

Es ist nun aus mit meinem Leben

Performing edition

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass), each with the lyrics 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der'. The fifth staff is for the keyboard accompaniment, featuring a treble and bass clef. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music is in a simple, homophonic style typical of 17th-century German church music.

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk - lein

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of five staves. The top four staves are for vocal parts, with the lyrics 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünklein' for the first three parts and 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein Fünk - lein' for the fourth part. The fifth staff is for the keyboard accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the first system. The music continues with a similar homophonic texture.

15

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

mehr ver-fan-gen, des Le-bens Licht ist aus - ge - gan-gen. Kein Körn-lein

22

läuft mehr in dem Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht, Welt gu-te Nacht,

läuft mehr in dem Glas,

läuft mehr in dem Glas,

läuft mehr in dem Glas,