





DUDIVIL VR 21

Клей на основе поливинилацетатной водной дисперсии используемый при сборке мебели.

Характеристики:

- Средняя вязкость
- Хорошая растекаемость
- Однокомпонентный состав соответствует классу стойкости D4 (UNI EN 204)

Технические данные:

Химический состав: Внешний вид: Вязкость по Брукфильду при 20 оборотах в минуту (DIN EN ISO 2555) рН при $20~^{\circ}$ С Минимальная температура пленкообразования Открытое время*

Виниловый полимер Молочно-белая жидкость

ориентировочно 7000 мПа-с ориентировочно 3 ориентировочно 8 °C ориентировочно 10 мин

Применение:

Dudivil VR 21 используется в случаях, когда требуется высокая влагостойкость. Он используется для склеивания твердых пород древесины, используемых для производства оконных блоков, наружной мебели, полов черновой отделки и др.

Может применяться при использовании различного оборудования – ваймы, обычные и высокочастотные прессы. Он соответствует требованиям класса стойкости D4 (UNI EN 204)

Условия использования:

 Температура помещения и материала
 >18 °C (>64 F)

 Влажность материала
 8-12 %

 Время прессования
 8-25 минут при 20°C (68 F)

Клей со временем густеет и для восстановления первоначальной вязкости, его рекомендуется перемешивать перед использованием. Адгезия с течением времени не изменяется.

Хранение:

Dudivil VR 21 при хранении в оригинальных закрытых упаковках, в сухом прохладном помещении при температуре 15-25 0 C стабилен до 3х месяцев. Он не должен храниться при низких температурах менее $+10^{\circ}$ C. Рекомендуется регулярное обновление товарных запасов.

^{*}внутренний метод зависит от качества клея и материалов







Упаковка:

Вёдра по 5, 10 и 20 кг и цистерны по 1100 кг

Информация по технике безопасности:

Для дальнейшей информации по манипуляции, транспортировке и последующей отделке обратитесь к карте безопасности.

Информация содержащаяся в данной технической спецификации носит индикативный характер и не предполагает ни какой гарантии. Советуем адаптировать приведенные рекомендации к конкретным условиям применения и используемым материалам.

Редакция №8