

- ◆中国期刊全文数据库 (CJFD) 收录期刊
- ◆万方数据——中国数字化期刊群来源期刊
- ◆中国核心期刊 (遴选) 数据库
- ◆社科类综合性核心期刊

ISSN1009-5489
CN22-1282/I



新华月报



(总第336期)
2013/26

坚持理论创新
繁荣社会科学

ISSN 1009-5489



9 771009 548008

09>

国际刊号 : ISSN1009-5489 国内刊号 : CN22-1282/1

定价 : 20.00 元

Contents

2013/09 26期

『哲学·历史·社会学研究』

五四运动时期学生身份意识的建构
加快推进社会养老体系建设
抑郁和自尊的相互关系研究
哲学社会科学学术公示制度的构建与完善初探
浅析未成年人遭受家庭暴力的原因和建议
“人是万物的尺度”与“人为自然立法”的相异之处
“80后”青年婚恋现象
清代木兰秋狝探析

高华英 01
王环环 02
王晶晶 03
罗震宇,赵婧璐 04
刘婷婷 06
佟宇佳 07
李冬阳 08
唐杰,李慧清 09

『政治·法律·军事学研究』

公安机关管理职能转变途径——网络社区互动模式
对公众参与政府危机管理问题的思考
再论违约责任归责原则
关于在制度反腐困境下改革权力结构的设想
浅谈党的作风建设
延安精神与党的优良传统和作风建设
人肉搜索与隐私权保护探析
探析我国网络隐私权的保护
干部下基层围绕群众为中心的作用分析
治理——中国未来的选择
浅谈加强事业单位政工干部队伍建设
浅析刑事非法证据的排除
十一届三中全会:伟大的转折,历史的丰碑
浅谈思想政治工作量化考核机制在提高思想政治工作针对性中的积极作用

王荣科 10
董珊珊 11
高昊 12
江桑榆 13
吕刚 14
杨凯雯 15
姚淑媛,康艺 16
周绍强,回璇 17
朱晓媛 18
徐兆宁 19
杨伟 21
余津 23
赵向峰 27

十八大新风 德育树人 扎实工作
关于新时期高校党建工作若干问题的思考
浅析社会主义荣辱观
浅谈新时期政工队伍建设思考
浅谈新时期如何加强企业政工队伍建设
从彭宇案看法官判决对道德的考量
外资并购国有企业的法律思考
对项目党建工作有作为的几点探索
浅析武警院校管理的创新发展
关于如何转变和改进工作作风的几点思考
浅谈基层党建工作 促进新农村建设
个人本位思想在中俄两国民法基本原则中的体现

朱振宇 28
陈爽 29
郭宗峰,刘铭 30
安全义 31
白雪 32
周玉丽 33
徐海燕 34
桑禄 35
徐雅,张正,王海峽 36
王盛华 37
刘新华 38
万太文 39
张红 40

『经济·管理学研究』

浅论如何把握青年工作特点和规律推动企业改革发展
秦皇岛市优化农村“两个环境”问题研究
市场营销中的品牌定位问题分析
加强设备管理与维护 提高企业经济效益
谈企业核心员工薪酬激励
浅论劳务分包管理过程中存在的问题及解决策略
联动打造生态大学城 助推秦皇岛旅游四季发展
吉林省金融发展促进民营经济的问题研究
浅谈环境保护责任制如何落实
中小城市住宅楼盘的语言特色
浅谈新形势下煤炭企业离退休职工管理工作的难点与对策
关于品牌产品的审美文化的战略思考
石油企业加强媒体建设的思考
打造葡萄酒旅游产业带,提升秦皇岛文化软实力
一个国际商务案例体现出的中西文化差异
浅析延长烟台旅游旺季的发展策略
浅议煤矿塑造本质安全人在助推企业安全发展中的作用
关于市场中介组织若干问题的研究与探索

李娜 41
牛靖丽 43
董程 44
李院林 45
刘涛 46
马海玉 47
沈秋敏 48
唱晓阳 49
徐如霞 51
胡蓉 52
李洋 54
张伟佳 55
冯玉香,张艺辉 56
王杨 57
曾明静 58
王君 59
张聪聪 60
郑丽蔓 61



主 管:吉林省社会科学院

主 办:《华章》杂志社

国际刊号:ISSN1009-5489

国内刊号:CN22-1282/I

出版日期:09月10日

地 址:长春市自由大路5399号

邮 编:130033

社 长:吕钦文

主 编:吕钦文

特邀编辑:魏志峰 王峰炬 王清波

刘 畅 张 一 张媛淇

张春生 刘 义 卢琳皓

汪 萍 王 鹏 连 杰

曹美玉 魏 巍

美术编辑:单丹丹 刘 名

电子邮箱:JLhuazhang@163.com

电 话:0431-85320552 81182781

广告经营许可证号:2200005000148

定 价:20.00元

声 明

为了实现期刊编辑、出版工作的网络化,我刊现已入网中国知网与“万方数据——数字化期刊群”,所以,向本刊投稿并录用的稿件文章,将一律由编辑部统一纳入中国知网与“万方数据——数字化期刊群”,进入因特网提供信息服务。凡有不同意见者,请另投它刊或特别声明需另作处理。

《华章》杂志社
2013年9月

期刊基本参数:CN22-1282/I*2004*M*A4*364*zh*P*¥20.00*2600*325*2013-26

浅析秦皇岛市城镇化建设中的环境保护问题	张晋	62	社会思潮对高校思想政治教育的影响及其对策研究	刘艾	127
中小连锁超市物流配送存在的问题及对策	陈佳媛	63	大学生理想教育之我见	刘红力	128
财务预算管理在企业中的重要作用	马欣	64	高校思想政治工作中大学生校友意识的培养	刘颖昕	129
外资企业应收账款的博弈分析及催收策略	赵彦艳, 苏巍巍	65	浅析学院式图案教育的文化危机	闵捷	130
后金融危机时代企业经济管理的创新	林仁龙	66	发挥班级积分在班级管理中的作用	徐会军	131
关于加快四平市低碳城市建设的思考	宁文斌	67	中职生坚韧性人格	周伟珍, 周婷	132
增强秦皇岛文化软实力, 促进文化旅游发展研究	孙站稳	68	多向三维英语课堂模式培养学生自主学习能力的研究	诸葛锦杰	133
“枫桥经验”对企业和谐发展的影响	寿长根, 楼起超	69	职业技能大赛对职业教育发展的影响力研究	岳殿霞	134
如何做好国有控股国际贸易企业员工思想政治教育	杨奇	70	对不合格大学生党员的认定及处置方式探讨	谢晓辉, 姚宗玉, 兰静	136
『语言·文学·艺术研究』			基于系统思维的高职学生职业观教育研究	谢玲	137
热依汗·卡德尔女士与维吾尔文学研究	沙阿代提·库尔班	71	高职音乐教育课程整合研究	余少莹	139
率直自然 独立不羁——从李清照诗词看其个性特征	吴春飞	73	思想政治教育需要思考的课题	姜雪, 孟晶晶	141
浅谈《古籍宋元刊工姓名索引》一书	陈曼丽	74	对高校教师职业道德评价的讨论	张东晔	142
探究黎族舞蹈的发展趋势	陈一林	75	关于高等职业院校大学生职业道德教育的思考	刘雪松	143
威尔第作品的“人性化”特色探析	李庚	76	基于高职艺术生形象思维特点的思想道德教育研究	王莉华	144
浅析旅游包装设计	林一帅	77	论医学高专大学生创新性实验项目的管理策略	蒋敏	145
探讨以大众审美情趣为视角的中国当代流行音乐	鹿忠海	78	试析高校毕业生常见就业心理障碍及对策	贾雪松	146
浅谈广告中情感成分的应用	杨恒林	79	新时期高校学生管理工作模式探索	孟伟东	147
浅析古希腊音乐思想的理性与情感	姚沛彤	80	浅谈高校学生干部工作倦怠	张宁一	148
弗兰西斯·哈奇森人性论的双重特征	李家莲, 戴茂堂	81	浅谈90后高职学生的心理特点和自我意识重塑	蔡阳	149
中国传统视觉元素在平面设计中的运用	朱姝晶	83	高校教师在职业生涯中遵守职业道德和法律的重要性	董晓芳	150
谈中国动画的发展问题与解决方法	张楠	84	人文素养对中职学生的重要性	杜敏	151
浅谈柴科夫斯基钢琴小品《四季》的艺术特征	李志	85	当前大学生思想道德状况调查报告	李抗	152
从小说形象探析《围城》的哲学意义	刘崧	87	浅谈母体学校对独立学院资产管理的影响	刘娜, 于晨, 代安娜	153
塞尔隐晦理论评析	于晶	89	论思政教育与高职院校学生管理	毛越华	154
从福贵与冯歪嘴子的形象对比看生命的悲剧意识	庄瑜	91	大学生的心理健康与全面发展	戚晔, 范文俊	155
浅析莫言小说中的“声·色”世界	王丽, 董京京	93	高职院校英语专业学生管理心得体会	杨斌	156
外师造化 中得心源	王莹	94	探讨微博在高校思想政治教育中的应用效果	叶惠如	157
上帝与人性的“善恶因果”	谢伦伦, 杨纪平	95	在职教师心理学教学漫谈	张进思	158
浅析《笑》中冰心早期散文的艺术风格	石伟	97	浅谈德育价值与高校德育功能	张培	159
版面设计的艺术	张璐	98	高校辅导员参与大学生就业指导课问题研究	赵永明	160
《厨房》里的女性主义思考	方嘉婕	99	基于英汉语言差异浅谈大学英语语法教学	刘禹华	161
豫文化在旅游纪念品设计开发与研究	赵江海	100	浅析多媒体技术在课堂中的应用	茹秀娟, 薛飞	162
LOMO摄影: 商业的、大众的、还是审美的	张涛	102	医学网络教学新模式的构建	林秀华	163
浅析形容词词义的模糊性	高琴	103	谈谈语文课堂提问的技巧	夏丽帕·吾甫尔	165
从《降E大调夜曲》看肖邦夜曲的艺术风格	马晓男	104	高职生习惯养成教育初探	张健	166
浅谈钢琴弹奏基本功的训练	缪艺娇	105	浅谈钢琴集体课教学之多变的音色技巧练习	崔浩	167
身体之殇: 生与死的隐喻	唐煜	106	在英语教学中提高大学生跨文化意识的策略初探	冯秋琴	168
泛论艺术中的美	王宸	107	利用原声电影和英文歌曲进行语音教学的策略研究	龚凤仪	169
关于日语动漫翻译的几个问题	张旭	108	浅谈基于科研项目的电信专业课程教学改革	龙祖强, 许兵兵, 杜社会	170
『教育教学研究』			关于经济法理论与案例融合教学模式的探讨	赵阳	171
我国成人教育实践教学改革的思路	孟悦	109	《开放英语》学习刍议	杨巧凤	172
高职学生欠费问题浅析	李绍江	110	《工业分析》课程中现场教学法初探	蒋阿宁, 管建慧	173
高校学生思想政治教育实效性研究	范斯义	111	论职业教育中计算机基础及应用教学	李琳辉	174
新时期大学生暑期社会实践活动模式的探析	李斐斐, 谷天峰, 戴媛媛	113	浅谈职业学校高等数学教学中的策略	米丽克阿依·依马木, 贾汉·吐衣希别克	175
浅谈如何提高民办高校招生信息化管理水平	许硕	114	基于虚拟机动态迁移技术的实验室教学模式研究	魏盈盈	176
高校辅导员信息素养及提升策略的研究	杨菲	116	浅谈《电子商务物流配送》课程教学模式与特色	梁焯卓	177
高校辅导员开展心理疏导的原则与方法	张俊峰	117	融媒时代新闻教育改革措施分析	金册, 郑和武	178
医学生临床实习阶段的问题及应对措施	张琼阁	119	浅析我国现代远程教育数字教材开发现状及趋势	赵宏伟	179
把校史写在校园里	郑新忠	120	大学英语课堂教学中“教”与“学”的实践与思考	赵静	180
高校教师校本培训制度的内涵、功能及建设的主要内容	曹明月	121	关于在高校新生中组建学生干部队伍的看法	梁倚潇	182
理工科大学生的休闲教育	陈源, 孟立	122	韩国留学生成语偏误的成因及学习策略分析	王婷婷, 王丹丹	183
浅谈成人教学中如何培养学生的创新思维	董艳海	123	有关英语超音段音位之重音研究	彭东晓	184
学生“对抗”情绪的发现及其化解	葛东兵	124			
浅谈教师职业信念与自我发展	郭丽霞	125			
国内高职院校校企合作机制研究	郝延春	126			

2013/09 26期

从引进版意大利语教材引发的思考	梁 骁	185	大学生运动损伤特征及其规避分析			
浅谈网络教育教学过程中的误区及解决办法	杨洪成	186		宋文利, 陈存志, 刘 苹	244	
单片机原理及接口技术的教学研究	刘 巍	187	如何保证技工学校的英语教学质量		李荣波	245
浅谈中等职业学校物流专业教学改革的几点看法			网球教育与高校学生素质培养思考		李 慧	246
	刘 辉, 王 寒	188	表象训练法在高校健美操教学中的应用研究		田 穗	248
浅谈田径短跑技术教学研究	符 竞	189	体育赛事对经济发展的正面影响和负面影响			
关于说课的探讨	任晶晶	190		习 羽, 葛淑芳	249	
浅议合作教学模式在高职大学英语教学中的应用	刘黎通	191				
色彩构成教学创新模式的思考	甘 露	192				
如何提高高职院校专业学生的自主学习能力	陆品菁	193	『基础教育研究』			
高职思想政治理论课实践教学模式的探讨	周定	195	论课堂教学模式		吴拾根	250
我国高职会计教育问题及对策	刘新芹	196	新课改背景下师范院校《小学科学》课程教学策略的探究		马亚丽	251
当代高职院校辅导员沟通技巧探讨	刘 瑶	197	四川农村美术义务教育存在的主要问题		侯志娟	252
将日企文化与日语课堂教学有效进行结合	王艳兰	198	手脑结合, 提高孩子的口算能力		樊双文	254
如何让中职生学英语从“要我学”转变为“我要学”	吴理斌	199	新课程背景下美术教学方法与评价		王 毓	255
基于工学结合模式的高职英语教学设计	张 磊	200	浅谈高中语文课如何培养学生们的创新精神		卢 艳	256
铁道通信信号专业顶岗实习的研究与实施	宋福顺	202	新课改下高中物理的教学体会		罗 静	257
浅谈高职英语教学和跨文化意识培养	张 凤, 冯 静	203	高中体育教育中落实终身体育思想的主要对策		吴晓飞	258
浅议高校教学活动中的情商教育	操璐璐	204	浅谈高中生物课堂导入艺术		熊世周	259
无锡汽车工程中等专业学校学生英语任务型教学学情分析			关于教学辅助手段的研究		刘 慧	260
	鲍佳婧, 陶曙婷	205	理解与爱心是教育的保障		李 靖	261
思想政治理论课教学中的职业核心能力培养	冉 志	206	情境, 数学课堂的原动力		韦丽琴	262
模拟真实情境在中专商贸英语教学中的运用	杨 洁	208	浅谈如何让高中生享受英语写作		易 玲	263
浅论动态评估在高职院校大学英语教学中的应用	范 晔	209	生物遗传学部分的复习实践与研究		王 维	264
项目教学法在高职院校数学教学中的研究应用	杨雯雯	210	谈如何搞好学校的安全教育		刘则明	265
浅谈化学教学与素质教育	李晓岚	211	以生为本, 营造和谐课堂		林晓云	266
浅析高职院校多媒体课件制作	刘 波	212	浅谈初中英语合作学习的有效性		李莉霞	267
大学高等数学分层次教学的深入思考与实践			浅析实现初中英语教师专业化成长的策略		韩彩凤	268
	史立楠, 赵震霞, 曲博超	213	浅议如何优化高中体育教育与人才选拔机制		孙久生	270
基于互联网金融的《信贷实务》课程建设研究	王 超	214	中考数学阅读理解题目的应对策略		周 鹏	272
浅析高职高专英语教学方法与技巧	王 杰	215	如何创建民主和谐的班级氛围		邵 静	277
高职院校机械设计与制造专业学生考核改革与实践			“兴趣”, 直观作文教学的生命力		何进明, 李列三	273
	王丽梅	216	小器乐, 大文章		黄雅萍	274
高职院校德育实践教学现状	王笑禹	217	小小小提琴拨动心弦		王圆圆	275
浅析如何提高中职化学课堂教学的实效性	魏 健	218	独生子女的个性培养		蒋淑玲	276
如何搞好高职计算机网络技术教学工作	曾东波	219	优化小学语文阅读习惯探析		曲福东	277
如何改变高职教学从传统式教学向任务驱动式教学的转变	曾 凌	220	浅谈智障儿童教育方法		施晓琳	278
中职生厌学原因及认知行为辅导策略	张傅列	221	幼儿园科学教育环境创设与儿童发展		聂慧敏	279
《旅游服务礼仪》教学方法探讨	张志宏	222	浅谈“体态语”在小学英语课上的应用		郭春景	280
基于网络环境的大学生英语教学探究			轻拨学生心灵的琴弦		刘 萍	281
	孙学棋, 韩 松, 李向欣	223	谈运用多媒体有利于提高小学数学课堂教学效率		崔钊君	282
课堂教学中英语文化的塑造研究	汤璇宁	226	谈灵活运用愉快教学方法激发学生学习音乐的兴趣			
浅析高职高专建筑工程技术专业毕业设计教学环节的优化	陈浩杰	228	浅析如何培养学生终身体育		胡玉恒	283
关于“系统工程概论”课程的教学改革探索	戴雁琴	229	浅谈政治课教学中如何将课堂教学与培养能力相结合		丁益良	284
基于CDIO模式的高职项目化教学探索与实践						
	冀盛亚, 楚 庄	230	浅谈英语有效教学中的问题与策略		李 小华	285
浅谈高职院校学前教育专业美术教学的方法与途径	周朝元	231	面对学生个体差异的思考		高亚芳	286
高职公共英语电影教学之实践	冯 静, 张 凤	232	小学语文课堂阅读教学探析		魏 伟	287
绵阳市高校啦啦操开展现状与发展策略研究	唐国荣	233	浅谈课堂阅读教学中在课余收集和处理英语信息的能力		赵丽霞	288
新时期武术教育初探	孙宏斌	234			赵 蕙	289
松散通空养生术 轻灵圆活真太极	李映雪	235	『新闻·图书馆·文化·档案·计算机研究』			
体能训练基本理论与基本原则的研究	张 琛	236	媒体舆论引导在构建和谐社会中的作用		李 泳	290
浅析对排球运动的培养及对策	张 鑫	237	关于扩大我国儿童阅读的思考		何 瑾	291
浅谈体育学校的语文教学	刘林凯	238	试析高职院校图书馆发展现状及应对措施		吕 健	292
黑龙江省高校网球课教学手段的探讨	宋时佳	239	中国体育电视格局的现状分析		蔡洪文	293
高职体育教育改革的对策与问题	刘 夏, 周 鑫	240	电子文件在档案工作中的分类及归档		姜海燕	294
青少年业余田径训练的控制过程研究	周沈斌	241	电视编导在节目制作中的重要作用及素质提升		李 婷	295
我国社会体育管理研究	于防苏, 陈俊萌	242	图书馆可持续发展的有效方法		李玉华	296
解析当今最先进的两种足球阵型	张 华	243	档案管理对计算机数据挖掘技术的应用		孙爱花	297
			论档案工作者应具备的职业素质与职业道德		王 娟	298

高校学生思想政治教育实效性研究

范斯义

(广东金融学院,广东 广州 510521)

[摘要] 高校思想政治教育工作实效性具有重要的现实意义,而目前理论与实际、认知与实践存在着脱节与滞后现象,本文通过分析思想政治教育工作的“知”与“行”的关系基础上,提出了提高高校学生思想政治教育实效性的具体策略。

[关键词] 高校;学生;思想政治;教育实效性

思想政治教育的实效性,是指对高等学校在校生进行思想政治教育实践活动,所取得的预期目的与结果,表现为思想政治教育实践活动预期目的的实现及其实现的程度,是指思想政治教育的内在效果,即思想政治教育能否顺利地转化为学生个体的思想道德素质;又是外在效益,即通过提高学生思想道德素质,促进社会的物质文明、政治文明和精神文明,这些共同构成高校学生思想政治教育实效性的基本内涵。

高校思想政治教育的根本任务和宗旨,就是以科学的理论武装人的头脑,培养大学生运用马克思主义的立场、观点和方法来分析和解决实际问题的能力。思想政治教育虽然是一种理论教育,可是,它的价值却体现为一种实践。我国高校思想政治教育就目前的实际情况来说,越来越远离现实生活,“工具化、抽象化”了品德教育,将理性作为品德判断的唯一尺度,结果使得品德教育退化成为一种机械的、单调的道德知识传授和行为训练模式,在这种德育过程中,只能提高大学生的道德认识,而缺乏道德情感培养;只能使受教育者拥有品德知识,却缺乏内心自觉的追求;只能使受教育者具有品德言说,却缺乏严于律己的道德行为。这样,便会导致较为严重的知行不一和言行相悖的教育异化现象。具体表现为以下几个方面:

首先,高校思想政治教育的价值取向强调理想化的社会期望,忽视了学生对这种期望的认可度及内心追求。主任表现为:一方面,高校的政治教育目标设定过大、过高、过空,这样使学生可能觉得社会对自己的期望太高,从而,很难在情感上产生共鸣,便失去了实现这一期望的信心,更无从谈及发挥积极性、主动性和创造性,这种过高且理想化的期望和目标与现实社会中的现象可能产生强烈反差,致使学生对思想政治教育的认可度下降,进而产生质疑和不信任;另一方面,学校思想政治教育一直使用政治的尺子来衡量道德问题,这样,在实践中把一些本来属于道德教育、培养、评价的问题,作为政治问题来处理。这种把高校思想政治教育狭隘的做法,可使得其无法获得相对独立的地位,也无法真正实现育人的功能。

其次,思想政治教育顺序存在问题,并且与时代精神同步性。思想政治教育从小学到中学再到大学,不是一个递进式的序列,很多内容出现重复、混乱甚至颠倒的现象。例如对“小学生”进行共产主义理想教育,对“中学生”进行社会主义道德教育,对“大学生”进行社会公德等基础行为规范教育,这种教育模式与人的品德形成的基本规律、学生心理发展的阶段性以及教育循序渐进的原则是不相符的,同时也削弱了学生对思想政治教育内容的认可和接受程度,导致“知”无法指导、规范“行”。同时,高校思想政治教育内容的更新与社会发展速度不能很好的同步,教育内容与当前社会倡导的内容常常出现脱节、滞后现象,并且也存在缺乏贴近时代、贴近学生生活的内容。在教育中,一些内容不能充分反映社会变革所引发的道德观念更新,而适应社会发展的某些新的道德观念又未能适时得

到认可与张扬,从而使高校思想政治教育的部分内容脱离实际且缺乏应有的针对性。

再次,教育方法忽视实践锻炼而过分重视知识传授。在这一点上来说,高校思想政治教育常常忽视“身教”,过分强调“言教”。在实际的思想政治教育过程中,往往过分强调将现存的道德规范和行为准则作为主要内容给学生,却忽视启发学生的道德自觉,从而忽视了对大学生的情感体验和意志培养,导致部分学生高分低能的双重人格现象。也有一些学生有着强烈的爱国热情,但缺乏作为国民的责任感;有一定的道德认识,但没有良好的行为习惯;有实现目标的关好愿望,却缺乏实干精神等。

同时,“言传身教”是品德培养的根本方法,但长期以来,教师更多的是讲授的现象、停于理论,导致思想政治教育的针对性、实效性不理想。教师作为人类灵魂的工程师,如果教师只是在讲台上要求学生“明礼诚信、有责任心和爱心”,自己却大相径庭,从不奉献爱心或生活和事业一团糟,这种素质的教师怎能担当塑造人类灵魂的重任,又怎能以自己的人格魅力教育学生修身养性。现实中有些教师要求学生做到的自己却做不到;要求学生不要做的自己却乐此不疲,这种言行不一、知行相悖的教育,其实效性是可以预想的。

综合以上内容,现在我们可以确定,在思想政治教育上理论上的认知要与实践相结合,达到知行合一,这对于目前的思想政治教育来说具有重要的现实指导意义。因此,在思想政治教育的实际当中,应该做到以下几个方面:

首先,把握思想政治教育的正确方向,用“知”指导大学生的“行”。“知”就是要让学生必须懂得、理解的思想政治的基本思想、理论、原则,这主要是要解决大学生的理想信念、世界观问题。在思想领域,如果马克思主义不去占领,非马克思主义或反马克思主义的思潮就会去侵蚀年轻人的思想,这样思想政治教育就显得十分被动,培养和锻炼具有坚定的马克思主义信仰、优秀技术人才和大批合格人才,是高校社会主义性质的规定和首要职责,所以在当前新的历史条件下,把握思想政治教育的正确方向就显得尤为重要,这一方向就是要求我们必须正确处理智育与德育、理论与实践、个人与集体、理想与现实的关系,只有把握机遇、拓宽视野,切实遵循这些要求,才能充分发挥思想政治教育应有的功效。

其次,完善内容,用科学的“知”规划学生的“行”。充实与丰富的思想政治教育内容要符合当今社会发展的趋势,同时也要符合学生的实际思想道德状况。思想政治教育内容要具有顺序性、层次性,教育内容要依据学生认知发展的顺序来安排,超越学生的接受能力。同时,思想政治教育内容要有逻辑性,不能杂乱无章或不成系统,这就要求思想政治教育内容要有主导性与多样性,而思想政治教育的内容是社会主义政治、经济、文化要求的集中体现,所以,高等院校的思想政治教育要坚持

作者简介:范斯义,广东金融学院。

以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”、科学发展观的重要思想为指导,培养学生集体主义、爱国主义、社会主义精神,培养他们自尊自立、艰苦奋斗、团结友爱的,为努力实现“中国梦”而奋斗的品质。高等院校的思想政治教育在内容上除了维护其主导性外,还要不断丰富思想政治教育的内容,这是高校思想政治教育内容改革创新方向,也是提高其实效性的重要途径。思想政治教育内容要生活化,通过让思想政治教育与大学生的日常生活、学习生活、交往生活、集体生活等紧密关联,促其在生活和学习中学会做人、学会关爱和珍爱生命,以提升人生境界,过一种道德的生活,并自主地建构道德经验,这既丰富了思想政治教育的“行”的形式与内涵,又有助于“知”的提升和内化。

第三,改进方法,抓住课内外教学环境,实施显性与隐性并行的教育。一方面,高等院校思想政治教育要坚持课堂教学的主渠道,在授课过程中,既要联系学生实际,把社会道德规范、价值准则、人生理想潜移默化地渗透到教育的具体问题之中,对学生关心、困惑和迷茫的问题给予完整的答复,也要注意思政教程应注重师生之间互动,尽量避免呆板的、教条式的说教方法,要贴近实际、贴近学生、贴近生活,把传统的“注入式”、“填鸭式”教学引向师生双向交流的民主型的“互动式”、“渗透式”、“参与式”教学,进而使教学过程变得轻松愉悦。在这一点上来说,“社会实践”是一种非常有效的使课内课外、堂上堂下相结合的重要途径。这就要求大学生除了参加学校的各项校园文化活动及加入学生社团外,还要积极主动地使自己社会实践的形式和内涵得到不断拓展。通过多种形式的社会实践活动,使学生在活动中认清责任和义务,理解并形成正确的道德观念和培养道德情感,增强服务祖国、服务人民的责任感和使

使命感,进而在“行”的过程中使“知”得到切实的提高和升华。

最后,严把高校思想政治教育队伍的“入口关”,建立一支具有感召力和亲和力的教师队伍。高校从事思想政治教育工作的教师的能力、水平、素质的高低,是思想政治教育实效性的重要基础。因此,不断提高教师素质,很重要的方面就是严把教师队伍的“入口关”。思想政治教育队伍的素质是一个综合的概念,主要包括道德和知识两个层面,在道德上,思想政治教师要努力强化教师的责任意识和敬业精神。其道德品质一定要过硬,因为在思想政治教育的言传身教过程中,身教比言教更为重要,其影响力也将更大;在知识上,教师要不断提高业务水平。没有科学视野和渊博知识的教师是不可能具有道德影响力的,仅仅依靠说教的道德教育也必定是没有力的。因此,高校从事思想政治教育的教师应注重并加强自己人格的塑造,既要注重心灵关,又要重视外在良好的形象和言行,以模范的行为所体现出来的人格魅力感染并影响学生。只有这样,思想政治教育才会收到事半功倍之效,思想政治教育的实效性也才能得以真正体现。

【参考文献】

- [1] 骆郁廷.当代大学生思想政治教育[J].北京:中国人民大学出版社,2010.8.
- [2] 张耀灿.思想政治教育学原理[M].北京:高等教育出版社,2009.
- [3] 朱善璐.切实加强和改进首都大学生思想政治教育工作[J].思想前线,2012.3.
- [4] 黄蓉生.加强和改进大学生思想政治教育工作的实践与探索[J].求是,2005.9.
- [5] 杨振斌.以改革创新精神推进大学生思想政治教育的不断深化[J].学校党建与思想教育,2008.9.

(上接第102页)义的现代摄影的美学基本原则^⑤和后现代摄影实践的基本原则^⑥相比较不难发现,LOMO摄影在创作方法上与现代摄影和后现代摄影都有相似之处。但黄金法则中的第六、八、九条即黄金法则中的核心理念却忽视了摄影的主题和结果,其美学与风格中最易辨识的特征,正是这种摄影后果的不可掌握性。这恰恰与日本摄影大师森山大道的创作手法相似,机械性的、直觉性的按下快门,得到让人意外的作品。强调拍摄的随意、拍摄的无意义性,注重摄影这一行为及确定发生这一行为时主题的感受,具有实验性、先锋性、游戏性的特质。

从技术上讲,只能用反传统来概括。传统摄影里的精确对焦、精细构图、曝光控制、雕刻光影这些基本原则均被它颠覆。

从结果上看,由于拍摄方法上忽略主题的特性,LOMO摄影的作品似乎无法用意图主义分析。但以这样的拍摄方式,创作者可以不带偏见(不受创作者的知识、信仰、价值观等影响),与创作者自身所处文化背景分离,这样得到的每一幅影像都体现着种观视和展示世界的独特方式。这样的艺术是否能使天真无邪的眼睛^⑦(相机)得以存在?由于忽略主题的拍摄方式导致作品的语境缺失,给解读和阐释LOMO摄影作品造成很大困难,因而只能对其进行画面形式的简单分析,这也是LOMO的先天不足所致。LOMO摄影是对创作者自身的表达,是创作者生活的一部分,是为创作者自己而进行创作,强调个人感受,更接近娱乐。

综上,LOMO是在当下消费影像语境下的一种具有极度商业性的带有一定审美性的大众娱乐手段和流行文化,具有较强的生命力。

【注 释】

- ① 摘自 www.lomography.com
- ② 《论摄影》苏珊·桑塔格

③《论摄影》苏珊·桑塔格

④ 1.走到哪儿,就把LOMO带到哪儿;2.LOMO不分昼夜;3.不用担心LOMO打扰你的生活,它就是生活的一部分;4.想拍哪儿就拍哪儿;5.近点儿,再近点儿;6.什么都不用想;7.还要快;8.不必了解你要拍什么;9.更不必了解你拍到了什么;10.把以上的9条都忘掉。

⑤ 摄影史学家迈克尔·柯勒的定义,现代摄影的美学基本原则有以下六条:1.摄影艺术家应该是发现,而不是发明他的主题;2.他应该对他选择的现实片断不作任何变动;3.在摄取照片时,他应该尝试呈现事务如他所发现的那样“客观”;4.不允许在暗室里操纵被曝了光的底片;5.照片应该具有最高的技术完成度,并且保持丰富的影调变化,照片不被操纵过;6.摄影艺术家的创造性成果包含在他对主题的选择,以及它们的摄影表现上。

⑥ 后现代摄影实践基本美学原则:1.摄影艺术家应该创作他的题材,或者,更精准的说法是操控它;仅仅发现是不够的;2.摄影家援用的方法完全是他自己的选择:不论是在相机前面,安排、建构或扮演,或是运用其他摄影者拍摄的摄影作品作为他中心思想的起点;3.所有的曝光技巧都可以被接受;是个别艺术家特定意图的选项;4.不但允许,甚至鼓励在底片或摄影上进行整修。愈具想象力愈好;5.允许在底片或摄影的成品中运用技巧,依据他对摄影影像的传统主张,如「真实」、「客观」和「写实主义」的破坏力予以衡量。取而代之的是要给予他的拍摄对象「独立自主」的特质。

⑦ 贡布里希语,原句为“不存在天真无邪的眼睛”。

【参考文献】

- [1] [美] 苏珊·桑塔格.论摄影[M].上海译文出版社.
- [2] [美] 特里·巴雷特.看照片看什么[M].世界图书出版公司,后浪出版公司.
- [3] [日] 森山大道.昼之校 夜之校·森山大道论摄影[M].中国民族摄影艺术出版社.
- [4] A·亚当斯.A·亚当斯论摄影[M].中国摄影出版社.
- [5] [美] 本·克来门茨、大卫·罗森菲尔德.摄影构图学[M].长城出版社.