



POR TFO LIO

TEREZA MANZI

tereza manzi

Goiânia | GO

22/02/1988

trmanzi@gmail.com

(62) 99673.4770

experiências profissionais

CEGRAF - Centro editorial e gráfico da UFG | 2012 - 2014

IBC - Instituto brasileiro de coaching | 2015 - abril

EDENZ - Escola de idiomas e college da Nova Zelândia
2015 (julho - setembro)

MBA - Revista digital produzida na Nova Zelândia
2015 - 2019

hard skills

- Bacharel em design gráfico 2012 | UFG
- Graduanda em análise e desenvolvimento de sistemas | Estácio de Sá 2019 - 2021
- Javascript, html e css básico - curso em andamento
- Criação de projeto gráfico
- Diagramação
- Identidade visual
- Tratamento de imagem
- Fotografia de objeto e espaços
- Projeto para mídia social
- Certificado de inglês - EDENZ Nova Zelândia | 6 meses - 2015
- Inglês nível intermediário/avançado
- **Francês básico - curso em andamento**
- **Russo nível básico - curso em andamento**

soft skills

- Comunicação
- Trabalho em equipe
- Flexibilidade
- Proatividade
- Empatia
- Resiliência
- Determinada



MT | MILARÉ &
TEODORO
ADVOGADOS e ASSOCIADOS

MT
MILARÉ &
TEODORO
ADVOGADOS e ASSOCIADOS

Redesign da Identidade visual
do escritório de advocacia
Milaré & Teodoro

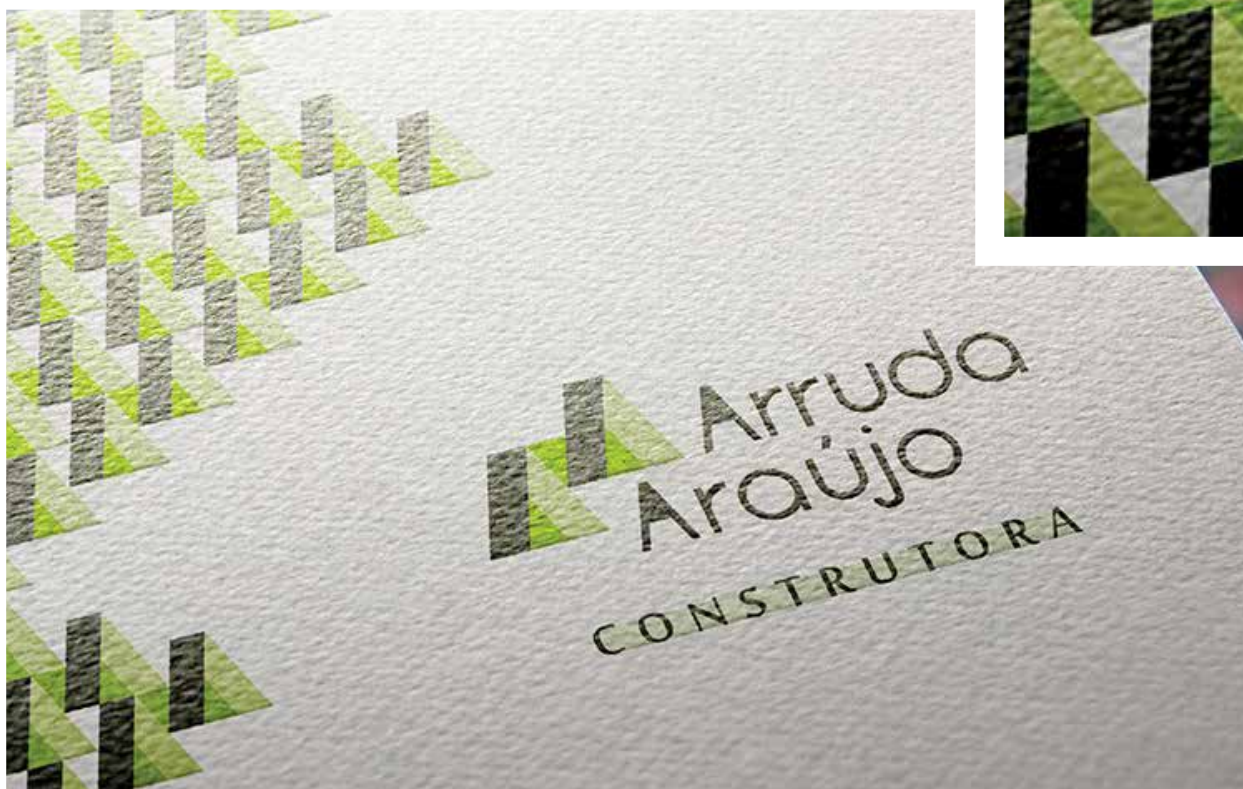
MILARÉ &
TEODORO
ADVOGADOS E ASSOCIADOS



Beco das Letras é uma empresa que surgiu no ano de 2013 a partir do sonho de duas sócias, as quais amam música, artes, poesia, cultura e livros.

A partir da escrita de grandes compositores, escritores e idealistas, elas decidiram desenvolver estampas para camisetas e levar ao público.

Desenvolvido em parceria com a designer Eloá Ribeiro



Arruda Araújo é uma construtora nascida no Estado de Goiás que foi idealizadas por dois irmãos. O projeto consistiu no desenvolvimento da Identidade Visual da empresa.

Parceria com Eloá Ribeiro e Amanda Costa



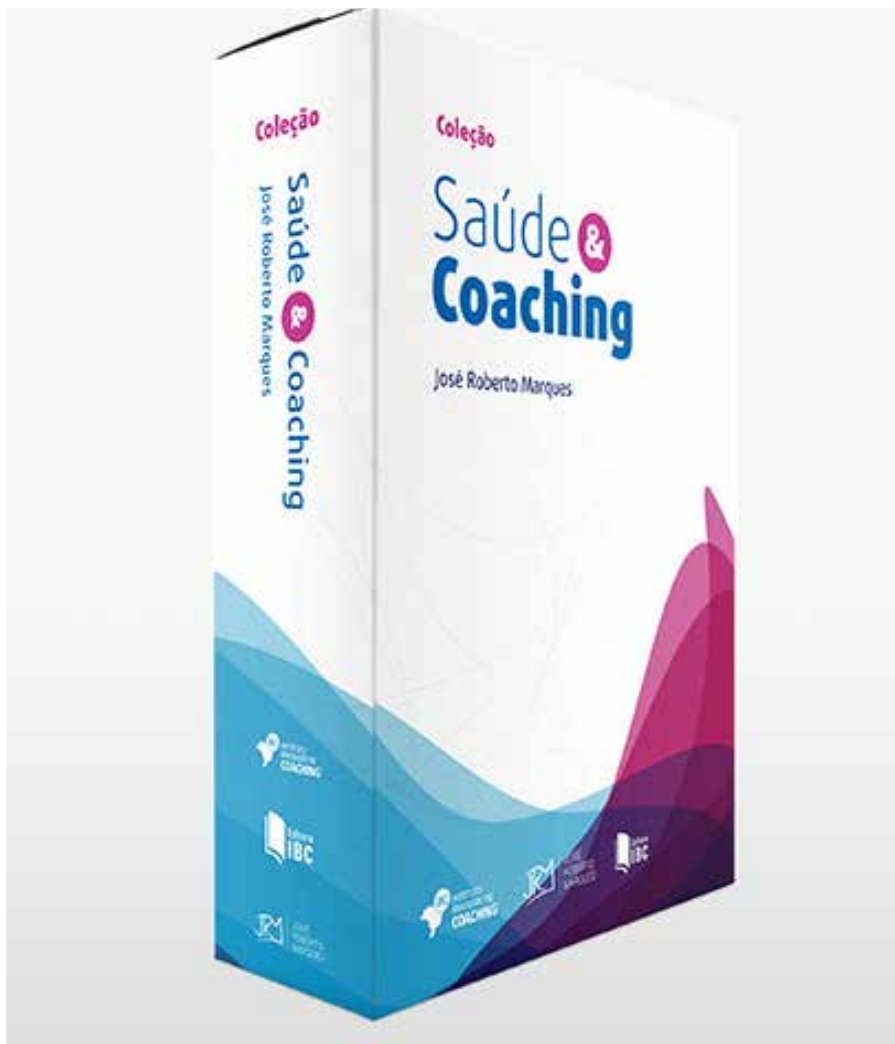
Identidade Visual desenvolvida para
o médico psiquiatra Thiago Rocha.

Parceria com a ilustradora Michelle Santos



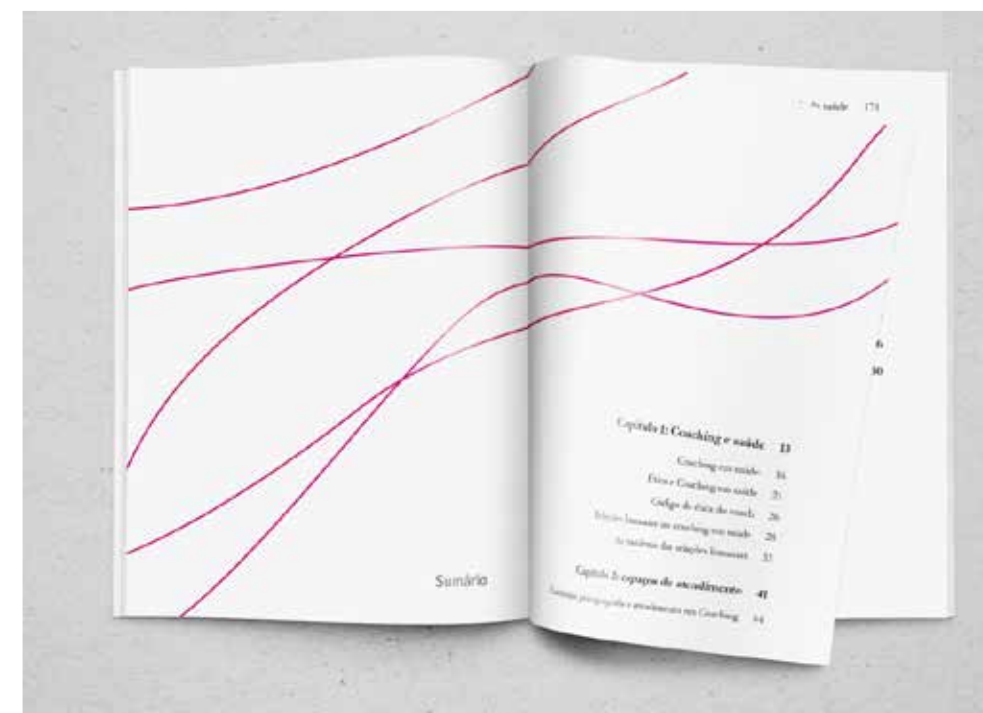
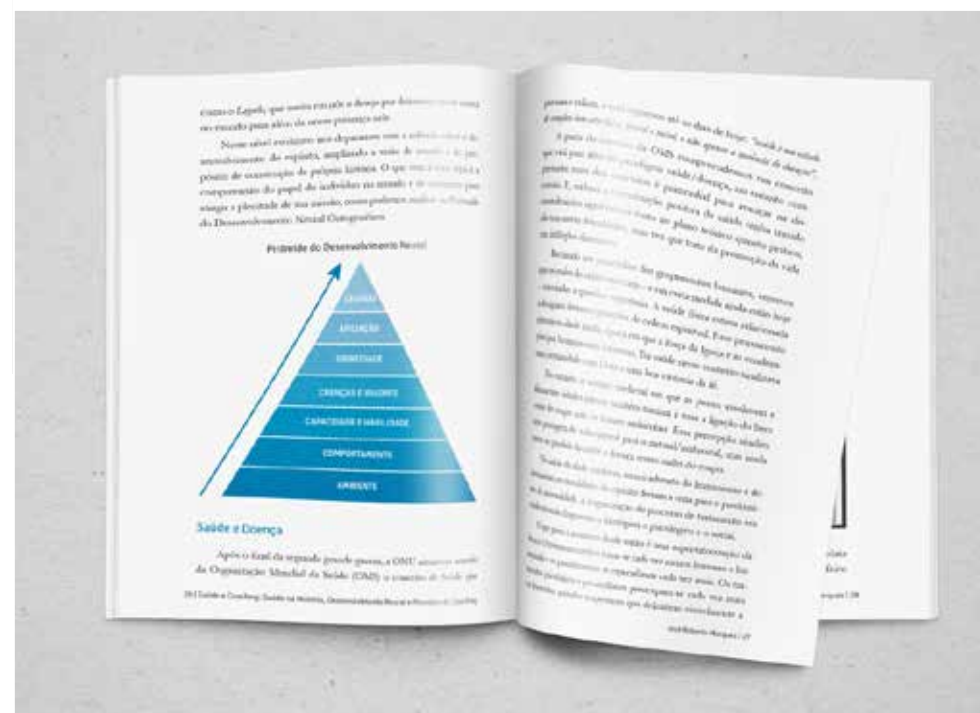
Logo desenvolvido
para a loja online
de quadros
decorativos.

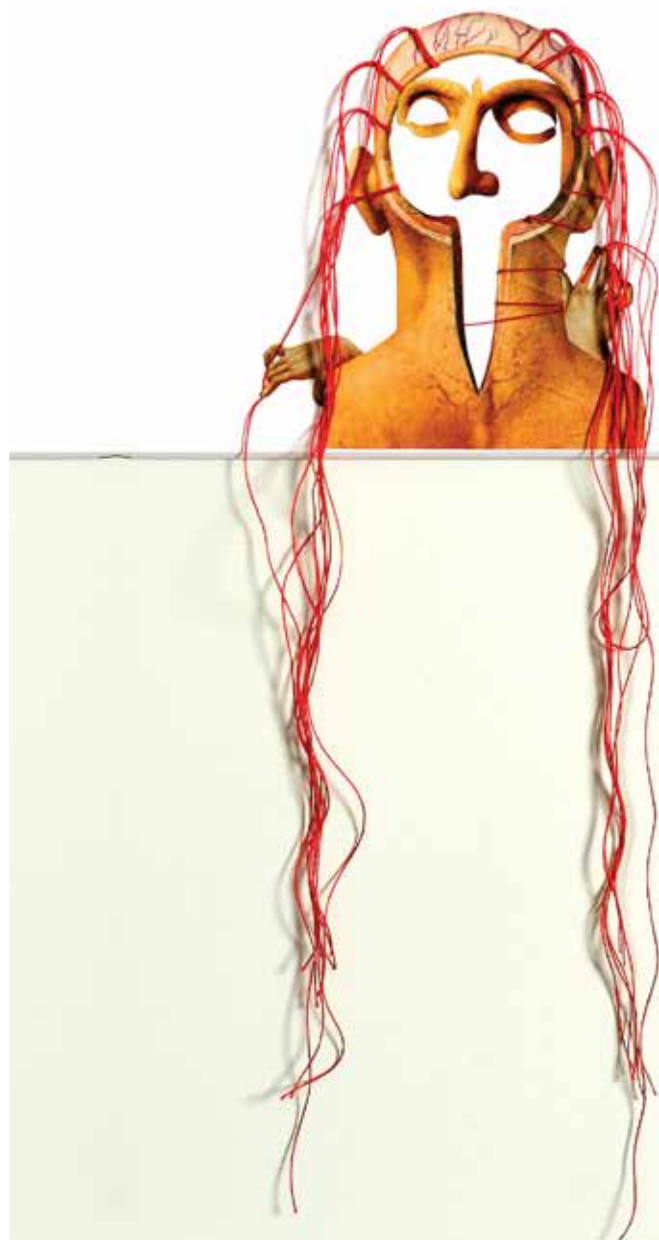




Capas, projeto gráfico e diagramação desenvolvidos para o projeto da Editora IBC.

Quantidade de páginas:
Volume I – 254 | Volume II – 238





MULHERES, PESCADOR E TERRA

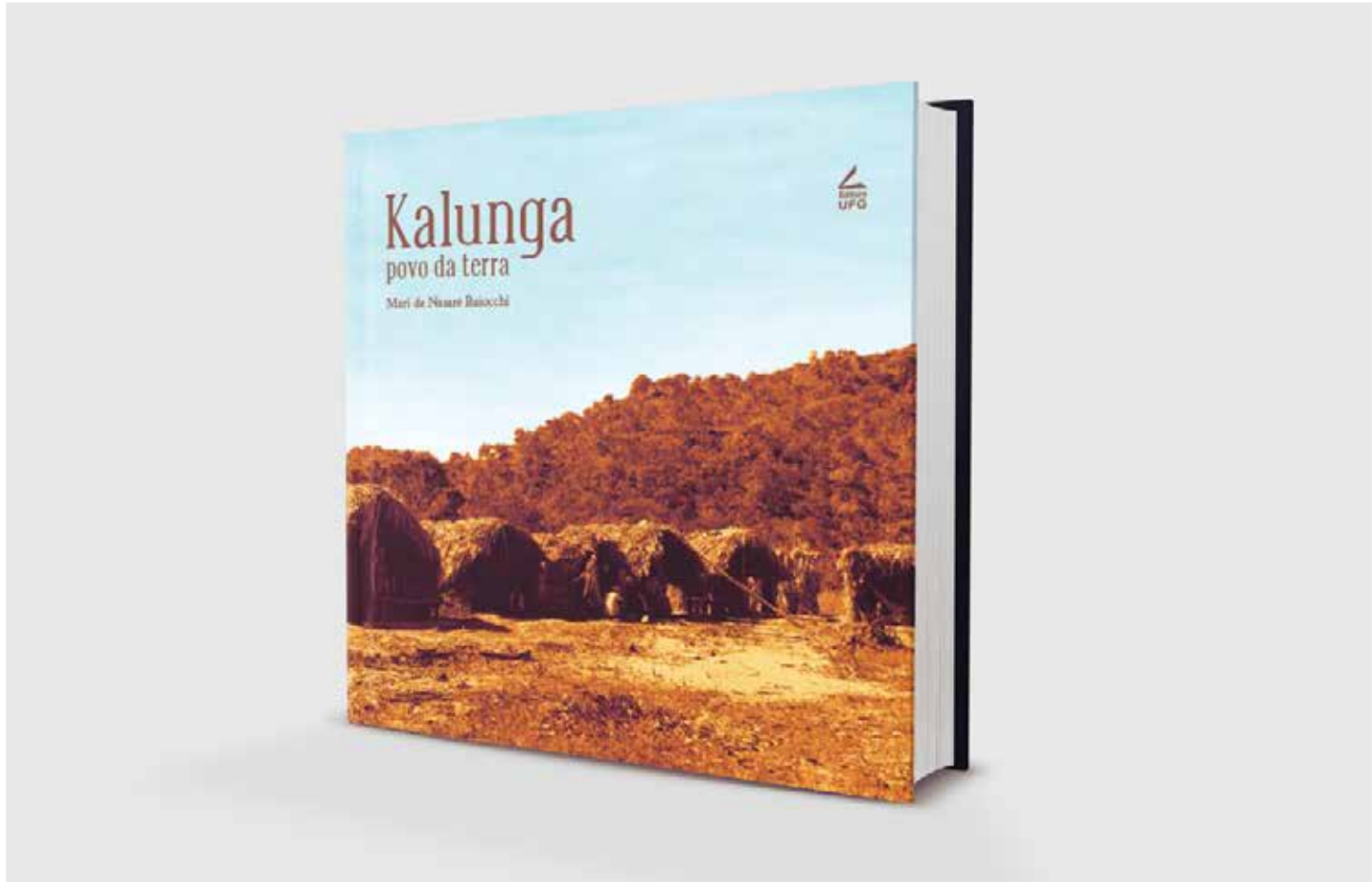
Ed Anderson Mascarenhas, Edih Longo e Rildo Bento de Souza



Projeto gráfico,
capa e editoração
desenvolvidos
para o livro
Mulheres,
pescador e terra.
Obra da capa: João
Colagem

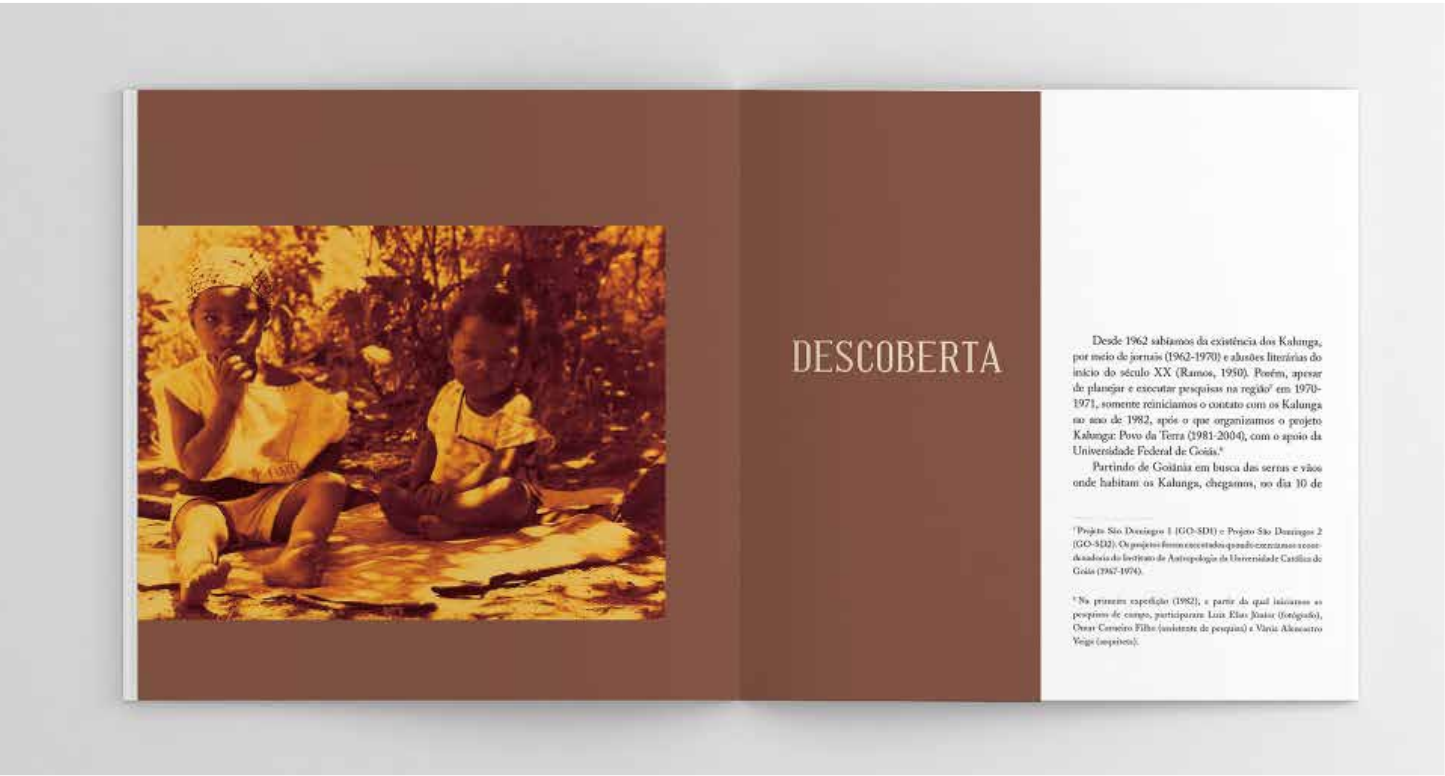
O livro compõe a
Coleção Vertentes.

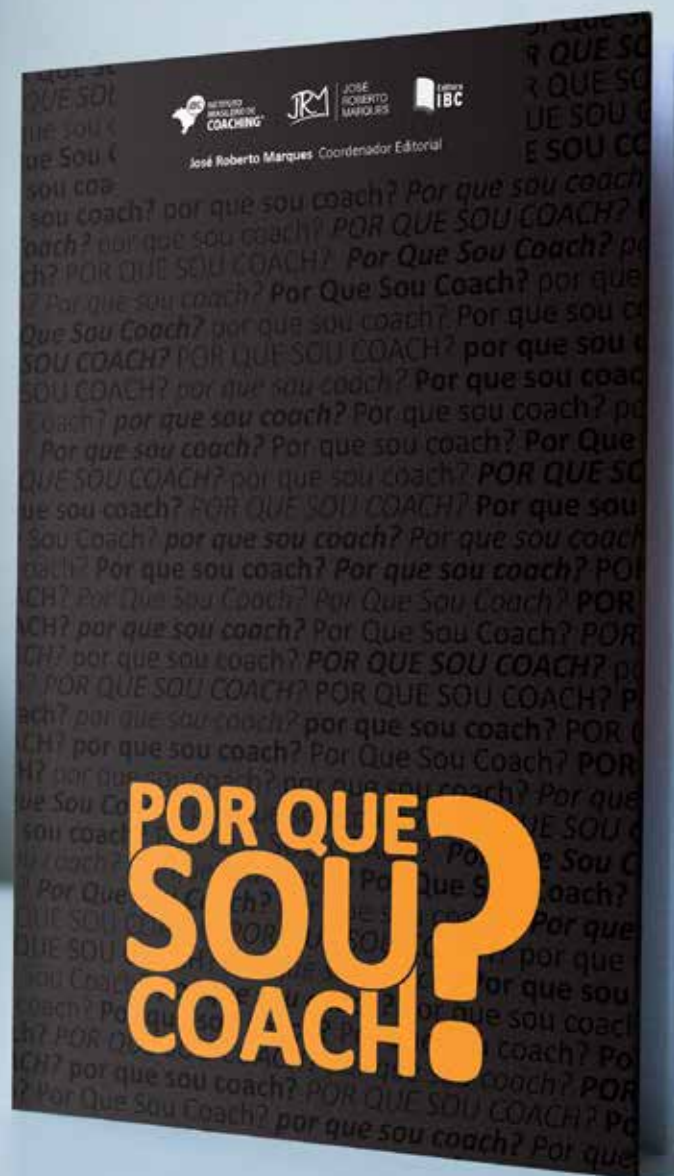
Dados técnicos
Acabamento: Brochura
Dimensão: 16x22 cm
Qtd de páginas: 136



Projeto gráfico, capa e editoração desenvolvidos para o livro Kalunga – Povo da terra. Autora: Mari de Nasaré Baiocchi. O livro foi lançado pela Editora UFG.

Acabamento: Brochura
Dimensão: 21 x 20 cm | Qtd de páginas: 176





POR QUE SOU COACH?

Capa, projeto gráfico e diagramação desenvolvidos para a Editora IBC.

Dimensão: 15x21cm

Qtd de páginas: 334

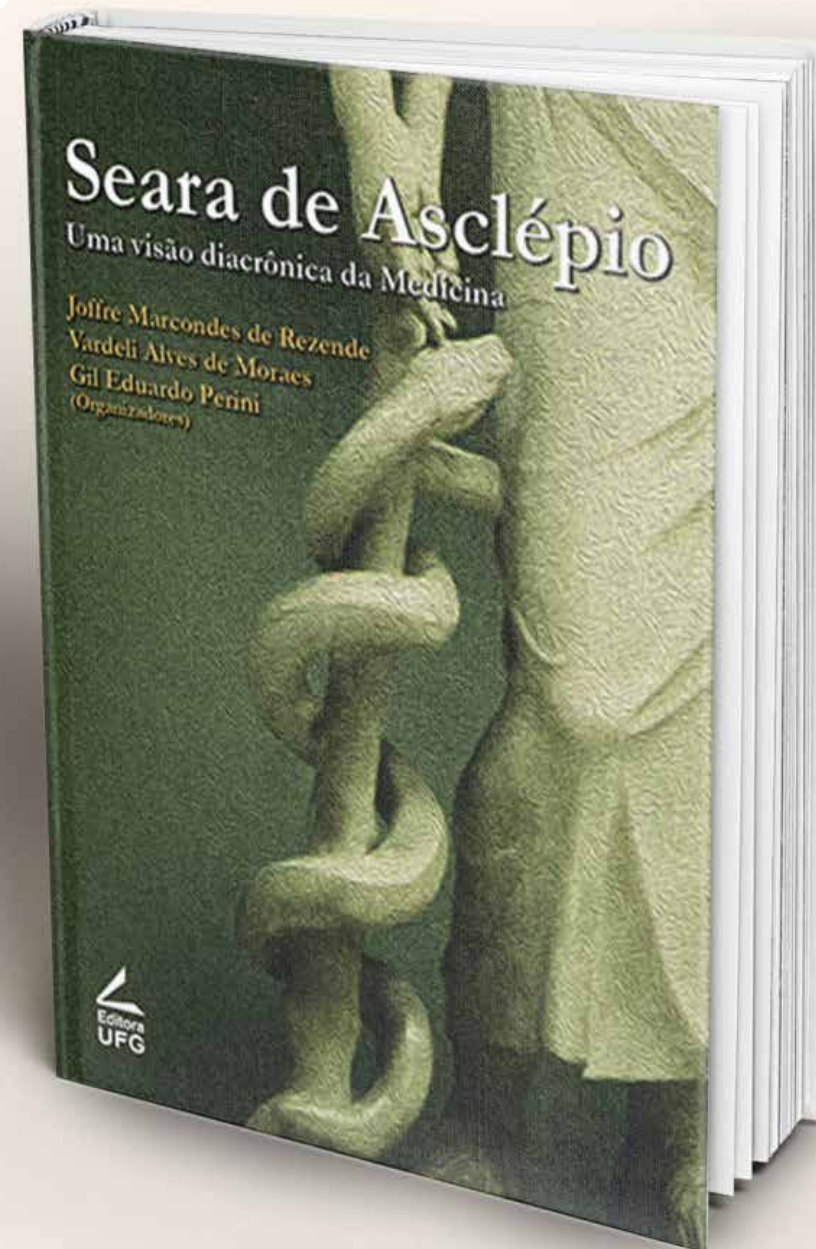
SEARA DE ASCLÉPIO

Projeto gráfico e editoração desenvolvidos para o livro

Seara de Asclépio: uma visão diacrônica da Medicina.

O livro foi lançado pela Editora UFG.

Dimensão: 29x21cm | Qtd de páginas: 552





Desenvolvimento do projeto gráfico e diagramação para a Revista MBA – Mundo Brasileiro Aotearoa - A revista dos brasileiros na Nova Zelândia

KIA ORA!

A revista MBA é uma revista mensal, online e gratuita voltada para a promoção da cultura brasileira e valorização dos brasileiros que vivem na Nova Zelândia.



PORTFOLIO

ISMAEL ALBERT