

# Rosenberg (1998)

## Stati affettivi e ..... tratti affettivi

### umori

cambiano ma sono più durevoli delle emozioni, e l'individuo che li prova ne è consapevole

influiscono sull'attivazione delle emozioni

influenza pervasiva

### emozioni

cambiamenti intensi, acuti e brevi come risposta a una situazione ambientale; sono consapevoli

influenza intensa

### aspetti della personalità =

predisposizioni stabili verso certi tipi di risposta emotiva

influenza sugli stati affettivi

# Dimensioni delle emozioni

(Feldman, Barrett, & Russell, 1998)

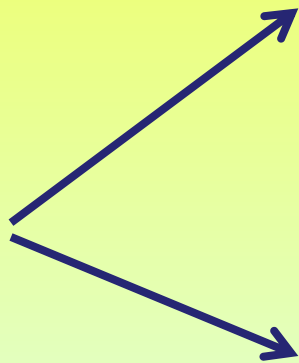
- **Attivazione / De-attivazione**
- **Piacevolezza / Non piacevolezza**

	Attivazione	De-attivazione
Piacevolezza	<i>gioia</i>	<i>soddisfazione</i>
Non piacevolezza	<i>rabbia</i>	<i>noia</i>

# Ansia da valutazione (test anxiety)

**Zeidner (1998):** insieme di risposte fenomenologiche, fisiologiche e comportamentali che accompagnano la preoccupazione di fallire o le possibili conseguenze negative di una situazione valutativa

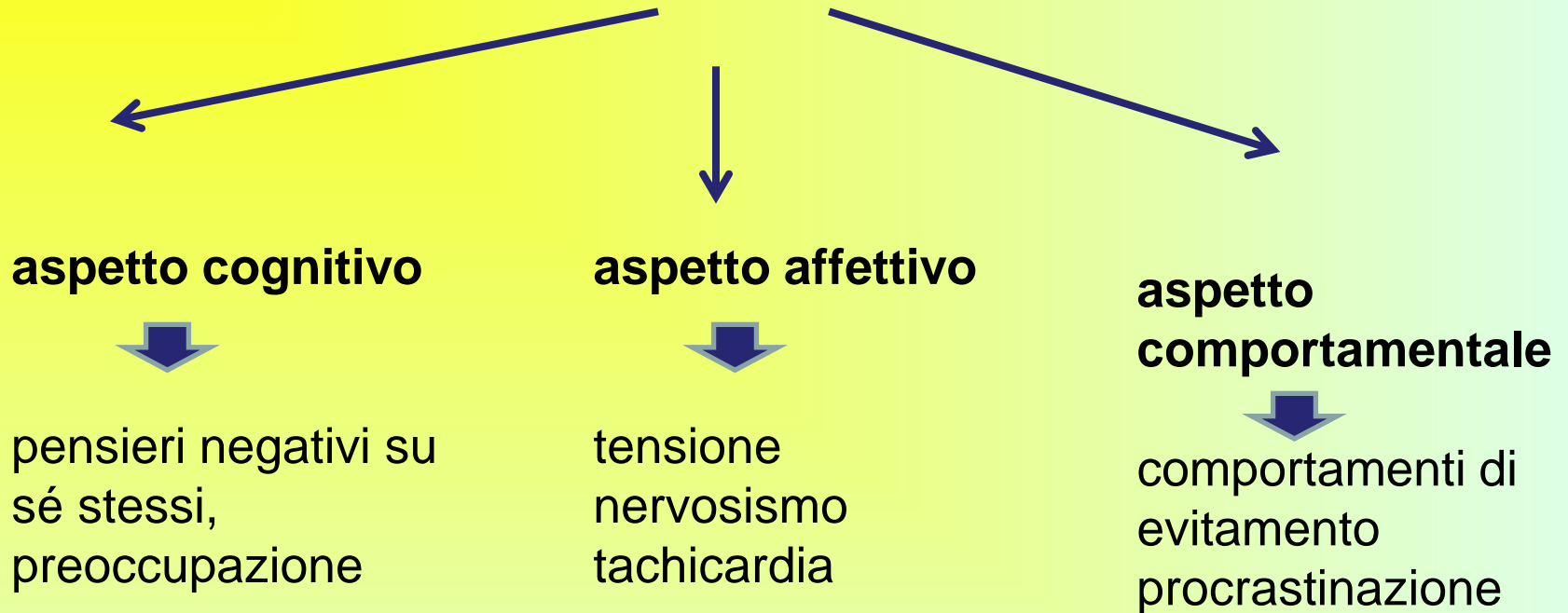
**Ansia**



**tratto di personalità** = disposizione a reagire con preoccupazioni, pensieri negativi e intrusivi, tensione ed *arousal* fisiologico a situazioni valutative

**Stato** = influenzata da una specifica situazione e dalle caratteristiche individuali

# Ansia da valutazione



# Teoria del disagio emozionale (Zeidner & Matthews, 2000, 2005)

## Ciclo perverso:

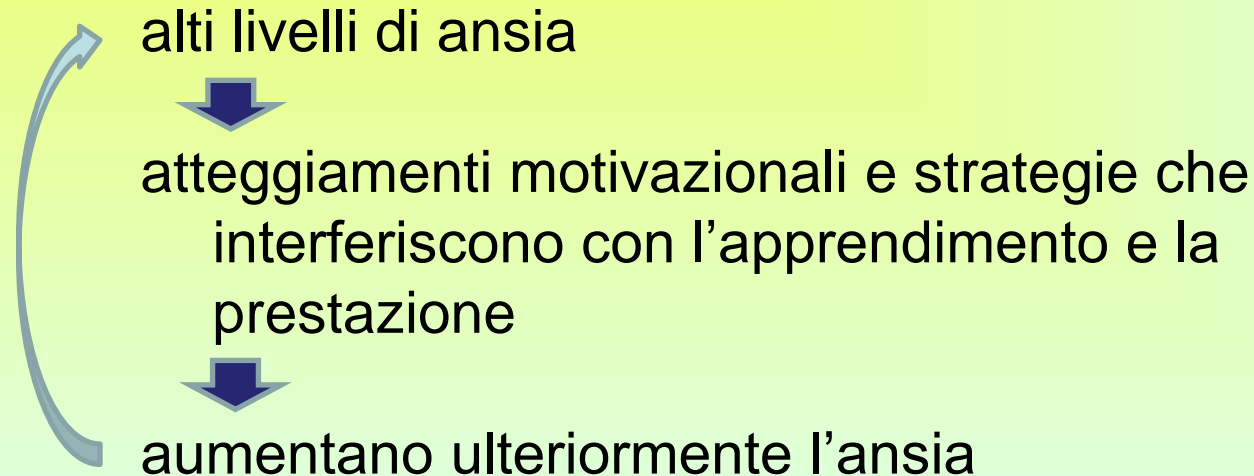
- intrusione di cognizioni e immagini minacciose per l'individuo, generate dalla situazione di esame
- reazione alla minaccia attraverso strategie di adattamento recuperate dalla memoria a lungo termine
- nello studente ansioso, la scelta della strategia è influenzata da convinzioni negative e/o dalla messa in atto di strategie disadattive, come l'evitamento

# Ansia da valutazione

## ➤ **correla con**

- l'attenzione (-)
- il funzionamento della memoria di lavoro (-)
- tendenza ad ostacolarsi (self-handicapping) (+)
- strategie di autoregolazione poco funzionali (+)
- motivazione intrinseca (-)

## **Zeidner (2007):**



# Ansia da matematica

- tensione
- sconforto
- disorganizzazione mentale
- sintomatologia fisica (tachicardia, sudorazione)



che interferiscono con le attività di calcolo e la soluzione dei problemi



implicazioni sugli aspetti personali più ampi e profondi

## **Vergogna**



giudizio  
denigratorio su  
noi stessi da  
parte di noi  
stessi

## **Senso di colpa**



è provocato da atti  
sbagliati che  
colpiscono gli altri



non c'è totale  
condanna del sé  
come nella  
vergogna

## **Vergogna**



inflitta da se  
stessi

## **Umiliazione**



inflitta dagli altri



facilitata dalla bassa autostima



# Teoria delle emozioni di riuscita di Pekrun (2000, 2009)

Focalizzazione	Valenza positiva		Valenza negativa	
	Attivante	Disattivante	Attivante	Disattivante
<b>Attività</b>	piacere	rilassatezzazza	collera frustrazione	noia
<b>Risultato</b>	gioia speranza orgoglio gratitudine	appagamento solievo	collera ansia vergogna	tristezza disappunto sconforto

# Teoria delle emozioni di riuscita di Pekrun (2000, 2009)

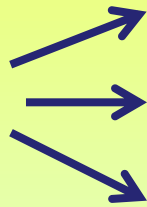
*Emozioni strettamente legate alle attività di apprendimento  
scolastico/accademico*



*Processi multi-componentenziali*

*Esempio:*

**ansia**



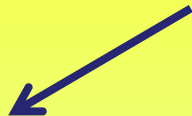
*componente affettiva*: disagio e nervosismo

*componente cognitiva*: preoccupazione

*componente motivazionale*: evitamento

# Le emozioni durante lo svolgimento di un'attività sono determinate da

## due tipi di valutazione



grado di **controllo**

che lo studente  
ritiene di poter  
esercitare sulle  
attività e gli esiti  
della riuscita



il **valore** o  
percezione di  
importanza  
attribuita alle  
attività

# NOIA

## Emozione negativa di de-attivazione

- Sentimenti sgradevoli
- Percezione del tempo alterata
- Ridotto *arousal* (*attivazione*)
- Tendenza ad abbandonare la situazione



# Teoria del *controllo-valore* di Pekrun:

3 tipi di meccanismi MEDIANO gli effetti delle emozioni sulla prestazione scolastico/accademica




# Entusiasmo dell'insegnante

Capacità di trasmettere agli studenti il senso dell'importanza e del valore di ciò che insegna



***Contagio emozionale:*** favorisce il coinvolgimento degli studenti

entusiasmo  *per la materia*  
*per l'insegnamento*

***L'insegnante che si mostra più entusiasta è percepito più bravo***

**Pekrun (2006): entusiasmo come tratto abituale e ricorrente**