

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach (1642-1703)

Performing Edition

Thomas F. P. Batelaan (2018)

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), each with a treble or bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is for the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 3/2 time. The lyrics 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der' are written below each vocal staff. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the piano accompaniment (grand staff) continue the melody and harmony. The lyrics 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein' are written below each vocal staff. The piano accompaniment includes trills (tr) and other musical ornaments. The system ends with a repeat sign.

14

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

21

Kein Körnlein läauft_ mehr in_ dem_ Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körnlein läauft. mehr in_ dem_ Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körnlein läauft_ mehr in_ dem_ Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

Kein Körnlein läauft. mehr in_ dem_ Glas, es ist nun aus, es ist voll-bracht,

29

The musical score is for the hymn 'Welt gu - te Nacht'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five staves. The first staff is the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It contains the lyrics 'Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, _____ Welt, gu - te Nacht.' The melody begins with a half note G4, followed by a dotted half note A4, then a half note B4, and a whole note C5. The second staff is a blank treble clef. The third staff is a blank treble clef with an octave sign (8) below it. The fourth staff is a blank bass clef. The fifth staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a half note G4, followed by a dotted half note A4, then a half note B4, and a whole note C5. The melody is marked with a piano (p) dynamic.

Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, _____ Welt, gu - te Nacht.