seco, 10%; polvo de Canela 12%; polvo de Cardamomos 12%; polvo de Jengibre 12%; jarabe o glucosa líquida 34%; háganse píldoras de 0'25 a 0'50 gramos. ALEMANIA: Con Sulfato ferroso seco y Acíbar en polvo se confeccionan píldoras con ayuda de solución alcohólica de

jabón medicinal. Se les da lustre rodándolas con un poco de tintura de Acíbar, dejándolas luego secar algunos días a temperatura ambiente. Para la fórmula del ASMA no es necesario hacer píldoras, ya que, como se ve, éstas se han de deshacer. Basta añadir a la fórmula unos 5 gramos de Sulfato ferroso seco y otros 5 gramos de Acíbar en polvo. (por completar).

Pino ([Ciprés](#)): CUPRESSUS LUCITANICA. (por completar).

Pino **candelero**: PINUS SILVESTRIS (por completar).

Pino Blanco: (por completar).

**Pino oloroso**: No sabemos que especie es, sí que sabemos que en algunos países es un ingrediente de cocina porque se cita en algunas recetas, es posible que no sea una sola especie de pino.

**Piña viche**: Piña tropical o Ananás verde, es decir, que aún no ha madurado.

**Pionía**: Semilla del bucare (por completar).

**Pita**: AECHMEA MAGDALENAE (por completar).

**Pitomorreal**: (Pítamo real) EPHEDRA NEVADENSIS puede ser pito real (llamado también último real) (por completar).

**Poleo**: MENTHA PULEGIUM (por completar).

**Polígala común**: POLYGALA AMARA VULGARIS (por completar).

**Polvo Juan**: Polvos Juanes. (NOTA: Me gustaría saber que cosa son esos polvos) El nombre correcto es: Polvo de Juanas. (por completar).

Polvo de Regaliz: (por completar).

Pomada de Azufre: (por completar).

**Pringamosa**: TRAGIA VOLUBILIS / URERA BACCIFERA (por completar).

**Prodigiosa**: CACALIA FICOIDES (por completar).

**Pulmonaria**: La PULMONARIA OFFICINALIS es una planta herbácea perenne perteneciente al género PULMONARIA. Posee un rizoma que se adentra algunos centímetros bajo tierra y sigue un curso horizontal. En primavera desarrolla un tallo de 10 a 30 centímetros. Las hojas de las rosetas basales tienen un peciolo largo, son cordadas u ovadas y de ápice agudo. Las hojas caulinares son alargadas alternas de superficie rugosa con manchas blancas, por lo que recuerdan vagamente a los pulmones. Hojas y tallos cubiertos de un áspera pelusilla. Las flores, que crecen en la punta de cada tallo, son de color rosa purpúreo tornándose azules cuando se abren. La floración se da de marzo a mayo. Extendida por el Centro y Occidente de Europa en zonas húmedas de barrancos, laderas, ribazos de bosques, terraplenes de caminos, terrenos incultos y en bosques. En España está ampliamente extendida por todo el territorio en zonas húmedas hasta los altos valles de los Pirineos y de otras montañas. Esta planta contiene Taninos entre el 10,27% y 10,67%. Materias grasas compuestas de ácidos estearínico, palmitínico y miristínico. Ácidos resínicos, alcohol cerílico, fitoesterina, flobafeno, azúcar invertido, polisacáridos... Las cenizas son ricas en sales de potasio y calcio, así como en ácido silícico. También tiene una sustancia de carácter saponínico que puede provocar hemólisis débiles. Las partes aéreas de la planta en floración se recogen con fines medicinales (sumidades floridas y hojas) cortándolas un poco por encima del nivel del suelo y se secan a una temperatura no superior a los 45 °C. Se utiliza en forma de infusión para el tratamiento de la tos, tos ferina, bronquitis y los dolores de garganta y afonía. Además es sudorífica, antiinflamatoria y diurética. La decocción al 10 % se emplea en compresas como desinfectante, emoliente y antiinflamatoria de heridas. Un preparado corriente es este: En cocimiento de un buen puñado de planta dejando que hierva un cuarto de hora, el líquido se toma en cuatro tazas repartidas durante el día para facilitar la expectoración y fluidificar los esputos. También se recomienda en las diarreas, hemorroides y afecciones de la vejiga urinaria. Esta planta, como otras que viven en el Centro y Occidente de Europa, no figuran en los escritos de la antigüedad. La primera noticia sobre ella nos la da Mattioli en su obra en la edición de 1548. Su nombre

popular, pulmonaria se debe a la apariencia de sus hojas con manchas blancas, por lo que recuerdan vagamente a los pulmones. Nombre vernáculo en diversos idiomas: Español: **Pulmonaria**. Catalán: **Fulles de la mare de Déu**. Euskera: **Biribedarr** o **Bihibelarr**. Gallego: **Pulmonaria**, **herba dos bofes**. Portugués: **Pulmonária**. Inglés: **Lungwort**. **Jerusalem crowslip**. Tipo 1.

**Pulque:** Bebida alcohólica extraída del Fique (Véase [FIQUE](#)).

## Q

**Quebracho blanco:** **ASPIDOSPERMA QUEBRACHO** (por completar).

**Quina:** Es un árbol propio de la vertiente oriental de la cordillera de los Andes, hay unas 40 especies difíciles de distinguir entre sí. Las más apreciadas por la obtención de su alcaloide (la [Quinina](#)) son la **CHINCHONA PUBESCENS OBATA** (o **CHINCHONA CALISAYA**), **CHINCHONA OFFICINALIS**, **CHINCHONA RUGOSAE**, **CHINCHONA MICRANTHAE** y **CHINCHONA LEDGERIANA**. Otros nombres: **Cascarilla**.

**Quina Roja:** Se llama así a la [Quina](#) de la especie **Cinchona succirubra**. Es una de las especies apreciadas tradicionalmente en la obtención de [Quinina](#).

**Quinina:** Alcaloide o principio activo del extracto de la corteza de la [Quina](#), usado como medicamento febrífugo. Fue aislado por primera vez en 1838 por Liebig que dio como fórmula  $C_{10}H_{12}NO$ , rectificada el mismo año por Regnault a su forma estable como  $C_{20}H_{24}N_2O_2$ . En la naturaleza se encuentra en concentraciones del 2 al 3 % en la sabia obtenida de la corteza de las plantas del género CHINCHONA (Quinas) como **CHINCHONA OFFICINALIS**, **CHINCHONA RUGOSAE** y **CHINCHONA MICRANTHAE**, aunque llega al 5 % en la especie **CHINCHONA CALISAYA**, y al 13 % en la **CHINCHONA LEDGERIANA**. **Hoy día se fabrica en forma sintética**. Es una sustancia blanca, amorfa, sin olor, muy amarga y poco soluble, que se emplea en muchas formas, sobre todo formando parte de sales. Árbol de la quina (Cinchona officinalis). La quina o quinaquina es la corteza del quino o "cascarilla",<sup>1</sup> de aspecto y cualidades diferentes según la especie de que procede. La quina es un medicamento febrífugo, tónico y antiséptico. Se emplea principalmente como tónica en forma de polvo, extracto, tintura, jarabe, vino, etc.; y al exterior en infusión o cocimiento para el lavado de heridas y úlceras. Contiene diversos alcaloides,<sup>2</sup> de los cuales los más abundantes e importantes son cuatro, todos útiles como antipalúdicos y empleados colectivamente para preparar la totaquina. Éstos son: quinina, quinidina, cinchonina y cinchonidina.<sup>3</sup> Aparte de alcaloides, posee también principios astringentes (taninos proantocianidoles dímeros y trímeros) y otros compuestos como ácidos orgánicos (ácido quinotánico, rojo cincónico) o compuestos terpénicos que intervienen en su amargor. Quinidina. Orígenes: La corteza de quina era utilizada por culturas precolombinas del Perú como medicamento, antes del descubrimiento del Nuevo Mundo. Sus virtudes fueron reconocidas en Europa recién en 1631, fecha en que fue llevada por el jesuita Alonso Messia Venegas a Roma, enviado por el primer farmacéutico del Colegio Máximo de San Pablo de Lima, el jesuita italiano Agustino Salumbrino quien había observado en el Perú su uso para eliminar tembladeras; luego fue difundida y comercializada por los jesuitas e importada oficialmente por Francia. Durante la segunda mitad del siglo XVIII se realizaron estudios botánicos de varias especies y variedades de quino, incluidas dentro del género Chinchona o Cinchona, por una leyenda que asegura curó a la condesa de Chinchón, esposa del virrey del Perú, conde de Chinchón. Por este nombre se la conoció desde mediados del s. XVIII, cuando el naturalista sueco Carlos Linneo hizo su clasificación científica. Algunos consideran a la corteza de cheta como nombre originario de la quina, "la más importante planta medicinal de ultramar", que según estas versiones habría sido descubierta a comienzos del s. XVII en el Virreinato del Perú, Corregimiento de Loja, cerca del pueblo de Malacatos (hoy Ecuador). La corteza se impuso como remedio y febrífugo absoluto. La gente de Malacatos y Loja, "conocían, al parecer desde siempre, la virtud de la quina y gracias a ella estaban sanos". La corteza milagrosa se vendía a precio de oro y comenzó a ser demandada cada vez más, llegando a la sobreexplotación intensa de la cascarilla, por lo que está en peligro de extinción. Expansión y desarrollo: Una versión indica que en 1852 los holandeses llevaron semillas de quina a Java y establecieron plantaciones. Otra versión atribuye al inglés Clements Markham el haber llevado al Asia semillas de la quina en las que llegaron a desarrollar una gran agroindustria, que suministró materia prima a la industria farmacéutica internacional, hasta que Japón ocupó las plantaciones durante la II Guerra Mundial. Para contrarrestar la ocupación de Indonesia por los japoneses, Estados Unidos fomentó las plantaciones en Suramérica y Puerto Rico, así como la producción de medicamentos sintéticos contra el paludismo, los cuales posteriormente han llegado a sustituir masivamente a la quina en el tratamiento del paludismo, pese



a lo cual, la quina o los fármacos con quinina, aun son medicamentos de elección para los tratamientos contra las infecciones del *Plasmodium falciparum*. Otros usos: La quina constituye uno de las materias primas empleadas en la fabricación de la bebida tónica (y medicinal) denominada amargo de Angostura, desarrollada por Johann Gottlieb Benjamin Siegert a comienzos del siglo XIX en la Angostura del Orinoco, ciudad después rebautizada como Ciudad Bolívar, una de las grandes urbes de la cuenca del Orinoco. Mientras traducía el Tratado de William Cullen (*A Treatise on the Materia Medica*), Samuel Hahnemann descubrió que la corteza del árbol del género *Cinchona*, era efectiva para el tratamiento del paludismo debido a su astringencia. Samuel Hahnemann se dio cuenta que otros agentes astringentes no eran efectivos contra el paludismo o malaria y comenzó a aplicar sobre sí mismo para verificar estos efectos, hallando que la droga evocaba síntomas afines al paludismo en su persona, concluyendo que así sería en una persona sana. Le permitió postular el principio curativo homeopático. Un preparado a base de *Cinchona* en homeopatía se denomina China. (por completar).

## R

Rábano: (por completar).

**Rábano silvestre:** (Rabanillo) **RAPHANUM RAPHANISTUM RUSTICUM** (por completar).

Raíces Aromáticas: para preparar los perfumes de Saturno son buenas las raíces de las plantas: (por completar).

**Regaliz:** (Palo dulce) **GRYCYRRHIZA LEPIDOTA / GRYCYRRHIZA GLABRA** (por completar).

Recruzada: (por completar).

**Rema:** (por completar).

**Remolacha:** Existen fundamentalmente 5 clases de remolacha, **Remolacha Azucarera** (**Beta vulgaris var. Altissima**), **Remolacha Forrajera** (**Beta vulgaris L. var. Rapacea**) dedicada a la alimentación del ganado, **Remolacha Comestible** (**Beta vulgaris L. var. Crassa**) que se encuentra en las verdulerías y que se consume cruda en ensaladas y demás, también conocida como Betarraga o Betabel y **Remolachas Silvestres** (variedades de **Beta vulgaris maritima**) que encontramos desde la Mancha hasta la India. Las Acelgas serían una quinta variedad donde el tubérculo está empujueñecido y lo que tiene importancia es la hoja (**BETA VULGARIS L. VAR. CICLA**). A la vista de esto, la única mención de la Remolacha en este libro, que es en la fórmula PARA DOLORES OVÁRICOS de la página 52, **puede pensarse que se refiere a la remolacha azucarera dado que a lo largo del libro se distingue entre esta y el betabel (la remolacha comestible), no obstante lo que ocurre es que en Colombia se llama usualmente Remolacha al Betabel, y la palabra Betabel se reserva para la variedad específica.**

**Resina de Pino:** La oleoresina es el producto que fluye desde las coníferas cuando éstas son afectadas por heridas o cortes en su estructura. Esta materia prima es exudada como mecanismo de defensa del árbol. En el caso del Pino tiene multitud de aplicaciones. Hasta hace un tiempo, la extracción se realizaba practicando una incisión en una de las caras de la corteza, aproximadamente a la altura del Dap (diámetro de la altura del pecho). Este corte cubría un tercio de la cara del tronco y podía tener hasta 50 cm de altura. La resina obtenida de este modo, por ser pegajosa y de una consistencia viscosa, atrapaba polvo, acúcolas, insectos y otros elementos que contribuían a su impureza. Hoy día existe un sistema alternativo que permite aumentar los rendimientos y la calidad de la oleoresina y minimiza los posibles daños de la madera.

**Retama:** como indica claramente el maestro para no confundirla con las docenas de especies con ese mismo nombre vernáculo, se trata de la **GENISTA SCOPARIA** (**Retama Negra**),

Roble: (por completar).

**Romaza:** Véase Acedera. (Ruibarbo de huerta) **RUMEX CRISPUS** (por completar).

**Romero:** **ROSMARINUS OFFICINALIS** (por completar).

**Ron con Ajo:** para la fórmula de los Cálculos Hepáticos, se preparan los dientes de tres cabezas de ajo



cogidas según el ritual normal, pelados y crudos en media botella de Ron (1/2 litro), esto se deja por lo menos dos días y si ya se tiene hecho se puede guardar para usarse por espacio de muchos meses mientras el Ron no se ponga muy oscuro. De este Ron con ajo se toman varios sorbos o copitas al día, al gusto, una después de haber hecho efecto el purgante y al menos dos más espaciadas más o menos igual tiempo al cabo del día (las que apetezca mientras no lleguemos a embriagarnos).

**Rubia:** **RUBIA TINCTORUM** (por completar).

**Ruda:** **RUTA GRAVEOLENS** (por completar).

**Ruibarbo:** **RHEUM OFFICINALE** (por completar).

## S

**Saíno:** Esta única mención de la página 97, venía en la edición impresa como: **zaino**, adjetivo calificado dicho de un caballo o toro cuyo pelaje es de un mismo color castaño oscuro o negro sin pelos de otros colores. Tal término es un errata de imprenta, o en el mejor de los casos un localismo de la zona de Colombia donde se escribió este libro, de lo que sí estamos seguros, es de que la mención se refiere al **saíno**, un mamífero paquidermo, cuyo aspecto es el de un jabato (cría de jabalí) de seis meses, sin cola, con cerdas largas y fuertes, colmillos pequeños y una glándula en lo alto del lomo, de forma de ombligo, que segrega una sustancia fétida. Vive en los bosques de la América Meridional y su carne es apreciada.

**Sal Amoniaca:** cloruro amónico ( $\text{ClNH}_4$ ), también llamado **Sal amoniaco**. Es común en la naturaleza, sobre todo en los cráteres de los volcanes y en la proximidad de bosques de hulla en combustión.

**Sal de Piedra:** Es la sal común, o sea el Cloruro de Sodio ( $\text{Cl}_2\text{Na}$ ), pero solidificada, ya por apelmazamiento (sal marina) u obtenida en terrones de yacimientos minerales. **Sal mineral en terrones (cloruro sódico)**.

**Sal de Vichí:** Fórmula: **Bicarbonato sódico** 846 partes; carbonato potásico 38 partes; sulfato de magnesia (seco) 38 partes; cloruro sódico 77 partes.

**Sal Epson:** Sulfato magnésico cristalizado (Véase **SULFATO DE MAGNESIA**).

**Sal Glauber:** Sulfato sódico, descubierto por Johann Rudolf Glauber (1606 - 1668) y debido a ello conocido aún hoy por "sal de Glauber" (Véase **SULFATO DE SODA**).

**Salsifí:** **TRAGOPOGON PORRIFOLIUS** (por completar).

**Salvado:** Cascarilla que envuelve el grano de trigo.

**Salvia:** (**Té del Indio**). El término Salvia proviene de la palabra latina "salvare", que significa "curar". En la antigüedad se utilizaban las especies de Salvia puesto que servía para curar más de sesenta diversas dolencias que van de dolores a la epilepsia, y tratar principalmente resfriados, bronquitis, tuberculosis, hemorragias, etc. La salvia tiene usos ornamentales, medicinales y gastronómicos, empleándose como condimento. También es habitual en España tomarla en infusión. Salvia es un género de plantas de la familia de las lamiáceas, denominadas comúnmente salvas. Generalmente el término salvia hace referencia a Salvia officinalis **SALVIA OFFICINALIS**, una especie de gran interés por sus propiedades curativas como desinfectante y febrífugo. Salvia L., representa cerca de 900 especies y se distribuye extensamente en varias regiones del mundo, como Sudáfrica, alrededor de toda América y Asia Sur-Oriental. Las plantas son típicamente de 3-15 dm de altura, herbáceas o leñosas, con las flores atractivas en varios colores.

**Salvia de Jerusalén:** debe ser una variedad. (por completar).

**Sándalo Blanco:** (por completar).

**Sanalotodo:** (Mosquita) El equivalente europeo de ésta planta fuertemente depurativa es la Bardana o Lampazo: **ARCTIUM LAPPA**. (por completar).

**Sanguinaria:** ( **Correhuela**) **SANGUINARIA CANADENSIS** / **POLYGONUM AVICULARE** (por completar).

**Sansevieria:** (Sansevieria) **SANSEVIERA TRIFASCIATA**. Esta planta perteneciente de la familia de las liliáceas es muy resistente y tiene fama de ser casi indestructible. La variedad laurentii es la más conocida. Tiene hojas carnosas y erguidas, en forma de espada, que pueden alcanzar hasta un metro de longitud; de color verde oscuro, tienen rayas horizontales y sus bordes son de color amarillo, procede de África occidental.

**Santa María:** Tanacetum parthenium o Hierba santa es una planta perenne y herbácea, aromática y medicinal, perteneciente a la familia de las Compuestas. Es una planta herbácea perenne, muy aromática al estrujarse, pubérula en sus tallos más jóvenes, hojas e involucros, tallos más o menos ramificados, erectos, hojas bipinnatífidas, de contorno elíptico, hasta de 8 cm de largo, pecioladas. Sus cabezuelas por lo general son numerosas en panículas corimbiformes, sobre pedúnculos de hasta de 8 cm de largo. Tiene involucro subhemisférico, con aproximadamente 50 brácteas, las exteriores lineales y las interiores oblongas, hasta de 4 mm de largo. El receptáculo es converso o hemisférico. Tiene de 10 a 21 flores liguladas (si son cultivadas puede tener más), sus corolas son blancas, las láminas oblongas de 2,5 a 8 mm. de largo, sus corolas amarillas son de  $\pm 1,5$  mm de largo. Están provistos de 5 a 10 costillas. Glabros, vilano en forma de corona diminuta. Las plantas crecen entre 10 y 60 cm de alto, en tierras pobres a lo largo de caminos y campos abandonados. Tiene pequeñas flores y hojas verdes amarillentas con forma de pluma. Florece de julio a octubre; las flores están dispuestas en corimbos de hasta 30 piezas, con algunas florecillas blancas alargadas y otras amarillas en forma de disco con brácteas involucradas cubiertas de pelusa. Las flores se parecen a las de la **manzanilla de Castilla (MATRICARIA RECUTITA L.)**, con la que algunas veces se confunde. Las hojas son la parte usada medicinalmente, éstas son de color brillante, con forma definida y sabor desagradable. Los tallos son duros y redondos, en la parte superior tienen muchas flores individuales sobre tallos pequeños que consisten en muchas hojas blancas pequeñas; la corteza es algo dura y pequeña, con muchas fibras fuertes. La esencia de toda la planta es muy fuerte y el sabor es muy amargo. Vive en Albania, Bulgaria, Grecia y antigua Yugoslavia. Cultivada como ornamental. Introducida en Austria, Bélgica, Gran Bretaña, Dinamarca, República Checa, Finlandia, Alemania, Irlanda, Suiza, Holanda, España, Hungría, Italia, Portugal, Polonia, Rumanía, Rusia, Suecia y Turquía. Introducida también en Norteamérica y en Chile. Habita en lugares baldíos, setos y lugares rocosos. Se la usa para reducir fiebre, tratar dolor de cabeza, artritis, problemas digestivos. Sin embargo, una revisión de los estudios han mostrado no ser mejor que un placebo en el control de migrañas; aunque sigue habiendo pocos estudios sobre sus efectos. Se ha hipotetizado que inhibiría el lanzamiento de serotonina y prostaglandinas, ambos se cree que ayudan en migrañas, limitando la inflamación de vasos sanguíneos en la cabeza. En teoría, eso podría detener el espasmo de los vasos que se cree contribuir al dolor de cabeza. Sus ingredientes activos incluyen partenolida y tanetina. Las cápsulas o tabletas generalmente contienen al menos 205 mcg, de partenolida; sin embargo, debe ingerirse 4 a 6 semanas antes de resultar efectivo, por lo que no es un remedio para ataques de migraña aguda. La Partenolida ha sido encontrada recientemente en 2005, induciendo a las células de cáncer de leucemia a morir. La matricaria es una hierba que se ha usado tradicionalmente para la fiebre, tal como su nombre en inglés lo indica (feverfew), aunque este efecto no se ha estudiado debidamente. La matricaria se ingiere más comúnmente por vía oral para la prevención de las migrañas. Se han llevado a cabo algunos ensayos en seres humanos con diversos resultados. En conjunto, estos estudios indican que el tomar matricaria diariamente en forma de cápsulas de hoja seca se podría reducir la incidencia de los ataques de dolor de cabeza en los pacientes que padecen de migrañas crónicas. No obstante, esta investigación ha sido mal diseñada y reportada. Actualmente existe evidencia poco convincente en cuanto al uso de la matricaria para los síntomas asociados con la artritis reumatoide. Durante algunos ensayos clínicos, la matricaria parece tolerarse bien, con un perfil moderado y reversible de efectos secundarios. Los efectos perjudiciales más comunes parecen ser la ulceración e inflamación bucal cuando se expone directamente a las hojas. En teoría, podría aumentar el riesgo de sangrado. Taxonomía: Tanacetum parthenium fue descrita por (Carlos Linneo) Sch.Bip. y publicado en Ueber die Tanaceteen: mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Arten 55. 1844.5. Citología: Número de cromosomas de Tanacetum parthenium (Fam. Compositae) y táxones infraespecíficos:  $2n=186$

Sinonimia:

Aphanostephus pinulensis J.M.Coult.  
Chamaemelum parthenium (L.) E.H.L.Krause  
Chrysanthemum parthenium (L.) Pers.  
Chrysanthemum parthenium (L.) Bernh.  
Chrysanthemum praealtum Vent.  
Dendranthema parthenium (L.) Des Moul.  
Leucanthemum odoratum Dulac  
Leucanthemum parthenium (L.) Gren. & Godr.

Matricaria parthenium L. basónimo  
 Parthenium matricaria Gueldenst.  
 Pontia matricaria Bubani  
 Pyrethrum buschianum Sosn.  
 Pyrethrum demetreei Manden.  
 Pyrethrum divaricatum (Sosn.) Sosn.  
 Pyrethrum glanduliferum Sommier & Levier  
 Pyrethrum grossheimii Sosn.  
 Pyrethrum sericeum var. divaricatum (Sosn.) Sosn.  
 Pyrethrum sevanense Sosn. ex Grossh.  
 Tanacetum grossheimii (Sosn.) Muradyan7

Nombre común: Altamisa, amargaza, amargazón, arrugas, artemisa, botón de plata, botón de plata común, camamila de los huertos, camelina de los huertos, camomila de Aragón, chapote, flor de la calentura, flor de santos, gamarza, gamaza, gamazón, hierba de altamira, hierba de Santa María, hierba santa, madrehuella doble, madrehuella olorosa, madrehuella rósea, magarsa, magarza, magarza amarilla, magarzuela, manzanilla, manzanilla botonera, manzanilla brava, manzanillo, manzanillón, margaza, matricaria, matronaria, pelitre, Santa María blanca, yerba de Santa María.8 Y en azteca: iztactzapotl, cochtzapotl.

Referencias **CHRYSANthemum parthenium** (por completar).

**Sarandi blanco: PHYLLANTHUS SELLOVANUS** - (por completar).

**Sasafrás:** (Zasafrás) **SASSAFRAS OFICINAL** / **LARUS SASSAFRAS** - (por completar).

**Sauce:** Hay varias clases de Sauce: Negro, Llorón, Amarillo. Sauce: **SALÍ CHILENSIS** (por completar).

**Saúco:** **SAMBUCUS RACEMOSA** / **SAMBUCUS NIGRA** (por completar).

Semillas Aromáticas: para los perfumes de Mercurio: (por completar).

**Sen:** **CASSIA SENNA/ CASSIA ANGUSTIFOLIA** (por completar).

Siempreviva: (por completar).

**Siete Sangrías:** **LITHOSPERMUM FRUTICOSUM CUPHEA GLUTINOSA** (por completar).

**Sipaca:** [Papunga](#).

**Solidago:** (Vara de oro) **SOLIDAGO VIRGAUREA ODORA** (por completar).

**Solito: (Venenito) RAUVOLFIA VIRIDIS** (por completar).

**Subnitrato de Bismuto:** Es lo mismo que Nitrato básico de Bismuto, o Nitrato de Bismuto precipitado.

**Suelda:** ([Pajarito](#)) (Suelda mayor, Consuelda mayor, Suelda-consuelda) **SYMPHYTUM OFFICINALE** **Suelda:** **CASILLIA REPENS** (por completar).

**Suelda consuelda:** **COMMELINA ELEGANS / TRADESCANTIA MULTIFLORA** (por completar).

**Sulfato de alumina:** Sulfato aluminico.

**Sulfato Ferroso:** (por completar).

**Sulfato de magnesia:** (Sal Epson) Sulfato de Magnesio. (por completar).

**Sulfato de Quinina:** (por completar).

**Sulfato de soda:** ([Sal Glauber](#)) Sulfato sódico. Se presenta cristalizado y se debe disolver primero en el agua antes que los demás ingredientes en la fórmula del ASMA. Si no se disuelve bien, conviene calentar el agua hasta 20 o 30 grados.

# T

**Tabaco:** **NICOTIANA TABACUM** (por completar).

**Tabaquillo grande:** En algunos lugares llaman así al **POLIGOMUN HISPIDUM**, y en otros al **BOCCONIA FRUTESCENS**. **Aquí en Colombia es: EUPATORIUM BETONICIFORME** (por completar).

**Taraxacón:** (**Diente de León**) **TARAXACUM OFFICINALE** (por completar).

**Tatamaco:** (por completar).

**Tatúa:** (artículo dudoso:) En España hay plantas de la familia de las Timeleáceas que tienen la virtud de ser vomitivas o purgantes según se cojan las hojas hacia arriba o hacia abajo respectivamente, por ejemplo la **DAPHNE GNIDIUM**, la **DAPHNE MEZEREUM**, la **DAPHNE LAUREOLA** o la **THYMELAEA TINCTORIA**. La receta de la CIRROSIS se deja de usar cuando remiten los síntomas (la hinchazón del vientre) y se sigue tomando una tisana hepática común.

**Tecolote:** Lechuza.

**Té del Indio:** Véase [Salvia](#).

**Te de pimienta rojo:** (por completar).

**Té Ranchero:** (Té de roca, té de Aragón) **JASONIA GLUTINOSA**

**Tetraciclina:** Es un antibiótico que se consigue en las farmacias. Se toma según las indicaciones del prospecto.

**Tilo:** **TILIA CORDATA** / **TILIA EUROPAEA** (por completar).

**Tilo en Rama:** (por completar).

**Tisaca:** (por completar).

**tinto amargo:** recuerdesé que este libro fue hecho en Colombia, el tinto a que se refiere el Maestro es al café negro, aquí se le llama tinto o café tinto. En cuanto a lo de amargo, significa que no debe llevar azúcar.

**Tintura de Acónito:** Si vamos a hacer nosotros mismos esta tintura hay que tener mucho cuidado al manipular el **Acónito** (**ACONITUM NAPELLUS**) esta una planta muy tóxica y su veneno se absorbe bien por vía cutánea, por las mucosas y sobre todo por heridas en la piel, por lo que no se debe tocar sin guantes, inhalar, ni por supuesto ingerir. Con la tintura obtenida como se explica a continuación no es preciso tal cuidado pues no contiene veneno alguno, y sí muchas propiedades medicinales (la hoja del Acónito es un pentagrama, y como aquel, es doble). (por completar).

Tintura de [Belladona](#) (*tinctura calami aromatici*):

Tintura de [Boldo](#): (por completar).

Tintura de [Drosera](#): (por completar).

Tintura de [Eucalipto](#): (por completar).

**Tintura de Genciana** (*tinctura gentianae*): Se macera durante 7 días en lugar oscuro, 1/4 de kilo de [Genciana](#) en un kilo de alcohol de 70 grados apto para ingerir (difícil de conseguir en España a no ser que tengas un amigo que tiene una destilería o bodega, ya que se usa para corregir la graduación de las bebidas y su venta es ilegal, si se consigue, regularmente se debe agitar la mezcla). Finalizado el periodo de maceración se filtra a presión, exprimiéndose así los restos de la planta. Luego se añade a los restos tanto alcohol como se necesite hasta completar el volumen de líquido perdido durante la maceración y se deja reposar 12 horas; pasado ese tiempo se vuelve a exprimir los restos filtrando a presión y se añade el

nuevo líquido al primero, pasando el resultado finalmente por un filtro de papel (las tinturas en alcohol pueden almacenarse muchos años, conservar en un tarro o botella de cristal y en lugar oscuro).

Tintura de [Haba de Calabar](#): (por completar).

Tintura de [Lobelia](#): (por completar).

Tintura de [Nuez Vómica](#): (por completar).

Tintura de [Quina](#): (por completar).

Tintura de [Quinina](#): (por completar).

Tintura de [Ruibarbo](#) (*tinctura rhei composita*): (por completar).

Tintura de [Vainilla](#): (por completar).

Tintura de [Yodo](#): (por completar).

Tintura de [Valeriana](#): (por completar).

**Tolú:** **MYROXYLON TOLUIFERUM** (por completar).

**Toluache:** (Estramonio) **DATURA STRAMONIUM** (por completar).

**Tomasuco:** (por completar).

**Tomate Manzano:** la variedad de tomate que toma la forma de una manzana se llama: (por completar).

**Tomillo:** THYMUS VULGARIS (por completar).

**Tormentilla:** **POTENTILLA ANSERINA** / **POTENTILLA ERECTA** (por completar).

**Toronjil:** (**Melisa**) **MELITIS MELISSOPHYLLUM** / **MELISSA OFFICINALIS** (por completar).

**Toronjil Morado :** Agastache mexicana (TORONJIL MORADO), (por completar).

**Torreja:** Rodaja, rebanada.

**Totumo:** (también llamado [Güiro](#), si bien impropriamente pues llamándolo así tiende a confundirse la especie a la que se refiere el tratado con aquella designada por [Güiro](#) (**CRESCENTIA ALATA**). La especie llamada **Totumo** o **Taparo** (**CRESCENTIA CUJETE**) es la que se recomienda para los usos de este libro. Su fruto es el [Calabazo](#). Es un árbol de la zona intertropical de la familia de las bignoniáceas, originario de América, de unos 5 metros de altura. En distintos países recibe distintos nombres: **calabazo**, **guaje cirial**, **güira**, **hayal**, **higüero**, **jícaro**, **jícaro guacal**, **taparo**, **totuma** y **totumo**. Puede encontrarse en zonas húmedas, sin embargo soporta bien períodos prolongados de falta de agua, como por ejemplo en el sur de Honduras o en las zonas costeras del norte de Venezuela. Huacales, mates, taparas o totumas, recipientes artesanales que ya hacían los indígenas americanos en el período precolombino, se elaboran con la cáscara del fruto de este árbol. Esta planta de unos 5 metros de altura se extiende desde México hasta el Brasil, incluyendo a las Antillas. La utilización de sus frutos ha sido estudiada a partir de 1948 en Centroamérica. Es considerado un complemento proteico para el ganado. De su semilla se extrae aceite y de la pulpa azúcar y etanol. Desde tiempos precolombinos, sus grandes frutos esféricos de cáscara leñosa se han utilizado para confeccionar artesanías y recipientes, que reciben distintos nombres: **huacal** en Honduras y El Salvador, **mate** en Ecuador, **totuma** o **tapara** en Venezuela, **totuma** en Panamá y **tutuma** en Bolivia. Las partes utilizadas son las frutas y semillas. De los frutos se elaboran diversos objetos utilizando la cáscara bastante liviana y resistente. La fruta en decocción se toma por vía oral para tratar la diarrea, dolor de estómago, resfriados, bronquitis, tos, asma, y uretritis. Las hojas se usan para tratar la hipertensión. Tipo 2.

**Totumo Silvestre:** Es el mismo **Totumo** o **Taparo** (**CRESCENTIA CUJETE**), sólo que no cultivado, sino hallado en estado natural o silvestre (que suele ser lo normal, abunda en Suramérica).

**Trébol:** **PLATYMISCIUM PINNATUM**. Planta herbácea anual de las papilionáceas, de tallo vellosa, hojas casi redondas y trifoliadas, flores agrupadas en cabezuelas redondeadas y fruto en vainillas con semillas menudas. Es muy apreciada como planta forrajera.

**Trigo:** **TRITICUM AESTIVUM** (por completar).

**Trinitaria:** (Pensamiento silvestre) **VIOLA TRICOLOR** En algunos lugares de Colombia se conoce como “La flor del verano”. (por completar).

**Tripa de pollo:** **ALTERNANTHEUS ACHIRANTA** (por completar).

**Tuatúa:** **GATROPHA GASSYPIFOLIA** (Túa Túa: (higuerilla) **JATROPHA GOSSYPIFOLIA**) (por completar).

**Tusílago:** (Pata de mula) **TUSILAGO FARFARA** (por completar).

## U

**Uva ursi:** **ARCTOSTAPHYLOS UVA-URSI** (por completar).

**Uva ursi:** **ARCTOSTAPHYLOS – ARBUSTUS UVA URSI**. (Gayuba roja).

**Uvito:** **GROSULARIA MARGARITA** (por completar).

**Urupol:** (por completar).

## V

**Vainilla:** (por completar).

**Valeriana:** **VALERIANA OFFICINALIS** (por completar).

**Vara de oro:** (Vara de San José) **SOLIDAGO** Véase SOLIDAGO. (por completar).

**Vástago del plátano:** Es la parte de la platanera que une el racimo al tallo. Se puede extraer el líquido o jugo, con la licuadora.

**Venadillo:** **CONYZA FILAGINOIDES** (por completar).

**Vencedora:** (por completar).

**Venturosa:** **FUCSIA VENTUROSA** (por completar).

**Verbasco:** **VERBASCUM PHLOMOIDES** (por completar).

**Verbena:** **VERBENA OFFICINALIS** (por completar).

**Verdolaga:** **PORTULACA OLERACEA** (por completar).

**Verdolagueta:** (por completar). Se llama Rosa morada en Nayarit (México) según indica el glosario antiguo, es la Hierba del pasmo. *Gutierrezia sarothrae* (Pursh) Britton & Rugby. Sinonimia popular: Pasmo. Botánica y ecología: Arbusto de 1m de altura, muy ramificada. Las hojas son alargadas y puntiagudas. Las flores crecen en racimos alargados terminados en un mismo nivel. Presenta hojas modificadas amarillentas o verdosas, que rodean a las flores con una pequeña saliente membranosa amarilla. Fruto seco que se abre con un mechón de 8 a 10 escamas. De origen desconocido, esta especie habita en climas cálido y semicálido desde los 25 hasta los 1450 metros sobre el nivel del mar. Asociada a pastizal y matorral xerófilo. Etnobotánica y antropología: En Baja California Sur se usa para combatir el pasmo (dolor abdominal o de



estómago, que suele ser muy intenso y que no se quita) ocasionado por enfriamiento; se recomienda tomar un té preparado con las ramas tiernas de esta hierba o aplicar las ramas viejas como emplasto caliente en la parte dolorida. Asimismo, se emplea el cocimiento de las ramas para lavar las heridas. Química: De las ramas de *Gutierrezia sarothrae* se extrae un aceite esencial en el que se han identificado los monoterpenos acetato de bornilo, limoneno, mircenol, nopinona, cis-pin-3-en-2-ol, alfa y beta-pineno, trans-pinocarveol, pinocarvona, trans-verbenol y verbenona. Otros componentes de las ramas son los diterpenos ácido 3-alfa-hidroxi-dianílico, los derivados hidroxi- y dihidroxi-deoxilados del danielol, gutierrezial, un derivado del labda-dieno, nivenólido, ácido peliático y varios derivados del ácido piliático; los flavonoides apigenín, calicopterín, eriodictiol-7-metil-éter, tres derivados hidroxi-metoxilados de la flavona, jaceidín, luteolín, los 3 y 4-éteres-metílicos, nepetín, quercetín-3-metil-éter, espenacetín y rudequetín; los sesquiterpenos, cariofileno-1-10-epóxido, germacreno D. Los aceites esenciales obtenidos del tallo y de las hojas contienen los monoterpenos geraniol, linalol, mirceno, alfa-pineno, cis y trans-verbenol, verbenona; los sesquiterpenos cariofileno y gamma-humuleno. En la raíz se ha detectado un triterpeno, el óxido de bacarín. Farmacología: Se ha demostrado la actividad antitumoral de un extracto acuoso de la raíz en ratón con sarcoma 180, cuando se administró por vía intraperitoneal. También se investigó la actividad antiviral y citotóxica de un extracto etanólico obtenido de las hojas sobre el virus de influenza PR8 y células de endocardio de bovino, con resultados negativos. Comentarios: Planta medicinal de la cual no se detectaron antecedentes del uso medicinal ni estudios químicos o farmacológicos que corroboren su efectividad.

**Viburno:** **VIBURNUM OPULUS** / **VIBURNUM PRUNIFOLIUM** (por completar).

**Viche:** Se refiere al fruto de la piña sin madurar (Véase [PIÑA VICHE](#)).

**Vino Sansón:** Vino Malagueño exportado mundialmente, las marcas más famosas son: "Gran Málaga Viejo" (bodega: Hijos de Antonio Barceló) y "Vino Sansón", también de Málaga, de la desaparecida Bodega Bacarlés. Cuando se necesita este vino en alguna receta y no se encuentra se suele sustituir por un vino de oporto.

**Vira-vira:** (Yerba de la vida) **CENECIU ALBICAULIS** – (por completar).

## Y

**Yerba anís:** Es el **pericón** (**TAGETES FLORIDA**). El **pericón** es una hierba erecta de 30 cm. A 1 metro de altura, muy ramificada y que huele a anís. Las hojas son de un mismo ancho tanto en la parte axial, como en la distal, con los bordes dentados y de color verde oscuro, de olor y sabor a anís. Tiene las flores dispuestas en cabezuelas agrupadas en racimos, están en las partes terminales de la planta y son de color amarillo. Sus frutos son negros y pequeños. Es originaria de México, Guatemala y Honduras. Habita en climas cálido, semicálido, seco, semiseco y templado, entre los 8 a los 850 metros sobre el nivel del mar y de los 1000 hasta los 4000 metros sobre el nivel del mar. Es común encontrarla en terrenos de cultivo abandonados o cerca de milpas, asociada a bosque tropical perennifolio, matorral xerófilo, pastizal. En ocasiones ocupa partes altas de laderas y montañas en bosque mesófilo de montaña, de encino, de pino, mixto de encino-pino y de junípero. El uso medicinal más frecuente de esta planta es en trastornos digestivos, principalmente para dolores de estómago (Guanajuato, Guerrero, Michoacán y Tlaxcala). También se le emplea en cólico estomacal, diarrea, disentería, empacho, tifoidea y vómito. Asimismo, se recomienda en desórdenes ginecológicos como cólicos menstruales, dismenorrea y cuando hay menstruación lechosa o blanca, para expeler el flujo, en baños de señora y para poder tener hijos. Se prescribe para dolores en general, tales como los de espalda, de abdomen, cerebro, cuerpo, huesos, muelas, rabadilla, riñones, dolores internos y de "aire" (producidos por un cambio brusco de temperatura), enfriamiento localizado en cintura, oídos, cabeza y pecho; dolor y tos de naturaleza reumática, al igual que para cólicos abdominales y cólico de hombres. Además es útil en problemas de reumatismo, inflamación, várices, nubes de los ojos, insomnio, resfriado, asma y en menor proporción para el susto y aire. Otras propiedades que se le atribuyen son como abortivo, carminativo, digestivo, emenagogo y contra áscaris y el mal aliento. En el tratamiento de estos padecimientos se emplea, en general, toda la planta, en cocimiento por vía oral y para algunas molestias gástricas y diarreas se mezcla con ruda, hinojo y clavo). En el caso de "espanto", se prepara en refino con toronjil, ruda, yoloxóchitl, cogollos de naranja, lima y limón, se deja reposar y se unta, o bien, sola y hervida se aplica en baños, una vez bañado el enfermo se le pone en todo el cuerpo "espíritus de untar". Cuando las calenturas son intermitentes se toma una infusión, además de inhalar el humo de la combustión de la planta. Y para curar "la cruda" por ingerir bebidas alcohólicas, se utiliza la infusión de la planta sola o con manzanilla (*Matricaria recutita*), salve real (**SALVIA SP.**) y azúcar.



La referencia más antigua al pericón se menciona en el Códice Florentino del siglo XVI en donde se comenta que sirve *"para los que tienen cámaras (diarrea), los que escupen sangre y para la fiebre"*. En el mismo siglo, Francisco Hernández reporta diversos usos: *"Cura las úlceras, evacua la orina, estimula las reglas, provoca y atrae los fetos muertos, es favorable al pecho, alivia la tos, quita la flatulencia, estriñe el vientre, corrige el mal aliento, aumenta la leche, combate los venenos, estimula el apetito venéreo, quita el dolor de la cabeza, alivia a los dementes, a los espantados y atontados por el rayo, contiene el flujo de sangre, apaga la sed de los hidrópicos, aleja los fríos de las fiebres, mezclado con grasa de víbora y tomado repara las venas rotas; alivia el flujo excesivo de la nariz, sana los oídos enfermos. Resuelve los tumores, calienta el estómago y cura el empacho, principalmente el de los niños. Arroja las piedrecillas y arenas de los riñones y de la vejiga, así como la pituita más crasa acumulada en ellos; adelgaza los humores, contiene el vómito; cría pus, sana las úlceras, aprovecha al útero, destierra las chinches, quita las jaquecas. Sana admirablemente el salpullido y los empeines"*. En el siglo XVII, Francisco Ximenes parafraseando a Hernández describe que: *"provoca la orina y la regla, expele la criatura muerta del vientre, aprovecha a la tos y expele las ventosidades, conforta el estómago cuando esta bajo, corrige el mal olor de la boca y engendra leche. Es contraria a los venenos, mitiga el dolor de cabeza, aprovecha a los locos y para los que quedaron atónitos y espantados de rayos, restaña el flujo de sangre, quita la sed a los hidrópicos y los fríos de las calenturas, aplicándola con enjundia de víbora y dada a beber repara las venas rotas. También en forma de emplasto en las orejas que están malas las suele sanar y de la misma manera sobre las hinchazones y apostemas las disipa y resuelve, calienta el estómago y cura el ahito principalmente de los niños, limpia los riñones y bexija de las arenas y cabellos. De la flema gruesa y tenaz que suele opilar sobre aquellas vías, adelgaza los humores, y puesta con miel sobre la boca del estómago detiene los vómitos engendra materia, y en suma es una especie de pericón no conocido en nuestra España"*. Por la misma época, Hernando Ruíz de Alarcón reseña su uso para las calenturas que no son cotidianas, sino terciadas. A las enfermedades de salpullido o empeines, y otros males que proceden del fuego, así como la cura de ciciones o tercianas. A inicios del siglo XVIII, Juan de Esteyneffer la usa en cocimiento para las almorranas y para la detención de la orina, mal de madre y otros malestares. En el siglo XX, Maximino Martínez la reporta como: *"antidisentérico, antiespasmódico, antipalúdico, caquexia, carminativo, diaforético, diurético, emenagogo, emético, gastroenteritis y relajante. Finalmente, como antipalúdico, antiparásitario, emenagogo y estimulante"*. La planta contiene un aceite esencial en el que sólo se ha identificado un componente que está presente en altas concentraciones, el estragol; además contiene flavonoides, particularmente glicósidos de quercetina, quercetagrítin, tagetona, tagetina y camferol, taninos, pectina y gomas. En la raíz se ha detectado un compuesto sulfurado, el bitienil-2-2'-5- (but-3-en-1-inil) y en la semilla se indica la presencia de un alcaloide no identificado. El extracto etanólico acuoso de las hojas y semillas de *T. lucida* ejerció un efecto hipotensor en perros por vía intravenosa, a una dosis de 5 mg/kg. Asimismo se reportó que el té de pericón, produjo un fuerte efecto diurético. También se ha demostrado la actividad antibiótica in vitro del extracto etanólico de las flores y hojas sobre *Streptococcus pyogenes* y de un extracto etanólico acuoso de las hojas sobre *Candida albicans*. Los glicósidos de las flavonas son sustancias con propiedades diuréticas, por lo que es muy probable que la quercetagrítina sea la responsable del efecto diurético reportado para un extracto acuoso de esta planta. Se ha detectado actividad antibiótica contra *Salmonella pyogenes* y *Candida albicans*, lo que señala que la planta es efectiva cuando se utiliza en procesos infecciosos que involucran a estos organismos. Otros nombres: **Anisillo, atagote, cedrón, flor de xuchitl, hierbanís, hierba anís, hierba de nubes, hierba de San Juan, hierba santa, periquillo, rincón, Santa María de Jardín, Santa María** (no confundir con la [santa maría](#) de la especie **CHRYSANTHEMUM PARTHENIUM**), **tatalencho, yerbanís**. Chiapas: **k'anál nich wamal, k'ixin vomol, perikon vomol, tzitz ak, tzitz pox, tzitz vomol, tzitzilal ul** (tzotzil), **tzitzak** (tzeltal), **tzo' ka'il jomol** (tzeltal/tzotzil); Estado de México: **mikua** (otomí), **xonequilitl**; Guerrero: **yita perico** (mixteco), **cuahuyahuítli**; curucume; Morelos: **yauhtli** (náhuatl); Michoacán: **tztzcurulcum**; San Luis Potosí: **ojoom** (tenek).

**Yerbabuena de menta:** ([Hierbabuena](#)). Con este nombre tenemos un problema. Se conoce indistintamente como **yerba buena** o **hierba buena de menta** a todas las especies siguientes: **MELISSA OFFICINALIS**, (también conocida como **toronjil, melisa, citronela** u **hoja de limón**); **MENTHA AQUATICA**, (también conocida como **menta acuática**); **MENTHA ARVENSIS**; **MENTHA PULEGIUM**, (también conocida como **menta poleo**); **MENTHA SPICATA**, (también conocida como **menta verde**); **MENTHA SUAVEOLENS**; **CLINODIUM DOUGLASII**, (también conocida como **ajedrea**). También se llama **yerbabuena** o **yerbabuena de menta** a la **MENTHA PIPERITA**; nombre que escrito así parece el taxonómico de una especie, pero que no es una especie (comúnmente llamada **menta piperita, piperita, monte yuyo** o **toronjil de menta**) sino un híbrido estéril obtenido del cruce de la **menta acuática** (**MENTHA AQUATICA**) y la **hierbabuena** (**MENTHA SPICATA**), que ocasionalmente se produce espontáneamente en las regiones templadas de Europa, y que por su riqueza en componentes aromáticos se cultiva artificialmente desde el siglo XVII, cuando por primera vez se obtuvo de manera controlada en Inglaterra. De todas estas

yerbabuenas la más propiamente denominada como **hierbabuena de menta** es la **MENTHA SPICATA**. Esta **hierbabuena** o **menta** (**MENTHA SPICATA CRANTZ**) es una hierba perenne nativa de Europa, empleada en gastronomía y perfumería por su aroma intenso y fresco. Alcanza casi el metro de altura. Las hojas le dan su nombre por su forma lanceolada (spica significa "lanza" en latín); son muy aromáticas, serradas, glabras, pilosas por el envés. Son apenas distinguibles las brácteas de la inflorescencia. Las flores poseen un cáliz con cinco sépalos aproximadamente iguales y garganta glabra. La corola es lila, rosa o blanca, y muy glandulosa, de hasta 3 mm de largo. Las raíces son extensas e invasivas. La planta crece con facilidad en cualquier clima templado; puede soportar el sol, aunque prefiere la media sombra, y la beneficia el suelo arcilloso. Se hibrida con facilidad con otras especies de *Mentha*, dando lugar a la **piperina** y a la **manzanera** o **mentastro** (**MENTHA VILLOSA**). Tiene propiedades antiespasmódicas, es un carminativo, antiséptico, analgésico, antiinflamatorio y estimulante. La forma más común de usar la hierbabuena es haciendo infusión con sus hojas. De esta forma se ayuda a tratar los problemas de indigestión, gases intestinales y las inflamaciones del hígado, actúa sobre la vesícula biliar ya que activa la producción de la bilis, además alivia los mareos y dolores. Contiene **mentol** como principal componente activo, pudiendo actuar directamente sobre los nervios que transmiten la sensación dolorosa, amortiguando así tal sensación. También contiene **mentona**, **felandreno** y **limoneno**. Estudios recientes han mostrado que la infusión de hierbabuena puede ser usada como un ligero tratamiento de hirsutismo en las mujeres. Sus propiedades antiandrogénicas reducen el nivel de testosterona en la sangre. En su uso tópico, el aceite de hierbabuena tiene acción relajante y actúa como antiirritante y analgésico con capacidad de reducir el dolor y de mejorar el flujo de la sangre al área afectada. Al mezclar la infusión con aceite de oliva se obtiene un excelente ungüento que puede ser usado en compresas para curar las quemaduras y como calmante de calambres musculares, o como lubricante (algo similar aunque no igual al llamado aceite verde). La **MENTHA SPICATA** se consume como bebida en infusión, elaborada con 5 a 6 ml de agua a unos 80°. Se utiliza como hierba aromática. Es uno de los aromas utilizados para caramelos, chicles, helados y otras preparaciones de repostería aromatizadas con menta. Se utiliza para aderezar ensaladas, sopas, carnes de caza y de cordero. Las hojas de *mentha spicata* o hierba buena también se utilizan para realizar uno de los cócteles más populares, el Mojito Cubano y para aromatizar platos como el puchero, procedente de Andalucía. Otros nombres: **batán**, **hierbabuena**, **hierba buena**, **hierba buena común**, **hierba romana**, **hojas de Santa María**, **hortelana**, **mastranzo**, **mastranzo menor**, **menta**, **menta griega**, **menta hortense**, **menta romana**, **menta verde**, **salvia romana**, **sándalo**, **sándalo de jardín**, **yerbabuena**, **yerba buena**, **yerba buena común**, **yerba buena de los huertos**, **yerba buena española**, **yerba de huerto**, **yerba del tiñoso**, **yerba olorosa**, **yerba santa** (no confundir con la planta de que se elabora la absenta a la que también se llama así). Algunas veces estos nombres diferencian entre especies, como **yerbabuena silvestre**, nombre común de la planta **MENTHA LONGIFOLIA**, también conocida como **menta de caballo**.

**Yerba turca: (Hierba turca)**, así se llama a la **herniaria**, (**HERNIARIA GLABRA**), es una planta herbácea natural de las zonas templadas de Europa, Asia occidental y norte de África donde prefiere los terrenos arenosos. Es una pequeña planta herbácea anual, subarbusto con los tallos rastreros dispuestos en círculos. Las hojas, de color verde claro, son oblongas con pequeñas estípulas membranosas. Las flores son pequeñas y de color verde agrupadas en glomérulos. El fruto está cubierto por un cáliz duro. En 1633 John Gerard decía que su bebida secaba y aceleraba el cierre de las hernias. Ejerce efecto diurético por lo que se recomienda para casos de edemas. También es antiespasmódica, astringente y antiséptica, recomendada para cistitis y uretritis. Por su contenido en saponinas se utiliza en el tratamiento de eccemas y psoriasis. Otros nombres: **arenal**, **arenaria**, **arenilla**, **cachapeiro**, **cachapete**, **cazapete**, **cientoengrana**, **ciento en grana**, **gazapeio**, **gazapeiro**, **gazapeos**, **gazapero**, **gazapete**, **gazapeto**, **gazapote**, **granujilla**, **herniaria**, **hierba cólica**, **hierba de la orina**, **hierba de la piedra**, **hierba del turco**, **hierba lacólica**, **hierba turca**, **manzanilla** (no confundir con la **manzanilla alemana** o **manzanilla dulce** (**MATRICARIA RECUTITA**)) que es la manzanilla medicinal de sabor dulce que se toma en infusión), **manzanilla del campo**, **manzanilla fuerte**, **milengrana**, **mil en grana**, **mil en rama**, **milgranos**, **mil granos**, **millegranos**, **polígono menor**, **polígono menor llamado herniaria**, **quebrantapiedra**, **quebrantapiedras**, **quebranta piedras**, **rompepiedras**, **yerba de la orina**, **yerba del mal de piedra**, **yerba del turco**, **yerba golondrina**, **yerba turca**. Especies y variedades conocidas por el mismo nombre: **HERNIARIA CERETANA**, **HERNIARIA CERETANICA**, **HERNIARIA GLABRA PROLES**, **HERNIARIA GLABRA SUBSP. CERETANA**, **HERNIARIA GLABRA L. SUBSP. GLABRA L.**, **HERNIARIA GLABRA VAR. GENUINA WILLK.**, **HERNIARIA GLABRA VAR. GLABERRIMA FENZL IN LEDEB.**, **HERNIARIA GLABRA VAR. GLABRA L.**, **HERNIARIA GLABRA VAR. GUADARRAMICA**, **HERNIARIA GLABRA VAR. PARVIFLORA LANGE**, **HERNIARIA GLABRA VAR. SETULOSA**, **HERNIARIA POLYMORPHA RAZA GLABRA L.**, **HERNIARIA VULGARIS SUBSP. GLABRA L.**

**Yezgo: SAMBUCUS EBULUS**, **saúco menor** o **yezgo**, es una especie herbácea de las caprifoliáceas, nativa del sur y centro de Europa, y del sudoeste de Asia. Crece hasta 1-2 metros de altura, con tallos

erectos, usualmente sin ramas, en grandes grupos por un extendido y perenne sistema de rizomas subterráneos. Las hojas son opuestas y pinnadas de 15-30 cm de longitud, con 5-9 folíolos con aroma fétido. Los tallos terminan en un corimbo de 10-15 cm de diámetro con numerosas flores blancas (ocasionalmente rosas). El fruto es una baya tóxica, de color negro, pequeña y globosa de 5-6 mm de diámetro. Posee propiedades sudoríficas, diuréticas y laxantes. Se considera que todos estos nombres son de esta misma planta: **SAMBUCUS PAUCIJUGA** Steven [1848], **SAMBUCUS HUMILIS** Mill. [1768], **SAMBUCUS DEBORENSIS** Kosanin, **SAMBUCUS HERBACEA** Stokes [1812], **EBULUM HUMILE** Garcke. Otros nombres: **actea**, **avileño**, **ayebo**, **biezgo**, **borrachera**, **ébulo**, **chavos**, **diergo**, **enzo**, **ñezgo**, **hediondo**, **jambú**, **matapulgas**, **mielgo**, **negrillo**, **negrillos**, **negruchos**, **sabuco**, **saúco**, **saúco blanco**, **sanguillo**, **saúco**, **saúco pequeño**, **sauquillo**, **urgues**, **venenazo**, **yebo**, **yedgo**, **yego**, **yelgo**, **yergato**, **yergo**, **yero**, **yesgo**, **yezgos**, **yubo**.

**Yolochichi:** **EUPATORIUM COLLINUM**, llamado en nahua **ATECIOATL**, que otros llaman **YOLOCHICHILTIC** o sea *corazón rojo* por la forma y color de las hojas, que son rojas y tienen figura de corazón, echa raíz de mediano grueso y fibrosa; tallos delgados y en su mayor parte rojos, con hojas, como antes dijimos, en forma de corazón, aserradas y de color verde con rojo; flores medianas y rojas que se deshacen en vilanos. Es oloroso y de naturaleza caliente y astringente, de suerte que su cocimiento mezclado con hollín y tomado o introducido detiene las diarreas, aprovecha a los riñones, vuelve a su sitio la matriz caída, alivia la indigestión y cura las fiebres provocando sudor. Nace en regiones templadas junto a lugares húmedos y pantanosos, de donde toma su primer nombre. Hay entre los médicos un uso especial de cada una de sus partes; pero se han de coger éstas cada una en determinado tiempo. *Atezihuatl*: de *aten* (*tli*), ribera de río, y *zihuatl*, mujer: "Mujer de las riberas de los ríos". Su texonómico es **EUPATORIUM COLLINUM** De. Prodr. 5: 164, 1836. Ampliamente distribuida y muy frecuente desde Chihuahua y Tamaulipas a Chiapas. Tipo 1.

**Yuca negra:** Llamada también **gallina negra**. Es la especie **MANIHOT ESCULENTA CRANTZ**. Comestible, puede sustituir al arroz y al trigo como fuente básica de hidratos de carbono y producir en suelos y condiciones muy pobres.

## Z

**Zábila:** (Sábila, Aloe) en este libro se refiere al **ALOE SUCCOTRINA**. Aunque en su defecto también es utilizable el **ALOE VERA** y otras especies de **ALOE**.

**Zarza de palito:** Es una **zarzaparrilla** (presumiblemente una boliviana, porque de allí es el nombre vulgar) hay muchas, no sabemos decir cual. Ciertamente el maestro la distingue de la zarzaparrilla común (que debe ser la especie **SMILAX OFFICINALIS**, pero diríasé que las distingue precisamente haciendo notar que siendo plantas distintas se usan de la misma forma y sirven para lo mismo, como si la diferencia entre ellas fuese más bien algo propio de la percepción popular de las tierras colombianas o mexicanas donde el maestro tiene su marco geográfico.

**Zarzaparrilla:** La zarzaparrilla es un excelente depurativo de la sangre, indicado para aumentar la emisión de orina y favorecer la eliminación del exceso de ácido úrico. Alivia los dolores reumáticos y la gota. Se recomienda para combatir las distintas impurezas de la piel, como el acné, la aparición de eccemas o forúnculos, urticarias y dermatosis. La palabra "Zarzaparrilla" es una palabra parasintética formada por los lexemas "zarza" y "parra", más el sufijo diminutivo: "-illa". Así, literalmente significa: "zarza en forma de parra pequeña". El nombre se debe a la similitud de su fruto con la uva fruto de la vid y el hecho de tratarse de una enredadera trepadora como la parra de vid (**VITIS VINIFERA**). La zarzaparrilla es una planta enredadera, que puede alcanzar unos 15 metros de longitud. Sus ramas espinosas se agarran y prosperan en el ramaje de los árboles o medran en capas arbustivas. Especialmente debajo de los árboles perennes de los bosques mediterráneos, como bosques de pinos carrascos (**PINUS HALEPENSIS**) o encinas (**QUERCUS ILEX**). En paredes, setos u orlas junto a campos de cultivo o en zonas arbustivas protegida por la sombra de otros arbustos como la **coscoja** (**QUERCUS ROTUNDIFOLIA**) o las **zarzamoras** (**RUBUS ULMIFOLIUS**). Necesita disponer de una cierta humedad para poder desarrollarse. Los frutos, especialmente los de la especie europea (**SMILAX ASPERA**), se han utilizado en medicina popular como antídoto contra los envenenamientos, pero lo cierto es que son tóxicos por su alto contenido en **saponinas**, que son escasas en la raíz, parte medicinal de la planta que se usa en polvo o triturada, y que suele recolectarse en primavera u otoño. Contiene un aceite esencial, **saponinas** como la **sarsapogenina**, **colina** y sales minerales. En las especies tropicales destaca también su contenido en **ácido sarsápico**, en ácidos

grasos insaturados como el oleico y el palmítico, almidón y un glucósido, la **sarsaponina**. La especie más antiguamente utilizada en occidente es la ya mencionada **zarzaparrilla europea (SMILAX ASPERA)** con la que los españoles inventaron la bebida precursora de la actual Coca-Cola cuya sencilla receta es esta: preparar como ingredientes kilo y medio de miel, 1 litro de agua y 1 vaso y medio de extracto de raíz de zarzaparrilla (obtenido por licuado o prensado de la raíz fresca). Echar la miel en una cacerola con el agua caliente y remover bien hasta que se deshaga la miel. Añadir el extracto de zarzaparrilla. Mezclarlo todo bien. Guardar en un bote de cristal. Para servirla preparar vasos con agua mineral gasificada y añadir el preparado a razón de dos cucharadas por vaso, luego remover y enfriar (como podrá comprobarse la bebida es sospechosamente parecida a la famosa coca-cola, sólo que mucho más saludable). Esta **zarzaparrilla europea** se extiende a lo largo de todas las naciones de la cuenca mediterránea (Sur de Europa, Norte de África, Oriente Medio), Noroeste de África y la India. Pero mucho más apreciadas son en fitoterapia las zarzaparrillas americanas (**SMILAX ORNATA**, **SMILAX OFFICINALIS**, **SMILAX MEDICA**, **SMILAX FEBRIFUGA** y **SMILAX SIPHILITICA**, entre otras muchas). Cuando los colonizadores españoles llegaron a América, vieron que los nativos utilizaban las raíces de unas lianas para el tratamiento de diferentes enfermedades. Se trataba de zarzaparrillas nativas que se parecían mucho a la europea, de ahí que las nombraran con el mismo nombre. Estas especies americanas se utilizaban principalmente para curar enfermedades reumáticas, para tratar externamente la piel, y como afrodisíaco o tónico general. Las tribus de la cuenca amazónica la utilizaban para combatir la lepra, la psoriasis o la dermatitis. En el siglo XVI, algunas especies americanas fueron llevadas a Europa donde pronto se convirtieron en plantas medicinales muy prestigiosas y reconocidas. La especie **SMILAX OFFICINALIS** fue utilizada ampliamente para combatir la sífilis, la gonorrea y otras enfermedades de transmisión sexual. En la actualidad, algunos especialistas creen que la **zarzaparrilla europea (SMILAX ASPERA)** contiene las mismas propiedades que las **zarzaparrilla medicinal (SMILAX OFFICINALIS)** aunque es menos potente. De hecho muchos preparados, etiquetados como *smilax officinalis*, se encuentran adulterados con la inclusión de la especie europea. Otros especialistas piensan que la planta europea posee muy pocas propiedades. Esta última opinión ha supuesto una utilización mayor de las especies tropicales (cuya lista es mucho mayor que la esbozada aquí) y una pobre explotación de la especie europea. Finalmente comentar que el nombre del género se toma de la diosa griega "Smilax", que significa: "hiedra con espinas". Según una leyenda, esta diosa se convirtió en la planta zarzaparrilla para estar al lado de su amado "Crocus" (la planta del azafrán). Tradicionalmente incluida en las Liliáceas, en la actualidad se considera que pertenece a una familia diferente, las esmilacáceas (**SMILACACEAE**). Tipo 1. Otros nombres: **Zarzaparrilla, uva de perro, zarza morisca, zarza del país**.

**Zapallo:** Una forma de referirse a la **Calabaza** o **Calabacera (CUCURBITA MAXIMA** y también **CUCURBITA PEPO)**.

**Zopilote: Gallinazo o Golero**, ave americana de la familia de los *catártidos*, de plumaje negro y patas rojas; es parecido al **Buitre de Cuello Rojo** o **Buitre de Aura**. El más común de estos, particularmente en Colombia, es el conocido como **Gallinazo Común, Chulo** o **Golero** de acuerdo al región donde estemos, la especie se llama **CORAGYPS ATRATUS**, y se ha hecho famosa en los últimos años no solo por sus particulares hábitos de vida, sino también por estar involucrado en numerosos incidentes con aviones. Existe también una variedad muy diferente llamada **Zopilote Rey (SARCORAMPHUS PAPA)**, especie tropical de níveo plumaje que hasta hace algunos años era posible encontrar desde el centro de México hasta el norte de Argentina, y que ahora está en serio peligro de extinción.

**Zorrillo:** Mamífero carnívoro: **ICTOMYX STRIATUS**.