

# Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach (1642 – 1703)

Urtext

Thomas F. P. Batelaan (2017)

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the keyboard. The music is in 3/2 time and E-flat major. The lyrics are 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es hin, der'.

es ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

es ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein

The second system of the musical score continues the previous system. It consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the keyboard. The music is in 3/2 time and E-flat major. The lyrics are 'es ge - ge - ben. Kein Tröpflein mehr ist in dem Fass, es will kein'. The system includes trills (tr) and a fermata (f) over the final note of the Soprano part.

14

Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Lebens Licht\_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Lebens Licht\_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Lebens Licht\_ ist aus - ge - gan - gen.

Fünk - lein mehr\_ ver - fan - gen, des Lebens Licht\_ ist aus - ge - gan - gen.

21

Kein Körnlein läuft\_ mehr in\_ dem Glas, es ist nun aus, est ist vollbracht,

Kein Körnlein läuft mehr in\_ dem Glas,

Kein Körnlein läuft\_ mehr in\_ dem Glas,

Kein Körnlein läuft mehr in\_ dem Glas,

29

*p*

Welt gu - te Nacht, Welt, gu - te Nacht, Welt gu - te Nacht, \_\_\_\_\_ Welt, gu - te Nacht.

*p*