

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach (1642 à 1703)

Urtext

Thomas F. P. Batelaan (2017)

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott

Es ist nun aus mit mei - - nem Le -

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben,

The first system of the musical score is for the first system of the piece. It consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt'.

es hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf - lein mehr

nimmt es hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf - lein

ben, Gott nimmt es hin, der es ge - ge - ben.

Gott nimmt es hin, der es ge - ge - ben. Kein

The second system of the musical score is for the second system of the piece. It consists of six staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'es hin, der es ge - ge - ben. Kein Tröpf - lein mehr'.

5

ist in dem Fass, es will kein Fünk-lein mehr_ ver-fan-gen, des Le-bens Licht_
 mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr ver-fangen, des Lebens L
 8 Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk - lein mehr ver-fan-g
 Tröpf-lein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk-lein mehr ver-fan-gen, des Le - b

13

te Nacht, Welt, gu-te Nacht, Welt gu-te Nacht, Welt, gu-te Nacht.
 p
 p