

Nuestras Clases

Estimulación Adecuada Musical *(Para bebés de 6 hasta 18 meses)*

"Si a un niño se le habla, aprende a hablar, si a un niño se le canta, aprende a cantar"

Nuestra clase de Estimulación Adecuada Musical está diseñada para bebés de 6 meses hasta 18 meses. Por medio de la música, estimulamos a tu bebé con masajes, gimnasia cerebral, cosquillitas, manipulación de objetos, movimiento, canciones, juegos, y otras actividades diseñadas para desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas.

El bebé y sus padres, compartirán momentos de alegría a través de canciones, ritmos e instrumentos, movimientos y juegos musicales, dándole al bebé la oportunidad de estar en contacto con la música desde muy pequeño y fortaleciendo así el vínculo afectivo con sus padres. De esta forma, se le permite al bebé aprender y desarrollar, de una forma natural y sencilla, las habilidades musicales despertando así su sentido rítmico, auditivo, y el desarrollo del pensamiento musical. Este consiste en memorizar, con base en la repetición, una serie de melodías, intervalos y ritmos, los cuales en un futuro podrán cantar y recrear, tarareando pequeñas frases melódicas, inclusive antes de saber hablar.

Desarrollo Integral Musical I *(Para niños de 18 meses a 2 años y medio)*

Diseñada para niños de 2 a 3 años y medio, la clase de Desarrollo Integral permite que los niños descubran la música utilizando el mejor material musical: canciones, rimas, danzas, expresión corporal, instrumentos y juegos musicales. Es una clase dinámica, creativa, llena de movimiento y alegría en la cual el niño puede desarrollar las habilidades básicas musicales como lo son la coordinación rítmica, la entonación, la audición, y la memoria musical. Además de desarrollar las habilidades musicales, las actividades favorecen el estímulo de destrezas tales como el equilibrio, la coordinación motora, el lenguaje, la socialización, la creatividad y la seguridad. El uso de canciones permite introducir elementos del lenguaje y del vocabulario como los colores, los animales y otras palabras del entorno.

Presuzuki *(Para niños de 4 a 5 años)*

El aprendizaje de la música puede abordarse como el aprendizaje de una lengua. El maestro Shinichi Suzuki desarrolló el método de la lengua materna para el aprendizaje de la música. Y, realmente, ¿qué puede ser más efectivo y natural que este método? ¿Podríamos crear un ambiente parecido con condiciones similares al ambiente materno para desarrollar el aprendizaje sin fatiga, alegre y exitoso de un instrumento?

Diez puntos de la filosofía Suzuki

1. Todos los niños pueden aprender música
2. La habilidad se desarrolla temprano
3. El ambiente nutre el crecimiento
4. Los niños aprenden unos de otros
5. El éxito atrae más éxito
6. La participación de los padres es esencial
7. Es fundamental alentar a los niños
8. Aprendiendo paso a paso
9. Cada uno tiene su propio ritmo
10. A través de la música creamos un mundo mejor

La clase grupal PRESUZUKI introduce el repertorio de las canciones del Método Suzuki de una forma dinámica y estimulante. Con cada canción se realiza una actividad específica introduciendo un concepto musical como el compás, el tempo, la lectura, el fraseo, la forma, las dinámicas y la expresión. Por medio de la imitación y la repetición, los niños interiorizan estos conceptos y memorizan las canciones para en un futuro poderlas interpretar en su propio instrumento de una forma natural. En esta clase también introducimos en los niños la lectura musical integrándola con las canciones del método Suzuki.

Cuando hemos acumulado un repertorio y lo manejamos con fluidez y destreza, ritmos y melodías grabadas en el inconsciente crean el pensamiento musical. Este nos permite entrar en procesos cognitivos musicales más conscientes como leer la música, escribirla, componer y reconocer sus elementos: carácter, forma, el timbre de los instrumentos, el estilo de una época o un compositor, etc.

Taller de Expresión Musical *(Para niños de 5 a 6 años)*

En esta clase los niños tienen la oportunidad de explorar y despertar sus habilidades musicales. Introducimos la ejecución de bourdones y ostinatos en instrumentos de placas como los metalófonos, los xilófonos, los sistros y los boomwhakers, para después crear improvisaciones con escalas pentatónicas. De esta forma también reforzamos la concentración, la motivación y la coordinación motriz en el niño. Realizamos juegos de percusión corporal creando y formando variedades de ritmos, afianzamos la memoria auditiva y la entonación con la práctica del quodlibet y el canon, introducimos la forma y estructura musical de diferentes obras mediante bailes y danzas, afianzamos la lectura de notas con juegos creativos, y descubrimos la variedad de la música cantando en diferentes idiomas.

Técnica Vocal *(Para niños de 4 a 10 años)*

Por medio de ejercicios de calentamiento, ejercicios de respiración, relajación y afinación, los niños desarrollan su voz y la exploran de distintas formas. Trabajamos la memoria auditiva por medio de la práctica de quodlibets y canones, de esta misma manera introducimos la polifonía como elemento fundamental para un desarrollo vocal y coral.

Sing & Play: English Music Class *(Para niños de 4 a 6 años)*

Cuando los niños están expuestos a un segundo idioma desde una temprana edad, el aprendizaje del vocabulario y su pronunciación se da de una forma natural y espontánea. El uso de la música en la enseñanza de un segundo idioma facilita el aprendizaje de la nueva lengua y aporta un ambiente divertido y entretenido. Con la ayuda del disco Singing with Mommy, introduciremos el vocabulario de los animales, los colores, la ropa, y muchas palabras mas que el niño podrá practicar en casa.