ዓረፍተ ነገሮችን ማንበብ እና የጽሑፉን መፃፍ እና መረዳት መወሰን ያስፈልግዎታል። ጽሑፍ የሚመደብባቸው ሦስት ምድቦች አሉ፡-

"አዎ ሙሉ በሙሉ ወይም በጥቃቅን ስህተቶች"፡ አረፍተ ነገሩ ሙሉ በሙሉ በትክክል ከተፃፈ ቃላቶቹ በትክክል እና በአግባቡ ጥቅም ላይ ይውላሉ። እንዲሁም የሥርዓተ ነጥብ ስህተቶችን አንመለከትም - ኮማዎችን ፣ ሙሉ ማቆሚያዎችን ወይም በአረፍተ ነገሩ ውስጥ በተሳሳተ ቦታ መገኘታቸውን እንፈቅዳለን። በቃላት መመዝገቢያ ውስጥም እንሳሳታለን ፣ የሥርዓተ ነጥብ ስህተቶች ወይም የጉዳይ ስህተቶች ብቻ ካሉ፣ ዓረፍተ ነገሩ የመጀመሪያው ምድብ ነው።

ምሳሌዎች፡-

* እነዚህ ሰዎች እነማን ናቸው? ዝናብ ዘነበ ሁሉም ፤ ሸሽቷል ሁሉም በከንቱ...
* ሰላም ጁሊያ፤ እንዴት ነሽ
* እና ምንድነው ፣ ለማንኛውም ተሳካ

"ስህተቶች አሉ, ነገር ግን በመረዳት ላይ ጣልቃ አይገቡም": በጽሁፉ ውስጥ የፊደል ስህተቶች ካሉ - ቃላቶች በተገቢው ቅርጾች ውስጥ ከሌሉ, ተጣብቀው, የተሳሳተ ፊደል - ግን አሁንም የጽሑፉን ትርጉም ሙሉ በሙሉ መረዳት ይቻላል, ከዚያ እንደዚህ ያሉ አንድ ጽሑፍ በሁለተኛው ምድብ ውስጥ መመደብ አለበት.

ምሳሌዎች፡-

* በዝሀ ጉዳይ ምን ጥሩ ነገር አለ? እነሱ መጥፍ ሰዎች ናቸው።
* እኔ ራሴ እንደህ ያለ ጡብ ሠርቻለሁ
* ሁልዜ እንደዚህ አይነት ሰዎችን መጥላት. . . . .

"ትርጉሙን እንዳትረዱ የሚከለክሉ ስህተቶች አሉ": ቃላቶቹ በመጥፎ ሁኔታ ከተጣመሙ, ሙሉ በሙሉ አግባብ ባልሆነ መንገድ ጥቅም ላይ ከዋሉ, አንዳንድ እንግዳ ምልክቶች አሉ, እና የጽሑፉን በሙሉ ወይም ከፊል ትርጉም መረዳት አይቻልም, ከዚያም እንዲህ ዓይነቱ ጽሑፍ መሆን አለበት. ወደ ሦስተኛው ምድብ የተጠቀሰው.

ምሳሌዎች፡-

* የትኛው [ዩነከ] . . [ዩነከ] . . .
* ቦታዎን ፒንካሌይፒናክሌይፒናክሌይፒናክሊፒናክሌይ ይወቁ
* ክክክክክ የአንተ ክክክክክክክክክክክ