

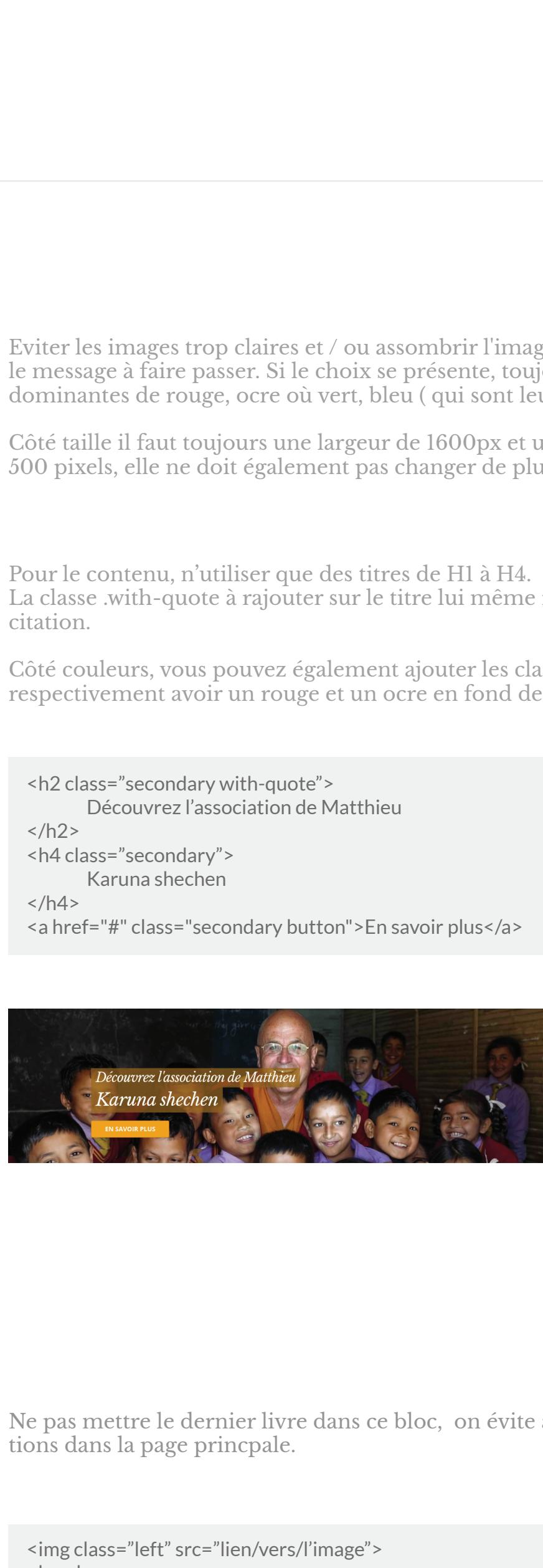
Matthieu Ricard

WEBSITE'S GUIDELINES

TABLE DES MATIERES

- | | | |
|---|--|--|
| 1. CHARTE GRAPHIQUE | 2. REDACTIONNEL | 3. DOCUMENTATION |
| <ul style="list-style-type: none">• couleurs• police primaire• police secondaire• ratio d'agrandissement | <ul style="list-style-type: none">• slider• bloc actualité• article• vidéo• livre• photographie | <ul style="list-style-type: none">• boutons• lettrines• introduction• mise en avant• citation• image flottante• grande image |

COULEURS



POLICE PRIMAIRE

Libre Baskerville

Sed ut p[er]spiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore explicabo.

Abc123

bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - _ + < > ? / , : ; ^

Abc123

italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - _ + < > ? / , : ; ^

POLICE SECONDAIRE

Lato

Sed ut p[er]spiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore explicabo.

Abc123

black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - _ + < > ? / , : ; ^

Abc123

italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 - _ + < > ? / , : ; ^

RATIO D'AGRANISSEMENT

Slider

CHOIX DE L'IMAGE

Eviter les images trop claires et / ou assombrir l'image. L'idée étant de bien percevoir le message à faire passer. Si le choix se présente, toujours préférer des images à teintes dominantes de rouge, ocre ou vert, bleu (qui sont leur complémentaires).

Côté taille il faut toujours une largeur de 1600px et une hauteur variant entre 400 et 500 pixels, elle ne doit également pas changer de plus de 30 pixels entre chaque slide.

REDACTIONNEL

Pour le contenu, n'utiliser que des titres de H1 à H4.

La classe .with-quote à rajouter sur le titre lui même rajoute une connotation de citation.

Côté couleurs, vous pouvez également ajouter les classes .primary et .secondary pour respectivement avoir un rouge et un ocre en fond de votre texte.

CONTENU

<h2 class="secondary with-quote">

 Découvrez l'association de Matthieu

</h2>

<h4>

 Karuna Shechen

</h4>

En savoir plus

EXEMPLE



Photographie

REDACTIONNEL

Ne pas mettre le dernier livre dans ce bloc, on évite ainsi la redondance des informations dans la page principale.

CONTENU

<header>

<h4> Titre </h4>

</header>

<p>

Contenu textual

</p>

EXEMPLE

Bloc actualité

REDACTIONNEL

Eviter au maximum les articles pointant directement vers un autre site et ne contenant qu'un texte introductif à celui-ci. C'est mauvais pour le référencement.

Veiller à toujours mettre les liens externes à la fin.

CONTENU

<blockquote>

<p> text </p>

</blockquote>

EXEMPLE

Article

REDACTIONNEL

Eviter au maximum les articles pointant directement vers un autre site et ne contenant qu'un texte introductif à celui-ci. C'est mauvais pour le référencement.

Veiller à toujours mettre les liens externes à la fin.

CONTENU

<blockquote class="pullquote">

<p> text </p>

</blockquote>

EXEMPLE

Mise en avant

SUJET

Le bloc blockquote est à disposition dans les articles pour mettre en lumière un petit texte.

CONTENU

<blockquote>

<p> text </p>

</blockquote>

EXEMPLE

Image flottante

SUJET

Pour les images les classes .right et .left sont à disposition pour forcer le positionnement des images à gauche ou à droite. A noter que l'image aura une taille forcée d'un tiers des blocs de texte. A ne pas utiliser que sur de petits contenus où des images verticales.

CONTENU

EXEMPLE

Grande image

SUJET

Il existe également la classe .big qui permet de bien mettre en avant une image. A utiliser avec précaution dans des articles longs ne comportant pas de sidebar.

CONTENU

EXEMPLE

