

# Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The lyrics are 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es'.

hin, der es\_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem

hin, der es\_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem

hin, der es\_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem

hin, der es\_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The lyrics are 'hin, der es\_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem'. A measure rest of 6 measures is indicated at the beginning of the system.

12

Fass, es will kein Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Le-bens

Fass, es will kein Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Le-bens

Fass, es will kein Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Le-bens

Fass, es will kein Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Le-bens

18

Licht\_ ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft\_ mehr in\_ dem\_

Licht\_ ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft\_ mehr in\_ dem\_

Licht\_ ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft\_ mehr in\_ dem\_

Licht\_ ist aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft\_ mehr in\_ dem\_

24

Glas, es ist nun aus, est ist voll - bracht, Welt gu - te Nacht,

Glas,

Glas,

Glas,

Glas,