# HOCHSCHULE MÜNCHEN

## Fakultät 13

## Studium Generale

## und

## Interdisziplinäre Studien

## AW-Vorlesungsverzeichnis

## Wintersemester 2020/2021

Postanschrift:

Dachauer Straße 100a, 80636 München

Telefon: 089 1265-4301 und -4303

Fax: 089 1265-4302

E-Mail: sek-fk13@hm.edu

www.gs.hm.edu

Abkürzungen

Im Verzeichnis „DIE LEHRVERANSTALTUNGEN – im ÜBERBLICK“ werden folgende Abkürzungen verwendet:

Leistungsnachweise:

SP = Schriftliche Prüfung

MA = Modularbeit

MP = Mündliche Prüfung

PP = Praktische Prüfung

FAW = Freiwilliges AW-Fach

Dauer der Veranstaltungen: Wenn nichts anderes angegeben ist immer 2 SWS (90 Minuten)

ES = European Studies

IKK = Interkulturelle Kompetenz

NAC = Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln

Gebäudebezeichnungen:

A = Lothstraße 34 (Altbau)

B = Dachauer Straße 98b

D = Ferdinand-Miller-Platz

E = Dachauer Straße 98b

F = Karlstraße 6

G = Lothstraße 34 (Neubau)

K = Am Stadtpark 20 (Pasing/Altbau)

L = Am Stadtpark 20 (Pasing/Neubau)

R = Lothstraße 64

S = Schachenmeierstraße 35

SCE = Heßstraße 89

T = Dachauer Straße 100a

X = Lothstraße 17

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Inhalt | | |
| A. | Die LEHRVERANSTALTUNGEN – im ÜBERBLICK(inkl. VHB-Kurse) | 3 |
| B. **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **5.**  **6.**  **7.**  **8.**  **9.**  **10.**  **11.**  **12.**  **13.** | ALLGEMEINE INFORMATIONEN **DozentInnen und MitarbeiterInnen**  Sekretariat**//**Lehrkollegium und Sprechstunden//Lehrbeauftragte  **Profil der Fakultät**  Reflexive Kompetenz  Gesellschaftspolitische Kompetenz  Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  Personenbezogene Kompetenz  Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz  Termine der Fakultät 13 SG  **Gesperrte Kurse**  **AW – BELEGUNG / Belegungstermine**  **Prüfungen**  **Fremdsprachenzertifikat UNIcert®**  **Hochschulzertifikat Interkulturelle Kompetenz**  **Hochschulzertifikat Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln**  **Zertifikat European Studies (ES)**  **Courses in English**  **Musikensembles: Big Band – Chor – Symphonieorchester**  **Training wissenschaftliches Schreiben**    **DAAD Tests Englisch und Spanisch** | 18  25  28  30  33  34  38  41  45  49  50  50  51 |
| C. | Die LEHRVERANSTALTUNGEN – mit KOMMENTAR | 53 |

## Die Lehrveranstaltungen – im Überblick

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wintersemester 2020/2021** |  |  |  |  |  |
| **Nr.** | **Titel der Lehrveranstaltung** | **Dozent/in** | **Tag** | **Zeit** | **Ort** | **Prüf.** |
|  | **Reflexive Kompetenz** |  |  |  |  |  |
|  | **Philosophie, Ethik, Technik, Natur und Nachhaltigkeit** | | | | | |
|  | **Befähigung zur Auseinandersetzung mit philosophischen Fragestellungen und mit den globalen Veränderungsprozessen sowie zur Bestimmung der eigenen und gemeinsamen Verantwortung** | | | | | |
| 001 | Dimensionen und Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung (NAC) | Behlau | MO | 17.00-18.30 | Online | SP |
| 002 | Problems of English Grammar I | Block | MI | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 003 | A Journey through Philosophy. What do you really know when you get information? Blockseminar  Termine: 20.10./27.10./3.11./17.11./9.12./10.12./  11.12. | Diaz Nafria | DI MI-FR | 17.00-20.15 15.00-18.00 | Online | MA |
| 004 | From Ancient Utopias to Cyberutopias. An Introduction to Political Philosophy Blockseminar  Termine: 21.10./4.11./10.11./18.11./1.12./9.12./10.12./11.12. | Diaz Nafria | DI/MI MI 9.12. DO-FR | 17.00-20.15 18.15-21.15 18.15-21.15 | Online | MA |
| 005 | Global Management Simulation | Ittstein | DO | 8.15-9.45 | Online | PP |
| 006 | Global Management Simulation | Ittstein | DO | 10.00-11.30 | Online | PP |
| 007 | Critical Literacy in a Post-Truth Era | Järvenpää | DI | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 008 | Verhandlungstraining  Termine: 23.10./6.11./13.11. | Jandok | FR | 8.15-15.00 | Online | MA |
| 009 | Verhandlungstraining  Termine: 27.11./11.12./18.12. | Jandok | FR | 8.15-15.00 | Online | MA |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 010 | Auswertung quantitativer Daten im Rahmen der Abschlussarbeit - Statistische Grundlagen und Einführung in SPSS  Termine: 14.11./15.11./12.12./13.12. | Lewin | SA/SO | 9.00-18.00 | Online | MA |
| 011 | Wasser, Klima, Umwelt - zum nachhaltigen Management globaler Herausforderungen (NAC)  Termine: 14-tägig 4 SWS nach Vereinbarung | Loster | n.V. | n.V. | Online | MA |
| 012 | Lebensgrundlage biologische Vielfalt- nachhaltiges Wirtschaften mit der Natur (NAC)  Termine: 21.10./28.10./11.11./25.11./2.12./9.12./  23.12./13.1. | Margraf | MI | 17.00-20.15 | Online | MA |
| 013 | Nachhaltigkeit: Die ökologischen Grundlagen (NAC)  Termine: 19.10./26.10./16.11./23.11./7.12./21.12./11.1. | Nützel | MO | 15.15-18.30 | Online | PP |
| 014 | Die politische Dimension des Mediums "Film"  Termine: 26.10./9.11./16.11./23.11./7.12./14.12./11.1. | Pfeifenrath | MO | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 015 | Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln - Reflexion I (FAW-Fach, NAC) Termine: 22.10./12.11./26.11./10.12./7.1. | Rappenglück | DO | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 016 | Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln - Reflexion II (FAW-Fach, NAC) Termine: 29.10./19.11./3.12./17.12./14.1. + Sa. 28.11. | Rappenglück | DO | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 017 | Europäische Union nachhaltig: Die Zukunft der Energie- und Klimapolitik der EU (ES/NAC)  Termine: 20.11./21.11./4.12./5.12. | Rappenglück | FR SA | 14.00-18.00 9.00-17.00 | Online | MA |
| 018 | Geschichte der Naturwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert - Experimentalvorlesung | Schwankner | MO | 16.00-17.30 | Online | MA |
| 019 | Radioaktivität - Elemente ihrer Entdeckungs-  und Technikgeschichte (Experimentalvorlesung) | Schwankner | MO | 17.45-19.15 | Online | MA |
| 020 | Das periodische System - Chemische Elemente wie sie nicht im Lehrbuch stehen - Experimentalvorlesung | Schwankner | DO | 15.15-16.45 | Online | MA |
| 021 | Strahlenschutz - Radioaktivität in Mensch und Umwelt (Experimentalvorlesung) | Schwankner | DO | 17.00-18.30 | Online | MA |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Gesellschaftspolitische Kompetenz** |  |  |  |  |  |
|  | **Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Recht, internationale Beziehungen** | | | | | |
|  | **Verbesserte Fähigkeiten, gesellschaftliche Prozesse und Zusammenhänge zu verstehen und sich am gesellschaftlichen Diskurs zu beteiligen.** | | | | | |
| 022 | China - die neue Weltmacht (ES/IKK) | Barth | MO | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 023 | Europa und der Nahe Osten (ES) | Barth | MO | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 024 | Wasser - ein globales politisches Problem | Barth | MI | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 025 | Russland und Europa (ES/IKK) | Barth | MI | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 026 | Frankenstein reloaded - science and technology in literature and film  Termine: 30.10./13.11./27.11./4.12./11.12./18.12. | Brandstetter | FR | 10.00-13.15 | Online | MA |
| 027 | Zukunft denken - narrativ | Brandstetter | DO | 17.00-18.30 | Online | PP |
| 028 | Zukunft denken - historisch | Dobler | DO | 17.00-18.30 | Online | MA |
| 029 | Zukunft denken - ökonomisch | Ittstein | DO | 17.00-18.30 | Online | PP |
| 030 | Künstliche Intelligenz - Interdisziplinär | Brandstetter/  Dobler/Ittstein | DO | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 031 | Interdisziplinäre Ringvorlesung "Künstliche Intelligenz" | Brandstetter/Dobler/  Ittstein | DO | 18.45-20.15 | Online | SP |
| 032 | Digitale Räume und Partizipation Vorbesprechung: 23.10., 13-15h Termine: 7.11./28.11./12.12. | Dobler | FR/SA | 9.00-17.00 | Online | MA |
| 033 | Verschwörungstheorien im digitalen Raum  Vorbesprechung: 23.10., 10–12 Uhr Termine: 27.11./18.12./15.1. | Dobler/  Järvenpää | FR | 9.00-17.00 | Online | MA |
| 034 | Management- und Entscheidungstheorie | Festl | DI | 13.30-15.00 | Online | MA |
| 035 | Von der Idee zum Patent - Wie sich Erfindungen schützen lassen  Termine: 23.10. und weitere Termine nach Vereinbarung | Grandl | FR | 9.00-12.00 | Online | SP |
| 036 | Grundlagen Gründungsmanagement Termine: 13.11./14.11./15.11. | Hack | FR/SA/SO | 9.00-17.00 | Online | MA |
| 037 | Aktuelle Fragen der Soziologie | Hanslmaier/  Siekermann | MI | 17.00-18.30 | Online | SP |
| 038 | HM-Lectures for Future - Wissenschaft, Technik, Gesellschaft (Ringvorlesung; NAC) 1. Termin 12.10.! | DozentInnen der HM | MO | 18.00-19.30 | Online | MA |
| 039 | Wirtschaftsethik Blockseminar  Termine: 7.11./8.11./12.12./13.12. | Horodecka | SA/SO | 10.30-17.00 | Online | MA |
| 040 | Big Brother is watching you: the culture of surveillance | Järvenpää | DO | 17.00-18.30 | Online | MA |
| 041 | Mehrsprachigkeit in Gesellschaft, Wirtschaft und Bildung (IKK) | Jandok | MO | 8.15-9.45 | Online | MA |
| 042 | Lateinamerika: Hoffnung, Krisen, Umbruch? Aktuelle Entwicklungen und das Verhältnis zu Europa (ES) | Jörger | DI | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 043 | Der Traum vom besseren Leben in Europa - Flucht aus Afrika (ES) | Jörger | DI | 11.45-13.15 | Online | SP |
| 044 | Politiksimulation: Die Zukunft der Europäischen Integration (ES)  Erster Termin: Fr. 27.11. 14-20h; Weitere Termine nach Vereinbarung | Lohmann | FR | 14.00-20.00 | Online | MA |
| 045 | Der Europäische Einigungsprozess 1946-heute (ES)  Termine: 20.10./3.11./17.11./24.11./8.12./ 22.12.+ nach Vereinbarung | Neri-Ultsch | DI | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 046 | Deutschland und Frankreich: Von der Gegnerschaft zur Freundschaft (1870-heute) (ES)  Termine: 27.10./10.11./1.12./15.12./12.1. und 2 Termine nach Vereinbarung. | Neri-Ultsch | DI | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 047 | Hass gegen Journalisten, Feindbild kritischer Geist - Pressefreiheit national und international | Raffelsbauer | DO | 10.00-11.30 | Online | MA |
| 048 | Migration in Deutschland und in der EU (ES/IKK) | Rappenglück | MO | 10.00-11.30 | Online | MA |
| 049 | Antisemitismus, Populismus und Rechtsextremismus in Deutschland und in der EU (ES) | Rappenglück | DI | 15.15-16.45 | Online | MA |
| 050 | Brennpunkt Naher Osten (ES/IKK) | Rappenglück | MI | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 051 | Die Europäische Union (I). Entwicklung, aktueller Stand, Zukunft - Schwerpunkt Außen- und Sicherheitspolitik, Europas Rolle in der Welt (ES) | Rappenglück | FR | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 052 | Entwicklung einer Geschäftsidee | Sailer | MO | 8.15-9.45 | Online | PP |
| 053 | Europäischer Binnenmarkt und Wettbewerb: Chancen und Herausforderungen im Bereich der Vergabe öffentlicher Aufträge (ES) Termine: 4.12./5.12./18.12./19.12. | Schmitt B. | FR SA | 9.00-16.00 10.00-15.00 | Online | PP |
| 054 | Die transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA (ES) Termine: 23.10./24.10./30.10./31.10. | Schmitt B./  Young | FR SA | 9.00-16.00 10.00-15.00 | Online | PP |
| 055 | Hong Kong and China: A Film Seminar (IKK)  Termine: 22.10./5.11./19.11./3.12./17.12./14.1. | Sinn | DO | 10.00-13.15 | Online | MA |
| 056 | Super power on its knees? A look at America's problems and their solutions Termine: 29.10./12.11./26.11./10.12./7.1 | Sinn | DO | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 057 | Business Consulting  Termine: 20.10./27.10./3.11./10.11./17.11./24.11./12.1. | Suhm | DI | 8.15-11.30 | Online | SP |
|  | **Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz** | | | | | |
|  | **Kommunikation, Medien, Kunst, Musik und Literatur** | | | | | |
|  | **Kreatives Handeln, Gestalten und Reflektieren auf der Grundlage der Vermittlung historischen und technischen Grundwissens in bildender und darstellender Kunst, Musik, Literatur, Kommunikation und Medien.** | | | | | |
| 058 | Medien und Kommunikation: Fernsehproduktion  Termine: 24.10. und weitere Termine nach Vereinbarung | Benning | SA | 11.00-17.00 | Online | MA |
| 059 | Zerstörung und Schutz von Kulturgütern - historische, politische und rechtliche Aspekte  Termine: Verpflichtende Vorbesprechung: 28.10., 17.00h; sonst: 20.11./27.11./4.12./11.12. | Bettag | Mi., 28.10. FR | 17.00-18.30 14.00-18.00 | Online | MA |
| 060 | Visuelle Kommunikation: Die Macht der Bilder | Brunner J. | MI | 11.45-13.15 | Online | MA |
| 061 | Hauptwerke der europäischen Architektur | Dobler | DI | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 062 | Medien und Menschenbild | Dobler | DI | 17.00-18.30 | Online | MA |
| 063 | Das Gesicht - digital, kulturell, historisch | Dobler | MI | 15.15-16.45 | Online | MA |
| 064 | Europa 2030 – Was sich Dichter von Europa wünschen (ES)  Termine: 20.10./3.11./17.11./1.12./15.12./12.1. | Gohlke | DI | 17.00-20.15 | Online | MA |
| 065 | Rhetorik - große Reden der europäischen Geschichte (ES)  Termine: 26.10./9.11./30.11./14.12./11.1. + 1 Termin nach Vereinbarung | Gohlke | MO | 17.00-20.15 | Online | PP |
| 066 | Gone-Away Worlds: (post-)apocalyptic books for pandemic times  1.Termin: 26.10. | Järvenpää | MO | 17.00-18.30 | Online | MA |
| 067 | Bits, Bytes & Art. Kunst & Digitale Medien | Kaschadt | MO | 18.45-20.15 | Online | MA |
| 068 | Journalismus im 21. Jahrhundert - Medienkonvergenz und Crossmedia Termine: 24.10./27.11./28.11. | Mayer | FR/SA | 9.30-17.00 | Online | MA |
| 069 | Creative Writing (3-stündig)  Termine: 30.10./13.11./27.11./4.12./11.12./18.12. | Raki | FR | 10.00-16.00 | Online | MA |
| 070 | Musikalisches Praktikum Big Band –  Die Evolution des Blues | Pusch | MO | 18.00-21.30 | Online | PP |
| 071 | Musikalisches Praktikum Gemischter Chor: #Engel - Vom Himmel hoch | Stoffels/  Steinbüchler | MI | 18.30-21.15 | Online | PP |
| 072 | Musikalisches Praktikum Gemischter Chor: #Engel - Vom Himmel hoch  2-tägiges Blockseminar, Termin 21.-22.11. | Stoffels/  Steinbüchler | SA-SO |  | Online | PP |
| 073 | Musikalisches Praktikum Symphonieorchester: #Engel - Vom Himmel hoch | Stoffels/Lex | DO | 19.00-21.30 | Online | PP |
| 074 | Musikalisches Praktikum Symphonieorchester: #Engel - Vom Himmel hoch  2-tägiges Blockseminar 21.-22.11. | Stoffels/Lex | SA-SO |  | Online | PP |
| 075 | Noten lesen und verstehen | Stoffels |  |  | Online | MA |
| 076 | Singen - Wie funktioniert das eigentlich? | Stoffels |  |  | Online | MA |
|  | **Personenbezogene Kompetenz** | | | | | |
|  | **Persönlichkeitsbezogene Reflexion + Trainings; Förderung von Selbstreflexion und reflektiertem Verhalten in verschiedenen Lebenssituationen. Kenntnis der eigenen Stärken und Schwächen, Reflexion von Menschenbild und Werten im Sinne der Persönlichkeitsbildung.** | | | | | |
| 077 | Study Know-How - Alles, was ein Studium braucht | Belwe | DI | 17.00-18.30 | Online | MA |
| 078 | Stressmanagement und Meditation | de Bruin | DI | 15.15-16.45 | Online | PP |
| 079 | Mein Körper und Ich: Biologische Grundlagen, gesunde Lebensführung, Übungen Präsentationskurs  Termine: 20.10./27.10./3.11./10.11./17.11./24.11. + n.V. | Brunner A. | DI | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 080 | Körper und Geist: Studien und Erkenntnisse der Psychosomatischen Medizin Präsentationskurs  Termine: 1.12./8.12./15.12./22.12./12.1./19.1. + n.V. | Brunner A. | DI | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 081 | Gehirn und Geist: Studien und Erkenntnisse der Gehirn- und Verhaltensforschung Präsentationskurs  Termine: 21.10./28.10./4.11./11.11./18.11./25.11. + n.V. | Brunner A. | MI | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 082 | Gesünder Leben: Gute Nacht! Studien und Erkenntnisse der Schlafmedizin Präsentationskurs  Termine: 2.12./9.12./16.12./13.1./20.1., FR, 15.1. + n.V. | Brunner A. | MI | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 083 | Historische Persönlichkeiten: Ihr Leben, Wirken und was wir daraus lernen können Präsentationskurs  Termine: 22.10./29.10./5.11./12.11./19.11./26.11. + n.V. | Brunner A. | DO | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 084 | Lebensimpulse: Zu Gelassenheit, Glück und anderen Grundfragen des Lebens Präsentationskurs  Termine: 3.12./10.12./17.12./7.1./14.1./ 21.1. + FR, 22.1. | Brunner A. | DO | 14.00-19.00 | Online | MA |
| 085 | Berühmte Frauen der Weltgeschichte Termine: 26.10./9.11./16.11./23.11./30.11./7.12./14.12. | von Helmolt | MO | 10.00-13.15 | Online | MA |
| 086 | Let's make a Deal! (IKK)  Termine: 20.10./ 3.11. / 17.11. / 1.12./ 15.12./ 12.1./19.1. | Järvenpää | DI | 10.00-13.15 | Online | MA |
| 087 | Einführung in die Psychologie: Vom Erleben und Verhalten des Menschen | Kaminski | DI | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 088 | Sozialpsychologie in der Gesellschaft und im Arbeitsleben | Kaminski | DI | 11.45-13.15 | Online | SP |
| 089 | Ingenieurpsychologie: Die Interaktion von Mensch und Technik im Fokus | Kaminski | MI | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 090 | Arbeits- und Organisationspsychologie | Kaminski | MI | 11.45-13.15 | Online | SP |
| 091 | Training sozialer Fertigkeiten für Studium und Beruf  Termine: 23.10./24.10./25.10./30.10. | Kaminski | FR 23.10. SA/SO FR 30.10. | 14.00-18.00 9.00-17.30 13.30-15.00 | Online | MA |
| 092 | Struktur menschlicher Beziehungen | Kruck | MO | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 093 | Digitale Distraktoren: Was lenkt mich wie ab? Eigene Experimente zur digitalen Ablenkung  Termine: 24.10./7.11./21.11./5.12./12.12./19.12. + nach Vereinbarung | Schutz | SA | 10.00-13.15 | Online | MA |
| 094 | Why we game? - Warum wir durch Computerspielen für das Studium lernen können  Termine: 24.10./7.11./21.11./5.12./12.12./19.12. | Schutz | SA | 15.15-18.30 | Online | MA |
| 095 | Lern Dich glücklich II - Kompetenzbasiertes Lernen in der digitalen "always-on" Ära  Termine: 31.10./14.11./28.11. | Schutz | SA | 10.00-18.30 | Online | MA |
| 096 | Rhetorik- und Kommunikationstraining Termine: 23.10.(9-13h)/6.11.(9-13h)/11.12./15.1. | Winkler | FR | 9.00-18.00 | Online | PP |
|  | **Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz** | | | | | |
|  | **Interkulturelles Verständnis und Fremdsprachen** | | | | | |
|  | **a) Interkulturelle Kompetenzen: Kognitive, affektive und handlungsbezogene Kompetenzen, sich in internationalen und interkulturellen Kontexten angemessen zu verhalten; b) Fremdsprachliche Kompetenzen: Kulturspezifische und interkulturelle, handlungsbezogene, rezeptive und produktive, fremdsprachliche Kompetenzen** | | | | | |
| 097 | Afrika - Afrikanische Kulturen südlich der Sahara (IKK)  Termine: 23.10./24.10./13.11./14.11. | Gnofame | FR SA | 17.00-20.15 9.00-18.00 | Online | MA |
| 098 | Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) | von Helmolt | MI | 17.00-18.30 | Online | SP |
| 099 | Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) | Kurz | MI | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 100 | Interkulturelle Konflikte erkennen und bearbeiten (IKK) | von Helmolt | DO | 17.00-18.30 | Online | SP |
| 101 | Interkulturelles Lernen: Reflexion - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) (FAW-Fach) Termine: 6.11./18.12. | von Helmolt | FR 6.11. FR 18.12. | 16.00-20.00 9.00-18.00 | Online | MA |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102 | Germany Today: Issues, Cultures, Identities  Termine: 27.10./10.11./24.11./8.12./22.12. und Samstag 28.11. 10-15 Uhr | Järvenpää | DI | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 103 | Deutsch-japanische Zusammenarbeit (IKK) Termine: 24.10./14.11./12.12. | Kobayashi | SA | 9.00-18.00 | Online | MA |
| 104 | Der Islam und Europa. Religion und aktuelle Ereignisse (IKK/ES) | Kurz | DO | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 105 | Südeuropa heute: Spanien und Italien - Kultur, Wirtschaft und Politik (IKK/ES) | Mattedi/Prieto Peral | DO | 11.45-13.15 | Online | SP |
|  | **Fremdsprachen UNIcert®** |  |  |  |  |  |
|  | **Chinesisch UNIcert® Basis** | | | | | |
| 106 | Chinesisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Chen | MO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 107 | Chinesisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Zhang | DI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 108 | Chinesisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig) | Chen | MI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 109 | Chinesisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig) | Zhang | MI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 110 | Mündliche Prüfung UNIcert® Basis Chinesisch | Chen/Zhang |  |  |  | MP |
|  | **Englisch UNIcert® Stufe III Interkulturelles Wirtschaftsenglisch Voraussetzung: Niveau B2** | | | | | |
| 111 | Cross-Cultural Business English (4-stündig) Voraussetzung: Zulassungstest ausgefüllt mitbringen (www.gs.hm.edu) (Niveau C1) Ehemals Wirtschaftssprachliche Orientierung | Järvenpää | MI | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 112 | Cross-Cultural Business English (4-stündig) Voraussetzung: Zulassungstest ausgefüllt mitbringen (www.gs.hm.edu) (Niveau C1)  Ehemals Wirtschaftssprachliche Orientierung | Price | DI | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 113 | American Sitcoms | Sinn | DI | 10.00-11.30 | Online | SP |
| 114 | Business and Finance in a globalized world | Sinn | DI | 11.45-13.15 | Online | SP |
| 115 | Negotiate a Win! (Niveau C1)  Termine: 24.10./7.11./21.11./5.12./19.12. Ehemals Interkulturelle und Wirtschaftssprachliche Orientierung | Price | SA | 9.00-13.30 | Online | SP |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116 | Say (write) it right: presentations and writing  Termine: 31.10./14.11./28.11./12.12./9.1. (Niveau C1) Ehemals Interkulturelle und Wirtschaftssprachliche Orientierung | Sinn | SA | 9.00-13.00 | Online | MA |
|  | **Englisch UNIcert® Stufe III Zertifikat** | | | | | |
| 117 | UNIcert® III English Reading Comprehension - Business Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 118 | UNIcert® III English Composition - Business Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 119 | UNIcert® III English Listening Comprehension - Business Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 120 | UNIcert® III English Oral Proficiency - Business Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter | |  |  | MP |
| 121 | UNIcert® III English Reading Comprehension - Intercultural Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 122 | UNIcert® III English Composition - Intercultural Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 123 | UNIcert® III English Listening Comprehension - Intercultural Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 124 | UNIcert® III English Oral Proficiency - Intercultural Track | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | MP |
| 125 | UNIcert® III English Reading Comprehension - Intercultural Business | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 126 | UNIcert® III English Composition - Intercultural Business | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 127 | UNIcert® III English Listening Comprehension - Intercultural Business | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | SP |
| 128 | UNIcert® III English Oral Proficiency - Intercultural Business | Järvenpää/  Sinn/  Brandstetter |  |  |  | MP |
|  | **Französisch UNIcert® Stufe I** |  |  |  |  |  |
| 129 | Französisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Chemin | MO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 130 | Französisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Dautel | DI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 131 | Französisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Chemin | MI | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 132 | Französisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig) | Attencourt | DO | 12.30-15.45 | Online | SP |
| 133 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Französisch | Attencourt/  Cabaret |  |  |  | MP |
|  | **Französisch \*\* UNIcert® Stufe II Voraussetzung: Französisch III oder Niveau B1** | | | | | |
| 134 | Le Français dans la vie quotidienne  Als Einstieg in UNIcert® II empfohlen  Niveau B2 | Cabaret | MO | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 135 | La France contemporaine | Cabaret | MO | 15.15-16.45 | Online | SP |
| 136 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Französisch | Attencourt/Cabaret |  |  |  | MP |
|  | **Italienisch UNIcert® Stufe I** | | | | | |
| 137 | Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Bergero | MO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 138 | Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Bergero | DO | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 139 | Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Mussini | MI | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 140 | Italienisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Vannini | DI | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 141 | Italienisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Pini | MO | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 142 | Italienisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Villadei | DO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 143 | Italienisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig) | Mattedi | DI | 15.30-18.45 | Online | SP |
| 144 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Italienisch | Mattedi/  Bergero |  |  |  | MP |
|  | **Italienisch \*\* UNIcert® Stufe II Voraussetzung: Italienisch III oder Niveau B1** | | | | | |
| 145 | Il turismo in Italia  Als Einstiegskurs in UNIcert® II empfohlen (Niveau B2) | Mattedi | MI | 15.15-16.45 | Online | MA |
| 146 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Italienisch | Mattedi/  Bergero |  |  |  | MP |
|  | **Japanisch UNIcert® Basis** | | | | | |
| 147 | Japanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Abe | DI | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 148 | Japanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Fukuyama | DO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 149 | Japanisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig) | Fukuyama | DI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 150 | Japanisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig) | Abe | DO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 151 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe Basis Japanisch | Abe/  Fukuyama |  |  |  | MP |
|  | **Russisch UNIcert® Basis** |  |  |  |  |  |
| 152 | Russisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Solnizeva-Gottwald | MO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 153 | Russisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig) | Solnizeva-Gottwald | MO | 17.00-20.15 | Online | SP |
| 154 | Russisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2) | Mashchenko | DO | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 155 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe Basis Russisch | Solnizeva-Gottwald/  Mashchenko |  |  |  | MP |
|  | **Russisch als Herkunftssprache UNIcert® Stufe II Voraussetzung: Niveau B1** | | | | | |
| 156 | Russland heute - Gesellschaft und Kultur | Mashchenko | MO | 13.30-15.00 | Online | SP |
| 157 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Russisch | Solnizeva-Gottwald/  Mashchenko |  |  |  | MP |
|  | **Spanisch UNIcert® Stufe I** |  |  |  |  |  |
| 158 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Alcántara | FR | 10.00-13.15 | Online | SP |
| 159 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Eugenio Saltos | DO | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 160 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Garcia-Gräfe | MI | 17.00-20.15 | Online | SP |
| 161 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Gómez García | DO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 162 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Minera Reyna | MI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 163 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Päätalo | DI | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 164 | Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | Romano Àlvarez | MO | 15.15-18.30 | Online | SP |
| 165 | Spanisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Gómez García | MI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 166 | Spanisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Minera Reyna | DI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 167 | Spanisch II - Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig) | Minera Reyna | DO | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 168 | Spanisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig) | Prieto Peral | DI | 8.30-11.45 | Online | SP |
| 169 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Spanisch | Prieto Peral/  Minera Reyna/  Estévez Pequeño |  |  |  | MP |
|  | **Spanisch \*\* UNIcert® Stufe II Voraussetzung: Spanisch III oder Niveau B1** | | | | | |
| 170 | Cambio climático, sostenibilidad y medioambiente en Latinoamérica (Spanisch IV)  Als Einstiegskurs in UNIcert® Stufe II empfohlen (Niveau B2) | Prieto Peral | DO | 10.00-11.30 | Online | MA |
| 171 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Spanisch | Prieto Peral/  Minera Reyna/  Eugenio Saltos |  |  |  | MP |
|  | **\*\*Die Kurse von UNIcert® II in Französisch, Italienisch und Spanisch und UNIcert® III in Englisch können auch für die Zusatzqualifikation "European Studies" angerechet werden (s. Kap. 8 Vorlesungsverzeichnis).** | | | | | |
|  | **Deutsch als Fremdsprache UNIcert® Basis** | | | | | |
| 172 | Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig) | Appel | FR | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 173 | Deutsch als Fremdsprache Ib – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1; FAW-Fach) | Appel | DO | 15.15-16.45 | Online | MP |
| 174 | Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig) | Weishaupt | MI | 13.30-16.45 | Online | MA |
| 175 | Deutsch als Fremdsprache Ib – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1; FAW-Fach) | Weishaupt | DI | 15.15-16.45 | Online | MP |
| 176 | Deutsch als Fremdsprache IIa – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; FAW-Fach, 4-stündig) | Hahn | MI | 13.30-16.45 | Online | SP |
| 177 | Deutsch als Fremdsprache IIb – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A2; FAW-Fach) | Hahn | FR | 13.30-15.00 | Online | MP |
|  | **Deutsch als Fremdsprache UNIcert® Stufe I Voraussetzung: Niveau A2** | | | | | |
| 178 | Deutsch als Fremdsprache III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; FAW-Fach, 4-stündig) | Jandok | DI | 11.45-15.00 | Online | SP |
| 179 | Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Deutsch als Fremdsprache | Jandok/Hahn |  |  |  | MP |
| 180 | Deutsch B2 (FAW-Fach) | Appel | DO | 13.30-15.00 | Online | MA |
| 181 | Deutsch fürs Studium - Wissenschaftliches Arbeiten für ausländische Austausch- und Vollzeitstudierende (FAW-Fach, Voraussetzung: Niveau B2) | Weishaupt | DI | 13.30-15.00 | Online | MA |
|  | **Portugiesisch** | | | | | |
| 182 | Portugiesisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig) | de Sena Lang | DI | 15.15-18.30 | Online | SP |
|  | **Zusätzliche Lehrveranstaltungen** |  |  |  |  |  |
| 183 | Wissenschaftliches Schreiben für Studierende | Belwe | n.V. | n.V. | Online |  |

# vhb-Kurse

## Anerkennung und Belegung

Ergänzend zum traditionellen AW-Lehrprogramm werden eine Reihe von Kursen der Virtuellen Hochschule Bayern (vhb) vom Prüfungsamt als extern erworbene Wahlpflichtfächer anerkannt.

Diese Kurse entsprechen inhaltlich dem Konzept der Fakultät 13 und bieten ein qualifiziertes Online-Zusatzangebot, das unentgeltlich genutzt werden kann.

Die Abschlussklausur findet an der Hochschule statt, die den Kurs anbietet. Aus Kapazitätsgründen kann die Klausuraufsicht **nicht** an der HM durchgeführt werden. Die Anerkennung der Prüfungsleistung muss **nach Abschluss des Kurses** gesondert beim [Prüfungsbeauftragten](https://www.gs.hm.edu/die_fakultaet/ansprechpartner/pruefungsbeauftragte_r/Pruefungsbeauftragte.de.html) der Fakultät 13 beantragt werden, da Teilnahme und Abschluss von vhb-Kursen nicht automatisch in den Datenbanken der Hochschule München erscheinen. Vorab werden keine Informationen über geplante Kursbesuche benötigt. Abweichend von den Angaben des vhb-Programms werden vhb-Kurse an der Hochschule München generell mit 2 ECTS-Punkten – wie die AW-Pflichtfächer bewertet. Voraussetzung für die Anerkennung ist der erfolgreiche und benotete Abschluss eines Kurses.

vhb-Kurse werden nicht auf das Zertifikat „Interkulturelle Kommunikation und Kooperation“ angerechnet.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel** | **Dozent/in** | **Sperrung** |
| Gender Studies | Onnen | FK 10 |
| Angewandte Schreibkompetenz | Daiber |  |
| Komplexität I - Strategisches Denken und das Lösen komplexer Probleme | Tisdale |  |
| Management von Technologien und Innovationen | Augsdörfer |  |
| Grundlagen der Organisation | Bartscher | FK 10 |
| Wirtschaft und Wirtschaftspolitik VR China | Klühspies |  |
| Globalisierung – Fluch oder Segen? | Dittrich |  |
| Stress und Stressbewältigung | Wolstein |  |

Ausführliche Informationen über die vhb, das aktuelle Kursprogramm und die Belegung von vhb-Kursen finden Sie unter [www.vhb.org](http://www.vhb.org)

# B. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

## 1. DozentInnen und MitarbeiterInnen

Sekretariat: Silvia Demisch silvia.demisch@hm.edu

Ulrike Hoffmann ulrike.hoffmann@hm.edu

Öffnungszeiten: Montag bis Donnerstag, 09.30 – 13.30 Uhr, Raum T 3.010

Mo. und Do. zusätzlich bis 15.30 Uhr

Telefon: 089 1265-4301 und -4303

E-Mail: sek-fk13@hm.edu

Dekanin: Prof. Dr. Isolde Kurz

Sprechstunde: Donnerstag, 12.45-13.15 Uhr in Raum T 3.008

Telefon: 089 1265-4300

E-Mail: isolde.kurz@hm.edu

Prodekanin: Prof. Dr. Katharina von Helmolt

Sprechstunde: Donnerstag, 19.00-20.00 Uhr in Raum T 5.009

Telefon: 089 1265-4335

E-Mail: von-helm@hm.edu

Studiendekan: Prof. Dr. Stefan Rappenglück

Sprechstunde: Dienstag, 14.00-15.00 Uhr in Raum T 5.007

Telefon: 089 1265-4333

E-Mail: stefan.rappenglueck@hm.edu

Dekanatsreferentinnen Mahalia Wandelt-Peröti/Christine Schrödl, Raum T 3.007

Telefon: 089 1265-4305 und -4306

E-Mail: wandelt@hm.edu/schroedl@hm.edu

Prüfungsbeauftragte: Prof. Dr. Silke Järvenpää

Sprechstunde: Dienstag, 09.00-09.45 Uhr in Raum T 4.009

Telefon: 089 1265-4344

E-Mail: jaervenp@hm.edu

Frauenbeauftragte: Prof. Dr. Katharina von Helmolt

Sprechstunde: Donnerstag, 19.00-20.00 Uhr in Raum T 5.009

Telefon: 089 1265-4335

E-Mail: von-helm@hm.edu

Studierenden-VertreterInnen im Fakultätsrat 13 SG:

Anina Katrin Gampper E-Mail: a.gampper@hm.edu

IKM/IKK & European Studies

Sekretariat: Gerda Walter / Caro Mauder (Raum T 3.006)

Telefon: 089 1265-4307 und -4308

E-Mail: gerda.walter@hm.edu [/caroline.mauder@hm.edu](mailto:/caroline.mauder@hm.edu)

N.B. Sprechzeiten finden im Wintersemester 2020/2021 vorerst nur online bzw. per E-Mail statt.

## Lehrkollegium und Sprechstunden

## Professorinnen/Professoren

|  |  |
| --- | --- |
| Brandstetter, Nicole, Dr.  Englische Philologie | Donnerstag, 10.00-11.00 Uhr in Raum T 4.010  Anmeldung per E-Mail erforderlich  Tel. 089 1265-4314  E-Mail: nicole.brandstetter@hm.edu |
| Brunner, Anne, Dr.  Schlüsselkompetenzen | Mittwoch, 17.00-17.45 Uhr in Raum T 5.010  Anmeldung per E-Mail erforderlich  Tel. 089 1265-4336  E-Mail: [a.brunner@hm.edu](mailto:a.brunner@hm.edu) |
| Dobler, Ralph-Miklas, Dr.  Kunst- und Medienwissenschaften | Mittwoch, 11.00-12.00 Uhr in Raum T 4.012  Andere Termine nach Absprache  Tel. 089 1265-4348  E-Mail: ralph-miklas.dobler@hm.edu |
| von Helmolt, Katharina, Dr.  Interkulturelle Kommunikation | Donnerstag, 19.00-20.00 Uhr in Raum T 5.009  Anmeldung per E-Mail erforderlich  Tel. 089 1265-4335  E-Mail: von-helm@hm.edu |
| Ittstein, Daniel, Dr.  Wirtschaftswissenschaften | Donnerstag, 11.30-12.30 Uhr in Raum T 4.008  Anmeldung per E-Mail erforderlich  Tel. 089 1265-4347  E-Mail: daniel.ittstein@hm.edu |
| Järvenpää, Silke, Dr. phil.  Englische Philologie | Dienstag, 09.00-09.45 Uhr in Raum T 4.009  Tel. 089 1265-4344  E-Mail: jaervenp@hm.edu |
| Jandok, Peter, Dr. phil.  Deutsch als Fremdsprache | Donnerstag, 15.30-16.30 Uhr in Raum T 4.007  Tel. 089 1265-4337  E-Mail: peter.jandok@hm.edu |
| Kaminski, Simone, Dr.  Psychologie | Mittwoch, 13.30-14.30 h in Raum T 5.007  Tel. 089 1265-4332  E-Mail: simone.kaminski@hm.edu |
| Kurz, Isolde, Dr. phil.  Interkulturelle Kommunikation | Donnerstag, 12.45-13.15 Uhr in Raum T 3.008  Tel. 089 1265-4300  E-Mail: [isolde.kurz@hm.edu](mailto:isolde.kurz@hm.edu) |
| Prieto Peral, Begoña, Dr.  Spanische Philologie | Donnerstag, 13.30-14.30 Uhr in Raum T 4.006  Tel. 089 1265-4340  E-Mail: [m.prieto\_peral@hm.edu](mailto:m.prieto_peral@hm.edu) |
| Rappenglück, Stefan, Dr.  European Studies | Dienstag, 14.00-15.00 Uhr in Raum T 5.007  Tel: 089 1265-4333  E-Mail: stefan.rappenglueck@hm.edu |
| Stoffels, Matthias, Dipl.-Chordirigent  Musik/Musikwissenschaften | Donnerstag, 18.00-19.00 Uhr  virtuell, nur nach Anmeldung per Mail  E-Mail: matthias.stoffels@hm.edu |

## Lehrkräfte für besondere Aufgaben

|  |  |
| --- | --- |
| Minera Reyna, Luz Emilia, Dr.  Spanische Philologie | Montag, 14.30-15.30 Uhr in Raum T 4.006  Anmeldung per E-Mail erforderlich  Tel: 089 1265-4341  E-Mail: minera-r@hm.edu |
| Sinn, Nicholas, M.A.  Englische Philologie | Dienstag, 13.30-14.30 Uhr in Raum T 4.009  Tel: 089 1265-4345  E-Mail: nicholas.sinn@hm.edu |

N.B. Sprechstunden finden in der Vorlesungszeit des Wintersemesters 2020/2021 online statt.

## Emeritierte- und HonorarprofessorInnen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Block, Russell, Dr. | | Englische Philologie  E-Mail: block@hm.edu |
| Dippold, Michael, Dr. Ing | Kommunikationssysteme  E-Mail: dippold@ee.hm.edu | |
| Gerauer, Alfred, RA FAfArbR | | Rechtswissenschaften  E-Mail: [gerauer@gerauer.de](mailto:gerauer@gerauer.de) |
| Koch, Eckart, Dr. rer. pol. | | Volkswirtschaft  E-Mail: koch@hm.edu |
| Mattedi, Cristina, Dr. phil. | | Italienische Philologie  E-Mail: mattedi@hm.edu |
| Schmitt, Theodor, Dr. phil. | | Musikwissenschaften  E-Mail: theodor.schmitt@hm.edu |
| Wiecha, Eduard A. | | Französische Philologie  E-Mail: ewiecha@hm.edu |
| Zimmermann, Bernhard, Dr. | | Interkulturelle Kompetenz  E-Mail: bernhard.zimmermann@hm.edu |

## GastprofessorInnen und Lehrkräfte für besondere Aufgaben

## aus anderen Fakultäten

|  |  |
| --- | --- |
| Belwe, Andreas, Dr.  FK 12 | Wissenschaftliches Arbeiten  E-Mail: andreas.belwe@hm.edu |
| de Bruin, Andreas, Dr.  FK 11 | Angewandte Sozialwissenschaften  E-Mail: andreas.de\_bruin@hm.edu |
| Díaz Nafría, José María, Dr.  Universidad de León | Informationswissenschaften/Philosophie  E-Mail: diaz-naf@hm.edu |
| Sailer, Klaus, Dr.  SCE Strascheg Center for Entrepreneurship | Wirtschaftswissenschaft  E-Mail: Klaus.Sailer@sce.de |
| Schwankner, Robert J., Dr.  FK 06 | Interdisziplinäre Naturwissenschaften  Geschichte der Naturwissenschaften und Technik  Ökologie  Tel. 089 1265-4439 oder 089 3301262  E-Mail:roberjosefschwankner@web.de |
| Steindorff-Classen, Caroline, Dr.  FK 11 | Angewandte Sozialwissenschaften  E-Mail: c.steindorff@hm.edu |
| Zollner, Georg, Dr.  FK 10 | Entrepreneurship und  Nachhaltiges Management  E-Mail: georg.zollner@hm.edu |

## Lehrbeauftragte

|  |  |
| --- | --- |
| Abe, Eriko, M.A. | Japanisch  [E-Mail (Link)](mailto:eriko.abe@hm.edu) |
| Alcántara, Javier, M.A. | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:javier.alcantara@hm.edu) |
| Appel, Verena, M.A. | Deutsch als Fremdsprache  [E-Mail (Link)](mailto:verena.appel@hm.edu) |
| Attencourt, Julien | Französisch  [E-Mail (Link)](mailto:julien.attencourt@hm.edu) |
| Barth, Peter, Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:peter.barth@hm.edu) |
| Behlau, Lothar, Dr.-Ing. | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:lothar.behlau@hm.edu) |
| Benning, Corinna, M.A. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:corinna.benning@hm.edu) |
| Bergero, Beatrice, Dott. ssa. | Italienisch  [E-Mail (Link)](mailto:beatrice.bergero@hm.edu) |
| Bettag, Alexandra, Dr. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:alexandra.bettag@hm.edu) |
| Brunner, Johanna, Dr. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:johanna.brunner@hm.edu) |
| Cabaret, Flore | Französisch  [E-Mail (Link)](mailto:flore.cabaret@hm.edu) |
| Chemin, Véronique, M.A. | Französisch  [E-Mail (Link)](mailto:veronique.chemin@hm.edu) |
| Chen, Ganglin, Dr. | Chinesisch  E-Mail (Link) |
| Dautel, Catherine | Französisch  E-Mail (Link) |
| Eugenio Saltos, Juan Carlos | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:juan.eugenio_saltos@hm.edu) |
| Festl, Herbert, Dipl. Ing. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:herbert.festl@hm.edu) |
| Fukuyama, Minako, M.A. | Japanisch  [E-Mail (Link)](mailto:minako.fukuyama@hm.edu) |
| Garcia-Gräfe, Elsa | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:elsa.garcia-graefe@hm.edu) |
| Gnofame, Antoine, MBA | Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:antoine.gnofame@hm.edu) |
| Gohlke, Christian, Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:christian.gohlke@hm.edu) |

|  |  |
| --- | --- |
| Gómez García, Luisa | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:luisa.gomez_garcia@hm.edu) |
| Grandl, Christian | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:christian.grandl@hm.edu) |
| Hack, Michael, Dipl. Wirt.Ing. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:michael.hack@sce.de) |
| Hahn, Kristina, Dr. | Deutsch als Fremdsprache  [E-Mail (Link)](mailto:kristina.hahn@hm.edu) |
| Hanslmaier, Michael, Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:michael.hanslmaier@hm.edu) |
| Hernández, Karina | Spanisch  [E-Mail-Link](mailto:karina.hernandez@hm.edu) |
| Horodecka, Anna, Dr. Dr. habil. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:anna.horodecka@hm.edu) |
| Jörger, Michael, Dipl. Pol. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:michael.joerger@hm.edu) |
| Kaschadt, Katrin, M.A. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:katrin.kaschadt@hm.edu) |
| Kobayashi, Reiko, M.A. | Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:reiko.kobayashi-weinsziehr@hm.edu) |
| Kruck, Kirsten B., Dipl. rer. nat | Personenbezogene Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:kirsten_b.kruck@hm.edu) |
| Lewin, Dirk, Dr. | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:dirk.lewin@hm.edu) |
| Lex, Julia | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:julia.lex@hm.edu) |
| Lohmann, Jan Robert, Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:jan_robert.lohmann@hm.edu) |
| Loster, Thomas, Dipl. Geograf | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:thomas.loster@hm.edu) |
| Margraf, Christine, Dr. | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:christine.margraf@hm.edu) |
| Mashchenko, Marina | Russisch  [E-Mail (Link)](mailto:marina.mashchenko@hm.edu) |
| Mayer, Caroline, Dr. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:caroline.mayer@hm.edu) |
| Mussini, Cecilia, Dr. | Italienisch  [E-Mail (Link)](mailto:cecilia.mussini@hm.edu) |
| Neri-Ultsch, Daniela, Prof. Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:daniela.neri-ultsch@hm.edu) |
| Nützel, Rudolf, Dr. | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:rudolf.nuetzel@hm.edu) |
| Päätalo, Gloria Cecilia, M.A. | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:gpaeaeta@hm.edu) |
| Pfeifenrath, Rudolf, Dr. phil. | Reflexive Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:rudolf.pfeifenrath@hm.edu) |
| Pini, Carolina, M.A. | Italienisch  [E-Mail (Link)](mailto:carolina.pini@hm.edu) |

|  |  |
| --- | --- |
| Price, Pamela, M.A. | Englisch  [E-Mail (Link)](mailto:pamela.price0@hm.edu) |
| Pusch, Bastian | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:bastian.pusch@hm.edu) |
| Raffelsbauer, Carolin, Dr. phil. M.A. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:carolin.raffelsbauer@hm.edu) |
| Raki, Frank, M.A. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:frank.raki@hm.edu) |
| Romano Alvarez, Joana | Spanisch  [E-Mail (Link)](mailto:joana.romano_alvarez@hm.edu) |
| Schmitt, Bettina, RA | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:bettina.schmitt@hm.edu) |
| Schutz, Thomas, Dr. | Personenbezogene Kompetenz  [E-Mail](mailto:thomas.schutz@hm.edu) (Link) |
| de Sena Lang, Juliana | Portugiesisch  [E-Mail (Link)](mailto:juliana.de_sena_lang@hm.edu) |
| Siekermann, Kristina, Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:kristina.siekermann@hm.edu) |
| Solnizeva-Gottwald, Olga | Russisch  [E-Mail (Link)](mailto:olga.solnitseva-gottwald@hm.edu) |
| Steinbüchler, Johannes, M.A. | Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:johannes.steinbuechler@hm.edu) |
| Suhm, Alexander, Prof. Dr. | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:alexander.suhm@hm.edu) |
| Vannini, Marinella | Italienisch  [E-Mail (Link)](mailto:marinella.vannini@hm.edu) |
| Villadei, Monica | Italienisch  [E-Mail (Link)](mailto:monica.villadei@hm.edu) |
| Weishaupt, Susanne, M.A. | Deutsch als Fremdsprache  [E-Mail (Link)](mailto:susanne.weishaupt@hm.edu) |
| Winkler, Susanne, M.A., M.A. | Personenbezogene Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:susanne.winkler@hm.edu) |
| Young, David | Gesellschaftspolitische Kompetenz  [E-Mail (Link)](mailto:david.young@hm.edu) |
| Zhang, Lihua, Dr. | Chinesisch  [E-Mail (Link)](mailto:lzhang@hm.edu) |

## 2. Profil der Fakultät

Absolventinnen und Absolventen der Hochschule können auf dem Arbeitsmarkt besser bestehen, wenn sie mehr als reine Fachkenntnisse mitbringen. Orientierendes und ergänzendes Wissen sowie fachübergreifend wirksame Handlungskompetenzen vermittelt das interdisziplinäre Angebot der Fakultät 13 SG (Studium Generale und Interdisziplinäre Studien). Es ist in fünf Kompetenzfelder gegliedert.

**Reflexive Kompetenz**

* Befähigung zur Auseinandersetzung mit philosophischen Fragestellungen
* Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit wissenschaftlichen Grundlagen und aktuellen Entwicklungen aus z. B. Natur, Technik, Wirtschaft
* Prüfung des eigenen Denkens sowie der eigenen und gemeinsamen Verantwortung

**Gesellschaftspolitische Kompetenz**

Die gesellschaftlichen Entwicklungen sind geprägt von Europäisierung, Globalisierung, der Legitimationskrise traditioneller Wertvorstellungen und Institutionen, den Funktionswandel politischer Parteien sowie komplexen internationalen Beziehungen und weltwirtschaftlichen Herausforderungen. Um diese Herausforderungen aktiv verarbeiten zu können, bedarf es gesellschaftspolitischer Kompetenzen.

Unter gesellschaftspolitischen Kompetenzen verstehen wir die Vermittlung von Deutungswissen, um gesellschaftliche Prozesse und Zusammenhänge verstehen, analysieren und bewerten zu können und sich am gesellschaftlichen Diskurs beteiligen zu können. Gesellschaftspolitische Kompetenzen beziehen sich auf die Bereiche Politik, Wirtschaft, Recht, Internationale Beziehungen und Geschichte.

**Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz**

In den Lehrveranstaltungen vermitteln und reflektieren wir Menschenbilder, Traditionen, gesellschaftliche Prozesse sowie kulturelle Normen samt ihrer jeweiligen künstlerisch-kreativen Darstellungsweisen (auf wissenschaftlicher und philosophischer Grundlage). Wir fördern des Weiteren die kreative Gestaltung in den Bereichen Musik, Bildende Kunst, Theater und Medien mit dem Ziel, die Studierenden für die Bedeutung des künstlerischen Ausdrucks von Ideen und Gefühlen zu sensibilisieren.

**Personenbezogene Kompetenz**

Dieses Kompetenzfeld zielt darauf, Studierende bei der Entwicklung der Persönlichkeit zu unterstützen. Umfragen aus der Arbeitswelt zeigen: Persönlichkeiten sind gefragt. Auch im Leitmotiv der Hochschule München heißt es: Aus Leuten werden Persönlichkeiten.

Das entsprechende Lehrangebot umfasst persönlichkeitsbezogene Reflexion und Trainings. Inhalte umfassen z.B. Selbstreflexion, Selbstwahrnehmung und achtsamer Umgang mit sich selbst, seinem Körper und seiner Gesundheit. Außerdem reflektiertes Verhalten in verschiedenen Lebenssituationen, Kenntnis der eigenen Stärken und Schwächen, Reflexion von Menschenbild und Werten im Sinne der Persönlichkeitsbildung.

**Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz**

Eine durch Europäisierung und Globalisierung bestimmte Berufswelt stellt die Absolventinnen und Absolventen der Hochschule vor besondere Herausforderungen. Zu ihrer Bewältigung leisten die Veranstaltungen des Schwerpunktes Interkulturelle Kompetenz einen essentiellen Beitrag. Sie vermitteln ein vertieftes Verständnis von internationalen und interkulturellen Beziehungen, Prozessen und Institutionen. Durch die Vermittlung kognitiver, emotionaler und handlungsbezogener Kompetenzen befähigen sie, sich in internationalen und interkulturellen Kontexten angemessen zu verhalten.

Zum Erwerb interkultureller Kompetenz gehört als integrativer Bestandteil die zertifizierte Fremdsprachenausbildung UNIcert® in Deutsch als Fremdsprache, Englisch, Chinesisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Russisch, Spanisch und Türkisch sowie Kurse in Portugiesisch.

Die Fremdsprachenausbildung zielt auf eine mündliche und schriftliche Kommunikationskompetenz, sei es in Situationen des Studienalltags, im akademischen Diskurs oder im beruflichen Kontext. Sie verbindet Sprachkompetenz mit kulturspezifischer und interkultureller Kompetenz. Sie ist handlungsorientiert und zielt auf die Befähigung zum selbstgesteuerten Lernen, unter anderem auch durch die Nutzung der modernen Kommunikations- und Informationsmedien.

## Termine

|  |  |
| --- | --- |
| Belegung **Online-Los-Durchgang I über PRIMUSS** | MO 28.9. bis MO 12.10.20 (ganztägig) |
| ProfessorInnenberatung | DI 13.10.20 von 10.00-12.00 Uhr |
| Ergebnisse des 1. Los-Durchganges (nur online) | DI 13.10.20 ab 15.00 Uhr |
| Belegung **Online-Los-Durchgang II über PRIMUSS** | DI 13.10. ab 15.00 Uhr bis  MI 14.10.20 (ganztägig) |
| Ergebnisse des 2. Los-Durchganges (nur online) | DO 15.10.20 ab 13.00 Uhr |
| Vorlesungsbeginn | **MO 19.10.20 ab 13.30 Uhr** |
| Nach- und Umbelegung der AW-Fächer | **MO 19.10.20, 9.00-13.00 Uhr** *Information folgt* |
| Anmeldung zu  [Nach- und Wiederholungsprüfungen](https://www.gs.hm.edu/fk13zwischenseiten/pruefungsanmeldung_nachholer.de.jsp) (Link) | **MO 28.9. bis FR 16.10.20** (ganztägig) |
| Belegung der freiwilligen BelegerInnen per E-Mail aus dem HM-Account bei den DozentInnen:  [www.gs.hm.edu/die\_fakultaet/ansprechpartner/](http://www.gs.hm.edu/die_fakultaet/ansprechpartner/)index.de.html | ***MO 19.10. bis FR 23.10.20*** |
| Belegung der Deutschkurse per E-Mail aus dem HM-Account bei den DozentInnen:  [www.gs.hm.edu/die\_fakultaet/ansprechpartner/](http://www.gs.hm.edu/die_fakultaet/ansprechpartner/)index.de.html | ***Ab MO 12.10.20*** |
| Online-Anmeldung für  Prüfungen in Freiwilligen AW-Fächern über PRIMUSS | *Termin folgt* |
| Bekanntgabe des Prüfungsplans | *Termin folgt* |
| Letzter Abgabetermin für Seminararbeiten | *Termin folgt* |
| **Klausuren in den AW-Fächern**  (genaue Termine siehe Prüfungsplan) | *Termin folgt* |
| Vorlesungsende | **FR 22.01.21** |
| **Noteneinsicht** | *Termin folgt* |

## 3. Gesperrte Kurse

Um Überschneidungen mit dem Lehrangebot der Fachstudiengänge zu vermeiden, gelten folgende Sperrungen:

|  |  |
| --- | --- |
| FK 01 und 10-14 | Training zum wissenschaftlichen Arbeiten |
| 02 BI | Study-Life-Balance: Ein Studium effizient managen |
| 04 EI | Arbeitsrecht |
| 05 DR | Arbeitsrecht |
|  | Einführung in das Bürgerliche Recht – Vertragsrecht |
|  | Existenzgründungssimulation |
| 05 TN | Gelungene Benutzerführungen entwickeln – Usability-Projektseminar |
|  | Technikkommunikation |
|  | Verantwortung und Zusammenarbeit im Produktlebenszyklus |
|  | Wahrnehmung der Sinne – Was unsere Augen und Ohren leisten |
| 06 | Strahlenschutz (Ionisierende Strahlung) |
| 06 BO | Grundlagen der Ethik |
| 07 IF | Lernen im Projekt |
| 09 WI, LM, AU | Management Simulation |
|  | Introduction to Marketing – Business Simulation |
|  | Global Management Simulation |
| 10 BW/BB/BA | Arbeitsrecht |
|  | Aktuelle Herausforderungen für die Wirtschaftspolitik |
|  | Einführung in das Bürgerliche Recht - Vertragsrecht |
|  | Entwicklung einer Geschäftsidee |
|  | Grundlagen Gründungsmanagement |
|  | Internationale Währungs- und Finanzbeziehungen |
|  | Public Relations – Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in Theorie und Praxis |
| 11 PF | Mein Körper und Ich: Biologische Grundlagen, gesunde Lebensführung, Übungen |
|  | In Bewegung: Konzepte, Methoden, Übungen |
| 13 PI | Internationale Wirtschaftsbeziehungen |
|  | Internationale Projekte erfolgreich planen, organisieren und implementieren |
|  | Leading International Virtual Teams |
| 14 TR | Aktuelle Herausforderungen für die Wirtschaftspolitik |

## Fremdsprachen/Sperrungen

Es gelten folgende Sperrungen:

|  |  |
| --- | --- |
| 06 PAB | Die Kurse der UNIcert® Stufe I in Französisch. |
| 09 WI, LM, AU | FK09 Sprachmodule in Französisch, Italienisch und Spanisch, die an der FK09 belegt und absolviert wurden, dürfen nicht an der FK13 belegt und absolviert werden. |
| 09 WI, LM, AU  10 BW, BB, BA | Die Kurse der UNIcert® Stufe III in Englisch; eine Belegung als  freiwillige AW-Fächer ist möglich. |
| 13 PI | Studierende des Studiengangs Internationales Projekt Management können im Rahmen ihrer zu absolvierenden AW-Fächer UNIcert®-Kurse besuchen.  Die IPM Sprachmodule in Spanisch (Spanisch I, II und III) und der Kurs Cross-Cultural Business English dürfen nicht im Rahmen der AW-Fächer belegt und absolviert werden.  Eine freiwillige Belegung von AW-Fächern ist nicht möglich. |
| 14 TR | Für alle Studierenden des Bachelorstudiengangs Tourismus sind folgende UNIcert® III Englisch Kurse gesperrt:  Cross-Cultural Business English  Say (write) it right: presentations and writing  Intercultural Communication: An Introduction  Issues in English-speaking Asia  Issues in South Africa  Culture clash in films and on TV  Eine Belegung als freiwillige AW-Fächer ist möglich.  FK 14 Sprachmodule, die an der FK 14 belegt und absolviert wurden, dürfen nicht auch an der FK 13 belegt und absolviert werden. |

Die Kurse Chinesisch I, Französisch I, Italienisch I, Japanisch I, Russisch I und Spanisch I sind nur für Anfänger ohne jegliche Kenntnisse. Es sind grundsätzlich nur Kurse zu belegen, die über der schulischen Vorbildung liegen.

Ausländische Studierende dürfen ihre Muttersprache bzw. Amtssprache ihres Herkunftslandes nur auf dem Niveau UNIcert® II belegen. In Zweifelsfällen entscheiden die DozentInnen in der ersten Vorlesungsstunde des Semesters. Studierenden, die ohne Berechtigung an Kursen der UNIcert® Stufe I oder Stufe Basis teilnehmen, wird die Note nachträglich aberkannt.

Zu den Voraussetzungen für die Teilnahme an den einzelnen Fremdsprachen-Kursen siehe auch „Fremdsprachenzertifikat UNIcert®“ (Kap. 6).

## 4. AW-Belegung

Die Belegung der AW-**Pflichtfächer** findet nur im **Online-Verfahren** über den WWW-Server der Hochschule München statt.

Adresse (URL): www.hm.edu/primuss

**Studierende ohne eigenen Internetzugang** haben an der HM folgende **Möglichkeiten der Online-Nutzung:**

a) Rechner in den Räumen **T 3.022 und T 3.023** (dort nach vorheriger Registrierung)

b) in der **Bibliothek** der HM, Lothstr. 13 d sowie in verschiedenen Fakultäten

Hinweise:

1. Freigabe ab 1. Semester

AW-Pflichtfächer können seit dem SS 2012 bereits ab dem 1. Semester belegt werden Die AW-Pflichtfächer können auch dann früher belegt werden, wenn dies in den Studien- und Prüfungsordnungen der Fakultäten anders ausgewiesen ist. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie beabsichtigen ein Zertifikat (UNIcert®, European Studies oder ein Hochschulzertifikat) zu erwerben.

Wenn Sie in einem Semester zwei AW - Pflichtfächer belegen möchten, so können Sie innerhalb eines Online-Durchgangs automatisch mehrere Prioritätenlisten festlegen.

Während eines Praxissemesters können AW - Pflichtfächer nachgeholt werden, sofern dies mit dem Praxisbetrieb abgesprochen ist (Abwesenheitszeiten!).

2. Die AW - Fächer der Fakultät 13 SG sind Wahlpflichtfächer.

Wenn die Nachfrage größer als das Platzangebot ist, wird die Zuteilung per Losverfahren geregelt. Geben Sie darum **mindestens drei, maximal neun Fächer** für jedes gewünschte AW-Fach zur Auswahl in der "Prioritätenliste" an, beginnend mit dem für Sie interessantesten Fach!

3. Einzelne AW - Fächer sind für bestimmte Studiengänge gesperrt. Hinweise dazu im Vorlesungsverzeichnis (Kap. 3). Diese Fächer erscheinen auch nicht in Ihrem persönlichen Online-Fächerauswahl-Katalog!

4. Achten Sie darauf, dass die ausgesuchten Fächer in den **Stundenplan** Ihres Hauptfachstudiums passen. Beachten Sie den **Ort** der Lehrveranstaltung (z.B. Gebäude L = Pasing!).

5. Wenn Sie im I. Losdurchgang **kein Fach erhalten** haben, wiederholen Sie das Verfahren im II. Durchgang.

Danach können Sie bei Bedarf zur **Manuellen Nachbelegung** erscheinen (Studienausweis mitbringen!).

6. **Die Ergebnisse der Los-Durchgänge erfahren Sie ebenfalls nur über das Internet.**

Dazu müssen Sie sich noch einmal mit Ihrem Passwort einloggen (Button "Ergebnisse abfragen").

**Bitte drucken Sie das Belegungsprotokoll aus und bewahren Sie es als Nachweis auf.**

7. **Mit der erfolgreichen Belegung eines AW – Pflichtfachs sind Sie zugleich zur Prüfung angemeldet!**

Wenn Sie zur Prüfung nicht erscheinen, hat dies keine Konsequenzen. Sie können die Prüfung dieses Faches nachholen („Nachholprüfung“) oder ein anderes Fach neu belegen.

Wenn Sie die Prüfung nicht bestehen (Note:5), müssen Sie diese im selben Fach wiederholen und zwar im nächsten Semester.

**Anmeldungen zu Nach- oder Wiederholungsprüfung im WiSe 2020/2021 vom 28.9. bis 16.10.20 (ganztägig):** [**https://www.gs.hm.edu/fk13zwischenseiten/pruefungsanmeldung\_nachholer.de.jsp**](https://www.gs.hm.edu/fk13zwischenseiten/pruefungsanmeldung_nachholer.de.jsp)

8. **"Freiwillige AW - Fächer"**: Freiwillige AW-Fächer (FAW) sind auf dem Prüfungszeugnis automatisch mit Note vermerkt. Auf schriftlichen Antrag kann die Eintragung gelöscht  werden – der Antrag ist bei der/dem zuständigen SachbearbeiterIn im Bereich Prüfung und Praktikum einzureichen. Die im Rahmen eines Zertifikats abgelegten FAW werden im Prüfungszeugnis nicht zusätzlich vermerkt.

**FAW – Noten werden auf keinen Fall als Pflichtnoten anerkannt.**

Die Belegung von FAW-Fächern erfolgt nicht online, sondern direkt bei den DozentInnen in der Vorlesung.

Die Prüfungsanmeldung für FAW-Fächer führen Sie online im Zeitrahmen der allgemeinen Prüfungsanmeldungen durch.

|  |  |
| --- | --- |
| **Belegungstermine** | |
| **Beginn der AW-Lehrveranstaltungen** | **MO 19.10.20 ab 13.30 Uhr** |
| **Online-Los-Durchgang I über PRIMUSS** | MO 28.9. bis MO 12.10.20 (ganztägig) |
| **Bekanntgabe der Ergebnisse Los-Durchgang I**  Nur online!  Dazu wie bei der Belegung wieder einloggen! | DI 13.10.20 ab 15.00 Uhr |
| **Online-Los-Durchgang II über PRIMUSS** | DI 13.10.20 ab 15.00 Uhr bis  MI 14.10.20 (ganztägig) |
| **Bekanntgabe der Ergebnisse Los-Durchgang II**  Nur online!  Dazu wie bei der Belegung wieder einloggen! | DO 15.10.20 ab 13.00 Uhr |
| **Manuelle Nachbelegung und Umbelegung** | **MO 19.10.20, 9.00-13.00 Uhr** *Informationen folgen* |
| Anmeldung zu  [**Nach- und Wiederholungsprüfungen**](https://www.gs.hm.edu/fk13zwischenseiten/pruefungsanmeldung_nachholer.de.jsp) **(Link)** | **MO 28.9. bis FR 16.10.20** (ganztägig) |
| **Belegung von „Freiwilligen AW-Fächern“** per E-Mail aus dem HM-Account bei den DozentInnen:  [www.gs.hm.edu/die\_fakultaet/ansprechpartner/ index.de.html](http://www.gs.hm.edu/die_fakultaet/ansprechpartner/%20index.de.html) | ***MO 19.10. bis FR 23.10.20*** |
| Belegung der Deutschkurse per E-Mail aus dem HM-Account bei den DozentInnen:  [www.gs.hm.edu/die\_fakultaet/ansprechpartner/](http://www.gs.hm.edu/die_fakultaet/ansprechpartner/)index.de.html | ***Ab MO 12.10.20*** |
| Anmeldung zu **Prüfungen**  **von „Freiwilligen AW-Fächern“ über PRIMUSS** | *Termin folgt* |

## 5. Prüfungen

Es wird zwischen Veranstaltungen mit schriftlicher Prüfung (SP) , Modularbeiten (MA), Praktischer Prüfung (PP) und Mündlicher Prüfung (PP) unterschieden. Mit der Belegung erfolgt eine automatische Prüfungsanmeldung. Rechtsgrundlage ist die Rahmenprüfungsordnung für die Fachhochschulen (RaPO). Für jedes erfolgreich abgelegte Pflicht-AW-Fach werden 2 ECTS-Punkte angerechnet.

Das Nichterscheinen zu einer AW-Prüfung ist folgenlos.

Die Seminarnote wird auf der Basis regelmäßiger Anwesenheit (mindestens 80 %), der Erstellung einer schriftlichen Seminararbeit und einer mündlichen Präsentation erteilt.

Die Form der Praktischen Prüfung (PP) erläutern die Lehrenden zu Beginn ihrer Lehrveranstaltungen.

Freiwillige AW-Fächer (FAW) sind auf dem Prüfungszeugnis automatisch mit Note vermerkt. Auf schriftlichen Antrag kann die Eintragung gelöscht  werden – der Antrag ist bei der/dem zuständigen SachbearbeiterIn im Bereich Prüfung und Praktikum einzureichen. Die im Rahmen eines Zertifikats abgelegten FAW werden im Prüfungszeugnis nicht zusätzlich vermerkt.

FAW-Noten werden auf keinen Fall als Pflichtnote anerkannt.

**Termin für die schriftlichen Prüfungen:**

*Termin folgt*

Ort und Zeit der Prüfungen werden rechtzeitig durch Aushänge und im Internet bekannt gemacht. Bei Terminüberschneidungen wenden Sie sich bitte rechtzeitig an die DozentInnen.

**Letzter Abgabetermin für Seminararbeiten:** *Termin folgt*

**Anmeldung zu Nachhol- und Wiederholungsprüfungen:**

28.9. bis 16.10.20 (ganztägig):

<https://www.gs.hm.edu/fk13zwischenseiten/pruefungsanmeldung_nachholer.de.jsp>

Wurde in einem AW-Fach keine Prüfung abgelegt, kann im folgenden Semester ein neues AW-Fach belegt oder in einem früher belegten Fach eine Nachholprüfung geschrieben werden.

Bei **Nichtbestehen** einer abgelegten Prüfung (Note:5) muss diese im selben Fach wie folgt wiederholt werden:

Für die erste Wiederholungsprüfung gilt eine Frist von sechs Monaten, d.h. die Prüfung ist zum nächstmöglichen Prüfungstermin anzutreten.

Zweite Wiederholungsprüfung: Die zweite Wiederholungsprüfung muss innerhalb einer Frist von zwölf Monaten nach Bekanntgabe des Ergebnisses der ersten Wiederholungsprüfung angetreten werden.

Wird das Fach im laufenden Semester nicht angeboten, gibt es eine gesonderte Klausur innerhalb des Prüfungsplans („Nach- u. Wiederholer ohne LV im WiSe 2020/2021“). **Wird auch die erste Wiederholungsprüfung nicht bestanden, kann auf Antrag ein neues AW-Fach gewählt werden. Die Prüfung in diesem neuen Fach gilt dann als Drittversuch**.

Für Wiederholer/Nachholer in UNIcert®-Kursen, die ihre Anwesenheitspflicht von 80 Prozent bereits erfüllt haben, gilt im Wiederholungssemester die Anwesenheit nicht als Voraussetzung zur Prüfungszulassung.

Die Anwesenheit ist dennoch ratsam, da Veränderungen von Lehrinhalten und Lernmaterialien jederzeit möglich sind.

**6. Fremdsprachenzertifikat UNIcert®**

Die Fakultät 13 SG bietet den Studierenden der Hochschule München die Möglichkeit zum Erwerb eines UNIcert®-Fremdsprachenzertifikates. Dabei handelt es sich um eine hochschulübergreifende überregionale Zusatzqualifikation, die ein vergleichbares Ausbildungsniveau gewährleistet. Derzeit wird UNIcert® an über 60 Hochschulen vergeben.

Das Ausbildungsprogramm UNIcert® bietet eine hochschulspezifische, auf Studium, Praktikum und Beruf ausgerichtete Fremdsprachenausbildung, die die Studierenden auch mit der Kultur des Zielsprachenlandes vertraut macht und neben fremdsprachlicher auch interkulturelle Kompetenz vermittelt. Sie befähigt die Studierenden, Praktika und Studienaufenthalte im Ausland erfolgreich absolvieren zu können. Sie fördert die Mobilität und Wettbewerbsfähigkeit der Hochschulabsolventen auf dem nationalen und internationalen Arbeitsmarkt.

Folgende UNIcert®-Fremdsprachen-Programme werden angeboten:

**UNIcert® Basis** in **Chinesisch, Deutsch als Fremdsprache, Japanisch** (jeweils 12 SWS) **und Russisch** (10 SWS)

Ausbildungsziel: Erwerb einer grundlegenden allgemeinsprachlichen und interkulturell-kommunikativen Kompetenz; UNIcert® Basis orientiert sich am Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**UNIcert® Stufe I** in **Französisch, Italienisch, Spanisch** (jeweils 12 SWS) **und** Deutsch als Fremdsprache (16 SWS)

Ausbildungsziel: Erwerb einer grundlegenden allgemeinsprachlichen und interkulturell-kommunikativen Kompetenz; Befähigung zur sprachlichen Bewältigung einfacher Situationen des Studien- und Berufsalltags. UNIcert® I orientiert sich am Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**UNIcert® Stufe II** in den Sprachen **Französisch, Italienisch, Spanisch** (8 SWS) und **Russisch bzw. Türkisch als Herkunftssprache** (4 SWS)

Ausbildungsziel: Erweiterung und Vertiefung der allgemeinsprachlichen und interkulturellen Kompetenz; Kenntnis aktueller kultur- und wirtschaftsbezogener Themen bzw. Situationen; Befähigung zur sprachlichen Bewältigung fach-, berufs- und kulturspezifischer Situationen. UNIcert® II orientiert sich am Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**UNIcert® Stufe III** in Interkulturellem Wirtschaftsenglisch(8 SWS)

Ausbildungsziel: Fortgeschrittene allgemeinsprachliche, wirtschaftssprachliche und interkulturelle Kompetenz. Die Stufe III befähigt die Absolventen, im Land der Zielsprache zu studieren oder ihren Beruf auszuüben. UNIcert® III orientiert sich am Niveau C1 des Europäischen Referenzrahmens für Sprachen.

**Teilnahme an der UNIcert®-Ausbildung**

Die regelmäßige Teilnahme (mindestens 80%) ist in allen UNIcert®-Lehrveranstaltungen erforderlich und ist Voraussetzung für die Zulassung zu den Prüfungen. Für einige Studiengänge sind UNIcert®-Kurse gesperrt, Sperrungen siehe Kap. 3.

**Belegung**

UNIcert®-Kurse können als AW-Pflichtfach belegt werden (Anmeldung siehe AW-Belegung) oder als Freiwilliges AW-Fach (Anmeldung im WiSe 2020/2021 per E-Mail aus dem HM-Account beim Dozenten; Anmeldung zur Prüfung nur online – siehe „Belegungstermine“). Die 4-stündigen Kurse zählen als ein AW-Fach. **Die UNIcert®-Kurse Deutsch als Fremdsprache sind für Austauschstudenten/-innen und Praktikanten/-innen bestimmt und dürfen ausschließlich als Freiwillige AW-Fächer belegt werden. Eine Anrechnung als AW-Fach ist ausgeschlossen.**

UMBELEGUNGEN innerhalb des UNIcert®-Programms aufgrund des zu Semesterbeginn festgestellten Einstufungs-Niveaus sind nur in den ersten beiden Wochen nach Vorlesungsbeginn möglich (in begründeten Ausnahmefällen noch in der dritten Woche).

**Beratung**

Die Beratung erfolgt in den Sprechstunden der hauptamtlichen Dozenten und per E-Mail:

Chinesisch: Prieto Peral

Deutsch als Fremdsprache: Jandok

Englisch: Järvenpää, Sinn, Brandstetter

Französisch: Prieto Peral

Italienisch: Prieto Peral

Japanisch: Prieto Peral

Russisch: Prieto Peral

Spanisch: Prieto Peral, Minera Reyna

Portugiesisch: Prieto Peral

**Ausbildung UNIcert® Basis in Chinesisch, Japanisch, Russisch und Deutsch als Fremdsprache**

Die Stufe Basis umfasst folgende aufeinander aufbauende Kurse:

• Chinesisch/Japanisch/Russisch I - Kommunikation und Kultur (4 SWS);

Deutsch als Fremdsprache Ia und Ib (6 SWS); **nur für Anfänger ohne Vorkenntnisse!**

• Chinesisch/Japanisch/Russisch II – Kommunikation und Kultur (4 SWS);

Deutsch als Fremdsprache IIa und IIb (6 SWS); Voraussetzung Kurs I bzw. Ia und Ib oder

entsprechende Kenntnisse (Niveau A1)

• Chinesisch/Japanisch III – Kommunikation und Kultur (4 SWS); Russisch III (2 SWS);

Voraussetzung Kurs II oder entsprechende Kenntnisse (Niveau A1)

**Ausbildung UNIcert® Stufe I in Französisch, Italienisch, Spanisch und Deutsch als Fremdsprache**

Die Stufe I umfasst folgende aufeinander aufbauende Kurse:

• Französisch/Italienisch/Spanisch I – Kommunikation und Kultur (4 SWS); **nur für**

**Anfänger ohne Vorkenntnisse!**

• Französisch/Italienisch/Spanisch II – Kommunikation und Kultur (4 SWS); Voraussetzung

Kurs I oder entsprechende Kenntnisse (Niveau A1)

• Französisch/Italienisch/Spanisch/Deutsch als Fremdsprache III – Kommunikation und

Kultur (4 SWS); Voraussetzung Kurs II bzw. IIa und IIb (in Deutsch als Fremdsprache)

oder entsprechende Kenntnisse (Niveau A2)

**Ausbildung UNIcert® Stufe II in Französisch, Italienisch und Spanisch**

Die Stufe II umfasst vier 2-stündige Lehrveranstaltungen des UNIcert® Stufe II Programms, die in beliebiger Reihenfolge gewählt werden können. Es können auch mehrere Lehrveranstaltungen in einem Semester absolviert werden.

**Ausbildung UNIcert® Stufe II in Russisch bzw. Türkisch als Herkunftssprache**

Die Stufe II in Russisch bzw. Türkisch als Herkunftssprache umfasst zwei unterschiedliche 2-stündige Lehrveranstaltungen des UNIcert® II Programms in Russisch bzw. Türkisch als Herkunftssprache.

**Teilnahmebedingungen für die UNIcert®-Ausbildung der Stufen Basis, I und II**

Es sind grundsätzlich die Kurse zu belegen, die über der schulischen Vorbildung liegen. Studierende mit entsprechenden Vorkenntnissen werden vom Besuch der Lehrveranstaltungen, die unter ihren Vorkenntnissen liegen, durch einen Einstufungstest zu Beginn des Semesters befreit. Die Teilnahme an Lehrveranstaltungen der Stufe II setzt den erfolgreichen Abschluss der Stufe I voraus bzw. für Studierende mit vergleichbaren Vorkenntnissen das Bestehen eines Zulassungstests zu Beginn des Semesters.

**Prüfungen**

Alle Lehrveranstaltungen schließen i.d.R. mit einer schriftlichen Klausur von 60 Minuten ab. Am Ende der letzten vorgesehenen Lehrveranstaltung der Stufe Basis und I findet zusätzlich eine mündliche Prüfung von 20 Minuten statt (Kolloquium für jeweils bis zu zwei Kandidaten). Für die Stufe II beträgt die mündliche Prüfung 25 Minuten.

Die Anmeldung dazu erfolgt online im selben Zeitraum wie die Belegung von Freiwilligen AW-Fächern.

**Zertifikat**

Nach erfolgreichem Abschluss aller vorgeschriebenen Kurse und der mündlichen Prüfung erhält der/die Teilnehmer/in das UNIcert®-Zertifikat der Stufe Basis/Stufe I/Stufe II.

**Ausbildung UNIcert® Stufe III – Interkulturelles Wirtschaftsenglisch**

Die Ausbildung umfasst frei wählbare 2-stündige und 4-stündige Lehrveranstaltungen aus dem UNIcert® Stufe III Programm. Insgesamt müssen 8 SWS erfolgreich absolviert werden.

Es können auch mehrere Lehrveranstaltungen in einem Semester absolviert werden.

**Teilnahmebedingungen für die UNIcert®-Ausbildung der Stufe III**

Für den Kurs Cross-Cultural Business English müssen die Studierenden den aufgefüllten Zulassungstest (siehe Homepage, Link UNIcert®) in der ersten Vorlesungsstunde vorlegen. Für alle anderen UNIcert III Englisch Kurse finden die Zulassungstests ggf. in der ersten Vorlesungsstunde statt.

**Prüfungen**

Alle Lehrveranstaltungen schließen mit einer schriftlichen Klausur von 60 Minuten oder einer Seminararbeit ab.

Am Ende aller vorgesehenen Lehrveranstaltungen der Stufe III finden eine schriftliche und eine mündliche Abschlussprüfung statt. Die schriftliche Prüfung beträgt 180 Minuten, die mündliche 40 Minuten. Die Anmeldung erfolgt innerhalb der Fristen, die allgemein für AW-Fächer gelten.

**Zertifikat**

Nach erfolgreichem Abschluss aller vorgeschriebenen Kurse und der schriftlichen und mündlichen Abschlussprüfung erhält der/die Teilnehmer/in das UNIcert®-Zertifikat der Stufe III

**Fremdsprachenberatung**

Um unsere spracheninteressierten Studierenden besser zu informieren und professionell zu begleiten, bietet die Fakultät 13 eine Fremdsprachenberatung über das Fremdsprachenangebot der HM an.

Mehr Informationen finden Sie auf unserer Internetseite ([www.gs.hm.edu](http://www.gs.hm.edu)) oder persönlich bei uns:

**Frau Mahalia Wandelt-Peröti**

Raum T 3.007, Dachauer Straße 100a

Montag bis Freitag, 9.00-13.00 Uhr

Tel.: 089 1265-4305

E-Mail: fremdsprachen@hm.edu

## 7. Hochschulzertifikat Interkulturelle Kompetenz (IKK)

**Thematik:**

Durch zunehmende Globalisierungsprozesse und Migrationsbewegungen wächst die Bedeutung interkultureller Handlungskompetenz in allen Bereichen des Arbeitslebens. Dem trägt die Hochschule für angewandte Wissenschaften München durch das studienbegleitende Hochschulzertifikat „Interkulturelle Kompetenz“ Rechnung.

**Motivation:**

Das interdisziplinär angelegte Zertifikatsprogramm sensibilisiert für den Einfluss von Kultur auf Denken, Wahrnehmen und Handeln und vermittelt ein Verständnis von Kultur als Ergebnis interpersonaler und gesellschaftlicher Aushandlungsprozesse. Die Studierenden erwerben anwendungsorientiertes Wissen über kulturspezifische Besonderheiten und vertiefen ihre Fähigkeit zur Reflexion gesellschaftlicher und individueller Herausforderungen migrationsbedingter Transformationsprozesse. Sie eignen sich Kompetenzen für eine bewusste und verantwortungsvolle Gestaltung internationaler und interkultureller Prozesse an.

**Zielgruppe:**

Das Zertifikat richtet sich an Studierende aller Fakultäten der Hochschule München, die sich für Fragen der Interkulturalität interessieren und handlungsrelevante Kompetenzen für interkulturelle und internationale Arbeitskontexte erwerben wollen.

**Besonderheit:**

Die zusätzliche Qualifikation kann bereits während des Fachstudiums zusätzlich von eingeschriebenen Studierenden der Hochschule München kostenfrei erworben werden.

**Organisation:**

Das Zertifikat wird von der Fakultät für Studium Generale und Interdisziplinäre Studien angeboten. Auf das Zertifikat anrechenbare Veranstaltungen sind im Vorlesungsverzeichnis mit (IKK) gekennzeichnet.

Veranstaltungen anderer Fakultäten, Auslandssemester und Ehrenamt können auf Antrag auf das Zertifikat angerechnet werden. Das Zertifikat besteht aus 5 Modulen, insgesamt müssen 15 ECTS-Punkte erworben werden.

Hochschulzertifikat INTERKULTURELLE KOMPETENZ

(15 ECTS)



Weitere Informationen unter: www.hm.edu/profil

## Das IKK-Programm auf einen Blick

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grundlagenveranstaltung** | **DozentIn** | **Tag** |  | **Zeit** |
| Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) | von Helmolt | MI |  | 17.00-18.30 |
| Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) | Kurz | MI |  | 13.30-15.00 |
| **Vertiefung** |  |  |  |  |
| Russland und Europa (ES/IKK) | Barth | MI |  | 15.15-16.45 |
| China - die neue Weltmacht (ES/IKK) | Barth | MO |  | 13.30-15.00 |
| Afrika - Afrikanische Kulturen südlich der Sahara (IKK)  Termine: 23.10./24.10./13.11./14.11. | Gnofame | FR SA |  | 17.00-20.15 09.00-18.00 |
| Interkulturelle Konflikte erkennen und bearbeiten (IKK) | von Helmolt | DO |  | 17.00-18.30 |
| Let's make a Deal! (IKK)  Termine: 20.10./ 3.11. / 17.11. / 1.12./ 15.12./ 12.1./19.1. | Järvenpää | DI |  | 10.00-13.15 |
| Mehrsprachigkeit in Gesellschaft, Wirtschaft und Bildung (IKK) | Jandok | MO |  | 08.15-09.45 |
| Deutsch-japanische Zusammenarbeit (IKK)  Termine: 24.10./14.11./12.12. | Kobayashi | SA |  | 09.00-18.00 |
| Der Islam und Europa. Religion und aktuelle Ereignisse (IKK/ES) | Kurz | DO |  | 13.30-15.00 |
| Südeuropa heute: Spanien und Italien - Kultur, Wirtschaft und Politik (IKK/ES) | Mattedi/  Prieto Peral | DO |  | 11.45-13.15 |
| Migration in Deutschland und in der EU (ES/IKK) | Rappenglück | MO |  | 10.00-11.30 |
| Brennpunkt Naher Osten (ES/IKK) | Rappenglück | MI |  | 10.00-11.30 |
| Hong Kong and China: A Film Seminar (IKK)  Termine: 22.10./5.11./19.11./3.12./17.12./14.1. | Sinn | DO |  | 10.00-13.15 |
| **Interkulturelles Lernen** |  |  |  |  |
| Interkulturelles Lernen: Reflexion - Pflichtseminar des Profilzertifikats "Interkulturelle Kompetenz" (IKK) (FAW-Fach) Termine: 6.11./18.12. | Von Helmolt | FR 6.11.  FR 18.12 |  | 16.00-20.00  09.00-18.00 |

## 8. Hochschulzertifikat Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln (NAC)

**Hintergrund**:

Die Studierenden von heute sind die Entscheider und Gestalter von morgen. Unsere Verantwortung gegenüber dieser Generation ist es, neben der Vermittlung von exzellentem Fachwissen auch dessen Bedeutung zur dauerhaften Sicherung von ökologischer Tragfähigkeit, sozialer Gerechtigkeit und wirtschaftlicher Leistungsfähigkeit zu adressieren.

**Nutzen:**

Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ befähigt Studierende ganzheitlich zu denken, Systemzusammenhänge zu erkennen, fachübergreifendes Verständnis zu entwickeln und Folgen von Entscheidungen voraussehend abzuwägen. Zudem bietet es Raum, mittels kritischem Denken und Reflexion, das eigene Studienfach, die eigene Disziplin, das eigene Verhaltens-, Denk- und Wertesystem zu erkennen und im Lichte einer nachhaltigen Entwicklung zu hinterfragen.

**Besonderheit:**

Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ steht Studierenden aller 14 Fakultäten der Hochschule München offen. Durch die Kurswahl aus Angeboten der Fakultät 13 und der eigenen Fakultät sowie Dank doppelter Anrechnung (sowohl auf den eigentlichen Studiengang als auch auf das Zertifikat) kann das Zertifikat mit überschaubarem Mehraufwand während des Fachstudiums zusätzlich erworben werden. Für den Erwerb des Zertifikats entstehen keine Kosten. Nach Rücksprache ist auch Anrechnung von einschlägigen Praktika, ehrenamtlichen Tätigkeiten oder wissenschaftlichen Arbeiten auf einzelne Module möglich. Eine Anmeldung für das Zertifikat selbst ist nicht nötig, jedoch für die einzelnen zu belegenden Module. Nach Vorlage der entsprechend belegten Lehrveranstaltungen wird das Zertifikat durch das Prüfungsamt ausgestellt.

**Organisation:**

Das Zertifikat wird von der Fakultät 13 Studium Generale und Interdisziplinäre Studien in Zusammenarbeit mit allen weiteren Fakultäten der Hochschule München angeboten. Das Zertifikat hat einen Umfang von 15 ECTS-Kreditpunkten. Es setzt sich (siehe Übersicht nächste Seite) aus 5 Modulen zusammen.

Start: Sommersemester 2020, Lehrveranstaltungen werden in jedem Semester angeboten.

Lernaufwand:

Für die insgesamt zu erreichende 15 ECTS-Kreditpunkte fallen unterschiedliche Leistungsnachweise an.

**Zielgruppe:**

Für alle Studierenden, die sich bereits jetzt mit Fragen der Nachhaltigkeit beschäftigen oder zukünftig beschäftigen wollen.

Weitere Informationen unter: www.hm.edu/profil

**Hochschulzertifikat NACHHALTIGES DENKEN, VERANTWORTLICHES HANDELN**

**(15 ECTS)**



**Anmeldung/Einschreibung:**

Für alle von der FK13 angebotenen Lehrveranstaltungen ist Belegung über Primuss nötig. Die in Frage kommenden Fächer sind im Veranstaltungskatalog mit „NAC “ gekennzeichnet. Nur diese zählen für das Zertifikat. Weitere Lehrveranstaltungen der anderen Fakultäten sind dem Modulkatalog „N“ (siehe Zertifikats-Homepage) zu entnehmen.

Die Anmeldung kann als AW-Pflichtfach oder Freiwilliges AW-Fach erfolgen.

Hinweis: Die Veranstaltungen können auch ohne Erwerb des Zertifikats belegt werden. Die Pflichtmodule Reflexion I und II können nur von Studierenden belegt werden, die das Zertifikat erwerben wollen.

**Beginn: Montag, 19.10.2020 ab 13.30 Uhr**

Die Veranstaltungen finden - wenn nicht anders angegeben - wöchentlich statt.

Ansprechpartner:

Prof. Stefan Rappenglück

BNE-Beauftragter Fakultät 13

[Stefan.rappenglück@hm.edu](mailto:Stefan.rappenglück@hm.edu) , 089-1265-4333

**Lehrveranstaltungen der Fakultät 13**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehrveranstaltung** | | Dozent/in | | Tag | | Zeit | |
| **Grundlagenveranstaltung** | | | | | | | |
| Dimensionen und Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung (NAC) | | Behlau | | MO | | 17.00-18.30 | |
| **Reflexion I** | |  | |  | |  | |
| Nachhaltiges Denken und verantwortliches Handeln - Reflexionsmodul I (NAC, FAW-Fach) Termine: 22.10./12.11./26.11./10.12./7.1. | | Rappenglück | | DO | | 13.30-16.45 | |
| **Anwendungsteil** | | | | | | |
| HM-Lectures for Future - Wissenschaft, Technik, Gesellschaft (Ringvorlesung;NAC) | DozentInnen der HM | | MO | | 18.00-19.30 | |
| Wasser, Klima, Umwelt - zum nachhaltigen Management globaler Herausforderungen (NAC)  Termine:nach Vereinbarung | Loster | |  | |  | |
| Lebensgrundlage biologische Vielfalt- nachhaltiges Wirtschaften mit der Natur (NAC)  Termine: 21.10/28.10./11.11./25.11./2.12./9.12./23.12./13.1. | Margraf | | MI | | 17.00-20.15 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nachhaltigkeit: Die ökologischen Grundlagen (NAC)  Termine: 19.10./26.10./16.11./23.11./7.12./21.12./11.1. | Nützel | MO | 15.15-18.30 |
| Europäische Union nachhaltig: Die Zukunft der Energie- und Klimapolitik der EU (ES/NAC)  Termine: 20.11./21.11./4.12./5.12. | Rappenglück | DO | 13.30-16.45 |
| **Reflexion II** |  |  |  |
| Nachhaltiges Denken und verantwortliches Handeln - Reflexionsmodul II (NAC, FAW-Fach) Termine: 29.10./19.11./3.12./17.12./14.1. + Sa. 28.11. | Rappenglück | FR  SA | 14.00-18.00  9.00-17.00 |

## 9. European Studies (ES)-Zertifikat

Ca. 70 Prozent aller Gesetzesbeschlüsse in Deutschland sind inzwischen Folgen der europäischen Rechtssetzung. Junge Menschen wachsen in einem offenen europäischen Binnen- und Hochschulraum auf und nutzen die entsprechenden Mobilitätsmöglichkeiten. Unternehmen richten sich europäisch aus und brauchen zunehmend das Know-how von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für die Beantragung und Bewilligung von Forschungsmitteln durch die EU. Vor dem Hintergrund fortschreitender Globalisierung und Regionalisierung verschiebt sich der Horizont für berufliches und für alltägliches Handeln immer mehr von der nationalen auf die europäische Ebene, so dass eine anwendungsorientierte "Europa-Kompetenz" inzwischen einen wichtigen Stellenwert für Tätigkeiten in Unternehmen, Verwaltungen und Organisationen eingenommen hat.

Auf diese Entwicklungen hat die Fakultät reagiert und bietet die gebührenfreie Zusatzqualifikation European Studies (ES) an.

Ziel der Veranstaltungen des Programms **European Studies (ES)** ist die Vermittlung einer grundlegenden Europa-Kompetenz, und zwar durch

* konzeptionell bestimmtes und anwendungsrelevantes Wissen über historisch-politische, wirtschaftlich-rechtliche und gesellschaftlich-kulturelle Aspekte der europäischen Integration;
* Befähigung zur Teilnahme an handlungsrelevanten Prozessen im weiteren Rahmen der EU;
* Einüben konkreter kommunikativ-kooperativer Fertigkeiten, die für eine EU-relevante Tätigkeit von Bedeutung sind.

Die Zusatzqualifikation ES kann von Studierenden aller Fakultäten der Hochschule für angewandte Wissenschaften München ab dem 1. Semester erworben werden. Sie wird durch den **erfolgreichen Besuch von 2 Modulen** mit **mindestens 5 Lehrveranstaltungen** erlangt. Nach Abschluss der 5 Lehrveranstaltungen kann das Zertifikat bei Frau Walter (Kontakt s.u.) beantragt werden. Das Zertifikat wird zugesendet.

**Das European Studies-Programm auf einen Blick:**

**Basislehrveranstaltungen**

**Die Europäische Union (I)**: Entwicklung, Aktueller Stand, Zukunft- mit Schwerpunkt Außen-und Sicherheitspolitik, Europas Rolle in der Welt (2-std.)

**Die Europäische Union (II)**: Entwicklung, Aktueller Stand, Zukunft- mit Schwerpunkt Europarecht, Europäisches Wirtschafts- und Sozialmodell (2-std.)

**Profilbereiche:**

1. **Historisch-politische Aspekte der europäischen Integration**
2. **Wirtschaftliche- und rechtliche Aspekte der europäischen Integration**
3. **Kulturelle und interkulturelle Aspekte (einschließlich interkulturelle Landesstudien)**
4. **Fremdsprachliche Kommunikation**

**Exkursion zu EU-Institutionen (z.B. Berlin/Straßburg/Brüssel/Luxemburg)**

**Notwendige Mindestanzahl und Art der Lehrveranstaltungen**

Bei der individuellen Zusammenstellung des Programms ist zu beachten:

Modul 1 besteht aus der verpflichtenden Teilnahme an einer der beiden angebotenen **Basislehrveranstaltungen:** Die Europäische Union. Entwicklung, Aktueller Stand, Zukunft

(I oder II)sowie einer weiteren Lehrveranstaltung aus einem der oben genannten Profilbereichen. In Modul I können auch beide Basislehrveranstaltungen gewählt werden.

In Modul 2 müssen Sie mindestens drei weitere Lehrveranstaltungen aus den o.g. **Profilbereichen 1 bis 4 (die Schwerpunksetzung ist Ihnen überlassen)** belegen.

Darüber hinaus kann in jedem Modul eine, den Profilbereichen zugeordnete Lehrveranstaltung durch eine erfolgreich abgeschlossene, mindestens der Stufe II zugehörige, UNIcert® - Lehrveranstaltung eingebracht werden. Ebenfalls können Sie sich die erfolgreiche Teilnahme an der **Exkursion** zu EU-Institutionen anrechnen lassen.

Die Zusatzqualifikation wird erworben, wenn die Teilnehmerin/der Teilnehmer beide Module nebst den zugehörigen Lehrveranstaltungen erfolgreich absolviert und in den geforderten Prüfungen jeweils mindestens die Endnote „ausreichend“ oder besser erzielt hat.

**Anmeldung:**

Die in Frage kommenden Fächer sind im Veranstaltungskatalog mit **„ES“ (European Studies)** gekennzeichnet. Nur sie zählen für das Zertifikat.

Die Anmeldung kann als AW-Pflichtfach oder Freiwilliges AW-Fach erfolgen.

**Hinweis:** Die Veranstaltungen können auch ohne Erwerb des Zertifikats belegt werden.

**Leistungsnachweise:**

Vorlesungen: Klausur (60 Minuten) am Ende des Semesters.

Seminare: Referat (Präsentation), schriftliche Seminararbeit und praktische Prüfung; dabei regelmäßige Anwesenheitspflicht. Nicht bestandene Prüfungen können wiederholt werden.

**Beginn**: **Montag, den 19.10.2020 ab 13.30 Uhr**

Die Veranstaltungen finden - wenn nicht anders angegeben - wöchentlich statt.

**Ansprechpartner:**

Prof. Dr. Stefan Rappenglück, [stefan.rappenglueck@hm.edu](mailto:stefan.rappenglueck@hm.edu), Tel. 089 1265-4333

Gerda Walter, gerda.walter@hm.edu, Tel. 089 1265-4307

Funktionsmailadresse: europeanstudies-fk13@hm.edu

## Das European Studies - Programm auf einen Blick

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ES-Lehrveranstaltung** | **Dozent/in** | | | **Tag** | | | **Zeit** |
| **Basislehrveranstaltungen** | | | | | | | |
| Die Europäische Union (I). Entwicklung, aktueller Stand, Zukunft - Schwerpunkt Außen- und Sicherheitspolitik, Europas Rolle in der Welt (ES) | Rappenglück | | | FR10.00-11.30 | | | |
| Die Europäische Union (II). Entwicklung, aktueller Stand, Zukunft - Schwerpunkt Europarecht, Europäisches Wirtschafts- und Sozialmodell (ES) |  | | | Lehrveranstaltung wir im SoSe 2021 wieder angeboten | | |  |
| **Profilbereiche** |  | | |  | | |  |
| **Profilbereich Historisch-politische Aspekte** |  | | |  | | |  |
| Russland und Europa (ES/IKK) | Barth | | | MI | | | 15.15-16.45 |
| China – die neue Weltmacht (ES/IKK) | Barth | | | MO | | | 13.30-15.00 |
| Europa und der Nahe Osten (ES) | Barth | | | MO | | | 15.15-16.45 |
| Lateinamerika: Hoffnung, Krisen, Umbruch? Aktuelle Entwicklungen und das Verhältnis zu Europa (ES) | Jörger | | | DI | | | 10.00-11.30 |
| Der Traum vom besseren Leben in Europa - Flucht aus Afrika (ES) | Jörger | | | DI | | | 11.45-13.15 |
| Der Islam und Europa. Religion und aktuelle Ereignisse (IKK/ES) | Kurz | | | DO | | | 13.30-15.00 |
| Politiksimulation: Die Zukunft der Europäischen Integration (ES)  Erster Termin: Fr. 27.11. 14-20h; Weitere Termine nach Vereinbarung | Lohmann | | | FR | | | 14.00-20.00 |
| Der Europäische Einigungsprozess 1946-heute (ES) Termine: 20.10./3.11./17.11./24.11./8.12./  22.12.+ nach Vereinbarung | Neri-Ultsch | | | DI | | | 13.30-16.45 |
| Deutschland und Frankreich: Von der Gegnerschaft zur Freundschaft (1870 - heute) (ES)  Termine: 27.10./10.11./1.12./15.12./12.1. und 2 Termine nach Vereinbarung. | Neri-Ultsch | | | DI | | | 13.30-16.45 |
| Migration in Deutschland und in der EU (ES/IKK) | Rappenglück | | | MO | | | 10.00-11.30 |
| Antisemitismus, Populismus und Rechtsextremismus in Deutschland und in der EU (ES) | Rappenglück | | | DI | | | 15.15-16.45 |
| Brennpunkt Naher Osten (ES/IKK) | Rappenglück | | | MI | | | 10.00-11.30 |
| Europäische Union nachhaltig: Die Zukunft der Energie- und Klimapolitik der EU (ES/NAC)  Termine: 20.11./21.11./4.12./5.12.. | Rappenglück | | | FR  SA | | | 14.00-18.00  9.00-17.00 |
| **Profilbereich Wirtschaftliche und rechtliche Aspekte \*** | | | | | | | | |
| Europäischer Binnenmarkt und Wettbewerb: Chancen und Herausforderungen im Bereich der Vergabe öffentlicher Aufträge (ES) Termine: 4.12./5.12./18.12./19.12. | Schmitt B. | | FR SA | | | 09.00-16.00 10.00-15.00 | | |
| Die transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA (ES)  Termine: 23.10./24.10./30.10./31.10. | Schmitt B./Young | | FR SA | | | 09.00-16.00 10.00-15.00 | | |
| **Profilbereich Kulturelle und interkulturelle Aspekte (einschließlich interkulturelle Länderstudien)** | | | | | | | | |
| Europa 2030 – Was sich Dichter von Europa wünschen (ES)  Termine: 20.10./3.11./17.11./1.12./15.12./12.1. | Gohlke | | DI | | | 17.00-20.15 | | |
| Rhetorik - große Reden der europäischen Geschichte (ES) Termine: 26.10./9.11./30.11./14.12./11.1. + 1 Termin nach Vereinbarung | Gohlke | | MO | | | 17.00-20.15 | | |
| Südeuropa heute: Spanien und Italien - Kultur, Wirtschaft und Politik (IKK/ES) | Mattedi/Prieto Peral | | DO | | | 11.45-13.15 | | |
| **Fremdsprachliche Kommunikation** |  | |  | | |  | | |
| **\*** In jedem Modul kann eine den Profilbereichen zugeordnete Lehrveranstaltung durch eine erfolgreich abgeschlossene, mindestens der Stufe II zugehörige, UNIcert® - Lehrveranstaltung ersetzt werden. | | | | | | | | |
| **Exkursion zu EU-Institutionen** |  |  | | |  | | | |

Studierende, die vor dem Wintersemester 2011/2012 mit dem Studium angefangen haben und die Zusatzqualifikation erwerben wollen, wenden sich wegen der Anrechenbarkeit ihrer Leistungsnachweise bitte an Prof. Dr. Rappenglück.

## 10. Courses in English

The program Courses in English offers regular course instruction (rather than language instruction) in English. In the coming semester fourteen departments offering more than one hundred courses are involved in this university-wide project.

Students who satisfactorily complete a total of 15 ECTS of regular course work from this program receive the “Zusatzqualifikation” (Supplementary Certification) in Courses in English. To fulfil the 15 ECTS requirement, courses can be chosen, among others, from the English-language offerings of FK 13 – General Studies. Both “AW-Wahlpflicht” courses (mandatory electives) and “Freiwillige-AW” courses (electives) count toward the Certification in Courses in English.

Alternatively, ECTS can also be earned by taking courses in the Courses in English program offered by other departments. This means you can earn credits for Courses in English while fulfilling your regular or General Studies course requirements.

The following table lists the Courses in English offered in FK 13 General Studies in WS 2020/2021. Some of the courses can also be credited to other FK13 supplementary certifications.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instructor** | **Title** | **Day** | **Time** |
| Block | Problems of English Grammar I | Wed | 13.30-15.00 |
| Brandstetter | Frankenstein reloaded – science and technology in literature and film | Fri | 10.00-13.15 |
| Díaz Nafría | A Journey through Philosophy. What do you really know when you get information? |  |  |
| Díaz Nafría | From Ancient Utopias to Cyberutopias. An Introduction to Political Philosophy |  |  |
| Ittstein | Global Management Simulation | Thu | 08.15-09.45 |
| Ittstein | Global Management Simulation | Thu | 10.00-11.30 |
| Järvenpää | Gone-Away Worlds: (post-)apocalyptic books for pandemic times | Mon | 17.00-18.30 |
| Järvenpää | Critical Literacy in a Post-Truth Era | Tue | 13.30-15.00 |
| Järvenpää | Let’s make a Deal! | Tue | 10.00-13.15 |
| Järvenpää | Germany Today: Issues, Cultures, Identities | Tue | 10.00-13.15 |
| Järvenpää | Big Brother is watching you: the culture of surveillance | Thu | 17.00-18.30 |
| Sinn | Super power on its knees? A look at America’s problems and their solutions | Thu | 10.00-13.15 |
| Sinn | Hong Kong and China: A Film Seminar | Thu | 10.00-13.15 |
| Suhm | Business Consulting | Tue | 08.15-11.30 |

## 11. Musikensembles: Big Band - Chor - Symphonieorchester

Die musikalischen Praktika können, wie alle AW-Lehrveranstaltungen, als Pﬂicht- oder freiwillige AW-Fächer belegt werden. Der Leistungsnachweis besteht aus einer praktischen Prüfung, bei der Teile aus dem erarbeiteten Semesterprogramm vorgetragen werden. Im chorischen und instrumentalen Bereich wird der Ausbildungsstand des Einzelnen zu Beginn des Semesters berücksichtigt; für die Leistungsbewertung ist dabei die individuelle Weiterentwicklung und die Wiedergabe der in den Proben erarbeiteten klanglichen und interpretatorischen Aspekte entscheidend. So ist für alle Studierenden die Möglichkeit gegeben, eine gute Prüfungsleistung zu erzielen. Voraussetzung für die Zulassung zur Prüfung ist die regelmäßige Anwesenheit bei den Proben, (Anwesenheitsnachweis - max. zweimaliges Fehlen) sowie die Teilnahme am externen Probenwochenende (mit Übernachtung), an den Endproben, der Generalprobe und den Konzerten. Neben der praktischen Prüfungsleistung ist auch das außermusikalische, gemeinschaftsdienliche Engagement während des Semesters für die Notengebung von Bedeutung.

Auf Grund des wechselnden Programms können alle musikalischen Praktika beliebig oft als AW-Pﬂichtfach belegt werden. Weitere Informationen direkt über die Ensembleleiter oder über das Sekretariat. Bei den instrumentalen Praktika ist wegen der begrenzten Besetzungsmöglichkeiten eine frühzeitige Rückfrage sowie gff. ein Vorspiel (vor der Einschreibung!) erforderlich; eine Online-Zulassung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit!

## 12. Training wissenschaftliches Schreiben

Das Training ist ein individuelles Angebot für diejenigen Studierenden, die einen Text schreiben wollen/sollen. (Protokoll, Hausarbeit, Bachelor-/Masterarbeit etc.)

Das Training hilft Ihnen dabei, den Weg von der Ideenfindung über das Suchen und Bewerten von Informationen bis hin zum Schreiben zu gehen.

Der Dozent gibt Ihnen ausführliches Feedback bei der Aufbereitung eines Themas, der Konzeption der Gliederung bis hin zur sprachlichen Gestaltung.

Darüber hinaus wird mit Ihnen ein auf Ihre persönliche Situation und Kapazität abgestimmter Zeit- und Arbeitsplan erstellt, nach dem Sie vorgehen können. Kreativitätstechniken und Strukturierungshilfen ermöglichen Ihnen, motiviert und zielorientiert den Schreibprozess in Gang zu setzen und aufrecht zu erhalten.

Das Training richtet sich an Studierende aller Fakultäten, besonders auch an ausländische Studierende.

Anmeldung per Mail erforderlich bei Dr. Andreas Belwe: andreas.belwe@hm.edu

Terminvergabe jederzeit möglich.

## 13. DAAD Tests Englisch und Spanisch

## 

## Englisch

## HM partner schools abroad require proof of English competence, and generally they accept the DAAD test. Those who plan to attend universities within the EU may be able to take another free test, but should obtain information from the International Office (IO).

## The International Office will post a list of partner schools that require the DAAD test, in addition to an overview already on their website of which universities accept which tests.HM community members who do not plan to go abroad with an IO program will be accepted only one week before a test date if there are still remaining spaces, and never in November. This is also true for anyone wishing to take the test a semester earlier than their deadline.

## Dates for winter semester 2020/2021 DAAD tests:

## October 09, 16, 23 ,30, 9.00 until ca. 11.15;

## November 06, 13, 20 27, starting 9.00 or 9.30 -- exact time to be announced;

## December 04, 11, 18, time as in November.

## Please do not try to sign up more than one month in advance. That means that if you are afraid of not getting a place, you need to sign up for an October date, not wait till you "feel better prepared". Either your English is adequate now, or you will not be able to improve much in another few weeks anyway -- Punkt.

## 

## Send your HM email address (ONLY HM email!) to pamela.price0@hm.edu, along with your preferred date and an alternative date that falls within the next month, also your department of study. Please do not clutter your mail with official phrases or more info about yourself.

## 

## You will receive a confirmation within a week of your mail if you have followed all above directions, then more info about how the test will run about a week before your date. If you think you did everything right but do not get a confirmation, then write again -- technology does sometimes fail!

## 

## No info about the contents of the test or how to prep is given in advance as Hochschule students should already have at least a low B2 level. If you do not, you will need to find ways to improve it yourself as this is only a testing service.

## Spanisch

Das DAAD-Sprachzeugnis weist Ihre jeweiligen Kenntnisse in den Bereichen Hörverständnis, Leseverständnis, schriftlicher und mündlicher Ausdruck aus. Der mündliche Test besteht aus einem Prüfungsgespräch von ca. 30 Minuten, in dem Sie Fragen zu einem fachbezogenen Text und zu einem selbstverfassten Aufsatz (1 Seite, Arial 12) beantworten müssen.

Den Text zum Leseverständnis (in der Regel ein Zeitungsartikel aus [El País](http://www.elpais.com/global/?userActiveBreakpoint=1) , [BBC](http://www.bbc.co.uk/mundo/?userActiveBreakpoint=1) oder [El Mundo](http://www.elmundo.es/?userActiveBreakpoint=1) ) können Sie vor der Prüfung 15 Minuten lang vorbereiten. Den Aufsatz - ein Motivationsschreiben zu Ihrem Auslandsprojekt - bereiten Sie als Hausarbeit vor und bringen ihn zur Prüfung mit.

In dem Motivationsschreiben legen Sie Ihr Auslandsvorhaben und Ihre Gründe dafür dar, beschreiben, was Sie bisher organisiert haben, wie Sie sich den Aufenthalt vorstellen und was Sie - besonders fachlich - dazulernen wollen. Letzteres ist wichtig, da auch Ihre fachsprachlichen Kompetenzen zu bewerten sind.

Anmeldung zur Prüfung:

Für die Anmeldung vereinbaren Sie bitte mindestens zwei Wochen im Voraus einen Termin per E-Mail bei Frau Prof. Dr. Begoña Prieto Peral: [m.prieto\_peral@hm.edu](mailto:m.prieto_peral@hm.edu) oder Frau Dr. Luz Emilia Minera Reyna:

[minera-r@hm.edu](mailto:minera-r@hm.edu).

Dazu benötigen wir Ihren Namen, Ihre Studiengruppe und Matrikelnummer sowie eine Telefonnummer und Ihre Email-Adresse.

Termine und Ort der Prüfung im Wintersemester 2020/2021:

Frau Prof. Dr. Prieto Peral,

Dienstags, 14.30 bis 15.30 Uhr

Dauer der Prüfung: ca. 25 Minuten.

Frau Dr. Minera Reyna

Donnerstags, 14.00 bis 15.00 Uhr

Dauer der Prüfung: ca. 25 Minuten.

N.B. DAAD-Tests finden nur während der Vorlesungszeit statt.

# C. Die LEHRVERANSTALTUNGEN

# - mit KOMMENTAR

# Reflexive Kompetenz

## Philosophie, Ethik, Technik, Natur und Nachhaltigkeit

001 Dimensionen und Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung

**Behlau, Lothar (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: Das ursprünglich aus der Forstwirtschaft stammende Nachhaltigkeitsprinzip sagt, dass nur so viel Holz geerntet werden kann wie Bäume gepflanzt wurden. Das derzeitig akzeptierte Paradigma des kontinuierlichen volkswirtschaftlichen Wachstums widerspricht diesem Prinzip und der natürlichen Begrenztheit unserer Ressourcen. Unser Fortschritt basiert auf der intensiven Nutzung fossiler Energieträger. Die Auswirkungen sind Klimawandel, irreversible Eingriffe in die Natur, Verlust der Artenvielfalt, Wassermangel oder die zunehmende Arm-Reich-Schere in der Gesellschaft.

Die Prinzipien einer nachhaltigen Entwicklung sind effiziente Prozesse, konsistente Kreisläufe, suffizientes Verhalten und resiliente Strukturen. In der Vorlesung wird dargestellt, wo wir heute stehen und wie wir durch Anwendung der Prinzipien aktuelle Probleme lösen können.

Es gibt keinen „Königsweg“ für eine nachhaltige Entwicklung, deshalb diskutieren wir gemeinsam, welche Transformationen sinnvoll wären und vor allem wie sie in einer demokratischen Gesellschaft umgesetzt werden können. Dazu dienen Beispiele aus den Bereichen der Produktion, Energie, Mobilität und Ernährung. Auch aktuelle Entwicklungen wie das Paris-Abkommen, die „Fridays for Future“-Bewegung oder das Wirken von individuellen Pionieren des Wandels werden diskutiert.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch der Lehrveranstaltung haben Sie ein vertieftes Verständnis der Grundlagen einer nachhaltigen Entwicklung. Der oft missbräuchlich verwendete Begriff "Nachhaltigkeit" wird für Sie konkret. Sie erkennen das Wachstumsdilemma und können entsprechende Zusammenhänge im komplexen globalen Wechselspiel erkennen. Neben den Auswirkungen unseres Wirtschaftens lernen Sie Konzepte zur nachhaltigen Entwicklung kennen. Anhand von Beispielen werden konkrete Handlungsoptionen deutlich. Dadurch sind Sie in der Lage, in der Praxis eigenes Verhalten, Prozesse oder Produkte hinsichtlich ihrer Nachhaltigkeit zu beurteilen.

Methode: Dozentenvortrag (mit Beamer-Unterstützung) mit anschaulichen, aktuellen Beispielen aus der Praxis. Erwünscht ist eine aktive Teilnahme der Studierenden an den Diskussionen.

Hinweise: Keine Vorkenntnisse notwendig; die dargestellten Themen und Technologien sind auch für Studienanfänger verständlich. Erwünscht ist ein hohes Interesse an Themen zur nachhaltigen Entwicklung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Vorlesung geht interdisziplinär auf die Ursachen und Wirkungen globaler Entwicklungen ein. Die Basis bilden technische Entwicklungen, daneben werden auch volkswirtschaftliche Zusammenhänge, politische Rahmenbedingungen und auch sozialwissenschaftliche Themen angesprochen.

Folgende Werke geben einen Überblick über die Thematik: Niko Paech, Nachhaltiges Wirtschaften jenseits von Innovationsorientierung und Wachstum (Marburg, 2005); Schellnhuber et al., Global Sustainability (Cambridge 2010); Stefan Brunhuber, Die Kunst der Transformation (Freiburg, 2016); Le Monde diplomatique, Atlas der Globalisierung (Berlin, 2019); Uwe Schneidewind, Die große Transformation (Frankfurt a.M., 2018).

Profil: Nachhaltig

002 Problems of English Grammar I

**Block, Russell**

Thematik: English grammar and the grammars of the familiar European languages (particularly German) are fundamentally very similar. But, there are small differences that cause us problems. In this course, we will apply the methods of modern linguistics to explain the differences (primarily between English and German). The analysis will go far beyond the usual English “school grammar.” We will draw on the resources provided by the last half-century of language study to make sense out of English grammar.

In **Problems of English Grammar I**, we will focus particularly on the terrible English tense and aspect system: *I go, I am going, I have gone, I have been going,* etc.

**Problems of English Grammar II** is devoted to phrase and clause structure, e.g., the difference between *that* and *which* in relative clauses and the use of the complementizers *that, for-to, -ing* as in: *I forgot that I mailed the letter, I forgot to mail the letter, I forgot mailing the letter.*

Lernziele und Kompetenzen:

This course will provide insights into how languages, particularly English and German, work. At the same time, it should provide *practical benefits* for learning English and other foreign languages.

Methode: Lecture with questions and classroom discussion plus selected exercises in class and as homework. A complete course book with review questions will be provided at the beginning of the semester.

Hinweise: Regular attendance at the lectures is essential. Problems of English Grammar I is not a prerequisite (required) for Problems of English Grammar II. Native speakers of English who want to find out how their language works are welcome!

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

The course book, Block, Russell, *Problems of English Grammar* (Vers. 6.1) will be made available on my web site at the beginning of the semester. It includes a bibliography of “sources and inspirations” for students who wish to extend and deepen their understanding of the material covered in the lecture and the course book.

Profil: International

003 A Journey through Philosophy. What do you really know when you get information?

**Díaz Nafría, José Maria**

Subject: What trues have we access to? Can we put confidence in the information we get? The whole history of philosophy, as shown in the course, is a journey devoted to the lasting endeavour to go beyond the information we simply get, the hunting for truths upon which we can surely know.

The historical venture of philosophy contrasts with the current confidence in the digital sphere, in which having the means to access information seem to be all that we need to quickly acquire the knowledge we eventually need. However, when we surf the Internet, we are not only navigating upon information, certainly also upon realms of dis- and misinformation whose connection to reality is broken. In the very dawn of philosophy, Socrates was disappointed with the fact that sophists could defend one statement and the contrary. Then he asked himself, after scratching the surface of so many apparently knowledgeable Athenians, what could be known for sure. The link to reality seemed to be broken and philosophers have strived from antiquity to nowadays to restore it.

Objectives and Skills:

The lectures are intended to provide a critical perspective of the information assets with respect to the knowledge building by learning from the historical confrontation of philosophy to weaken truths and the search for robust ones.

Through colloquial discussions, students’ ability understanding others’ perspectives and constructing critically their own viewpoints will be promoted.

Methodology:Seminar in English, in which the lecturer will provide a general orientation in the subject, presenting the most important philosophical perspectives in dialectical confrontation (a sort of biography of philosophy), and inviting to go directly to most relevant sources. The student shall select a topic among the ones proposed by the lecturer to be thereafter developed and discussed within the seminar.

Evaluation: through a short and open discussion of the topic and a written paper in English.

Hints: In order to establishing an early contact with the lecturer (who shall provide hints, announcements and materials), it is recommended to send an e-mail to Prof. Díaz Nafría (diaz- naf@hm.edu) as soon as possible. Additionally, a course website will be used to the same purpose (see below).

Literature: PERRY, John; BRATMAN, Michael; FISCHER, John Martin (2015). Introduction to Philosophy: Classical and Contemporary Readings. Oxford, UK: Oxford University Press.

CRAIG, Edward (2002). Philosophy. AVery Short Introduction. Oxford, UK: Oxford University Press.

More literature hints and direct access to materials used within the lectures are available at the course website: https://sites.google.com/unileon.es/hm-odyssey-of-philosophy/

Profile: Sustainable; International

004 From Ancient Utopias to Cyberutopias. An Introduction to Political Philosophy

**Díaz Nafría, José Maria**

Subject: The dreams and projects of the so called Information Society are founded in a utopic vision, essentially linked to the European Modernity and particularly rooted by Bacon, Leibniz and other prominent philosophers. Some of the foundational utopic projects can even be traced back to middle ages, as we can see in the works of Aquinas, Lull or Kues, but even further away to the sources of political philosophy in antiquity. In particular, Plato sowed the seeds of the utopic tradition whose latest leaves are the cyberutopias. However, despite all the used efforts and progress-oriented designs, dystopias are displayed again and again, reflecting the dark, hidden and usually unnoticed side of the targeted hope, which in the current world generally gains the upper hand.

Objectives and Skills:

The lectures are intended to provide a critical perspective of the information society in order to understand its related historical development, pursued goals and problems arisen by its deployment. The inquiry will provide an outlook to the historical development of political philosophy. Through colloquial discussions, students’ ability to defend critically their own viewpoints will be promoted.

Additionally, by means of an interdisciplinary attitude (integrating aspects of scientific, technical and social concern) the student shall gain an interdisciplinary ability to integrate different focus of social relevance to practical problems.

Methodology:Seminar in English, in which the lecturer will provide a general orientation in the subject, presenting the most important perspectives of political philosophy in dialectical confrontation between utopic and dystopic positions, and inviting to go directly to most relevant sources. The student selects a utopic-dystopic perspective within a set of utopic families, proposed by the lecturer, to be thereafter developed and summary discussed within the seminar.

Evaluation: through a short and open discussion of the topic and a written paper in English.

Hints: In order to establishing an early contact with the lecturer (who shall provide hints, announcements and materials), it is recommended to send an e-mail to Prof. Díaz Nafría (diaz- naf@hm.edu) as soon as possible. Additionally, a course website will be used to the same purpose (see below).

Literature: MATTELART, Armand (2003). The Information Society: An Introduction. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

MILLER, David (2003). Political Philosophy - AVery Short Introduction. Oxford, UK: Oxford University Press

More literature hints and direct access to materials used within the lectures are available at the course website: https://sites.google.com/unileon.es/utopias-and-the-inf-soc

Profile: Sustainable; International

005 Global Management Simulation (online course)

**Ittstein, Daniel**

Thematik: The web based management simulation introduces students to the basic concepts of marketing. Setting: A large, international firm has decided to enter a specific business field. It has formed a new marketing division to pursue this business opportunity. Students are now asked to manage this division. They will be responsible for introducing a new line of products into different international markets. They have control of the division and its marketing mix for several periods. Within this time frame, headquarters expects to see a self-sufficient and profitable division.

Throughout the exercise, student teams receive information on customer needs as well as feedback on customer satisfaction with brands, prices and advertising. They discover how their marketing actions reflect in both brand profitability and firm profitability. Students learn to study competitive tactics and adjust their marketing strategy to stay ahead of the competition.

Lernziele und Kompetenzen:

The web based management simulation allows students to develop and execute a complete international marketing strategy including: market opportunity analysis, product development, advertising, pricing, basic sales force management decisions, simplified profit analysis. They learn how to analyze complex information to enable profound decision making in the team.

Methoden: Simulation, coaching, lectures.

Disziplinäre Verortung:

International Management, Marketing Management, Entrepreneurship.

Literatur: A list of relevant literature will be provided in the course.

Hinweise: This is a 100% online course. Reading material and web based simulation will be in English.

Profil: Unternehmerisch; International

006 Global Management Simulation (online course)

**Ittstein, Daniel**

Siehe oben

007 Critical Literacy in a Post-Truth Era

**Järvenpää, Silke**

Thematik: Partly linked to the digital age, but also due to other phenomena, we are seeing a rise of authoritarianism around the world. Trump immediately comes to mind, so does Erdogan. Yet we should not forget that is closing in on Europe, too, and even to Germany. Our own right-wing party has included in their programme the goal of building state-controlled media channels and other institutions (museums and theatres are to show more patriotic works), of allowing the army to police Germany within, and ultimately of reducing the checks and balances in the country.

All the authoritarians cited here represent right-wing populism, an attitude to reality that has been termed post-truth (or in German: post-faktisch), and the rhetorics to match. - The main question of this course will be: Which antidotes does education hold to some of the worrying trends in the world?

Lernziele und Kompetenzen:

This is a course in which critical literacy will be taught, both in theory and practice. Upon successful completion students will be familiar with Freire's Pedagogy of the Oppressed, know about Foucauldian and Critical Discourse Analysis (CDA) and be able to identify ideology and populist manipulation in texts. Moreover, students will possess a basic toolkit that will help them struggle against the discourse hegemony of post-truth populists.

Methode: Some lecture, group discussion, group work, text analysis, debate and in-class presentation. Grading is based on in-class assignments, homework (40%) and a final exam (60%).

Hinweise: Excellent English required, materials will be provided by the instructor.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

The course takes a cultural studies approach with special emphasis on critical discourse analysis and the occasional foray into rhetorics. Reading will include excerpts from Paolo Freire, The Pedagogy of the Oppressed; Michel Foucault, Order of Discourse; Norman Fairclough, Critical Discourse Analysis.

Profil: Nachhaltig

008 Verhandlungstraining

**Jandok, Peter**

Thematik: Sowohl in diversen professionellen als auch in privaten Lebensbereichen sind wir mit Verhandlungssituationen konfrontiert. In ihnen geht es darum die eigenen und auch die anderen Interessen zur Kenntnis zu nehmen und durchzusetzen.

Welche Möglichkeiten, Strategien und Taktiken es bei Verhandlungen gibt, wird in dieser Lehrveranstaltung erlernt und ausprobiert. Durch Wissensaneignung, Kurzpräsentationen und Feedback durch den Lehrenden und die Mitstudierenden bei Verhandlungssimulationen können sich die Teilnehmenden nach und nach verhandlungsrelevant professionalisieren und über ihre Rolle in Verhandlungen reflektieren.

Es ist neben der Aneignung allgemeiner Verhandlungstechniken auch angedacht die Ausweitung auf (inter)kulturspezifische Phänomene im Themenspektrum des Verhandelns anzugehen.

Lernziele und Kompetenzen:

In Simulationen eignen sich die Studierenden verhandlungsrelevante Kompetenzen an. Auch der Umgang mit alternativer Präsentationssoftware wird ausprobiert. Mit Hilfe von Videoaufzeichnungen der Simulationen soll ein hohes Maß an (Selbst-)Reflexion zur Wirkung des eigenen Interaktionsstils erzielt werden.

Methoden: Simulationen, Präsentationen, Diskussionen, Inputvorträge, Reflexionsphasen in Einzel- und Gruppenkonstellationen

Hinweise: Die Prüfungsleistung wird durch bis zu zwei (Gruppen)Präsentationen, die Teilnahme an zwei Verhandlungssimulationen und einer Modulararbeit (=Reflexionsbericht) erbracht.

Disziplinäre Verortung:

Länder- und Kulturstudien des deutschsprachigen Raums

Literatur: Dall, Martin (2011): Der Verhandlungsprofi. Besser verhandeln – mehr erreichen. Wien: Linde Verlag

Firth, A. (2009): The lingua franca factor. In: Intercultural Pragmatics 6-2, 147-170

Kreggenfeld, Udo (2014): Erfolgreich systemisch verhandeln. Ganzheitliche Verhandlungsstrategien – Checklisten – Anwendungsbeispiele. Wiesbaden: Springer Gabler

Ladegaard, Hans J. (2011): Negotiation style, speech accommodation, and small talk in Sino-Western business negotiations: A Hong Kong case study. In: Intercultural Pragmatics 8-2, 197-226

Portner, Jutta (2010): Besser Verhandeln. Das Trainingsbuch. Offenbach: Gabal Verlag GmbH

Profil: Unternehmerisch; International

009 Verhandlungstraining

**Jandok, Peter**

Siehe oben

010 Auswertung quantitativer Daten im Rahmen der Abschlussarbeit – Statistische Grundlagen und Einführung in SPSS

**Lewin, Dirk**

Thematik: Das Angebot bereitet Studierende unterschiedlichen Fachdisziplinen auf die selbständige und eigenverantwortliche Auswertung quantitativer Daten in sozialwissenschaftlichen Forschungskontexten, z.B. im Rahmen der Bachelorarbeit vor. Der Fokus liegt auf statistischen und methodischen Aspekten der Datenauswertung zu Evaluationszwecken in Arbeits- und Studienkontexten.

Lernziele und Kompetenzen:

Durch die Vermittlung statistischer Kennwerte, Wahrscheinlichkeitsverteilungen sowie Stichprobenverteilungen und Verfahren der Hypothesenprüfung werden die Voraussetzungen geschaffen, um mithilfe der Statistiksoftware SPSS begründet ausgewählte Prozeduren der deskriptiven Statistik, der Überprüfung von Hypothesen, der Analyse von Häufigkeiten sowie ausgewählter multivariater Verfahren zu berechnen. Des Weiteren lernen die Studierenden mit Datenmaterial verantwortungsvoll und ethisch umzugehen.

Methode: Neben der Vermittlung statistischer Grundlagen werden die Studierenden praxisnah auf die Auswertung quantitativer Daten unter Einsatz von SPSS vorbereitet.

Hinweise: Die Lehrveranstaltung findet als Blockveranstaltung statt. Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt.

Literatur: u.a.

Schnell, R., Hill, P. B. & Esser, E. (2011). Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenbourg Verlag.

Bortz, J. & Schuster, C. (2010). Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer Verlag.

Disziplinäre Verortung:

Reflexive Kompetenz

011 Wasser, Klima, Umwelt – zum nachhaltigen Management globaler Herausforderungen

**Loster, Thomas (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: In dem Seminar werden aktuelle globale Herausforderungen vorgestellt und diskutiert. Umweltpolitik, Wasser und der globale Klimawandel (Auswirkungen, Handlungsoptionen) bilden Schwerpunkte. Andere Aspekte wie die Katastrophenvorsorge, Entwicklung oder Armutsbekämpfung werden gestreift. In Übungen und Vorträgen werden fachliche Grundlagen vermittelt und Handlungsoptionen diskutiert. Dabei werden verschiedene Blickwinkel (global bis lokal) beleuchtet. Praxisorientierung ist ein Kernelement des Seminars.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch dieser LV kennen Sie die immer wichtiger werdenden Aspekte der Nachhaltigkeit. Sie haben vertiefte Grundkenntnisse über umweltbezogene Themen, die in der politischen und öffentlichen Debatte sowie in den Medien und im Beruf regelmäßig auftauchen. Sie sollen ein Bewusstsein für die Zusammenhänge der verschiedenen Themenfelder entwickeln und erhalten einen Einblick, wie diese in Politik und Wirtschaft gesehen und behandelt werden. Fachvorträge und Diskussionen fördern individuelle Kompetenzen. Der Besuch eines Dax-30-Konzerns rundet das Seminar ab.

Methode: Die Doppelstunden werden im Seminarstil mit den Elementen Teilnehmerbeitrag

(Vortrag, Seminararbeit, Gruppenarbeit), Diskussionen und Vorlesungen (PPT,

Beamer) abgehalten. Aktive Zusammenarbeit bildet einen Kern des Seminars.

Hinweise: Sie sollten Interesse an umweltbezogenen Themen haben und zur Mitarbeit bereit sein.

Bestehensvoraussetzungen:

(1) Anwesenheit, (2) Kurzpräsentation, (3) Aktive Mitarbeit. Keine Klausur.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Das Seminar baut auf einer Betrachtung politischer und gesellschaftlicher Themen auf und beleuchtet Bereiche der Naturwissenschaften (Geografie etc.). Es analysiert politische Herangehensweisen an globale Herausforderungen. In Diskussionen wird erarbeitet, welche Aspekte der Nachhaltigkeit berührt und welche Lösungsansätze vielversprechend sind. Zur Vorbereitung kann das Lehrbuch „Pufé, Iris. Nachhaltigkeit. Vol. 3667. UTB, 2012“ studiert werden, ebenso die Webseite des Rats für Nachhaltige Entwicklung in Deutschland (www.nachhaltigkeitsrat.de).

Profil: Nachhaltig

012 Lebensgrundlage biologische Vielfalt - nachhaltiges Wirtschaften mit der Natur

**Margraf, Christine (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: Biologische Vielfalt (Biodiversität) ist zentrale Grundlage jeglichen Wirtschaftens, ihr Erhalt eine der aktuellen zentralen weltweiten Herausforderungen. In der Vorlesung werden der Zustand der biologischen Vielfalt sowie Ursachen und treibende Kräfte für den kritischen Zustand dargestellt, ebenso grundlegende ökologische Prinzipien der Natur und Nachhaltigkeit als Leitlinien für nachhaltiges Wirtschaften und Grenzen unseren Wirtschaftens (planetarische Grenzen, ökologischer Fußabdruck). Es wird analysiert und diskutiert, inwieweit unser derzeitiges Wirtschaften in einzelnen Wirtschaftsbereichen (z.B. Finanzsystem, Landnutzung, Energieversorgung) diese Prinzipien beachtet (nachhaltiges Wirtschaften) bzw. gegen diese Prinzipien verstößt und wer davon profitiert (Cui bono?) bzw. verliert. Es wird aufgezeigt, welche negativen (auch wirtschaftlichen) Folgen der Verlust von Biodiversität und Ökosys-temdienstleistungen für die Gesellschaft nach sich zieht. Wir diskutieren, weshalb die Umsetzung nachhaltiger Nutzungsformen mit der Natur trotz vorhandenem Wissen so schwer vorankommt und wie dies verbessert werden könnte. Die praktischen Betrachtungen greifen möglichst viele aktuelle gesellschaftlich relevante Beispiele auf. Schwerpunkte sind praktikable Handlungsmöglichkeiten und –notwendigkeiten für ein nachhaltiges Wirtschaften mit der Natur für verschiedene Wirtschaftsbereiche.

Lernziele und Kompetenzen:

Anwendungsorientierte Grundkenntnisse und Fakten über eine zentrale Lebensgrundlage (Wissen). Vertieftes interdisziplinäres Verständnis aktueller gesellschaftlich diskutierter Themen (Einblick). Erkennen von Zusammenhängen sowie entscheidungsrelevanter Strukturen (Durchblick). Reflexion von Haltungen, Beweggründen und Entscheidungsmustern wichtiger Akteure (Weitblick). Aktive Handlungskompetenz für nötige und mögliche Maßnahmen.

Methode: Vorlesung mit Schwerpunkt Diskussion auf der Basis der Skripte. In der anwendungsbezogenen zweiten Hälfte Gruppen-Übungen. 14-tägig (Doppelstunde)

Hinweise: Skript und Unterlagen werden in moodle zur Verfügung gestellt, Anwesenheitskontrolle, schriftliche Prüfung in Form einer Modularbeit.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

- von grundlegenden wissenschaftlichen Konzepten wie den planetarischen Grenzen (Rockstrom, J, et al.: A safe operating space for humanity: www.stockholmresilience.org), der öko-systemaren Biodiversitäts-Forschung (z.B. Baur, Bruno, 2010: „Biodiversität“), der interdisziplinären Betrachtung des Lebens (z.B. Dürr, Hans-Peter, 2011: „Das Lebendige lebendiger werden lassen. Wie uns neues Denken aus der Krise führt“) und verschiedenen Konzepten in Bezug auf Grenzen des Wachstums (z.B. Meadows D., J. Randers, D. Meadows, 2006: „Grenzen des Wachstums – Das 30-Jahre-Update“, z.B. Randers J., 2016: „2052 - Der neue Bericht an den Club of Rome: Eine globale Prognose für die nächsten 40 Jahre“, zahlreiche Publikationen zum „Postwachstum“

- über politische Konzepte (z.B. Sachverständigenrat für Umweltfragen, 2012: „Verantwortung in einer begrenzten Welt“. oder Biodiversitäts- und Nachhaltigkeits-Strategien Bayerns, Deutschlands, Europas und der Welt)

- bis zur praktischen Anwendung von Nachhaltigkeit (aktuelle Ereignisse)

Profil: Nachhaltig

013 Nachhaltigkeit: Die ökologischen Grundlagen

**Nützel, Rudolf (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: Im Jahre 1713 veröffentlichte der sächsische Oberberghauptmann Hans Carl von Carlowitz die "Sylvicultura Oeconomica". Dieses Werk gilt als erste schriftliche Festlegung des Prinzips der Nachhaltigkeit. Vom forstlichen Nachhaltigkeitsdenken ausgehend hat sich der Begriff der Nachhaltigkeit mittlerweile im Sprachgebrauch unserer Gesellschaft etabliert und eine nachhaltige Entwicklung ist zum Leitbild für die menschliche Zukunft geworden. Ziel des Seminars ist es, das Bewusstsein der Studierenden für ökologisches und nachhaltiges Handeln zu schärfen. Dazu sollen verschiedene Bereiche unseres Lebensstils, die sich auf die Natur auswirken, analysiert werden und Ansatzpunkte sowie Lösungen für nachhaltiges Verhalten gefunden werden.

Während einer ganztägigen Exkursion durch verschiedene Wald- und Offenlandökosysteme soll das Bewusstsein für die natürliche Umwelt intensiviert und die Auswirkungen von menschlichem Handeln auf die Natur sollen bewusst wahrgenommen und diskutiert werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer, persönlicher und reflexiver Kompetenzen. Die Studierenden sollen ihr Bewusstsein für die natürliche Umwelt schärfen und ihren Alltag im Sinne der Nachhaltigkeit gestalten können.

Methode: Präsentationen mit Laptop und Beamer, Diskussionsleitung, Teamarbeit, Feedback, Exkursion mit Nachhaltigkeitsevents.

Hinweise: Das Seminar ist 14-tägig. Die Teilnahme am ersten Termin und an der ganztägigen Exkursion ist dringend notwendig. 80% Anwesenheit ist erforderlich.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Nachhaltigkeit ist ursprünglich ein Begriff der Forstwirtschaft. Diese forstliche Nachhaltigkeit wurde mit dem Zukunftsprinzip der nachhaltigen Entwicklung auf unsere Gesellschaft übertragen. Nachhaltige Entwicklung betrachtet gleichermaßen soziale, ökonomische und ökologische Aspekte. Das Seminar arbeitet deshalb interdisziplinär zwischen diesen Bezügen.

Während der Exkursion werden ökologische Grundlagen erarbeitet.

Literatur: Brasseur, G.P., Jacob, D., Schuck-Zöller, S. (2017): Klimawandel in Deutschland. Entwicklung, Folgen, Risiken und Perspektiven. Springer.

Hamberger, J. (Hrsg.) (2013): Sylvicultura oeconomica oder Haußwirthliche Nachricht und naturmäßige Anweisung zur Wilden Baum-Zucht. oekom

Hutter, C.-P., Blessing, K. & Köthe, R. (2012): Grundkurs Nachhaltigkeit. Handbuch für Einsteiger und Fortgeschrittene. oekom

Meadows, D., Randers, J. & Meadows, D. (2006): Grenzen des Wachstums. Das 30-Jahre-Update. Hirzel.

Randers, J. (2012): 2052 Der neue Bericht an den Club of Rome. oekom

Senge, P.M. (2011): Die notwendige Revolution. Wie Individuen und Organisationen zusammenarbeiten, um eine nachhaltige Welt zu schaffen. Carl-Auer

Statistisches Bundesamt (2014): Nachhaltige Entwicklung in Deutschland: Indikatorenbericht 2014.

Vogt, M. (2009): Prinzip Nachhaltigkeit. Ein Entwurf aus theologisch-ethischer Perspektive. oekom.

Wackernagel, M. & Beyers, B. (2016): Footprint. Die Welt neu vermessen. CEP.

Profil: Nachhaltig

014 Die politische Dimension des Mediums „Film“

**Pfeifenrath, Rudolf**

Thematik: Ausgewählte gesellschaftliche Probleme/Fragestellungen werden anhand von Video-Filmbeispielen vorgestellt und mit Blick auf ihren gesellschaftlichen Aussagegehalt, auf die jeweilige politische Zielsetzung und auf die (massen-) psychologische Wirkungsweise analysiert und diskutiert.

Einzelthemen: Die Rolle der Medien in der Gesellschaft – Ergebnisse der Wirkungsforschung – Gewaltdarstellung im Film – Film als Erziehungsmittel und politische Waffe – Politik und Religion im Science-Fiction-Film – Politik im Dokumentarfilm/-spiel.

Lernziele: Einblick in gesellschaftspolitische, kulturhistorische und genre-spezifische Grundlagen der Filmproduktion;

Einführung in Aufbau, Dramaturgie und Wirkungsweise des Filmes;

Förderung der ästhetischen Sensibilität, der Medienerfahrung und der politischen Mündigkeit.

Methode: Vorlesung. Dozentenvortrag; Diskussion; Einzelarbeit; Filmgespräch

Hinweise: Die Einbeziehung von Videobeiträgen ist fester Bestandteil der Vorlesung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Reflexive Kompetenz: Auf der Grundlage von relevanten Informationen sollen die Studierenden im Stande sein, selbständig Sachbezüge herstellen, auf ihre Wirksamkeit bewerten und in die gesellschaftspolitischen Prozessen einordnen zu können.

Literaturangaben:

- Appeldorn, Werner van: Handbuch der Film- und Fernsehproduktion, 2002

- Vale, Eugene: Die Technik des Drehbuchschreibens für Film und Fernsehen, 2007

- Ribbeck, Dietrich von: Filmproduktion verstehen, 1990

- Altendorfer, Otto: Das Mediensystem der Bundesrepublik Deutschland, Bd. 1 und 2, 2001/2004

- Keil, Karl Heinz/Schmitt, Johannes: Inszenierung als Chance, in: Außerschulische Bildung 2/2015

Profil: Nachhaltig

015 Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln – Reflexion I

**Rappenglück, Stefan (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

**(FAW-Fach)**

Thematik: Als zentrale Orte der gesellschaftlichen Selbstreflexion sehen sich Hochschulen in Mitverantwortung für die vielschichtigen Transformationsprozesse hin zu einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit wird dabei als ein ethisches Ordnungs- und Handlungsprinzip verstanden, dem für die globale Suche nach einem zukunftsfähigen Gesellschaftsvertrag für das 21. Jahrhundert zentrale Bedeutung zukommt

Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ befähigt Studierende, neben dem Erwerb fachlichen und methodischen Wissens ganzheitlich zu denken, Systemzusammenhänge zu erkennen, fachübergreifendes Verständnis zu entwickeln und Folgen von Entscheidungen voraussehend abzuwägen.

Nachhaltigkeit ist nicht nur ein ökologisches Thema, es ist auch ein gesellschaftliches und ein politisches. Und es geht vor allem um die eigene Reflexionsfähigkeit und das daraus resultierende Verhalten.

Jack Ma, Gründer des chinesischen Internetriesen Alibaba, kritisiert, dass wir Wissen vermitteln, das für die Industrialisierung 4.0 nicht relevant ist. Wir sollten jungen Menschen nicht beibringen, mit Maschinen zu konkurrieren, die intelligenter sind bzw. sein werden als wir. Stattdessen sollten wir Werte und Kompetenzen vermitteln, die keine Maschine besitzen kann: unabhängiges Denken, Teamfähigkeit und Empathie. Nur so können wir einen Beitrag zur Entwicklung unserer Gesellschaft leisten, der Menschen auch in Zukunft unersetzlich machen wird.

In unserer freiheitlichen Gesellschaft und sozialen Marktwirtschaft sind die Freiheit, Urlaubsorte, Wohnorte und das Verkehrsmittel im Rahmen des eigenen Budgets und des Angebots frei zu wählen, ein hohes Gut. Die Tourismus- und die Automobilbranche sind zentrale Säulen unserer Wirtschaft und ernähren Millionen von Menschen, sowohl bei uns in Bayern und in Deutschland als auch in vielen Reiseländern. Aber: die gesellschaftlichen Kosten sind immens.

Es ist wichtig zu wissen, welche Folgen das eigene Tun hat. Es ist wichtig zu wissen, was unsere Entscheidungen heute für die Umwelt in Jahrhunderten bedeuten und welche Auswirkungen unser Handeln auf die nachfolgende Generation hat. Um angemessen zu handeln, müssen wir lernen, kritisch zu denken.

Der Grundstein für nachhaltiges Leben ist die eigene Reflexionsfähigkeit. Denn nur wer Wissen besitzt, kann zukunftsfähig denken, kann dieses Wissen anwenden, um Zusammenhänge zu erkennen, und an gesellschaftspolitischen Entscheidungsprozessen mitzuwirken.

Zentrales Anliegen des Moduls ist es, das Denken, Fühlen und Handeln der eigenen Person aber auch von Teilen eines Systems im Lichte einer nachhaltigen Entwicklung zu analysieren und zu hinterfragen mit dem Ziel, mehr über sich und das System herauszufinden.

Lernziele und Kompetenzen:

Reflexion der eigenen Werte und des Wissens sowie des eigenen Fachbereichs und deren mögliche Auswirkungen auf unsere Zukunft. Wie tragen unsere Werte und unser Fachwissen zu einer resilienten und zukunftsfähigen Gesellschaft bei? Wie können wir Veränderungsprozesse mitgestalten? Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie Systemdenken und komplexes Problemlösen.

Methode: Die Studierenden erhalten Anleitung zu unterschiedlichen Reflexionsmöglichkeiten und Kurzplanspiele zum Einüben systematischen Denkens an die Hand.

Hinweise: Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen einer Blockveranstaltung durchgeführt. Sie ist verpflichtendes Grundlagenmodul für das Zertifikat.

Prüfung in Form einer Modularbeit (Lernportfolio)

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Politikwissenschaft, Philosophie, Nachhaltigkeit, Pädagogik

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Ma, Jack (2018): ‘On the Future of Education‘ (<https://www.youtube.com/watch?v=rHt-5-RyrJk>).

Pufe, Iris (2018): Nachhaltigkeit. Bonn (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 10257).

Rosa, Hartmut (2016): „Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung“  
Berlin.

Stroh, Michael (2017): Planspiele zur Nachhaltigkeit. In: Rappenglück, Stefan/Petrik, Andreas/Dechant, Detlef (Hrsg.) (2017): Handbuch Planspiele in der politischen Bildung. Bundeszentrale für politische Bildung/Wochenschau-Verlag, S.93-106.

Welzer, Harald (2019): Wissen wird überbewertet. Nachhaltigkeitstransfomation ist eine Sache der Praxis. in: Themenheft Klimadiskurse: In Aus Politik und Zeitgeschichte. 47–48/2019, 18. November 2019

Website des Rats für Nachhaltige Entwicklung in Deutschland ([www.nachhaltigkeitsrat.de](http://www.nachhaltigkeitsrat.de))

Profil: International, Nachhaltig

016 Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln – Reflexion II

**Rappenglück, Stefan (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

**(FAW-Fach)**

Thematik: Als zentrale Orte der gesellschaftlichen Selbstreflexion sehen sich Hochschulen in Mitverantwortung für die vielschichtigen Transformationsprozesse hin zu einer nachhaltigen Entwicklung. Nachhaltigkeit wird dabei als ein ethisches Ordnungs- und Handlungsprinzip verstanden, dem für die globale Suche nach einem zukunftsfähigen Gesellschaftsvertrag für das 21. Jahrhundert zentrale Bedeutung zukommt

Das Zertifikat „Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln“ befähigt Studierende, neben dem Erwerb fachlichen und methodischen Wissens ganzheitlich zu denken, Systemzusammenhänge zu erkennen, fachübergreifendes Verständnis zu entwickeln und Folgen von Entscheidungen voraussehend abzuwägen.

Nachhaltigkeit ist nicht nur ein ökologisches Thema, es ist auch ein gesellschaftliches und ein politisches. Und es geht vor allem um die eigene Reflexionsfähigkeit und das daraus resultierende Verhalten.

Die Tourismus- und die Automobilbranche sind zentrale Säulen unserer Wirtschaft und ernähren Millionen von Menschen, sowohl bei uns in Bayern und in Deutschland als auch in vielen Reiseländern. Aber: die gesellschaftlichen Kosten sind immens.

Die Pandemie zeigt uns Grenzen des Wachstums und der Globalisierung, aber auch die Verletzlichkeit unserer Lebensgewohnheiten. Forderungen nach „mehr Nachhaltigkeit“ konkurrieren mit Forderungen nach mehr Wachstum.

Es ist wichtig zu wissen, welche Folgen das eigene Tun hat. Es ist wichtig zu wissen, was unsere Entscheidungen heute für die Umwelt in Jahrhunderten bedeutet und welche Auswirkungen unser Handeln auf die nachfolgende Generation hat. Um angemessen zu handeln, müssen wir lernen, kritisch zu denken.

In diesem Modul erfolgt eine eingehende Reflexion der in den jeweiligen Lehrveranstaltungen gemachten Erfahrungen im Kontext von nachhaltigem Denken und verantwortlichen Handeln.

Lernziele und Kompetenzen:

Reflexion der eigenen Werte und des Wissens sowie des eigenen Fachbereichs und deren mögliche Auswirkungen auf unsere Zukunft. Wie tragen unsere Werte und unser Fachwissen zu einer resilienten und zukunftsfähigen Gesellschaft bei? Wie können wir Veränderungsprozesse mitgestalten? Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie Systemdenken und komplexes Problemlösen. Studierende können zugrundeliegende Verhaltens-, Denk-und Wertesysteme und deren Konsequenzen für Handlungen und Entscheidungen einschätzen.

Methode: Die Studierenden erhalten Anleitung zu unterschiedlichen Reflexionsmöglichkeiten und Kurzplanspiele zum Einüben systematischen Denkens an die Hand.

Hinweise: Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen einer mehrmaligen Blockveranstaltung sowie an einem Samstag durchgeführt. Sie ist verpflichtendes Grundlagenmodul für das Zertifikat und kann nur nach erfolgreicher Belegung des Moduls „Reflexion I“ belegt werden.

Prüfung in Form einer Modularbeit (Lernportfolio)

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Politikwissenschaft, Philosophie, Nachhaltigkeit, Pädagogik

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Pufe, Iris (2018): Nachhaltigkeit. Bonn (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 10257).

Rosa, Hartmut (2016): „Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung“  
Berlin.

Welzer, Harald (2019): Wissen wird überbewertet. Nachhaltigkeitstransfomation ist eine Sache der Praxis. in: Themenheft Klimadiskurse: In Aus Politik und Zeitgeschichte. 47–48/2019, 18. November 2019

Website des Rats für Nachhaltige Entwicklung in Deutschland ([www.nachhaltigkeitsrat.de](http://www.nachhaltigkeitsrat.de))

Profil: International, Nachhaltigkeit

017 Europäische Union nachhaltig: Die Zukunft der Energie- und Klimapolitik der EU

**Rappenglück, Stefan (European Studies/Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: Erst die „Fridays for Future“- Bewegung hat als globale Bewegung von Schülern und Studenten, zu einer erheblichen weltweiten Thematisierung der überfälligen Klimaschutz-Maßnahmen geführtt, die notwendig sind, um das auf der Pariser Weltklimakonferenz 2015 beschlossene 1,5 Grad-Ziel der UN noch einhalten zu können. Die Brisanz der Energie- und Klimapolitik ist endlich in das Bewusstsein von Politik und Gesellschaft transportiert worden. Fast täglich wird über die Medien über die lokale, regionale, europäische und weltweite Klima- und Energiepolitik berichtet. Der Problemdruck wächst stetig. Um die schlimmsten Folgen des vom Menschen verursachten Klimawandels noch abzuwenden müssen bis zur Mitte des Jahrhunderts die globalen Treibhausgasemissionen halbiert werden. Die notwendigen Veränderungen und Bewusstseinsänderungen betreffen uns alle -nutzen wir doch Energie und Mobilitätsformen im Überfluss. Ein Wochenende in Lissabon? Im Winter immer weitere Fahrten zum Skifahren in die Alpen? Immer mehr Datenvolumen?

Die Präsidentin der Europäischen Kommission, Ursula von der Leyen, will die EU mithilfe eines „Green Deal“ bis zur Mitte des Jahrhunderts zum ersten Co² -neutralen Staatenbund machen. Dennoch stehen einer zukunftsgewandten gemeinsamen Energie- und Klimapolitik erhebliche nationale und ökonomische sowie politische Interessen gegenüber, die größere Anstrengungen bzw. Fortschritte bislang verhindern bzw. verschleppen. Es ist aber nicht mehr fünf für zwölf, sondern mindestens zwei vor zwölf…

Das Seminar beginnt mit einem Überblick über die wesentlichen Aspekte der Energie- und Klimapolitik der EU und die Rolle sowie Motivationen einzelner Staaten. Anschließend wird das erworbene Wissen im Rahmen einer Politiksimulation umgesetzt, d.h. die Teilnehmenden übernehmen selbst die Rollen von Akteuren und erarbeiten auf der Grundlage von Rollenbeschreibungen rechtliche Rahmenregelungen zur Verbesserung der Energie- und Klimapolitik in der EU.

Lernziele und Kompetenzen:

Vertieftes Verständnis des Themenbereiches Klimawandel und Nachhaltigkeit, Auswirkungen auf Umwelt und Ökonomie, Kennenlernen der Klima- und Energiepolitik insbesondere der EU, aktives Erlernen politischer Rollen, Erlernen von Schlüsselqualifikationen- wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen, Erlangen von Grundkenntnissen zum politischen System der EU.

Erkennen der Chancen, aber auch Probleme, welche die Europäische Integration für den Einzelnen bietet. Befähigung zur Teilnahme am öffentlichen Europa-Diskurs.

Methode: Das Seminar besteht aus einem einführenden Überblick über die wesentlichen Aspekte der Debatte und der Entwicklung sowie Durchführung einer Politiksimulation.

Hinweise: Die LV wird im Rahmen einer Blockveranstaltung durchgeführt.

Prüfung in Form einer inhaltlichen Vorbereitung einer Rolle (Präsentation), aktive Teilnahme am Planspiel, Erstellung einer Seminararbeit, Hinweis: Mindestanzahl: 15 Teilnehmende

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Ökologie, Mobilität, Nachhaltigkeit, Politikwissenschaft

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Themenheft Klimadiskurse: In Aus Politik und Zeitgeschichte. 47–48/2019, 18. November 2019

Severin Fischer/Oliver Geden (2018): Die europäische Energie- und Klimapolitik. In: Peter Becker/Barbara Lippert (Hrsg.): Handbuch Europäische Union. Wiesbaden

Gerstengrabe, Friedrich-Wilhelm/ Welzer, Harald (Hrg.): Zwei Grad mehr in Deutschland. Wie der Klimawandel unseren Alltag verändern wird. Das Szenario 2040. Form für Verantwortung. Frankfurt 2013.

Rappenglück, Stefan/Petrik, Andreas/Dechant, Detlef (Hrsg.) (2017): Handbuch Planspiele in der politischen Bildung. Bundeszentrale für politische Bildung/Wochenschau-Verlag

Umbach, Gaby (2016): Klimapolitik. In: Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hrsg.) (2016): Europa von A-Z. Taschenbuch der europäischen Integration Bonn, 14. Auflage, S.330-333.

Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hrsg.) (2016): Europa von A-Z. Taschenbuch der europäischen Integration Bonn, 14. Auflage.

Profil: International; Nachhaltig

018 Geschichte der Naturwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert

**Schwankner, Robert (Experimentalvorlesung)**

Thematik: Ordnung der Elemente (Mendelejew/Meyer) & Evolution des Materiebegriffs (Dalton; Quarks)

Schlüsselexperimente von Brown/Balmer/Lenard/Rutherford/Davisson-Germer

Wandel im Weltbild (Quantisierung von Naturgesetzen, Welle - // Teilchen-Dualismus, Relativität)

Plancks Quantentheorie und Einsteins Deutung des Photoeffekts

Frühe Atommodelle (Rutherford; Bohr // Sommerfeld)

Heisenbergs Unschärferelation // Stellung des Beobachters (Kopenhagener Deutung)

Entdeckung und Anwendung des Neutrons (Bothe; Chadwick; Heisenberg; Fissionsteams: Fermi // Joliot – Curie // Hahn – Meitner - Strassmann)

Entwicklung der industriellen Chemie (Indigo; IG)

Von der `vis vitalis` zur Biotechnologie (Wöhler; Watson/Crick)

Entwicklungsgeschichte der Quantenelektronik (Halbleiter; Laser; Photonik)

Lernziele: Die Erkenntnisse der Naturforschung im 19. und in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts haben entscheidenden Einfluss auf die Entwicklung moderner Technik und Wirtschaft genommen. An ausgewählten Beispielen aus Physik- und Chemie-Geschichte soll diese Entwicklung belegt werden.

Methode: Vorlesung mit Experimenten und Demonstrationen, Demonstrationen in den entsprechenden Abteilungen und Sammlungen des Deutschen Museums, München. Die Prüfung erfolgt in Form einer Modularbeit, die auf wissenschaftlicher Präsenz-Literaturrecherche in Münchner Bibliotheken basiert (Näheres dazu sh. Dozentenpage Dr. Schwankner FK06 HM, dort: Rundschreiben)

Hinweise: Für Hörer mit und ohne Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet. Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt, weitere notwendige Unterlagen stehen als Download zur Verfügung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Geschichte der Naturwissenschaft und Technik.

Jacob Bronowski: Der Aufstieg des Menschen;

Colin Ronan: The Cambridge Illustrated History of the World´s Science

Hans Wußing: Geschichte der Naturwissenschaften

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

019 Radioaktivität – Elemente ihrer Entdeckungs- und Technikgeschichte

**Schwankner, Robert (Experimentalvorlesung)**

Thematik: Frühe technische Uran-Verwendungen (Glas, Keramik, Legierungen, Medizin, Photographie). Von Uran-, X-,N-, Röntgen- und Becquerel-Strahlen; Marie und Pierre Curie: Thorium, Radium und Polonium: Natürliche und künstliche Transmutation der Elemente – Erweiterung des Elementbegriffes; Radium-anwendungen in der Medizin, Entdeckungsgeschichte von Strahlenschäden; Lise Meitner, Otto Hahn und Fritz Straßmann: Entdeckung der Urankernspaltung; Entwicklung auf dem Kontinent („Deutscher Uranverein“) und den Alliierten („Manhattan-Projekt“: U-235, Pu-239, Entdeckung und frühe Technologie der Transurane); „In der Sache J. Robert Oppenheimer“; Internationale Entwicklung und Atompolitik in der Ära Adenauer.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen Sie die grundlegenden Entwicklungen der Entdeckungs- und Verwendungsgeschichte der ersten bekannt gewordenen Radioelemente nachvollziehen und Schlussfolgerungen bzgl. ihrer damit untrennbar verknüpften, bis heute bedeutsamen Einflüsse auf Strahlenhygiene und Radioökologie ableiten können.

Methode: Vorlesung mit Experimenten und Demonstrationen, Demonstrationen in den entsprechenden Abteilungen und Sammlungen des Deutschen Museums, München. Die Prüfung erfolgt in Form einer Modularbeit, die auf wissenschaftlicher Präsenz-Literaturrecherche in Münchner Bibliotheken basiert (Näheres dazu sh. Dozentenpage Dr. Schwankner FK06 HM, dort: Rundschreiben)

Hinweise: Für Hörer mit und ohne Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet. Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt, weitere notwendige Unterlagen stehen als Download zur Verfügung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Geschichte der Technik.

A.  Fölsing: Wilhelm Conrad Röntgen

R.J. Schwankner (Hrsg.): F. Soddys Experimentalvorlesung: Die Natur des Radiums

E. Curie: Madame Curie

B. Goldsmith: Marie Curie

Th. J. Trenn: Transmutation, Natural and Artificial

O. Hahn: Mein Leben

J. Herbig: Kettenreaktion

M. Frayn: Kopenhagen

K. Bird, M.J. Sherwin: J. Robert Oppenheimer

Profil: Nachhaltig; International; Unternehmerisch

020 Das periodische System – Chemische Elemente wie sie nicht im Lehrbuch stehen

**Schwankner, Robert (Experimentalvorlesung)**

Thematik: Vom hermetischen Museum zu C.G. Jungs „Psychologie und Alchemie“

Von R. Boyles Elementbegriff zur Waage von A.L. Lavoisier

Mendelejews Traum

Von leichten und schweren Wässern

Phosphor – ein Element auf Leben und Tod

Spuren von Arsen

Allgegenwärtiges Silicium

Noble und Radioaktive Gase

Atomgewichtsbestimmung und Transmutation

Über Arten Gold zu machen

Zerfall und Synthese von Transuranen

„Atomgewicht 500“? und die Grenzen des Periodensystems

Lernziele: Anhand der Entdeckungs-, Technik-, und Verwendungsgeschichte ausgewählter chemischer Elemente soll deren Bedeutung, aber auch die Schöpfung des Elementbegriffs und die Bedeutung des periodischen Systems der Elemente (PSE) als Werkzeug zur Erfassung und Steuerung von Materiestrukturen erarbeitet werden. Die kulturgeschichtliche Bedeutung der Alchemie wird ebenso reflektiert wie die archetypische Vorstellung von der Transmutation der Materie sowie ihrer Reflexion in Belletristik und Film.

Methode: Vorlesung mit Experimenten und Demonstrationen, Demonstrationen in den entsprechenden Abteilungen und Sammlungen des Deutschen Museums, München. Die Prüfung erfolgt in Form einer Modularbeit, die auf wissenschaftlicher Präsenz-Literaturrecherche in Münchner Bibliotheken basiert (Näheres dazu sh. Dozentenpage Dr. Schwankner FK06 HM, dort: Rundschreiben)

Hinweise: Für Hörer mit und ohne Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet. Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt, weitere notwendige Unterlagen stehen als Download zur Verfügung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Geschichte der Naturwissenschaft und Technik.

Primo Levi: Das periodische System;

Oliver Sacks: Onkel Wolfram;

Paul Strathern: Mendelejews Traum – von den vier Elementen zu den Bausteinen des Universums;

Theodore Gray: Elemente – Bausteine unserer Welt.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

021 Strahlenschutz – Radioaktivität in Mensch und Umwelt

**Schwankner, Robert (Experimentalvorlesung)**

Thematik: S t r u k t u r u n d Z e r f a l l d e r M a t e r i e

Strukturebenen/Nukleonik

Kernstruktur

Nukleonenstruktur

Quarkstruktur/Protonenzerfall

Stellare Nukleosynthese (leichte/schwere Elemente)

Isotopie/Isotopentrennung

Spontane Kernumwandlung // Entstehung und Wechselwirkung ionisierender Strahlung mit Materie (LET)

Radiogenetik (4n...(4n+3)-Zerfallsreihen)

Neutronen und ihre Wechselwirkung (KERMA)

Radiometrie ionisierender Strahlung

W i r k u n g

Dosimetrie ionisierender Strahlung

Biologische Wirkung ionisierender Strahlung: Stochastische und Nicht-Stochastische Schäden

R a d i o ö k o l o g i e

Natürliche und zivilisatorische Strahlenexposition des Menschen

Lernziele: Die Wirkung ionisierender Strahlung auf Mensch und Umwelt wird ausgehend von den naturwissenschaftlichen Grundlagen der Quelleneigenschaften, Radiometrie und Dosimetrie, Exposition durch Radionuklide und Röntgenstrahlung erarbeitet. Ziel ist eine realistische Einschätzung des jeweiligen Gefährdungspotentials auch in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Vorschriften treffen zu können.

Methode: Vorlesung mit Experimenten und Demonstrationen, Demonstrationen in den entsprechenden Abteilungen und Sammlungen des Deutschen Museums, München. Die Prüfung erfolgt in Form einer Modularbeit, die auf wissenschaftlicher Präsenz-Literaturrecherche in Münchner Bibliotheken basiert (Näheres dazu sh. Dozentenpage Dr. Schwankner FK06 HM, dort: Rundschreiben)

Hinweise: Für Hörer mit und ohne Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet. Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung verteilt, weitere notwendige Unterlagen stehen als Download zur Verfügung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Interdisziplinäre Naturwissenschaften

Agemar Siehl, (Hrsg.): Umweltradioaktivität

Hans-Gerrit Vogt; Heinrich Schultz: Grundzüge des praktischen Strahlenschutzes

Michael F. L’Annunziata: Radioactivity Analysis

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

# Gesellschaftspolitische Kompetenz

## Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Recht, internationale Beziehungen

022 China – die neue Weltmacht

**Barth, Peter (European Studies/IKK)**

Thematik***:*** China war bis ins 16. Jahrhundert hinein die fortschrittlichste Zivilisation der Welt, ein Land, das über die Meere herrschte und weltweiten Handel trieb. An diese Zeit scheint die Volksrepublik China anknüpfen zu wollen. Die Großmacht ist auf dem Weg zur Supermacht: wirtschaftlich, politisch und militärisch. Chinas Wirtschaft boomt. Die in den 1980er Jahren eingeleitete und in den Folgejahren konsequent fortgeführte Reform- und Öffnungspolitik hat zu einem geradezu explodierenden Wirtschaftswachstum geführt. Der rasante Aufstieg hat eine Kehrseite. So sind neben enormen Fortschritten schwerwiegende Konsequenzen für die Sozialstruktur des Landes und seine Umwelt nicht zu übersehen Die Widersprüche sind groß, und sie betreffen Politik, Wirtschaft und Gesellschaft gleichermaßen: Es gibt Ansätze einer Zivilgesellschaft neben dem Beharrungsvermögen der Diktatur der Kommunistischen Partei, makroökonomische Stabilität neben sozialem Chaos, irrwitzigen Reichtum neben bitterster Armut, Entwicklung neben gravierender Umweltverschmutzung und Umweltzerstörung. Die angehende Supermacht China ist wirtschaftliche Großmacht und Entwicklungsland in einem. China macht sich bereit, den frei werdenden Platz der amerikanischen Führungsnation zu übernehmen. Präsident Xi Jinping inszenierte sich im Januar 2017 beim Weltwirtschaftsforum in Davos als mächtigster Fürsprecher des freien Welthandels. Nun will China, nachdem US-Präsident Trump das Pariser Klimaschutzabkommen verlassen will, auch zur klimapolitischen Lead Nation aufsteigen.

Lernziele: Die Studierenden sollen informiert werden über die historischen Hintergründe, die drei Machtsäulen auf denen der Staat ruht: Kommunistische Partei, Bürokratie und Militär. Ferner werden die aktuellen Entwicklungen in der Innen- und Außenpolitik aufgezeigt. Schließlich stellt sich die Frage, wie geht die Welt mit diesem neuen Hegemon um, der demnächst die USA als größte Wirtschaftsmacht ablösen wird?

Kompetenzen:Durch den Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen Sie ein besseres Verständnis für die Situation in China, aber auch der Entwicklung im Süd- und Ostchinesischen Meer erhalten und erkennen, wie wichtig gerade diese Region auch für uns in Europa ist.

Methode: Vorlesung, Arbeit mit Texten und Landkarten, Einsatz von Medien

Hinweise: Literatur in der Vorlesung.

Profil: International

023 Europa und der Nahe Osten

**Barth, Peter (European Studies)**

**Thematik:** Die Lage im Nahen Osten ist unübersichtlich – Krieg und humanitäre Katastrophen in Syrien, Libyen und im Jemen, das komplexe Kräftemessen zwischen Schiiten (Iran) und Sunniten (Saudi-Arabien), das Problem Israel/Palästina, die latente Bedrohung durch die verbliebenen IS-Kämpfer in der Levante, widerstreitende geopolitische Interessen und die Flucht- und MIgrationsbewegungen aus dem afrikanischen Bereich. Zudem ist die ganze Region mit demographischem Druck und der Notwendigkeit eines Wandels überholter politischer und wirtschaftlicher Systeme konfrontiert. Die arabische Welt und ihre Peripherie werden von blutigen Konflikten verheert. Alle Versuche, sie zu befrieden, sind bislang gescheitert. Erst wenn man eine längere Zeitspanne und den gesamten Raum von Libyen bis Afghanistan, der Türkei bis zum Jemen ins Auge fasst, bekommt man eine Vorstellung davon, was sich da vor der Haustür Europas entwickelt hat: ein neuer Typus von Krieg, bei dem nicht Siege oder Niederlage auf dem Schlachtfeld über den Ausgang entscheiden und bei dem bislang alle Versuche, von außen Frieden zu stiften, fehlgeschlagen sind.

**Lernziele:**  Die Studierenden sollen informiert werden über die Brisanz der Konfliktlagen im Nahen Osten und in den Staaten Nordafrikas. Damit soll ein Grundverständnis für die Besonderheiten der Region geschaffen und die aktuelle Entwicklung verdeutlicht werden. Die Folgen dieser Entwicklungen bekommen nämlich auch die westlichen Gesellschaften zu spüren, in erster Linie die EU als Nachbarregion. Die Staaten müssen sich fragen, welche Rolle sie bisher gespielt haben, welche Verantwortlichkeiten ihnen erwachsen und welche Möglichkeiten sie haben, um den aktuellen Herausforderungen wirksam zu begegnen.

**Kompetenzen:**Durch den Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen Sie informiert werden über die aktuelle Situation in der Region und erkennen, welche mögliche Auswirkungen  die Entwicklung dort gerade  auch für die Europäische Union haben kann. Entscheidend wird sein, prinzipielle Lösungsmöglichkeiten und Handlungsfelder einer europäischen und damit auch deutschen Politik aufzuzeigen.

**Methode:** Vorlesung, Arbeit mit Texten, Einsatz von Medien.

**Disziplinäre Verortung und Literatur:**

Zur Vorbereitung der politikwissenschaftlichen Vorlesung empfiehlt sich folgende Literatur:

\* Lynch, Marc: Die neuen Kriege in der arabischen Welt. Wie aus Aufständen Anarchie wurde, Hamburg 2016

\* Barth, Peter: Migration – Flucht – Asyl. Eine deutsch-europäische Betrachtung, München 2015

\* ders.: Flüchtlingskrise und “Wir schaffen das”, München 2016

\* ders.: Israel heute, zwischen Demokratie und Theokratie, München 2012

Profil: International

024 Wasser – ein globales politisches Problem

**Barth, Peter**

Thematik: "Der nächste Krieg im Nahen Osten wird nicht um Politik, sondern um Wasser geführt werden", erklärte 1988 der damalige stellvertretende ägyptische Außenminister Boutrus Boutrus Ghali. Er wies damit als einer der ersten Politiker auf ein Problem hin, das nicht nur den Nahen Osten betrifft. Auch wenn Wasser zu den sich erneuernden Rohstoffen gehört, ist es dennoch begrenzt. Nur rund 2,5 Prozent des Wassers auf der Welt sind Süßwasser, und von diesem können nur geringe Teile genutzt werden. Für weite Teile der Erde gilt daher, dass der Kampf ums tägliche Wasser ein Kampf um Leben und Tod ist.

Lernziele: Die Studierenden sollen informiert werden über den hydrologischen Wasserhaushalt, die Faktoren, die dazu führen, dass Wasser ein knappes Gut ist und die möglichen hydrologischen Perspektiven. Ferner wird es darum gehen, einige Krisengebiete exemplarisch zu analysieren (vor allem im Bereich des Nahen Osten) und im letzten Teil der Vorlesung Lösungsansätze zum Thema Wassermangel zu diskutieren.

Methode: Vorlesung, Arbeit mit Texten, Einsatz von Medien.

Kompetenzen:Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie grundlegende Kenntnisse über den hydrologischen Wasserhaushalt haben und die entscheidenden Faktoren, die dazu führen, dass Wasser ein knappes Gut ist, erkennen. Durch die Betrachtung einiger Krisengebiete (vor allem in Nahen Osten) sollten Sie dieses Grundwissen vertiefen und damit in der Lage sein, generelle Lösungsansätze zum Thema Wassermangel in der öffentlichen Diskussion zu vertreten.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Zur Vorbereitung der politikwissenschaftlichen Vorlesung "Wasser - ein globales politisches Problem" empfiehlt sich folgende Literatur:

\* Barlow, Maude: Blaue Zukunft. Das Recht auf Wasser und wie wir es schützen können, München 2014

\* Barth, Peter: Wasser - ein globales politisches Problem, München 2008

\* Chellaney, Brahma: Water. Asia's new Battleground, Washington 2011. Alle Bücher stehen in meinem Handapparat in der Bibliothek in der Lothstraße.

Profil: International

025 Russland und Europa

**Barth, Peter (European Studies/IKK)**

Thematik: Nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion (nach Präsident Putins Worten “die größte geostrategische Katastrophe des 20. Jahrhunderts”) war Russland nach dem Fall der Berliner Mauer für den Westen ein Partner. Es hat große Hoffnungen in Ost und West gegeben. Doch dann erfolgte 2014 die Annexion der Krim durch Russland, der Krieg in der Ostukraine und 2015 der Luftkrieg in Syrien auf Seiten des syrischen Präsidenten Assad – Putins neue Großmachtpolitik. Nach dem Ende der Sowjetunion hat sich in Russland ein neuer gesellschaftlicher Konsens gebildet, antiwestlich, antiliberal und staatshörig, der an tief verwurzelte Traditionen Russlands anknüpft. Präsident Putin, Vorreiter dieser fatalen Entwicklung, findet breite Zustimmung im Lande und wurde im März 2018 erneut als Staatspräsident gewählt. Nach 20 Jahren an der Macht handelt Wladimir Putin in der Außenpolitik skrupelloser als je zuvor. Er sieht überall Bedrohungen und Verschwörungen und fühlt sich vom Westen gekränkt.

Lernziele: Die Studierenden sollen informiert werden über die aktuellen Entwicklungen in Russland und der Ukraine. Ferner werden die verschiedenen Akteure und geistigen Strömungen im flächenmäßig größten Land der Erde aufgezeigt. Es soll ein historisch fundiertes, über den Tag hinaus gültiges Porträt des heutigen Russlands und der gefährlichen Politik Putins aufgezeigt werden und welche Möglichkeiten es für eine besonne Politik des Westens gibt.

Methode: Vorlesung, Arbeit mit Texten, Einsatz div. Medien.

Kompetenzen**:**Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie grundlegende Kenntnisse über die aktuelle Situation in Russland und die Hintergründe der weiteren Konflikte in Osteuropa haben. Alle, denen der neue Kalte Krieg in Europa Sorgen bereitet und wer wissen will, wohin sich Russland unter Putin bewegt, sind hier richtig.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Zur Vorbereitung der politikwissenschaftlichen Vorlesung "Russland und Europa" (ES) empfiehlt sich folgende Literatur:

\* Barth, Peter: Putins Russland aus einer deutschen Perspektive, Herrsching 2018

\* Kappeler, Andreas: Kleine Geschichte der Ukraine, München 2014

\* Laqueur, Walter: Putinismus. Wohin treibt Russland? Berlin 2015

\* Mommsen, Margareta/Nußberger, Angelika: Das System Putin, München 2007

Alle Bücher stehen in meinem Handapparat in der Bibliothek in der Lothstraße

Profil: International

026 Frankenstein reloaded – science and technology in literature and film

**Brandstetter, Nicole**

Thematik: 200 years after the first publication of Mary Shelley’s Frankenstein, we live in an era of digitalisation, automation, artificial intelligence, and genetic engineering. Our society is confronted with fundamental moral and ethical questions that scientific research and technological development raise: To which degree is scientific and technological advancement beneficial? Do new technologies simplify life or transform us to transparent citizens prone to manipulation? What are the chances and limits of genetic engineering? In which world do we want to live in the future?

Literature and films have ever since mirrored societal issues. The ”mad scientist“ like Frankenstein is a classical illustration of an insane personality that plays God and exhausts uncritically every possibility of scientific research or technological development. Science fiction novels like 1984 show a dystopian view of a society that is brainwashed, controlled, and imprisoned due to technological advancement. Moreover, a film like Matrix critically questions genetic engineering and besides, has set standards with its filmic realisation.

In this class we will analyse the various representations of science and technology in literature and films in different genres and historical periods. This includes literary and film analysis as well as discussions of societal issues that are implied.

Lernziele und Kompetenzen:

Upon successful completion students will have become acquainted with various representations of science and technology in literature and film in different genres and historical periods. As a result, they will have acquired a deeper understanding of their interdependence and mutual influence throughout time. Thus, they will be able to discuss today’s ethical and moral implications of scientific advancement and digitisation.

Methode: This seminar will be held for 180 minutes on 6 sessions. There will be time for lecture, student debate, group work, in-class reading, and film analysis. Students have to deliver one presentation on a given topic in class and write a seminar paper based on that same topic, which both make up the final grade.

Hinweise: Material will be provided by the professor, credit earned through project presentation, active participation in discussion, and seminar paper.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

This is a Cultural Studies class (drawing from approaches in Literary Studies and Media Studies). Course materials are taken, among others, from books, newspapers, magazines, and journals. A literature list will be provided at the beginning of class.

Profil: Nachhaltig; International

027 Zukunft denken - narativ

**Brandstetter, Nicole**

Thematik: Wir leben in einer sich rasant verändernden, digitalisierten Welt, die uns vor immer neue Herausforderungen auf globaler, internationaler, lokaler und individueller Ebene stellt. Technologien, internationale Entwicklungen, gesellschaftlicher Wandel und wissenschaftliche Errungenschaften verändern kontinuierlich unsere Arbeitswelt und unser Zusammenleben. Dabei ist unsere Kenntnis über viele Entwicklungen der Gegenwart oft das Ergebnis von sogenannten Narrativen, in denen die Themen „erzählt“, d.h. erläutert und gedeutet werden. Der Mensch als „homo narrans“ versucht, durch die Kulturtechnik der Erzählungen Strukturen zu schaffen, die einen sinnstiftenden Zusammenhalt zwischen verschiedenen Ereignissen etablieren, um diese sogleich als neue Wirklichkeiten fassbar zu machen. Im 21. Jahrhundert wird durch die Zunahme digitaler Kommunikationsmittel ein kommunikatives Spannungsfeld zwischen textueller und visueller Konstruktion von Narrativen, Storytelling, Agenda Setting in sozialen Medien sowie politischen Frames aufgebaut, in dem die Grenzen zwischen Fiktion, Wahrheit und Wirklichkeit virulent werden.

In diesem Seminar werden zunächst die theoretischen Grundlagen vermittelt, wie Narrative entstehen und verbreitet werden. Darauf aufbauend sind Studierende aufgefordert, ausgehend von ihrem Umfeld Zukunftsthemen und Problemstellungen, die ihr Leben und ihre Berufstätigkeit in einer globalisierten Welt beeinflussen werden, als Narrative zu analysieren und in wechselnden interdisziplinären Zusammensetzungen zu diskutieren. Dabei steht die multiperspektivische, interdisziplinäre Analyse der involvierten Aspekte im Fokus, um längerfristige Prognosen von Wandlungsprozessen sowie Orientierungs- und Entscheidungshilfen zu entwickeln.

Lernziel und Kompetenzen:

Ziel ist es, basierend auf der Kulturtechnik der Narrative ein vertieftes Verständnis zukunftsrelevanter Aspekte im Rahmen eines „Think Projects“ zu erlangen. Studierende entwickeln ein kritisches und reflektiertes Bewusstsein von Zukunftsthemen, das ihnen erlaubt, Wandlungsprozesse zu analysieren. Studierende werden befähig, Orientierungs- und Entscheidungshilfen zu entwickeln, um darauf basierend international, nachhaltig und unternehmerisch zu handeln.

Methode: Forschendes Lernen im Rahmen von „Think Projects“, Diskussionen, Gruppenarbeiten

Disziplinäre Verortung:

Cultural Studies, Literaturwissenschaft, Interdisziplinär, Zukunftsforschung

Literatur: Literaturhinweise zu den behandelten Themengebieten werden im Seminar bekanntgegeben.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

028 Zukunft denken - historisch

**Dobler, Ralph-Miklas**

Thematik: Wir leben in einer sich rasant verändernden Welt. Insbesondere durch die Digitalisierung beschleunigen sich die Informationsverbreitung, die technologische Entwicklung und die Globalisierung. Der rasante kulturelle Wandel, der Werte und Menschenbilder verändert, führt zu immer neuen Möglichkeiten und Chancen, auf globaler, internationaler, lokaler und individueller Ebene die Zukunft zu gestalten. Vor dem aktiven Handeln, der Lösungsfindung und dem Durchführen innovativer Projekte ist es jedoch unabdingbar, Ideen und Problemstellungen nachhaltig zu durchdenken.

Dazu gehört auch der Blick in die Vergangenheit, da diese mit der Gegenwart und folglich auch mit der Zukunft untrennbar verbunden ist.

In diesem Seminar werden aktuelle und künftig absehbare Chancen, Herausforderungen und Krisen medien- und kunstwissenschaftlich einer historischen Kontextualisierung unterzogen. Es wird sich zeigen, dass vieles von dem, was Neu und Aktuell erscheint, in der Vergangenheit in vergleichbarer Weise bereits stattgefunden hat und schon einmal durchdacht wurde.

Lernziel und Kompetenzen:

Teilnehmer\*innen entwickeln ein Verständnis für die Bedeutung einer historisch kontexualisierenden Perspektive. Sie erkennen, dass die Beschleunigung der Wahrnehmung sowie der Informations- und Wissensvermittlung zu einer Gegenwartsbezogenheit führt, die den Blick in Vergangenheit und Zukunft erschweren kann. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und visuelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.

Methode: Forschendes Lernen, Präsentationen, wissenschaftlicher Diskurs, Gruppenarbeiten.

Disziplinäre Verortung:

Medienwissenschaft, historische Bildwissenschaft.

Literatur: Die Zukunft der Aufklärung, hg. v. J. Rüsen u.a., Frankfurt a. M. 1988.

Hannah Arendt, Zwischen Vergangenheit und Zukunft: Übungen im politischen Denken I, München 2012.

Vergangenheit und Zukunft der Moderne, hg. v. U. Beck u.a., Frankfurt a. M. 2014.

Theodor W. Adorno, Aspekte des neuen Rechtsradikalismus, Berlin 2019.

Die große Regression. Eine internationale Debatte über die geistige Situation der Zeit, hg. v. H. Geiselberger, Berlin 2017.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Nachhaltig; International

029 Zukunft denken - ökonomisch

**Ittstein, Daniel**

Thematik: Wir leben in einer sich rasant verändernden Welt. Insbesondere durch die Digitalisierung beschleunigen sich die Informationsverbreitung, die technologische Entwicklung und die Globalisierung. Der rasante kulturelle Wandel, der Werte und Menschenbilder verändert, führt zu immer neuen Möglichkeiten und Chancen, auf globaler, internationaler, lokaler und individueller Ebene die Zukunft zu gestalten. Vor dem aktiven Handeln, der Lösungsfindung und dem Durchführen innovativer Projekte ist es jedoch unabdingbar, Ideen und Problemstellungen nachhaltig zu durchdenken.

Dazu gehört es auch, diese Ideen und Problemstellungen aus einer ökonomischen Sichtweise zu durchdenken. In diesem Seminar werden entsprechend aktuelle und künftig absehbare Chancen, Herausforderungen und Krisen wirtschaftswissenschaftlich kontextualisiert. Es wird sich zeigen, dass viele Entwicklungen ökonomisch bedingt sind und weitreichende wirtschaftliche Folgen haben können.

Lernziel und Kompetenzen:

Teilnehmer\*innen entwickeln ein Verständnis für die Bedeutung einer ökonomisch kontexualisierenden Perspektive. Sie erkennen, dass sowohl in der Vergangenheit, in der Gegenwart als auch in der Zukunft ökonomische Fragestellungen einen wichtigen Stellenwert haben. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen wird insbesondere das ökonomische Denken gefördert.

Methode: Forschendes Lernen, Präsentationen, wissenschaftlicher Diskurs, Gruppenarbeiten.

Disziplinäre Verortung:

Wirtschaftswissenschaft, Internationales Management

Literatur: Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Nachhaltig; International; Ökonomisch

030 Künstliche Intelligenz - Interdisziplinär

**Brandstetter, Nicole**

**Dobler, Ralph-Miklas**

**Ittstein, Daniel**

Thematik: Computersysteme können aus Daten und Informationen immer besser lernen und eigenständig Entscheidungen treffen. Entsprechende Programme kommen zunehmend in allen Bereichen menschlichen Handelns zum Einsatz. Die Technologie dient unter anderem der Optimierung, der Effizienzsteigerung und der Kontrolle. Sie wird das Leben einschneidend verändern, wie die Zukunft aussehen wird, ist allerdings noch weitgehend unklar.

In der Vorlesung wird das Zukunftsthema Künstliche Intelligenz daher umfassend aus verschiedenen Perspektiven untersucht. Hierbei werden neben grundlegenden Überlegungen zur Definition und Geschichte vor allem die Chancen und vermeintliche Gefahren bezüglich verschiedener Anwendungsfelder und Zukunftsszenarien einer abgewogenen und sachlichen Betrachtung unterzogen.

Lernziel und Kompetenzen:

Studierende entwickeln ein kritisches und reflektiertes Bewusstsein für das Zukunftsthema Künstliche Intelligenz, das ihnen erlaubt, Entwicklung und Anwendung aus einer nachhaltigen Perspektive heraus mitzugestalten.

Methode: Dozentenvorträge, Diskussionen, Gruppenarbeiten.

Leistungsnachweis:

Die Benotung setzt sich aus der Mitarbeit sowie einer schriftlichen Erörterung am Semesterende zusammen.

Disziplinäre Verortung:

Interdisziplinär.

Literatur: Thomas Ramge, Wie künstliche Intelligenz und Roboter unser Leben verändern, Stuttgart 2018; Was sollen wir von künstlicher Intelligenz halten?, hg. v. John Brockmann, Frankfurt 2017; Erik Brynjolfsson, Andrew McAfee, The Second Machine Age. Work, progress, and prosperity in a time of brilliant technologies, New York 2016; Robotik. Perspektiven für menschliches Handeln in der zukünftigen Gesellschaft, hg. v. Thomas Christaller und Friederike Wütscher, Berlin 2001.

Weiterführende Literaturhinweise werden zu den jeweiligen Themengebieten in der Vorlesung bekanntgegeben.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

031 Interdisziplinäre Ringvorlesung „Künstliche Intelligenz“

**Brandstetter, Nicole**

**Dobler, Ralph-Miklas**

**Ittstein, Daniel**

**Weitere Vortragende**

Thematik: Künstliche Intelligenz (KI) ist eines der großen Gegenwarts- und Zukunftsthemen unserer Zeit. Die Technologie bietet Chancen und birgt Risiken, weshalb weltweit Mittel bereitgestellt und Wege eröffnet werden, um die Potenziale zu erforschen. Die Ringvorlesung möchte zu diesem Diskurs mit Beiträgen von internen und externen Wissenschaftlern einen interdisziplinären Beitrag leisten. Im Sinne einer zeitgemäßen holistischen Betrachtung des Phänomens stehen medien-, gesellschafts- und kulturwissenschaftliche, narratologische, wissenschaftstheoretische sowie wirtschaftswissenschaftliche Perspektiven im Vordergrund.

Lernziele und Kompetenzen:

Studierende entwickeln ein kritisches und reflektiertes Bewusstsein für das Zukunftsthema Künstliche Intelligenz, das ihnen erlaubt, Entwicklung und Anwendung aus nachhaltigen und interdisziplinären Perspektiven heraus mitzugestalten.

Methoden: Dozenten- und Expertenvortrag, Diskussion

Disziplinäre Verortung:

Interdisziplinär

Literatur: Brandstetter, Nicole; Dobler, Ralph-Miklas; Ittstein, Daniel Jan (2020). Künstliche Intelligenz - Interdisziplinär. München: UVK-Verlag.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird empfohlen.

032 Digitale Räume und Partizipation

**Dobler, Ralph-Miklas**

Thematik: In der digitalisierten Welt verlagert sich ein großer Teil zwischenmenschlicher Kommunikation in virtuelle Räume. Hierzu gehören die Sozialen Medien ebenso wie beispielsweise Messenger, Videokonferenzen, Homepages, Dating-Apps oder Games. In den jeweils klar abgegrenzten Bereichen nehmen die Nutzer\*innen Rollen ein, die mit der realen Person mehr oder weniger übereinstimmen und die immer auf das oder die Gegenüber bezogen sind. Zudem geben die technischen Voraussatzungen, die Community-Richtlinien sowie die aktuellen gesellschaftlichen Werte Regeln vor, unter denen gehandelt wird. Das Handeln in digitalen Räumen ermöglicht Teilhabe an Politik, Wirtschaft und Gesellschaft unter den Bedingungen einer digitalen Öffentlichkeit.

Im Seminar werden verschiedene digitale Räume hinsichtlich ihrer Gestaltung, den Verhaltensmöglichkeiten, den Bewegungsmitteln und den eingenommenen Rollen untersucht.

Lernziel und Kompetenzen:

Teilnehmer\*innen verstehen die spezifischen Bedingungen von (kulturellem) Handeln in virtuellen Räumen. Sie können mit den spezifischen Herausforderungen der digitalen Kommunikation in Beruf und Alltag umgehen. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und visuelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.

Methode: Präsentationen, Diskussionen, Gruppenarbeiten

Disziplinäre Verortung:

Medienwissenschaft, Bildwissenschaft, Soziologie, Kulturwissenschaft

Literatur: Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften, hg.v. J. Dünne u.a., Frankfurt a. M. 2006.

Stefan Günzel, Raum: Eine kulturwissenschaftliche Einführung, Bielefeld 2017.

José van Dijck, The culture of connectivity. A critical history of Social Media, New York 2013.

Sherry Turkle, Reclaiminig Conversation. The Power of Talk in a Digital Age, New York 2015.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

033 Verschwörungstheorien im digitalen Raum

**Dobler, Ralph-Miklas**

**Järvenpää, Silke**

Thematik: Die Erde ist eigentlich eine Scheibe, das Corona-Virus ist eine Biowaffe aus einem chinesischen Labor, wir werden von als Menschen verkleideten Reptilien regiert, die Mächtigen dieser Welt sind eine kleine, geheime Clique und belügen uns seit Jahrhunderten...

Was wie ein spannender Beginn einer Verfilmung im Matrix-Stil klingt, ist für viele Menschen Realität. Schätzungen zufolge sind beispielsweise etwa ein Drittel der US-Bevölkerung von sogenannten Verschwörungstheorien überzeugt. Und bei den Anti-Corona-Demonstrationen kann man Vertreter dieser Ansichten auch hierzulande beobachten. Bei der Mehrheit der Menschen gelten sie als „Aluhüte“, „durchgeknallt“ oder Esoteriker, schräg aber harmlos. Allerdings können sich insbesondere aufgrund der digitalen Medienlandschaft schnell emotionsgeladenen, irrationale Diskurse entwickeln, die zu einer Gefahr für Gesellschaft, Politik und Wirtschaft werden können. Essentiell wichtig ist es daher, die Wirkmechanismen von Verschwörungsnarrativen zu untersuchen – was macht ihre Attraktivität aus und für wen? Wo nutzen sie den digitalen Raum zu ihrem Vorteil? Zum anderen aber gilt es Verschwörungsmentalitäten und -theorien zu erkennen und gegen ihre Attraktivität an zu arbeiten

In diesem Projektseminar werden Teilnehmende die Gelegenheit bekommen, in Gruppen ein selbstdefiniertes Thema innerhalb der Problematik Verschwörungstheorien zu erforschen.

Lernziele und Kompetenzen:

Studierende werden in der Lage sein, ein studentisches Projekt zu planen und von Anfang bis Ende durchzuführen. Sie entwickeln ein wissenschaftliches Verständnis für Verschwörungstheorien und können mit diesen umgehen. Teilnehmer\*innen können Verschwörungstheoretikern argumentativ entgegentreten und Unentschiedenen die Attraktivität des rationalen Diskurses nahebringen. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und kulturelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.

Methode: Studierende werden nach einer fachlichen Einführung durch die beiden Lehrenden in kleinen Gruppen ein Projekt durchführen, dessen Ergebnisse sie in der letzten Sitzung präsentieren. Die Präsentation und darauf aufbauende schriftliche Ausarbeitung ist die sogenannte Modularbeit dieses Kurses. Wissenschaftliche Grundlagen und Feedback zu Zwischenergebnissen werden geliefert.

Disziplinäre Verortung:

Cultural Studies, Amerikanistik, Medienwissenschaften, Kunstwissenschaft.

Literatur: Friedrich Nietzsche, Über Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne, Stuttgart 2015

Lee McIntyre, Post-Truth, Cambridge, Mass. 2018.

Romy Jaster, David Lanius, Die Wahrheit schafft sich ab. Wie Fake News Politik machen, Stuttgart 2019.

Michael Butter, Nichts ist wie es scheint. Suhrkamp: 2018

Jarom Harambam, Contemporary Conspiracy Culture: truth and knowledge in an era of epistemic instability. Routledge: 2020.

Thomas Grüter, Freimaurer, Illuminaten und andere Verschwörer: wie Verschwörungstheorien funktionieren. Fischer: 2008.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Nachhaltig; International

034 Management- und Entscheidungstheorie

**Festl, Herbert**

Thematik: Früher oder später erreichen Absolventen der Hochschulen Positionen mit dispositiven Kompetenzen. Hierzu erforderliche Schlüsselqualifikationen zum erforderlichen Fachwissen sind vor allem Entscheidungs-, Intellektuelle-, Führungs-, Sozial,- und Unternehmenskompetenz. Im ersten Teil der Vorlesung werden Grundlagen der Entscheidungstheorie mit den Inhalten Problem-, Mängel,- Nutzwert,- und Wahrscheinlichkeitsanalysen behandelt. Der zweite Teil „Management“ beinhaltet Führungsstrategien, Managementkonzepte und -modelle. Hier werden die Vernetzung bzw. Abhängigkeiten von Basis-, Entscheidungs-, und Führungsebene behandelt sowie ein- bis vierdimensionale Führungskonzepte entwickelt und daraus folgend mögliche Managementmodelle vorgestellt. Im dritten Teil wird am Beispiel der Assessmentcentermethode die Ambivalenz von „Führung“ dargestellt.

Lernziele und Kompetenzen:

Lernziel ist die Kenntnis und Erkenntnis, der für die berufliche Entwicklung von Führungskräften relevanten Gestaltungs- Ergebnis- und Beurteilungsgrößen im Management sowie die Basis für Entscheidungs-, Intellektuelle-, Führungs-, Sozial-, und Unternehmenskompetenz. Hierzu werden entsprechende Fallstudien durchgeführt. Siehe auch Methoden.

Methode: Vorlesung mit Theorie- und Praxisbestandteilen. Mittels Fall- und Testbeispielen können die Teilnehmer über ihr eigenes Führungspotenzial und Führungsverhalten Erkenntnisse gewinnen.

Hinweise: Keine Voraussetzungen. 60- minütige schriftliche Ausarbeitung (Klausur), ggf. online. Das Skriptum „ Managementtheorie“ ist auf der Lehrplattform der Hochschule München angelegt und den Teilnehmern der Vorlesung unter http://www.moodle.hm.edu zugänglich. In dieser Plattform besteht auch die Möglichkeit des Dialoges.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Wissenschaftliche Basis bzw. Verortung sind im Bereich Entscheidungstheorie die analytischen Theorien –Nomothetik- Induktion und Deduktion. Management- und Führungstheorien basieren vor allem auf den nichtanalytischen Theorien -Idiographie- Phänomenologie, Behaviorismus, Hermeneutik und Dialektik. Die Vorlesung basiert bedingt durch die Aufgabenstellung somit auf den klassischen Wissenschaftstheorien. Das Literaturverzeichnis ist im Vorlesungsskript enthalten.

Profil: Unternehmerisch

035 Von der Idee zum Patent – Wie sich Erfindungen schützen lassen

**Grandl, Christian**

Thematik: Produkte der heutigen Warenwelt gehen zumeist innovative Ideen voraus. Diese werden von Ingenieuren, Designern und Betriebswirten – oft auch in interdisziplinären Kooperationen –gemeinsam entwickelt. Dabei spielen Schutzrechte im zunehmenden Maße eine wichtige Rolle, um die unrechtmäßige Benutzung von Innovationen in einem global agierenden Wettbewerb zu verbieten bzw. einzuschränken. Zudem lassen sich über die vertraglich geregelte Vergabe von Verwertungsrechten an Ideen zusätzliche Einnahmequellen in Form von

Lizenzgebühren neben der Produktvermarktung erschließen. Schutzrechte umfassen dabei neben Patenten auf technischen Entwicklungen, auch Schutz auf Form - und Farbgebungen, also dem Design von Produkten und dem Schutz auf Marken, die die Herkunft von Produkten kennzeichnen.

Lernziele und Kompetenzen:

Das Ziel dieser Vorlesung ist es, anschaulich aufzuzeigen, wie sich Ideen – sei es in

Form von technischen Innovationen, Design, Marken - schützen und verwerten lassen. Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie grundlegende Begriffe und Zusammenhänge des Gewerblichen Rechtsschutzes erklären können. Außerdem werden Sie lernen, verschiedene Möglichkeiten zur Erlangung von Schutzrechten

vorzuschlagen, sowie rechtliche Sachverhalte in Schutzrechtsangelegenheiten zu analysieren und zu beurteilen und fallbezogene Lösungen vorzuschlagen und kritisch zu hinterfragen.

Bitte unbedingt vor Anmeldung für diesen Kurs beachten:

Die Studenten müssen sich die in diesem Kurs theoretisch präsentierten Inhalte in Studierendenteams erarbeiten und diese jeweils in eigenen Vorträgen präsentieren. Jeder Teilnehmer an diesem Kurs verpflichtet sich deshalb zu der Übernahme an einem Vortrag zu einem Thema im gewerblichen Rechtsschutz (Dauer: ca. 25min). Das Präsentieren eines eigenständigen Vortrags ist Zulassungsvoraussetzung zur Klausur am Ende des Semesters!

Methode: Seminaristischer Unterricht mit Teamarbeit, Diskussionen zu aktuellen Themen und

Vorträgen der Studenten, praxisorientierten Fallbeispielen und Übungen

Hinweise: Keine Voraussetzungen und Vorkenntnisse notwendig.

Die Veranstaltung richtet sich an Studenten aller Fakultäten. 60minütige Klausur.

Die Studierenden werden aufgefordert, sich vor dem ersten Lehrveranstaltungstermin in Moodle für diesen Kurs zu registrieren. Die Teilnahme am ersten Termin ist verpflichtend.

Zu dem Lernziel der Vorlesung gehört es, dass jeder teilnehmende Student einen

Vortrag zu einem Thema seiner Wahl von ca. 20 Minuten Länge selbständig oder in

der Gruppe ausarbeitet und vorträgt.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Autoren: Ilzhöfer / Engels

Patent-, Marken- und Urheberrecht - Leitfaden für Ausbildung und Praxis

Lehrbuch/Studienliteratur 8. Auflage 2010. Buch. XXXI, 461 S. Kartoniert

Vahlen ISBN 978-3- 8006-3727-0

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

036 Grundlagen Gründungsmanagement

**Hack, Michael**

Thematik: Gründungsmanagement beinhaltet die Entwicklung einer unternehmerischen Idee und ihre Umsetzung durch Gründung. Es umfasst somit den Prozess des Erkennens, Schaffens/Evaluierens und Nutzens von Marktchancen durch Unternehmensgründung und ist eine Querschnittsfunktion von Entrepreneurship. Es lässt sich als Zusammenwirken der unternehmerischen Persönlichkeit, des Innovationsprozesses und der Umsetzung bzw. der Nutzung der Innovationsergebnisse verstehen. Die Herausforderung eines unternehmerischen Projekts besteht darin, den komplexen Prozess von einer Problemstellung über die Idee zur Lösung hin zur Innovation erfolgreich zu durchlaufen. Dabei wird der eigene, von der HM entwickelte Ansatz für den Innovationsprozess, der auf dem Human-Centered-Innovation-Ansatz beruht, jedoch entscheidend erweitert wurde, angewendet. Ausgehend von einem Impuls, müssen beim Durchlaufen der Innovationsphasen unterschiedliche Perspektiven, wie etwa Kundenbedürfnisse, Fähigkeiten, Technologie, Kultur, Trends etc., auf unterschiedlichen Gesellschaftsebenen – Persönlichkeit, Team/Unternehmen, Markt/Wettbewerb, Gesellschaft – berücksichtigt und bei der Lösungsfindung einbezogen werden. So mündet der Ausgangsimpuls in ein Anforderungsprofil. Für dieses werden in mehreren Iterationsschleifen Lösungen entwickelt und in ein ganzheitliches Lösungskonzept bzw. Businessmodell transformiert. Der finale Schritt ist die Etablierung und Verortung der Konzepte im Markt.

Lernziele und Kompetenzen:

Begeisterung für unternehmerisches Denken und Handeln wecken, den Blick für Perspektiven und Alternativen öffnen, Vermittlung von E‘Ship Knowhow und Kompetenzen, Erfahrungen in der Teamarbeit, Unternehmertum anhand realer Projekte selbst erleben, sowie Erarbeitung der theoretisch präsentierten Inhalte anhand der eigenen Ideen in Studierendenteams.

Methodik: Das Seminar beinhaltet eine ganzheitliche, interdisziplinäre, projektorientierte Ausbildung der Studierenden. Dadurch können die Teilnehmer reale unternehmerische Erfahrungen sammeln und unternehmerische und fachliche Kompetenzen erlangen. Für die Umsetzung werden Elemente, die didaktisch, methodisch und inhaltlich dem neuesten wissenschaftlichen Stand entsprechen, eingesetzt. Dazu gehören im Wesentlichen Action Learning, Service Learning, der HM-Innovationsprozess, Leadership und Customer Centric Selling, die speziell für das Thema Entrepreneurship adaptiert und erweitert werden. Das Seminar findet als 3-tägige Blockveranstaltung statt.

Hinweise: Seminarunterlagen, sowie Arbeitsmaterial werden vom Dozenten bereitgestellt und in geeigneter Form über die Lernplattform Moodle zugänglich gemacht. Unterlagen sind teilweise auf Englisch.

Leistungsnachweis:

Modularbeit - Ideenpapier

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Grundlagen Gründungsmanagement wird in den Bereich Gesellschaftspolitische Kompetenz Geschichte, Gesellschaft, Wirtschaft, Recht, internationale Beziehungen eingeordnet. Studierende können sich gerne mit folgenden Literaturvorschlägen auf die Vorlesung vorbereiten: Schumpeter, Joseph (1997): Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung, Duncker & Humblot GmbH, 9. Auflage, Berlin 1997. Dowling, Michael / Drumm, Hans Jürgen (Herausgeber) (2003): Gründungsmanagement – Vom erfolgreichen Unternehmensstart zu dauerhaftem Wachstum, Springer, 2. Auflage, Berlin Heidelberg 2003. Osterwalder; Pigneur: Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers, New Jersey 2010

Profil: Unternehmerisch

037 Aktuelle Fragen der Soziologie

**Hanslmaier, Michael/Siekermann, Kristina**

Thematik: Die Soziologie beschäftigt sich seit jeher mit der Beschreibung und Erklärung gesellschaftlicher Phänomene und den verschiedenen Dimensionen sozialen Handelns und sozialer Beziehungen. Betrachtet man die soziale Struktur Deutschlands, so lässt sich derzeit eine Zunahme sozialer Ungleichheit beobachten, Bildungschancen sind nach wie vor ungleich verteilt und Armut verfestigt sich zunehmend.

Neben dem Blick auf die Gesellschaft als Ganzes setzt sich die Soziologie auch mit Teilbereichen der Gesellschaft auseinander. Derzeit scheinen besonders zwei Bereiche interessant: Vor dem Hintergrund der ungebrochenen Anziehungskraft der Städte und deren Bevölkerungswachstum lohnt sich ein Blick darauf, wie sich die derzeitigen sozialen Prozesse räumlich in den Städten niederschlagen und vor welchen Herausforderungen Städte derzeit stehen. Wie kommen Menschen unterschiedlicher Herkunft, mit unterschiedlichen Ressourcen, Lebensstilen und Wertvorstellungen in einer Stadt miteinander zurecht? Wie hat sich das städtische Leben verändert? Vor welchen aktuellen Herausforderungen steht die Stadtentwicklung heute?

Darüber hinaus hat das Thema Kriminalität in den Medien Hochkonjunktur. Aber nimmt die Kriminalität tatsächlich zu? Warum wird jemand überhaupt kriminell? Wer fürchtet sich vor Kriminalität und wovon hängt das ab?

Lernziele und Kompetenzen:

Der Besuch der Lehrveranstaltung ermöglicht es den Studierenden, gesellschaftliche Trends und aktuelle soziale Probleme zu erkennen, zu beschreiben und zu erklären. Die Veranstaltung führt in soziologische Grundlagen ein und gibt einen Überblick über aktuelle sozialwissenschaftliche Erklärungsansätze in den Bereichen Sozialstruktur, soziale Ungleichheit sowie Bildungs-, Stadt- und Kriminalsoziologie. Durch eine Rückbindung der theoretischen Zugänge und Modelle an gegenwärtige Entwicklungen wird der Praxisbezug der Soziologie deutlich.

Methode: Vorlesung mit Diskussion; ggf. Kleingruppenarbeit zu einzelnen Themen während der Veranstaltung

Hinweise: Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Literatur: u.a.

Geißler, Rainer (2014), Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Springer.

Esser, Hartmut (1993), Soziologie: Allgemeine Grundlagen. Frankfurt a. M.: Campus.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Soziologie

Profil: Nachhaltig

038 HM-Lectures for Future – Wissenschaft, Technik, Gesellschaft (Ringvorlesung)

**DozentInnen der Hochschule München, der Ludwig-Maximilians-Universität und von externen Firmen (Nachhaltiges Denken, verantwortliches Handeln)**

Thematik: Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit gehören zu den größten wissenschaftlichen, technischen und gesellschaftlichen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts. In der Ringvorlesung werden ProfessorInnen von Münchner Hochschulen und externen Firmen aus ihren Fachgebieten zu diesem Themenkreis berichten und die unterschiedlichen Denkansätze und Blickwinkel zur gemeinsamen Diskussion stellen. Es entsteht so ein interdisziplinärer Überblick, der die Auswirkungen von Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft international und richtungweisend erörtert.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach Besuch dieser Veranstaltungsreihe haben die Studierenden einen umfassen und gleichsam diversen Einblick in Themen und Aspekte von Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit aus unterschiedlicher fachlicher Perspektive. Die Studiernenden lernen dabei, sich aufgeschlossen neuen und oftmals für sie zunächst fachfremden Themenstellungen auszusetzten. Die Bereitschaft, neue fachliche Kenntnisse einzubeziehen, von anderen zu lernen, neue Perspektiven zuzulassen, zu respektieren und ggf. auch selbst zu übernehmen, wird gefördert. Die Fähigkeiten, in interdisziplinären Teams zu arbeiten, wird dadurch gefördert. Ferner erlernen die TeilnehmerInnen fachbezogene Positionen und Problemlösungen besser zu formulieren und argumentativ zu verteidigen. Damit werden die Fähigkeiten und Fertigkeiten am gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen weiterentwickelt.

Methoden: Dozenten- und Expertenvortrag, Diskussion

Disziplinäre Verortung:

Interdisziplinär, Studium Generale

Literatur: Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung ist empfohlen. Die Vorträge und die Literatur können teilweise in Englisch sein.

039 Wirtschaftsethik

**Horodecka, Anna**

Thematik: Begriffe, Ziele, Methoden, Themenfeder der Wirtschaftsethik. Funktion der Wirtschaftsethik: Ökonomische Rolle der Ethik. Veränderung der Wirtschaftsethik als Folge der Veränderungen in Wirtschaftswissenschaften, Neuere Ansätze in der Wirtschaftsethik. Die Rolle der ethischen Normen. Individuelle Ethik und Institutionalisierte Ethik (Institutionen, Unternehmen, Soziale Marktwirtschaft). Anwendungsfelder im Unternehmen ("Gewinn oder Moral?" oder "Gewinn durch Moral"), Managerethik., Umweltschutz; die Rolle der Beziehungen (Arbeitgeber- Arbeitnehmer) und im öffentlichen Sektor. Ausgewählte Problemfelder der Wirtschaftsethik (Versicherungswirtschaft, Produktpiraterie, Schwarzarbeit, Multinationale Unternehmen)

Lernziele: Nach dem Besuch dieser Vorlesung sollen Sie grundlegende Begriffe, Zusammenhänge und Konzepte der Wirtschaftsethik kennen lernen. Ihnen sollen die sozialen Prinzipien der sozialen Verantwortlichkeit des wirtschaftlichen Handelns auf der individuellen und institutionalisierten Ebene (Unternehmen, Organisation, öffentlicher Sektor) vertraut werden. Sie sollen eigener Selbstverantwortung bewusstwerden.

Kompetenzen:Nach Abschluss dieses Kurses können die Studenten konkrete wirtschaftsethische Probleme unter Anwendung der erlernten Methoden (teleologische und deontologische Analyse) und des Wissens über die Kernprobleme der Wirtschaftsethik lösen und ihre Entscheidung begründen.

Methode: Vorlesung mit interaktiven Methoden, Diskussionen und Fallstudien, Teamarbeit.

Hinweise: 60-minütige Klausur

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Vorlesung hat einen interdisziplinären Charakter, da die Wirtschaftsethik als Teil der Wirtschaftswissenschaften und der Ethik betrachtet werden kann. Studenten können sich mit der folgenden Literatur vertraut machen:  Jähnichen T., Wirtschaftsethik: Konstellationen - Verantwortungsebenen - Handlungsfelder, Kohlhammer, Stuttgart 2008.; Karmasin M.; Litschka M.:  Wirtschaftsethik: Theorien, Strategien, Trends, Lit-Verl., Wien 2008.; Ulrich P.: Integrative Wirtschaftsethik: Grundlagen einer lebensdienlichen Ökonomie, Haupt, Bern 2001; Waibl E.: Angewandte Wirtschaftsethik, WUV Univ.-Verl., Wien 2005.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig

040 Big Brother is watching you: the culture of surveillance

**Järvenpää, Silke**

Thematik: Remember the days when half of Germany talked about boycotting the census? When the British campaigned against ID cards? – No, you wouldn't. Ideas of privacy, civil liberties and identity are not static, and what was outrageous once is acceptable today. Or is it? Most internet users do feed their facebook accounts regularly, and despite knowing that surveillance of the web is total, they do not use encryption in their mail correspondence; hooligans still pick fights at train stations – in full view of CCTV cameras. Yet Edward Snowdon's revelations continue to shock and awe, and popular culture has long discovered that showing the sinister side of surveillance makes for great box office hits.

The course will deal with ideas of surveillance and introduce students to some classical debates (e.g. Foucault on Bentham and his Panopticon). It will also explore the evolution of surveillance, not least due to technological progress, and discuss ongoing cases and their media coverage, such as that of NSA/PRISMA. But contributions to the discourse by feature film makers and writers of fiction will be analysed as well.

Lernziele und Kompetenzen:

Upon completion of the course, students will have become more aware of the ubiquity of surveillance in contemporary Western societies. They will have learnt to reflect on basic questions that surveillance studies ask: How does surveillance reflect but also shape power relations? What are the effects of surveillance on our cultures and our (collective) identities?

Methode: The seminar will be held every other week for 4 class contact hours; there will be time for lecture, student presentation, in-class reading and discussion, group work, and film analysis. Students will be required to give one longer presentation and chair a discussion on an agreed-on topic.

Hinweise: Material will be provided by the professor, excellent English required, 80% attendance mandatory, credit earned through presentation / term paper (based on the presentation), chairing a discussion, and in-class work. Students are welcome to prepare themselves mentally with David Lyon, Surveillance Studies. An overview (Cambridge, 2007); David Barnard Wills, Surveillance and Identity (Ashgate, 2012)

Disziplinäre Verortung und Literatur:

This is a cultural studies seminar with special emphasis on surveillance studies. Reading will include Michel Foucault, “Panopticism”, in: Discipline and Punish, Pantheon: 1975; and some articles in David Lyon’s Surveillance Studies, an overview. Wiley: 2007, as well as parts from David Barnard-Wills’ Surveillance and Identity: Discourse, Subjectivity and the State, Ashgate: 2012.

Profil: Nachhaltig; International

041 Mehrsprachigkeit in Gesellschaft, Wirtschaft und Bildung

**Jandok, Peter (IKK)**

Thematik: Globalisierung, Digitalisierung und Migration führt zu ständig wachsener Mehrsprachigkeit in allen gesellschaftlichen Bereichen. Besonders stark sind die Einflüsse von Mehrsprachigkeit im Bildungssektor und in der Wirtschaft zu erkennen. In der Lehrveranstaltung werden zum Ersten Themen wie (Mehr-)Spracherwerb und Migration im Bildungssystems (Kindergarten, Schule, Hochschule), zum Zweiten der Einfluss von Mehrsprachigkeit auf gesellschaftlich relevante Institutionen, wie z.B. das Justiz- und Polizeiwesen sowie die Gesundheitsversorgung und zum Dritten (mehr-)sprachrelevante Phänomene in der Wirtschaft, wie z.B. Dolmetscherkommunikation, Ethnomarketing u.a. besprochen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Lehrveranstaltung soll das Bewusstsein von mehrsprachigen Phänomenen in der Gesellschaft schärfen. Potenziale und Herausforderungen sollen diskutiert und analysiert werden. Lösungsvorschläge aus studentischer Perspektive werden erarbeitet und präsentiert. Die wissenschaftliche Aufarbeitung von z.T. selbsterhobenen Daten wird bei der Ausarbeitung der Seminararbeit geübt.

Methoden: Vortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Feldforschung

Disziplinäre Verortung:

Länder- und Kulturstudien des deutschsprachigen Raums, Interkulturelle Kommunikation

Literatur (Auswahl):

Chen, Weiwei (2012): Nicht-professionelles Gesprächsdolmetschen in deutsch-chinesischen Mehr-Parteien-Interaktionen. Eine gesprächsanalytische Untersuchung. München: Iudicium

Leenen, Wolf Rainer / Groß, Andreas (2007): Praxisforschung als interaktiver Prozess: Vermittlung interkultureller Kompetenz für die Polizei. In: Volkswagenstiftung (Hrsg.): Grenzen. Differenzen. Übergänge: Spannungsfelder inter- und transkultureller Kommunikation. Reihe: Kultur und soziale Praxis. Bielefeld. Transcript-Verlag, S. 183-200.

McElvany, Nele / Jungermann, Anja / Bos, Wilfried / Holtappels, Heinz Günter (Hrsg.)(2017): Ankommen in der Schule. Chancen und Herausforderungen bei der Integration von Kindern und Jugendlichen mit Fluchterfahrung. Münster, New York: Waxmann

Mösko, Mike / Dingoyan, Demet / Schulz, Holger (2017): Interkulturalität in der gesundheitlichen Versorgung. In: Koch, Uwe / Bengel, Jürgen 2017)(Hrsg.): Enzyklopädie der Psychologie, Medizinische Psychologie, Band 2: Anwendungen. Göttingen: Hogrefe, S. 579-607

Müller, Natascha (2017): Mehrsprachigkeitsforschung. Tübingen: Narr Francke Attempto Verlag GmbH&Ko.KG

Hinweise: Studierende sollten bereit und in der Lage sein, eigene kleine empirische Forschungsvorhaben mit z.B. Interviews oder Beobachtungen durchzuführen und in der Seminararbeit darzustellen. Die Veranstaltung findet virtuell synchron (mit Zoom) und asynchron (Selbststudium) statt.

Profil: Nachhaltig; International

042 Lateinamerika: Hoffnung, Krisen, Umbruch? Aktuelle Entwicklungen und das Verhältnis zu Europa

**Jörger, Michael (European Studies)**

Thematik: Im vergangenen Jahr wurde Lateinamerika immer wieder von Unruhen erschüttert. Die große Kluft zwischen Arm und Reich, Unzufriedenheit mit der Regierung und die Korruptheit der politischen Klasse, die Auslöser waren vielfältig. Auch die Volkswirtschaften der einstigen Hoffnungsregion stagnieren. Autoritäre Führer und ein zügelloser Raubbau an den natürlichen Ressourcen beunruhigen die Weltöffentlichkeit. Droht Lateinamerika erneut zu einer Krisenregion zu werden?

Ein auf das Wesentliche komprimierter Überblick über die historische, wirtschaftliche, soziale und politische Entwicklung wird Chancen und Risiken des Subkontinents aufzeigen. Von A wie Argentinien bis V wie Venezuela wird die Vorlesung auch die Entwicklung in einigen ausgewählten Ländern, wie u.a. Brasilien und Kuba exemplarisch behandeln und die Verortung Lateinamerikas im Verhältnis zur Europäischen Union, den USA und China charakterisieren: Wohin steuert Latein-amerika?

Lernziele und Kompetenzen:

Kennenlernen von politischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Hintergründen in Lateinamerika. Erlernen von Grundkenntnissen der Entwicklungsproblematik in Schwellenländern und von Weltmarktzusammenhängen. Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung können Sie Grundzüge der internationalen Politik nachvollziehen, die Beziehungen der Europäischen Union zu Lateinamerika einschätzen, sind befähigt, sich am politischen Diskurs zu beteiligen und in der Lage, interkulturelle Dialogsituationen besser zu führen.

Methode: Vorlesung mit Diskussion und digitaler Bildpräsentation, wie Einsatz von kurzen Videosequenzen. Aktive Teilnahme der Studierenden ist erwünscht. Eine Literaturliste und Unterrichtsmaterial werden in jeder Veranstaltung verteilt.

Hinweise: 2-stündig. Schriftliche Prüfung (SP) im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Vorlesung ist der Politikwissenschaft zuzuordnen, insbesondere der internatio-nalen Politik einschließlich der EU-Außenbeziehungen. Bezüge zu anderen sys-tematischen Disziplinen wie der Politischen Soziologie, Internationalen politischen Ökonomie werden hergestellt. Daneben wird auf sozialpsychologische Erkenntnisse verwiesen.

Literatur: Maihold / Sangmeister / Werz, Lateinamerika, Handbuch für Wissenschaft und Stu-dium, Nomos-Verlag Baden-Baden 2019, Werner Weidenfeld, Wolfgang Wessels, Europa von A bis Z, 15. Auflage, Wiesbaden 2020.

(Folgende Publikationen sind bei der Bundeszentrale für politische Bildung kosten-günstig zu beziehen): Fluter (Nr.71), Südamerika, Bonn 2019, Ralf Leonhard, Zent-ralamerika - Porträt einer Region, Band 10034, Bonn 2017, Dawid Danilo Bartelt, Konflikt Natur – Ressourcenausbeutung in Lateinamerika, Band 10103, Bonn 2018, Hans-Joachim König, Kleine Geschichte Lateinamerikas, Band 583, Bonn 2007.

Profil: International

043 Der Traum vom besseren Leben in Europa – Flucht aus Afrika

**Jörger, Michael (European Studies)**

Thematik: Sie flüchten und viele sterben – doch die Boote kommen weiterhin. Auf der Suche nach einem besseren Leben machen sich viele Menschen aus Afrika auf den Weg nach Europa. Die wenigsten von ihnen haben eine klare Vorstellung davon, was sie erwartet.

Die Vorlesung wird das Thema Migration aus Afrika – legale, wie kriminalisierte Migration – analysieren. Dabei werden die Gründe und Ursachen von Migration, Zahlen, sowie Migrationswege und -ziele genau betrachtet. Auch die bedeutende innerafrikanische Migration wird behandelt: Die meisten Flüchtlinge bleiben auf dem afrikanischen Kontinent.

Trotzdem ist der Druck an den Außengrenzen der EU gewaltig. Flüchtlinge stellen die Europäische Union vor erhebliche Schwierigkeiten. Denn Kritiker bilanzieren: Europas Asyl- und Flüchtlingspolitik habe sich vor allem in eine Richtung entwickelt, weg vom Schutz der Flüchtlinge und hin zum Schutz der „Festung Europa“ vor ihnen.

Wie soll die EU mit der Migration aus Afrika umgehen? Was sind die Ursachen der Fluchtbewegungen? Welche Rolle spielen Kriege und Konflikte in afrikanischen Staaten, aber auch die wachsende Teilung auf dem Kontinent in Arm und Reich? Hat Europa Antworten und könnte Entwicklungspolitik helfen? Welche Tendenzen werden in der Asyl- und Migrationspolitik der EU sichtbar und wie reagieren unsere Gesellschaften auf die Migration?

Lernziele und Kompetenzen:

Einblicke gewinnen in die Vielschichtigkeit von Pull- und Push-Faktoren in der Migrationstheorie. Wissen über historische, wirtschaftliche, soziale und politische Aspekte von Migration. Korrigieren möglicher klischeebehafteter Vorstellungen. Erfassen der wichtigsten wirtschaftlichen und politischen Probleme in ausgewählten Herkunftsstaaten Afrikas. Kennenlernen von zentralen Begriffen, Akteuren und der Komplexität in der Asyl-, Migrations- und Entwicklungspolitik.

Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung können Sie die afrikanischen Migrationsbewegungen, die EU-Migrations- und Asylpolitik, afrikanische Strukturprobleme und Herausforderungen der internationalen Politik besser einschätzen. Sie sind befähigt, sich am politischen Diskurs zu beteiligen, haben differenzierte Kenntnisse über ein oftmals einseitig diskutiertes Thema und können sich ein eigenes, begründetes möglichst sach- und wertorientiertes Urteil zum Themenfeld Migration bilden. Sie haben gelernt, Empathiefähigkeit für Migrantinnen/Migranten und Asylsuchende zu entwickeln.

Methode: Vorlesung mit Diskussionen und Bildfolien, wie Einsatz von kurzen Videosequenzen. Aktive Teilnahme der Studierenden ist erwünscht. Eine Literaturliste und Unterrichtsmaterial werden in jeder Veranstaltung verteilt.

Hinweise: 2-stündig. Schriftliche Prüfung

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Vorlesung ist der Politikwissenschaft zuzuordnen, insbesondere der internationalen Politik einschließlich der EU-Außenbeziehungen. Bezüge zu anderen systematischen Disziplinen wie der Politischen Soziologie, Internationalen politischen Ökonomie werden hergestellt. Daneben wird auf sozialpsychologische Erkenntnisse verwiesen.

Literatur: Le Monde diplomatique, Atlas der Globalisierung – Welt in Bewegung, Berlin 2019, Asfa-Wossen Asserate, Die neue Völkerwanderung - Wer Europa bewahren will, muss Afrika retten, Berlin 2016. (Folgende Publikationen sind bei der Bundeszentrale für politische Bildung kostengünstig zu beziehen): Jochen Oltmer, Globale Migration – Geschichte und Zukunft der Gegenwart, Band 10543, Bonn 2020, Alexander Betts / Paul Collier, Gestrandet. Warum unsere Flüchtlingspolitik allen schadet - und was jetzt zu tun ist, Band 10145, Bonn 2018, Christian Jakob, Simone Schlindwein, Diktatoren als Türsteher Europas, Band 10185, Bonn 2018, Michael Richter, Fluchtpunkt Europa - Unsere humanitäre Verantwortung, Band 1671, Bonn 2015, Karl-Heinz Meier-Braun, Einwanderung und Asyl – Wichtige Fragen, Band 1661, Bonn 2015.

Profil: International

044 Politiksimulation: Die Zukunft der Europäischen Integration

**Lohmann, Jan Robert (European Studies)**

Thematik: Brexit, Flüchtlingszustrom, Populismus, Legitimationskrise – diese Schlagworte stehen sinnbildlich für Herausforderungen, denen die Europäische Union (EU) derzeit gegenübersteht. Was als Projekt der Friedenssicherung im Nachhall zweier Weltkriege und als Vision eines geeinten Wirtschaftsraumes angelegt wurde, wird zunehmend in Frage gestellt. Den wohl deutlichsten Schritt haben die Bürgerinnen und Bürger Großbritanniens mit dem Austritt aus der EU vollzogen. Ein Versuch der wachsenden Kritik entgegenzutreten ist das sogenannte Weißbuch zur Zukunft der Union von der Europäischen Kommission. Sie stellt darin fünf Szenarien vor, welche sie als möglich für die künftige Zusammenarbeit auf dem Kontinent sieht.

Wie würden Sie entscheiden, wenn Sie gefragt werden, wie Europa künftig aussehen soll? Im Rahmen der Politiksimulation schlüpfen Sie in die Rollen von Politikerinnen und Politikern und sind aufgefordert über das künftige Zusammenleben in Europa zu entscheiden. Hierzu schlüpfen Sie in die Rollen von Akteuren der Europäischen Union. In der Politiksimulation „Zukunft der Europäischen Integration“ reisen die EU-Staats- und Regierungschefs zu einem (fiktiven) Gipfel nach Zagreb, da Kroatien im ersten Halbjahr 2020 die EU-Ratspräsidentschaft innehat. Am Gipfel nehmen zudem die Hohe Vertreterin für Außen- und Sicherheitspolitik sowie die Präsidenten der Europäischen Kommission und der Europäischen Zentralbank teil. Im ersten Teil der Politiksimulationen soll eine Erklärung zur Zukunft der Europäischen Union erarbeitet werden. Im zweiten Teil der Politiksimulation werden durch das Europäische Parlament und den Rat der EU konkrete Verordnungen oder Richtlinien in den selbst ausgesuchten Politikfeldern diskutiert und entschieden. Die Zukunft der EU liegt in Ihren Händen!

Das Seminar beginnt mit einer Einführung in die Simulationsmethodik. Anschließend werden wesentliche Aspekte der Integrationspolitik der EU und die Rolle und Motivationen einzelner Staaten präsentiert und erarbeitet. Das erworbene Wissen wird daraufhin im Rahmen einer Politiksimulation umgesetzt, d.h. die Teilnehmenden übernehmen selbst die Rollen von Akteuren (z.B. Bundeskanzlerin, Präsident des Europäischen Rates, Ministerin) und verhandeln die Zukunft der EU.

Lern- und Kompetenzziele:

Vertieftes politikwissenschaftliches Verständnis des Themenbereiches Europäische Integration und des politischen Prozesses der EU, Kennenlernen der Asyl-und Migrationspolitik der EU, aktives Erlernen politischer Rollen, Erlernen von Schlüsselqualifikationen wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen, Förderung der gesellschaftlichen Kompetenz.

Methode: Politiksimulation (Planspiel)

Hinweis: Blockveranstaltung

Leistungsnachweis durch regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme an der Simulation, Übernahme einer Rolle (Präsentation) und schriftliche wissenschaftliche Ausarbeitung (Seminararbeit) in Gesamtumfang von 8 Seiten.

Disziplinäre Verortung und Literatur: Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft und der Politikdidaktik.

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Europäische Kommission (2017): Weißbuch zur Zukunft Europas- Die EU der 27 im Jahr 2025 - Überlegungen und Szenarien

([www.//europa.eu/commission/sites/betapolitical/files/weissbuch\_zur\_zukunft\_europas\_de.pdf](http://www.//europa.eu/commission/sites/betapolitical/files/weissbuch_zur_zukunft_europas_de.pdf))

Müller-Brandeck-Bocquet (2019): Zukunftsdebatte in der EU. In: Bundeszentrale für Politische Bildung (Hrsg.): Europa wählt. Aus Politik und Zeitgeschichte (4-5/2019), Bonn, S. 19-25.

Lohmann, Jan Robert (2018): Politiksimulationen – eine facettenreiche didaktische Methode. Akademie-Kurzanalysen (3/2018):

<https://www.apb-tutzing.de/download/publikationen/kurzanalysen/Akademie-Kurzanalyse_2018_03.pdf>

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

045 Der Europäische Einigungsprozess 1946-heute

**Neri-Ultsch, Daniela (European Studies)**

Thematik: Die aktuelle Krisensituation Europas und ihr Integrationsprozess im 21. Jahrhundert können angemessen nur vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung seit 1945 verstanden werden. Die Vorlesung beleuchtet die politische Geschichte der europäischen Einigung von den ersten Einigungsvorstellungen nach dem Zweiten Weltkrieg über die größte Erweiterungsrunde der Europäischen Einigung 2004 bis hin zum Vertrag von Lissabon 2009 und wird mit einem Ausblick bis heute abgerundet. Es erfolgt eine chronologische Annäherung an die Entwicklungsgeschichte der Europäischen Einigung anhand der entscheidenden Etappen und der wichtigsten politischen Akteure, die den europäischen Integrationsprozess trotz auftretender Krisen kontinuierlich vorangetrieben haben.

Lernziele und Kompetenz:

Überblick und Einblick in die wichtigsten Entwicklungslinien der Geschichte der Europäischen Einigung anhand von verschiedenen Unterrichtsmaterialien erhalten und durch kleinere Gruppenarbeiten vertiefen. Analyse sowohl der politischen Ziele und Strategien der Hauptakteure des Europäischen Einigungsprozesses als auch der Problemmomente und Sackgassen des Einigungsprozesses in Europa. Stärkung der eigenen Analysefähigkeit und der Präsentationstechniken durch praktische Übungen.

Methoden: Jeweils kurzer überblicksartiger Einführungsvortrag in die politischen Rahmenbedingungen des jeweiligen historischen Abschnitts durch die Dozentin; teilweise Einsatz von praktischen Übungen in kleinen Arbeitsgruppen; Präsentation und Diskussion im Plenum; Einsatz von Karikaturen, Texten und Filmmaterial und ausführlichem Skript; Weiterführende Literaturhinweise sowie Ausgabe eines detaillierten Semesterüberblicks zu Beginn der Lehrveranstaltung.

Hinweise: Regelmäßige aktive Teilnahme, keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich, Lehr- und Unterrichtsmaterial werden zur Verfügung gestellt; Leistungsnachweis: Modularbeit (Textanalyse mit offenen Fragen).

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Lehrveranstaltung ist interdisziplinär angelegt an der Schnittstelle von Politikwissenschaft und Zeitgeschichte. Als Einführungslektüre wird empfohlen: Gabriele Clemens/Alexander Reinfeldt/Gerhard Wille: Geschichte der europäischen Integration. Ein Lehrbuch, Paderborn 2008; Frank R. Pfetsch: Die Europäische Union. Geschichte, Institutionen, Prozesse, Paderborn 32005.

Profil: International

046 Deutschland und Frankreich: Von der Gegnerschaft zur Freundschaft (1870 – heute)

**Neri-Ultsch, Daniela (European Studies)**

Thematik: Die Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich sind von einer sehr wechselhaften Geschichte geprägt. Im Mittelpunkt der Betrachtung stehen zentrale Haupt- und Wendepunkte der deutsch-französischen Geschichte im 19.-21. Jahrhundert. Anhand von exemplarischen Beispielen betrachten und analysieren wir für den Zeitraum Ende des 19. bis zur Gegenwart die Konflikt- wie auch die Annäherungslinien zwischen Deutschland und Frankreich bis hin zum deutsch-französischen Freundschaftsvertrag von 1963, der schließlich zur Aussöhnung und Partnerschaft zwischen beiden Ländern führte und 2019 eine Ergänzung und Aktualisierung durch den Vertrag von Aachen erfuhr.

Unser Überblick beschäftigt sich mit den politischen Beziehungen und führt uns von der „Erbfeindschaft“ zur Versöhnung, von der militärischen Konfrontation zur europäischen Integration über die deutsche Einheit bis zum deutsch-französischen Vertrag von Aachen. Neben den wichtigsten Zusammenhängen und bedeutenden Akteuren der deutsch-französischen Beziehungen werden auch gesellschafts-, kultur- und mentalitätsgeschichtliche Aspekte in Blick genommen werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Durch die Teilnahme an der Vorlesung erhalten die Studierenden einen Überblick und Einblick in die wichtigsten Entwicklungslinien der deutschen-französischen Beziehungen und ihre wechselseitige Wirkung auch auf die europäischen sowie auch auf die transatlantischen Beziehungen. Zur Veranschaulichung werden Schlüsseltexte aber auch Filmdokumente herangezogen, die zur Vertiefung und zum besseren Verständnis der einzelnen politischen Epochen dienen. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einerseits Kernelemente und Prägungen der deutsch -französischen Beziehungen, die sich nicht nur auf die politische Ebene, sondern auch auf die kulturelle, wirtschaftliche und gesellschaftliche Ebene der beiden Länder beziehen. Wir entdecken dabei Gemeinsamkeiten und Unterschieden der beiden Nachbarn am Rhein. Die Studierenden erlernen aus den Zusammenhängen und Prägungen der Vergangenheit aktuelle politische Sachverhalte und Entwicklungen zu analysieren und zu beurteilen und dabei Erkenntnisse für zukünftige Entwicklungen zu gewinnen. Darüber hinaus erfolgt die Stärkung der eigenen Analysefähigkeit und der Präsentationstechniken durch praktische Übungen.

Methoden: Jeweils kurze überblicksartige Einführung in die politischen Rahmenbedingungen des jeweiligen historischen Abschnitts durch die Dozentin; teilweise Einsatz von praktischen Übungen in kleinen Arbeitsgruppen; Präsentation und Diskussion im Plenum; Einsatz von Karikaturen, Texten und Filmmaterial sowie begleitende Zusammenfassungen; Weiterführende Literaturhinweise und Ausgabe eines detaillierten Semesterüberblicks zu Beginn der Lehrveranstaltung.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Die Lehrveranstaltung ist interdisziplinär angelegt an der Schnittstelle von

Politikwissenschaft und Zeitgeschichte. Als Begleitlektüre wird empfohlen: Defrance, Corinne/Pfeil, Ulrich: Deutsch-französische Geschichte, Bd. 10: Eine Nachkriegsgeschichte in Europa 1945-1963, Darmstadt 2011; König, Mareike/Julien, Élise/Lamerz-Beckschäfer, Birgit: Verfeindung und Verflechtung. Deutschland und Frankreich 1870-1918, Darmstadt 2019; Miard-Delacroix, Hélène: Deutsch-französische Geschichte, Bd. 11: Im Zeichen der europäischen Einigung von 1963 bis in die Gegenwart, Darmstadt 2011; Dieselbe/Wirsching, Andreas: Von Erbfeinden zu guten Nachbarn. Ein deutsch-französischer Dialog, Stuttgart 2019.

Hinweise: Seminaristische Vorlesung.Regelmäßige aktive Teilnahme, keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich, Lehr- und Unterrichtsmaterial inklusive Zusammenfassung werden zur Verfügung gestellt; Leistungsnachweis: Modularbeit (Textanalyse mit offenen Fragen).

Profil: International

047 Hass gegen Journalisten, Feindbild kritischer Geist – Pressefreiheit national und international

**Raffelsbauer, Carolin**

Thematik: Extremisten bedrohen kritische Medienschaffende, Donald Trump lässt einem Journalisten während einer Pressekonferenz das Mikro wegnehmen, Erdogan bringt Menschen, die nicht seiner Meinung sind, hinter Gitter, im Irak werden Leute, die sich regierungskritisch äußern, vor ihrer Haustüre in die Luft gesprengt, China lässt in Hongkong Bibliotheken nach regimekritischer Literatur säubern, in anderen Ländern „verschwinden“ Journalisten einfach spurlos: nur, weil sie gegen die verordnete Meinungsfreiheit verstoßen?

Im Seminar soll zum einen gemeinsam erarbeitet werden, was Pressefreiheit gerade unter medienethischer Sicht (Was dürfen Medien? – Was sollen Medien? Wo liegen die Grenzen?) in Deutschland (z.B. der „Fall Böhmermann“), aber auch in anderen Ländern (Österreich, Polen, Ungarn, Türkei, USA, etc.) – bedeutet.

Anwesenheit und Teilnahme ist Voraussetzung, Übernahme eines Kurzvortrages mit Thesenpapier verpflichtend.

Modularbeit in Form einer Seminararbeit am Ende

Literatur (Auswahl):

- https://www.reporter-ohne-grenzen.de/

- Reporter ohne Grenzen: Fotos für die Pressefreiheit, 2017.

- Martin Welker (Hg.), Andreas Elter (Hg.), Stephan Weichert (Hg.): Pressefreiheit ohne Grenzen? Grenzen der Pressefreiheit, Herbert von Halem Verlag, 20162.

- Gerhardt, Rudolf, Steffen, Erich, Tillmanns, Lutz: Kleiner Knigge des Presserechts. Wie weit Journalisten zu weit gehen dürfen, Nomos Verl.-Ges., 2015

- Perry Reisewitz (Hg.): Pressefreiheit unter Druck: Gefahren, Fälle, Hintergründe, VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2008.

Profil: Nachhaltig; International

048 Migration in Deutschland und in der EU

**Rappenglück, Stefan (European Studies/IKK)**

Thematik: Spätestens durch die Ankunft hundertausender Flüchtlingen aus den Nahen Osten in Deutschland und in der EU ab 2015 ist die Fluchtmigration zu einer zentralen Herausforderung der EU geworden. Das Verständnis über Asyl -und Migration ist in den Mitgliedsstaaten der EU vor dem Hintergrund der jeweiligen historischen Entwicklungen unterschiedlich strukturiert und gesellschaftspolitisch akzeptiert. Momentan leben in Deutschland mehr als 19,6 Millionen Menschen mit Migrationshintergrund (fast 20 % der Gesamtbevölkerung). Deutschland ist inzwischen das größte Einwaderungland in der EU und das zweitgrößte Einwanderungsland der Welt geworden.

Migration in Deutschland und der EU stellt inzwischen eine gesellschaftspolitische Querschnittsthematik dar, von denen die Mitgliedsstaaten in unterschiedlicher Weise betroffen sind. Die EU hat deshalb die Migrations- und Asylpolitik mittlerweile zu einem TOP-Thema europäischer Politik mit konkreten Verpflichtungen für die Mitgliedsstaaten gemacht und versteht sich auch als Impulsgeber. Teilweise halten sich EU-Staaten jedoch nicht an Absprachen der EU zur Verteilung von Flüchtlingen in der EU. Zugleich wird vor dem Hintergrund des demographafischen Wandels und des Fachkräftenmangels die Forderung nach stärkerer Einwanderung von Personen aus Drittstaaten erhoben.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch dieser LV können die Studierenden die Bedeutung der Migrationspolitik als Querschnittspolitik in den Mitgliedsstaaten der EU und der EU und die damit verbundenen Interessen und Prozesse der beteiligten politischen Akteure beschreiben und die Vor- und Nachteile verschiedener Ansätze abwägen. Sie kennen zentrale Begriffe der Thematik, erfahren Hintergrundwissen über verschiedene Migrationsformen sowie Lebenslagen von Menschen mit Migrationshintergrund in ausgewählten Ländern der EU. Ein Schwerpunkt stellt insbesondere die Fluchtmigration der letzten Jahre dar. Sie erfahren die Bedeutung der Thematik für die zukünftige politische- und gesellschaftliche Entwicklung.

Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil wird die Zuwanderungs- und Migrationspolitik in Deutschland dargestellt (u.a. Bildungssystem, Arbeitsmarkt, Asylpolitik). Im zweiten Teil wird die Situation in ausgewählten Staaten der EU (u.a. Italien) und die Migrationspolitik der EU behandelt. Die Studierenden lernen die zunehmend wichtig werdende europäische Politik und Regelungen in diesem Politikfeld und die Bedeutung der Interkulturellen Kompetenz kennen.

Die Studierenden sollen im Rahmen der LV politikwissenschaftliche und interkulturelle Erkenntnisse und politische Sachverhalte in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form kommunizieren und adressatengerecht präsentieren. Sie erwerben Schlüsselqualifikationen.

Methode: Vorlesung mit Diskussion und Teamarbeit. Literaturliste und Reader werden im Rahmen der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt

Hinweise: 2-stündig. Schriftliche Modularbeit.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft und der Interkulturellen Pädagogik.

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (2019): Das Bundesamt in Zahlen 2018. Asyl, Migration und Integration (download unter: <http://www.bamf.de>)

Bundesamt für Migration (2019): Ablauf des deutschen Asylverfahrens. 2. Auflage.

Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (2019): Minas. Atlas über Migration, Integration, Asyl. 9. Auflage(download unter: <http://www.bamf.de>)

Collier, Paul (2015): Warum wir Einwanderung neu regeln müssen. Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 1535)

Meier-Braun, Karl-Heinz (2015): Einwanderung und Asyl. Die 101 wichtigsten Fragen. München

Oltmer, Jochen (2012): Globale Migration. Geschichte und Gegenwart. Bonn (Band 1309)

Profil: Nachhaltig; International

049 Antisemitismus, Populismus und Rechtsextremismus in Deutschland und in der EU

**Rappenglück, Stefan (European Studies)**

Thematik: Deutschland ist in Unruhe. Im Jahre 2019 wurden nach dem Bundeskriminalamt bisher 1241 politische motivierte Straftaten gegen Amts- und Mandatsträger gemeldet, von denen bisher 440 Übergriffe Rechtsextremisten und 246 Taten Linksextremisten zugeordnet werden konnten. Rechtsextreme Gruppen treten öffentlichkeitswirksam an der Seite „normaler“ Bürgerinnen und Bürger auf, rechtspopulistische Forderungen und Diskurse erhalten scheinbar immer mehr Raum in Politik und in der (Netz-)Debatte.

Der Mord an den CDU-Politiker Walter Lübcke, Regierungspräsident in Hessen, am 1.Juni 2019 ist wohl der erste Neonazimord an einen Politiker in der Bundesrepublik Deutschland.

75 Jahre nach der Befreiung des Vernichtungslagers Ausschwitz und 75 Jahre nach dem Ende des 2. Weltkrieges zeigt sich offener und latenter Antisemitismus. Nur durch das Standhalten der Holztüre in der Synagoge von Halle wurde ein Massaker an Juden verhindert. Seit Jahren ist die Zahl der Angriffe, Anfeindungen und Bedrohungen für Menschen jüdischen Glaubens in der Bundesrepublik hoch.

Zugleich steigt der Populismus. Ein Wesensmal der populistischen Strömungen ist Demagogie, die sich beispielweise in Warnungen vor einer „Islamisierung Europas“ oder einer generellen Ablehnung des Europäischen Projektes zeigen. Populisten gewinnen an Zulauf, weil sie einfache Antworten auf schwierige Fragen geben. Die gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit nimmt zu.

Diese Entwicklungen sind jedoch auch ein europaweites Phänomen und in den Mitgliedsstaaten der EU unterschiedlich ausgeprägt. Auch zeigen sich zunehmend populistische Entwicklungen im Europäischen Parlament.

Abschottung und Gewalt stehen jedoch auch Solidarität und zivilgesellschaftlichen Engagement gegenüber. Wie kann Zivilcourage und Demokratiekompetenz gefördert werden?

Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Im ersten Teil werden aktuelle Befunde der Antisemitismus,- Populismus,- und Rechtsextremismus-Forschung, Strukturen und Merkmale des Populismus und der gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit in Deutschland und neuere Entwicklungen behandelt. Abgerundet wird dieser Teil durch die Diskussion von Strategien gegen Antisemitismus, Populismus und Rechtsextremismus in Deutschland. Im zweiten Teil werden anhand von Länderstudien die Situation in (ausgewählten) Mitgliedsstaaten der EU sowie Gegenmaßnahmen europäischer Akteure analysiert und diskutiert.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch der LV haben die Teilnehmende ein vertieftes Wissen über Antisemitismus, Populismus und Rechtsextremismus in Deutschland und ausgewählten Mitgliedsstaaten der EU. Sie wissen um die Herausforderungen für die demokratische Kultur und werden zu einer aktiven Auseinandersetzung befähigt.

Methode: Seminaristischer Unterricht mit Referaten der Studierenden, Durchführung eines Rollenspiels mit Umgang von Parolen. Eine Literaturliste und Material wird in der Veranstaltung verteilt.

Hinweise: 2-stündig. Leistungsnachweis durch mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit zu einem selbst gewählten wissenschaftlichen Thema aus dem Kontext des Seminars. Teilnahme am ersten Termin und regelmäßige aktive Teilnahme!

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft und der Interkulturelle Pädagogik.

Empfehlenswerte Überblicksliteratur:

Haviv- Horiner, Avita (2019): In Europa nichts Neues? Israelische Blicke auf Antisemitismus heute. Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 10352)

Müller, Jan-Werner (2016): Was ist Populismus. Ein Essay. Bonn (=Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 1752).

Salzborn, Samuel (2019): Globaler Antisemitismus. Eine Spurensuche in den Abgründen der Moderne. Bonn (Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 10368).

Themenheft: Rechtsextremismus. Aus Politik und Zeitgeschichte (APuZ) 49-50/2019 vom 2.Dezember 2019

Zick, Andreas/Küpper, Beate/Berghan, Wilhelm (2019): Verlorene Mitte- Feindselige Zustände. Rechtsextreme Einstellungen in Deutschland 2018/2019. Bonn

Profil: International

050 Brennpunkt Naher Osten

**Rappenglück, Stefan (European Studies/IKK)**

Thematik: Im Rahmen des AW-Faches wollen wir uns mit unserer direkten Nachbarregion – dem Nahen Osten beschäftigen. Wohl in keiner Region der Welt bündeln sich politisch-historisch-religiöse Konflikte so verdichtet wie im Nahen Osten. Die Folgen dieser komplexen Konfliktkonfiguration hat Europa 2015 und 2016 mit kaum vorhersehbarer Wucht zu spüren bekommen: Durch Anschläge des IS, vor allem aber in Gestalt von Hundertausenden von Flüchtlingen, die bevorzugt nach Deutschland gekommen sind.

Zwei Konflikte stehen vor allem im Vordergrund: der israelisch-palästinensische Konflikt und die Tragödie um Syrien.

Die gemeinsame „Leidens“-Geschichte der Menschen im israelisch-palästinensischen Konflikt des Landes ist geprägt von einem mittlerweile fast 100-jährigen Streit mit mehreren Kriegen von zwei Völkern um dasselbe Land mit unterschiedlichen historisch-politisch-religiösen Begründungen. „Mit dem Militär kann man Kriege gewinnen, aber keinen Frieden. Die Israelis haben seit 1948 alle Kriege gewonnen, aber leben weiterhin in Angst“ (ehemaliger Patriarch Michel Sabbah)

Seit 2011 tobt der Bürgerkrieg in Syrien zunehmend unter Beteiligung weiterer Mächte. Ca. 400.000 Menschen wurden bisher getötet. Er hat zu einer beispielslosen Flüchtlingswelle von ca. 11,6 Millionen Syriern geführt, davon flohen mindestens vier Millionen aus Syrien- meistens in die arabischen Nachbarstaaten. Nur die wenigsten kommen in die EU. Syrien ist zu einer beschämenden humanitären Katastrophe mit Leid und Vertreibung in einem in der jüngeren Geschichte beispiellosen Ausmaß geworden. Wie konnte es zur „syrischen Tragödie“ kommen? Welche Akteure haben welche Interessen im Konflikt?

Gibt es eine Chance für Frieden im Nahen Osten? Welche Rolle spielen Deutschland, die EU, die USA und Russland in den Konflikten? Welche Rolle spielen Religionen in den Konflikten?

Lernziele und Kompetenzen:

Sie lernen im Rahmen des Seminares die historischen Hintergründe und Interessen der beteiligten Akteure kennen. Sie setzen sich mit den aktuellen Herausforderungen des Nahen Ostens und den Initiativen der EU zur Konfliktreduzierung auseinander. Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie ein besseres Verständnis für die Region haben und die bestehenden Konflikte bewerten und einschätzen können. Sie werden sensibilisiert für die Bedeutung des Nahen Ostens für Deutschland und die EU und die Notwendigkeit einer differenzierten Sichtweise der Fluchtbewegung in die EU.

Methode: Seminaristische Vorlesung mit Diskussion. Literaturliste und Unterrichtsmaterial wird in der Veranstaltung bzw. im Moodle-System zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Keine Voraussetzungen, 2-stündig. Leistungsnachweis im Rahmen einer schriftlichen Prüfung (SP) von 60 Minuten. Auch für IKK-Zertifikat anrechenbar

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft, insbesondere der Teildisziplin der internationalen Beziehungen

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Bauer, Michael. L.(2016): Mittelmeerpolitik. In Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang(Hrsg.): Europa von A-Z. Taschenbuch der europäischen Integration. Baden-Baden, 14. Auflage, S. 354-358.

Bundeszentrale für politische Bildung: Themenschwerpunkt Israel: (<http://www.bpb.de/israel>)

Bundeszentrale für politische Bildung(Hrsg.): Zeitschrift: Aus Politik und Zeitgeschichte 8/2016 vom 22.Februar 2016: Syrien, Irak und Region.

(<http://www.bpb.de/publikationen>)

Jaeger, Kinan/Tophoeven, Rolf /(Hrsg.) (2011): Der Nahostkonflikt. Dokumente, Kommentare, Meinungen. Bonn (=Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Band 1.144)

Stiftung Wissenschaft und Politik- Forschungsgruppe Naher und mittlerer Osten (http://www.swp-berlin.org/de/forschungsgruppen/naher-mittlerer-osten-und-afrika.html)

Studiengesellschaft für Friedensforschung (2012): Israel, ein zerrissenes Land- zwischen Demokratie und Theokratie. München ([www.studiengesellschaft-friedensforschung.de](http://www.studiengesellschaft-friedensforschung.de))

Profil: International

051 Die Europäische Union (I): Entwicklung, aktueller Stand, Zukunft. Schwerpunkt Außen- und Sicherheitspolitik, Europas Rolle in der Welt

**Rappenglück, Stefan (European Studies)**

Thematik: Die Auswirkungen der Europäischen Integration prägen immer mehr unsere Politik, den Alltag und das Berufsleben. Im Rückblick auf Jahrhunderte kriegerischer europäischer Geschichte kommt der friedliche Zusammenschluss souveräner Staaten nach dem Zweiten Weltkrieg zu einer "Europäischen Union" einer Revolution mit friedlichen Mitteln gleich. Die seit Kriegsende geschaffenen Institutionen, Regeln und Mechanismen der Zusammenarbeit haben das Zusammenleben der Völker tiefgreifend verändert. Es ist ein permanent von Krisen und Lähmungen begleiteter Prozess, der die europäische wirtschaftliche und politische Integration begleitet.

Thematische Schwerpunkte der Vorlesung sind neben der Integrationsgeschichte, den zentralen Strukturprinzipien der EU und einer Einführung in die Institutionen das Thema der Europäischen Außen- und Sicherheitspolitik, Europas Rolle in der Weltpolitik und die Frage ist Europa eine Militär- oder Zivilmacht?

Lernziele: Erlangen von Grundkenntnissen zum politischen System der EU.

Erkennen der Chancen, aber auch Probleme, welche die Europäische Integration für den Einzelnen bietet. Befähigung zur Teilnahme am öffentlichen Europa-Diskurs.

Literatur in der Vorlesung.

Kompetenzen:Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollten Sie grundlegende Kenntnisse vom politischen System der Europäischen Union haben und die Chancen, aber auch Risiken erkennen, welche die europäische Integration dem Einzelnen bietet. Dadurch sollten Sie in der Lage sein, am öffentlichen Europa-Diskurs teilzunehmen.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Der Kurs basiert auf wissenschaftlichen Erkenntnissen der Politikwissenschaft, insbesondere der Integrationsforschung und des Politischen Systems der EU.

Als Vorbereitung und Begleitliteratur empfehlenswert:

Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.) (2010): Vertrag von Lissabon. Bonn (=Schriftenreihe, Band 1056)

Europäische Kommission (2017): Weißbuch zur Zukunft Europas- Die EU der 27 im Jahr 2025 – Überlegungen und Szenarien (www.//europa.eu/commission/sites/beta-political/files/weissbuch\_zur\_zukunft\_europas\_de.pdf)

Große Hüttmann, Martin/Wehling, Hans-Georg (Hrsg.) (2013): Das Europalexikon. Bonn (Verlag Dietz), 2. Aktualisierte und erweiterte Auflage (Bezug: Bundeszentrale für politische Bildung, Schriftenreihe Band 1362).

Guerot, Ulrike (2016): Warum Europa eine Republik werden muss! Eine politische Utopie! Bonn.

Weidenfeld, Werner/Wessels, Wolfgang (Hrsg.) (2016): Europa von A-Z. Taschenbuch der europäischen Integration Bonn, 14. Auflage.

Profil: Nachhaltig; International

052 Entwicklung einer Geschäftsidee

**Sailer, Klaus**

Thematik: Egal ob in einem Unternehmen oder bei der Realisierung einer eigenen Idee, unternehmerisches Denken und Handeln gehören – neben exzellentem Fachwissen – zu den Erfolgsfaktoren! Fähigkeiten wie die Übernahme von Eigeninitiative und -verantwortung und die Fähigkeit, eigene Ideen weiterentwickeln zu können, sind notwendig, um die Zukunft aktiv mitgestalten zu können.

In dieser Veranstaltung haben die Studierenden die Möglichkeit, diese Kompetenzen anhand eines ganz konkreten Projektes zu erlangen. In interdisziplinären Teams entwickeln die Teilnehmer eine eigene Geschäftsidee und arbeiten diese in Form eines komprimierten Business Plans aus. Die notwendigen Methoden, wie z. B. Branchenanalyse, Marktsegmentierung, Entwicklung eines Marketing-Mix, werden in Form von Präsentationen vermittelt und die Fortschritte anhand von Gruppenpräsentationen ermittelt.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach dem Besuch dieser Lehrveranstaltung sollen die Teilnehmer die grundlegenden Phasen eines Innovationsprozesses kennen und unterschiedliche Methoden und Modelle wie z.B. Kreativitätsmethoden, Businessmodelle und Marketinginstrumente anwenden können. Sie können diese Methoden auf andere Projekte übertragen und eigene Projekte starten und entwickeln. Aufgrund der interdisziplinären Teamarbeit werden zudem Schlüsselkompetenzen wie z.B. Recherche, Teamarbeit, Präsentation, Feedback erworben.

Methode: Seminaristischer Unterricht, bei dem die einzelnen Veranstaltungen jeweils dreigeteilt sind: Kurzpräsentation der Teilergebnisse, Vermittlung von Wissensinhalten und Projektarbeit in interdisziplinären Kleinteams.

Hinweise: Voraussetzungen: Begeisterung für unternehmerisches Denken und Handeln

Prüfung: Abschlusspräsentation und schriftliche Ausarbeitung eines Konzeptes

Bestehensvoraussetzungen: Anwesenheit, aktive Mitarbeit in Teams, Teil-Präsentation des Projektes, schriftliche Ausarbeitung eines Konzeptes.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig

053 Europäischer Binnenmarkt und Wettbewerb: Chancen und Herausforderungen im Bereich der Vergabe öffentlicher Aufträge

**Schmitt, Bettina (European Studies)**

Thematik: Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den Grundzügen des Binnenmarktes der Europäischen Union und den Herausforderungen zu dessen Verwirklichung. Hier wird eine praxisbezogene Komponente aufgegriffen: Die Vergabe öffentlicher Aufträge an europäischer Auftragnehmer. Welche Zusammenhänge bestehen zwischen der Verwirklichung eines EU-Binnenmarktes und der Vergabe von öffentlichen Aufträgen? Wie kann ein fairer und transparenter Wettbewerb gesichert werden? Wie plant die EU-Kommission Reformen in diesem Bereich und setzt sie in den Mitgliedstaaten durch?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden können die Vergabe öffentlicher Aufträge in den Bereich des EU-Binnenmarktes einordnen. Sie kennen die Aufgaben und das Zusammenspiel der EU-Kommission und anderer politischer Akteure auf EU-Ebene bei Vorhaben wie der Modernisierung des Vergabewesens. Sie erkennen Auswirkungen solcher Rechtsvorhaben auf den Berufsalltag.

Sie erwerben im Rahmen eines simulierten Ausschnittes („Planspiel“) durch die Übernahme einer Rolle Schlüsselqualifikationen, wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen im europäischen und unternehmerischen Kontext. Sie können gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form kommunizieren und adressatengerecht präsentieren.

Methode: Das Seminar besteht aus drei Teilen.

Im ersten Teil erfolgt ein einführender Überblick über die wesentlichen Aspekte des EU-Binnenmarktes sowie der am EU-Rechtsetzungsverfahren beteiligten EU-Akteure. Im zweiten Teil erfolgt die Einarbeitung in die Grundstrukturen der Vergabe. Der dritte Teil des Seminars besteht in der praktischen Umsetzung eines Planspiels. In diesem Planspiel übernehmen die Teilnehmenden Rollen und simulieren einen Ausschnitt im Bereich des Binnenmarktes. Abschließend wird das Ergebnis im Hinblick auf „Zukunft der EU- Zukunft des Binnenmarktes“ und „Einordnung in europäische Zusammenhänge“ untersucht.

Hinweise: 2 Blockveranstaltungen. Leistungsnachweis: verbindliche Teilnahme, Kurzreferat im 2. Block, aktive Übernahme einer Rolle in Planspiel.

054 Die transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA

**Schmitt, Bettina/Young, David (European Studies)**

Thematik: Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der Entwicklung der transatlantischen Beziehungen zwischen der EU und den USA sowie dessen aktuellen Chancen und Herausforderungen. Dabei wird der prägende politische und ökonomische Einfluss der transatlantischen Beziehungen auf die Europäischen Integrationsgeschichte beleuchtet sowie der heutige Stand untersucht. Kann man überhaupt von der einen Beziehung der EU mit der USA sprechen oder eher von den Beziehungen der EU-Länder zu ihrem amerikanischen Partner? Treten die EU-Länder hier gar mit unterschiedlichen Stimmen auf? Europäische und amerikanische Sichtweisen werden dabei ausgetauscht: Wie wird die Gemeinsame EU-Außen- und Sicherheitspolitik und Verteidigungspolitik aus einer amerikanischen Perspektive gesehen? Welche Rolle spielt die NATO? Welche künftigen Handelsabkommen sollen unsere Beziehungen prägen? Was sind die Herausforderungen in einer Migrations- und Asyl- sowie Flüchtlingspolitik für beide Seiten? Überhaupt: Wie wünschen wir uns unsere transatlantischen Beziehungen für die Zukunft?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden lernen die wichtige Rolle des transatlantischen Partners für den europäischen Integrationsprozess einzuordnen. Sie verstehen und diskutieren in den verschiedenen Politikbereichen unterschiedliche amerikanische sowie europäische Betrachtungs- und Haltungsweisen. Sie lernen über die Aufgaben und das Zusammenspiel der EU-Kommission und anderer politischer Akteure auf EU-Ebene im Rahmen der Außenbeziehungen zu den USA sowie spiegelbildlich über deren politischer Akteure in Washington. Sie reflektieren Möglichkeiten, Chancen und Herausforderungen in den transatlantischen Beziehungen.

Sie erwerben im Rahmen eines simulierten Ausschnittes („Planspiel“) durch die Übernahme einer Rolle Schlüsselqualifikationen, wie Verhandlungsführung, Teamarbeit, Interessendurchsetzung, Moderationstechniken, strategisches Denken und komplexes Problemlösen im europäischen und unternehmerischen Kontext. Sie können gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form kommunizieren und adressatengerecht präsentieren.

Methode: Das Seminar besteht aus drei Teilen. Im ersten Teil erfolgt ein einführender Überblick über die wesentlichen Aspekte der transatlantischen Beziehungen. Der zweite Teil des Seminars besteht in der praktischen Umsetzung eines Planspiels. Im dritten Teil werden amerikanische und europäische Sichtwiesen ausgetauscht und diskutiert. Abschließend werden die Ergebnisse im Hinblick auf „Zukunft der transatlantischen Beziehungen“ untersucht.

Hinweise: Zwei Blockveranstaltungen; Leistungsnachweis: verbindliche Teilnahme, Kurzreferat im 2. Block, aktive Übernahme einer Rolle in Planspiel.

055 Hong Kong and China: A Film Seminar

**Sinn, Nicholas (IKK)**

Topic*:* From the so-called Umbrella Revolution in 2014 to the more recent clash between protestors and the Hong Kong government regarding the issue of extradition bill, there has been plenty of coverage of Hong Kong in the news recently. 22 years after Hong Kong was given back to China, many Hong Kongers question where the model of “one country, two systems” is leading them. How did Hong Kong end up in the current situation and what role has China played in it? To fully understand the current situation and where it all began, one needs to look back at the past 130 years of intertwined Hong Kong and Chinese history.

In this seminar we will look at some current and past issues that have an important impact on both countries. By means of film analysis, presentations, and discussions, we will take a closer look at some of the issues in Hong Kong and China in the past and present, for example:

• The end of the Qing dynasty

• The leasing of Hong Kong, Kowloon and the New Territories to Britain

• The rise of the Communist Party

• Mao and the Cultural Revolution

• The rise of Hong Kong

• Some issues in Hong Kong and future outlook

• The rise of China

• Some issues in modern day China and future outlook

Aims*:* At the end of the course students should

• gain a deeper understanding of the background of the protests in Hong Kong.

• be able to identify some of the key issues in Hong Kong and China in past and present.

• be able to treat the issues objectively from different perspectives.

Methods*:* The course is a mixture of film analysis, lectures, student presentations, group discussions, group work and activities. The grade will be based on a term paper (to be handed, in after the end of the last class), presentations and class activities. Therefore, class participation will play a role in raising the overall grade.

Model / Theoretical Reference*:*

This is a Cultural Studies class, drawing from approaches in, for example, Media Studies and Political Science.

Profile: International

056 Super power on its knees? A look at America’s problems and their solutions

**Sinn, Nicholas**

Thematik: America has its shares of ups and downs in the past: think of the inflation-ridden of the late 1970s, the competition from Japan and the jobless recovery in the early 1990s. Both times America bounced back. However, America has gone from being one of the world's largest exporters to importer and its dependence on cheap imports is painfully apparent. Additionally, the country has faced threats from abroad and within. But a bigger and more urgent question on everyone’s mind is, no doubt: after the „Yes, we can!” era of Obama, can America face its challenges again, under the leadership of the current president Donald Trump?

Lernziele und Kompetenzen:

This course aims to look at the different problems the country is facing today. Upon completion of this course, students should be more aware of the causes of the problems and have gained an insight into the possible solutions.

Methode: There will be in-class reading, discussion, presentation, group work and analysis. It will be very interactive.

Credits will be earned through a combination of in-class assignments mentioned above and a term paper, to be handed in after the last class.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

This is a Cultural Studies class (drawing from approaches in Literary, Media Studies, and Political Science).

A lot will be based on articles from newspapers and journals.

Other literature will be provided at the beginning of class.

Profil: International

057 Business Consulting

**Suhm, Alexander**

Thematik: Business Consulting is a growing sector of the employment and business industry. Business Consulting will continue to be a significant career option for many students, regardless of whether a student’s academic foundation is in business, engineering, or the basic sciences. Careers in Business Consulting often provide individuals an opportunity for challenging work, continued self-development, access to important social and professional networks, and, over time, significant financial rewards.

There has been no better time to join the consulting industry, based on industry growth statistics. More importantly, as businesses strive to develop their positions in the market place, improve efficiency, reduce costs, and optimize operations, consultants are used on an increasingly larger basis.

This is an applications course exploring the profession of business consulting. The course is designed to provide a framework for understanding the art and science of providing business counsel to client organizations in the public and private sectors.

The course is relevant to those 1) who are specifically interested in consulting careers and / or 2) whose current or future jobs involve staff consulting or line management using consultants.

Lernziele und Kompetenzen:

Imparting knowledge and qualification of students in the following subject matters:

- Consulting techniques

- Consulting methods and tools

- Life cycle of consulting projects–from acquisition to project completion

- Procedures and approaches in consulting projects to solve complex business problems

After attending the modules the students are familiar with professional consulting techniques and tools in order to carry out consulting tasks from acquisition to project completion in a systematic and structured way.

Methoden: Case studies, team work, coaching, lectures.

Disziplinäre Verortung:

International Management, Wirtschaftswissenschaften.

Literatur: Weiss, Alan (2009): Getting Started in Consulting, Wiley.

Toppin, Gilbert; Czerniawska, Fiona (2005): The Economist: Business Consulting: A Guide to How it Works and How to Make it Work, Bloomberg Press

Kubr, Milan (2005): Management Consulting: A Guide to the Profession, Bookwell Publications ISBN 978-8185040448

Weinberg, Gerald (2011): The Secrets of Consulting: A Guide to Giving and Getting Advice Successfully, Weinberg & Weinberg.

McKenna, Christopher D. (2009): The World's Newest Profession: Management Consulting in the Twentieth Century, Cambridge University Press.

e-fellows.net: Perspektive Unternehmensberatung 2019: Case Studies, Branchenüberblick und Erfahrungsberichte zum Einstieg ins Consulting

Rasiel, Ethan M and Friga, Paul N, (2002): The McKinsey Mind. McGraw-Hill.

ISBN 0-07-137429-9

Minto, Barbara, (1987). The Pyramid Principle: Logic in Thinking and Writing. Pitman Publishing.

Block, Peter, (2000) Flawless Consulting: A Guide to Getting Your Expertise Used, University Associates, Inc.

Maister, DH, Galford, R, Green, C, (2002). The Trusted Advisor, Simon & Schuster UK Ltd.

Markham, Calvert, (2007). Practical Management Consultancy, Croner. CCH Group Ltd.

The Economist Pocket Style Book, The Economist Publications Ltd.

Hinweise: Regular participation is obligatory. Lecture, reading material and case studies will be in English.

Profil: Unternehmerisch; International

# Künstlerische, visuelle, mediale und kreative Kompetenz

## Kommunikation, Medien, Kunst, Musik und Literatur

058 Medien und Kommunikation: Fernsehproduktion

**Benning, Corinna**

Thematik: Unter dem Motto „Student und Arbeitsmarkt“ erhalten die Studierenden Einblicke in die praktische journalistische Arbeit für Medienproduktionen. Sie lernen Themen für eine Fernsehproduktion zu recherchieren und ein Drehbuch zu konzipieren. Während einer Einführungsveranstaltung im Block erhalten die Teilnehme\*innen einen Überblick über das Projekt und die Fernseharbeit. Darüber hinaus besteht für die Studierenden die Möglichkeit an der Realisierung von Produktionen teilzunehmen. Weitere Termine (Recherche, Drehkonzept, Dreharbeiten, Schnitt und Tonmischung) richten sich nach den jeweiligen Produktionsterminen und werden daher individuell vereinbart.

Inhalte: 1. Einführung in journalistische Darstellungsformen: Wie entsteht ein Fernsehbeitrag?

Wie können journalistische Inhalte mit filmischen Mitteln verständlich und eindrücklich erzählt werden? Themen u.a.: Wie recherchiere und gestalte ich einen filmischen Beitrag mit Bild und Text? Wie entsteht ein Drehbuch? Was ist beim Drehen zu beachten? Wie ist die Bild- und Schnittdramaturgie eines Magazinbeitrags?

2. Einblick in die journalistische Praxis: Produktion einer Fernsehsendung

Analyse von Filmbeispielen: Wie entsteht ein Beitrag und wie lässt sich ein Thema für die Berichterstattung im Fernsehen inhaltlich und filmisch umsetzen? Nach welchen Kriterien wird ein Drehkonzept erstellt?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Blockveranstaltung und die praktische journalistische Arbeit vermitteln wichtige Medienkompetenzen: Die Studierenden lernen Themen selbstständig zu recherchieren, Szenen für die Aufnahmen anhand eines Drehbuchs zu entwickeln sowie die einzelnen Produktions-Schritte von der Konzeption bis zum Fernsehbeitrag nachzuvollziehen. Sie sind dabei gefordert, eigene Themenideen einzubringen. So lernen sie den Entstehungsprozess von TV-Beiträgen und damit die Qualität der Medienarbeit besser zu beurteilen.

Methode: Gruppenarbeit, Diskussion, Analyse von Fernsehbeiträgen, praktische journalistische Übungen zum Thema Medien- und Kommunikation

Leistungsnachweis:

Modularbeit: Drehbuchkonzept anhand von Bild- und Textideen.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Das Angebot dient zur Verstärkung der medialen und kreativen Kompetenz und baut auf Analysen der Medien- und Kommunikationsforschung auf.

Journalistische Darstellungsformen und ihre mediale Wirkung werden anhand von wissenschaftlichen und praxisnahen Erkenntnissen der Medienwirkungsforschung vermittelt.

Schult, Gerhard / Buchholz, Axel (Hrsg.), Fernseh-Journalismus - Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, 9. Auflage, Springer Fachmedien Verlag, Wiesbaden 2016

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig

059 Zerstörung und Schutz von Kulturgütern - historische, politische und rechtliche Aspekte

**Bettag, Alexandra**

Thematik: Bilder der spektakulären und gezielt verbreiteten Zerstörung von Weltkulturerbe wie z.B. in Palmyra durch den IS sowie die Zerstörung der monumentalen Buddhastatuen von Bamiyan durch die Taliban gingen durch die internationalen Medien, sie schockierten und empörten die Weltöffentlichkeit. Die Zerstörung der genannten Weltkulturerbestätten wurde u.a. als Angriff auf das universelle kulturelle Menschheitserbe interpretiert.

Zwar ist die medial inszenierte und verbreitete Zerstörung von Kulturgütern neu, die gezielte Zerstörung von Baudenkmälern und Kunstwerken an sich ist jedoch kein neues Phänomen. Sie lässt sich in der Geschichte bis in die Antike zurückverfolgen.

In Teil 1 des Seminars werden wir an Hand ausgewählter historischer Beispiele unterschiedliche Formen und Motivationen der Zerstörung von Kunstwerken und Kulturgütern untersuchen. Sie reichen von politischen, religiösen, ideologischen bis zu materiellen Gründen. Neben der Zerstörung materieller Werte ging es häufig auch um die Bekämpfung ideeller Werte und kultureller Identität des Gegners.

Seit den Konflikten in Ex-Jugoslawien wurde die Zerstörung von Kulturgut erstmals auch im Kontext von Völkermord und Verbrechen gegen die Menschlichkeit diskutiert.

In Teil 2 des Seminars werden wir uns den aktuell gültigen Regelungen zum Schutz von Kulturgütern u.a. auch in bewaffneten Konflikten widmen und deren Wirksamkeit kritisch hinterfragen.

Von zentraler Bedeutung sind hierbei die Haager Konventionen, die Haager Protokolle sowie die UNESCO –Resolution zum Schutz von Kulturgütern.

Lernziele und Kompetenzen:

Ziel ist es nicht nur, unterschiedliche Motive gezielter Kulturgutzerstörung zu erkennen und zu verstehen, sondern auch die Entwicklung der modernen Konzepte von Kulturgut, Kulturerbe und dem daraus resultierenden Kulturgüterschutz nachzuvollziehen. Die Studierenden sollen für Fragen und Problematiken des Kulturgüterschutzes sensibilisiert werden und befähigt werden, Sachverhalte des Kulturgüterschutzes zu bewerten und die betreffenden Regelungen in Bezug auf praktische Beispiele anzuwenden.

Methode: Forschendes Lernen mit Hilfe von Quellenarbeit-Analyse von Film- und Pressematerial sowie Analyse der zentralen Regelungen zum Kulturgüterschutz auf internationaler und nationaler Ebene, Diskussionen, Gruppenarbeiten, Präsentationen

Disziplinäre Verortung:

Geschichte, Kunstgeschichte, Ideengeschichte, Internationales Recht und Politik, Interdisziplinär

Literatur (Auswahl): weitere Literaturhinweise werden in der Vorbesprechung bekannt gegeben

Bredekamp, Horst: Das Beispiel Palmyra; Köln 2016

Gamboni, Dario: Zerstörte Kunst, Bildersturm und Vandalismus im 20.Jhd.; Köln 1998

O’Keefe, Patrick: Cultural heritage conventions and other instruments: a compendium with commentaries; Leicester, 2011

Kolrud, Kristine; Prusac, Marina (Hrsg.): Iconoclasm from Antiquity to Modernity; Farham, 2014

Sommer, Michael: Syria- Geschichte einer zerstörten Welt, Stuttgart, 2016

v. Schorlemer, Sabine: Kulturgutzerstörung, Baden-Baden, 2016

Wessel, Günther: Das schmutzige Geschäft mit der Antike- Der globale Handel von illegalen Kulturgütern; Berlin, 2015

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

060 Visuelle Kommunikation: Die Macht der Bilder

**Brunner, Johanna**

Thematik: Bilder sind allgegenwärtig. Sie „verfolgen“ uns und „überschwemmen“ Zeitungen, Zeitschriften, Fernsehen und Computerbildschirme: Eine Folge der modernen Reproduktions- und Digitalisierungstechniken. Je nach Medium und Kontext erfüllen Bilder unterschiedliche Funktionen. Sie können Information verdichten, Wissen leicht vermitteln, sie können aber auch manipulieren und täuschen. Die Vorlesungen zeigen Methoden und Theorien zur Analyse und Interpretation visueller Phänomene. Anhand von Beispielen aus Publizistik, Werbung, Film und Internet wird die „Macht der Bilder“ hinterfragt. Es soll gezeigt werden, wie die sog. Neuen Medien das Text-Bild-Verhältnis beeinflusst und gewandelt haben. Zur Sprache kommen auch Theorien prominenter Bildtheoretiker und Medienwissenschaftler.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung des Verstehens von Bildern und ihrem Einsatz in den verschiedenen Medien – auch insbesondere den sog. „Neuen Medien“. Sensibilisierung für das Manipulationspotential und die „Macht der Bilder“.

Schärfung der Bildwahrnehmung und des Beurteilungsvermögens. Erhöhung der Bildkompetenz. Die Studierenden entwickeln Kriterien, um die Rolle der Bilder im Kontext der Medien kritisch zu beurteilen.

Methode: Dozentenvortrag mit Diskussion, Gruppenübungen, Bildanalyse, Anschauungsmaterial.

Disziplinäre Verortung:

Visual Culture Studies, (interdisziplinäre) Bildwissenschaften, medienwissenschaftlicher Hintergrund.

Literatur: Christian Doelker, Ein Bild ist mehr als ein Bild: Visuelle Kompetenz in der Multimedia-Gesellschaft (Stuttgart, 1997). [W.J.T. Mitchell](http://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=W.J.T.+Mitchell&search-alias=books-de&text=W.J.T.+Mitchell&sort=relevancerank), Das Leben der Bilder: Eine Theorie der visuellen Kultur (München, 2012). Marion Müller, Grundlagen der visuellen Kommunikation (Stuttgart, 2002). [Marius Rimmele](http://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Marius+Rimmele&search-alias=books-de&text=Marius+Rimmele&sort=relevancerank); [Klaus Sachs-Hombach](http://www.amazon.de/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=Klaus+Sachs-Hombach&search-alias=books-de&text=Klaus+Sachs-Hombach&sort=relevancerank), Bildwissenschaft und Visual Culture (Bielefeld, 2014).

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig; International

061 Hauptwerke der europäischen Architektur

**Dobler, Ralph-Miklas**

Thematik: In der Vorlesung wird ein Überblick der Hauptwerke europäischer Baukunst von der Antike bis in die Gegenwart gegeben. Dabei werden neben der stilistischen Entwicklung der Architektur auch Fortschritte in der Bautechnik sowie Fragen der Funktion angesprochen. Zudem wird der Transfer von Bauformen und die Migration von Architekten und Werkstätten im europäischen Kulturraum sowie der Einfluss außereuropäischer Baukunst vorgestellt.

Lernziel und Kompetenzen:

Überblick zur europäischen Architektur; Kenntnis des kulturellen Erbes; Fähigkeit, am Diskurs über das geeinte Europa teilzunehmen.

Methode: Dozentenvortrag mit der Möglichkeit zur Nachfrage und zur Diskussion.

Disziplinäre Verortung:

Kunstgeschichte (Stilgeschichte, Architektur, kulturelles Erbe Europa)

Literatur (zur allg. Einführung):

Nikolaus Pevsner, Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart, Köln 1997; Christoph Brachmann, Das Mittelalter (WBG Architekturgeschichte), Darmstadt 2014; Meinrad von Engelberg, Die Neuzeit (WBG Architekturgeschichte), Darmstadt 2013; Christian Freigang, Die Moderne (WBG Architekturgeschichte), Darmstadt 2015.

Profil: Nachhaltig; International

062 Medien und Menschenbild

**Dobler, Ralph-Miklas**

Thematik: Medien prägen das Menschenbild von Epochen und Kulturen. Dementsprechend verändert sich das Menschenbild oft durch Medienrevolutionen und technologische Veränderungen. Da mit dem Menschenbild Werte, Moral und Ethik einhergehen, führen die Veränderungen in der Regel zu einem Wandel in Gesellschaft, Politik und Wirtschaft. Gegenwärtig kann ein solcher Wandel durch die Digitalisierung beobachtet werden. Digitale Massenmedien prägen in zuvor unbekannter Weise die öffentliche Meinung und den Diskurs. Oft ist von einem Wertewandel die Rede, wobei man eine vermeintliche Veränderung vom aufgeklärten Menschen, der gut sein soll, zu einem funktionalen Menschen, der zu etwas gut sein soll, erkennt.

Im Seminar werden Menschenbilder verschiedener Kulturen und Epochen unter einer mediengeschichtlichen Perspektive betrachtet. Im Vordergrund steht dabei der Blick auf Sprach- und Denkfähigkeit, das Verhältnis zu Religion und Welt, zu anderen Menschen sowie Fragen von Gut und Böse, Körper und Vernunft.

Lernziel und Kompetenzen:

Teilnehmer\*innen entwickeln ein nachhaltiges und internationales Verständnis für Wertewandel und Menschenbilder. Sie können die Auswirkung von Medien und Technologien auf Kultur und Gesellschaft nachvollziehen und anwendungsorientiert antizipieren. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und kulturelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.

Methode: Diskussion auf der Grundlage von Präsentationen, Gruppenarbeiten und Forschendes Lernen.

Disziplinäre Verortung:

Medienwissenschaft, historische Bildwissenschaft, Kulturwissenschaft.

Literatur: Frank Bösch, Mediengeschichte, Frankfurt a. M. 2019.

Revolutionsmedien – Medienrevolutionen, hg. v. S. Grampp u.a., Konstanz 2008.

Das heutige Menschenbild: Entwürfe und Ansätze, hg. v. M. Silvar, Bern, 1989.

Lyotard, Jean-François. „Randbemerkungen zu den Erzählungen“, in: Postmoderne und Dekonstruktion. Ernst Engelmann (Hrsg.). Stuttgart 1990.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Nachhaltig; International

063 Das Gesicht – digital, kulturell, historisch

**Dobler, Ralph-Miklas**

Thematik: In der digitalisierten Bilderwelt spielt das Gesicht eine entscheidend wichtige Rolle. Ob als Selfie in den Sozialen Medien, als Profilbild in verschiedenen Kontexten, in der Videotelefonie oder bei Videokonferenzen mit mehreren Teilnehmern. Überall wird das Individuum und damit das Selbst und das Ich auf das Gesicht und seine Mimik konzentriert.

Im Seminar soll daher das Gesicht unter verschiedenen historischen und kulturellen Bedingungen betrachtet und untersucht werden. Schon immer war zumindest in der westlichen Kultur das Gesicht die Fassade des Menschen und damit Hauptausdruck der Identität einer Person. Das lateinische „persona“ bedeutet allerdings Maske, womit der Scheincharakter, die Möglichkeit zur Verstellung und Täuschung über das Gesicht zum Ausdruck kommt.

Lernziel und Kompetenzen:

In Anbetracht der Bedeutung des Gesichtes in der digitalen Bilderwelt und der öffentlichen Selbstdarstellung und Repräsentation in Beruf und Alltag, wird ein Überblick zur Bedeutung des Gesichtes in der europäischen Geschichte sowie in interkulturellen Kontexten erarbeitet. Teilnehmer\*innen entwickeln ein Verständnis für die Bedeutung des Körpers in der visuellen Kommunikation. Neben Methoden- und Sozialkompetenzen werden insbesondere mediale, digitale und visuelle Kompetenzen sowie interdisziplinäres Denken vermittelt.

Methode: Präsentationen, Diskussionen, Gruppenarbeiten.

Disziplinäre Verortung:

Medienwissenschaft, Bildwissenschaft, Kulturwissenschaft

Literatur: Hans Belting, Faces. Eine Geschichte des Gesichtes, München 2019.

Wolfgang Ullrich, Selfies. Die Rückkehr des öffentlichen Lebens, Berlin 2019.

Nathan Jurgenson, The Social Photo. On Photography and Social Media, London 2019.

Quel corps? Eine Frage der Repräsentation, hg. v. H. Belting u.a., München 2002.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme an der Veranstaltung wird vorausgesetzt.

Profil: Nachhaltig; International

064 Europa 2030 – Was sich Dichter von Europa wünschen

**Gohlke, Christian (European Studies)**

Thematik: 1957 gilt als Geburtsstunde der Europäischen Union. Doch was vor über 70 Jahren Wirklichkeit wurde, lässt sich als Utopie und Vision, als Gedankenspiel und Entwurf viel weiter zurückverfolgen als bis zur Unterzeichnung der Römischen Verträge. „Es gibt seit der Napoleonischen Epoche kaum einen europäischen Schriftsteller von Rang, der nicht auf die eine oder andere Weise am Europa-Diskurs teilgenommen hätte“, konstatiert Paul Michael Lützeler in seiner wegweisenden Monographie „Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller“ (2007). Schriftsteller haben jedoch mit ihren Gedanken nicht nur zur Vision eines geeinten Europa beigetragen; sie verfolgen dieses einzigartige Projekt seit seiner Gründung teils mit Sympathie, häufiger noch mit Skepsis und Kritik. Hans Magnus Enzensberger, Adolf Musch, Robert Menasse und viele andere Literaten beteiligen sich immer wieder an aktuellen Debatten zur Gestalt Europas bzw. der Europäischen Union. Im Seminar soll also einerseits die Idee Europa im Medium der Dichtung bis in die Goethe-Zeit zurückverfolgt werden, andererseits soll die kritische Reflexion der EU unserer Gegenwart im Werk zeitgenössischer Autoren untersucht und gefragt werden, welche Zukunftsentwürfe von Europa in der Literatur aufscheinen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden verschaffen sich einen historisch ausgerichteten Überblick zur Ideengeschichte Europas und und befassen sich in einer kritischen Auseinandersetzung mit den Beiträgen zeitgenössischer Autoren zu aktuellen Fragestellungen der Europapolitik. Dabei eignen sich die Studierenden literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Analysetechniken an, wobei die rhetorische Analyse literarischer und journalister Texte im Fokus steht.

Zudem erwerben die Studenten durch die Präsentation von Referaten Redesicherheit und lernen, gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form zu kommunizieren und adressatengerecht zu präsentieren. Dabei wird sowohl das eigenständige Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten erlernt als auch die Gestaltung einer Rede oder eines Vortrages eingeübt. Was zeichnet einen Kommentar aus? Wie schreibe ich einen Artikel? Was unterscheidet pragmatische von poetischen Texten?

Methode: Das Seminar besteht aus zwei Teilen:

Im ersten Teil verfolgen wir die Idee Europa im Spiegel der Literatur zurück bis in die Goethezeit und arbeiten dabei wesentliche Elemente einer frühen Vision von der Gestalt Europas heraus. Ist Europa lediglich ein pragmatsicher Zusammenschluss auf der Grundlage gemeinsamer Verwaltungsstrukturen? Oder gibt es eine gemeinsame kulturelle Identität? Der zweite Teil befasst sich mit der kritischen Reflexion der EU durch vor allem deutschsprachige Autoren seit ihrer Gründung im Jahre 1957 bis zur Gegenwart. Was soll die EU leisten? Wo liegen ihre Stärken und Schwächen? Ist die visionäre Kraft der Gründungsjahre verlorengegangen?

Disziplinäre Verortung:

European Studies und Literaturwissenschaft

Literatur zum Einlesen:

Paul Michael Lützeler: Kontinentalisierung. Das Europa der Schriftsteller. Bielefeld 2007

Paul Michael Lützeler: Die Schriftsteller und Europa. Von der Romantik bis zur Gegenwart. München 1992.

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig

065 Rhetorik - große Reden der europäischen Geschichte

**Gohlke, Christian (European Studies)**

Thematik: Die Entwicklung der Redekunst, auch Rhetorik genannt, ist eng verbunden mit der Erfindung der Demokratie im antiken Griechenland. Wer es versteht, die Aufmerksamkeit der Menge für sich zu gewinnen, ist in der Lage, Mehrheiten zu bilden und sich durchzusetzen. Ein großer Redner wäre demnach vor allem ein effektvoller Redner, der sein Publikum in Bann ziehen kann. Doch wie gelingt das? Schon die antiken Philosophen haben sich darüber Gedanken gemacht und versucht, das Wesen der Redekunst darzulegen. Diese theoretischen Überlegungen stehen am Beginn des Seminars. In einem zweiten Teil werden wir dann berühmte Reden der deutschen und der europäischen Geschichte untersuchen. Zwei Fragen stehen dabei im Zentrum. Zum einen soll die rhetorische Technik der Beispieltexte analysiert werden: Wie sind große Reden gebaut? Welche Struktur haben sie? Wie arbeiten gute Redner mit der Sprache? Welchen Mitteln verdankt eine Rede ihre Wirkung? Zum anderen will das Seminar durch die Analyse berühmt gewordener Reden wichtige Weg- und Wendepunkte der europäischen Geschichte rekonstruieren.

Lernziele und Kompetenzen:

Indem sich die Studierenden mit großen Reden der europäischen Geschichte befassen, verschaffen sie sich einen historisch ausgerichteten Überblick zur Ideengeschichte Europas sowie zu aktuellen Themen der Europapolitik. Dabei eignen sich die Studierenden durch das Verfahren des close reading der Redetexte Grundbegriffe der Rhetorik und Textanalyse an.

Zudem erwerben die Studierenden sich durch die Präsentation von Referaten Redesicherheit und lernen, gewonnene Erkenntnisse in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form zu kommunizieren und adressatengerecht zu präsentieren. Dabei wird sowohl das eigenständige Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten erlernt als auch die Gestaltung einer Rede oder eines Vortrages eingeübt.

Methode: Das Seminar besteht aus zwei Teilen.

Im ersten Teil erarbeiten wir eine theoretische Grundlage zu den Begriffen der Rhetorik. Was ist eine Rede? Wie ist sie aufgebaut? Welche sprachlichen Elemente verwenden gute Redner? Im zweiten Teil steht die exemplarische Analyse großer Reden der europäischen Geschichte vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart im Zentrum. Hier gilt es, das im ersten Teil erworbene Wissen anzuwenden und zu eigenen Textbefunden zu kommen. Auch der eigene Redebeitrag im Seminar kann sich an den Ergebnissen der theoretischen Grundlagen orientieren.

Disziplinäre Verortung:

European Studies und Literaturwissenschaft

Literatur: Politische Reden in vier Bänden. Hg. von Peter Wende und Marie-Luise Recker. Deutscher Klassiker Verlag, Frankfurt/Main 1990ff.

Band 1: Politische Reden 1792-1867 – Kommentar von Peter Wende

Band 2: Politische Reden 1869-1914 – Kommentar von Peter Wende

Band 3: Politische Reden 1914-1945 – Kommentar von Peter Wende

Band 4: Politische Reden 1945-1990 – Kommentar von Marie-Luise Recker

Profil: Unternehmerisch; Nachhaltig

066 Gone-Away Worlds: (post-)apocalyptic books for pandemic times

**Järvenpää, Silke**

Thematik: How have you felt during the Corona lockdown; how are you feeling now that the pandemic refuses to go away? What are your thoughts on life and the universe? – Rest assured, these authors understand you! They have been there, with their imaginations, and provided you with stories that answer some questions and ask many more. We will discuss two absolute classics (Albert Camus, The Plague; José Saramago, Blindness) and two more recent ventures into (post-?) apocalyptic settings (Paul Auster, In the Country of Last Things; Nick Harkaway, The Gone-Away World). Yes, this is exactly the time to read novels and to talk about them in meaningful ways. Please buy those four books in the editions listed under „Disziplinäre Verortung und Literatur.“

Lernziele und Kompetenzen:

Upon successful completion of this class, students will have improved their critical reading skills. They will be able to discuss and interpret fiction in a more advanced way, using their basic understanding of the Absurd, Existentialism, and principles of modernist, and postmodernist writing.

Methode: The concept is that of a blended -learning class. Self-study phases and plenary meetings will alternate; so will on-site and on-line forms of teaching. Meetings will integrate short student presentations. Credit will be given upon completing the readings and active participation, successful presentation and two additional homework assignments (each of app. 2-3 pages).

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Literary Studies / Criticism and Philosophy. Albert Camus, The Plague, Penguin, 2002 (ISBN: 978-0141185132). Native speakers of French should read the book in the original; José Saramago, Blindness, Vintage Classics, 2013 (ISBN: 978-0099573586); Paul Auster, In the Country of Last Things, Faber and Faber, 2005 (ISBN: 978-0571227303); Nick Harkaway, The Gone-Away World, Windmill, 2009 (978-0099519973). Secondary literature on existentialism, e.g., will be provided by the instructor.

Profil: Nachhaltig

067 Bits, Bytes & Art. Kunst & Digitale Medien

**Kaschadt, Katrin**

Thematik: Ob PC, Internet, Smartphone, Facebook, VR oder AI - seit den 1980/90er Jahren sind wir Zeuge der sogenannten "digitalen Revolution", einer beispiellosen Beschleunigung technologischer Entwicklungen im Bereich der digitalen Medien. Heute gibt es kaum noch einen Bereich unseres Lebens, der nicht vom "Digitalen" durchdrungen und gravierenden Veränderungen unterworfen ist.

Blickt man zurück auf die Anfänge der "digitalen Revolution" um die Mitte des 20. Jh. so sind insbesondere Künstler\*innen unter den Ersten, die sich über das Wesen und den Einfluss dieses neuen technischen Mediums auf Kultur und Gesellschaft Gedanken machen: von der algorithmischen Computergrafik und Poesie in den 1950er/60ern über interaktive Medienkunst, Software & Net.Art, Cyborg-Performances und digitale Fotografie in den 1990ern bis hin zu jüngsten Formen wie Hacktivism oder "Art Post Internet". Dabei war und ist die künstlerische Produktion jeweils eng mit zeitgenössischen Theorie-Diskursen verwoben, die entweder von den Künstler\*innen selbst formuliert oder aber von ihnen aufgegriffen und reflektiert wurden.

Das Seminar wird anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die Geschichte und Theorie dieser spezifischen Kunstform geben: wichtige künstlerische Positionen, Entwicklungen und (Bild)Phänomene werden vorgestellt, zeitgenössische Theorien diskutiert, zentrale Begriffe und ästhetische Spezifika erörtert und die Grundlagen einer Kulturgeschichte des "Digitalen" vermittelt. Geplant ist zu Beginn des Semesters zudem der gemeinsame Besuch einer Ausstellung – digital oder vor Ort in München.

Lernziele: Die Studierenden lernen grundlegende Positionen und Entwicklungen der künstlerischen Auseinandersetzung mit neuen Technologien im 20. und 21. Jahrhundert sowie die hierzu einschlägigen medienwissenschaftlichen Debatten kennen. Sie sind in der Lage, aktuelle Entwicklungen aus diesem Bereich analysieren und beurteilen sowie diese innerhalb gesamtgesellschaftlicher Kontexte reflektiert verorten zu können.

Methode: Seminaristische Arbeitsform, Kurzreferate und Essays, gemeinsame Werkinterpretation.

Teilnahme an der ersten Seminarsitzung obligatorisch. Im Rahmen des Seminars sind ein oder mehrere Ausstellungsbesuche zum Thema geplant.

Leistungsnachweis:

Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit, Kurzreferat und Essay.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Der Kurs ist im Fachbereich Kunst- und Medienwissenschaften zu verorten (unter Einbezug von Technik- und Kulturgeschichte sowie Medien- und Informationstheorie). Zur Einführung wird folgende Literatur empfohlen: www.medienkunstnetz.de (Online-Ressource zur Medienkunst, Hg. Rudolf Frieling und Dieter Daniels, ZKM 2004); Christiane Paul: Digital Art, München 2008 und 2011; Lev Manovich: The Language of New Media Cambridge, Mass. 2001; Michael Hagner/Erich Hörl (Hg.): Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik. FFM 2008; Felix Stalder: Kultur der Digitalität. FFM 2016; Dominik Landwehr (Hg.): Hacking. (Edition Digital Culture 2: Mikros Kulturproduzent), Zürich 2014; postdigital 1 - Allgegenwart und Unsichtbarkeit eines Phänomens. Kunstforum International Bd. 242 (Sept-Okt 2016).

Profil: Nachhaltig; International

068 Journalismus im 21. Jahrhundert – Medienkonvergenz und Crossmedia

**Mayer, Caroline**

Thematik: In den 90er Jahren des 20. Jahrhundert haben die klassische Medien (Print, Hörfunk, TV) durch das Internet Konkurrenz bekommen. Viele Experten sagen seitdem der gedruckten Zeitung und dem Fernsehen eine düstere Zukunft voraus. Bisher sind die traditionellen Medienangebote aber nicht von der Bildfläche verschwunden. Stattdessen ist zu beobachten, dass sich die unterschiedlichen Kommunikationskanäle einander annähern: Tageszeitungen schulen Redakteure zu Videoreportern um, die Bewegtbilder für den Online-Auftritt der Zeitung liefern sollen. Fernsehsender bieten auf ihren Online-Seiten Hintergrundberichte zum Nachlesen, Video-on-demand-Services und "Second-Screen"-Angebote an. Immer wichtiger werden auch Social-Media-Plattformen wie Facebook, Twitter, Instagram und Snapchat. Für Journalisten bedeutet das, dass sie zukünftig für mehrere Medien produzieren und in mindestens zwei Medien gleichzeitig denken müssen – das Zauberwort lautet "Multimediales Storytelling".

Lernziele und Kompetenzen:

Das Seminar möchte die Frage beantworten, wie journalistische Inhalte im 21. Jahrhundert produziert und konsumiert werden. Die Teilnehmer erfahren, was unter den Schlagworten Crossmedia und Medienkonvergenz zu verstehen ist. Sie lernen die theoretischen Grundlagen von "Multimedialem Storytelling" kennen. Dadurch erweitern sie ihre Medienkompetenz.

Methode: Seminaristischer Unterricht mit Gruppenarbeit (Referate); Seminararbeit.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Kommunikationswissenschaft, Schwerpunkt Medientheorie, Journalismus

Literatur: • Michael Haller: Brauchen wir Zeitungen? Zehn Gründe, warum die Zeitungen untergehen. Und zehn Vorschläge, wie dies verhindert werden kann. Köln 2014

• Markus Kaiser (Hrsg.): Innovation in den Medien. München 2013

• Leif Kramp et. al (Hrsg.): Journalismus in der digitalen Moderne. Einsichten. Ansichten. Aussichten. Wiesbaden 2013

Profil: Nachhaltig

069 Creative Writing

**Raki, Frank**

Thematik: Es ist Zeit für kreatives Schreiben. Kreatives Schreiben trainiert zahlreiche künstlerische und kognitive Fähigkeiten. Das beginnt bei der Ideenfindung und der thematischen Eingrenzung, setzt sich fort beim Visualisieren von Bildern und Sachverhalten, beim Textaufbau, bei Problemlösetechniken und Querdenkstrategien, und es endet bei der Einschätzung des Lesepublikums und der Fähigkeit, auftretende Blockierungen selbständig aufzulösen. Schreiben ist Denken auf Papier.

Im Verlauf des Seminars verfassen die Teilnehmer eine eigene Kurzgeschichte. Befreit vom Anspruch, dass ein Text „gelingen muss“, kann in verschiedenen Übungen die Kreativität trainiert werden. Schreibcoaching-Sessions mit dem Dozenten helfen den Teilnehmern, ihren jeweiligen Stärken und Schwächen auf die Spur zu kommen. Die Vermittlung handwerklicher Grundlagen des Schreibens wird dank abwechslungsreicher Lehrteile nicht zu kurz kommen.

Lernziele und Kompetenzen:

Erweiterung sprachlicher und stilistischer Fähigkeiten.

Methodische Kompetenzen zur Strukturierung und Überarbeitung von Texten.

Stärkung des Selbstvertrauens, Unterstützung persönlicher Qualifikationen.

Methoden: Schreibübungen unterschiedlichster Art.

Präsentation von Schreib- und Kompositionstechniken.

Coachinggespräche.

Hinweise: Schreibanfänger wie Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen.

Der Kurs findet auf Deutsch statt, auch die Texte werden auf Deutsch verfasst.

Der Kurs findet komplett online statt.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Das amerikanische Creative Writing verknüpft interdisziplinär Literaturwissenschaft und Schreibdidaktik.

Böttcher, Ingrid; Kruse, Otto u.a. (Hg.): Schreiben. Von intuitiven zu professionellen Schreibstrategien. Springer Fachmedien 2002.

Luckhurst, Mary: The Creative Writing Handbook, Techniques for New Writers. Macmillan Press 1996.

May, Steve: Doing Creative Writing. Routledge 2007.

Profil: Nachhaltig

070 Big Band – Die Evolution des Blues

**Pusch, Bastian Musikalisches Praktikum mit Konzertauftritten**

Thematik: Big Bands sind seit ihrer Entstehung vor rund 100 Jahren immer wieder ein Schmelztiegel der verschiedensten Musikrichtungen. Der Blues ist sowohl als Stilform als auch als Akkordschema ein wichtiger Bestandteil in allen Jahrzehnten gewesen. Wir üben einige Titel, die Blueselemente beinhalten, neu ein.

Zusätzlich bilden Songs von Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller und Benny Goodman weitere Schwerpunkte im Swing-, Rock- und Soul- und Pop-Bereich. Individuelle Improvisation bildet einen weiteren Schwerpunkt der Probenarbeit.

Besetzung: Trompeten, Posaunen, Saxophone, Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug sowie Gesang (Alt/Sopran).

Lernziele und Kompetenzen:

Gemeinsam wird im Laufe des Semesters ein abendfüllendes Big Band - Repertoire eingeübt und am Ende des Semesters (mehrmals) öffentlich aufgeführt. Individuelle Improvisationsfähigkeiten werden erweitert, die Teilnehmer erhalten einen Einblick in das breite Spektrum und die Stilistiken des Jazz.

Methode: Musikalisches Praktikum. Im Vordergrund des Praktikums steht die intensive Probenarbeit an rund 25 Arrangements sowie öffentliche Auftritte.

Hinweise: Voraussetzung: Solide Kenntnisse auf dem Instrument, Notenlesen erforderlich. Im Sinne der Kontinuität und Repertoirevergrößerung kann in jedem Semester nur eine begrenzte Anzahl von Instrumentalisten neu aufgenommen werden. Bei mehreren Bewerbern gibt ein Vorspiel den Ausschlag. Im vorangegangenen Semester nicht berücksichtigte Bewerber haben dabei den Vorrang. Es wird dringend empfohlen, vor der Einschreibung Rücksprache mit dem Ensembleleiter (Bastian Pusch, Tel. 0172- 840 51 57, mail@bastianpusch.de) zu nehmen. Für das Vorspiel zur Neuaufnahme sind Noten eines Titels eigener Wahl mitzubringen.

Weitere aktuelle Informationen zur Bigband und zur Neuaufnahme unter http://hm-bigband.bastianpusch.de/

Die Gesamtproben finden statt jeweils Montags, 18.00 -21.30 Uhr im Hörsaal G 0.01, Lothstraße 34

Neuaufnahme: Termin nach Absprache mit Bastian Pusch (s.o.)

Beginn der Vorlesung: Mo, 19. Oktober 2020 (online-Moodle Kurs oder als Probe, 18.00 Uhr, G 0.01, Lothstraße 34)

Exkursion: Probenwochenende in Babenhausen: 20.11.2020 (17 Uhr) bis 22.11.2020 (15 Uhr)

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Musik des Jazz, Improvisation, Harmonielehre.Für individuelle Weiterbildung werden empfohlen: David Baker - Jazz Improvisation, Eine umfassende Methode für alle Instrumente (dt. Ausgabe), Verlag: Advance Music

Jamey Aebersold Vol.1 - Ein neuer Weg zur Jazz-Improvisation, Verlag: Jamey Aebersold Jazz

Profil: International

071 Gemischter Chor: #Engel – Vom Himmel hoch

**Stoffels, Matthias Musikalisches Praktikum mit abschließendem Steinbüchler, Johannes Multitrack-Video**

Thematik: Michael Praetorius – Vom Himmel hoch, da komm ich her

Lernziele und Kompetenzen:

Erwerb von Methodenkompetenz im Hinblick auf Problemlösefähigkeit und Fähigkeit zu selbstreguliertem Lernen. Erwerb von Selbstkompetenz in Bezug auf Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung in Form von Verknüpfung von Kognition und Emotion.

Methode: Digitale Proben in Kleingruppen zur Realisation des Werkes hinsichtlich gesangstechnischer, klanglicher und interpretatorischer Aspekte. Moodle-Kurs zum digital unterstützten Selbststudium. Selbständige Aufnahme von Videos für das abschließende Multitrack-Video.

Hinweise: Digitale Auftaktveranstaltung zu Beginn des Semesters. Weitere Information im moodle-Kurs.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein gesunder, natürlicher Stimmsitz, große Chorerfahrung und Musikalität. Digitale Proben in kleineren Gruppen jeweils 18:30 – 21:15 Uhr am 04.11. + 11.11. + 18.11. Die Teilnahme am Blockseminar 21.11. + 22.11. ist verpflichtend. Kein Extra-Anmeldung erforderlich. Der Abschluss des Semesters besteht aus einem Multitrack-Video. Die AW-Prüfung besteht aus selbständig aufgenommen Videos der eigenen Stimme von Michael Praetorius – Vom Himmel hoch und einer kleinen Videopräsentation zu einem verwandten Thema.

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

072 Gemischter Chor: #Engel – Vom Himmel hoch

**Stoffels, Matthias Musikalisches Praktikum – Blockseminar**

**Steinbüchler, Johannes Nur FAW**

Thematik: s.o. Gemischter Chor

Lernziele und Kompetenzen:

s.o. Gemischter Chor, jedoch ohne AW-Pflichtfach-Prüfung

Methode: Blockseminar: Wenn es die aktuelle Lage zulässt: Präsenz-Proben in Kleingruppen in der HM zur Realisation des Werkes hinsichtlich gesangstechnischer, klanglicher, kommunikativer und interpretatorischer Aspekte. Moodle-Kurs zum digital unterstützten Selbststudium. Selbständige Aufnahme von Videos für das abschließende Multitrack-Video.

Hinweise: Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und gesangstechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.

21.-22.11. Probenwochenende, jeweils 09 – 22 Uhr

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

073 Symphonieorchester: #Engel – Vom Himmel hoch

**Stoffels, Matthias Musikalisches Praktikum mit abschließendem Lex, Julia Multitrack-Video**

Thematik: Michael Praetorius – Vom Himmel hoch, da komm ich her

Lernziele und Kompetenzen:

Erwerb von Methodenkompetenz im Hinblick auf Problemlösefähigkeit und Fähigkeit zu selbstreguliertem Lernen. Erwerb von Selbstkompetenz in Bezug auf Kreativität und Persönlichkeitsentwicklung in Form von Verknüpfung von Kognition und Emotion.

Methode: Digitale Proben in Kleingruppen zur Realisation des Werkes hinsichtlich instrumentaltechnischer, klanglicher und interpretatorischer Aspekte. Moodle-Kurs zum digital unterstützten Selbststudium. Selbständige Aufnahme von Videos für das abschließende Multitrack-Video.

Hinweise: Digitale Auftaktveranstaltung zu Beginn des Semesters. Weitere Information im moodle-Kurs.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind entsprechende instrumentale Erfahrung und Musikalität.

Digitale Proben in kleineren Gruppen jeweils 19:00 – 21:30 Uhr am 05.11. + 12.11. + 19.11. Die Teilnahme am Blockseminar 21.11. + 22.11. ist verpflichtend. Kein Extra-Anmeldung erforderlich. Der Abschluss des Semesters besteht aus einem Multitrack-Video. Die AW-Prüfung besteht aus selbständig aufgenommen Videos der eigenen Stimme von Michael Praetorius – Vom Himmel hoch und einer kleinen Videopräsentation zu einem verwandten Thema.

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

074 Symphonieorchester: #Engel – Vom Himmel hoch

**Stoffels, Matthias Musikalisches Praktikum – Blockseminar**

**Lex, Julia Nur FAW**

Thematik: s.o. Symphonieorchester

Lernziele und Kompetenzen:

s.o. Symphonieorchester, jedoch ohne AW-Pflichtfach-Prüfung

Methode: Blockseminar: Wenn es die aktuelle Lage zulässt: Präsenz-Proben in Kleingruppen in der HM zur Realisation des Werkes hinsichtlich instrumentaltechnischer, klanglicher, kommunikativer und interpretatorischer Aspekte. Moodle-Kurs zum digital unterstützten Selbststudium. Selbständige Aufnahme von Videos für das abschließende Multitrack-Video.

Hinweise: Die ausschließliche Teilnahme am Blockseminar setzt eine überdurchschnittliche musikalische Erfahrung und instrumentaltechnische Befähigung voraus und ist nur nach Rücksprache mit dem Dirigenten möglich. Eine Online-Zulassung bei der Einschreibung garantiert noch nicht die Teilnahmemöglichkeit.

21.-22.11. Probenwochenende, jeweils 09 – 22 Uhr

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

075 Noten lesen und verstehen

**Stoffels, Matthias**

Thematik: Schwarze Punkte auf horizontalen Linien. Was soll das bedeuten? Dieses Seminar gibt eine grundlegende Einführung in die musikalische Notation. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Lernziele und Kompetenzen:

Grundlegendes Wissen über die musikalische Notenschrift. Entwicklung von Analysefähigkeiten zum tieferen Verständnis.

Methode: Moodle-Kurs mit allen Inhalten. Anwendungsbezogene Übungen mit Lösungen zur Selbstkontrolle. Praktischen Übungen zum Hören mit Hilfe digitaler Medien. Digitale Kontaktmöglichkeit zum Dozenten. Das Seminar ist asynchron studierbar.

Hinweise: Digitale Auftaktveranstaltung zu Beginn des Semesters. Weitere Information im moodle-Kurs.

Die Prüfung besteht voraussichtlich aus einer ca. 5-minütigen, selbst erstellten Videopräsentation. Dort soll in einer Analyse im Kurs erworbenes Wissen angewendet werden.

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

076 Singen – Wie funktioniert das eigentlich?

**Stoffels, Matthias**

Thematik: Wenn wir singen, was passiert dann eigentlich in unserem Körper? Und wie können wir das beeinflussen? Dieses Seminar gibt eine grundlegende Einführung in den Aufbau unseres Körpers und die Funktionsweise des Singens.

Lernziele und Kompetenzen:

Grundlegendes Wissen über Anatomie und Funktionsweise des Singens. Entwicklung von Analysefähigkeiten zum tieferen Verständnis mit Hilfe körperbezogener Übungen.

Methode: Moodle-Kurs mit allen Inhalten. Videotutorials für praktische Übungen zum tieferen Verständnis. Digitale Kontaktmöglichkeit zum Dozenten. Das Seminar ist asynchron studierbar.

Hinweise: Digitale Auftaktveranstaltung zu Beginn des Semesters. Weitere Information im moodle-Kurs.

Die Prüfung besteht voraussichtlich aus einer ca. 5-minütigen, selbst erstellten Videopräsentation. Dort soll in einer Analyse im Kurs erworbenes Wissen angewendet werden.

Disziplinäre Verortung:

Musik / Musikwissenschaft

# Personenbezogene Kompetenz

077 Study Know-How – Alles, was ein Studium braucht

**Belwe, Andreas**

Thematik: Ein zeitgemäßes Studieren braucht umsetzbare und auf die Herausforderungen des Studienalltags zugeschnittene Methoden.

Das Seminar Study Know-How behandelt alles rund ums Studium: Arbeitsorganisation, Zeitplanung, (Herstellung einer Tagesstruktur bis zum Abarbeiten einzelner Etappenziele), Selbstmotivation, Erstellung von Exzerpten und Mitschriften, Recherchieren, Lesetechniken, wissenschaftliches Schreiben, Konzipieren von Referaten, Führen von Gesprächen.

Da die Tipps und Methoden aus einer Hand kommen und systematisch aufeinander abgestimmt sind, wird maximaler Nutzen erzielt.

Beispiele:

Wer weiß, wie man gezielt und selektiv liest, kann besser exzerpieren. Wer das beherrscht, hat das Wesentliche für seinen Text oder Referat vorstrukturiert.

Wer weiß, worauf es bei der Zeit- und Arbeitsplanung ankommt, kann Prioritäten von Aufgaben erkennen und diese besser bewältigen. Wer so weit ist, ist motiviert, wer motiviert ist, erledigt seine Aufgaben gerne. Und was man gerne macht, macht man gut und ist somit zufriedener.

Studieren heißt auch Kommunizieren. Deshalb ist es wichtig, Informationen treffend und strukturiert zu formulieren, auf Gespräche sich vorzubereiten, sich auf das Gegenüber einzustellen, ein Gespräch unmissverständlich zu führen und „den richtigen Ton zu treffen“, das gilt besonders beim Herangehen an Konfliktgespräche oder angstbesetzte Gesprächssituationen.

Lernziele und Kompetenzen:

Verbesserung des persönlichen Arbeitsstils

Selbstsicherheit durch Methodenkompetenz

Fähigkeit zur Selbstorganisation und Selbstmotivation

Sicheres Auftreten bei Referaten und Diskussionen

Fähigkeit, Strategien der Gesprächsführung anzuwenden

Methode: Präsentation und praktische Anwendung der jeweiligen Techniken

Angeleitete Arbeitsgruppen

Übungen anhand von Fallbeispielen

Bearbeitung individueller Fragen und Themen

Hinweise: Teilnehmerbegrenzung: 15 Teilnehmer

In diesem Seminar können ECTS-Punkte durch das Verfassen einer Hausarbeit oder durch Halten eines Referats erworben werden.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Methodenkompetenz. Literatur: Siehe Handapparat in der Bibliothek.

078 Stressmanagement und Meditation

**de Bruin, Andreas**

Thematik: Immer mehr Menschen haben Schwierigkeiten, mit dem Tempo der heutigen Zeit Schritt zu halten. Auch an Hochschulen zeigt sich Studien zufolge inzwischen, dass studieren längst keine stressfreie Angelegenheit ist. Im Gegenteil: 30 Prozent der Studierenden gibt an, häufig gestresst zu sein, eine ähnlich hohe Anzahl ist potenziell Burnout gefährdet, bei weiteren besteht bereits klinischer Handlungsbedarf. Wichtig ist es, Fähigkeiten zu erwerben, um mit dem Druck in Studium und Beruf konstruktiv umgehen zu können.

Vor allem Neurowissenschaftler haben sich seit den Siebzigerjahren eingehend mit Meditationsforschung beschäftigt und herausgefunden, dass Meditation nicht nur Geist und Körper entspannt, sondern Funktionen des Gehirns insgesamt verändern kann. Vor diesem Hintergrund erscheint Meditation als geeigneter Ansatz, die persönliche Stressbewältigung und Stressprävention zu verbessern. Meditation in Theorie und Praxis bildet zusammen mit spezifischen Achtsamkeitsübungen den Kern der Lehrveranstaltung.

Lernziele und Kompetenzen:

Bewusstwerden von eigenen Bewertungsprozessen, Steigerung der Konzentrationsfähigkeit, Verbesserung der Selbstwirksamkeit und des Empathievermögens, Stress- und Angstabbau

Methoden: Neben Theoriebausteinen gemeinsame Praxisübungen im Unterricht, eigenständiges Üben zu Hause sowie schriftliche Dokumentation und Seminararbeit.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Psychohygiene und Geistesschulung.

Goleman, Daniel (2003). Dialog mit dem Dalai Lama. Wie wir destruktive Emotionen überwinden können. München / Wien: Carl Hanser Verlag.

Kabat-Zinn, Jon (2010). Gesund durch Meditation. Das große Buch der Selbstheilung. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag.

Ott, Ulrich (2010). Meditation für Skeptiker. Ein Neurowissenschaftler erklärt den Weg zum Selbst. München: O.W. Barth Verlag.

Singer, Wolf / Ricard, Matthieu (2008). Hirnforschung und Meditation. Ein Dialog. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag.

Zimmerman, Michael / Spitz, Christof / Schmidt, Stefan (2013). Achtsamkeit. Ein

buddhistisches Konzept erobert die Wissenschaft – mit einem Beitrag S. H. des Dalai Lama. Bern: Verlag Hans Huber.

079 Mein Körper und Ich: Biologische Grundlagen, gesunde Lebensführung, Übungen Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Wir benutzen unseren Körper, ohne viel darüber nachzudenken. Oft kümmern wir uns mehr um unser Fahrrad als um ihn. Erst wenn er streikt, etwas weh tut oder ausfällt, beginnen wir, uns mit ihm zu beschäftigen. Wie gehe ich im Alltag mit ihm um? Was kann ich tun, um ihn gesund zu halten? Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Einblick in medizinische Erkenntnisse für eine gesunde Lebensführung zu erhalten, z.B. Ernährung und Schlaf, und die Bedeutung für das eigene Leben zu reflektieren. Es folgen leichte Bewegungsübungen, z.B. für Nacken, Schultern und Rücken. Nach dem Motto: Gesundheit ist kein Zustand, sondern eine Tätigkeit.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer und personaler Kompetenzen

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot; die Umsetzung hängt davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, Medizin, Ernährungsmedizin, Schlafmedizin, Gesundheitswissenschaften. Fachliteratur: Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

080 Körper und Geist: Studien und Erkenntnisse der Psychosomatischen Medizin Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Das schlägt mir auf den Magen. Das geht mir an die Nieren. Das sitzt mir im Nacken. Solche Redewendungen deuten auf die Erfahrung, dass sich Körper und Geist gegenseitig beeinflussen. Wie sehr dies zutrifft, lässt sich inzwischen auch objektiv zeigen und messen. Der geistige Einfluss betrifft nicht nur Organe, sondern kleinste Strukturen, wie winzige Zellen. Das Wechselspiel umfasst Gedanken und Gene, Emotionen und Immunsystem oder Resonanz und Herz. Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Einblick in psychosomatische Studien und Erkenntnisse zu erhalten und die Bedeutung für das eigene Leben zu reflektieren.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer, personaler und reflexiver Kompetenzen

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot; die Umsetzung hängt davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, Medizin, Psychosomatische Medizin, Gesundheitswissenschaften, Gesundheitsförderung. Fachliteratur, Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

081 Gehirn und Geist: Studien und Erkenntnisse der Gehirn- und Verhaltensforschung Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Digitale Depression, Meditation und Nervenzellen, Mythos Multitasking: Beispiele für Themen, mit denen sich die Hirnforschung beschäftigt. Das Spektrum umfasst z.B. Lernen, Medien, philosophische Fragen oder Gesundheit.

Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Einblick in neurowissenschaftliche Erkenntnisse zu erhalten und die Bedeutung für das eigene Leben zu reflektieren. Die meisten Originalartikel sind englischsprachig, deutschsprachige Zusammenfassungen liegen vor. Filme können ergänzend eingesetzt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer, personaler und reflexiver Kompetenzen

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot, die Umsetzung hängt davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, Medizin, Neurowissenschaften. Fachliteratur, Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

082 Gesünder Leben: Gute Nacht! Studien und Erkenntnisse der Schlafmedizin Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Studien zeigen: Die Mehrheit der Deutschen schläft schlecht. Häufig gilt es als Zeichen hoher Leistungsfähigkeit, mit wenig Schlaf auszukommen. Ein fataler Irrtum: Schlafmangel verursacht viele gesundheitliche Schäden, darunter Übergewicht und Herzerkrankungen. Übermüdete Menschen gefährden nicht nur sich, sondern auch Andere: Das Risiko für Unfälle und Fehlentscheidungen steigt, als hätte man zuviel Alkohol getrunken. Erst langsam wird erkannt, wie wichtig ein erholsamer Schlaf für die Gesundheit ist. Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Einblick in Studien und Erkenntnisse der Schlafmedizin zu erhalten und die Bedeutung für das eigene Leben zu reflektieren: Wann beginnt bei mir die Nacht? Wieviel Schlaf erlaube ich mir? Was kann helfen, um meinen Schlaf zu verbessern?

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer, personaler und reflexiver Kompetenzen

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot; die Umsetzung hängt davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, Medizin, Schlafmedizin, Gesundheitswissenschaften, Gesundheitsförderung. Fachliteratur, Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

.

083 Historische Persönlichkeiten: Ihr Leben, Wirken und was wir daraus lernen können Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Robert Koch, Sebastian Kneipp, Maria Montessori – Beispiele für Namen, die man mehr oder weniger gut kennt. Doch wie sah deren Leben eigentlich aus? Wo lagen ihre Stärken und ihre Schwächen? Und was können wir von ihnen lernen? Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Biographien historischer Persönlichkeiten kennenzulernen, zu analysieren und zu reflektieren. Filme können ergänzend eingesetzt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer und personaler und reflexiver Kompetenzen.

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot; daher hängt die Umsetzung davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, Biographien, Lebensläufe, einschl. Originalliteratur. Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

084 Lebensimpulse: Zu Gelassenheit, Glück und anderen Grundfragen des Lebens Präsentationskurs

**Brunner, Anne**

Thematik: Schon die alten Griechen haben die Gelassenheit und innere Balance sehr geschätzt. Indianerhäuptlinge haben schon früh erkannt, dass man Geld nicht essen kann. Klassische Schätze der Weltliteratur, die auch heute aktuell und neu zu entdecken sind. Was bleibt, wenn Menschen auf ihr Leben zurückblicken und Bilanz ziehen? Auch führende Wissenschaftler denken über große Lebensfragen nach: Was bedeutet Sinn, Würde oder Erfolg? Die TeilnehmerInnen haben Gelegenheit, Einblick in einige Originaltexte zu erhalten und deren Bedeutung für das eigene Leben zu reflektieren.

Lernziele und Kompetenzen:

Förderung methodischer, personaler und reflexiver Kompetenzen.

Methode: Training, Modularbeit. Aktive Lernmethoden, v.a. präsentieren, moderieren, reflektieren, Teamarbeit, Feedback. Die TeilnehmerInnen dürfen eine aktive Rolle einnehmen, hier im digitalen Kontext (Moodle etc).

Hinweise: Teilnahme am ersten Termin ist Voraussetzung und verpflichtend. 3-stündig, Blockveranstaltung (s. Termine). Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit. Digitales Angebot; die Umsetzung hängt davon ab, was technisch machbar ist.

Wissenschaftlicher Hintergrund, Literatur:

Überfachliche Kompetenzen, School of Life, Weisheitsliteratur; Details vor Ort.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz

085 Berühmte Frauen der Weltgeschichte

**von Helmolt, Katharina**

Thematik: Ob in der Politik, in der Wissenschaft oder in der Kunst – herausragende Frauenpersönlichkeiten machen seit Jahrhunderten Geschichte. Was zeichnet Frauen wie Adelheid von Burgund, Golda Meir, Marie Curie, Coco Chanel, Frida Kahlo, Simone de Beauvoir oder Doris Lessing aus – Frauen also, die Grenzen traditioneller Rollenvorstellungen überwinden und in den Fachgebieten ihrer Wahl oder Bestimmung Zeichen setzen konnten? Können sie Vorbilder für die Gegenwart sein? Im Seminar werden nach einer Einführung in die Genderforschung die Lebensgeschichten berühmter Frauen in ihrem jeweiligen kulturellen Kontext vorgestellt und die persönlichen Kompetenzen herausgearbeitet, die ihren Werdegang und ihren Erfolg maßgeblich bestimmt haben. Es wird diskutiert, inwieweit die vorgestellten Frauen für die Studierenden Rollenmodelle für ihren eigenen Lebens- und Berufsweg sein können.

Lernziele und Kompetenzen:

Vertiefung der Allgemeinbildung, Auseinandersetzung mit persönlichen Rollenbildern und gesellschaftlich-politischen sowie kulturellen Einflüssen auf die Umsetzung von Genderrollen, Reflexionsfähigkeit, Aneignung von personenbezogenen und methodischen Kompetenzen

Methoden: Interaktives Seminar mit praktischen Übungen wie Präsentieren, Moderieren, Feedback.

Hinweise: Der Leistungsnachweis besteht in einer Präsentation inklusive einer kurzen schriftlichen Ausarbeitung der Präsentation sowie in der aktiven Teilnahme an den Diskussionen und Übungen im Seminar. Die regelmäßige Teilnahme und Interesse an einem offenen Austausch werden vorausgesetzt.

Disziplinäre Verortung:

Genderforschung, Interkulturalitätsforschung, Lerntheorien

Literatur: Braun, Christina von / Stephan, Inge (2013): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Opladen: UTB.

Butler, Judith (1991): Das Unbehagen der Geschlechter. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Funk, Wolfgang (2017): Gender Studies. Opladen: UTB

Gretter, Susanne / Pusch, Luise (Hg.) (2003): Berühmte Frauen. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Profil: International

086 Let’s Make a Deal!

**Järvenpää, Silke (IKK)**

Thematik: This course provides students with a practical framework for managing negotiations that can be used in almost any type of negotiation. Although some negotiation theory will be introduced, the focus is on skills acquisition through simulation and role play. The topic of negotiation in intercultural settings will also be covered.

Lernziele und Kompetenzen:

Upon successful completion of this course, students will have a general idea about how business negotiations work, how to plan them and how to lead them. They will be also aware of what differences and difficulties they can expect while having a business negotiation with partners from different cultures.

Methode: Some lecture and group discussion, case analysis, simulation games.

Hinweise: Language of instruction is English; very good English skills are required; Class meets app. every other week for 180 minutes; 1 absence permitted. Students must attend first class meeting, or they are off the class list if class is oversubscribed.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

This interactive training seminar draws from Rhetorics, Game Theory, and Intercultural Communication. We will work with Roy J. Lewicki, Negotiation. Reading, exercises, and cases, McGraw Hill: 2008; besides, students will read various scholarly articles on negotiation topics.

Profil: International

087 Einführung in die Psychologie: Vom Erleben und Verhalten des Menschen

**Kaminski, Simone**

Thematik: Wie funktioniert die menschliche Wahrnehmung? Was ist Bewusstsein? Wie lernen wir und behalten das Gelernte im Gedächtnis? Was bedeutet Motivation? Was ist Intelligenz? Neben den zugrunde liegenden Prozessen des menschlichen Erlebens und Verhaltens widmet sich die Veranstaltung zentralen Theorien und Konzepten der wissenschaftlichen Psychologie. Des Weiteren wird Einblick in die verschiedenen psychologischen Subdisziplinen und Anwendungsfeldern gegeben.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden sind in der Lage, die wissenschaftliche Psychologie von der Alltagspsychologie abzugrenzen und wissen um die verschiedenen Unterdisziplinen und Anwendungsfelder der Psychologie. Sie verstehen die zugrunde liegenden Prozesse des menschlichen Erlebens und Verhaltens, lernen zentrale psychologische Theorien und Konzepte sowie deren praktische Relevanz kennen.

Methode: Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.

Hinweis: Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Literatur: u.a.

Myers, D. G. (2014). Psychologie (3. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer.

Gerrig, R. J. & Zimbardo, P. G. (2014). Psychologie (20. Auflage). München: Pearson.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Psychologie

088 Sozialpsychologie in der Gesellschaft und im Arbeitsleben

**Kaminski, Simone**

Thematik: Wie kann es sein, dass ganze Gruppen von Menschen zusehen, wie jemand verletzt wird, ohne einzugreifen und zu helfen? Wieso sind wir manchmal in Anwesenheit anderer Personen leistungsstärker, andere Male jedoch leistungsschwächer? Wie bilden Menschen Eindrücke voneinander und wann finden sie einander sympathisch? Wie gelingt es uns, trotz der vielen Informationen, die tagtäglich auf uns einstürzen, schnelle und meist gute Entscheidungen zu treffen? Woher wissen wir, wer wir sind? Dies sind einige Fragen, mit denen wir uns im Rahmen der Veranstaltung beschäftigen werden. Im Fokus stehen zentrale sozialpsychologische Theorien und Modelle sowie deren praktischer Nutzen für das gesellschaftliche und berufliche Leben.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden lernen zentrale Theorien und Modelle der Sozialpsychologie kennen und werden in die Lage versetzt, diese Erkenntnisse für das gesellschaftliche Leben und die berufliche Praxis zu nutzen.

Methode: Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.

Hinweise: Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Literatur: u.a.

Aronson, E., Wilson, T. & Akert, R. (2014). Sozialpsychologie (8. Auflage). Hallbergmoos: Pearson.

Fischer, P., Jander, K. & Krueger, J. I. (2018). Sozialpsychologie für Bachelor (2.Aufl.). Berlin: Springer.

Werth, L. & Mayer, J. (2008). Sozialpsychologie. Berlin, Heidelberg: Springer.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Psychologie

Profil: Nachhaltig

089 Ingenieurpsychologie: Die Interaktion von Mensch und Technik im Fokus

**Kaminski, Simone**

Thematik: Ob im privaten oder beruflichen Bereich, Menschen interagieren in zunehmenden Maße mit Maschinen oder technischen Systemen. Die Bedienung von Smartphone, Fahrkartenautomat oder Softwareanwendung funktioniert jedoch nicht immer reibungslos und bleibt manchmal sogar ergebnislos. Ziel der Ingenieurpsychologie ist es, die Mensch-Maschine-Interaktion (oder auch Mensch-Computer-Interaktion) so zu gestalten, dass eine einfache, schnelle und angenehme Nutzung von Maschine oder Computer ermöglicht wird.

Im Rahmen der Veranstaltung wird einerseits beleuchtet, welche psychischen (insbesondere perzeptuellen und kognitiven) Prozesse und Strukturen des Menschen beachtet werden müssen, wenn diese mit Maschinen und Computern interagieren. Andererseits wird betrachtet, wie technische Geräte und Systeme gestaltet sein sollten, so dass die Nutzer ihre Ziele damit möglichst einfach, schnell und angenehm erreichen können.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden wissen um menschliche Fähigkeiten und Begrenzungen im Umgang mit Maschinen und Computern und lernen, technische Systeme so zu gestalten, dass ein möglichst effizientes Gesamtsystem Mensch-Maschine entsteht. Zudem werden sie in die Lage versetzt, diese Erkenntnisse bei der Beurteilung realer Produkte und Geräte einzusetzen.

Methode: Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.

Hinweise: Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Literatur: u.a.

Butz, A. & Krüger, A. (2014). Mensch-Maschine-Interaktion. München: Oldenbourg Wissenschaftsverlag.

Vollrath, M. (2015). Ingenieurpsychologie. Psychologische Grundlagen und Anwendungsgebiete. Stuttgart: Kohlhammer.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Psychologie

Profil: Nachhaltig

090 Arbeits- und Organisationspsychologie

**Kaminski, Simone**

Thematik: Wie finden Organisationen die für sie richtigen Mitarbeiter? Was bedeutet Personalentwicklung? Welche Faktoren beeinflussen die Arbeitszufriedenheit von Mitarbeitern? Wie können Arbeitsbedingungen gesundheits- und motivationsförderlich gestaltet werden? Wie kann die Zusammenarbeit im Team verbessert werden? Was macht gute Mitarbeiterführung aus? In der Veranstaltung widmen wir uns diesen und ähnlichen Fragen, die auf die drei Hauptgebiete der Arbeits- und Organisationspsychologie zielen: der Arbeit bzw. den Arbeitsaufgaben, den (einzelnen) Menschen, die diese Arbeit ausführen (Personal) und schließlich der übergeordneten Einheit, in deren Rahmen die Arbeitsaufgaben ausgeführt werden und ihre Mitglieder (miteinander) arbeiten (Organisation).

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erhalten Einblick in die Themen, Methoden und Erkenntnisse der Arbeits- und Organisationspsychologie und lernen, wie psychologische Problemstellungen im Arbeitsleben gelöst werden.

Methode: Vorlesung mit Diskussion, Selbstreflexion, kleinen Übungen und kurzen Videobeiträgen.

Hinweise: Keine Teilnahmevoraussetzungen. Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Schriftliche Prüfung im Rahmen einer 60-minütigen Klausur.

Literatur: u.a.

Kauffeld, S. (2014). Arbeits-, Organisations- und Personalpsychologie für Bachelor (2. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer.

Nerdinger, F. W., Blickle, G. & Schaper, N. (2014). Arbeits- und Organisationspsychologie (3. Auflage). Berlin, Heidelberg: Springer.

Schuler, H. & Sonntag, Kh. (2007). Handbuch der Arbeits- und Organisationspsychologie. Göttingen: Hogrefe.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Psychologie

Profil: Unternehmerisch

091 Training sozialer Fertigkeiten für Studium und Beruf9

**Kaminski, Simone**

Thematik: Nicht nur das Fachwissen und die fachliche Kompetenz entscheiden über den Erfolg im Studium und Arbeitsleben, sondern auch die Fähigkeit, souverän, einfühlsam, fair und konstruktiv mit anderen Mitmenschen umzugehen. Das wie ein Training angelegte Seminar wird davon leben, dass sich alle Teilnehmer/innen aktiv einbringen und in verschiedenen sozialen Situationen üben. Die Themen, die im Speziellen behandelt werden, sind Feedback, zwischenmenschliche Kommunikation, Konflikt und Konfliktlösung sowie Gruppendynamik.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden lernen die Grundlagen zwischenmenschlicher Kommunikation theoretisch und praktisch kennen. Sie sind in der Lage, anderen Personen konstruktiv Feedback zu geben, Konflikte zu erkennen und zu lösen sowie kompetent in Gruppen zu interagieren und zu arbeiten.

Methode: Interaktives Seminar mit Informationsinput durch die Dozentin, praktischen Übungen, Kurzpräsentationen der Teilnehmer/innen, Rollenspielen, Gruppenarbeit und Selbstreflexion.

Hinweise: Blockveranstaltung von Freitag bis Sonntag sowie eine 90minütige Veranstaltung zur Vorbereitung und Besprechung der anzufertigenden Seminararbeit. Die Teilnahme an allen Terminen ist verpflichtend. Aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Veranstaltungsmaterial wird zur Verfügung gestellt. Die Prüfungsleistung besteht in einer Kurzpräsentation und einer Seminararbeit. Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt. Die angemeldeten Studierenden melden sich bitte zur Vorbereitung bis zum 16.10.2020 bei Frau Prof. Dr. Kaminski per E-Mail (simone.kaminski@hm.edu).

Literatur: u.a. Röhner, J. & Schütz, A. (2012). Psychologie der Kommunikation. Wiesbaden: Springer.

Werth, L. & Mayer, J. (2008). Sozialpsychologie. Berlin: Springer.

Disziplinäre Verortung:

Personenbezogene Kompetenz, Psychologie

Profil: International

092 Struktur menschlicher Beziehungen

**Kruck, Kirsten**

Thematik: Das Finden eines neuen Freundes oder Partners, die Geburt eines Kindes gehört zu den positivsten Lebensereignissen, wohingegen der Verlust einer Beziehung, etwa durch den Tod eines Ehegatten oder eines Kindes oder durch die Trennung oder Scheidung zu den belastendsten gehört.

Die Regeln des menschlichen Zusammenlebens und die Rituale der Kontaktanbahnung führen uns über die Stadien der Liebeswerbung und deren Timing. Wir beschäftigen uns mit der Psychologie der Liebe und klären: „Was ist das, was wir LIEBE nennen?“ „Warum, wann, wie, wie oft und wo verlieben wir uns?“. Sie erhalten Antworten auf die Fragen: „Ist der Mensch polygam?“ und „Warum gibt es Ehebruch?“. Mit der Jahrtausendwende entwickelte sich eine neue, beschleunigte Art der Partnerwahl und der sozialen Netzwerke heraus. Mittlerweile tummeln sich auf den zehn berücksichtigten Portalen mit Kontaktanzeigen 26 Mio. Singles. Wir werden uns auch „Problemen von Heute“ wie die zunehmende Versingleung und der Einsamkeit in der Großstadt zuwenden.

Lernziele und Kompetenz:

Sie lernen die Auswahlkriterien der verschiedenen Wahrnehmungsprozesse kennen, die bestimmen, warum WER sich in WEN verliebt und einfach nicht riechen kann. Die Kenntnisse um die Regeln und Rituale des Zusammenlebens lassen Sie vergangene oder bestehende Beziehungen besser verstehen, unrealistische Erwartungen erkennen und Fauxpas, die zur Missstimmung führen, vermeiden. Der Vergleich des traditionellen Weges zur Bindung mit dem modernen Online-Dating des dritten Jahrtausend zeigt Ihnen erstaunliche Chancen und Möglichkeiten der Abzocke und sogar des Betrugs kennen, die erst durch die fehlende soziale Kontrolle ermöglicht werden.

Methode: Dozentenvortrag dominiert. Diskussionen sind vorgesehen und erwünscht.

Hinweise: Begleitende Dokumentation der Vorlesung und flankierende Prüfungsvorbereitung als Forendiskussion auf der eLearning-Plattform (Moodle). Die regelmäßige Anwendung des Gelernten durch eigene kleine Beobachtungsstudien wird vorausgesetzt.

Disziplinäre Verortung und Literatur.

Diese Veranstaltung findet sich im Schnittpunkt der Humanethologie, der Evolotionsbiologie und der experimentellen Psychologie wieder. Sie können sich auf die Vorlesung einstimmen mit dem Werk von Eibl-Eibesfeld, Irenäus (1984): Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Grundriß der Humanethologie. Piper, München. Grammer, Karl (1994): Signale der Liebe. Die biologischen Gesetze der Partnerschaft. 2. Auflage. Hoffmann und Campe, Hamburg. Sill, Judith (1995): Liebe nach dem ersten Blick: Handbuch für Romantiker. Rowohlt Taschenbuch Verlag.

Profil: Unternehmerisch

093 Digitale Distraktoren: Was lenkt mich wie ab? Eigene Experimente zur digitalen Ablenkung

**Schutz, Thomas**

Thematik: Die heutige digitale Ära ist geprägt von vernetzten digitalen Endgeräten. Sie erscheinen allgegenwärtig. Auch in Vorlesungen und Seminaren. Und auch zu Zeiten, in denen Neues gelernt werden sollte. Grundlage jedes Lernprozesses sind die Lernmotivation und die zielführende Steuerung der Aufmerksamkeit. Letztere gerät in der digitalen Ära scheinbar gegenüber reichhaltigen digitalen Nebentätigkeiten wie Chatten, Gamen und im Internet Surfen allzu oft ins Hintertreffen (Belwe & Schutz, 2014): Die digitale Ablenkung scheint den Kampf um die Aufmerksamkeit gewonnen zu haben.

Doch welche meiner digitalen Endgeräte lenkt mich wie ab? Oder bin ich doch multi-tasking fähig? Um dies selber forschend an den eigenen digitalen Endgeräten heraus zu finden, wird jeder Teilnehmer hierzu eigene Experimente designen, durchführen und wissenschaftlich auswerten.

Lernziele: Ziel des AW-Seminars ist es, zum einen selber experimentell forschend herauszufinden, welche eigenen digitalen Endgeräte einen wie vom Lernen ablenken, und zum anderen Digitale Distraktoren in Digitale Attraktoren zu verwandeln, so dass das Lernen unterstützt und nicht erschwert wird.

Kompetenzen:Förderung fachlich-methodischer, sozial-kommunikativer, personaler und reflexiver Kompetenzen.

Methode: Forschendes Lernen: In diesem AW-Seminar designt jeder Studierende unter Anleitung eigene wissenschaftliche Experimente, die die Ablenkung durch die eigenen digitalen Endgeräte aufzeigen. Nach Durchführung der eigenen Experimente werden diese im Kontext wissenschaftlicher Publikationen ausgewertet.

Hinweise: 2-stündig. Die LV richtet sich bevorzugt an Studierende der ersten drei Semester. In der LV kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden. Eine freiwillige Teilnahme ohne den Erwerb eines Leistungsnachweises ist auch ohne Anmeldung jederzeit möglich und ausdrücklich erwünscht. Für diejenigen, die einen Leistungsnachweise erwerben wollen, ist das Folgende verpflichtend: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Design und Durchführung der eigenen Experimente; schriftliche wissenschaftliche Ausarbeitung (Seminararbeit) im Gesamtumfang von 15 DIN A4-Seiten. Das Seminar findet ausschließlich digital statt.

Literatur: Belwe, A. & Schutz, T. (2014): Smartphone geht vor – Wie Schule und Hochschule mit dem Aufmerksamkeitskiller umgehen können. Bern: hep.

Ciesielski, M. & Schutz, T. (2016, in Druck): Digitale Führung: Wie die neuen Technologien unsere Zusammenarbeit wertvoller machen. Heidelberg: Springer Gabler.

Sana, F., Weston, T. & Cepeda, N.J. (2013): Laptop multitasking hinders classroom learning for both users and nearby peers. Computers & Education 62, S. 24-31.

Spitzer, M. (2013): Laptop und Internet im Hörsaal? Wirkungen und Wirkungsmechanismen für evidenzbasierte Lehre. Nervenheilkunde 32(11), S. 805-812.

Profil: Nachhaltig

094 Why we game? Warum wir durch Computerspielen für das Studium lernen können

**Schutz, Thomas**

Thematik: Zunächst einmal Fakten (McGonigal, 2012: 22):

- 40 Prozent aller Gamer sind Frauen,

- Jeder vierte Gamer ist älter als 50,

- Der durchschnittlicher Spieler ist 35 und spielt bereits seit 12 Jahren,

- 61 Prozent aller Geschäftsführer und Finanzvorstände nutzen täglich bei der Arbeit kleine Pausen zum Spielen.

In der Öffentlichkeit werden mit Computerspielen – neben den üblichen Vorurteilen – meist ausschließlich Unterhaltungszwecke, Wirklichkeitsflucht und negative Auswirkung auf die Gehirn- und Persönlichkeitsentwicklung assoziiert. Bei der weltweiten, lebenslangen und generationenübergreifenden Verbreitung des Computerspielens stellt sich mitunter die Frage, warum die enormen Lernpotentiale der ‚Gamer’ nur eingeschränkt für das Lernen an Hochschulen genutzt werden – und zwar von den Hochschulen als auch von den ‚Gamern‘ selbst?

Im Zentrum dieses Seminars stehen die Lernkompetenzen, die Gamer durch das Computerspielen meist auf Expertenniveau entwickeln. Ferner werden Lernstrategien weit jenseits der ‚serious games’ und der ‚Lernspiele’ entwickelt und eingeübt, diese Lernkompetenzen für das Lernen an Hochschulen erfolgreich zu nutzen. Folgerichtig kommt als zentrale Methode dieses Seminars selbst ein Spiel zum Einsatz: Das Planspiel. Das Ziel: Digital spielend Kompetenzen entwickeln.

Lernziele: Das Ziel des Seminars sind die grundlegenden Kenntnisse und Kompetenzen zur fortlaufenden Verbesserung und Verfeinerung der eigenen als auch der organisationalen Lernkompetenz. Die Teilnehmer machen sich ihre eigenen Lernpotentiale und Lernressourcen bewusst und erkennen diese als notwenige Voraussetzung für kollektive und organisationale Lernprozesse.

Kompetenzen:Förderung fachlich-methodischer, sozial-kommunikativer, personaler und reflexiver Kompetenzen.

Methode: Seminar mit verschiedenen lernerzentrierten und gehirnfreundlichen Lernmethoden.

Hinweise: 2-stündig. Die LV richtet sich bevorzugt an Studierende der ersten drei Semester. In der LV kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden. Eine freiwillige Teilnahme ohne den Erwerb eines Leistungsnachweises ist auch ohne Anmeldung jederzeit möglich und ausdrücklich erwünscht.

Für diejenigen, die einen Leistungsnachweise erwerben wollen, ist das Folgende verpflichtend: Regelmäßige, aktive Teilnahme und schriftliche wissenschaftliche Ausarbeitung (Modularbeit: Seminararbeit) des selbst gewählten Themas im Gesamtumfang von 15-20 DIN A4-Seiten. Das Seminar findet ausschließlich digital statt.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Dieses Seminar aus dem Bereich „Gehirn und Lernen“ basiert auf folgenden wissenschaftlichen Disziplinen: Neurobiologie, Gruppen-, Lern- & Wahrnehmungspsychologie, Synergetik (Wissenschaft komplexer selbstorganisierender Systeme) sowie Didaktik und Mathetik.

Literatur:

Beck, J.C. & Wade, M. (2004): Got Game – How The Gamer Generation Is Reshaping Business Forever. Boston, MA: Harvard Business School Press.

Erpenbeck, J. & Heyse, V. (2007): Die Kompetenzbiographie: Wege der Kompetenzentwicklung. Münster: Waxmann.

Kaminski, W. & Lorber, M. (2014): Spielwelt – Weltspiel: Narration, Interaktion und Kooperation im Computerspiel. München: kopaed.

Mishra, J., Zinni, M., Bavelier, D. & Hillyard, S.A. (2011): Neural Basis of Superior Performance of Action Videogame Players in an Attention-Demanding Task. The Journal of Neuroscience, 31(3): 992–998.

Profil: Nachhaltig

095 Lern Dich glücklich II – Kompetenzbasiertes Lernen in der digitalen „always- on“ Ära

**Schutz, Thomas**

Thematik: „My smmr hols wr CWOT. B4, we used 2go2 NY 2C my bro, his GF & thr 3 : kids FTF. ILNY, it‘s a gr8 plc. \*“

Neben einer eigenen „Sprache“ haben sich in der digitalen Ära bei den vornehmlich digital Lernenden auch eine Reihe von Fertigkeiten und Kompetenzen entwickelt, die es erlauben, bedeutungsvolles Wissen aus verteilten audiovisuellen und textuellen Informationsflüssen aufzubauen. Die dabei verwendeten nichtlinearen Lern- und Arbeitsstrategien haben in der digitalen Lern- und Arbeitswelt erhebliche Vorteile, in linear- organisierten aber auch erhebliche Herausforderungen wie Aufmerksamkeitsdefizite und „digital optimierte“ Prokrastination (Verschieberitis digitalis).

Die Frage ist nur: wie lernen „digital Lernende“ eigentlich? Wie sieht das daraus resultierende, digitale „skill set“ an übergreifenden kognitiven Fähigkeiten konkret aus? Welche Herausforderungen stellen sich digital Lernenden? Und wie kann der digital Lernende diesen Herausforderungen konstruktiv begegnen?

Lernziele: Das Ziel des Seminars sind die vergleichenden Kenntnisse und Kompetenzen zur fortlaufenden Verbesserung und Verfeinerung der eigenen Lernkompetenz in der digital geprägten Ära. Die Teilnehmer machen sich die Lernpotentiale und die Lernressourcen eines technisch-digital geprägten Lernens bewusst und üben fortlaufend ein, den damit einhergehenden Lernherausforderungen aktiv und erfolgreich gestaltend zu begegnen.

Kompetenzen:Förderung fachlich-methodischer, sozial-kommunikativer, personaler und reflexiver Kompetenzen.

Methode: Seminar mit verschiedenen lernerzentrierten und gehirnfreundlichen Lernmethoden.

Hinweise: 2-stündig. Die LV richtet sich bevorzugt an Studierende der ersten drei Semester. In der LV kann ein benoteter Leistungsnachweis erworben werden. Eine freiwillige Teilnahme ohne den Erwerb eines Leistungsnachweises ist auch ohne Anmeldung jederzeit möglich und ausdrücklich erwünscht.

Für diejenigen, die einen Leistungsnachweise erwerben wollen, ist das Folgende verpflichtend: Regelmäßige, aktive Teilnahme und schriftliche wissenschaftliche Ausarbeitung (Modularbeit: Seminararbeit) des selbst gewählten Themas im Gesamtumfang von 15-20 DIN A4-Seiten. Das Seminar findet ausschließlich digital statt.

Literaturhinweise werden in der Vorlesung bekannt gegeben.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Dieses Seminar aus dem Bereich „Gehirn und Lernen“ basiert auf folgenden wissenschaftlichen Disziplinen: Neurobiologie, Gruppen-, Lern- & Wahrnehmungspsychologie, Synergetik (Wissenschaft komplexer selbstorganisierender Systeme) sowie Didaktik und Mathetik.

Literatur:

Belwe, A. & Schutz, T. (2014): Smartphone geht vor – Wie Schule und Hochschule mit dem Aufmerksamkeitskiller umgehen können. Bern: hep.

Esch, T. (2012): Die Neurobiologie des Glücks. Stuttgart: Thieme.

Erpenbeck, J. (2011): Der Königsweg zur Kompetenz: Grundlagen qualitativ-quantitativer Kompetenzerfassung. Münster: Waxmann.

Frand, J.L. (2000): The information-Age mindset: Changes in students and implications for higher education. EDUCAUSE Review, 35(5): 15-24.

Profil: Nachhaltig

096 Rhetorik- und Kommunikationstraining

**Winkler, Susanne**

Thematik: Die Veranstaltung richtet sich an alle Studenten/innen, die ihre rhetorischen und kommunikativen Fähigkeiten verbessern wollen.

Behandelt werden Situationen aus dem beruflichen Umfeld (z.B. Bewerbungsgespräch, Gehaltsverhandlung, Meetings erfolgreich moderieren, Präsentationen) aber auch aus dem studentischen Bereich (Referate halten, Projektarbeiten erfolgreich vorstellen, Umgang mit Präsentationstechnik, Diskussionen leiten). In beiden Bereichen steht der interkulturelle Aspekt im Vordergrund, es werden zahlreiche Situationen und Fallbeispiele betrachtet, die sich in einem interkulturellen Umfeld abspielen.

Lernziele und Kompetenzen:

In zahlreichen Übungen und Praxisbeispielen werden Methoden erarbeitet und trainiert, um sicher zu sprechen und zu präsentieren. Grundlegende Fertigkeiten beim Argumentieren, Diskutieren, Moderieren und Präsentieren werden eingeübt.

Die Fähigkeit, individuell verfügbare Kommunikationsstile situativ und kulturübergreifend zu evaluieren und im persönlich-beruflichen Kontakt erfolgreich zu nutzen, soll entwickelt werden.

Methode: Interaktives Training mit Rollenspielen, Gruppenarbeiten, Präsentationen, Diskussionen und Teilnehmer- sowie Trainerfeedback. Zahlreiche Fälle und Beispiele aus verschiedenen Bereichen, die gleichermaßen für Studenten mit und ohne Berufserfahrung von Relevanz sind.

Training authentischer Situationen in Kleingruppen, Sensibilisierung für sprachliche Nuancen und Feinheiten. Einübung von Techniken und Redewendungen, sowie Formulierungshilfen.

Ein wichtiger Bestandteil des Trainings sind Feedbackgespräche und Videoanalysen zur eigenen Person.

Hinweis: Geeignet für Muttersprachler und Nicht-Muttersprachler gleichermaßen. Eine verbindliche Kurszusage erfolgt mit Trainingsbeginn. Durch eine sehr kleine Gruppengröße kann individuell gearbeitet werden.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Das Training gehört zur Disziplin Sprachen mit Schwerpunkt auf Kommunikation und Rhetorik in Theorie und Praxis. Als vorbereitende Literatur empfehlen sich:

Schulz von Thun: Miteinander reden 1-4: Störungen und Klärungen. Stile, Werte und Persönlichkeitsentwicklung, rororo, 2014

Fisher, Roger; Uri, William u. Patton; Bruce: Das Harvard Konzept. Campus Fachbuch, 2000

Profil: Nachhaltig; International

# 

# Interkulturelle und fremdsprachliche Kompetenz

## Interkulturelles Verständnis und Fremdsprachen

097 Afrika – Afrikanische Kulturen südlich der Sahara

**Gnofame, Antoine (IKK)**

Thematik: In der Diskussion um die strukturellen Probleme afrikanischer Staaten wird die Rolle des Kolonialismus oft übersehen oder sogar ignoriert. Dennoch: Es gab vor der Kolonialzeit in Afrika bestehende Organisationsformen, die nun Platz für eine neue Kolonialherrschaft machen mussten. Wie konnte diese Herrschaft ihre Legitimität erlangen? Somit stellt sich die Frage nach dem Kommunikationsstil zwischen Herrschenden und Beherrschten. Und mit der Einfuhr der Kolonialwirtschaft erhielt die Entwicklung der Landwirtschaft in Afrika eine andere Bedeutung. Konnte die kulturelle Kolonisation den afrikanischen Gesellschaften neue Identitäten verschaffen?

Afrikanische Staaten gingen mit diesem kolonialen Erbe viele Jahrzehnte unterschiedlich um, und seit Ende des 20. Jahrhunderts setzte sich mit dem Fall der Berliner Mauer ein Wandel in Afrika ein. Wer sind die neuen Akteure in Afrika des 21. Jahrhunderts? Welchen Einfluss hat die neue Situation auf die Entwicklung der Kooperation zwischen dem afrikanischen Kontinent und dem Rest der Welt?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, den Teilnehmern die Vielfalt Afrikas und die afrikanischen Kulturen näher zu bringen. Dabei bekommen sie Einblick in die strukturellen Probleme afrikanischer Staaten im Lichte der Kolonialzeit und einige Kenntnisse im Umgang mit Afrikanern. Zudem dient die Lehrveranstaltung dazu, das Interesse der Teilnehmer für den andauernden Wandel in Afrika jenseits der Katastrophenmeldungen zu wecken.

Methoden: Das ist ein Blockseminar mit vier Terminen. Seminaristischer interaktiver Unterricht: Gruppen- und Teamarbeit, Fallbeispiele, Video und Diskussion.

Hinweise: Material wird bereitgestellt und schriftliche Prüfung ohne zugelassene Hilfsmittel.

Theoretischer Bezug:

Herrschaftstheorie, Kolonisationsideologie, Kooperationstheorie, Kultur, Kommunikationsmodell

Literatur:

1. Kongo. Erzählung, Eric Vuillard – Aus dem Französischen von Nicola Denis, Matthes & Seitz Verlag, Berlin 2015

2. Die Zukunft liegt in Afrika - VON TRUTZ VON TROTHA \_ DIE ZEIT Nº 33/2000

3. Kolonialwirtschaft in Afrika, Johannes Kühne, Hausarbeit (Hauptseminar) 2007, München, GRIN Verlag GmbH

4. Dissertation: Die Entwicklungsgeschichte des Post- und Telegraphenwesens in der Kolonie Deutsch-Südwestafrika (1884 1915) von Herrn Sebastian Mantei M.A.

5. Vortrag: 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika: Erfüllte Träume oder enttäuschte Hoffnungen? Von Jacob Emmanuel Mabe (Prof. Dr. Jacob Emmanuel Mabe Universität Berlin)

Profil: International

098 Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation – Pflichtseminar des Profilzertifikats „Interkulturelle Kompetenz“

**von Helmolt, Katharina (IKK)**

Thematik: In unserer vernetzten Welt ist grenzüberschreitende Zusammenarbeit in Wirtschaft, Gesellschaft und Politik zur Selbstverständlichkeit geworden. Interkulturelle Kompetenz gehört damit zu einer Schlüsselkompetenz in allen Bereichen des Arbeitslebens. Die Vorlesung führt in grundlegende Konzepte und Modelle interkultureller Kommunikation und Kompetenz ein. Dabei werden folgende Fragen behandelt: Wie entsteht Kultur? Was ist Interkulturalität? Wie formt Kultur unsere Vorstellungen von der Wirklichkeit? Wie hängen Kultur und Identität zusammen? Welche Wechselwirkungen bestehen zwischen Kultur, gesellschaftlicher Teilhabe und Macht? Wie handeln wir interkulturell kompetent?

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben Grundlagenwissen über Modelle und Konzeptionen von Kultur, Interkulturalität, interkultureller Kommunikation und interkultureller Kompetenz und können diese auf Situationen des (Arbeits-)Alltags anwenden

Methoden: Lehrvortrag, Diskussion, Gruppenarbeit, Bearbeitung von Fallbeispielen, Videoanalyse

Theoretischer Bezug:

Theorien und Konzepte der Interkulturalitätsforschung

Literatur: Bolten, Jürgen (2018): Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Straub, Jürgen / Weidemann, Arne / Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart/Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

Profil: International

099 Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation – Pflichtseminar des Profilzertifikats „Interkulturelle Kompetenz“

**Kurz, Isolde (IKK)**

Siehe oben

100 Interkulturelle Konflikte erkennen und bearbeiten

**von Helmolt, Katharina (IKK)**

Thematik: Die Begegnung zwischen Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen ist häufig eine große Bereicherung, manchmal entstehen daraus aber auch Irritationen und Konflikte. Welche Ursachen solche interkulturellen Konflikte haben, wie wir sie erkennen und bearbeiten können, ist das Thema dieser Veranstaltung. Dabei wird auf Modelle der Konfliktforschung und der Interkulturalitätsforschung Bezug genommen

Lernziele und Kompetenzen:

In diesem Seminar lernen Sie ausgewählte Modelle der Konfliktforschung kennen. Durch die Auseinandersetzung mit Ursachen, Verläufen und Bearbeitungsmöglichkeiten interkultureller Konflikte schärfen Sie Ihre Wahrnehmung für die ersten Anzeichen der Entstehung interkultureller Konflikte und erweitern Ihr Repertoire an Strategien der konstruktiven Konfliktbearbeitung.

Methoden: Vortrag, Übungen, Diskussion

Disziplinäre Verortung:

Konfliktforschung

Theorien und Modelle der Sozialpsychologie

Theorien und Modelle Interkulturalitätsforschung

Literatur: Glasl, F. (2013): Konfliktmanagement. Ein Handbuch für Führungskräfte und Berater. 11. Aufl. Bern.

Nazarkiewicz, K./ Krämer, G. (2012): Handbuch interkulturelles Coaching. Konzepte, Methoden, Kompetenzen kuturreflexiver Begleitung. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen.

Schwartz, G. (2013): Konfliktmanagement. Konflikte erkennen, analysieren, lösen. 9. Aufl. Wiesbaden.

Ting-Toomey, S. (1994): Managing intercultural conflicts effectively. In: Samovar, L. A. / Porter, R. E. (Hg.): Intercultural Communication. A Reader. Belmont California: Wadsworth Publishing Company. 360-372.

Profil: International

101 Interkulturelles Lernen: Reflexion – Pflichtseminar des Profilzertifikats „Interkulturelle Kompetenz“

**von Helmolt, Katharina (IKK)**

**(FAW-Fach)**

Thematik: Interkulturelles Lernen ist ein kontinuierlicher und dynamischer Prozess. Neben der Aneignung von Wissen über die Besonderheiten und Wirkungsweisen von Kultur geht es dabei auch um die kritische Reflexion der eigenen kulturgebundenen Normen und Werte und die Erweiterung der persönlichen Denk- und Handlungsmuster.

Das Seminar gibt Anstöße zum Nachdenken über interkulturelle Erfahrungen und die Möglichkeiten ihrer Deutung auf der Grundlage von Modellen der Interkulturalitätsforschung. Damit knüpft das Seminar an die Inhalte der für das Hochschulzertifikat „Interkulturelle Kompetenz“ (IKK) absolvierten Veranstaltungen an. Es sollte daher möglichst als Abschlussveranstaltung des Hochschulzertifikats IKK belegt werden, Mindestvoraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss der Einführungsveranstaltung „Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation“.

Lernziele und –Kompetenzen:

Kenntnisse von Modellen interkulturellen Lernens

Reflexion des persönlichen interkulturellen Lernprozesses

Möglichkeiten der kulturreflexiven sprachlichen Gestaltung interkultureller Lernerfahrungen

Theoretischer Bezug:

Interkulturalitätsforschung, Lerntheorien

Methode: Interaktives Seminar

Hinweise: Das Seminar ist eine Pflichtveranstaltung des Hochschulzertifikats „Interkulturelle Kompetenz“. Die Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Einführungsveranstaltung „Grundlagen der Interkulturellen Kommunikation“. Der Leistungsnachweis besteht in der Erstellung und Präsentation eines Posters über eigene interkulturelle Lernerfahrungen nach vorgegebenen Kriterien. Das Seminar ist einstündig und umfasst 1 ECTS.

Literatur: Bolten, Jürgen (2018): Einführung in die Interkulturelle Wirtschaftskommunikation. 3. Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Straub, Jürgen / Weimann, Arne / Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriff – Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart/Weimar: Metzler. Weitere Literatur wird in der Vorlesung bekanntgegeben.

102 Germany Today: Issues, Cultures, Identities

**Järvenpää, Silke**

Thematik: Germany – to many in the world this is the country of Angst, of "Achtung, schnell, schnell", Fahrvergnügen and the Oktoberfest. And yes: Germans are not known for their unbearable lightness of being; not only Mark Twain failed trying to learn the language, Germans still make some good cars, and they do delight in ripping off drunken tourists at the world's largest beer orgy.

However, contemporary Germany has so much more to offer than the clichés surrounding their people. This course will deal with a variety of issues that have been shaping German identities and cultures (for there has never been one unifying German culture!). Of course the collective psyche still is affected by the horrors of the Nazi era, but with WW II having ended 71 years ago, it is less and less of a trauma. Other developments have had an equal impact on Germany, and will be discussed: Regionalism for instance and a new ethnic diversity that came with the "guest worker" programme of the 60s; Germany's role in the European Union; reunification and the clash of West and East German value systems; the student revolutionaries of 1968 that have aged, joined the establishment and are back with a vengeance as Wutbürger ("furious NIMBY's"). A look at German family life / lives, the role(s) of women, and the attitude to children as well as alternative lifestyles will also be highly instructive. Last but not least: Germans do have a sense of humour, there are jokes and respectable comedies out there, and it remains to be seen if it travels well when translated.

Lernziele und Kompetenzen:

Upon successful completion of the course students will have acquired more knowledge of events and developments in Germany after WWII, with special emphasis on contemporary Germany. They will have gained a greater understanding of the diversity of German culture(s) and ideally have been enabled to interact better with their German counterparts in everyday life.

Methode: The class takes a cultural studies approach. Popular culture will play a role in gaining a better understanding of events, artistic creativity in Germany, and the collective unconscious ("what makes them tick"?). Some lecture parts will alternate with in-class reading and discussion, film analysis, group work and short student presentations.

Hinweise: This is a course aimed at international (exchange) students who would like to get beyond outdated and / or stereotypical images of Germany and "the" Germans. Germans who are interested are welcome, too. Very good English mandatory; knowledge of German not necessary. Regular attendance highly recommended. Written examination.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

This lecture takes a cultural studies / German studies approach. Recommended reading:

Anne Fuchs and Katherine James-Chakraborty, Debating German Cultural Identity since 1989, Camden House: 2011; Mary Fulbrook, People's State: East German Society from Hitler to Honecker, Yale University Press: 2008; Peter James (ed.), Modern Germany, Routledge: 2015; Karen Schönwälder et al, Diversity and Contact: Immigration and Social Interaction in German Cities, Palgrave Macmillan: 2016.

Profil: International

103 Deutsch-japanische Zusammenarbeit

**Kobayashi, Reiko (IKK)**

Thematik: Japanische (Geschäfts-) Kultur wird als Beispiel einer fremden Kultur herangezogen, mit der sich die Teilnehmer intensiv auseinandersetzen. Dadurch werden die eigene Einstellung zur fremden Kultur und Arbeitsform, die interkulturelle Sensibilität und Handlungskompetenz erneut objektiv betrachtet, um die erworbenen Kenntnisse für weitere interkulturelle Zusammenarbeit einsetzen zu können. Insbesondere sind folgende Themen fokussiert:

- Vorbereitung für die interkulturelle Zusammenarbeit mit japanischen (Geschäfts-) Partnern

- Auswirkungen der kulturellen Prägung bei der Wahrnehmung, Interpretation und Bewertung der japanisch-deutschen Interaktion

- Hintergrund japanischer Denk- und Verhaltensweisen: Werte und Erziehung

- konfliktpotentielle Unterschiede der Geschäftskulturen: Hierarchie, Entscheidungsprozess, Umgang mit Information und Zeit, Erfolg und Misserfolg

- konfliktpotentielle Unterschiede der Kommunikationsstile: Direktheit und Indirektheit, Sach- und Beziehungsebene der Botschaft

- Aufbau einer vertrauenswürdigen Beziehung

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden haben Kenntnisse über die Besonderheiten der japanischen Kommunikation und können die Problemfelder und –ursachen japanisch-deutscher Zusammenarbeit erkennen. Sie sind deshalb in der Lage, sensibler und effektiver in deutsch-japanischer Kommunikation zu agieren.

Methode: Anhand praxisorientierter Übungen mit Fallbeispielen und Rollenspielen wird die Thematik konkret und tiefgreifend erläutert.

Hinweis: Diese Lehrveranstaltung ist eine japanisch-deutsche (europäische) Zusammenarbeit zwischen der Dozentin und den Studierenden. Deswegen wird eine aktive und regelmäßige Teilnahme vorausgesetzt. Die Teilnehmer sind bis zu 15 Personen begrenzt.

Theoretischer Bezug:

Kultur- und Sozialwissenschaften, Interkulturelle Kommunikations- und Kompetenzforschung

Literatur: Rez, Helmut / Kraemer, Monika / Kobayashi-Weinsziehr, Reiko (2016): Warum Karl und Keizo sich nerven. Eine Reise zum systemischen Verständnis interkultureller Missverständnisse. In: Kumbier, Dagmar / Schulz von Thun, Friedemann (Hrsg.) (2016): Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. 8. Auflage Hamburg

Profil: International

104 Der Islam und Europa. Religion und aktuelle Ereignisse

**Kurz, Isolde (IKK/European Studies)**

Thematik: Die Medienberichterstattung ist voll von Berichten über den Islam und die islamische Welt. Das Bild des Islam ist dabei hauptsächlich geprägt von Terrorismus. Hat dies etwas mit dem Islam zu tun? An dieser Fragestellung setzt die Vorlesung an. Wir werden zum einen Grundlagen des Glaubens erarbeiten: Auf der Basis einer Auseinandersetzung mit dem Koran werden verschiedene Interpretationsweisen unterschiedlicher Gruppierungen vorgestellt: Traditionelle Interpretationen und salafistische sowie Interpretationen, die in Europa ihren Ursprung haben und den Koran für die heutige Zeit neu interpretieren.

In Abgrenzung dazu beschäftigen wir uns mit dem Hintergrund von sogenannten „Dschihadbewegungen“ und dem „Islamischen Staat“, die für sich selber eine islamische Motivation in Anspruch nehmen, von der Mehrheit der Muslime jedoch abgelehnt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden kennen religiöse und historische Grundzüge des Islam. Sie differenzieren zwischen Religion und Kultur, kennen verschiedene islamische Gruppierungen und deren Weisen, den Koran zu interpretieren. Sie können Religion und Politik abgrenzen und können somit unterscheiden zwischen Islam und politischen bzw. terroristischen Bewegungen, die sich selbst islamisch nennen. Auf dieser Basis entsteht ein vertieftes Verständnis der aktuellen politischen Lage.

Methode: Gemeinsames Lesen von Texten, Dozentinnenvortrag, Film, Gruppenarbeit, auf Wunsch Besuch einer islamischen Einrichtung, Gastvortrag.

Hinweise: Erwartet wird die Bereitschaft, sich während der Dauer der Vorlesung über aktuelle Ereignisse zu informieren und sich damit auseinander zu setzen.

Disziplinäre Verortung und Literatur:

Islamwissenschaft, Politikwissenschaft.

Literaturangaben werden in der Vorlesung gemacht.

Profil: International

105 Südeuropa heute: Spanien und Italien – Kultur, Wirtschaft und Politik

**Mattedi, Cristina/Prieto Peral, Begoña (IKK/European Studies)**

Thematik: Südeuropa wird seit geraumer Zeit als Sorgenkind der europäischen Union wahrgenommen. Marode Wirtschaft, Korruption, hohe Arbeitslosigkeit und politische Instabilität sind für viele Beobachter Identifikationsmerkmale des Südens.

Die Realität des Südens aber ist viel komplexer und weist unterschiedlichste Facetten auf, die in der Vorlesung anhand der Länder Spanien und Italien aufgezeigt und reflektiert werden sollen. Grundlegende kulturelle, wirtschaftliche, gesellschaftliche und politische Aspekte Spaniens und Italiens werden vorgestellt, anhand des dazugehörigen historischen und soziokulturellen Hintergrundes analysiert und im europäischen Vergleich diskutiert.

Aspekte und Möglichkeiten einer erfolgreichen interkulturellen Zusammenarbeit und Interaktion bei einem Aufenthalt in diesen Ländern werden ebenso in der Vorlesung thematisiert.

Lernziele und Kompetenzen:

Kenntnis wichtiger kultureller, politischer und wirtschaftlicher Aspekte Spaniens und Italiens und deren Zusammenhang mit Geschichte und Identität.

Sensibilisierung für Kulturen und Werte anderer Länder. Reflexion über Fremdbild und Eigenbild. Verbesserung der Chancen für eine erfolgreiche interkulturelle Zusammenarbeit und Interaktion.

Methode: Dozentenvortrag, ergänzt durch aktuelle Medienbeiträge (Rundfunk, Presse und Film), Gruppenarbeit und Diskussion.

Hinweise: Materialien werden in der Vorlesung verteilt bzw. in Moodle gestellt.

Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit wird stark empfohlen.

Disziplinäre Verortung:

Interdisziplinäre Kulturstudien.

Literaturhinweise:

Agawu-Kakraba, Y. B. (2010). *Postmodernity in Spanish Fiction and Culture.* London: Univ. of Wales Press; Bernecker, W. L. (2006). *Spanien-Handbuch: Geschichte und Gegenwart*. Tübingen: Francke; Bernecker, W. L., ed. (2008). *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*. Frankfurt/M.: Vervuert**;** Frech S./Kühn B. (Hrsg.) (2011). *Das politische Italien: Gesellschaft, Wirtschaft, Politik und Kultur*; Gallenmüller-Roschmann J. (Hrsg.) (2001). *Kulturelle Identitäten in Italien*. Frankfurt/M.; Rother K./Tichy F. (2008). *Italien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik.* Wiesbaden.

Profil: International

## Fremdsprachen UNIcert®

## Chinesisch

## UNIcert® Basis

106 Chinesisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Chen, Ganglin**

Thematik: Intensivierter Einstiegskurs in den aktiven Gebrauch der chinesischen Allgemeinsprache für Studierende ohne Vorkenntnisse. Einfache, wirklichkeitsnahe Dialoge und einfache Lesetexte sollen mit chinesischen Alltagssituationen und deren Idiomatik vertraut machen. Gleichzeitig werden auch kulturelle Aspekte des Landes vermittelt.

Grammatik: Personal- und Possessivpronomen, Substantiv, Adjektiv, Adverb, Grundzahlen, Zähleinheitswort, Verb, Präposition, Modalpartikel, Satzglied, adjektivisches Prädikat, Nominalprädikat, Satzstellung.

Lernziele und Kompetenzen:

Verstehen einfacher, dialogischer Äußerungen, Lesen einfacher Texte, Kommunikationsfähigkeit in einfachen Alltagssituationen, Verfassen einfacher, kurzer Texte; Förderung des Verständnisses für kulturelle Aspekte Chinas.

Methode: Rollenspiele, Arbeit mit einfachen Dialogen und schriftlichen Materialien, Partner- und Gruppenarbeit, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Lehrbuch: „Chinesisch – Sprachpraxis im Alltag. Ein Lehrbuch für Anfänger“, Yan Yin-Intemann, Egert Verlag, 2006.

Profil: International

107 Chinesisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Zhang, Lihua**

Siehe oben

108 Chinesisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig)

**Chen, Ganglin**

Thematik: Fortsetzung von Chinesisch I - Kommunikation und Kultur mit dem Schwerpunkt der Förderung des aktiven Gebrauchs der chinesischen Sprache. Einfache Situationen des chinesischen Alltags und deren sprachliche Bewältigung stehen im Mittelpunkt. Wichtige kulturelle Aspekte des Landes werden weiterhin vermittelt.

Grammatik: Ordinalzahlen, Fragewörter, Modalverben, Positionswörter, Zeitpunkt- und Ortsangabe und Komplemente für Grad, Resultat sowie Richtung.

Lernziele und Kompetenzen:

Verstehen einfacher Mitteilungen und dialogischer Äußerungen, Lesen einfacher Texte, Erweiterung der Kommunikationsfähigkeit in einfachen Alltagssituationen, Schreiben kurzer, einfacher Texte; Förderung des Verständnisses für kulturelle Aspekte Chinas.

Methode: Rollenspiele, Arbeit mit einfachen Dialogen, Partner- und Gruppenarbeit, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Lehrbuch: „Praktisches Lehrbuch Chinesisch - Ein Standardwerk für Anfänger“, Langenscheidt Verlag.

109 Chinesisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig)

**Zhang, Lihua**

Thematik: Fortsetzung von Chinesisch II - Kommunikation und Kultur. Die Fähigkeit, Situationen des chinesischen Alltags sprachlich bewältigen zu können, soll weiterhin vertieft und verbessert werden. Als Beispiele dienen weiterhin realistische Dialoge und Lesetexte, die das Leben in China widerspiegeln. Kulturspezifische Situationen werden spielerisch erprobt und relevante kulturelle Aspekte des Landes vermittelt.

Grammatik: das erweiterte Attribut, Voranstellung des Objektes, Verbalpartikeln und Komplemente für Dauer, Ort, Häufigkeit sowie Möglichkeit.

Lernziele und Kompetenzen:

Erweiterung und Vertiefung des Hör- und Leseverstehens, des schriftlichen Ausdrucks und der Kommunikationsfähigkeit. Kenntnis wichtiger kultureller Aspekte Chinas.

Methode: Rollenspiele, Arbeit mit Dialogen, Partner- und Gruppenarbeit, Leseübungen, präzise Ausspracheübungen, einfache Schriftzeichenübungen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®-Basis Zertifikats vor, die am Ende der Vorlesung abgelegt werden kann.

Lehrbuch: „Praktisches Lehrbuch Chinesisch - Ein Standardwerk für Anfänger“, Langenscheidt Verlag.

110 Mündliche Prüfung UNIcert® Basis Chinesisch

## 

## Englisch

## UNIcert® Stufe III – Interkulturelles Wirtschaftsenglisch

**Voraussetzung: Niveau B2**

111 Cross-Cultural Business English

**Järvenpää, Silke**

Thematik: Based on five years or more of school English, this course offers a review of the most important grammatical structures of English as needed, while concentrating on business vocabulary and language use for specific business functions in international contexts. Cross-Cultural Business English is an integrated course, i.e. all four skills (reading, writing, listening and speaking) will be practiced. Material used is based on the book Basis for Business, on actual situations and on the business press. This course offers a good basis for all other modules of the Intercultural Business English UNIcert III programme and completes 4 of the 8 course hours required (Cross-Cultural Business English plus 2 other UNIcert English courses will qualify you to take the final examination for the UNIcert III certificate).

Lernziele und Kompetenzen:

Upon successful completion of the course, students will be familiar with basic business vocabulary and the appropriate use of grammatical structures necessary for international business success. They will feel more comfortable when exposed to various spoken accents and styles and, although their knowledge of cultural differences and how these affect business will still be largely superficial, it will have moved beyond total ignorance and mere stereotypes. Students will also produce short standardized reports as well as acquire basic English presentation skills

Methode: There will be lecture with question and answer, pair and small group work, regular use of exercises targeted to specific structures or competencies, frequent use of recordings, analysis of business topics and articles, discussion of written homework – and, last but not least, student presentations.

Hinweise: In compliance with UNIcert regulations: Regular attendance is required --80%; students must complete an admissions test, which they should bring to the first class session. Homework and presentations will be part of the final grade. Workload is high. Textbooks are required.

Profil: International

112 Cross-Cultural Business English

**Price, Pamela Anne**

Siehe oben

113 American Sitcoms

**Sinn, Nicholas**

Thematik: American sitcoms have been a part of pop culture not just in America, but around the world. Audience in most countries are familiar with characters from Big Bang Theory, How I Met Your Mother, and The Simpsons. Looking back, the genre sitcom has gone through phases of development, and for good reasons: as pop culture is often a reflection of the society, the content of sitcoms has changed in the last decades. In addition, due to development of technology, sitcoms are also consumed differently today.

In this course we will look what we can learn about the American culture through sitcoms, and will also examine the development of sitcoms, and some historical events that prompted the changes.

Lernziele und Kompetenzen:

The major goal is to improve and expand English language skills through texts, case study, and discussions. In addition to taking away some basic principles concerning the American culture, students should acquire the vocabulary related, and also reach a level of grammatical competence allowing them to speak and write clearly and convincingly on the topic.

Methode: Regular attendance (80%) is expected together with active participation. Besides listening and reading activities, each student will be required to give short presentations, participate in class discussions, and do written assignments on topics within the general theme. A final exam will cover the vocabulary learned and target grammar functions appropriate to UNIcert III level.

Profil: International

114 Business and Finance in a globalized world

**Sinn, Nicholas**

Thematik: In times of globalization, people often wonder how business and finance have changed and adapted. Furthermore, there have been several crises associated with globalization that we had to overcome, such as the subprime crisis and the crisis in Greece. No matter what language you speak, these topics are ubiquitous, and a sound understanding of business, finance and globalization is vital to your success in our globalized village. Do you possess the basic business and financial background in English to understand these topics? Have you ever wondered what globalization means? This course aims to shed a light on these topics.

Lernziele und Kompetenzen:

The major goal is to improve and expand English language skills through texts, case study, and discussions. In addition to taking away some basic principles concerning business, finance and globalization, students should acquire the vocabulary necessary to deal with these issues in English, and also reach a level of grammatical competence allowing them to speak and write clearly and convincingly on the topic.

Methode: Regular attendance (80%) is expected together with active participation. Besides listening and reading activities, each student will be required to give short presentations, participate in class discussions and do written assignments on topics within the general theme. A final exam will cover the vocabulary learned and target grammar functions appropriate to UNIcert III level.

Hinweis: Regular attendance is required (80%)

Profil: International

115 Negotiate a Win!

**Price, Pamela Anne**

Thematik: Whether it´s negotiating a new business partnership or a work or family related issue, intelligent negotiating skills are required to reach an effective agreement. Making a ´good deal´ is more than simply calculating cost versus benefit or risk versus reward. The course deals with business negotiations both in theory and practice, primarily in an international context, with numerous practical exercises included. As this is first and foremost a language class, it focuses on developing language skills necessary for negotiating and intercultural skills necessary in order to be heard at all.

Lernziele: Students are to expand their lexicon and grammar skills; they are to learn how to put forward persuasive arguments that can move the other side by experimenting with different negotiation styles and tactics. Students will learn some theoretical background of intercultural interaction as well as delving into some specific examples of such interaction.

Methode: Exercises, role play, case analysis, reading and viewing comprehensions and discussion.

Hinweise: According to UNIcert requirements: 80% attendance and an admissions test are mandatory. 50% of the mark is based on an end-of-semester exam, and 50% is based on other assignments.

All students who have not passed another UNIcert English course in FK13 must complete the entry test distributed in the first class session. Students must attend the first session to take part in the course.

Profil: Unternehmerisch; International

116 Say (write) it right: presentations and writing

**Sinn, Nicholas**

Thematik: This course aims to develop successful presentation skills at university level, both oral and written, as well as writing skills in topics in general.

Lernziele und Kompetenzen:

At the end, students should be able to deliver interesting and convincing presentations (Power Point) and to write texts aimed at persuading the reader. In other words, he should be able to clarify and sell his ideas.

Methode: Each student will deliver 2 formal presentations and will write 2 papers (process writing) on topics assigned or approved by instructor. Mark is based on all papers and presentations.

Hinweise: Regular attendance is expected. This is a Blockseminar.

Profil: International

117 UNIcert® Stufe III English Reading Comprehension

Business Track

118 UNIcert® Stufe III English Composition

Business Track

119 UNIcert® Stufe III English Listening Comprehension

Business Track

120 UNIcert® Stufe III English Oral Proficiency

Business Track

121 UNIcert® Stufe III English Reading Comprehension

Intercultural Track

122 UNIcert® Stufe III English Composition

Intercultural Track

123 UNIcert® Stufe III English Listening Comprehension

Intercultural Track

124 UNIcert® Stufe III English Oral Proficiency

Intercultural Track

125 UNIcert® Stufe III English Reading Comprehension

Intercultural Business

126 UNIcert® Stufe III English Composition

Intercultural Business

127 UNIcert® Stufe III English Listening Comprehension

Intercultural Business

128 UNIcert® Stufe III English Oral Proficiency

Intercultural Business

## Französisch

## UNIcert® Stufe I

129 Französisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Chemin, Véronique**

Thematik: Anfängern (ohne Vorkenntnisse!) wird eine intensivierte und systematische Einführung in den aktiven Gebrauch der französischen Allgemeinsprache vermittelt: hörendes Verstehen, Sprechen, Lesen, Schreiben; Grammatikarbeit im funktionalen und kulturspezifischen Zusammenhang.

Lernziele und Kompetenzen:

Befähigung zur spontanen und zielgerichteten Kommunikation in Alltagssituationen. Eigenständiges Zusammenführen (vorwiegend in einfachen Dialogpartien) von Strategien des Hörens und Sprechens, Lesens und Schreibens. Förderung des Verständnisses für Gepflogenheiten des französischen Alltags, sowie methodisch gestützten, selbständigen Lernens.

Methode: "Lebensnahe" und aktive Vermittlung der Grundkompetenzen, prinzipielle Einsprachigkeit, Rollenspiele, ausgedehnte Übungsphasen, Arbeit mit einfachen Dialogen, Lesetexten, Hör- und Videomaterialien.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Teilnehmer mit geringen Vorkenntnissen und solche aus Ländern mit Französisch als Amtssprache sind nicht zugelassen. Der Kurs ist 4-stündig. Er wird im folgenden Semester mit Französisch II fortgesetzt.

Lehrwerk: Voyages I Neu (Klett-Verlag), Lektionen 1 bis 6.

Profil: International

130 Französisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Dautel, Catherine**

Siehe oben

131 Französisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Chemin, Véronique**

Thematik: Fortsetzung des bisherigen Kurses Französisch I, weiterhin mit Schwerpunkt der Förderung des aktiven Gebrauchs der französischen Allgemeinsprache und des autonomen Lernens; zunehmend Einbezug landeskundlicher Aspekte des Lebens im heutigen Frankreich.

Lernziele und Kompetenzen:

Die TeilnehmerInnen werden weiterhin zur Orientierung in der Alltagskultur und zur aktiven Teilnahme an vielfältigen Kommunikationssituationen angeleitet. Die Ausdrucks- und Grammatikschulung wird auf komplexerer Ebene fortgesetzt. Das Verständnis einfacher Lesetexte und entsprechende Schreibfertigkeiten werden vertieft.

Methode: Rollenspiele, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Lese- und Schreibphasen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Lehrwerk: Voyages I Neu (Klett-Verlag), ab Lektion 7.

Profil: International

132 Französisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig)

**Attencourt, Julien**

Thematik: Fortsetzung des Kurses Französisch II. Gleichzeitig Abschluss der Vermittlung grundlegender Fertigkeiten. Zusammenfügen zu einer Grundkompetenz, die die sprachlich-kulturelle Orientierung im französischsprachigen Raum erlaubt. Insofern ist der Kurs auch für Quereinsteiger mit ca. 2 Jahren Schulfranzösisch in rasch aktivierbarer Form geeignet. Die wesentlichen Redeweisen und Strukturen werden gefestigt, ergänzt und in kulturnahen Kontexten angewandt. Kulturspezifische Situationen werden explizit erprobt und bewusst gemacht.

Lernziele und Kompetenzen:

-Vertiefende Befähigung zum selbständigen Gebrauch der Alltagssprache in Wort und Schrift

-Erfassen der Kernaussagen einfacherer Texte berichtender und argumentierender Art.

-Systematischer Aufbau einer Basiskompetenz: partner-, sach- und situationsbezogenes Verstehen und Produzieren angemessener Äußerungen / Texte informierender bzw. kommentierender Art.

Methode: Vielfalt aktiver Übungsformen und deren Zusammenführen. Die Progression gegenüber den Kursen Französisch I und II wird erhöht. Ein gewisses Maß an häuslichen Übungen ist unumgänglich. Durchgehendes Dialogprinzip. In aller Regel Einsprachigkeit, auch bei der Texterschließung.

Hinweise: Einstufungsgespräch und Schreibprobe für Quereinsteiger zu Beginn des Semesters. Regelmäßige Teilnahme ist von der ersten Sitzung an verpflichtend.

Lehrwerk: Voyages 2 Neu (Klett-Verlag; in der Zentralbibliothek ausleihbar)*.*

Profil: International

133 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Französisch

## 

## UNIcert® Stufe II

134 Le Français dans la vie quotidienne

**Cabaret, Flore**

**Voraussetzung: Französisch III oder Niveau B1.**

**Als Einstiegskurs in UNIcert® II empfohlen.**

Thematik: Die sprachliche Grundkompetenz wird in diesem Kurs in vielfältigen Situationen aktiviert und vertieft. Sprech- und Schreibfähigkeit werden fortlaufend für den alltagskulturellen und berufsnahen Gebrauch trainiert. Die wesentlichen Sprachstrukturen werden aufgefrischt und ergänzt.

Lernziele und Kompetenzen:

Zunehmend lebensnahe Anwendung der Sprache in Wort und Schrift. Üben des Hör- und Leseverstehens, sowie des Ausdrucksvermögens anhand komplexerer Dialoge und Sachtexte. Versiertheit in der schriftlichen Textanalyse und Textproduktion. Schwerpunkt auf argumentativen Äußerungen.

Methode: Stetige Anleitung zur Interaktion. Erproben einfacherer, strukturierter Verfahren der Textanalyse und Texterstellung. Materialgestützte Gespräche zu Fragen des privaten und öffentlichen Lebens in Frankreich. Reflexion alltagskultureller Phänomene. Systematische Übungen zur Grammatik. Einbeziehung von audiovisuellen Gesprächsaufzeichnungen und Filmen.

Hinweise: Vorausgesetzt werden UNICERT® I oder ca. 3 Jahre rasch aktivierbares Schul-Französisch.

Regelmäßige Teilnahme ist Pflicht. Einstufungstest in der ersten Sitzung.

Lehrwerk: VOYAGES NEU A2 (Klett), ab ca. Lektion 9, dazu weitere, vom Dozenten zur Verfügung gestellte Textmaterialien.

Profil: Nachhaltig; International

135 La France contemporaine

**Cabaret, Flore**

**Voraussetzung: Französisch III oder Niveau B1.**

Thematik: In unserer Lehrveranstaltung „La France contemporaine“ werden wir jede Woche die zentralsten Themen besprechen und zeitnahe analysieren, die ganz Frankreich prägen und welche, die die französische Kultur besonders ausmachen. Fokussiert wird die Gesellschaft in ihrer Komplexität, Politik und Kultur in ihrer großen Reichweite, um die Besonderheit der französischen Identität zu verstehen. Zudem wird auch stets auf die Interessen der Kursteilnehmer eingegangen.

In unserem Seminar werden wir mit Hilfe von Videos, Podcasts und Zeitungsartikeln arbeiten, um die facettenreiche französische Nation und Perspektiven zu verstehen.

Lernziele: -Vertiefte Einblicke in Funktionsweisen der französischen Gesellschaft und Kultur.

-Sprachliches Zurechtfinden in der Komplexität des „Lebens“ in Frankreich.

-Verstehendes Teilnehmen an aktuellen öffentlichen Debatten.

-Aktivieren von Gesprächsfertigkeiten, Lese- und Hörverstehen, Schreibfähigkeit.

Methode: Text- und bildzentrierte Übungen zur Aufnahme, Verarbeitung und Weitergabe von Informationen. Arbeit an Dokumenten mittleren Schwierigkeitsgrades. Training wichtiger Gesprächsformen. Fortlaufende Arbeit am schriftlichen Ausdruck (Textwiedergabe, Bericht, Stellungnahme). Nach Bedarf auch Aktivierung grammatischer Strukturen.

Hinweise: Regelmäßige Teilnahme ist Pflicht. Niveau-Einstufungstest in der ersten Sitzung. Materialien werden zur Verfügung gestellt.

Profil: Nachhaltig; International

136 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Französisch

## Italienisch

## UNIcert® Stufe I

137 Italienisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Bergero, Beatrice**

Thematik: Intensivierter Einstiegskurs für Studierende ohne Vorkenntnisse. Wirklichkeitsnahe Dialoge, einfache Lesetexte und audiovisuelle Materialien sollen mit italienischen Alltagssituationen und deren Idiomatik vertraut machen. Gleichzeitig werden auch wichtige kulturelle Aspekte des Landes vermittelt.

Grammatik: Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal‑ und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen.

Lernziele und Kompetenzen:

Erfassen einfacher, dialogischer Äußerungen, verstehendes Lesen einfacher Texte, Kommunikationsfähigkeit in einfachen Alltagssituationen, Verfassen einfacher, kurzer Texte (z.B. Mitteilung, Brief).

Kenntnis wichtiger kultureller Aspekte Italiens.

Methode: Rollenspiele, in denen die Studierenden Sprechsituationen selbst gestalten, Gruppen‑ und Partnerarbeit, einfache Diskussionen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Lehrbuch: Universitalia 2.0 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).

Profil: International

138 Italienisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Bergero, Beatrice**

Siehe oben

139 Italienisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Mussini, Cecilia**

Siehe oben

140 Italienisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Vaninni, Marinella**

Siehe oben

141 Italienisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Pini, Carolina**

Thematik: Fortsetzung von Italienisch I – Kommunikation und Kultur. Anhand beispielhafter Dialoge aus dem Alltagsleben, einfacher Lesetexte auch zu kulturellen Aspekten des heutigen Italien und kurzer Videofilme soll die Förderung des aktiven, handlungsorientierten Gebrauchs der Sprache und die Einführung in die Kultur Italiens fortgesetzt werden.

Grammatik: Dativ- und Akkusativpronomen, Gerundium, Imperfekt, Konditional, Steigerung der Adjektive, Adverbien und Präpositionen.

Lernziele und Kompetenzen:

Erweiterung und Verbesserung der Kommunikationsfähigkeit, des Hörverstehens, des Leseverstehens und des Schreibens (einfache Beschreibungen, Erzählungen, Briefe, etc.). Kenntnis wichtiger kultureller Aspekte Italiens.

Sensibilisierung für interkulturelle Kommunikation.

Methode: Rollenspiele, Gruppen- und Partnerarbeit, Gruppendiskussionen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Lehrbuch: Universitalia 2.0 Italienisch für Studierende, Hueber Verlag (ISBN 978-3-19-105463-2).

Profil: Nachhaltig; International

142 Italienisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Villadei, Monica**

Siehe oben

143 Italienisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig)

**Mattedi, Cristina**

Thematik: Fortsetzung von Italienisch II – Kommunikation und Kultur. Die Kommunikationsfähigkeit, das Hör- und Leseverstehen sowie das Schreiben werden weiterhin gefördert, wobei der thematische Schwerpunkt auf Situationen des Studien- und Berufsalltags liegt. Beispielhafte Dialoge von Hör- oder Videomaterialien bieten den Studierenden Muster und Ideen, um eigene Dialoge und Sprechsituationen zu gestalten. Zunehmend werden authentische Materialien z.B. einfache Zeitungsartikel und Interviews zu aktuellen kulturellen und gesellschaftlichen Themen einbezogen.

Grammatik: Futur, Konditional, Imperativ, Konjunktiv, Relativsätze, Adverbien, Präpositionen.

Lernziele und Kompetenzen:

Bewältigung einfacher Situationen des Studien- und Berufsalltags sowohl in mündlicher (Dialog, Monolog) als auch in schriftlicher Form (Bericht, Brief, Mitteilung), Erweiterung des Hör- und Leseverstehen. Kenntnis wichtiger kultureller Aspekte Italiens insbesondere im Bereich Studium und Arbeitswelt. Befähigung zu interkultureller Kommunikation.

Methode: Rollenspiele, Gruppen- und Partnerarbeit, Gruppendiskussionen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®-Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende der Vorlesung abgelegt werden kann.

Profil: International

144 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Italienisch

**UNIcert® Stufe II**

145 Il turismo in Italia

**Mattedi, Cristina**

**Voraussetzung: Italienisch III oder Niveau B1.**

**Als Einstiegskurs in UNIcert® II empfohlen.**

Thematik: Seit vielen Jahrhunderten ist Italien dank seiner Kultur, Geschichte, Landschaft und seines Klimas eines der beliebtesten Reiseländer der Welt. Anhand ausgewählter authentischer Materialien - Pressetexte, Fernsehsendungen, Filme, Prospekte, Werbemittel, etc. – werden folgende Themen behandelt: herkömmliche und neue Formen des Tourismus (z.B.: Kulturreisen, Städtereisen, Pilgerreisen, Abenteuerreisen, ökologisches Reisen, Urlaub auf dem Bauernhof), Regionen und Städte Italiens und ihre kulturellen Besonderheiten, Geschichte des Tourismus in Italien, Aspekte der Hotellerie und Gastronomie, Auswirkungen des Tourismus auf Umwelt und Wirtschaft.

Lernziele und Kompetenzen:

Einblick in die Thematik des Tourismus. Kenntnis kultureller Besonderheiten des Landes; interkulturelle Kompetenz; Verbesserung der Sprachkompetenz (Hörverstehen, Leseverstehen, mündlicher und schriftlicher Ausdruck); Vertiefung der Grammatik.

Methode: Einführende Informationen zur Thematik; Gesprächstraining; Gruppen- und Partnerarbeit, Gruppendiskussion, ggf. Kurzreferate.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Quereinsteiger absolvieren einen Einstufungstest in der ersten Sitzung.

Profil: International

146 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Italienisch

## Japanisch

## UNIcert® Basis

147 Japanisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Abe, Eriko**

Thematik: Anfängerkurs für Studierende ohne Vorkenntnisse. Eine systematische Einführung in die moderne japanische Sprache und Alltagskultur, wobei alle vier Fertigkeiten vermittelt werden und zwar zuerst Sprechen und Hören, dann Lesen und auch Schreiben.Lernziele und Kompetenzen:

Am Ende des Kurses können Sie alltägliche Ausdrücke und einfache Sätze verstehen und anwenden. Sie können sich und andere Personen vorstellen und Gesprächspartnern Fragen zu ihrer Person und ihrem Tun stellen. Sie beherrschen die Silbenschrift Hiragana und einige grundlegende Kanji.

Methode: Handlungsorientierte Einführung in Sprache und Schrift durch Gruppen- und Partnerarbeit. Wortschatzarbeit und anwendungsbezogene Dialoge und Rollenspiele.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Lehrbuch: „Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage “ (ISBN:978-4883196036)

“Minna no Nihongo, Übersetzungen & Grammatikalische Erklärungen” 2. Auflage

(ISBN:978-4883196395)

Profil: International

148 Japanisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Fukuyama, Minako**

Siehe oben

149 Japanisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1.; 4-stündig)

**Fukuyama, Minako**

Thematik: Fortsetzung von Japanisch I durch Erweiterung der grammatischen Strukturen und des Wortschatzes, wobei die Alltagskommunikation im Mittelpunkt bleibt. Darüber hinaus kommen auch interkulturelle Aspekte zur Sprache.

Lernziele und Kompetenzen:

Am Ende des Kurses sind Studierende in der Lage, zu kleinen Dialogen oder Texten aus dem Alltagsleben sowohl mündlich als auch schriftlich in einfachen Sätzen Stellung zu nehmen.

Methode: Förderung der mündlichen und schriftlichen Kompetenz durch Übungen zum Hör- und Leseverstehen, aktive Dialogarbeit und Rollenspiele und das Schreiben kurzer Texte, wobei Hiragana und Katakana angewendet werden. Es kommen weitere wichtige Kanji hinzu.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Lehrbuch: „Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage “ (ISBN:978-4883196036)

“Minna no Nihongo, Übersetzungen & Grammatikalische Erklärungen” 2. Auflage

(ISBN:978-4883196395)

Profil: International

150 Japanisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2; 4-stündig)

**Abe, Eriko**

Thematik: Fortsetzung von Japanisch II – Kommunikation und Kultur. Wichtige Kapitel der japanischen Grundgrammatik werden behandelt. Die Konversationsfähigkeit (Sprechen und Hören) sowie Schreib- und Leseverstehen werden weiter gefördert. Wichtige kulturelle Aspekte des Landes werden verstärkt vermittelt.

Lernziele und Kompetenzen:

Studierende können sich in Alltagssituationen behaupten und beherrschen neben den Silbenschriften Hiragana und Katakana auch ca. 100 Kanji. Durch die Einführung in die japanische Alltagskultur wird die interkulturelle Kompetenz gestärkt.

Methode: Neben der Grammatikvermittlung wird durch das Lesen kleiner Texte und das selbständige Verfassen von kleinen Aufsätzen das Lesen und Schreiben trainiert. Regelmäßige Hörverständnisübungen schulen Ihr Ohr für das Japanische.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®-Basis Zertifikats vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.

Lehrbuch: „Minna no Nihongo Shokyu I - 2.Auflage “ (ISBN:978-4883196036)

“Minna no Nihongo, Übersetzungen & Grammatikalische Erklärungen” 2. Auflage

(ISBN:978-4883196395)

Profil: International

151 Mündliche Prüfung UNIcert® Basis Japanisch

## Russisch

## UNIcert® Basis

152 Russisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Solnizeva-Gottwald, Olga**

Thematik: Intensivierter Einstiegkurs für Studierende ohne Sprachkenntnisse. Russisch I beginnt mit einem Einführungskurs, der in 6 Schritten die kyrillische Druck- und Schreibschrift, die Lautung und Intonation, die elementarsten Phänomene der russischen Grammatik sowie den Grundwortschatz und die Sprachformeln für die wichtigsten Alltagssituationen vermittelt. Nach dem Einführungskurs werden die ersten Sprachkenntnisse systematisch ausgebaut. Im Sprachkurs werden auch interkulturelle Themen aus dem Alltags –und Geschäftsleben in Russland integriert. Grammatik: Substantiv (Deklination im Singular – 3 Fälle; Bedeutung und Gebrauch der Fälle); Verb (Konjugation, Zeitformen; Personal – und Possessiv- und Demonstarativpronomen; Konjugation der Verben, Fragepronomen; Pronomen чей? чья? чьё?; Adverb; Grundzahlen, Adjektive.

Lernziele und Kompetenzen:

Gleichmäßige Entwicklung von allen Sprachtätigkeiten: Lesen einfacher Texte (verschiedene Textsorten), Sprechen, verstehendes Hören, Produktion einfacher schriftlicher Texte. Die Studierenden können die wichtigsten Alltagssituationen mündlich und schriftlich bewältigen: Begrüßung, Vorstellung, sich nach dem Befinden erkundigen, Berufs-, Personen- und Besitzangaben machen, nach dem Weg fragen, im Restaurant bestellen, einfache Telefongespräche führen. Städtenamen Russlands und ihre Geschichte kennenlernen. Kenntnis kultureller Aspekte des Landes.

Methode: Partner- und Gruppenarbeit; Rollenspiele; kommunikative Hör-, Sprech- und Schreibübungen; multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmitteln.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch.

Achtung: der Kurs ist für Studierende mit Russischkenntnissen nicht geeignet!

Lehrwerk: Weg zum Erfolg: Russisch für Alltag und Beruf. Facultas.wuv, Wien, 2014

Profil: International

153 Russisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.1; 4-stündig)

**Solnizeva-Gottwald, Olga**

Thematik: Fortsetzung von Russisch I - Kommunikation und Kultur. Die im ersten Kurs erworbenen Grundkenntnisse werden systematisch ausgebaut.

Im Mittelpunkt steht weiterhin die gleichmäßige Entwicklung von allen Sprachtätigkeiten: Lesen (verschiedene Textsorten), Sprechen, verstehendes Hören, Schreiben (Produktion einfacher Texte). Besonderer Wert wird auf die Förderung der Kommunikationsfähigkeit gelegt anhand von multimedialem Einsatz aktueller Lehrmittel. Zunehmend werden interkulturelle Aspekte aus dem Alltags -und Geschäftsleben in Russland einbezogen.

Grammatik: Substantiv: Deklination im Singular – vollständig (5. und 6. Fälle); Adjektiv: Deklination im Singular, Adjektiv und Adverb, Verb: Reflexive Verben, der Konsonantenwechsel bei Verben, die Verben auf -овать und –евать, der russische Verbalaspekt, der Gebrauch der Aspekte im Präteritum; Pronomen: Demonstrativpronomen, die Pronomen весь, вся, всё, das Relativpronomen который. Syntax: Kausalsätze, Attributsätze. Die Modalwörter можно, нельзя, нужно, die Ordnungszahlen, wichtige Präpositionen zur Ortsangabe.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden werden befähigt, die neuen wichtigen Alltagssituationen mündlich und schriftlich zu bewältigen. Sie können beispielsweise über persönliche Erfahrungen und Ereignisse erzählen, über Pläne und Vorhaben sowie über Termine sprechen, Personen beschreiben, Begründungen geben, einen Tagesablauf schildern.

Kenntnis wichtiger kultureller Aspekte des Landes.

Methode: Partner- und Gruppenarbeit; Rollenspiele; kommunikative Hör-, Sprech- und Schreibübungen; multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmitteln.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Achtung: der Kurs ist für russischsprachige Studierende nicht geeignet!

Lehrwerk: Praktischer Sprachlehrgang Russisch. Langenscheidt, 2007 (in der HM-Bibliothek ausleihbar).

Profil: International

154 Russisch III – Kommunikation und Kultur (Niveau A2.2)

**Mashchenko, Marina**

Thematik: Fortsetzung von Russisch II – Kommunikation und Kultur. Die in den Kursen Russisch I und II erworbenen Kenntnisse werden systematisch ausgebaut und vertieft. Verschiedene sprachliche Fertigkeiten werden weiter trainiert: Sprechen (Fragen stellen und beantworten, Kommunikation) Leseverstehen (verschiedene Textsorten), Textproduktion und Hörverstehen. Kulturelle Aspekte aus dem Alltags- und Berufsleben in Russland werden einbezogen.

Grammatik: Fälle der Substantive, Pronomen und Adjektive, sowie verschiedene Verbformen werden stets wiederholt und geübt. Neue grammatische Themen: Negationswörter. Konjunktiv / Konditional. Superlativ und Komparativ. Verbalaspekte. Indirekte Rede. Systematische Einführung in die Problematik der Verben der Fortbewegung.

Lernziele und Kompetenzen:

Bewältigung von Alltagssituationen in mündlicher und schriftlicher Form. Kenntnis grundlegender Aspekte des kulturellen, politischen und alltäglichen Lebens im modernen Russland.

Methode: Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, kommunikative Hör-, Sprech- und Schreibübungen; multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmitteln.

Hinweis: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert® Basis Zertifikats vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.

Achtung: Der Kurs ist für Russisch-Muttersprachler nicht geeignet.

Profil: International

155 Mündliche Prüfung UNIcert® Basis Russisch

## Russisch als Herkunftssprache UNIcert® Stufe II (Niveau B2)

156 Russland heute – Gesellschaft und Kultur

**Mashchenko, Marina**

**Voraussetzung: Niveau B1/B2 oder entsprechende biographisch bedingte Kenntnisse in Russisch**

Thematik: Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung steht die heutige Gesellschaft und Kultur Russlands. Ausgehend von der besonderen Geographie des Landes und seiner historischen Entwicklung werden einige der wichtigsten Städte aus geschichtlicher, kultureller und gesellschaftlicher Sicht anhand von Videobeiträgen und Referaten vorgestellt.

Zentrales Thema wird die russische Kultur sein. Es werden Themen wie Russische Literatur, Musik, Museen, Galerien, Ballett, Theater und Oper, Malerei und Film, Feiertage, Architektur, Russische Volkskultur und russische Medien vorgestellt und diskutiert. Des Weiteren beleuchten wir Aspekte der Bildung und Wissenschaft sowie der Politik und deren Auswirkungen auf die russische Gesellschaft.

Lernziele und Kompetenzen:

Einblick in gesellschaftliche und kulturelle Aspekte Russlands mit dem Fokus auf die heutige Zeit. Aufbau und Verbesserung rezeptiver und produktiver Sprachkompetenzen sowie interkulturellem Verständnis, Förderung der Präsentations- und Moderationsfähigkeiten; Erweiterung des Wortschatzes.

Methode: Aktive Kommunikation, Referate, Benutzung authentischer Texte, Interviews, Zeitungsartikel, Videos und aktueller TV-Berichte zur gesellschaftlichen und kulturellen Situation im heutigen Russland.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch. In der ersten Sitzung wird ein Einstufungstest durchgeführt. Lehrwerke: Г.Г.Малышев, Н.Г.Малышева, "О России и русских", Санкт-Петербург, 2015, «Златоуст», ISBN 9785-86547-605-4.

157 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Russisch

## 

## 

## Spanisch

## UNIcert® Stufe I

158 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Alcántara, Javier**

Thematik: Intensivierter Einstiegskurs der UNIcert®- Ausbildung der Stufe I für Studierende ohne Vorkenntnisse. Durch einfache Lesetexte und Dialoge sowie audiovisuelle Materialien werden die spanischen und lateinamerikanischen Alltagssituationen und deren umgangssprachliche Idiomatik vermittelt. Dabei werden interkulturell relevante Aspekte berücksichtigt.

Grammatik: Artikel, Substantiv, Adjektiv, Grundzahlen, Personal und Possessivpronomen, Präsens und Perfekt der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Präpositionen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden können einfache sprachliche Äußerungen verstehen sowie Fragen zur Person verstehen und beantworten. Sie sind in der Lage, Alltagssituationen angemessen zu bewältigen; auf Fragen zu reagieren und Auskünfte zu erteilen und einzuholen, einfache Texte zu lesen, kurze und einfache schriftliche Texte zu produzieren. Es werden Strategien vermittelt, die eine Verständigung trotz noch geringer Sprachkenntnisse ermöglichen.

Methode: Neben der klassischen Form des Lehrens und Lernens in der Gruppe sind vor allem Paar- und kleine Gruppenarbeit wesentliche Arbeitsmethoden des Kurses.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Lehrwerk: Aula Internacional Plus A1, Deutsche Ausgabe. Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515811-5

Profil: International

159 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Eugenio Saltos, Juan**

Siehe oben

160 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**García-Gräfe, Elsa**

Siehe oben

161 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Gómez García, Luisa**

Siehe oben

162 Spanisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Minera Reyna, Luz Emilia**

Siehe oben

163 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Päätalo, Gloria Cecilia**

Siehe oben

164 Spanisch I - Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**Romano Àlvarez, Joana**

Siehe oben

165 Spanisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Gómez García, Luisa**

Thematik: Fortsetzung von Spanisch I – Kommunikation und Kultur. Im Mittelpunkt steht weiterhin die Förderung des aktiven Gebrauchs der spanischen Allgemeinsprache und des autonomen Lernens; zunehmend Einbezug landeskundlicher Aspekte des Lebens in Spanien und Lateinamerika.

Grammatik: Dativ – und Akkusativpronomen, Indefinido, Imperfecto und Imperativ der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden werden befähigt, in Alltagssprache abgefasste Texte lesen zu können. Sie können über persönliche Erfahrungen und Ereignisse erzählen, einfache zusammenhängende Texte über vertraute Themen verstehen und produzieren sowie über eigene Eindrücke und Gefühle berichten. Erweiterung und Vertiefung der Sprachfertigkeiten. Sensibilisierung für interkulturelle Besonderheiten. Sprachgebrauchs- und Lernstrategien werden vermittelt, gefestigt und erweitert.

Methode: Einzel, Partner und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%).

Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt.

Lehrwerk: Aula Internacional Plus A2, Deutsche Ausgabe.Kurs- und Übungsbuch + Audios und Videos online. ISBN 978-3-12-515813-9

Profil: International

166 Spanisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Minera Reyna, Luz Emilia**

Siehe oben

167 Spanisch II – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; 4-stündig)

**Minera Reyna, Luz Emilia**

Siehe oben

168 Spanisch III - Kommunikation und Kultur (Niveau B1; 4-stündig)

**Prieto Peral, Begoña**

Thematik: Fortsetzung von Spanisch II – Kommunikation und Kultur. Im Mittelpunkt steht weiterhin die Förderung der Kommunikationsfähigkeit, wobei der thematische Schwerpunkt auf Situationen des Studien- und Berufsalltags liegt. Anhand weitgreifender Themen lernt man, Meinungen zu äußern und darauf zu reagieren. Dafür werden auch Informationen sowohl aus einfachen Zeitungsartikeln als aus dem Internet oder anderen Medien verwendet.

Grammatik: Futur, Subjuntivo und Konditional der regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, Verbindungswörter, Adverbien, Präpositionen.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden können die wichtigsten Informationen in deutlicher Standardsprache zu bekannten Themen verstehen. Sie können Ausdrücke auf einfache Weise verknüpfen, um Erfahrungen, Ereignisse, Hoffnungen, Ziele, Bedürfnisse und Wünsche zu beschreiben. Sie verstehen Texte mit einfachem Alltagsvokabular bzw. fachspezifischem Wortschatz sowohl in mündlicher als auch in schriftlicher Form. Sie können Texte von allgemeinem Interesse verfassen und benutzen dabei die wichtigsten grammatischen Strukturen und den Grundwortschatz.

Methode: Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, gezielte Hör-, Lese- und Schreibübungen, Gruppendiskussionen.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme ist obligatorisch (80%). Für Quereinsteiger wird zu Beginn des Semesters ein Einstufungsgespräch durchgeführt. Der Kurs bereitet gezielt auf die mündliche Prüfung zur Erlangung des UNIcert®©- Zertifikats der Stufe I vor, die am Ende des Kurses abgelegt werden kann.

Lehrwerk: Aula Internacional 3, Klett Verlag

Profil: International

169 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Spanisch

## UNIcert® Stufe II

170 Cambio climático, sostenibilidad y medioambiente en Latinoamérica (Spanisch IV)

**Prieto Peral, Begoña**

**Voraussetzung Spanisch III oder Niveau B1.**

**Als Einstiegskurs in UNIcert® II empfohlen**

Thematik: Lateinamerika und die Karibik sind von den Folgen des Klimawandels besonders bedroht

Der Bericht britischer Entwicklungs- und Umweltorganisationen zeigt, dass die Verschärfung der bereits bestehenden sozialen Ungleichheiten in Lateinamerika und der Karibik durch den Klimawandel bereits heute eine reale Gefahr ist.

Die Veranstaltung„Cambio climático, sostenibilidad y medioambiente en Latinoamérica“ möchte ihren Beitrag zur Erinnerung an diesen wichtigen Prozess leisten und sich gleichzeitig mit dem Prozess der Globalisierung und ihren Konsequenzen für die Länder Lateinamerikas auseinandersetzen. An konkreten Beispielen werden wir mehrere Aspekte der Globalisierung und deren Auswirkungen auf die Umwelt in Lateinamerika analysieren.

Lernziele und Kompetenzen:

Verständnis fördern für die zentralen Herausforderungen der lateinamerikanischen Länder im Prozess der Globalisierung und Klimawandel. Anhand von Fallanalysen sollen die Kommunikations- und Diskussionsfertigkeiten im Spanischen verbessert werden (einen Standpunkt zu einem gegebenen Thema mit den entsprechenden Vor- und Nachteilen verschiedener Optionen vertreten). Das Lese– und Hörverständnis wird gefördert. Durch das Verfassen fallbezogener Berichte wird der schriftliche Ausdruck mit fachspezifischem Vokabular gefördert und geübt. Die Studierenden halten eine kleine Präsentation mit PowerPoint und haben dadurch die Möglichkeit, ihre Präsentationsfähigkeiten zu verbessern.

Methode: Es wird mit realen Fallbeispielen gearbeitet, die die interaktive Kommunikation in Gruppenarbeit und Rollenspiel fördern sollen. Zudem wird mit authentischen Materialien (Texte, Webseiten, Videoaufnahmen, Interviews) gearbeitet.

171 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe II Spanisch

## Deutsch als Fremdsprache UNIcert® Basis

172 Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig)

**Appel, Verena**

Thematik: Die Lehrveranstaltung ist für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse gedacht, die zum ersten Mal in Kontakt mit der deutschen Sprache treten. Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die deutsche Grammatik und vermittelt den Grundwortschatz.

Lernziele und Kompetenzen:

Nach Abschluss des Kurses können einfache Alltagssituationen bewältigt werden. Vertraute, alltägliche Ausdrücke und ganz einfache Sätze, die auf die Befriedigung konkreter Bedürfnisse zielen, werden verstanden und verwendet. Die Teilnehmer können sich und andere vorstellen, anderen Leuten Fragen stellen und auf Fragen reagieren. Sie können sich in der Stadt und an der Hochschule orientieren, Hilfe suchen und Informationen einholen. Hören, Lesen, Schreiben, Sprechen (4 Fertigkeiten) werden gleichberechtigt und handlungsorientiert vermittelt und geübt.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör-, Sprech- und Schreibübungen, multimedialer Einsatz aktueller Lehrmaterialien.

Hinweise: Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80 %) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die Prüfung wird als Modulprüfung in Form von Fertigkeitstests angeboten.

Durch eine steile Progression wird der Lernerfolg schnell sichtbar, gleichzeitig fordert dies ein hohes Engagement der Teilnehmer/ - innen.

Das Lehrwerk wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben; es kann in der Bibliothek ausgeliehen werden.

Die Veranstaltung findet einmal wöchentlich mit 4 SWS statt.

Profil: International

173 Deutsch als Fremdsprache Ib – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1; FAW-Fach)

**Appel, Verena**

Thematik: In dieser Veranstaltung werden die Themen aus Deutsch als Fremdsprache Ia vertieft und ergänzt.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Teilnehmer erweitern ihre Kompetenzen v.a. im Bereich Hören und Sprechen.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör- und Sprechübungen, multimedialer Einsatz aktueller Lehrmaterialien.

Hinweise: Die Veranstaltung ist für Studierende ohne Vorkenntnisse konzipiert. Für die erfolgreiche Teilnahme wird empfohlen, die Veranstaltung „Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur“ zu besuchen. Die dort vermittelten Themen und grammatikalischen Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80 %) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die mündliche Prüfung wird als Paar-/bzw. Gruppenprüfung angeboten und dauert ca. 20 min.

Profil: International

174 Deutsch als Fremdsprache Ia – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; FAW-Fach, 4-stündig)

**Weishaupt, Susanne**

Siehe oben

175 Deutsch als Fremdsprache Ib – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A1; FAW-Fach)

**Weishaupt, Susanne**

Siehe oben

176 Deutsch als Fremdsprache IIa – Kommunikation und Kultur (Niveau A2; FAW-Fach, 4-stündig)

**Hahn, Kristina**

Thematik: In diesem Kurs werden häufig gebrauchte Themen aus privaten, beruflichen und hochschulnahmen Zusammenhängen behandelt. Das Kennenlernen der Kultur in den deutschsprachigen Ländern (D/A/CHL) wird angestoßen. Die Teilnehmer/-innen vertiefen ihre grammatikalischen und lexikalischen Kenntnisse auf dem A2-Niveau.

Lernziele und Kompetenzen:

Einfache Situationen aus dem aktuellen Alltag von Studierenden (z. B. Einkaufen, Hochschule, Beruf/Praktikum, Feier(tage), Reisen) werden vermittelt und geübt. Die Teilnehmenden können einfache anwendungsbezogene Texte sowohl verstehen als auch selbst produzieren. Sie können ersten Kontakt zu deutschen Muttersprachler/-innen (Nachbarn, Kommilitonen, Personen aus dem Wohnheim) aufbauen und aufrechterhalten, wenn die Themen und Strukturen bekannt sind und im unmittelbaren Interaktionszusammenhang stehen.

Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen (4 Fertigkeiten) werden gleichberechtigt und handlungsorientiert vermittelt und geübt. Erweiterte Grundlagen der deutschen Grammatik und der Grundwortschatz auf A2-Niveau können angewendet werden.

Die Studierenden haben die Möglichkeit ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör-, Sprech-, Lese- und Schreibübungen, multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmaterialien

Hinweise: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die ein solides A1-Niveau mitbringen.

Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die schriftliche Prüfung dauert 60 Minuten.

Durch eine steile Progression wird der Lernerfolg schnell sichtbar; gleichzeitig fordert sie ein hohes Engagement der Teilnehmer/-innen.

Das Lehrwerk wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben; es kann in der Bibliothek ausgeliehen werden.

Die Veranstaltung findet in Kombination und Abstimmung mit Deutsch als Fremdsprache II b statt.

Profil: International

177 Deutsch als Fremdsprache IIb – Kommunikation und Kultur (Konversation und Hörverständnis) (Niveau A2; FAW-Fach)

**Hahn, Kristina**

Thematik: In dieser Veranstaltung werden die Themen aus Deutsch als Fremdsprache II a vertieft und ergänzt.

Lernziele und Kompetenzen:

Teilnehmer/-innen dieser Veranstaltung erhöhen ihre Kompetenzen v. a. in den Bereichen Sprechen und Hören.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör- und Sprechübungen, multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmaterialien

Hinweise: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die ein solides A1-Niveau mitbringen.

Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die mündliche Prüfung dauert als Paarprüfung 20 Minuten.

Für die erfolgreiche Teilnahme wird empfohlen die Veranstaltung „Deutsch als Fremdsprache II a – Kommunikation und Kultur“ zu besuchen. Die dort vermittelten Themen und grammatikalischen Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Profil: International

## Deutsch als Fremdsprache UNIcert® Stufe I

178 Deutsch als Fremdsprache III – Kommunikation und Kultur (Niveau B1; FAW-Fach, 4-stündig)

**Jandok, Peter**

Thematik: In der Lehrveranstaltung vertiefen die Teilnehmer/-innen ihre sprachlichen Kompetenzen auf fortgeschrittenem Niveau (B1). Themen des studentischen Alltags in Deutschland stehen im Zentrum des Kurses: Lernen, Bildungssystem, deutsche Geschichte und Politik, Alltagsprobleme (Bank, Arzt, Polizei, Wohnung, Unfall), Freizeit, Praktikum/Arbeitsmarkt, etc.

Lernziele und Kompetenzen:

Teilnehmer/-innen können an Gesprächen zu vertrauten Themen aktiv teilnehmen und sich dazu zusammenhängend und mit Begründung äußern. Sie bewältigen Standardsituationen aus dem studentischen Alltag in allen vier Fertigkeiten.

Die Studierenden haben die Möglichkeit ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör-, Sprech- und Schreibübungen, multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmaterialien

Hinweise: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die ein solides A2-Niveau mitbringen.

Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die schriftliche Prüfung dauert 60 Minuten (Schreiben, Lesen) und zählt 50%. Die anderen 50% werden durch eine Präsentation erlangt. Wird einer der beiden Teile nicht bestanden ist der Kurs nicht bestanden.

Durch eine steile Progression wird der Lernerfolg schnell sichtbar; gleichzeitig fordert sie ein hohes Engagement der Teilnehmer/-innen.

Das Lehrwerk wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben; es kann in der Bibliothek ausgeliehen werden.

Die Veranstaltung findet einmal wöchentlich mit 4 SWS statt.

Profil: International

179 Mündliche Prüfung UNIcert® Stufe I Deutsch als Fremdsprache

180 Deutsch B2 (FAW-Fach)

**Appel, Verena**

Thematik: In der Lehrveranstaltung vertiefen die Teilnehmer/-innen ihre sprachlichen Kompetenzen auf fortgeschrittenem Niveau (B2). Themen des Berufs- und Arbeitslebens in Deutschland stehen im Zentrum des Kurses: eMails schreiben, Meetings, Präsentationen etc. Zudem werden die Themen Verkehr und Mobilität sowie Essen und Trinken nochmals vertieft.

Lernziele und Kompetenzen:

Teilnehmer/-innen können an Gesprächen zu vertrauten Themen aktiv teilnehmen und sich dazu zusammenhängend und mit Begründung äußern. Sie bewältigen Standardsituationen aus dem Berufsleben in allen vier Fertigkeiten. Die Studierenden haben die Möglichkeit ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.

Methoden: Interaktive Partner- und Gruppenarbeit, Präsentationen, Rollenspiele, handlungsorientierte Hör-, Sprech- und Schreibübungen, multimedialer Einsatz von aktuellen Lehrmaterialien

Hinweise: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die ein solides B1-Niveau mitbringen. Die regelmäßige Teilnahme (mind. 80%) ist Voraussetzung zur Prüfungszulassung. Die schriftliche Prüfung dauert 60 Minuten (Schreiben, Lesen) und zählt 100%. Das Lehrwerk wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Profil: International

181 Deutsch fürs Studium – Wissenschaftliches Arbeiten für ausländische Austausch- und Vollzeitstudierende (FAW-Fach)

**Weishaupt, Susanne**

**Voraussetzung: Niveau B2.**

Thematik: In der Lehrveranstaltung erweitern und vertiefen die Teilnehmer/- innen ihre sprachlichen Kompetenzen im Hinblick auf die spezifischen Anforderungen des Studiums an einer deutschen Hochschule.

Lernziele und Kompetenzen:

Ziel des Kurses ist, neben der Erweiterung des Wortschatzes und der Festigung grammatischer Strukturen, die Aneignung studienrelevanter Kompetenzen, etwa im Hinblick auf das Vorbereiten und Halten von Präsentationen. Einen weiteren Schwerpunkt der Veranstaltung bildet das Schreiben im Studium (Hausarbeit, Abstract, Praktikumsbericht, Motivationsschreiben, etc.). Hierbei soll das wissenschaftliche Formulieren und die korrekte Zitierweise ebenso eingeübt werden wie Techniken, die den Studierenden das Anfertigen von Notizen und Vorlesungsmitschriften erleichtern. Die Studierenden haben die Möglichkeit, ihre Interessen und Wünsche aktiv ins Unterrichtsgeschehen einzubringen.

Methoden: Gruppen - und Partnerarbeit; Vortrags-/ Prüfungssimulation; Besprechung/Analyse eigener Arbeiten; gemeinsames Erarbeiten relevanter sprachlicher Strukturen.

Hinweise: Die Lehrveranstaltung ist für Studierende gedacht, die B2 – Niveau mitbringen.

Die Veranstaltung findet einmal wöchentlich mit 2 SWS statt. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme (mind. 80 %) wird vorausgesetzt.

Leistungsnachweis:

Modularbeiten mit Präsentation

Profil: International

## Portugiesisch

182 Portugiesisch I – Kommunikation und Kultur (Niveau A1; 4-stündig)

**de Sena Lang, Juliana**

Thematik: AnfängerInnen ohne Vorkenntnisse wird eine intensivierte und systematische Einführung in den aktiven Gebrauch der portugiesischen Allgemeinsprache vermittelt: hörendes Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben. Kulturelle Aspekte Brasiliens werden berücksichtigt.

Lernziele: Das Erwerben von Grundkenntnissen der portugiesischen Sprache um sich in wichtigen Alltagssituationen zu verständigen.

Methode: Arbeit mit einfachen Dialogen, Lesetexten, Hör- und Videomaterialien, Rollenspiele, ausgedehnte Übungsphasen.

Hinweise: Es wird die brasilianische Variante des Portugiesischen unterrichtet, das Lernmaterial wird am ersten Vorlesungstag bekannt gegeben. Obwohl keine Anwesenheitspflicht besteht, ist eine regelmäßige Teilnahme sehr zu empfehlen.

Profil: International

## Zusätzliche Lehrveranstaltungen

183 Wissenschaftliches Schreiben für Studierende

**Belwe, Andreas**

Persönliche Amneldung per E-Mail aus dem HM-Account beim Dozenten erforderlich. Anmeldung auch während des Semesters möglich.