

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach (1642-1703)

Performing Edition

Thomas F. P. Batelaan (2018)

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a grand piano accompaniment. The vocal staves are arranged in two pairs, each with a soprano and an alto line. The piano accompaniment is written for the right and left hands. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der'.

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest (7) for the vocal staves. The lyrics are 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein'. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature. The system ends with a double bar line.

14

Fünk-lein mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen.

Fünk-lein mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen.

Fünk-lein mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen.

Fünk - lein mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen.

21

Kein Körn-lein läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körn-lein läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körn-lein läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körn-lein läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

29

Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, _____ Welt, gu - te Nacht.

p

8

p

Detailed description: This is a musical score for a song. It features a vocal line and two piano accompaniment lines. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics 'Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, _____ Welt, gu - te Nacht.' The piano accompaniment consists of two staves, both with treble clefs. The first staff has an octave sign '8' below it. The music is marked with a piano 'p' dynamic. The score is numbered '29' in the top left corner.