

Es ist nun aus mit meinem Leben

Magnus Daniel Omeis (1673)

Johann Christoph Bach

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmtE es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmtE es

Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmtE es

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the keyboard accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Es ist nun aus mit mei - nem Le - ben, Gott nimmt es'.

hin, der es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass,

hin, der es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass,

hin, der es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass,

hin, der es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass,

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is the keyboard accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'hin, der es_ ge - ge - ben. Kein Tröpf-lein mehr ist in dem Fass,'.

13

es will kein Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Le-bens Licht_ ist

es will kein Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Le-bens Licht_ ist

es will kein Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Le-bens Licht_ ist

es will kein Fünk - lein mehr_ ver - fan - gen, des Le-bens Licht_ ist

19

aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft_ mehr in_ dem_ Glas,

aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft_ mehr in_ dem_ Glas,

aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft_ mehr in_ dem_ Glas,

aus - ge - gan - gen. Kein Körn-lein läuft_ mehr in_ dem_ Glas,