

## تعريف المقالة الموضوعية :

المقالة الموضوعية التّواصلية الإبداعية ( حفظ ) : هي نصّ نثريّ، بحث قصير، يتركّز فيها اهتمام الكاتب على موضوع محدّد يعالجه بتركيز وإيجاز، وبأسلوب واضح وسهل وبعيد عن المشاعر الذاتية وتهويم الخيال، ويكون مستوفيا أقسامه الكبرى من مقدّمة وجسم وخاتمة .

### ذكرنوع الموضوع

المقالة التي بين أيدينا ( اجتماعية أو فكرية أو علمية ... ) ( تطبيق ) : تتناول موضوعًا علميًا أو اجتماعيًا أو فكريًا... وقد بحث فيه الكاتب بموضوعية، وذلك من أجل ...

## سمات المقالة الموضوعية

1. غياب ذاتية الكاتب عن النصّ : أي غياب مشاعره و انفعالاته ، وظهور موضوعيته.
2. الحقل المعجمي : ورود حقل معجمي علمي أو مختصّ بالموضوع المطروح بعيداً عن مشاعر المرسل.
3. غياب أو قلّة الصّور الفنيّة الموحية إلّا من التشبيه الحسي بهدف التّوضيح .
4. أنواع الجمل : غلبة الجمل الخبريّة للتركيز على الموضوع .
5. الإيقاع الموسيقيّ : إهمال الاهتمام بالإيقاع الدّاخليّ ومولّداته .
6. غلبة التّعيين على التّضمين ، إذ ترد المعاني بمضمونها الحقيقيّ والمباشر .
7. أقسام المقالة : اعتماد التّدرج المنطقيّ ، وذلك بتقسيم المقالة إلى ثلاثة أقسام :
  - \_ مقدّمة : يطرح فيها الكاتب القضية المراد معالجتها .
  - \_ عرض : يوسّع أفكاره بالشرح / بالتّحليل / بالتّعليل / ...
  - \_ خاتمة : خلاصة عامة لما سبق عرضه .

## المقالة الذاتيّة :

هي نصّ نثريّ، يتركّز فيها اهتمام صاحبها على ذاته وعواطفه وانفعالاته وأحاسيسه وتصوّراته وما يغشاه من أحوال نفسيّة وما يعصف به من أهواء إزاء قضية ما.

وهذه المقالة التي بين أيدينا هي مقالة ذاتيّة تتناول قضية اجتماعية أو فكرية أو ...

## سمات المقالة الذاتية

1. حضور ذاتية الكاتب في النصّ.
2. الحقل المعجمي : ورود حقل متعلّق بانفعالات ومشاعر المرسل وآرائه الذاتية.
3. غزارة الصّور البيانيّة الموحية من تشبيه واستعارة وكناية ومجاز مرسل .
4. أنواع الجمل : التّلوين / التّنوع / التّناوب بين الجمل الخبريّة والجمل الإنشائيّة .
5. الإيقاع الموسيقيّ : إمكانيّة توافر عناصر تولّد الإيقاع الموسيقيّ ( التّكرار، الجناس، السّجع، التّوازن، القافية (...)
6. غلبة التّضمين على التّعيين .
7. أقسام النصّ : إمكانيّة تقسيم النصّ وفق البنية الثلاثيّة أو ورود الأفكار عفو الخاطر دون الالتزام بتقسيم معيّن بحيث لو حُذف منه قسم لا يتأثّر المعنى .

**تبصرة 1:** لا دخل للرأي في تصنيف المقالة  
بين موضوعية أوداتيّة، فالرأي قد ينوجد في  
كلتا المقالتين.

**تبصرة 2:** يجب شرح السّمة قبل إعطاء  
الشّواهد