

Amir Teymuri

# regret the stream

*for piano / für Klavier*

v1.0.0  
D.: 24"

Copyright © 2023 Amir Teymuri. All Rights Reserved.  
Permission is granted to reproduce and distribute  
copies of this work provided that Amir Teymuri is  
notified and the reproduction is authorized by him.  
If financial gain is obtained through reproduction,  
Amir Teymuri must be informed in writing and must  
give explicit permission for such reproduction.  
Any unauthorized use or infringement of this  
copyright may result in legal action.

Urheberrecht © 2023 Amir Teymuri. Alle Rechte vorbehalten.  
Die Vervielfältigung und Verbreitung dieses Werks ist gestattet,  
sofern Amir Teymuri benachrichtigt wird und die Vervielfältigung  
von ihm autorisiert wurde. Wenn durch die Vervielfältigung  
finanzieller Gewinn erzielt wird, muss Amir Teymuri schriftlich  
informiert werden und ausdrücklich seine Erlaubnis für die  
Vervielfältigung erteilen. Jede unberechtigte Nutzung oder  
Verletzung dieses Urheberrechts kann zu rechtlichen  
Schritten führen.

Michael Reudenbach in Dankbarkeit gewidmet

# regret the stream

Amir Teymuri, 2022

q=60 (ohne jegliche Schwankung im Tempo!)

Measures 1-6 of the musical score. The score is written for piano with a treble and bass staff. Measure 1 has an 8va marking. Measure 2 has a (r.h.) marking. Measures 3 and 4 have 3-measure rests. Measure 5 has an 8va loco marking. Measure 6 has an 8va marking.

Alle Noten und Akkorde sind (ungeachtet der notierten Dauern) so kurz und laut wie möglich zu spielen. Bei Vorschlagsnoten muss die Akzent auf den darauf folgenden Hauptton/akkord gesetzt werden (und niemals auf den Vorschlagston selbst!). Vorzeichen gelten nur innerhalb zwei gestrichelten Taktlinien.

Measures 7-11 of the musical score. Measure 7 has a (8) marking. Measures 8 and 9 have 3-measure rests. Measure 10 has an 8va marking. Measure 11 has a (h) marking.

Measures 12-17 of the musical score. Measures 12 and 13 have 3-measure rests. Measure 14 has an 8va marking. Measure 15 has a (h) marking. Measure 16 has an 8vb marking. Measure 17 has an 8vb marking.

Measures 18-24 of the musical score. Measures 18 and 19 have (h) markings. Measures 20 and 21 have 3-measure rests. Measure 22 has an 8vb marking. Measure 23 has a (h) marking. Measure 24 has a 3-measure rest.

Dauer: 24 Sekunden