

Amir Teymuri

regret the stream

für Klavier (2022)

Dauer: 24"

Urheberrecht © 2023 Amir Teymuri. Alle Rechte vorbehalten (GEMA-meldepflichtig).
Die Vervielfältigung und Verbreitung dieses Werks ist gestattet, sofern Amir Teymuri (fortan als "Autor" bezeichnet) benachrichtigt wird und die Vervielfältigung von ihm autorisiert wurde. Sollte durch die Vervielfältigung ein finanzieller Gewinn erzielt werden, ist der Autor schriftlich zu informieren und um ausdrückliche Genehmigung für die Vervielfältigung zu bitten. Jegliche unberechtigte Nutzung oder Verletzung dieses Urheberrechts kann rechtliche Schritte nach sich ziehen.

Copyright © 2023 Amir Teymuri. All rights reserved (GEMA reporting required).
The reproduction and distribution of this work are permitted, provided that Amir Teymuri (hereinafter referred to as the "Author") is notified and the reproduction has been authorized by the Author. If financial gain is achieved through reproduction, the Author must be informed in writing and explicit permission for reproduction must be obtained. Any unauthorized use or infringement of this copyright may result in legal action.

Michael Reudenbach in Dankbarkeit gewidmet

regret the stream

Amir Teymuri, 2022

q=60 (ohne jegliche Schwankung im Tempo!)

Measures 1-6 of the musical score. The score is written for piano with a treble and bass staff. Measure 1 has an 8va marking. Measure 2 has a (r.h.) marking and a triplet. Measure 3 has a triplet. Measure 4 has an 8va marking and a loco marking. Measure 5 has an 8va marking. Measure 6 has an 8va marking.

Alle Noten und Akkorde sind (ungeachtet der notierten Dauern) so kurz und laut wie möglich zu spielen. Bei Vorschlagsnoten muss die Akzent auf den darauf folgenden Hauptton/akkord gesetzt werden (und niemals auf den Vorschlagston selbst!). Vorzeichen gelten nur innerhalb zwei gestrichelten Taktlinien.

Measures 7-11 of the musical score. Measure 7 has a (8) marking. Measure 8 has a triplet. Measure 9 has a triplet. Measure 10 has a triplet. Measure 11 has an 8va marking.

Measures 12-17 of the musical score. Measure 12 has a triplet. Measure 13 has a triplet. Measure 14 has a triplet. Measure 15 has a triplet. Measure 16 has a triplet. Measure 17 has a triplet.

Measures 18-23 of the musical score. Measure 18 has a triplet. Measure 19 has a triplet. Measure 20 has a triplet. Measure 21 has a triplet. Measure 22 has a triplet. Measure 23 has a triplet.

Dauer: 24 Sekunden