

# **F2**L

F2L é a segunda etapa de resolução do cubo mágico pelo método avançado CFOP. A sigla vem do inglês e significa "First two layer", que traduzido pro bom e velho português significa "Primeiras duas camadas". O objetivo ao término do f2l é ter completado as duas primeiras camadas do cubo a partir do encaixe de 4 pares de quina e meio nas suas devidas posições. F2L é uma otimização do método de camadas ao ponto em que, em vez de trabalhar com as quinas primeiro, e em seguida os meios, encaixa o par (quina + meio) usando um algoritmo só, reduzindo assim 2 processos para apenas 1. Existem 41 formas básicas como os pares de peças podem se comportar, então dizemos que existem 41 casos de f2l, e cada caso têm seu próprio algoritmo de resolução.





U (R U' R') R U R' U'

Algoritmo que resolve o caso
Setup (como colocar no caso)

#### 41 casos de F2L Casos básicos



U (R U' R')



y U' (L' U L)



R U R'



y L' U' L F' U F



#### Sticker branco na lateral -Cores na face U são diferentes



U' (R U R' U) (R U R')
R U' R' U' R U' R' U



U' (R U' R' U) y' (R' U' R)
F' U F U' R U R' U



U' (R U2' R' U) y' (R' U' R) F' U F U' R U2' R' U



(R U' R') U (R U' R') U2 (R U' R') R' U' R2' U' R2 U2' R



y' U (R' U R U') (R' U' R) R' U R U R' U' R U' y



U' (R U' R' U) (R U R')

#### Sticker branco na lateral -Cores na face U são iguais



(U' R U R') U2 (R U' R') R U R' U2 R U' R' U



U' Rw U' R' U R U Rw' R' U' R U2 R' U R U' y



y' U (R' U2' R) U2 (R' U R) R' U' R U2 R' U2 R U' y



U' (R U2' R') U2 (R U' R')
R U R' U2 R U2 R' U



#### Peças do par separadas -Sticker branco na face U



U (R U2' R') U (R U' R') R U R' U' R U2' R' U'



U2 (R U R' U) (R U' R')
R U R' U' R U' R' U2



Rw U' Rw' U2 Rw U Rw' R' U' R U R' U R U2 y



y' U' (R' U2 R) U' (R' U R) R' U' R U R' U2 R U y

#### Peças conectadas incorretamente



M U (L F' L') U' M' M U L F L' U' M'



(R U' R' U2) y' (R' U' R) F' U F U2' R U R'



(R U2 R') U' (R U R') R U' R' U R U2 R'



y' (R' U2' R) U (R' U' R)
R' U R U' R' U2 R y



U (R U' R') U' (R U' R' U R U' R') R U R' U' R U R' U R U R' U'



F (U R U' R') F' (R U' R')
R U R' F R U R' U' F'



#### Canto no lugar certo, Meio na face U



U' F' (R U R' U') R' F R U' F' R U R' U' R' F R



U (R U' R' U') y (L' U L)
F' U' F U R U R' U'



(R U' R' U) (R U' R')
R U R' U' R U R'



y' (R' U R U') (R' U R)
R' U' R U R' U' R y



y' (R' U' R U) (R' U' R) R' U R U' R' U R y



(R U R' U') (R U R')
R U' R' U R U' R'

## Meio no lugar certo - Canto na face U



U' (R' F R F') (R U' R')
R U R' F R' F' R U



(U R U' R')3 (R U R' U')3



(U' R U' R') U2 (R U' R') R U R' U2 R U R' U



U (R U R') U2' (R U R')
R U' R' U2 R U' R' U'



## Meio no lugar certo - Canto na face U



(U' R U R') U y' (R' U' R)



U (F' U' F) U' (R U R') R U' R' U F' U F U'

#### Canto e meio na posição correta



R' F R F' R U' R' U R U' R' U2 R U' R'
(R U2 R' U)2 F' U' F



(R U' R') U' (R U R') U2 (R U' R') R U R' U2 R U' R' U R U R'



(R U' R') U (R U2' R') U (R U' R')
R U R' U' R U2 R' U' R U R'



(Rw U' Rw') U2 (Rw U Rw') (R U R')
R U' R' Rw U' Rw' U2 Rw U Rw'



R U' R' (Rw U' Rw') U2 (Rw U Rw')

Rw U' Rw' U2 Rw U Rw' R U R'



#### Acesse o tutorial completo dos casos clicando no link:

https://youtu.be/-bDumRwKVqw

### Curtiu o PDF? Acesse meu conteúdo PREMIUM pra aprender tudo sobre cubo mágico e evoluir como nunca!



Conheça mais os cursos e se torne meu aluno clicando no link:

https://cursos.cubistaderespeito.com.br/cubistamaster/