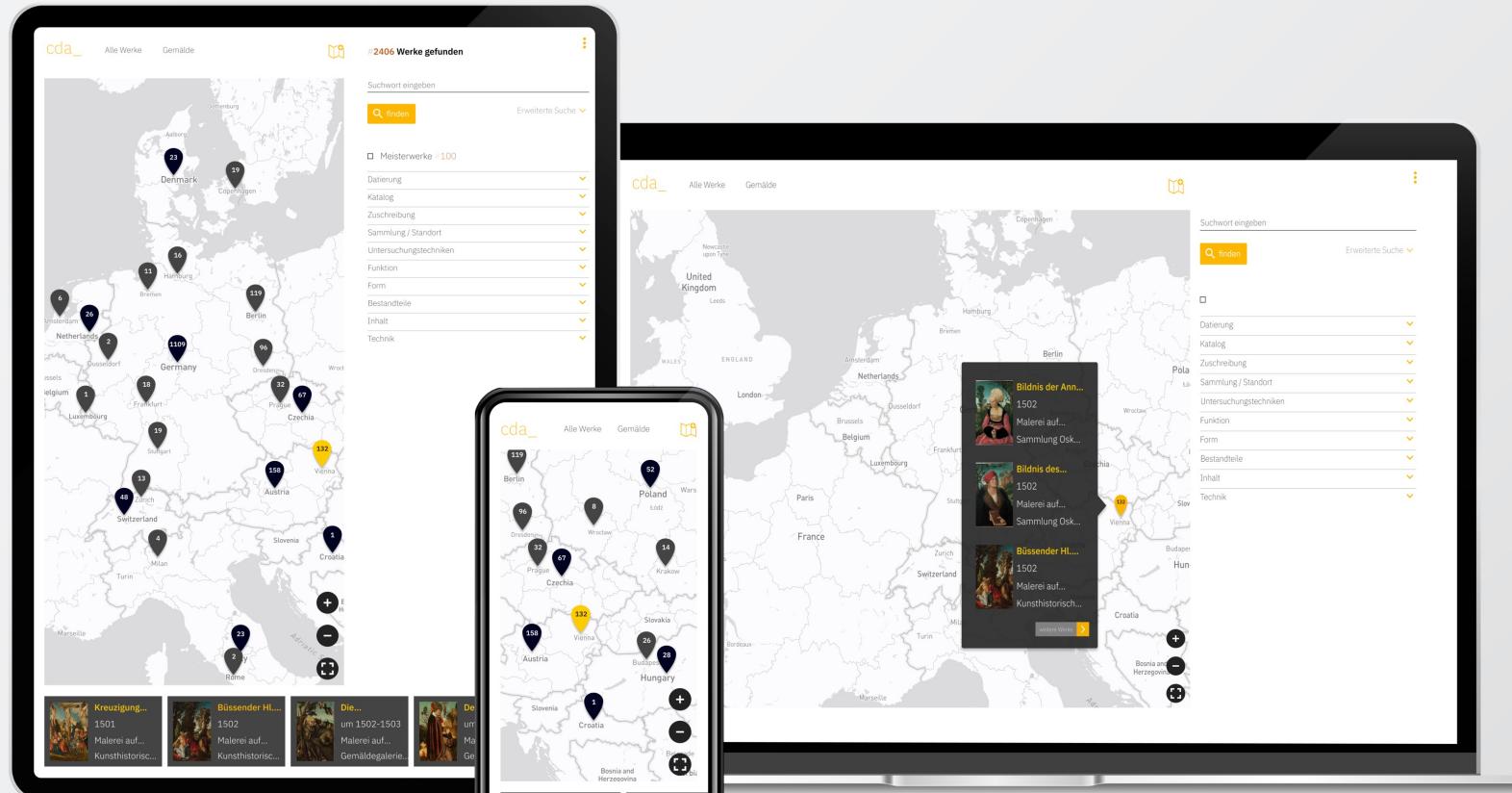


Neue Ansicht für das Cranach Digital Archive «Ortsbezogene Darstellung der Artefakte»

Kateryna Rudnytska
Alara Pepeoglu





Suchwort eingeben

finden

Erweiterte Suche ▾



Kreuzigung Christi, sog.
"Schottenkreuzigung", 1501
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien



Büssender Hl. Hieronymus, 1502
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien



Bildnis des Johannes Cuspinian,
1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur



Bildnis der Anna Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur



Bildnis eines Juristen, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg



Frau eines Rechtsgelehrten, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie



Die Stigmatisation des Hl. Franziskus,
um 1502 - 1503
Malerei auf Fichtenholz
Gemäldegalerie der Akademie der
Bildenden Künste Wien



Der Hl. Valentin mit kniendem Stifter,
um 1502 - 1503
Malerei auf Fichtenholz
Gemäldegalerie der Akademie der
Bildenden Künste Wien



Meisterwerke #100

Datierung

Katalog

Zuschreibung

Sammlung / Standort

Untersuchungstechniken

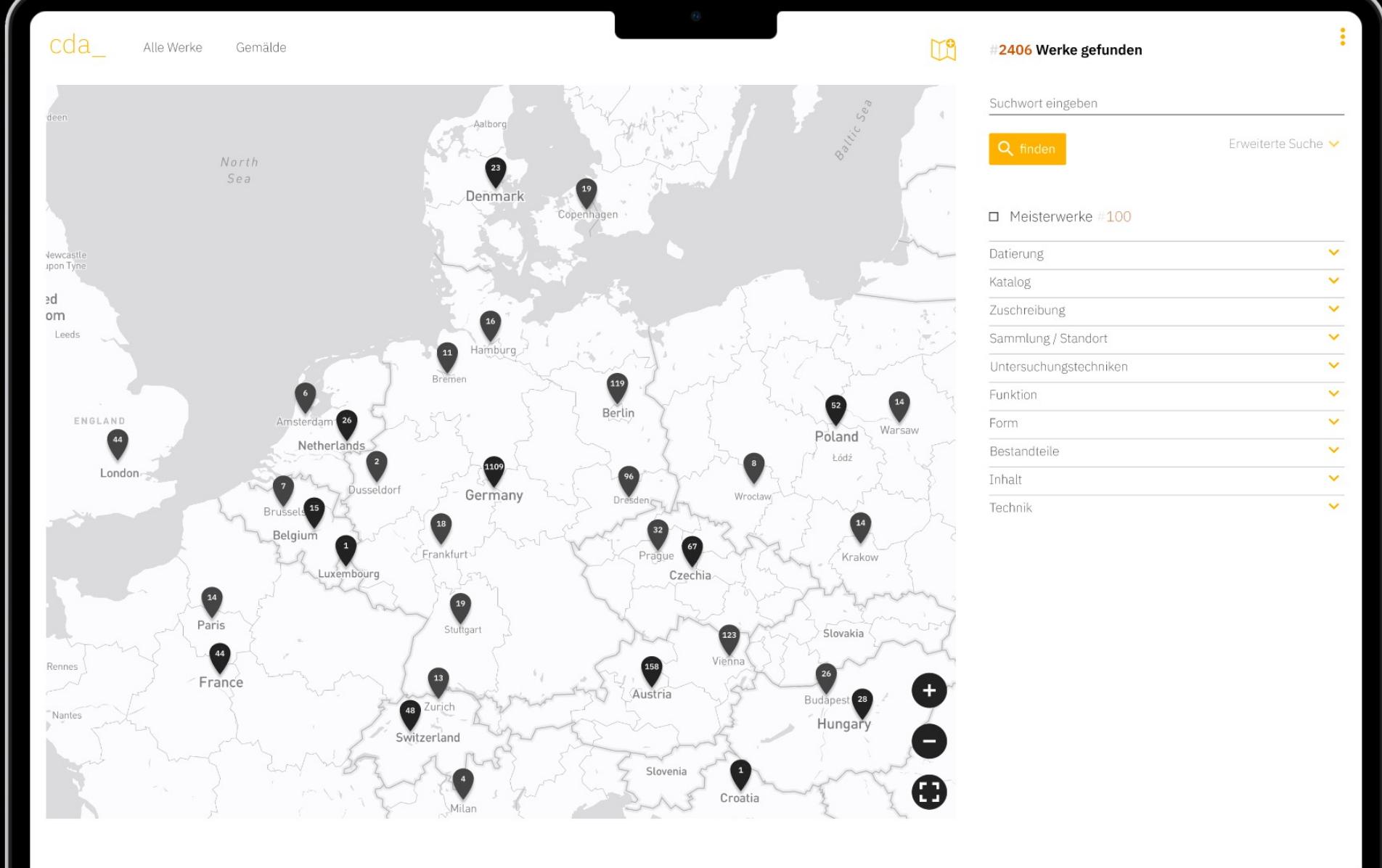
Funktion

Form

Bestandteile

Inhalt

Technik





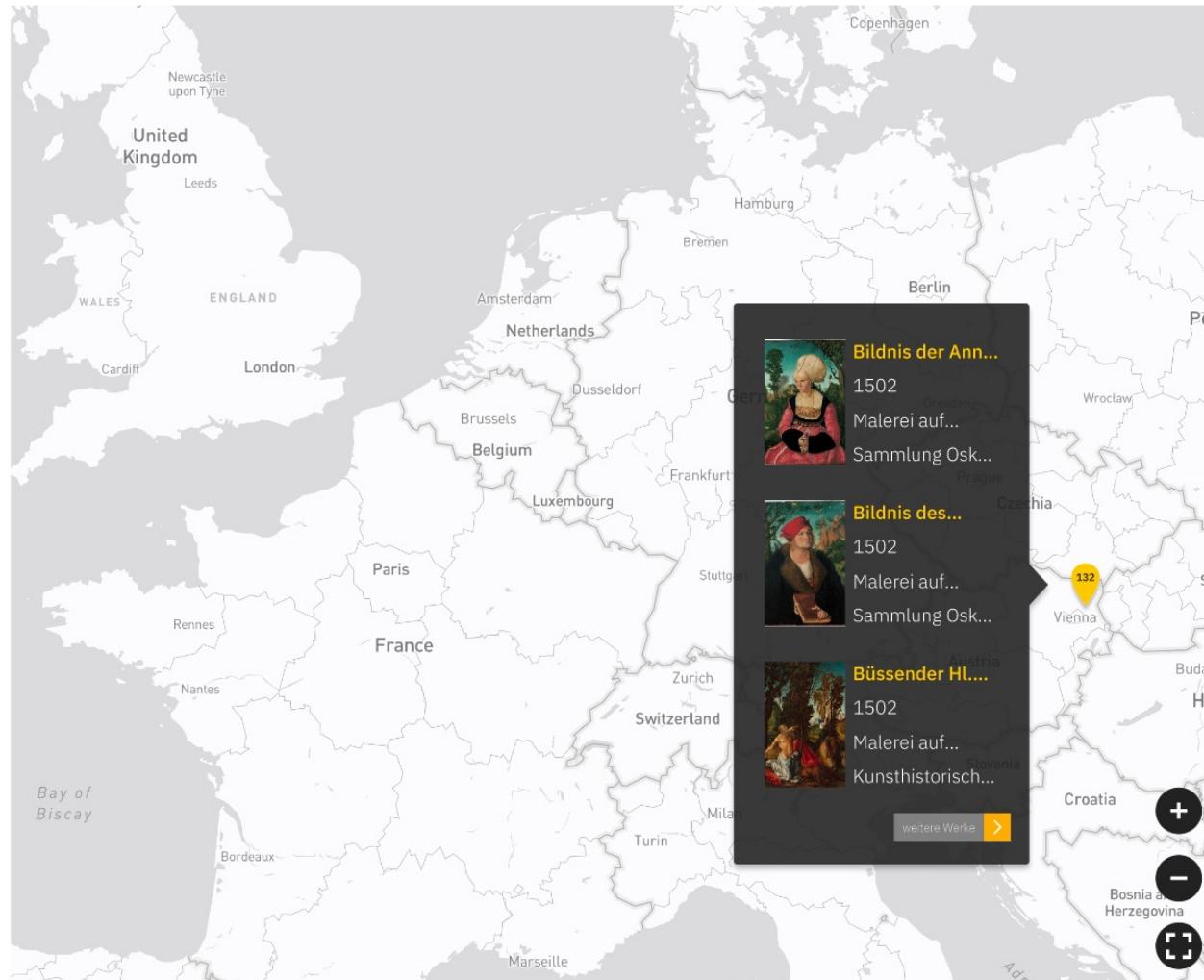
2406 Werke gefunden



Suchwort eingeben

finden

Erweiterte Suche ▾



Meisterwerke #100

- Datierung
- Katalog
- Zuschreibung
- Sammlung / Standort
- Untersuchungstechniken
- Funktion
- Form
- Bestandteile
- Inhalt
- Technik



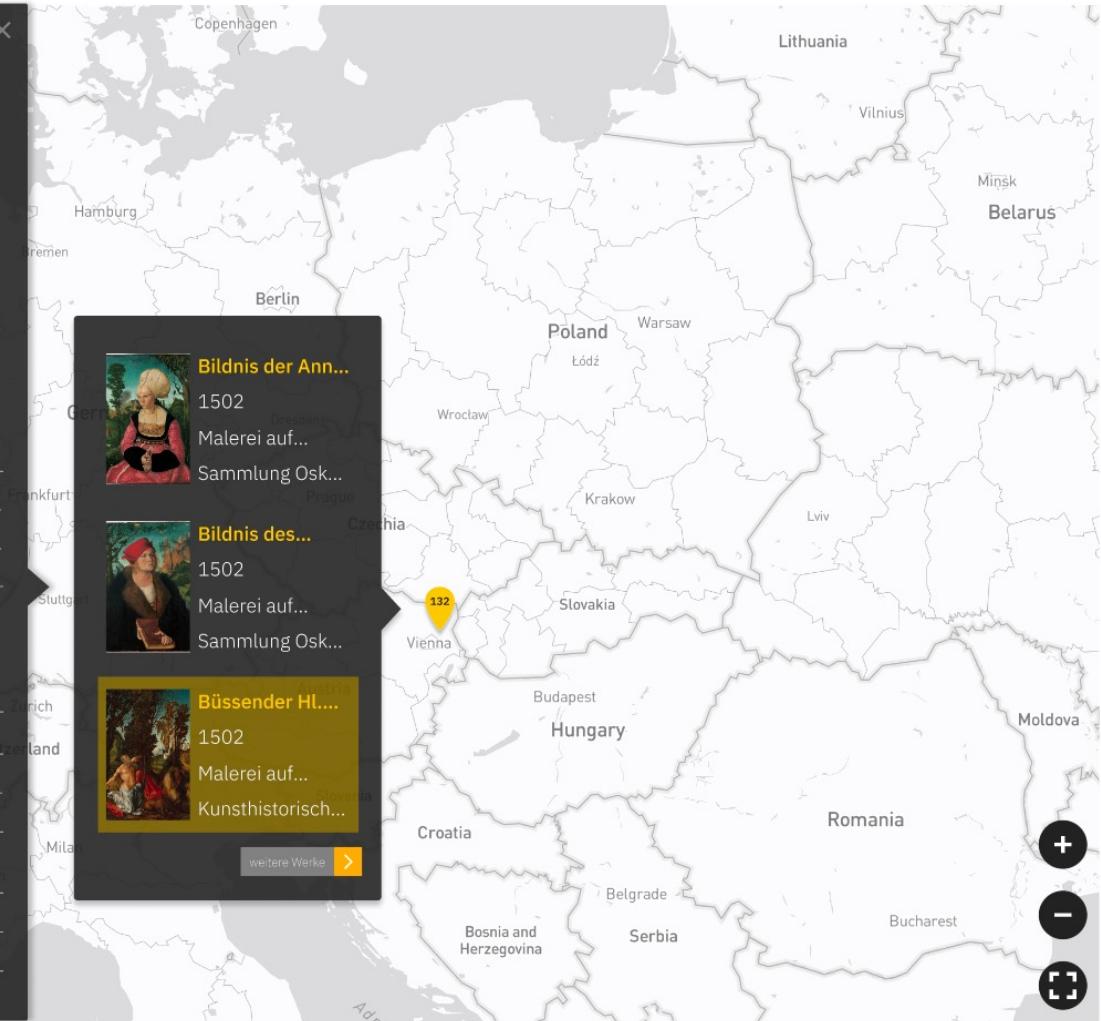
Büssender Hl. Hieronymus ▾

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Der HL. Hieronymus kniet mit nacktem Oberkörper, in der Rechten einen Stein, mit der Linken den Bart rauend, zu seinen Füßen den Löwen, vor einem Kruzifix in einer Waldlandschaft. Im Hintergrund Häuser und Ausblick auf ferne Gebirgslandschaft

[Tüchler, Schütz, Kunsthistorisches Museum, Wien 2011]

Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierung	1502 ▾
Maße	Maße Bildträger: 56 (li.) - 55,9 (re.) cm x 41,4 cm ▾
Signatur / Datierung	datiert unten mittig: "1502" ▾
Inchriften und Beschriftungen	Rückseitig auf dem Bildträger/Parkettierung: - auf Längsleiste Mitte, von oben nach unten: Papieretikett bedruckt: "Cranach Ausstellung 1937, Deutsches Museum Berlin, Wien ..." ▾
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6739 □
FR (1978) Nr.	FR004 □
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6739/ □





cda_ Alle Werke Gemälde

Kreuzigung Christi, sog.
"Schottenkreuzigung", 1501
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien

Büßender Hl. Hieronymus, 1502
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien

Bildnis des Johannes Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur

Bildnis der Anna Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur

Bildnis eines Juristen, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Frau eines Rechtsgelehrten, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Staatliche Museen zu Berlin,
Gemäldegalerie

Suchwort eingeben

Erweiterte Suche ▾

Suchen

Datierung

Katalog

Zuschreibung

Sammlung / Standort

Untersuchungstechniken

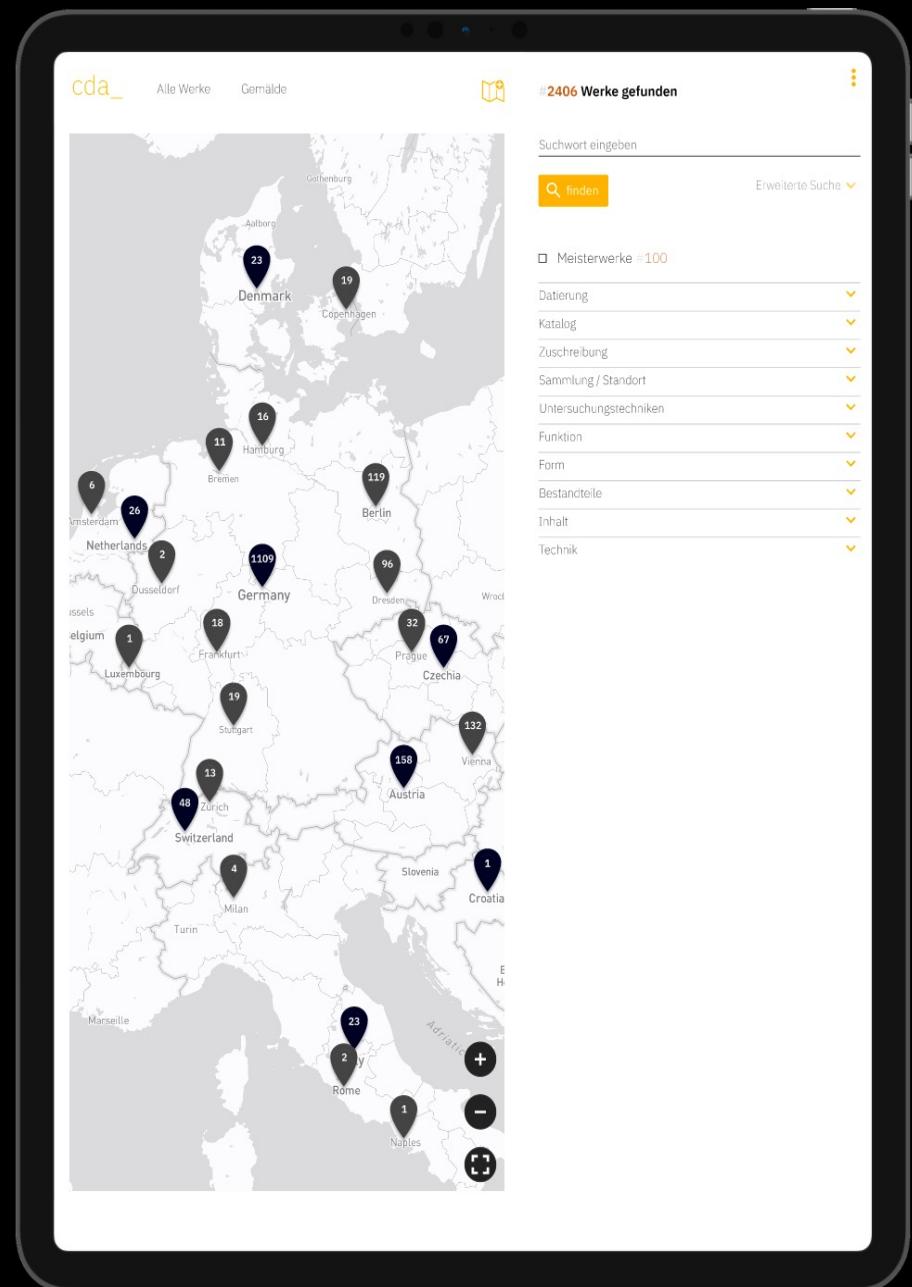
Funktion

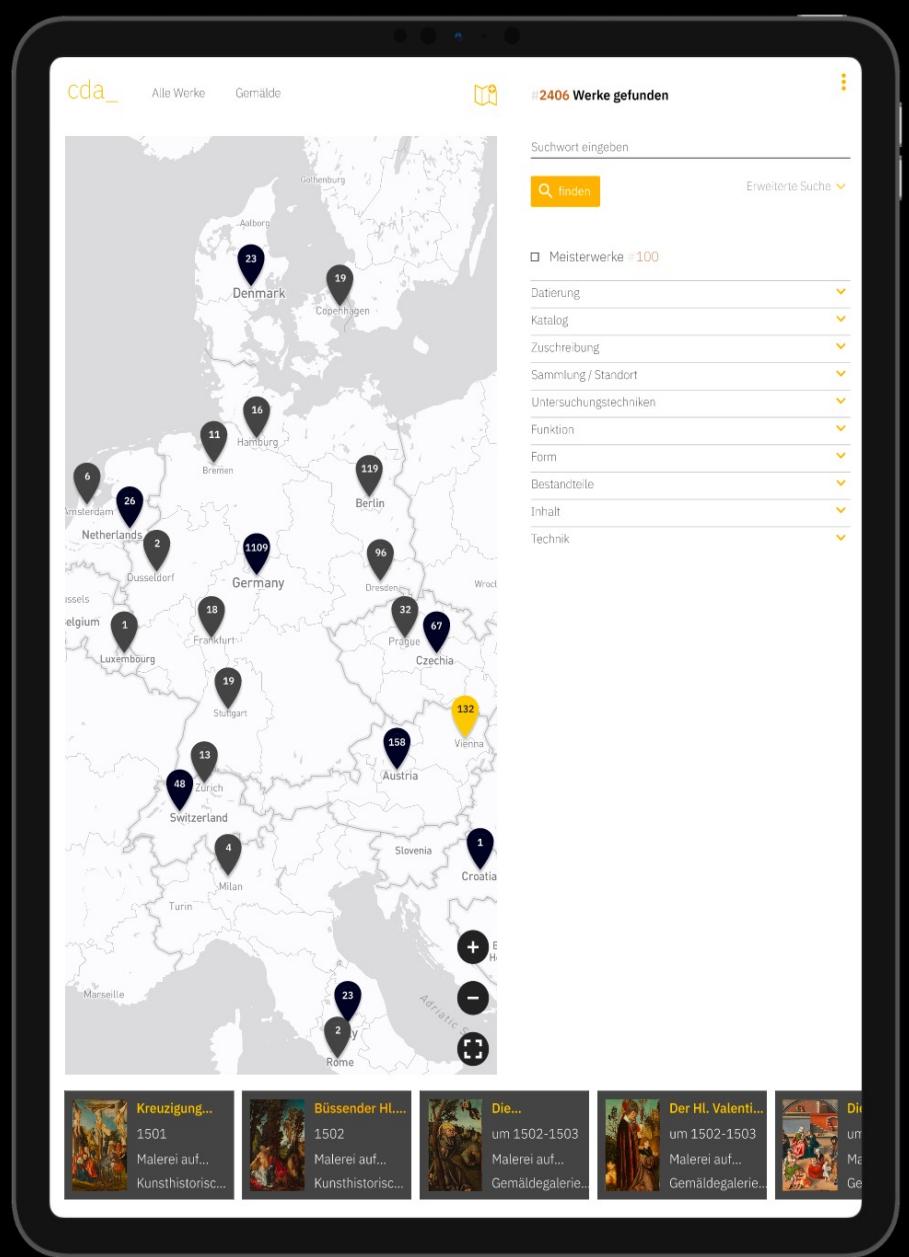
Form

Bestandteile

Inhalt

Technik





Büssender Hl. Hieronymus

nächstes Werk >

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Der Hl. Hieronymus kniet mit nacktem Oberkörper, in der Rechten einen Stein, mit der Linken den Bart rauend, zu seinen Füßen den Löwen, vor einem Kruzifix in einer Waldlandschaft. Im Hintergrund Häuser und Ausblick auf ferne Gebirgslandschaft

[Tüchler, Schütz, Kunsthistorisches Museum, Wien 2011]

Zuschreibung Lucas Cranach der Ältere ▾

Datierung 1502 ▾

Maße Maße Bildträger: 56 (li)- 55,9 (re) cm x 41,4 cm ▾

Signatur / Datierung datiert unten mittig: "1502" ▾

Inchriften und Beschriftungen Rückseitig auf dem Bildträger/Parkettierung: - auf Längsleiste Mitte, von oben nach unten: Papieretikett bedruckt: "Cranach Ausstellung 1937, Deutsches Museum Berlin, Wien ..."

Eigentümer Kunsthistorisches Museum, Wien

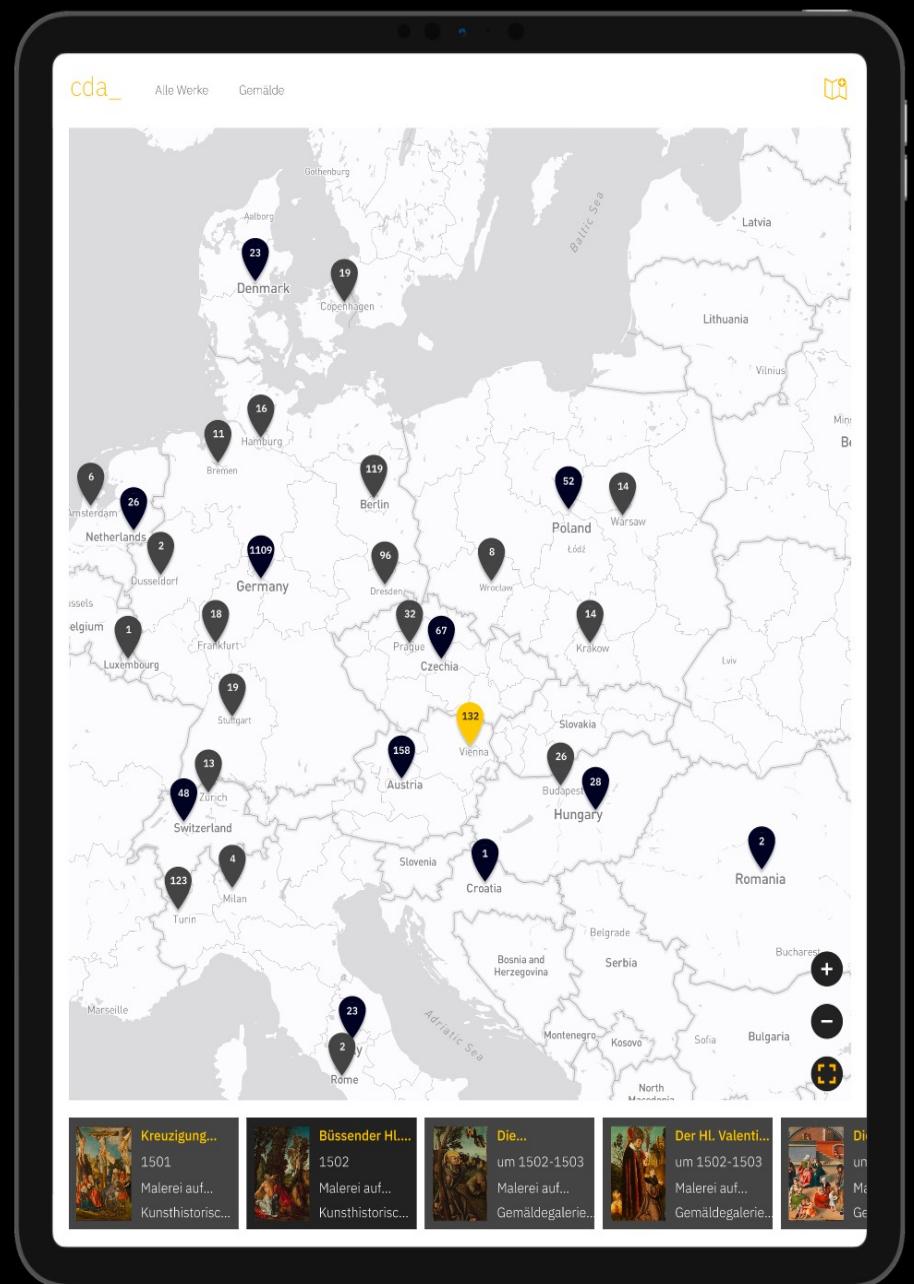
Besitzer Kunsthistorisches Museum, Wien

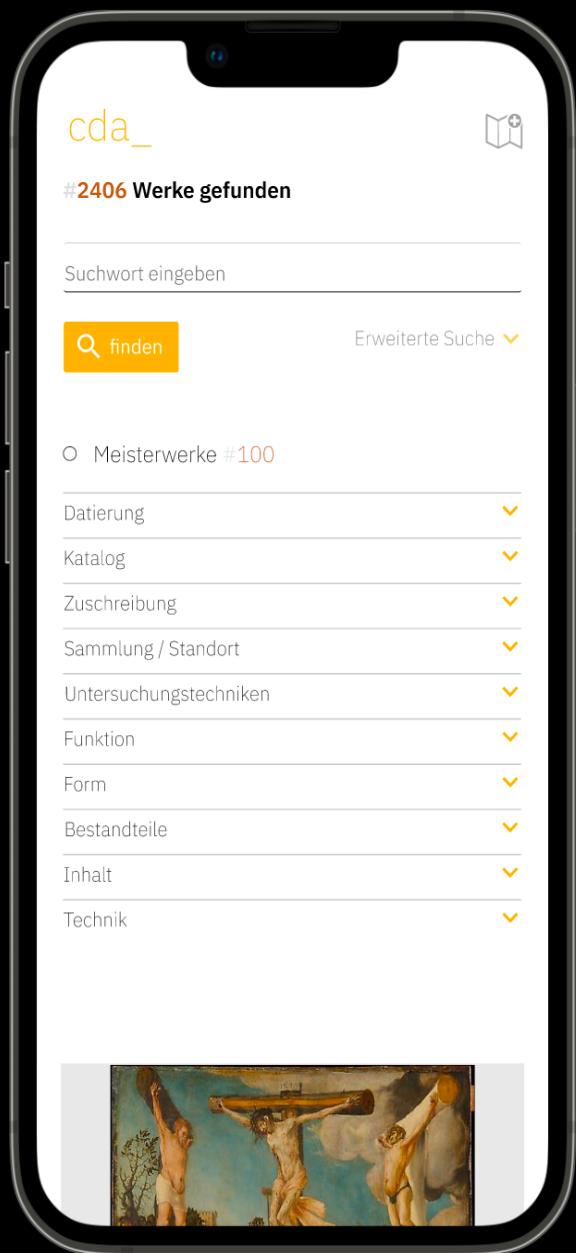
Standort Wien

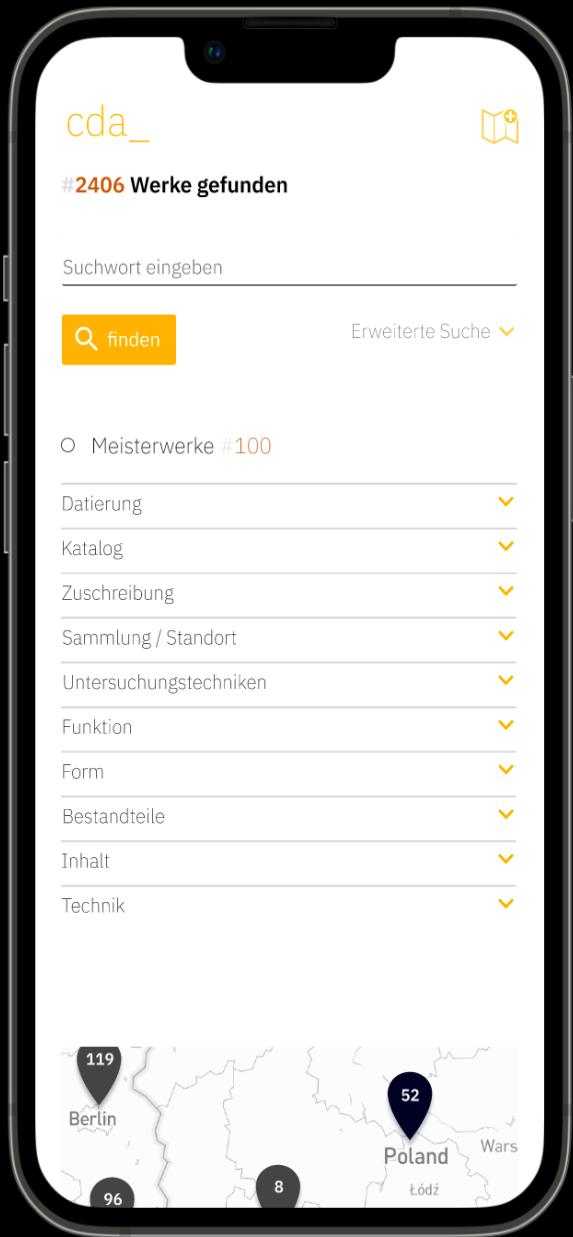
CDA ID AT_KHM_GG6739 ▾

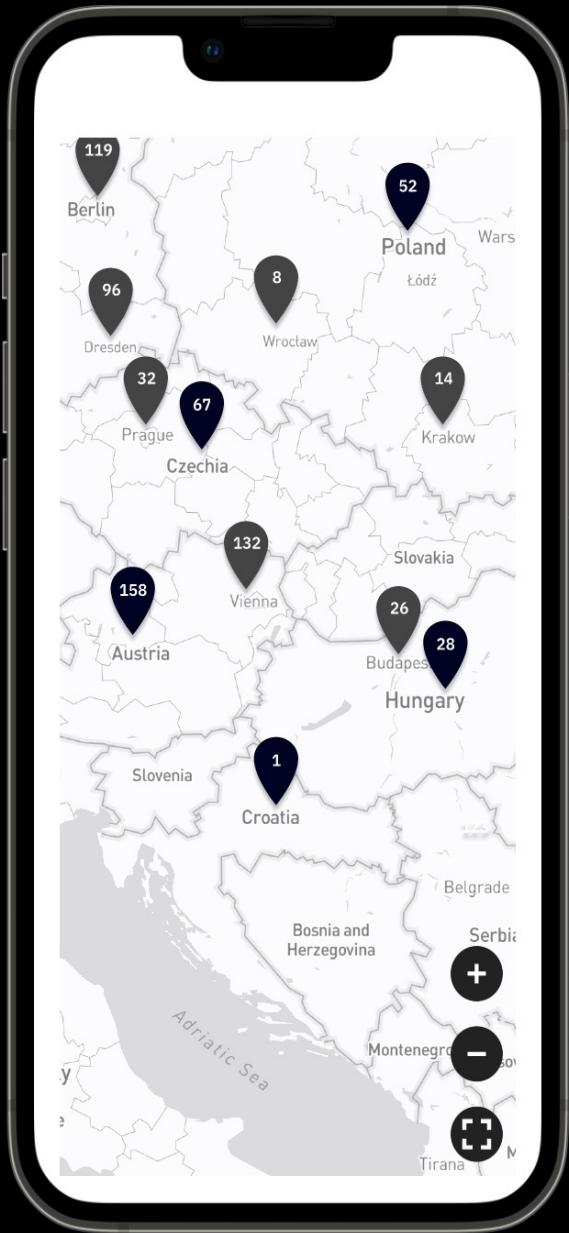
FR (1978) Nr. FR004 ▾

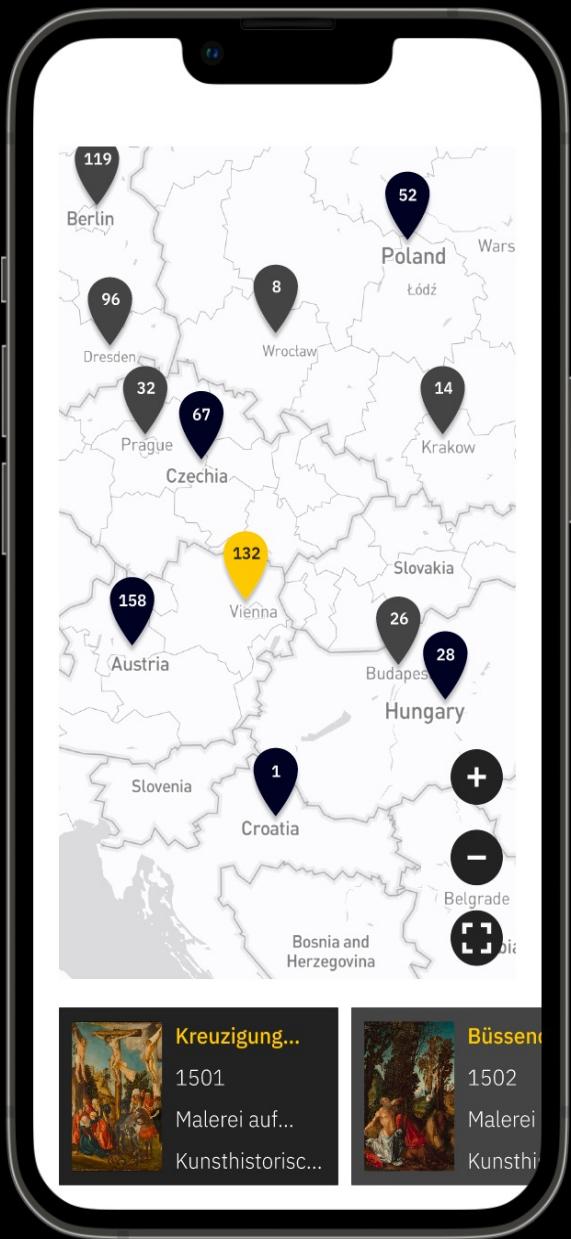
Permalink https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6739/ ▾













Kreuzigung...

1501

Malerei auf...

Kunsthistorisc...



Büssende

1502

Malerei

Kunsthistorisc...



Kreuzigung Christi, sog.
"Schottenkreuzigung" ▾

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das
Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob
behauenen Baumstamm gebildet, der Körper
Christi blutüberströmt und stark von den Spuren

Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung" ▾	
Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾	
Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...	
Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierungen	1501 um 1500 ▾
Maße	Maße Bildträger: 58,4 ▾ (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905 ▾
FR (1978) Nr.	FR001 ▾
Permalink	https://lucascranach.org/ de/AT_KHM_GG6905/ ▾

Vorführung unserer Prototypen

**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**