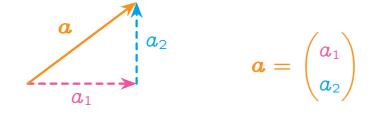
#### 高次元への対応:数ベクトル

2 次元以上の空間内の「移動」を表すには、「縦」と「横」などといった 2 方向だけでなく、もっと多くの方向への移動量を組み合わせて考える必要がある。

また、4次元を超えてしまうと、矢印の描き方すら想像がつかなくなって しまう。それは、方向となる軸が多すぎて、どの方向に進むかを表すのが 難しくなるためだ。

そこで、一旦「向き」の情報を取り除くことで、高次元に立ち向かえないか と考える。

移動を表す矢印は「どの方向に進むか」と「どれくらい進むか」という向き と大きさの情報を持っているが、その「どれくらい進むか」だけを取り出し て並べよう。



こうして単に「数を並べたもの」もベクトルと呼ぶことにし、このように定義したベクトルを数ベクトルという。

数を並べるとき、縦と横の 2 通りがある。それぞれ列ベクトル、行ベクトルとして定義する。

耐ベクトル 数を縦に並べたものを列ベクトルという。

$$oldsymbol{a} = (a_i) = egin{pmatrix} a_1 \ a_2 \ dots \ a_n \end{pmatrix}$$

☆ 行べクトル 数を横に並べたものを行べクトルという。

$$\boldsymbol{a}=(a_i)=\begin{pmatrix} a_1 & a_2 & \cdots & a_n \end{pmatrix}$$

単に「ベクトル」と言った場合は、列ベクトルを指すことが多い。

行ベクトルは、列ベクトルを横倒しにしたもの(列ベクトルの<mark>転置</mark>)と捉えることもできる。

・ 転置による行べクトルの表現 行べクトルは、列ベクトル a
を転置したものとして表現できる。

$$oldsymbol{a}^ op = egin{pmatrix} a_1 & a_2 & \cdots & a_n \end{pmatrix}$$



## ベクトルの和

ベクトルによって数をまとめて扱えるようにするために、ベクトルどうしの演算を定義したい。

ベクトルどうしの足し算は、同じ位置にある数どうしの足し算として定義する。

$$\mathbf{a} + \mathbf{b} = (a_i) + (b_i) = \begin{pmatrix} a_1 + b_1 \\ a_2 + b_2 \\ \vdots \\ a_n + b_n \end{pmatrix}$$

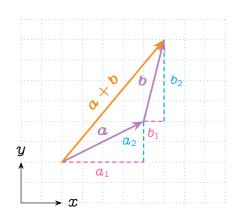
i 番目の数が a と b の両方に存在していなければ、その位置の数どうしの足し算を考えることはできない。

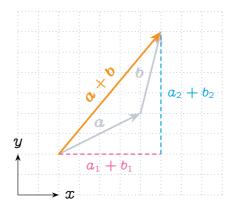
そのため、ベクトルの和が定義できるのは、同じ次元を持つ(並べた数の個数が同じ)ベクトルどうしに限られる。

#### 移動の合成としてのイメージ

数ベクトルを「どれくらい進むか」を並べたものと捉えると、同じ位置にある数どうしを足し合わせるということは、同じ向きに進む量を足し合わせるということになる。

たとえば、x 軸方向に  $a_1$ 、y 軸方向に  $a_2$  進んだ場所から、さらに x 軸方向に  $b_1$ 、y 軸方向に  $b_2$  進む…というような「移動の合成」を表すのが、ベクトルの和である。





### 平行四辺形の法則



[Todo 1: 平行移動しても同じベクトルなので…]

ベクトルの差:逆向きにしてから足す



[Todo 2: irobutsu-linear-algebra 2.1.2 ベクトルの差]

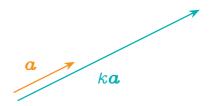
矢に沿った移動で考える



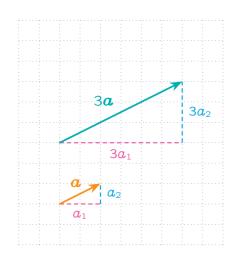
[Todo 3: 手持ちの画像を参考に、和と差の両方について書く]

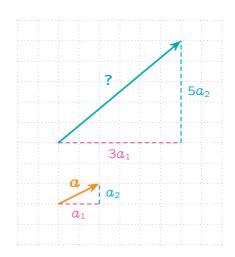
# ベクトルのスカラー倍

「どれくらい進むか」を表す数たち全員に同じ数をかけることで、向きを変えずにベクトルを「引き伸ばす」ことができる。



ここで向きごとにかける数を変えてしまうと、いずれかの方向に多く進む ことになり、ベクトルの向きが変わってしまう。そのため、「同じ」数をか けることに意味がある。





そこで、ベクトルの定数倍(スカラー倍)を次のように定義する。

$$koldsymbol{a}=k(a_i)=egin{pmatrix}ka_1\ka_2\ dots\ka_n\end{pmatrix}$$

# Zebra Notes

Туре	Number
todo	3