

FIGUR und GRUND

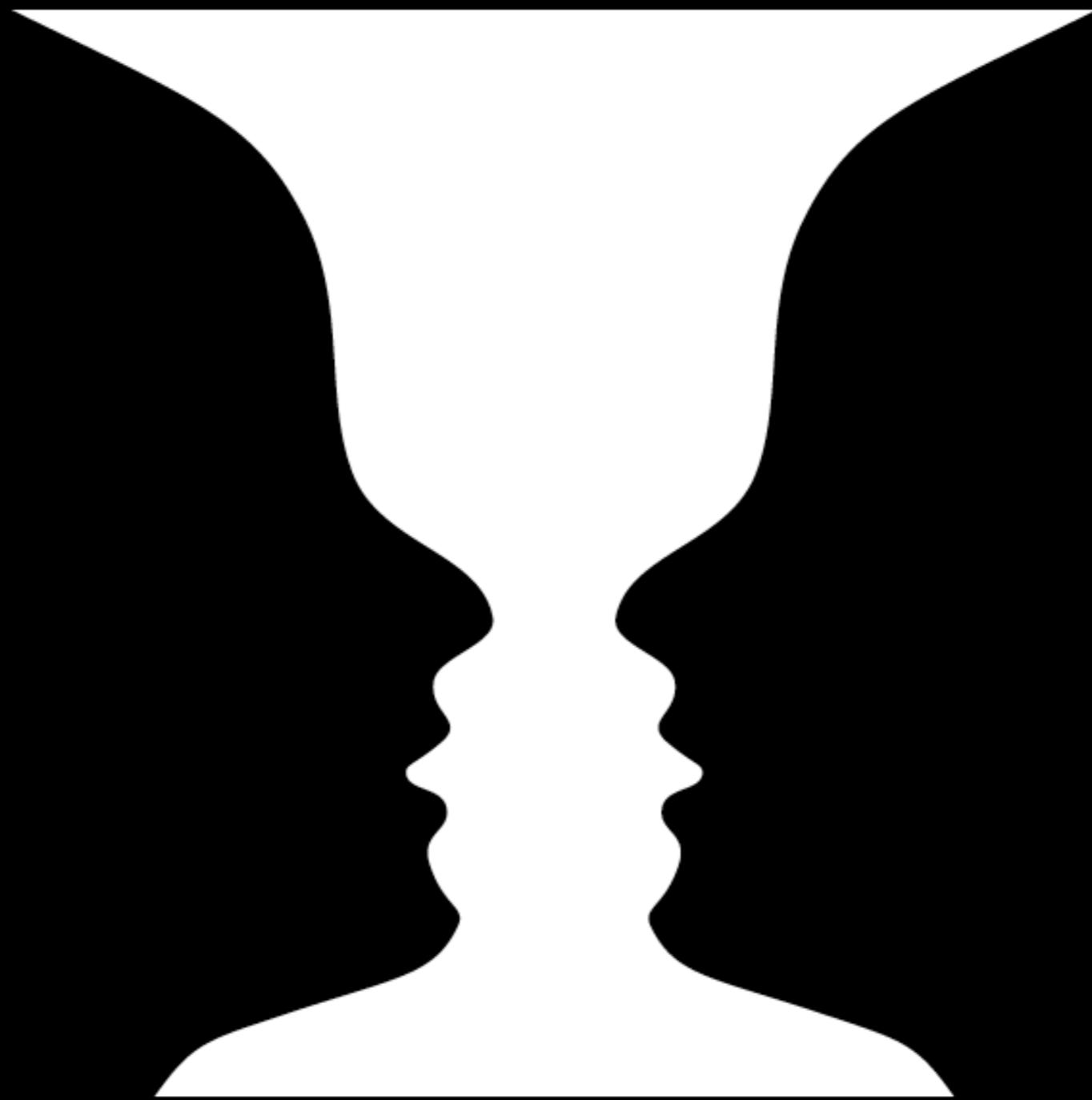


Christian Noss // Screen design



Dallenbachsche Figur

Christian Noss // Screen design















Merkmale von Figur und Grund

Die Figur erscheint **präsenter** als der Hintergrund.

Die Figur wird **vor dem Hintergrund** stehend gesehen.

Trennlinien zwischen Figur und Grund gehören immer zur Figur.

Man nimmt Figuren wahr, wenn ...

... der entsprechende Bildausschnitt **eine prägnante Form hat**

... der entsprechende Bildausschnitt **einen eher konvexen Rand hat**

... der entsprechende Bildausschnitt **bedeutungsvoll ist**

... der entsprechende Bildausschnitt **eine Ansammlung von kleineren Flächen aufweist**

Man nimmt Figuren wahr, wenn ...

... der entsprechende Bildausschnitt
übereinstimmende Farbkomponenten hat,

... der entsprechende Bildausschnitt einen eher
konvexen Rand hat

... der entsprechende Bildausschnitt vertikal oder
horizontal orientiert ist

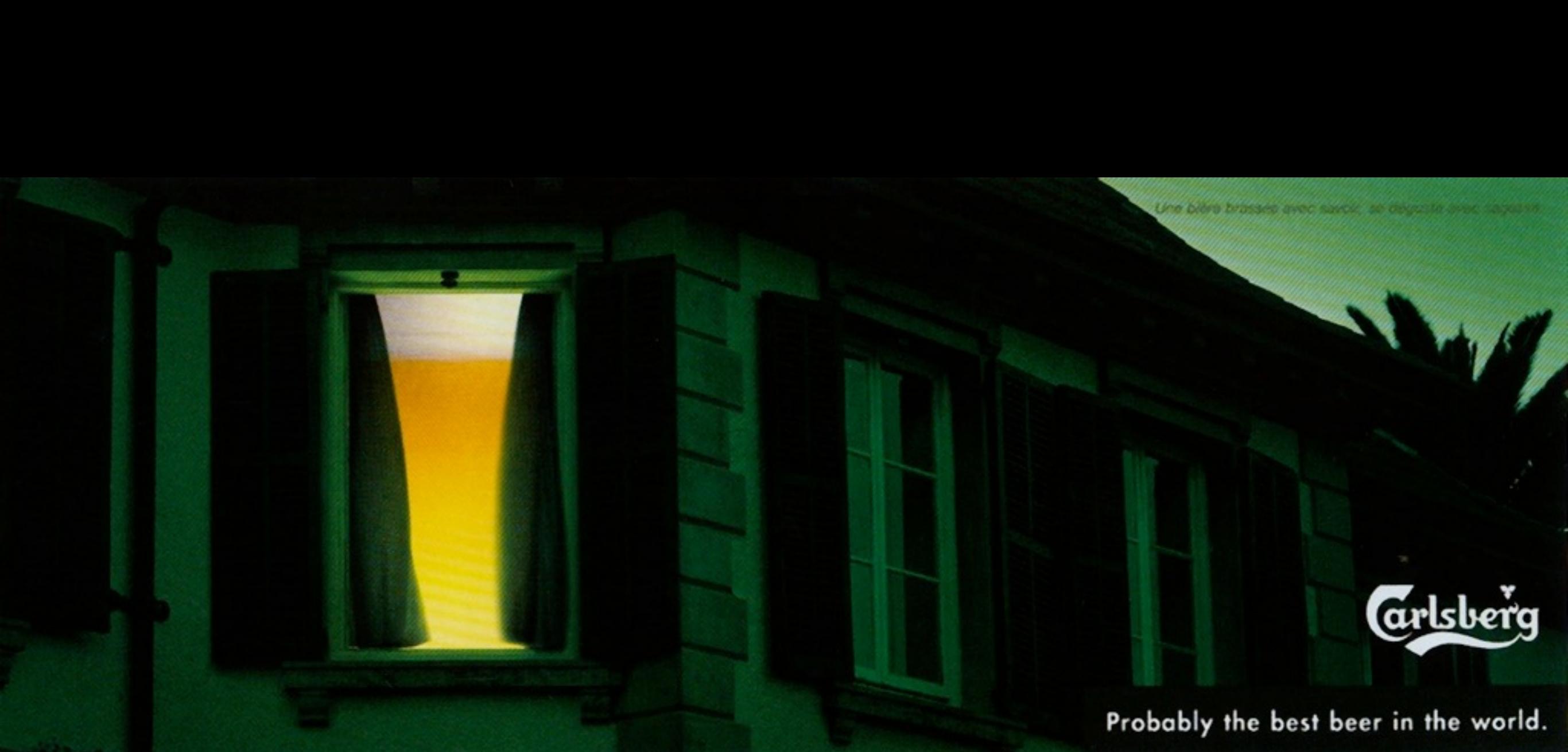
... der entsprechende Bildausschnitt symmetrisch
oder in einem nicht zufälligem Zusammenhang steht



**prägnante Form
einen eher konvexen Rand
bedeutungsvoll
in einem nicht zufälligem
Zusammenhang steht**



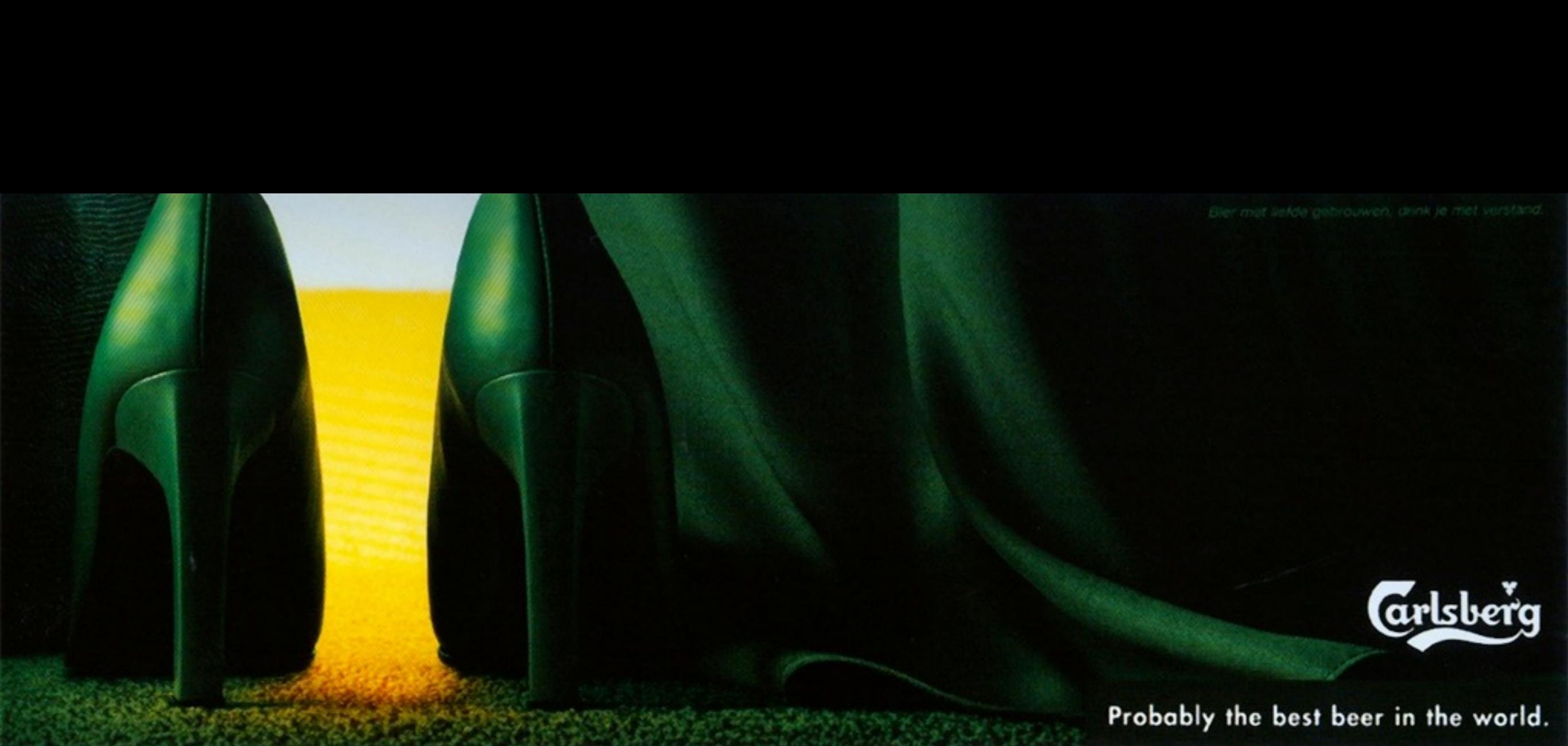


A dark, atmospheric night scene of a building with a glowing window. The building has several windows, some with open shutters. A single window on the left is brightly lit from within, showing a golden-yellow glow that suggests beer. The overall mood is mysterious and inviting.

Une bière brassée avec savoir, ce dessert sera apprécier.



Probably the best beer in the world.



Bier met verstand gebrouwen, drink je niet verstand.



Probably the best beer in the world.

