

Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Lenguajes

Grado: Tercero

Materia: Lenguajes

Fecha:

Tema: Análisis y producción de textos narrativos

Sesión: 50 min

Aprendizajes esperados:

- Identifica las características estructurales y lingüísticas de un texto narrativo.
- Analiza el uso de recursos descriptivos, sensoriales y emocionales dentro de un relato.
- Produce un fragmento narrativo propio utilizando estímulos multisensoriales.

Objetivos:

- Activar los sentidos para facilitar la comprensión profunda de la narrativa.
- Fomentar la creatividad y la expresión escrita mediante estímulos visuales, auditivos y táctiles.
- Desarrollar la capacidad de describir escenarios, emociones y sensaciones dentro de un texto.

Materiales:

- Fragmento corto de un cuento (impreso o digital).
- Audio de ambiente (lluvia, bosque, ciudad, etc.).
- Caja sensorial con objetos: hojas secas, telas, arena fina, aroma suave (vainilla/menta).
- Hojas, colores o marcadores.
- Proyector o imágenes impresas de paisajes.

Actividad:

1.-Escucha y visualización:

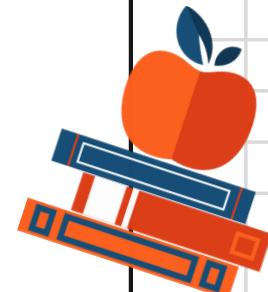
- Se reproduce un audio de ambiente y se muestran imágenes relacionadas para activar la imaginación.
- Lectura multisensorial:
- El docente lee un fragmento narrativo mientras los estudiantes exploran objetos de la caja sensorial (texturas, aromas).

2.-Análisis rápido:

- En parejas identifican estructura del texto y recursos descriptivos.
- Escritura creativa:
- Cada alumno escribe un mini relato inspirado en un sonido, una imagen y una textura.

3.-Compartir:

- Dos o tres estudiantes leen su texto al grupo.



Evaluación:

Lista de cotejo:

- Identifica correctamente la estructura narrativa.
- Incorpora al menos tres descripciones sensoriales.
- Logra coherencia y creatividad en su escrito.

*Opcional: Portafolio de evidencias (mini relato final).

Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Lenguajes

Grado: Tercero

Materia: Lenguajes

Fecha:

Tema: Producción creativa a partir de estímulos corporales y visuales

Sesión: 50 min

Aprendizajes esperados:

- Comprende y utiliza recursos expresivos del lenguaje.
- Reconoce cómo el cuerpo, la voz y el espacio pueden comunicar ideas.
- Produce un texto breve inspirado en estímulos multisensoriales.

Objetivos:

- Estimular la creatividad mediante movimiento, gestos y visualizaciones.
- Integrar expresiones corporales como detonantes de ideas narrativas.
- Crear un microcuento usando sensaciones y emociones generadas en clase.

Materiales:

- Tarjetas con palabras (emociones, acciones, objetos).
- Música suave o rítmica.
- Pizarrón o pantalla.
- Hojas y lápiz.

Actividad:

1.-Movimiento inicial:

- Con música suave, los estudiantes caminan por el aula y toman una tarjeta cuando la música se detiene.

2.-Gestualización:

- En parejas representan con un gesto la palabra que les tocó.

3.-Ideas rápidas:

- El grupo dice emociones o imágenes que transmitió cada gesto.

4.--Microcuento:

Escriben un microcuento de 5-7 líneas usando:

- su palabra,
- una emoción observada,
- una imagen mencionada por el grupo.

5.-Lectura voluntaria:

- Dos o tres leen su texto.



Evaluación:

- Participación en la dinámica corporal.
- Integración adecuada de palabra, emoción e imagen en el texto.
- Coherencia y creatividad del microcuento.
- Autoevaluación breve: "¿Qué emoción utilicé? ¿Cómo la reflejé en mi texto?"



Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Saberes y pensamiento científico



Grado: Tercero

Materia: Química

Fecha:

Tema: Mezclas y métodos de separación

Sesión: 40 minutos

Aprendizajes esperados:

- Distingue entre mezcla homogénea y heterogénea.
- Identifica y explica métodos simples de separación (filtración, decantación y evaporación).
- Aplica un método de separación en una actividad práctica.

Objetivos:

- Diferenciar los tipos de mezclas mediante ejemplos cotidianos.
- Reconocer cuál método de separación es adecuado para cada mezcla.
- Realizar un proceso de separación sencillo utilizando filtración.

Materiales:

- Arena
- Agua
- Vasos transparentes
- Embudos o botellas de plástico cortadas
- Filtros de café o servilletas
- Cucharas
- Pizarrón y marcadores

Actividad:

1. Inicio

Se pregunta qué es una mezcla y se muestran dos ejemplos: agua con sal (homogénea) y agua con arena (heterogénea).

2. Desarrollo

- Identificación: Los alumnos observan dos vasos y distinguen cuál mezcla es uniforme y cuál no.
- Experimento: Cada equipo prepara agua con arena, la filtra con servilleta o filtro y registra qué quedó en el filtro y qué pasó con el agua.
- Otros métodos: Se explica brevemente decantación (aceite y agua) y evaporación (obtener sal del mar).

3. Cierre

Los equipos explican su mezcla y por qué la filtración funcionó. Se concluye que cada mezcla requiere un método de separación y que la filtración sirve para mezclas heterogéneas con sólidos insolubles.

Evaluación:

- Lista de cotejo:
- Identifica mezcla homogénea y heterogénea.
- Explica el proceso de filtración.
- Participa en la actividad práctica.
- Producto: Registro del experimento (observaciones cortas).



Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Saberes y pensamiento científico

Grado: Tercero

Materia: Ciencias

Fecha:

Tema: La Ley de la Conservación de la Energía

Sesión: 60 minutos

Aprendizajes esperados:

- Explica el principio de conservación de la energía en fenómenos cotidianos.
- Analiza cómo la energía se transforma de un tipo a otro sin perderse.
- Interpreta situaciones reales donde intervienen energía potencial, cinética y trabajo mecánico.

Objetivos:

- Comprender el principio de la conservación de la energía y su importancia científica.
- Diferenciar energía potencial y cinética a través de ejemplos observables.
- Aplicar el principio de conservación de la energía en una actividad experimental sencilla.
- Desarrollar pensamiento crítico mediante la observación, predicción y argumentación científica.

Materiales:

- Pelotas pequeñas o canicas.
- Rampa de cartón, madera o una carpeta inclinada.
- Cinta adhesiva.
- Cronómetro (opcional).
- Hojas o cuaderno para registro.
- Pizarrón y marcadores.

Actividad:

Inicio - Activación de ideas

Preguntar rápidamente qué saben sobre la energía y si creen que se puede destruir.

Presentar la idea central: la energía solo se transforma.

Desarrollo - Experimento y análisis

A. Exploración inicial:

Observar una pelota en lo alto de una rampa y decir qué tipo de energía tiene antes de moverse y cuándo baja .

B. Experimento

Soltar la pelota desde tres alturas distintas.

Registrar distancia o velocidad percibida.

Comparar resultados: mayor altura = más energía y más velocidad.

Repetir si es necesario para confirmar resultados.

C. Análisis guiado

Explicar en equipo cómo la energía cambió de potencial a cinética.

Identificar otras transformaciones: sonido y calor por la fricción.

Relacionar con ejemplos diarios (frenar una bici, caída de un objeto).

Cierre

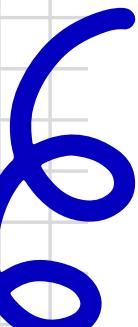
Compartir conclusiones de cada equipo.

Construir la idea final: la energía se transforma, pero no desaparece.

Resolver dudas y conectar con temas futuros.

Evaluación:

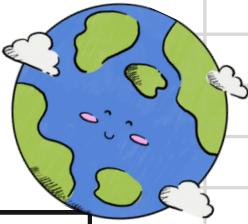
- Rúbrica:
- Excelente: Explica con claridad la conservación de la energía, distingue tipos de energía y relaciona la práctica con el concepto.
- Satisfactorio: Identifica las transformaciones de energía pero con explicaciones parciales.
- En proceso: Requiere apoyo para comprender la relación entre energía potencial y cinética.
- Producto:
- Registro del experimento (tabla o notas).
- Conclusión escrita del equipo.
- Evidencia oral:
- Participación en las discusiones y explicaciones durante la clase.





Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Ética, naturaleza y sociedad



Grado: Tercero

Materia: Formación cívica
y ética.

Fecha:

Tema: Responsabilidad ética en el cuidado del ambiente.

Sesión: 50 minutos

Aprendizajes esperados:

- Reconoce que el cuidado del ambiente implica responsabilidad ética individual y colectiva.
- Argumenta decisiones que favorezcan prácticas sostenibles en su entorno escolar y social.
- Participa activamente en acciones que promuevan el respeto y cuidado de la naturaleza.

Objetivos:

- Que el estudiante reflexione, experimente y proponga acciones éticas para cuidar su entorno mediante una experiencia multisensorial.
- Estimular el pensamiento crítico a través del contacto directo con elementos naturales.
- Fomentar la participación colaborativa y el respeto hacia la naturaleza desde una perspectiva ética.

Materiales:

- Hojas recicladas, tijeras, pegamento, colores.
- Elementos naturales recolectados del patio o jardín: hojas, tierra, semillas, pequeñas ramas (supervisado).
- Bocina o celular con sonidos ambientales (agua, viento, aves).
- Carteles o imágenes del impacto ambiental positivo y negativo.

Actividad:

Para iniciar, se reproducen sonidos de la naturaleza (como viento, agua o aves) mientras se muestran imágenes del entorno local para que los estudiantes observen y se pregunten cómo se siente y qué les transmite el ambiente. Después, los alumnos explorarán con el tacto diferentes elementos naturales como tierra, hojas o ramas, y reflexionarán sobre cómo se sentirían si estos recursos desaparecieran.

Posteriormente, en equipos elaborarán un collage denominado "Cuidado ético del ambiente", utilizando materiales reciclados y los elementos naturales que han explorado. En el collage deberán incluir propuestas concretas y frases que expresen valores éticos relacionados con la protección ambiental.

Finalmente, cada equipo presentará su collage frente al grupo y explicará sus propuestas. Se les pedirá justificar su postura ética y describir cómo los seres humanos influyen en el ambiente y qué decisiones responsables podrían tomar como estudiantes para cuidarlo.

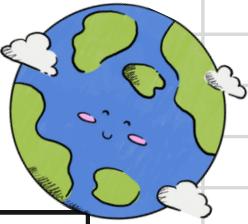
Evaluación:

- Participación activa durante.
- Expresión de ideas y emociones.
- Colaboración y responsabilidad.
- Coherencia del collage.
- Argumentación al exponer.
- Compromiso personal.



Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

Ética, naturaleza y sociedad



Grado: Tercero

Materia: Formación cívica
y ética.

Fecha:

Tema: El impacto de nuestras decisiones
en el ambiente y la comunidad.

Sesión: 50 minutos

Aprendizajes esperados:

- Reconoce la importancia de la biodiversidad para el equilibrio de los ecosistemas.
- Identifica causas del deterioro de la biodiversidad y acciones para protegerla.
- Analiza ejemplos reales de especies en riesgo en México.

Objetivos:

- Identificar problemáticas ambientales de su entorno inmediato y sus causas sociales.
- Explicar, mediante una experiencia multisensorial, cómo sus decisiones influyen en la naturaleza y la comunidad.
- Proponer acciones concretas y responsables para el cuidado del ambiente en su contexto escolar o familiar.

Materiales:

- Caja opaca o bolsa grande.
- Objetos para "sensibilización sensorial": tierra, plástico, envolturas, hojas secas, restos de papel, algodón.
- Cartulinas y marcadores de colores.
- Bocina o celular con sonidos (hora pico, lluvia, tala, animales, basurero, río contaminado, río limpio).
- Cinta adhesiva, tijeras, colores.

Actividad:

1. Exploración sensorial

Los estudiantes tocan objetos dentro de una caja (tierra, plástico, hojas, papel, etc.) mientras escuchan sonidos de ambientes limpios y contaminados. Comentan qué objeto les tocó y qué problema ambiental representa.

2. Análisis del problema

En equipos observan imágenes de contaminación y en una cartulina describen brevemente: el problema, quién lo causa y a quién afecta. Comparten sus conclusiones.

3. Mini campaña "Yo cuido mi entorno"

Cada equipo crea un slogan y una acción concreta para cuidar el ambiente, junto con un gesto simbólico (como cerrar llave o guardar botella). Lo presentan al grupo.

4. Compromiso personal

Cada estudiante escribe una acción real que cumplirá en la semana y la pega en el mural "Mi acción cuenta".

Evaluación:

- Lista de cotejo:
- Comprensión del problema ambiental.
- Propuesta ética.
- Trabajo en equipo.
- Producto final.



Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

De lo Humano y lo Comunitario



Grado: Tercero

Materia: Educación socioemocional

Fecha:

Tema: Mapa emocional táctil

Sesión: 50 minutos

Aprendizajes esperados:

- Identifica emociones propias y ajenas en diferentes situaciones.
- Expresa de manera asertiva cómo se siente y por qué.
- Utiliza recursos sensoriales para reconocer y regular emociones.

Objetivos:

- Reconocer emociones propias a través de una experiencia multisensorial.
- Favorecer la empatía mediante la identificación de emociones en los demás.

Materiales:

- Tarjetas de fieltro o cartulina con diferentes texturas (áspero, suave, rugoso, esponjoso).
- Hojas blancas y colores.
- Lista de situaciones emocionales escrita o grabada.

Actividad:

- El docente coloca en el pizarrón o mesas tarjetas con diferentes texturas.
- Los estudiantes escuchan una serie de situaciones emocionales narradas por el docente. Ejemplo: "Recibiste una calificación más baja de la esperada", "Un amigo te defendió", "Discutiste con tus padres".
- Cada estudiante elige la textura que mejor represente cómo se sentiría en esa situación.
- Después dibuja o escribe brevemente por qué eligió esa textura.
- En equipo, comparten lo que eligieron para promover la empatía y escucha activa.
- Cierre: Respiración guiada para volver a la calma.

Evaluación:

- Lista de cotejo sobre participación, justificación emocional y expresión asertiva.
- Revisión breve del dibujo o explicación escrita del estudiante.





Escuela Secundaria "Vicente Guerrero"

De lo Humano y lo Comunitario



Grado: Tercero

Materia: Tecnología

Fecha:

Tema:

Solución de necesidades
comunitarias

Sesión: 50 minutos

Aprendizajes esperados:

- Identifica una necesidad de su comunidad que pueda resolverse mediante un producto tecnológico.
- Experimenta con materiales diversos para diseñar un prototipo funcional.
- Evalúa el impacto social del objeto diseñado y su pertinencia comunitaria.

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación y análisis para detectar necesidades reales.
- Fomentar la creatividad y el trabajo colaborativo mediante el uso de estímulos multisensoriales.

Materiales:

- Material reciclado.
- Texturas (foam, tela, lija, plástico suave esponja).
- Herramientas básicas seguras.
- Tarjetas con problemáticas reales de la comunidad

Actividad:

- Contextualización: El docente presenta imágenes o ejemplos de pequeños objetos tecnológicos que solucionan problemas cotidianos (organizadores, alarmas simples, sistemas de luz, etc.).
- Selección sensorial del problema: Los estudiantes eligen una tarjeta con una problemática comunitaria. Se les entrega una textura, que deberán integrar de alguna forma en su prototipo.
- Lluvia de ideas multisensorial: Con música suave, los estudiantes dibujan su idea inicial usando colores y texturas.
- Construcción del prototipo: En equipos, crean un prototipo funcional sencillo usando los materiales disponibles. Deben justificar por qué el objeto podría ayudar a su comunidad.
- Galería tecnológica: Exponen sus prototipos en un espacio del aula.

Evaluación:

- Lista de cotejo observando: participación y trabajo en equipo, relación clara entre problema y solución e integración adecuada de materiales multisensoriales.
- Explicación del impacto comunitario.
- Autoevaluación breve sobre su rol en el diseño.

