**Estrutura do Documento**

**ATENÇÃO:**

Todo o documento no total e excluindo as referências deve ter a extensão de 1500 palavras com um intervalo de mais ou menos 200 palavras.

Título do trabalho

Nome Autor 11 Nome Autor 22, Nome Autor 3 3 Nome Autor 4 4

1 Universidade de Aveiro, Departamento a

2 Universidade de Aveiro, Departamento b

3 Universidade de Aveiro, Departamento c

4 Universidade de Aveiro, Departamento d

email@alunoquesubmete.ua

**Resumo**

O resumo deve apresentar de forma sucinta o conteúdo do texto e deve ter uma extensão de 150 a 250 palavras.

**Palavras-chave:** Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3.

1. Introdução

Nesta primeira secção, introdutória, deve indicar-se a pertinência e atualidade do desafio ODS dentro do qual se enquadra o projeto desenvolvido. Para tal, devem recorrer a referências relevantes, atuais e credíveis, utilizando o sistema de referências indicado abaixo.

A introdução deve ainda descrever o objetivo do trabalho realizado e apresentar a estrutura do artigo.

1. Método

Nesta segunda secção, deve descrever-se o método adotado para o desenvolvimento do projeto, de acordo com o modelo de Design Thinking estudado. Sugere-se a divisão desta secção em sub-secções com os nomes das fases do modelo (ex.: Emergência, Empatia, etc.), sendo explicitado em cada uma delas o que foi feito e que técnicas foram utilizadas (ex.: Mapa de Oportunidade, Mapa de Empatia, etc.)

* 1. Exemplo de como formatar o título de uma sub-secção

Caso seja necessário apresentar tabelas (Tabela 1) ou equações (Equação 1) têm de ser numeradas, legendadas e referidas no texto, tal como os exemplos que se seguem:

**Tabela 1.** Legenda da tabela.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aaa** | **Bbb** | **Cccc** |
| aa | bbb | ccc |
| aaa | bbb | ccc |
| aaa | bbb | ccc |
| aaaa | bbb | ccc |

Segue-se agora o exemplo para a formatação de equações:

*x* + *y* = *z* (1)

Igualmente, todas as imagens devem ser referidas no texto, chamando a atenção para o que pretendem ilustrar e seguindo a formação apresentada ( Fig. 1).

**Fig. 1.** legenda

1. Resultado

Nesta secção deve reproduzir-se a apresentação visual do projeto através de esquema e/ou desenho e/ou fotografia e/ou modelo CAD que está no PowerPoint, adicionando um texto explicativo.

1. Reflexão final

Nesta última secção devem refletir acerca do **processo criativo**, designadamente principais aprendizagens e desafios encontrados.

Nota: A reflexão feita neste documento **deve** **ser sobre o processo criativo** e não acerca da proposta apresentada.

**5. Citações e Referências**

Para citação de referências, prefere-se o formato de numeração consecutiva dentro de parêntesis retos. A bibliografia seguinte apresenta exemplos de referenciação para artigo em revistas científicas [1], capítulo de livro [2], livro [3], artigos em *proceedings* de conferências [4] e URL [5].

1. Author, F.: Article title. Journal 2(5), 99–110 (2016).
2. Author, F., Author, S.: Title of a proceedings paper. In: Editor, F., Editor, S. (eds.) CONFERENCE 2016, LNCS, vol. 9999, pp. 1–13. Springer, Heidelberg (2016).
3. Author, F., Author, S., Author, T.: Book title. 2nd edn. Publisher, Location (1999).
4. Author, F.: Contribution title. In: 9th International Proceedings on Proceedings, pp. 1–2. Publisher, Location (2010).
5. LNCS Homepage, <http://www.springer.com/lncs>, last accessed 2016/11/21.