

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach (1642 – 1703)

Performing Edition

Thomas F. P. Batelaan (2017)

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the keyboard. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/2. The lyrics are 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der'.

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

The second system of the musical score continues the composition. It features the same vocal and keyboard parts. The lyrics are 'es_ ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein'. The system includes trills (tr) and a fermata over the final note of the first vocal line.

14

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Lebens Licht_ ist aus - ge - gan - gen.

21

Kein Körnlein läuft_ mehr in_ dem Glas, es ist nun aus, est ist vollbracht,

Kein Körnlein läuft mehr in_ dem Glas,

Kein Körnlein läuft_ mehr in_ dem Glas,

Kein Körnlein läuft mehr in_ dem Glas,

29

p

Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, _____ Welt, gu - te Nacht.

p