

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a vocal line and the German lyrics. The fifth staff is for the keyboard accompaniment, with separate staves for the right and left hands. The music is in 3/4 time and D minor. The lyrics are: 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der'.

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk - lein

The second system of the musical score continues the vocal and keyboard parts. It begins with a measure rest (7) on the vocal staves. The lyrics are: 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein'. The system ends with a measure rest (8) on the vocal staves. The keyboard accompaniment continues throughout the system.

15

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

22

läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht, Welt gu-te Nacht,

läuft mehr in dem Glas,

läuft mehr in dem Glas,

läuft mehr in dem Glas,