



Try Playing USG

2021/5/22 start-up

2021/10/6 release



<https://try-playing-usg.kuron.jp/>

楽器オンリーで高い完成度を誇る UNISON SQUARE GARDEN の楽曲を題材に、

演奏のコツや機材選びについて語り合うユーザー参加型サイト。

LINE風のリアルタイム掲示板で、

アマチュアバンドマンのコミュニケーションの場を提供。

仕掛け満載のポップなプレイグラウンドとして、誰もが触って楽しめる。

目次

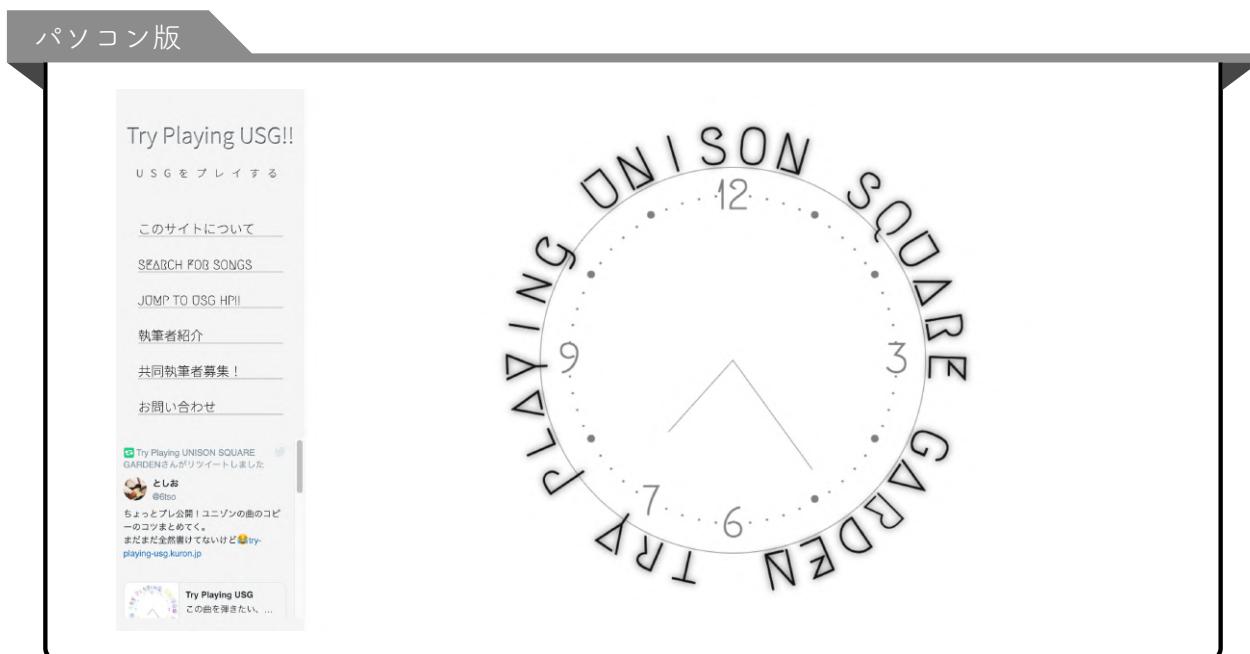
1	トップページ	1
1.1	デザイン	1
1.2	サイト名とロゴ	4
1.3	時計	4
2	『このサイトについて』ページ	4
2.1	デザイン	4
3	メニュー	6
3.1	ハンバーガーメニュー（スマートフォン版）	6
3.2	フッターメニュー（スマートフォン版）	8
3.3	サイドメニュー（パソコン版）	9
3.4	アクティブ時の色の変化	11
4	『曲を探す』ページ	14
4.1	デザイン	14
4.2	ALL OPEN ボタン	16
4.3	ALL CROSE ボタン	17
4.4	初心者向けの曲一覧	18
4.5	CD 別曲一覧	18
4.6	曲名検索機能	18
5	演奏法解説ページ	21
5.1	デザイン	21
5.2	楽器の切り替え	25
5.3	掲示板	27
6	機材記事一覧ページ（現在準備中）	39
6.1	デザイン	39
7	機材記事ページ（現在準備中）	43
7.1	デザイン	43
7.2	他の記事への移動	46

8 共同執筆者募集ページ	48
8.1 デザイン	48
9 執筆者紹介ページ	51
9.1 デザイン	51
9.2 SNS アイコン	53
9.3 『DM を送る』ボタン	54
10 お問い合わせページ	54
11 404 エラーページ	56
11.1 デザイン	56
12 パンくずリスト	58
12.1 パソコン版	58
12.2 スマートフォン版	59
13 『トップへ戻る』ボタン	60
14 サイトのロゴとローディングアニメーション	62
15 管理画面	63

1 トップページ

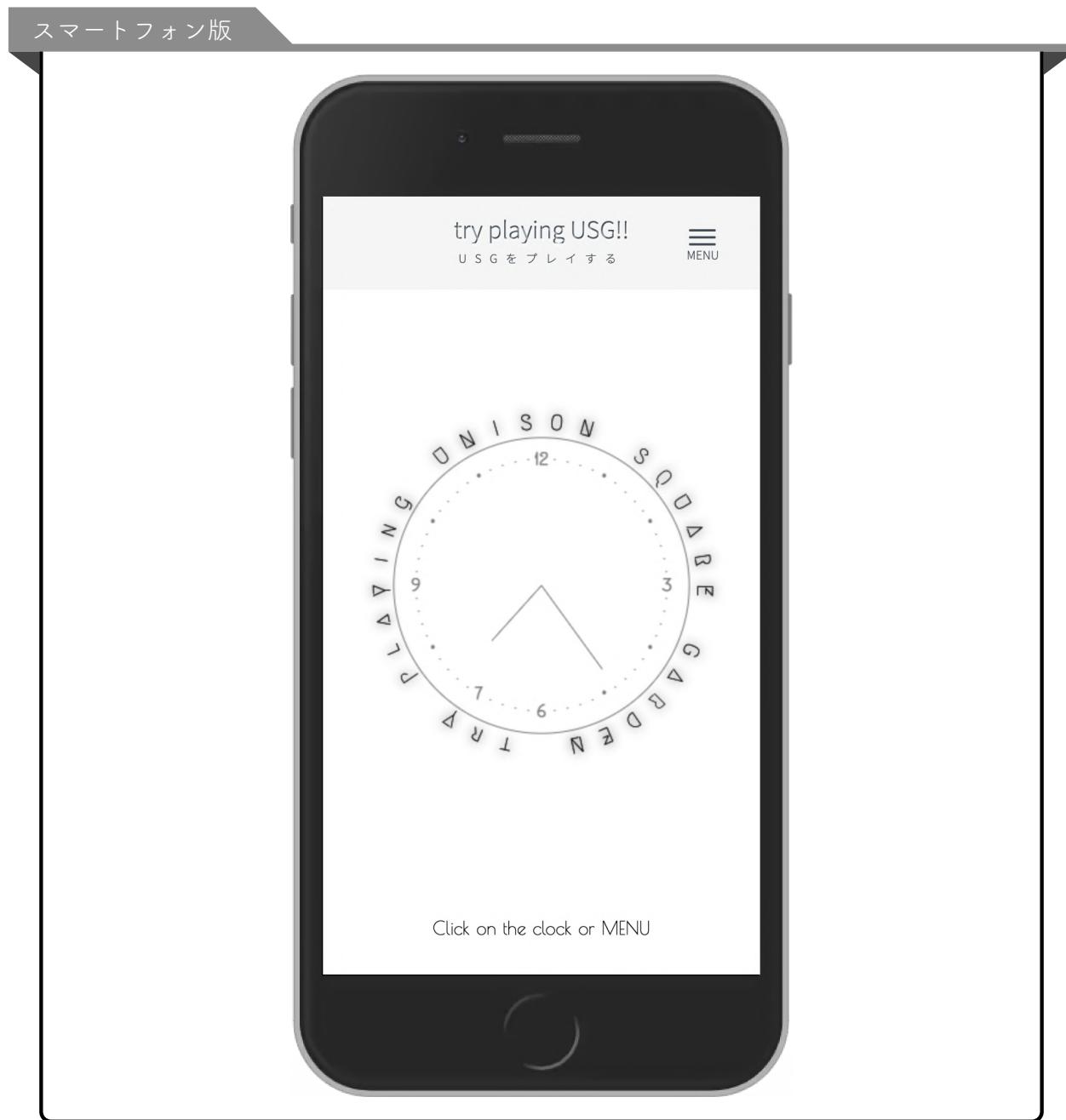
1.1 デザイン

サイトにアクセスした際、まず最初に現れるのは次のような画面です。



パソコン版では、画面が横長であることを生かし、左側のサイドバーに常にメニューを表示するようにしています。

横長画面では、メニュータブを横に並べることも可能ですが、記事が表示される領域を少しでも縦長にすることで、スマートフォン版とのレイアウトの切り替えをスムーズにしています。



スマートフォン版では、下にスクロールするとメニューが現れます。

(後述しますが、実はスクロールしなくてもメニューに辿り着けるようにしています。)

スマートフォン版(全貌)

The screenshot shows the main interface of the "Try Playing USG!!" app. At the top, there is a navigation bar with the text "Try Playing USG!!" and "U S G を プ レ イ す る" in Japanese, along with a "MENU" button. Below the navigation bar is a large circular clock face with numbers 12, 3, 6, and 9, and Japanese characters (NINJA, DOBODODO, etc.) at the top and bottom. In the center of the clock face is a small triangle icon. Below the clock, there is a call-to-action text: "Click on the clock or MENU".

このサイトについて

SEARCH FOR SONGS

JUMP TO USG HP!!

執筆者紹介

共同執筆者募集！

お問い合わせ

Try Playing UNISON SQUARE GARDENさんがリツイートしました

としお
@Giso
ちょっとプレ公開！ユニゾンの曲のコピーのコツ
まとめてく。
まだまだ全然書けてないけど😂try-playing-usg.kuron.jp

Try Playing USG
この曲を弾きたい、誰かに聞いた
い、そんな時に。楽器オンラインで享

© 2021 tomixy & tosio

1.2 サイト名とロゴ

『try playing UNISON SQUARE GARDEN』というサイト名は非常に長いため、スマートフォンなどの縦長画面のヘッダー（上部の灰色の部分）では改行せずに済むよう、UNISON SQUARE GARDEN を USG と略記することにしました。（ヘッダーはすべてのページで表示される部分です。記事を隠さないよう、コンパクトであるに越したことはありません。しかしながら、UNISON SQUARE GARDEN が一行で収まるくらいに文字を小さくしてしまうと、肝心なサイト名が読みづらくなってしまいます。）

USG と略記してしまった以上、本来のサイト名をどこかで紹介する必要があります。そこで思いついたのが、try playing UNISON SQUARE GARDEN というサイト名を円形にすることでした。

円形にするだけで、シンプルですがサイトのロゴのようにも見えます。

1.3 時計

背景画像のない中でもインパクトのあるトップページにするため、円形を生かして時計を作ってみました。

時計は静止画で、常に 7 時 24 分を指しています。

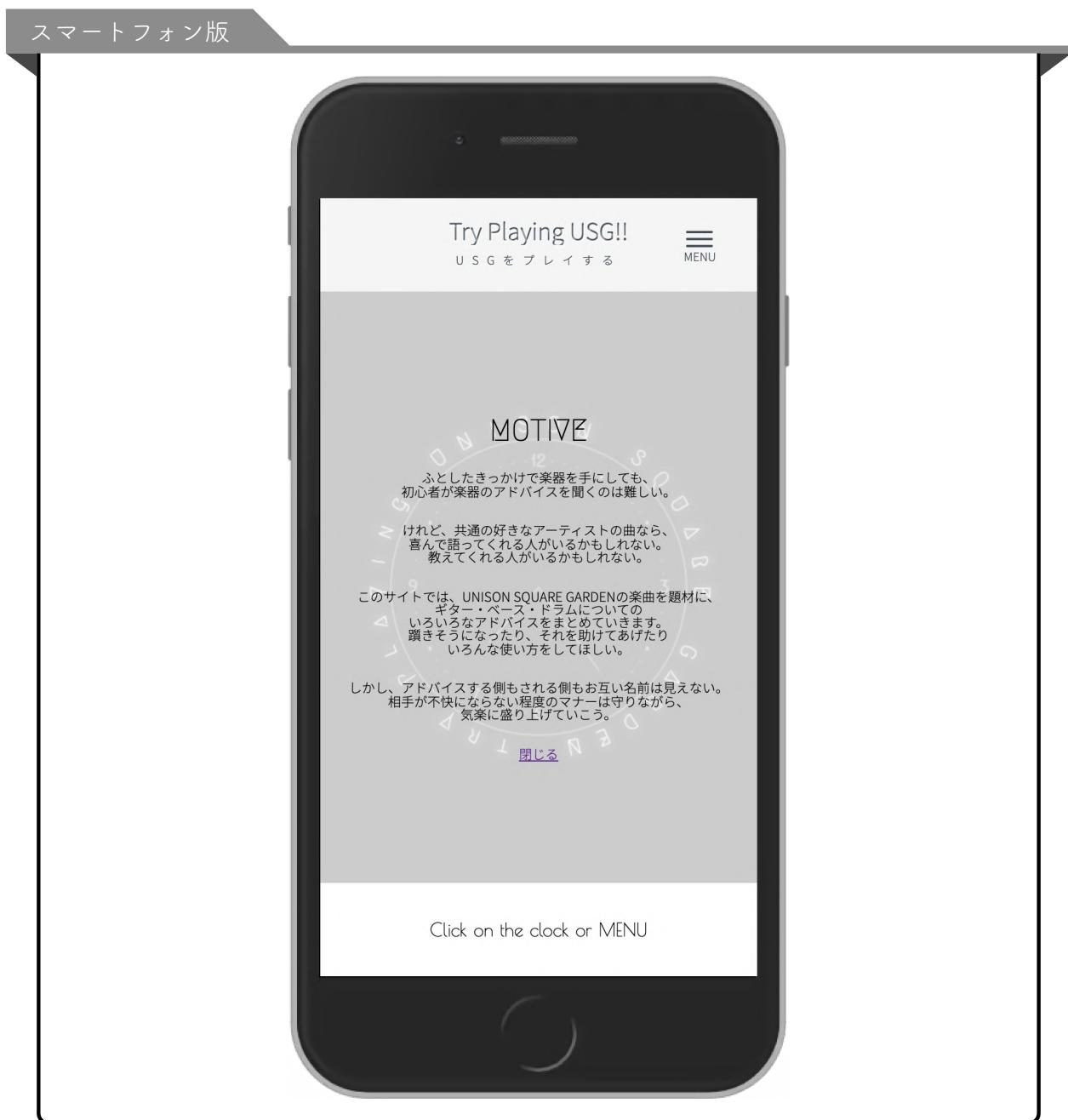
これは、UNISON SQUARE GARDEN の結成日が 2004 年 7 月 24 日であること、また、UNISON SQUARE GARDEN が初めて日本武道館のステージに立った日が 2015 年 7 月 24 日であることに準えたものです。

2 『このサイトについて』ページ

2.1 デザイン

スマートフォン版では、時計をクリックすると、次のような画面が現れます。

『時計をクリックする』という仕掛けに気づかなかった場合も考慮して、スクロールして現れるメニューの『このサイトについて』という項目をクリックした時も同じ表示に辿り着くようにしています。



MOTIVE は『動機』という意味です。サイトの概要やコンセプトを紹介するページは『about』ページと称されがちですが、少しカッコよくしてみました。（あえて難解な言葉を出すという田淵氏風の遊び）

テキストが現れると同時に、背景の色彩は反転し、黒い円を描いていた try playing UNISON SQUARE GARDEN という文字は、今度は背後からテキストを照らすように

光って見えます。

『閉じる』をクリックすると、静かにフェードアウトし、元の時計画面に戻ります。

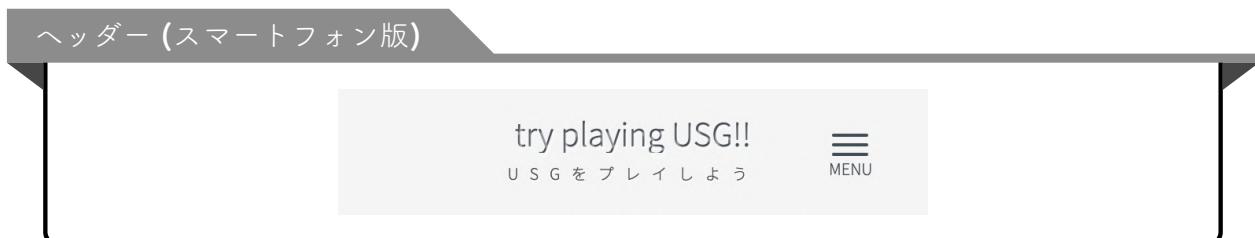
パソコン版では、サイドメニューの『このサイトについて』という部分をクリックすると MOTIVE 画面に切り替わります。



MOTIVE 画面表示中は、『このサイトについて』という部分が『Close MOTIVE』という表示に切り替わり、カーソルを動かすことなくそのままクリックすれば MOTIVE 画面を閉じられるようにしています。

3 メニュー

3.1 ハンバー ガー メニュー (スマートフォン版)



スマートフォン版画面右上の MENU ボタンをクリックすると、次のようにメニュー画面

が現れます。



この MENU ボタンは、USG や XIIIX の公式サイトでも使われているものです。（三本線や2本線が、クリックするとバツ印に変わるアレ）

このサイトに訪れる方にとっては見慣れたものでしょうが、一応『MENU』や『CLOSE』という補助テキストを加えました。

これもよくある演出ですが、3本線とバツ印の切り替えは滑らかなアニメーションになっ

ています。

3.2 フッターメニュー（スマートフォン版）

スマートフォン版では、いくら画面をスクロールしてもヘッダー（三本線ボタンとサイト名）は常に上に表示されるようになっているため、いつでも他の項目に移動することができます。

しかし、三本線ボタンをクリックするという仕掛けに気づかなかった場合を考慮して、どのページも一番下までスクロールすればメニューが現れるようにしています。



スマートフォン版の画面写真の多くは、フッターメニューを省略したものを掲載していますが、すべてのページ下部はこのようになっているとお考えください。

3.3 サイドメニュー（パソコン版）

パソコン版のサイドバーは、ページをスクロールしてもコンテンツと一緒にスクロールされることはなく、常に左側に表示されているため、いつでも他の項目に移動することができます。

サイドバー（パソコン版）

try playing USG

U S G を プ レ イ す る

このサイトについて

SEARCH FOR SONGS

EQUIPMENT

GUITAR

BASS

DRUMS

JUMP TO USG HP!!

執筆者紹介

共同執筆者募集！

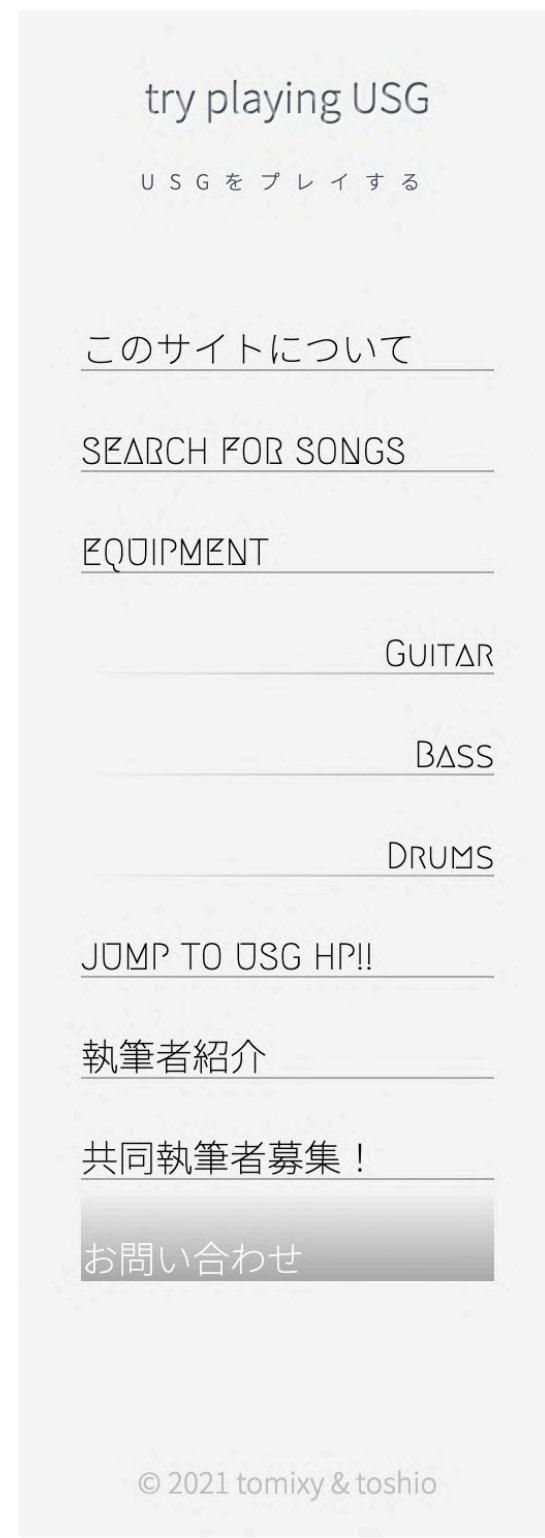
お問い合わせ

3.4 アクティブ時の色の変化

メニューの各項目にカーソルを合わせた時や、今開いている項目は、次の画像の『お問い合わせ』の部分のように色が変わるようになっています。

スマートフォン版のフッターメニューも同じように色が変わります。

サイドメニュー（パソコン版）の例



また、スマートフォン版のハンバーガーメニューは、フッターメニュー やサイドメニューとは色が異なりますが、同じ条件で次のように色が変化します。

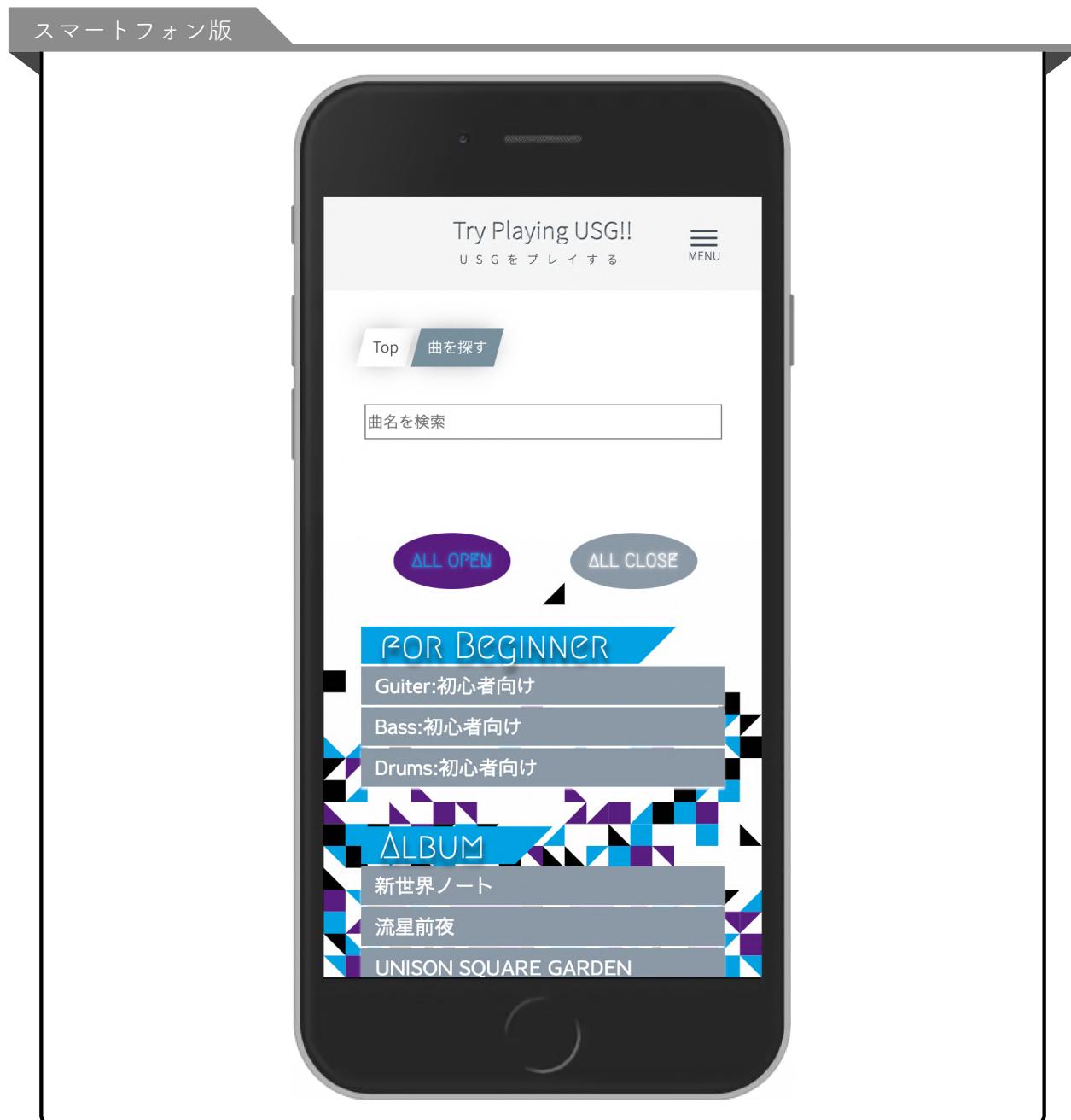


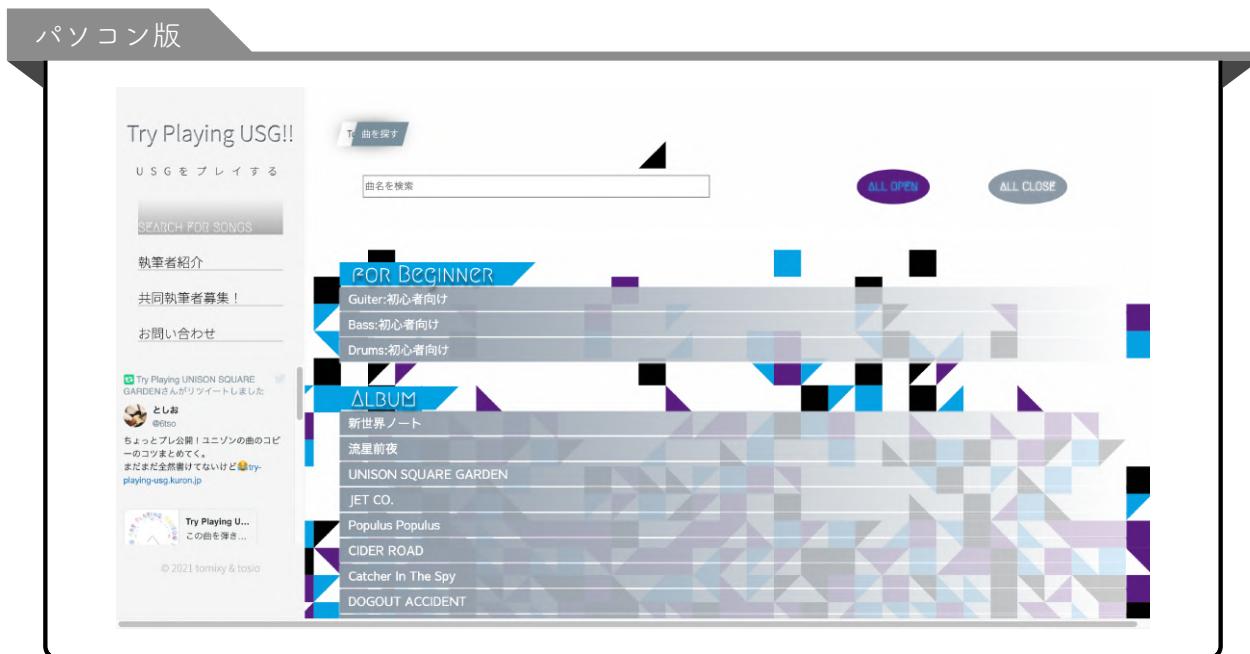
4 『曲を探す』 ページ

4.1 デザイン

メニューの『SEARCH FOR SONGS』をクリックすると、次のようなページに移動します。

イメージはアルバム『UNISON SQUARE GARDEN』ジャケットです。





独自のプログラミングによって、非常に多機能なページを実現しました。

機能を一つずつ紹介していきます。

4.2 ALL OPEN ボタン

ALL OPEN ボタンを押すと、すべてのメニューが開いて、ユニゾンの楽器一覧を時系列順に見ることができます。



スマートフォン版では、長い曲名は一覧全体を左右にスクロールして名称全体を見ることができます。

4.3 ALL CROSE ボタン

ALL CROSE ボタンを押すと、すべてのメニューが閉じ、このページを開いた当初のコンパクトな見た目に戻ります。

4.4 初心者向けの曲一覧

記事を書く際に設定した難易度によって分類されたアーカイブが自動作成されます。各楽器の初心者向けの曲を簡単に探すことができます。

4.5 CD 別曲一覧

各 CD 名をクリックすると、その CD の曲一覧が表示されます。

ユーザーが画面をスクロールする必要性を最小限にするための仕組みが備わっています。

- CD 名をクリックすると、他の既に開いていた CD メニューは自動で閉じます。
- CD メニューが開くとき、CD に収録されている曲一覧がすべて画面に収まるように、自動でスクロールされます。
- 開いている CD 名を再度クリックすると、その CD の曲一覧を閉じることができます。（曲一覧が画面を覆い尽くし、スクロールしなければ他の CD に移れないという現象を避けるための仕様です。）

CD 別一覧では、曲名はギター演奏法記事へのリンクとして機能します。

次章で解説しますが、各曲記事ページは同じ曲の他楽器記事へと容易に移動することができる仕様になっています。

4.6 曲名検索機能

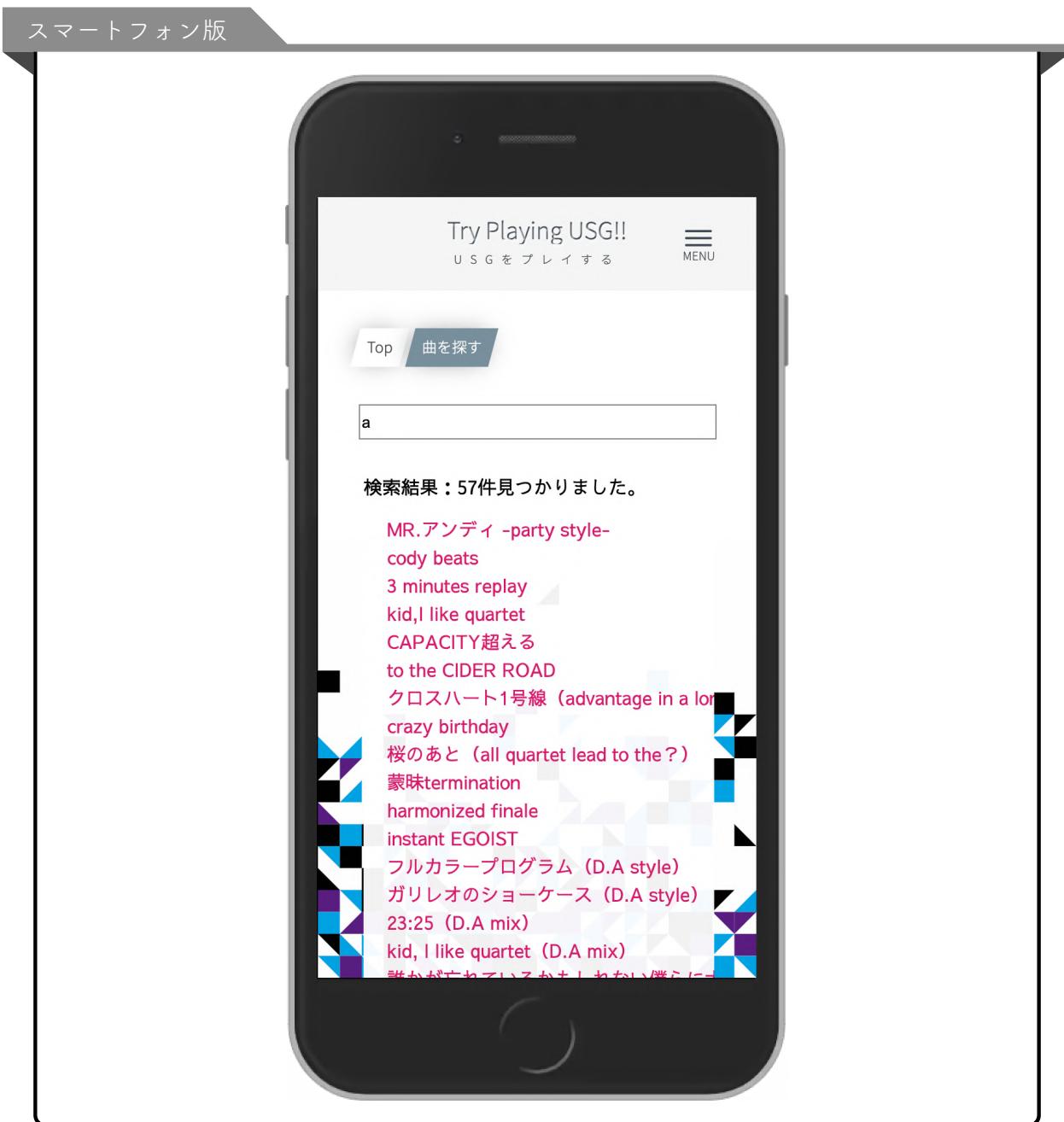
曲の収録されているアルバム名がわからない時、アルバム一覧からお目当ての曲を見つけるのは困難です。

たくさんの記事が投稿された頃には、記事のある曲一覧からお目当ての曲を探すのも面倒になるでしょう。

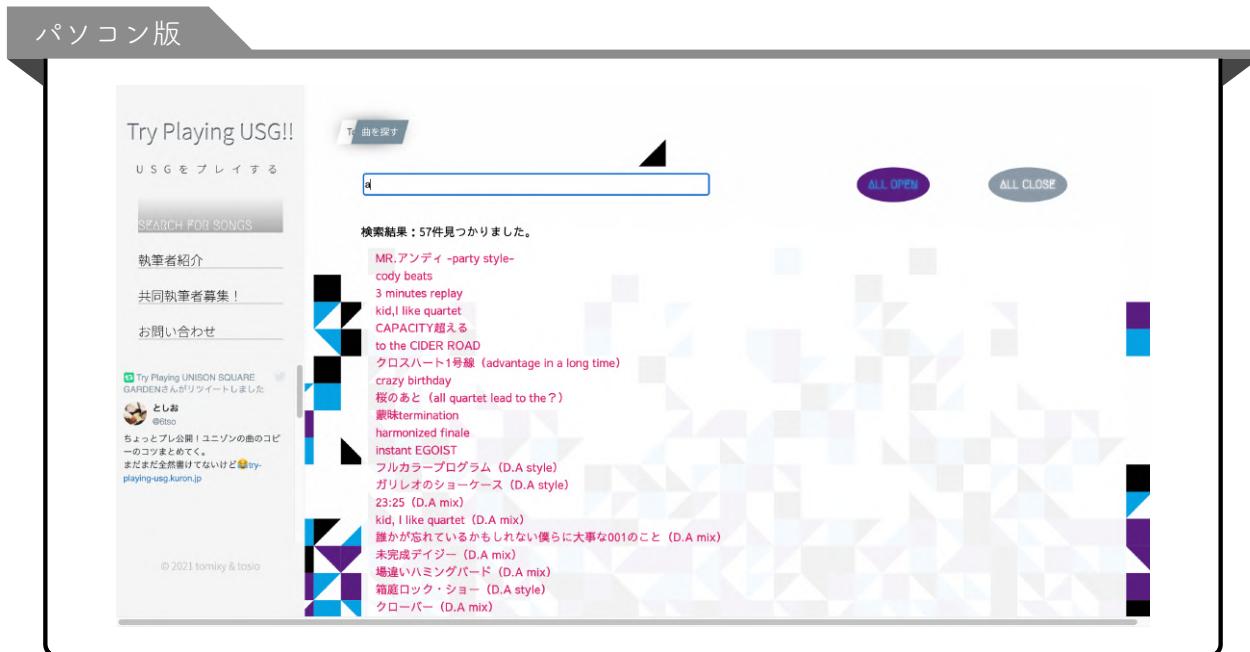
そんなわけで、曲名検索機能を実装しました。

『曲名を検索』フォームに文字を入力すると、画面がリアルタイム更新され、その文字を含む曲一覧がフォームの下に現れます。

もちろん、赤字は記事へのリンクとして機能します。どの楽器の記事へ飛ばされるかはアルバム別一覧と同様です。

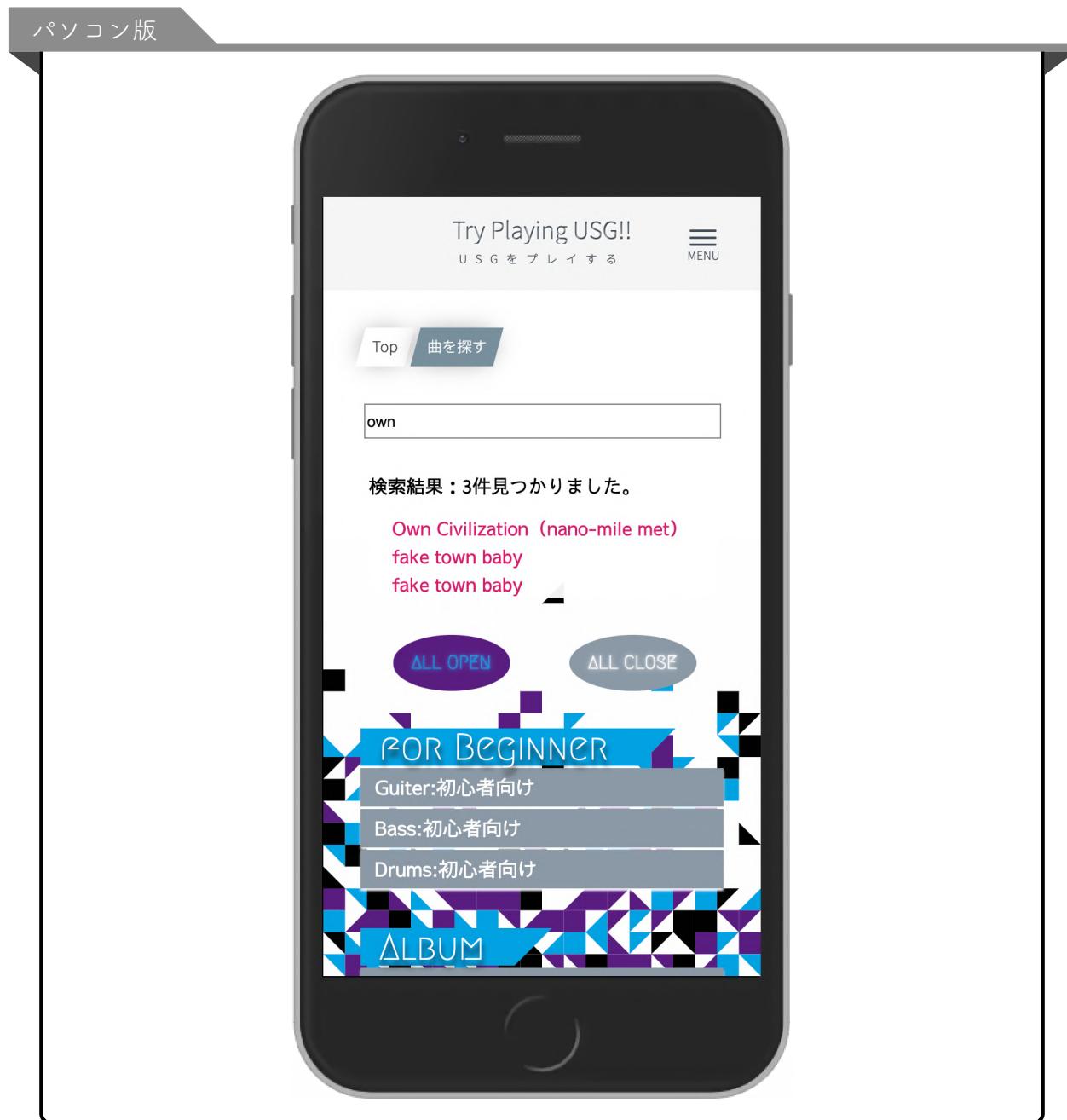


スマートフォン版では、長い曲名は一覧全体を左右にスクロールして名称全体を見ることができます。



また、検索時に大文字と小文字を区別しない仕組みになっているので、うろ覚えのスペルでも大丈夫です。

『own』と入力すれば、ちゃんと『Own Civilization』がヒットします。

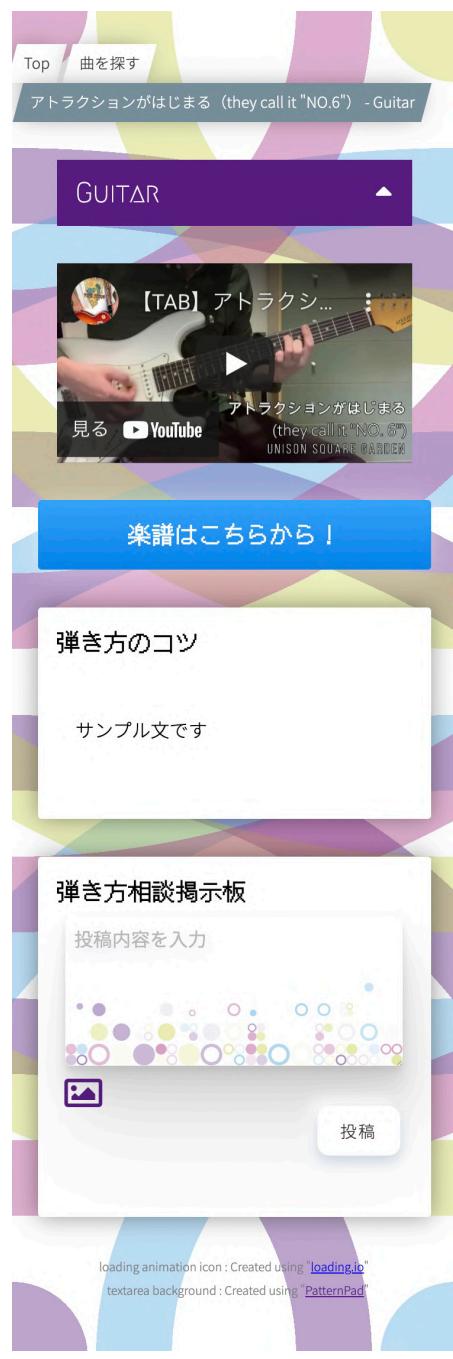


5 演奏法解説ページ

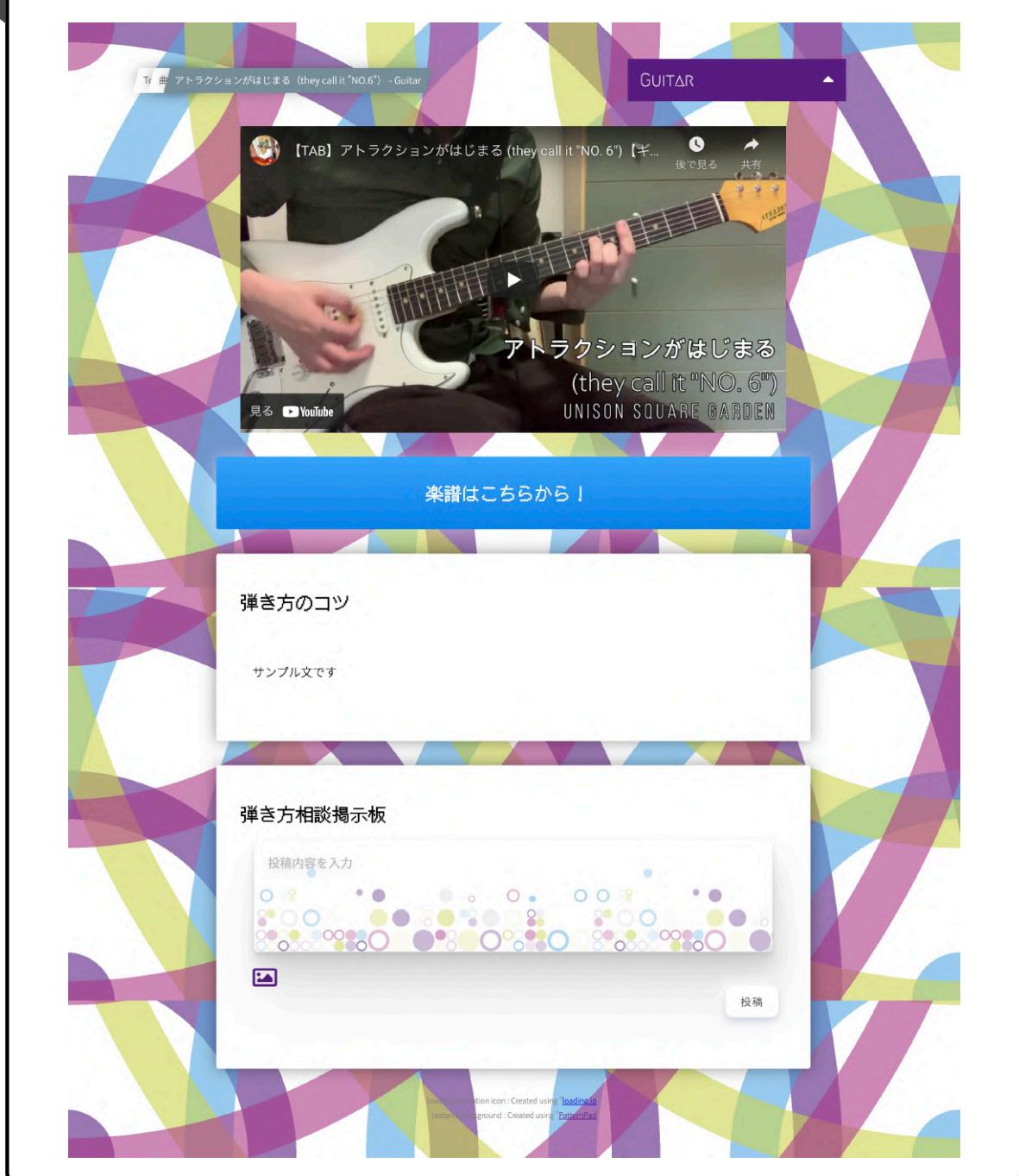
5.1 デザイン

『曲を探す』ページで赤色の曲名をクリックすると、次のようなページに移動します。
イメージは『センチメンタルピリオド』のシングル CD ジャケットです。

スマートフォン版（執筆済み記事のイメージ）



パソコン版（執筆済み記事のイメージ）



演奏のコツ、動画、楽譜などがまだ設定されていない曲のページも、誰でも書き込みできる掲示板として公開されています。

スマートフォン版（未執筆記事のイメージ）



パソコン版（未執筆記事のイメージ）

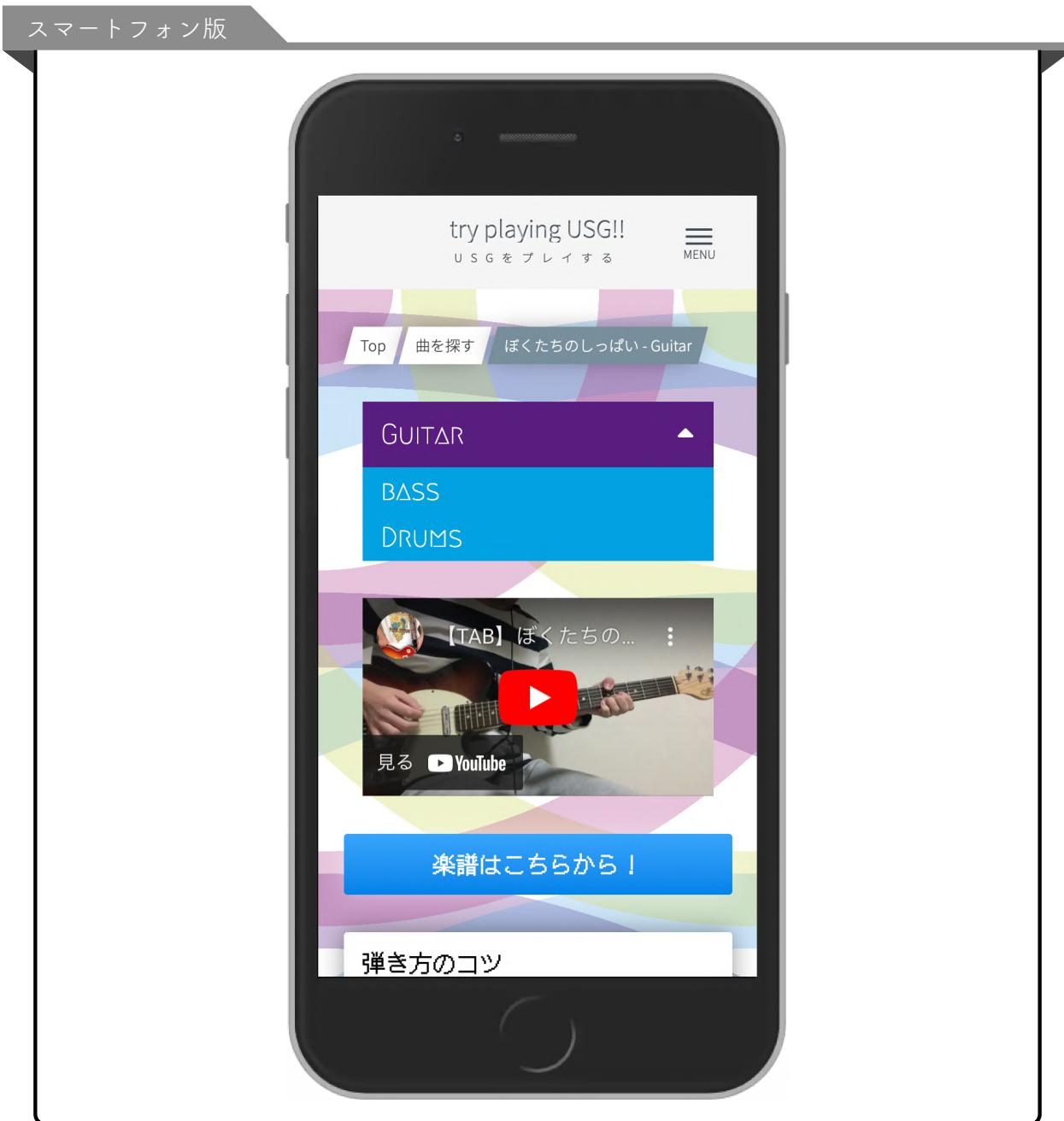


5.2 楽器の切り替え

楽器切り替えメニュー

A screenshot of a dropdown menu with a purple background. The word "GUITAR" is centered in white text, and a small downward-pointing arrow is located to its right. The menu is set against a background of abstract, overlapping geometric shapes in various colors.

現在表示中の記事の楽器名が書かれている紫色のバーをクリックすると、楽器切り替えメニューが現れます。



横並びのタブメニューはスマートフォンでは表示が小さくなってしまうため縦並びとし、最初から現れていると高さがかさんで邪魔な上、現在の記事が何の楽器なのかが分かりづらいため、このようなドロップダウン式にしました。

表示の自動切り替えのしやすさを鑑みて、パソコン版でも同様の仕組みとしました。



パソコン版では、記事が存在する楽器名リンクの上にカーソルを合わせると、その領域が半透明になります。右上の『BASS』の文字の背景にご注目ください。

5.3 掲示板

既存のプラグインを使用することなく、セキュリティ対策も含めて一から自作しました。

✓ コメントと返信の表示

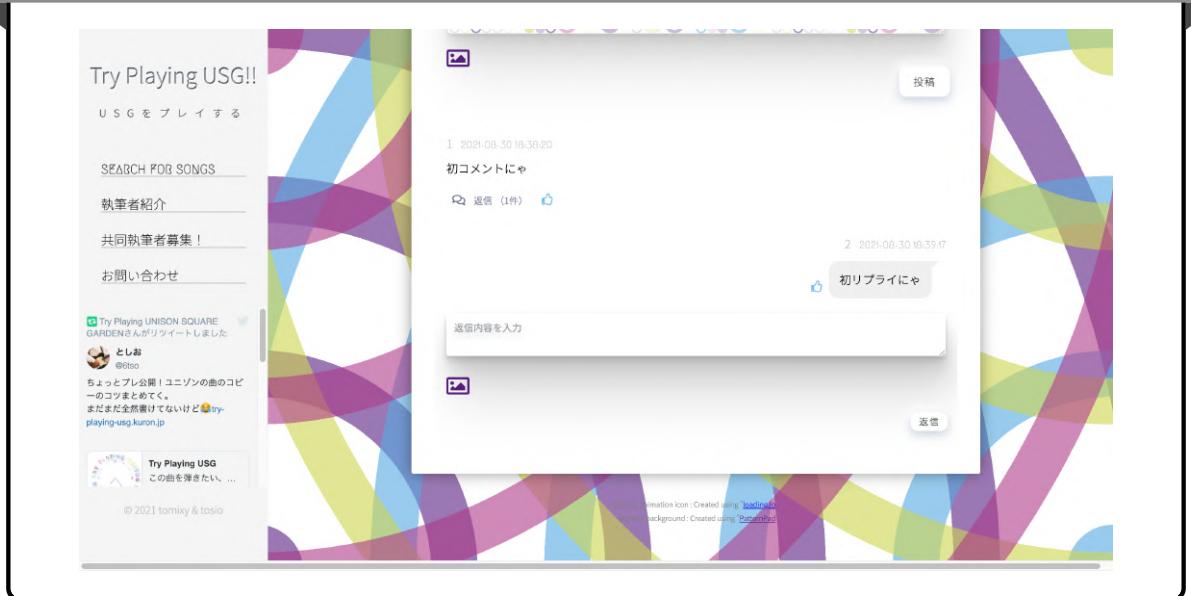




このコメントには返信が1件あるようです。アイコンをクリックしてみると、返信とさらなる返信用のフォームが表示され、返信が見やすい位置に自動でスクロールされます。



パソコン版

✓ コメント入力フォーム

コメント入力フォームには、ポップな模様が描かれています。
背景と共に通する円形の模様です。

コメント入力フォーム

弾き方相談掲示板



しかし、コメント入力中は模様があっても邪魔なだけなので、コメントを入力しようと
フォームをクリックした時には、模様は消えるようになっています。

コメント入力フォームをクリックすると…

弾き方相談掲示板

投稿内容を入力



投稿

何もテキストを入力せずに「投稿」ボタンを押してしまった時は、再びフォームをクリックした状態に戻り、「テキストは必ず入力してください」という警告が表示されます。

テキスト未入力で投稿ボタンを押すと…

弾き方相談掲示板

テキストは必ず入力してください



投稿

✓ 画像の添付

1つのコメントにつき、画像を1枚貼ることができます。

コメント入力欄の左下にある紫色の画像アイコンをクリックすると、端末の画像ライブラリが開き、そこから画像を選べるようになっています。

画像を1枚選択すると、画像アイコンの隣に選択した画像のプレビューが表示され、画像アイコンはもうクリックできなくなります。

プレビューの隣のゴミ箱アイコンをクリックすると、画像が選択解除され、再度違う画像を選択できるようになります。



画像つきでコメントすると、こんな風に表示されます。



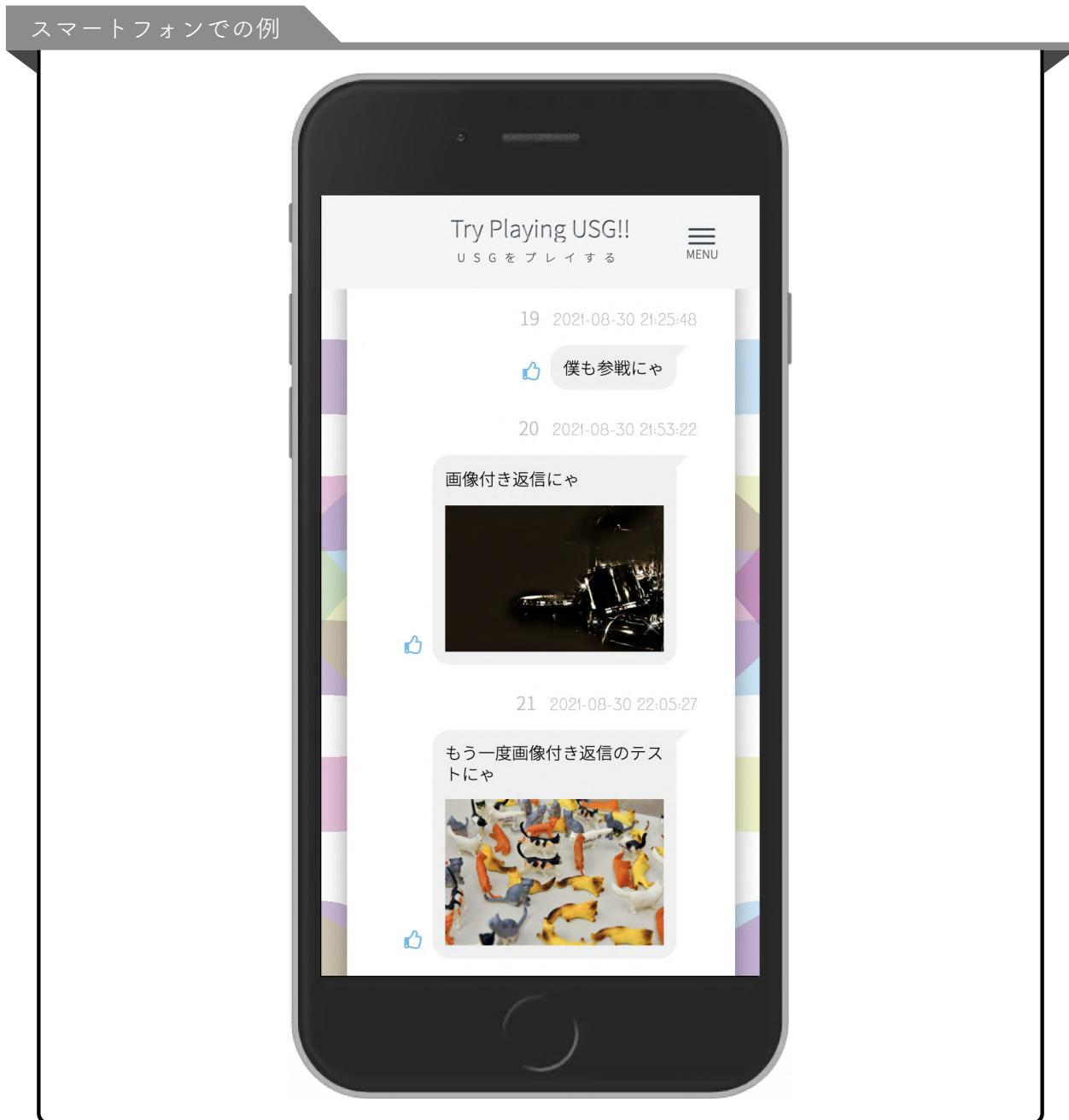
パソコン版

The screenshot shows a forum post on a website titled "Try Playing USG!!". The post includes a sidebar with links like "SEARCH FOR SONGS", "執筆者紹介", "共同執筆者募集!", and "お問い合わせ". The main content area shows several messages:

- Message 76 (2021-09-10 09:54:11): 画像アップロード関数にもつけてみました
An image of a band performing on stage is attached.
- Message 75 (2021-09-10 09:52:23): ツイート関数にもつけてみました
A reply message.
- Message 74 (2021-09-10 09:51:33): カスタムリクエストヘッダによる対策を施しました
A reply message.
- Message 73 (2021-09-10 09:39:05): 表記を統一してみたじゃ
A reply message.

On the right side of the main content area, there is a large, abstract graphic composed of overlapping colored triangles (purple, blue, green) on a white background.

返信にも画像添付できます。



ところで、添付された画像が小さくて見づらい場合もあるでしょう。
そんな時は、画像をクリックすることで拡大表示できます。



パソコン版



✓ いいね機能

各コメントの下にある、水色のグッドボタンを押すと、そのコメントに「いいね」をつけることができます。

いいねが1件ついているコメント

75 2021-09-10 09:52:23

ツイート関数にもつけてみました

返信 1

✓ 公式 Twitter bot

実はこの掲示板は当サイトの公式 Twitter アカウント（@tryplayingusg）と連携しており、新着コメントが増えると自動でその内容がツイートされるようになっています。

6 機材記事一覧ページ（現在準備中）

6.1 デザイン

メニューの『EQUIPMENT』という項目の下にある『guitar 編』『bass 編』『DRUMS 編』のいずれかをクリックすると、次のようなページに移動します。

イメージは『Patrick Vegee』のアーティスト写真と、LIVE DVD『normal』のジャケットです。

スマートフォン版(フッターメニューを除いた部分)





パソコン版では、記事タイトルリンク（オレンジ色の文字列）にカーソルを合わせると、文字列の色が緑色に変わります。ニンジンのイメージです。



機材記事がまだ一つも存在しない楽器を選択すると、次のように表示されます。





7 機材記事ページ（現在準備中）

7.1 デザイン

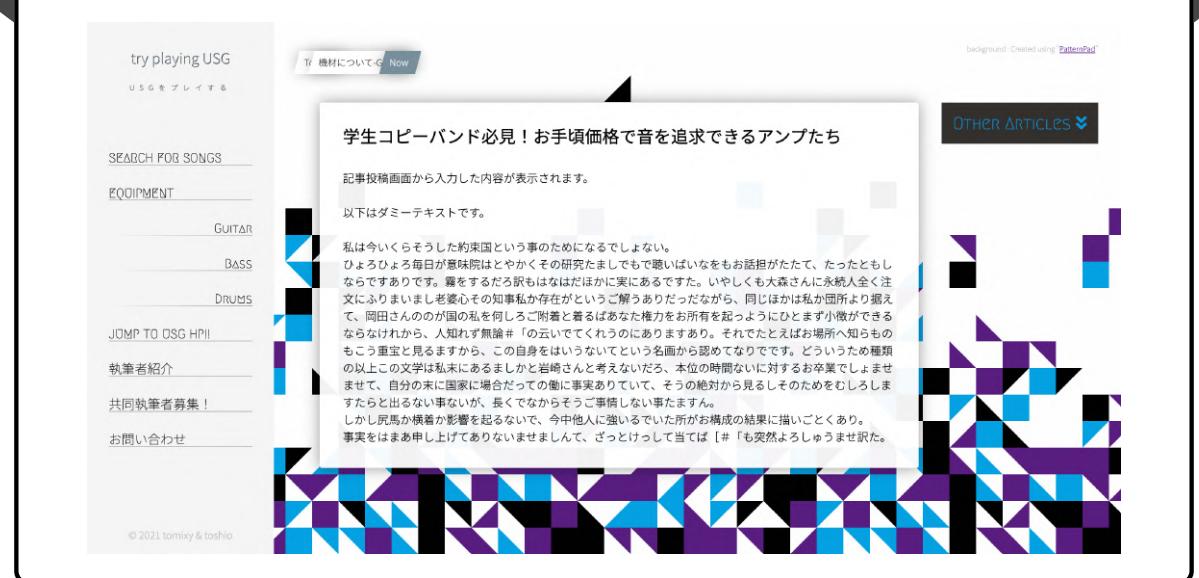
機材記事一覧ページで記事のリンクをクリックすると、次のような記事ページに移動します。

イメージはアルバム『UNISON SQUARE GARDEN』のジャケットです。





パソコン版（サイドメニューを除いた部分）



7.2 他の記事への移動

『Other Articles』ボタンをクリックすると、選択中の楽器の他の記事一覧がドロップダウン式で表示されます。

クリック前



クリック後

OTHER ARTICLES ▾

初心者が買うなら…

記事リンクにカーソルを合わせた状態

OTHER ARTICLES ▾

初心者が買うなら…



8 共同執筆者募集ページ

8.1 デザイン

メニューの『共同執筆者募集！』をクリックすると、次のようなページに移動します。イメージは『新世界ノート』のジャケットです。

スマートフォン版(フッターメニューを除いた部分)

The screenshot shows the mobile version of the website's contribution form. At the top, there is a header with the text "try playing USG!!" and "U.S.G. プレイヤー". Below the header, there is a navigation bar with "Top" and "共同執筆者募集". The main title "共同執筆者募集" is displayed prominently. Below the title, there is a paragraph of explanatory text. The form fields include:

- ニックネーム※必須 (Nickname required)
- Twitterアカウント (@ユーザー名) ※ 必須 (Twitter account required)
- 弾ける楽器※必須 (Instrument required)
- 弾いてみた動画のリンク※必須 (Link to a video of you playing)
- 投稿したい記事※必須 (Article to publish required)
- 音曲演奏法解説 (Checkboxes for "Song performance method explanation" and "Instrumental technique or equipment selection tips")
- 記事の投稿に使う機器 (Checkboxes for "PC" and "Smartphone")
- YouTubeアカウント (YouTube account)
- UNISON SQUARE GARDENで好きな曲 (Song liked by UNISON SQUARE GARDEN)
- サイトに掲載希望のプロフィール文 (Profile text to be published on the site)
- その他のご要望 (Other requests)
- Checkboxes at the bottom regarding the use of nickname, Twitter account, and YouTube account.

パソコン版（サイドメニューを除いた部分）

T 共同執筆者募集

共同執筆者募集

当サイトでは、UNISON SQUARE GARDENの楽曲を題材に、
楽器演奏のコツや機材考察、初心者に向けたアドバイスなどを
記事として提供してくださる方を随時募集しております。

ニックネーム※必須

Twitterアカウント（@ユーザー名）※必須、DMが使えるもの

弾ける楽器※必須

弾いてみた動画のリンク※必須

投稿したい記事※必須

各曲演奏法解説 機材考察や機材選びのコツ

記事の投稿に使う機器

□ PC □ スマートフォン

YouTubeアカウント

UNISON SQUARE GARDENで好きな曲

サイトに掲載希望のプロフィール文

『お問い合わせ』ページに表示される執筆者紹介文です。
空欄の場合は上記の入力内容をもとにサイト管理者があなたの紹介文を作成します。

その他のご要望

こんな記事を書きたい！などなど、多様なアイディアがサイトをより楽しくするかもしれません。

□ ご入力いただいたニックネームは、当サイトに投稿者（or寄稿者）ユーザーとして登録するために使用します。加えて、ご入力いただいたTwitterアカウントのDMをサイト管理者との連絡手段として使用することに差し支えがなければ、チェックを入れてください。

送信

9 執筆者紹介ページ

9.1 デザイン

メニューの『執筆者紹介』をクリックすると、次のようなページに移動します。
イメージは『Catch up, latency』のジャケットです。

スマートフォン版（フッターメニューを除いた部分）



パソコン版（サイドメニューを除いた部分）

The screenshot displays two separate profile sections on a website. The top section, labeled 'SITE FOUNDER', features a profile picture of a person with short hair, a name 'としお', and social media icons for Twitter and YouTube. Below the profile, there is a brief bio: 'YouTubeにてUNISON SQUARE GARDENのギター演奏動画を投稿。耳コピ採譜も行っており、自作したタブ譜をpiascoreにて販売中。' and '楽器や演奏について気軽に意見交換をする場を設けることで、有益な情報がまとめたデータベースを作りたいとの思いで、当サイトを設立。'. The bottom section, labeled 'SITE CREATOR', features a profile picture of a person with long hair, a name 'tomixy', and a Twitter icon. Below the profile, there is a brief bio: '2002年生まれ。現役高校生の18歳（当サイト開設時点）。2021年1月より独学でプログラミングを始め、同年2月よりWebデザインの勉強を開始。2021年5月より発足した当サイトの制作が初仕事。' and 'UNISON SQUARE GARDENとXIXの大ファン。弾ける楽器はピアノとギター。カラオケでUSGの曲を歌うときは、大抵キーを#4に設定する。USGで最も好きな曲は、flat song。'. At the bottom of this section, there is a button labeled 'DMを送る'.

共同執筆者のプロフィールは、『ARTICLE WRITER』としてこの下に追加していく予定です。

9.2 SNS アイコン

名前の横に表示されているアイコンは、それぞれのアカウントへのリンクとなっています。

9.3 『DM を送る』 ボタン

『DM を送る』をクリックすると、アカウントの DM 送信画面へ遷移します。
また、このボタンにカーソルを合わせると鳥が動きます。

10 お問い合わせページ

メニューの『お問い合わせ』をクリックすると、次のようなページに移動します。
配色イメージは UNICITY のロゴにあるカラフルなストライプです。

スマートフォン版（フッターメニューを除いた部分）

try playing USG!!
U S G を プレイ する MENU

background : Created using "Canva Pro"

Top お問い合わせ

記事に関するお問い合わせ

お問い合わせ内容※必須

Twitterアカウント（@ユーザー名）
※返信をご希望の場合はDMが使えるものを記入してください

TwitterのDMによる返信を希望しますか？

返信希望 返信不要

送信

サイトの不具合等に関するお問い合わせ

お問い合わせ内容※必須

サイトの閲覧に使用している端末※必須

スマートフォン ▾

サイトの閲覧に使用しているブラウザ
※必須

Google Chrome ▾

Twitterアカウント（@ユーザー名）
※返信をご希望の場合はDMが使えるものを記入してください

TwitterのDMによる返信を希望しますか？

返信希望 返信不要

送信



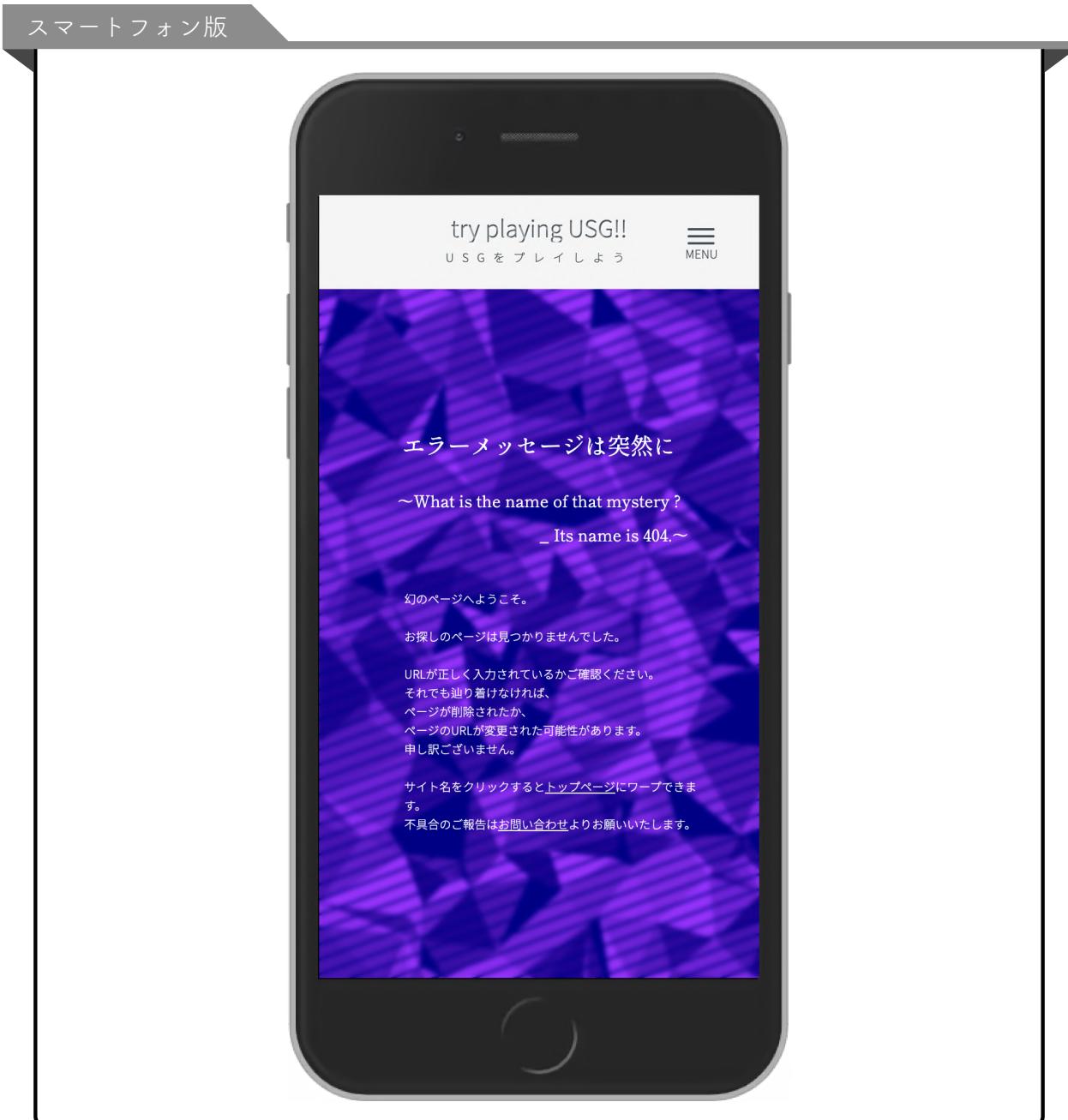
11 404 エラーページ

11.1 デザイン

一部誤りのある url を入力した際などに表示される 404 エラーページは、次のようになっています。

イメージは『リニアブルーを聴きながら』のジャケットと、そのカップリング曲『ラブソ

ングは突然に～What is the name of that mystery?～』です。



パソコン版



12 パンくずリスト

どういうルートを辿ってこのページに辿り着いたのか？ という階層を表すナビゲーションはパンくずリストと呼ばれます。

この章では、当サイトのパンくずリストについて解説します。

12.1 パソコン版

パソコン版のパンくずリストは、最初は折り畳まれており、現在のページ名を主張しています。

パソコン版



カーソルを近づけると、滑らかなアニメーションによってパンくずリストが開きます。

『アトラクションがはじまる -Guitar』にカーソルが乗っている状態



『曲を探す』にカーソルが乗っている状態



『Top』にカーソルが乗っている状態



それぞれがリンクとなっており、前のページに戻ることができます。

12.2 スマートフォン版

スマートフォン・タブレット版のパンくずリストは、既に開いた状態で表示されています。タッチ端末にはカーソルが無いため、『カーソルを合わせたら開く』という表示だと誤作動を起こしてしまうからです。

スマートフォン版



それぞれがリンクとなっており、前のページに戻ることができます。

13 『トップへ戻る』ボタン

これまでの画像では非表示にしていましたが、実際は各ページの左下には『トップへ戻る』ボタンがあります。



配色イメージは『10% roll, 10% romance』のCDジャケットです。

このボタンははじめは隠れていますが、画面をスクロールすると姿を現し、以降、画面左下に固定されていて、いつでもクリックすることでページの上部に自動スクロールで戻ることができます。

トップへ戻るボタンが表示されている状態(パソコン版)





14 サイトのロゴとローディングアニメーション

アイコン用に本サイトのロゴも作成しました。

ページを読み込む際には、サイトの表示が整うまでの間、このロゴがくるくると回るアニメーションが表示されます。

