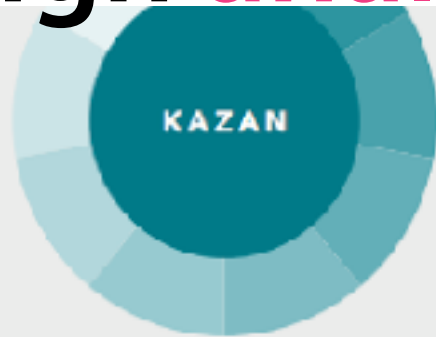


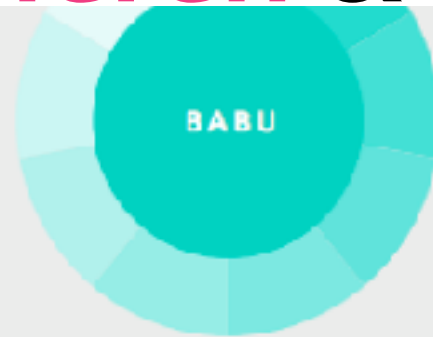
# Design analysieren & systematisieren



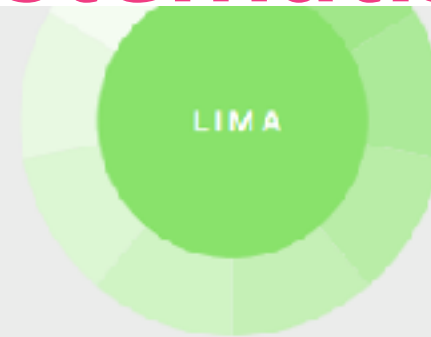
PMS 228  
C 16 R 123 HEX 7B0051  
M 100 G 0  
Y 11 B 01  
K 43



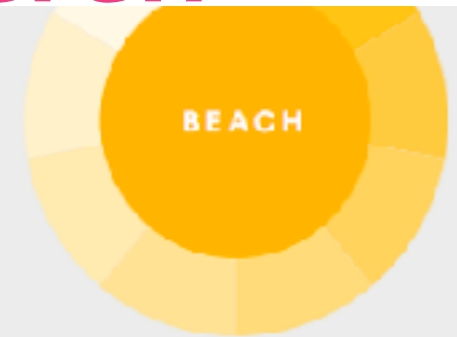
PMS 7474  
C 96 R 0 HEX 007A87  
M 9 G 122  
Y 30 B 135  
K 29



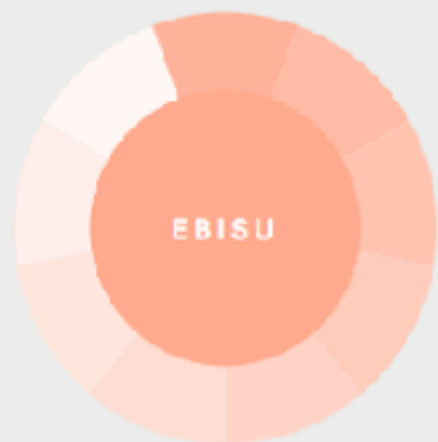
PMS 3252  
C 50 R 0 HEX 00D1C1  
M 0 G 209  
Y 22 B 193  
K 0



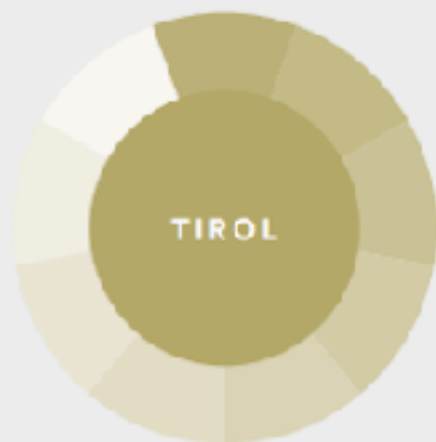
PMS 7487  
C 43 R 140 HEX 8CE071  
M 00 G 224  
Y 60 B 113  
K 00



PMS 1235  
C 0 R 255 HEX FFB400  
M 36 G 180  
Y 98 B 0  
K 0



PMS 1525  
C 0 R 255 HEX FFAA91  
M 43 G 170



PMS 4515  
C 13 R 180 HEX B4A75C  
M 19 G 167



PMS 7538  
C 24 R 156 HEX 9CA299  
M 11 G 162



PMS 431  
C 45 R 86 HEX 565A5C  
M 26 G 90

Was? Inhalt

Warum? Ziel

Für wen? Zielgruppe

Wo? Präsentationsmedium

Wie? stilistische Festlegungen

Bewerten Sie die Wirkung der vorliegenden Gestaltungen mit Hilfe des Polaritätsprofils.

---

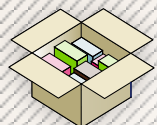
Ziel **Gestalterische Wirkung ermitteln**

---

Dauer **15 Minuten**

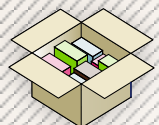
---

Ergebnis **fertiges Semantisches Differential**



Welche Eigenschaften fehlen?

zeitgemäß, leicht, freundlich, unaufdringlich,  
einladend, warm, klar, gut strukturiert



Finden Sie drei Gestaltungsbeispiele für die jeweilige Eigenschaft.

---

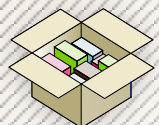
Ziel **Inspiration erhalten**

---

Dauer **15 Minuten**

---

Ergebnis **Sammlung an Gestaltungsbeispielen**



Versuchen Sie die prägnantesten Eigenschaften gestalterisch zu begründen.

---

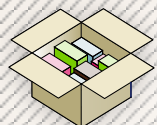
Ziel **Gestalterische Wirkung ermitteln**

---

Dauer **15 Minuten**

---

Ergebnis **kurze Statements zu Gestaltungsansätzen**



Layout/ Gestalterische Macrostruktur & Raster

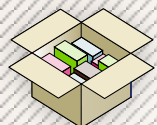
Farbe

Typographie und Textsatz

Medien

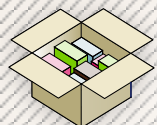
Interaktion und Gestaltungselemente

Komponenten



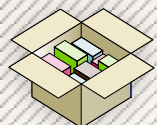
### Layout/ Gestalterische Macrostruktur & Raster:

- Spalten
- Raster
- Grundaufteilung
- Abstände
- Differenzierung von Bereichen
- Hierarchisierung
- Negativraum
- Konsistenz vs. freie Gestaltung
- Leicht vs. schwer
- Fokussiert vs. vielfältig

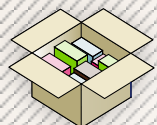




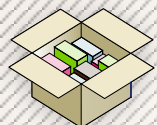
- Farbskalen
- Sättigung, Helligkeit
- Farbeinsatz/ Funktion der Farben
- Farbkombinatorik
- Besondere Ausprägung: Transparenzen, Rasterungen, Verläufe



- Schriftart
- Schriftgrößen
- Schriftschnitte
- Zeilenabstand
- Schriftstile
- Besondere Ausprägungen: Schatten, Transparenzen, etc.
- Textausrichtung
- Satzart

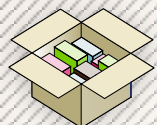


- Bilder und deren Größen
- Videos und deren Größe
- Grafiken und deren Größe
- Zuschnitt
- Farbgebung
- Besondere Ausprägungen: Schatten, Transparenzen, etc.
- Kombination mit anderen Elementen



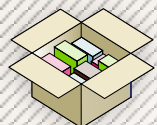
# Interaktion & Gestaltungselemente

- (Trenn)-linien
- Rahmen
- Hintergründe
- Interaktionselemente
- Interaktionen
- Übergänge



# Komponenten

Navigation, Cards, Forms, Buttons, Button Groups,  
Tables, Lists, Grid Lists, Menues, Pickers, Progress &  
Activity, Slider, Tabs, Toolbars, Tooltips



Analysieren Sie die Gestaltung auf Basis der verschiedenen Merkmalskategorien und tragen Sie die Ergebnisse in die Mindmap ein.

---

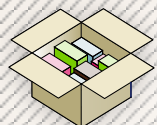
Ziel Gestaltungselemente erfassen

---

Dauer 30 Minuten

---

Ergebnis Übersicht der eingesetzten Gestaltungselemente



 christian.noss@fh-koeln.de

 twitter.com/cnoss

 facebook.com/cnoss

