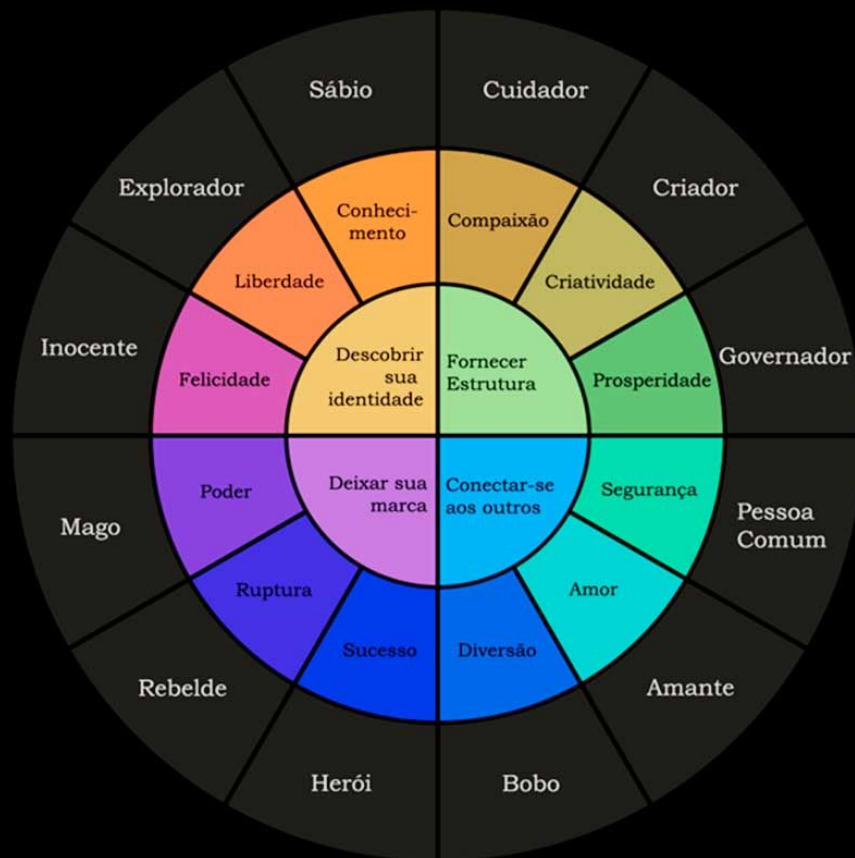


Arquétipos

Teoria e avaliação prática



OS 12 ARQUÉTIPOS





1 – O criador

Tem como lema de vida que tudo aquilo que se pode imaginar, é capaz de realizar. Tem como desejo criar coisas que possuam um valor duradouro e seu maior medo é ser apenas mais um em meio à multidão. Este arquétipo também é chamado de artista, inovador, músico, escritor ou sonhador.

Pontos fortes: criatividade, artístico e imaginação.

Limitações: excesso de perfeccionismo.



ROLEX



2 – O governante

Alguém que exerce poder e que gosta de ter controle sobre as coisas em qualquer área. Seu maior medo é ser derrubado e perder o poder. Também conhecido como chefe, líder, aristocrata, rei/ rainha, político, modelo, gerente ou administrador.

Pontos fortes: controle, poder, liderança e responsabilidade.

Limitações: excesso de autoritarismo, o que gera uma grande dificuldade em delegar tarefas.



3 – O cuidador / prestativo



Seu grande desejo é ajudar as outras pessoas e, por isso, teme quando uma situação delicada se aproxima, porque deseja sempre o melhor para todos. É alguém que ama o próximo como a si mesmo e que tem medo de situações de egoísmo e ingratidão por parte de terceiros. Também é conhecido como santo, altruísta, pai, ajudante e apoiador.

Pontos fortes: altruísmo, proteção, carinho, generosidade e compaixão.

Limitações: fraqueza e riscos de ser explorado por aproveitadores.



4 – O indivíduo comum

É aquela pessoa que deseja pertencer a um grupo e que não gosta de ser diferente. Seu maior desejo é se conectar com os demais e, por isso, teme ser deixada de lado. Este arquétipo também é conhecido como o velhinho bondoso, o bom vizinho, o realista, o trabalhador e o cidadão de bem.

Pontos fortes: pertencimento, simplicidade, amigável, empatia e senso de realidade.

Limitações: tende a desperdiçar tempo e energia em relacionamentos superficiais apenas para se encaixar.

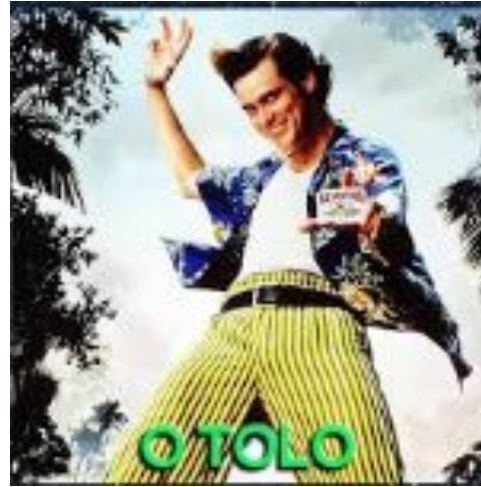


5 – O amante

Seu foco está em se relacionar com as outras pessoas e, por isso, valoriza a intimidade e a experiência. Tem como estratégia tornar-se um indivíduo cada vez mais atraente de forma física e emocional. Seu maior medo é estar só e não ser amado. O amante também é conhecido como parceiro e formador de equipes.

Pontos fortes: conexão, afeto, paixão, compromisso e gratidão.

Limitações: por conta do desejo de agradar, pode correr o risco de agir contra a sua própria personalidade.



6 – O tolo / bobo da corte

Deseja viver o momento ao máximo sem se preocupar com o que as outras pessoas irão pensar. Seu maior desejo é viver cada momento com prazer, sempre considerando que cada instante é único, e teme se sentir entediado ou entediar outros. Também é chamado de brincalhão e comediante.

Ponto forte: alegria, diversão, bom humor

Limitações: perde muito tempo com coisas sem muita relevância.



DURACELL®



7 – O herói

Esta é uma figura do conhecimento de todos e que está ligada à coragem. Seu maior objetivo é mostrar seu valor aos outros através de atitudes corajosas. Já seu grande medo é demonstrar vulnerabilidade. O arquétipo do herói também é conhecido como salvador, vencedor, guerreiro e soldado.

Pontos fortes: coragem, força, persistência e competência.

Limitações: a arrogância e a necessidade de ter sempre algo pelo qual lutar para mostrar o seu valor.



DIESEL



8 – O rebelde / Fora da Lei

Um modelo totalmente avesso às regras, um indivíduo que vive de acordo com o que acredita, mesmo que seja totalmente contrário ao que a maioria segue. Seu grande objetivo é mudar as coisas que não funcionam mais, realizando uma verdadeira revolução. Seu maior medo é não conseguir agir para fazer isso acontecer. O rebelde também é chamado de revolucionário, desajustado ou selvagem.

Pontos fortes: a busca pela liberdade, rebeldia, provocação e revolução.

Limitações: sua sede por liberdade e mudança pode levá-lo a escolher caminhos escusos e perigosos.



9 – O mágico

É um arquétipo que busca unir conhecimentos ocultos a religiões, ciência e tecnologia a fim de compreender o universo. Tem como maior objetivo transformar sonhos em realidade, porém, teme que atos não intencionais tragam consequências negativas. Também é chamado de inovador, visionário e curandeiro.

Pontos fortes: o dom de encontrar soluções positivas para todos, transformação, criatividade.

Limitações: seu grande conhecimento em relação a áreas diversas pode torná-lo manipulador.



10 – O inocente

É um perfil que deseja a felicidade e acredita que é possível construir um mundo melhor para todos, em que todos possam ser quem desejarem. Para alcançar seu objetivo, procura sempre fazer o que é certo, por isso, tem medo de agir de forma errada e sofrer uma punição. O inocente também é chamado de ingênuo, utópico, romântico e sonhador.

Pontos fortes: bondade, simplicidade, otimismo e fé.

Limitações: seu excesso de ingenuidade pode ser visto como entediante pelas outras pessoas.



11 – O explorador

Sua marca mais forte é a liberdade e a utiliza para se conhecer melhor e buscar novas formas de viver. Por conta desse desejo de explorar, teme se sentir preso e viver uma vida sem o novo. Para evitar que isso aconteça, está sempre em busca de novas experiências. O arquétipo do explorador também é chamado de andarilho e individualista.

Pontos fortes: viver de acordo com a sua verdade, aventura, ousadia, experiência.

Limitações: corre o risco de explorar sem ter um rumo definido e viver sem um propósito maior.



12 – O sábio

É um indivíduo que deseja entender o mundo através da busca pelo conhecimento e da auto reflexão. Para isso, usa sua inteligência para analisar e entender as coisas. Seu maior medo é ser enganado ou viver em ignorância. O arquétipo do sábio também é chamado de estudioso, especialista, pensador, tutor e professor.

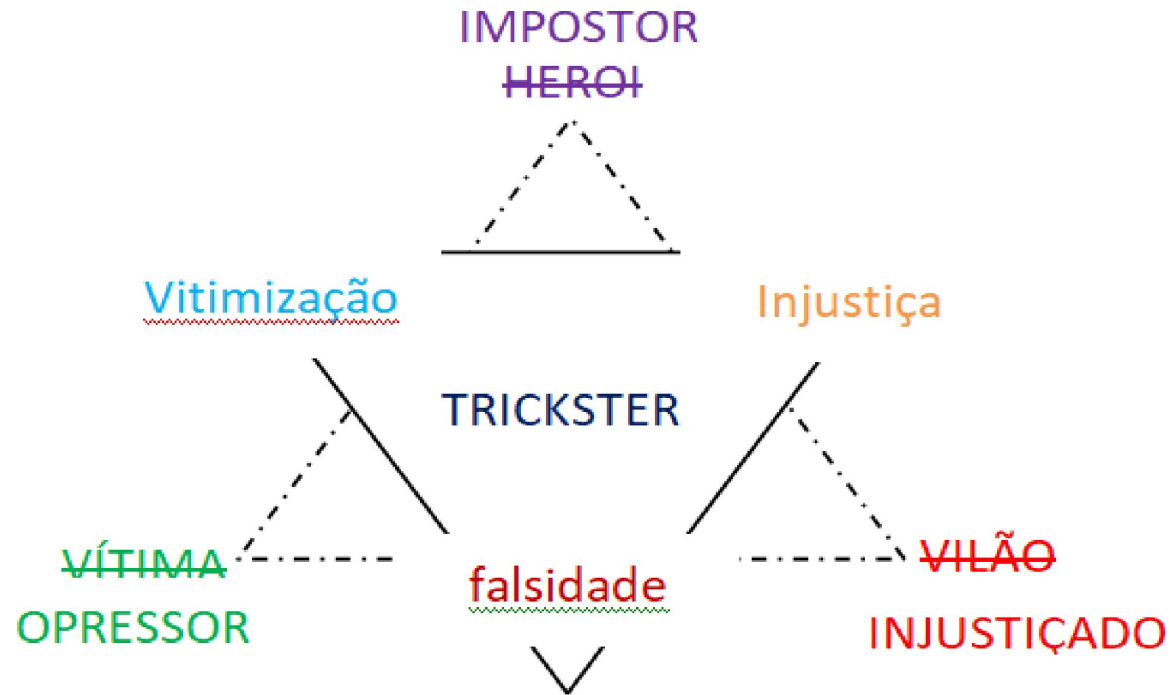
Pontos fortes: aprendizado, descoberta, curiosidade, inteligência e sabedoria.

Limitações: sua fixação pelo estudo pode levá-lo a se concentrar muito na teoria e se esquecer de agir.

O triângulo Drama (Stephen Karpman)



Triângulo invertido / reviravolta dramática



Vilão ou Anti-herói? Diferenças...



É possível assumir mais de um?



Han Solo (Starwars): Explorador? Amante? Cuidador?
Bobo? Inocente? Herói? Comum?

Alguns links...

<https://www.sampaioricci.com.br/post/arquetipos-na-fotografia>

<https://www.designerd.com.br/entendendo-os-arquetipos-de-marca-por-meio-de-personagens-da-cultura-pop/>

<https://br.pinterest.com/pin/480548222713762825/>

<https://www.chartgeek.com/jungian-archetypes-2/>

<https://blog.betway.com/pt/cassino/os-5-maiores-anti-her%C3%B3is-da-hist%C3%B3ria-do-cinema/>