## Chapter 1

# 線形代数

線形代数は、高次元に立ち向かうための強力な道具となる。

どれだけ高次元に話を広げたとしても、「関係」を語る言葉の複雑さが増すことはない。 この章では、そんな状況を実現するための理論を追いかけていく。

### **Contents**

1 線开	線形	录形代数			
	1.1	ベクト	ルの作り方	2	
		1.1.1	移動の表現としてのベクトル	2	
		1.1.2	高次元への対応:数ベクトル	4	
		1.1.3	ベクトルの演算	5	
		1.1.4	一次結合	7	
		1.1.5	基底	7	
	1.2	ベクト	ルの測り方	g	

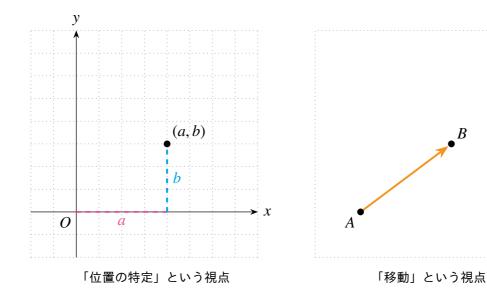
#### 1.1 ベクトルの作り方

#### 1.1.1 移動の表現としてのベクトル

平面上のある点の位置を表すのに、よく使われるのが直交座標である。 直交座標では、x軸とy軸を垂直に張り、

- 原点 O からの x 軸方向の移動量(x 座標)
- 原点 O からの y 軸方向の移動量(y 座標)

という2つの数の組で点の位置を表す。



座標とは、「x 軸方向の移動」と「y 軸方向の移動」という2回の移動を行った結果である。 右にどれくらい、上にどれくらい、という考え方で平面上の「位置」を特定しているわけだが、単 に「移動」を表したいだけなら、点から点へ向かう矢印で一気に表すこともできる。

ある地点から別のある地点への「移動」を表す矢印をベクトルという。

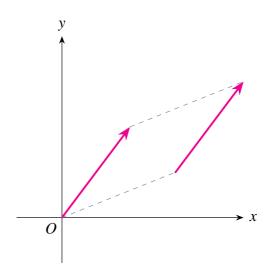
ベクトルが示す、ある地点からこのように移動すれば、この地点にたどり着く…といった「移動」 の情報は、相対的な「位置関係」を表す上で役に立つ。

#### 座標とベクトルの違い

座標は「位置」を表すものだが、ベクトルは「移動」を表すものにすぎない。

座標は「原点からの」移動量によって位置を表すが、ベクトルは始点の位置にはこだわらない。

たとえば、次の2つのベクトルは始点の位置は異なるが、同じ向きに同じだけ移動している矢印 なので、同じベクトルとみなせる。

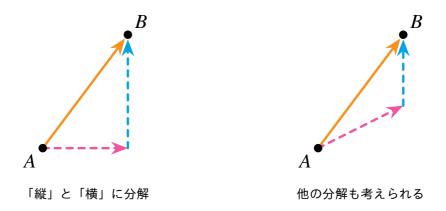


このような「同じ向きに同じだけ移動している矢印」は、平面内では平行な関係にある。 つまり、平行移動して重なる矢印は、同じベクトルとみなすことができる。

#### 移動の合成とベクトルの分解

ベクトルは、各方向への移動の合成として考えることもできる。

純粋に「縦」と「横」に分解した場合は直交座標の考え方によく似ているが、必ずしも直交する 方向のベクトルに分解する必要はない。



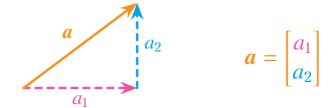
#### 1.1.2 高次元への対応:数ベクトル

2次元以上の空間内の「移動」を表すには、「縦」と「横」などといった 2 方向だけでなく、もっと多くの方向への移動量を組み合わせて考える必要がある。

また、4次元を超えてしまうと、矢印の描き方すら想像がつかなくなってしまう。それは、方向となる軸が多すぎて、どの方向に進むかを表すのが難しくなるためだ。

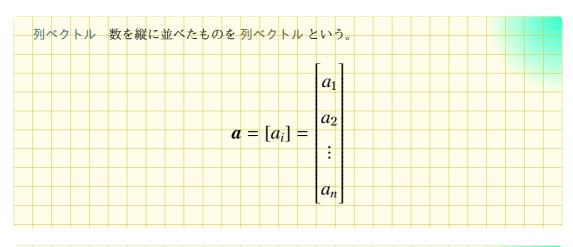
そこで、一旦「向き」の情報を取り除くことで、高次元に立ち向かえないかと考える。

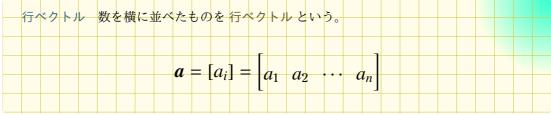
移動を表す矢印は「どの方向に進むか」と「どれくらい進むか」という向きと大きさの情報を持っているが、その「どれくらい進むか」だけを取り出して並べよう。



こうして単に「数を並べたもの」もベクトルと呼ぶことにし、このように定義したベクトルを数 ベクトルという。

数を並べるとき、縦と横の2通りがある。それぞれ列ベクトル、行ベクトルとして定義する。



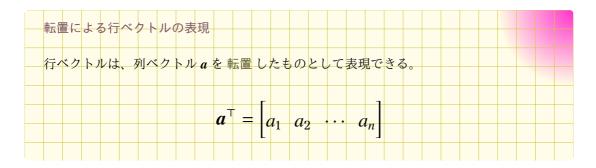


1.1. ベクトルの作り方

5

単に「ベクトル」と言った場合は、列ベクトルを指すことが多い。

行ベクトルは、列ベクトルを横倒しにしたもの(列ベクトルの転置)と捉えることもできる。

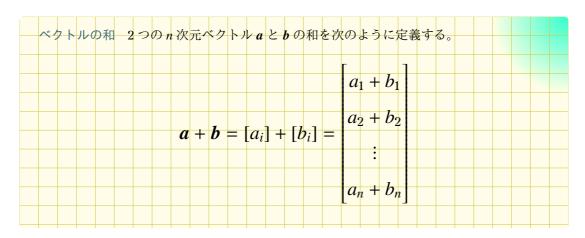


#### 1.1.3 ベクトルの演算

ベクトルによって数をまとめて扱えるようにするために、ベクトルどうしの演算を定義したい。

#### ベクトルの和

ベクトルどうしの足し算は、同じ位置にある数どうしの足し算として定義する。

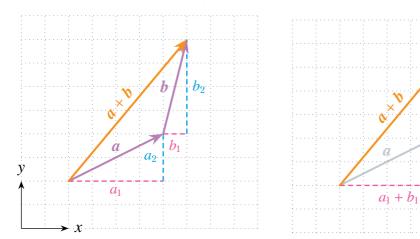


i番目の数が a と b の両方に存在していなければ、その位置の数どうしの足し算を考えることはできない。

そのため、ベクトルの和が定義できるのは、同じ次元を持つ(並べた数の個数が同じ)ベクトル どうしに限られる。

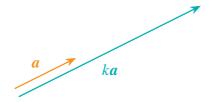
数ベクトルを「どれくらい進むか」を並べたものと捉えると、同じ位置にある数どうしを足し合わせるということは、同じ向きに進む量を足し合わせるということになる。

たとえば、x 軸方向に  $a_1$ 、y 軸方向に  $a_2$  進んだ場所から、さらに x 軸方向に  $b_1$ 、y 軸方向に  $b_2$  進む…というような「移動の合成」を表すのが、ベクトルの和である。

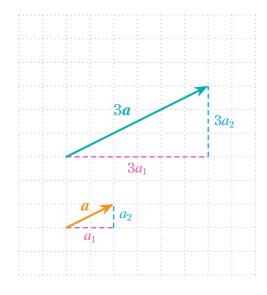


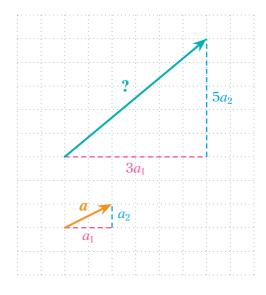
#### ベクトルのスカラー倍

「どれくらい進むか」を表す数たち全員に同じ数をかけることで、向きを変えずにベクトルを「引き伸ばす」ことができる。



ここで向きごとにかける数を変えてしまうと、いずれかの方向に多く進むことになり、ベクトルの向きが変わってしまう。そのため、「同じ」数をかけることに意味がある。

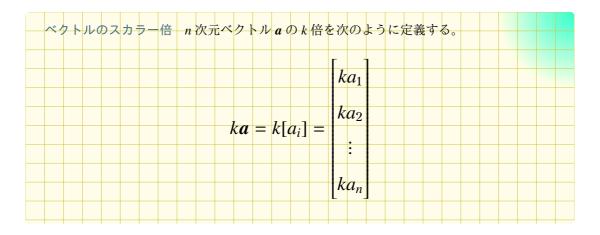




 $a_2 + b_2$ 

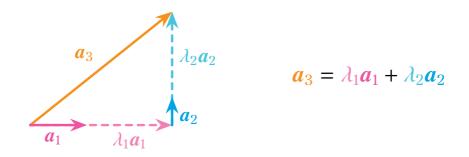
1.1. ベクトルの作り方 7

そこで、ベクトルの定数倍(スカラー倍)を次のように定義する。



#### 1.1.4 一次結合

ベクトルを「引き伸ばす」スカラー倍と、「つなぎ合わせる」足し算を組み合わせることで、ある ベクトルを他のベクトルを使って表すことができる。



このように、スカラー倍と和のみを使った形を一次結合もしくは線形結合という。

#### 1.1.5 基底

3次元までのベクトルは、矢印によって「ある点を指し示すもの」として定義できる。 しかし、4次元以上の世界に話を広げるため、ベクトルを単に「数を並べたもの」として再定義 した。

点を指し示すためのもう一つの概念として、座標がある。

座標も結局は矢印と同様に、x 軸方向にこのくらい進み、y 軸方向にこのくらい進む、というように、「進む方向」と「進む長さ」を持つ。

単なる数の並びを、向きと大きさを持つ量として復元するための道具が、基底である。

1.2. ベクトルの測り方

9

### 1.2 ベクトルの測り方

