

7

# 廣東金融學院學報

JOURNAL OF FINANCE AND ECONOMICS

(2012年增刊)

论“中国近现代史纲要”教学中的历史性弱化

基于Bb平台的金融工程学混合式教学实践与探索

财经类实验教学软件开发探析

——以资产负债管理教学系统为例

《公司金融》课程教学中案例教学法的运用

高校非计算机专业计算机基础课程教学改革研究

论《公共危机管理》课程实验教学模式的构建

《国际服务贸易》课程实验教学模式探索

阅读媒介多样化背景下的高校图书馆价值回归研究

ISSN 1674-1625



9 771674 162080

Vol.27 No.Z 2012.07

中国·广州

Z

3

● 中国人文社会科学核心期刊  
● CSSCI来源期刊(2012-2013)

● 全国中文核心期刊  
● 全国高校百强社科期刊

**广东金融学院学报** (原《华南金融研究》)

双月刊  
1986年创刊

第27卷(粤增刊[2012]36号)  
2012年7月20日出版

国内统一连续出版物号: CN44-1622/F  
国际标准连续出版物号: ISSN1674-1625  
国内邮发代号: 46-119  
国内发行: 广州市邮政报刊发行局  
国外发行: 中国国际图书贸易总公司  
印刷: 广州市人杰彩印厂

编辑部地址: 广州市天河区龙洞  
邮政编码: 510521  
办公电话: (020) 37216137 37215360  
传 真: (020) 37216137  
电子信箱: hnjryj@vip.tom.com  
定 价: ¥12.00元

# 目 录

2012 年增刊(第 27 卷)

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 5   | 论“中国近现代史纲要”教学中的历史性弱化 .....                      | 张秀华     |
| 9   | 基于 Bb 平台的金融工程学混合式教学实践与探索 .....                  | 胡朝晖     |
| 13  | 加强学校就业指导教研室建设的对策思考 .....                        | 曾英杰     |
| 17  | 案例教学法在《国际投资》课程教学中的应用 .....                      | 尹亚红     |
| 21  | 浅析本科毕业论文存在的主要问题 .....                           | 黄 敏 杜晓颖 |
| 26  | 财经类实验教学软件开发探析<br>——以资产负债管理教学系统为例 .....          | 黄 剑     |
| 31  | “应试教育”辨 .....                                   | 蔡赛男     |
| 36  | 金融类院校开设《中国茶文化》课程的探索和实践<br>——基于广东金融学院的个案分析 ..... | 武奕波     |
| 40  | 从必修课角度试论经管类高校礼仪课程的开设 .....                      | 陈敏虹     |
| 44  | 影视案例教学在《公务员法》课程教学中的功能与应用 .....                  | 罗光华     |
| 48  | 论高校思想政治课程教学改进 .....                             | 范斯义     |
| 52  | 试论我国英语语法教学改革 .....                              | 黄力薇     |
| 56  | 研究性课题设计在信息与计算科学专业教学中的探索实践 .....                 | 谢家泉 孙丽英 |
| 60  | 金融类院校二外日语教学改革探讨 .....                           | 黄跃瑜     |
| 64  | 浅谈广东金融学院本科教学质量建设 .....                          | 李细枚     |
| 68  | 关于高校文科教学方法优化组合的探讨 .....                         | 李 瑛 李日新 |
| 72  | 高等财经院校经济法课程教学改革研究 .....                         | 廖 欢     |
| 76  | 数学实验教学中融入建模思想的探索 .....                          | 廖文辉     |
| 79  | 3C 原则在英语视听说课上的运用 .....                          | 林小惠     |
| 82  | 互动式教学让课堂更生动<br>——以《西方经济学》课程为例 .....             | 刘洪波     |
| 86  | 用“心”培养学生思想政治素养 .....                            | 刘佳秋     |
| 89  | 浅谈内部教学评建工作对高校发展的促进作用 .....                      | 赵 飞     |
| 93  | 《公司金融》课程教学中案例教学法的运用 .....                       | 孙进军     |
| 97  | 高校非计算机专业计算机基础课程教学改革研究 .....                     | 汤子隆     |
| 101 | 商务英语教学设计初探 .....                                | 唐 姗     |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 105 | 实例式教学策略在《财政学》课程教学设计中的实施 .....              | 王佳燕 |
| 109 | 积极心理学视野下的大学生心理健康教育 .....                   | 吴少敏 |
| 112 | 试论对高校就业困难群体的指导与帮助 .....                    | 吴瑜华 |
| 116 | 从国家助学贷款违约情况解析大学生的诚信意识<br>——以广东金融学院为例 ..... | 葛朝蕾 |
| 120 | CPE 模式下学生就业能力的培养<br>——以广东金融学院劳经系为例 .....   | 肖荣勋 |
| 124 | 《投资学》教学中应注意的几个问题 .....                     | 陈 辉 |
| 128 | 转换生成语法和系统功能语法<br>——基于理论形态与教学观的对比研究 .....   | 曾巧华 |
| 132 | 论《公共危机管理》课程实验教学模式的构建 .....                 | 张文惠 |
| 137 | 浅谈我校保险教育理念更新与内容改革 .....                    | 张智华 |
| 141 | 我国高校双语教学现状与改革思路 .....                      | 朱冰霞 |
| 145 | 《国际服务贸易》课程实验教学模式探索 .....                   | 祝 佳 |
| 149 | 大学英语听力教学模式新探索 .....                        | 王梓璇 |
| 153 | 浅析中国特色现代大学制度 .....                         | 康凌冰 |
| 157 | 案例教学法在《金融风险管理》课堂教学中的应用研究 .....             | 刘白兰 |
| 161 | 新时期大学新生入学教育问题及对策浅析 .....                   | 卜翠娟 |
| 165 | 阅读媒介多样化背景下的高校图书馆价值回归研究 .....               | 蔡玲玲 |
| 169 | 试析情感管理在高校专业英语教学过程中的运用 .....                | 钟泽楠 |
| 173 | 当代大学生性教育走向的分析和探索 .....                     | 谢爱华 |
| 177 | 当代大学生诚信教育途径的研究 .....                       | 张栋贤 |
| 181 | 头脑风暴法在《国际金融学》课程教学中的运用 .....                | 罗 娟 |

## 用“心”培养学生思想政治素养

刘佳秋

广东金融学院 思想政治理论课教学部, 广东 广州 510521

**摘 要:**本文总结了作者用“心”培养学生思想政治素养的教学经验:知行合一是教学“产品”的定位,发掘、共鸣与强化学生天赋是课堂教学安排的设计,教师专业素养的提高是培养学生思想政治素养的基础前提。

**关键词:**思想政治素养;知行合一;教师专业素养

**中图分类号:**G641

**文献标识码:**A

**文章编号:**1674-1625(2012)Z-0086-3

企业靠什么持续地实现财务目标?答案只有一个:顾客!如何使顾客满意关键在于企业产品或服务的质量。企业如何持续地制造出顾客满意的产品呢?依靠企业内部业务流程。设计和执行良好的内部业务流程则需要不断地学习与创新的企业员工(张立民,2008)。高校教学质量的提升也遵循上述逻辑。大学好比是培养人才的“企业”<sup>①</sup>,首先要有正确的教学“产品”定位,然后需要设计类似于企业生产业务流程的课堂教学安排,最后需要建设敬业爱业的专业教师队伍。

### 一、教学“产品”定位:知行合一

目前,市场经济对高等学校教育提出新的要求,但是我们并没有做出积极的应对,高校教育与社会期望存在着巨大差距,这种差距需要教师重新对教学“产品”定位。

#### (一)知道与理解

课堂教学是对学生实施素质教育的基本途径和主要形式,而素质教育的核心内涵则是“以学生的发展为本”。思想政治课是一门思想性教育型学科,要想真正贯彻实施素质教育,必须树立“知行合一”的教学理念。学习是一段从“知道”到“理解”,再到“执行”的旅程。素质教育从“学会做事”的结果出发,强调理解问题处理方法,即理论背后的思想。

学生只有站在使用者的视角才能明白为什么(why)这样做。仅仅是知道教材中的条文,而没有理解字里行间(between line)思想的“知道主义者”,在具体工作中将束手束脚,穷于应付实际工作中变化。天下没有一个完整无缺的法律或完整无缺的办法,天下事一定会变,而且时时在变(南怀瑾,2009,P115)。思想政治课老师传播的不应该只是知识,更重要的是传播学生思想(why)。

#### (二)理解与执行

我经常问学生,你理解了吗?我担心的问题好比是,大家都知道吸烟有害身体健康,但为什么还有很多人要吸烟呢?难道他们没有真正理解“吸烟”的危害性?“思想是行动的种子”,有什么样的观念就有什么样的行为,然而,人们通常理解的往往是“道理”,而在实践真正“做到”还是需要

收稿日期:2012-05-18

作者简介:刘佳秋,女,哲学博士,广东金融学院思想政治理论课教学部讲师。

①之所以引号注明,是因为教育还不能完全产业化。



“方法”的,因此,掌握如何做(How)和知道为什么这样做(why)或应该做什么(What)同样重要。这是一个技术或者说手段的问题。

思想的背后是技术的支撑。理解课程的思想是学习的前提,因此知道还必须理解,理解了才能有效地执行,此所谓“本立而道生”,大学思想政治教育重在培养思想政治素养,而不是课本里的教条。“知行合一”,这是思想政治教育现实的追求。“虽不能至,心向往之,理想与坚持,终将会有飞翔的翅膀”,这是我作为一名思想政治课老师的信念。

## 二、课堂教学安排:发掘、共鸣与强化天赋

学问从哪里来?学问不是文字,也不是知识,学问是从人生经验上来,从做人做事上去体会(南怀瑾,2009,P11)。思想政治修养不只是在书本上,生活就是书本,就是教育。课堂教师是打造人才的主生产线,思想政治课堂的设计关键在于使学生根据切身经历领悟课程思想。教育过程要与学生的生活经历、经验相结合,要在知识发生发展的过程中让学生去体验、感悟,进行有意义的有效建构,实现天赋的发掘和共鸣,最终达成“知行合一”的终极目标。

### (一)发掘天赋:触摸学生潜能

所谓天赋就是指上天赋予你的才能,是对某种东西或某方面的感觉和悟性。每个人都有天赋,而且,每个人在每个方面都有天赋。也许,在某个方面可能感觉差一些,悟性低一些,没关系,即便天资有些鲁钝,只要被开发出来,也足够让你在这方面做得在现有条件下最好。问题的关键是,如何发现与开发天赋?感悟,在没有任何提示下的感悟,会让你触摸到你的天赋和潜能。

我不主张学生预习。这样会先入为主的给学生很多思维定势,从而失去了一次发现天赋的机会。因此,在课堂上,我也不会忙着与学生们一道打开教材。我会先设计一个相关的问题,由学生独立地思考并提出解决方案。这时候,引导全班同学“天马行空”地讨论是极其重要的。在没有任何“提示”的羁绊下,“跟着感觉走”,思想是完全自由的。学生的发言可能很荒诞,但这就是“天赋”。没有任何人很快地就能找到“成功之路”,哪怕当年解决诸如此类问题的专家们,他们也同样经历了荒诞与困惑。当然,为了提高课堂效率,引导讨论的方向是必要的。

### (二)共鸣天赋:激发学生创造力

引导是与学生天赋的共鸣,共鸣激发学生创造力。引导不是直截了当地指挥学生思考的方向,而是模拟初学者那样在茫茫的问题丛林中试探性地寻找答案。当学生提出他的想法,那是他的感觉,是他的创造,老师应该及时地总结并加以肯定和鼓励。此时老师不是导演,也不是舞台上的主角,老师是一位配角。老师跟着学生的思辨一起跳跃,认真地倾听,时而点头赞许,用钦佩的眼光给予肯定,鼓励他们勇敢地继续往前走;时而皱起眉头,对他们的想法提出质疑,提醒他们换位思考。最后问题迎刃而解,全班同学都很骄傲。创造性思考,过程很“艰难”,但获得了思想真谛,“每得其精髓而以为乐焉”。

课堂是师生共舞的平台,老师没有“一言堂”。教为学服务,教师为学生自主学习和思辨创设良好的条件,大胆地放手,让学生在学的过程中体现主体作用。这从根本上改变了传统课堂教学过分强调知识性目标的现象,由以知识为本转向以学生自我发展为本,使思想与技能成为课堂教学关注的中心。在课堂上,通过对学生资源的开发、生成、运用,使学生回归真实的生活情景,增强课堂教学的针对性、实效性,培养学生良好的思维品质。

### (三)强化天赋:重复的力量

“天赋”需要强化。当问题得以解决之后,我一般会马上出一个更为复杂一些的题目让学生讨论。如果方便,还会让两位同学上台演讲。演讲是故意让他们在全班同学面前“出丑”,这种记忆会非常深刻。因为是全新的内容,在“创造性”的学习中,没有人会太介意错误的尴尬和失败的痛苦,大家在友善的笑声中把错误改正过来。重要的是,大家在此过程中学习到了东西。

练习是一种重复,重复是一种力量。有人开玩笑说,当你对一个女人说一千遍“你其实是贤妻良母”后,她就真的成了贤妻良母。戈培尔说:“谎言重复一千遍就成了真理。”真理重复一千遍,或许便成了信仰。当学生们在讨论几遍以后,思想就演变成了他们手中的技术,成为日后工作中潜在的指挥棒。学好本课程好比学习骑自行车和游泳,重复思考才能找到感觉。因此可以布置课后讨论题,使学生通过复习加深对课堂内容的理解。

### 三、培养学生思想政治素养的基础:教师专业素养

教师的专业素养是课堂教学质量的基础。老师的工作就是通过向学生提示存在于现象中的事实来鼓舞他们、教育他们和引导他们。因此,老师应该具备专业胜任能力,在讲台上“能歌善舞”。老师的言谈举止是阳光的,他们的专业知识就像太阳的光辉照耀在学生们孕育知识的心田。

#### (一)教学与科研相结合:形式与实质统一

课堂具体设计是教学形式,科学研究是教学实质内容。老师只有坚持不懈地把教学与科研结合在一起才能做到形式与实质的统一,才能成为一位讲台上的优秀“舞者”。

在信息和知识向我们铺天盖地袭来的时代,如何吸引学生的眼球是至关重要的,因此,教学形式要注意三个问题:(1)课堂生动有趣。我在教学过程中尽量以案例导入的形式提出需要讲解的内容,中间会插入一些故事,从而激发学生的兴趣,不然学生很容易打瞌睡;(2)内容重点突出。每一门课程,我都会尽量地给学生理出一条逻辑主线,每一章节都有教学重点,而教材中有一些内容是不需要学生花时间去理解的;(3)“大道至简”。一个简单的道理越说越深奥不是水平,相反,深邃的道理,三言两语就能说明白才是本领(南怀瑾,2007)。教学水平有三个层次,第一个层次是深入浅出,第二个层次是深入深出,最高一个层次是深入浅出。要达到“深入浅出”这一最高境界,除了教学经验的积累以外,还必须坚持科学研究工作。

教育、实践与科学研究相辅相成。科学研究目的就是解决实践中出现的问题,教育的内容就是科学研究的成果。对于课堂讨论的每一个问题,老师都能侃侃而谈,绝对不可以照本宣科,而且在学生看来见解都很独到,信手拈来,老师的每一句话都是那么的自然(老师应该把这些知识融入他的血液之中)。只有这样,老师才能赢得学生的敬仰,学生才不需要点名而自愿地来听课。我从2009年开始给全日制本科生上课至今,我一直期望达到上述感觉。这需要积淀,而幸运的是,我一直在做相关研究工作,这对我的教学帮助很大。

#### (二)真情流露:打造激情课堂

激情是课堂的灵魂,老师一走上讲台,就要把心态调整到最佳,用饱满的精神面貌感染学生、激发学生的兴趣。没有激情,课堂就会显得平庸和无聊,更不要奢谈什么创造性活力了。

我选择了教师职业,子曰:学而时习之,不亦说乎?当我把所思所学所为“见习”于学生,我很开心!我热爱教师职业,热爱我的学生。爱是激情的源泉,心中有了爱才有激情的课堂,才有老师的耐心、慈祥 and 宽容。一位教育专家曾经说过:“课堂教学蕴涵着巨大的生命活力,只有师生们的生命活力在课堂教学中得到有效的发挥,才能真正有助于学生们的培养和教师的成长,课堂上才有真正的生活。”

#### 参考文献:

- [1] 南怀瑾. 论语别裁[M]. 上海:复旦大学出版社,2009.
- [2] 南怀瑾. 南怀瑾讲演录[M]. 上海:上海人民出版社,2007.
- [3] 张立民. 政府审计资源整合与利用——基于审计服务价值链视角分析[J]. 中国行政管理,2008(5).