

Neue Ansicht für das Cranach Digital Archive «Ortsbezogene Darstellung der Artefakte»



Ausgangsbasis

cda_ [Alle Werke](#) [Gemälde](#)

#2406 Werke gefunden

Suchwort eingeben

[Erweiterte Suche](#)

Meisterwerke #100

Datierung ▾

Katalog ▾

Zuschreibung ▾

Sammlung / Standort ▾

Untersuchungstechniken ▾

Funktion ▾

Form ▾

Bestandteile ▾

Inhalt ▾

Technik ▾



Kreuzigung Christi, sog.
"Schottenkreuzigung", 1501
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien



Büßender Hl. Hieronymus, 1502
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien



Bildnis des Johannes Cuspinian,
1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur

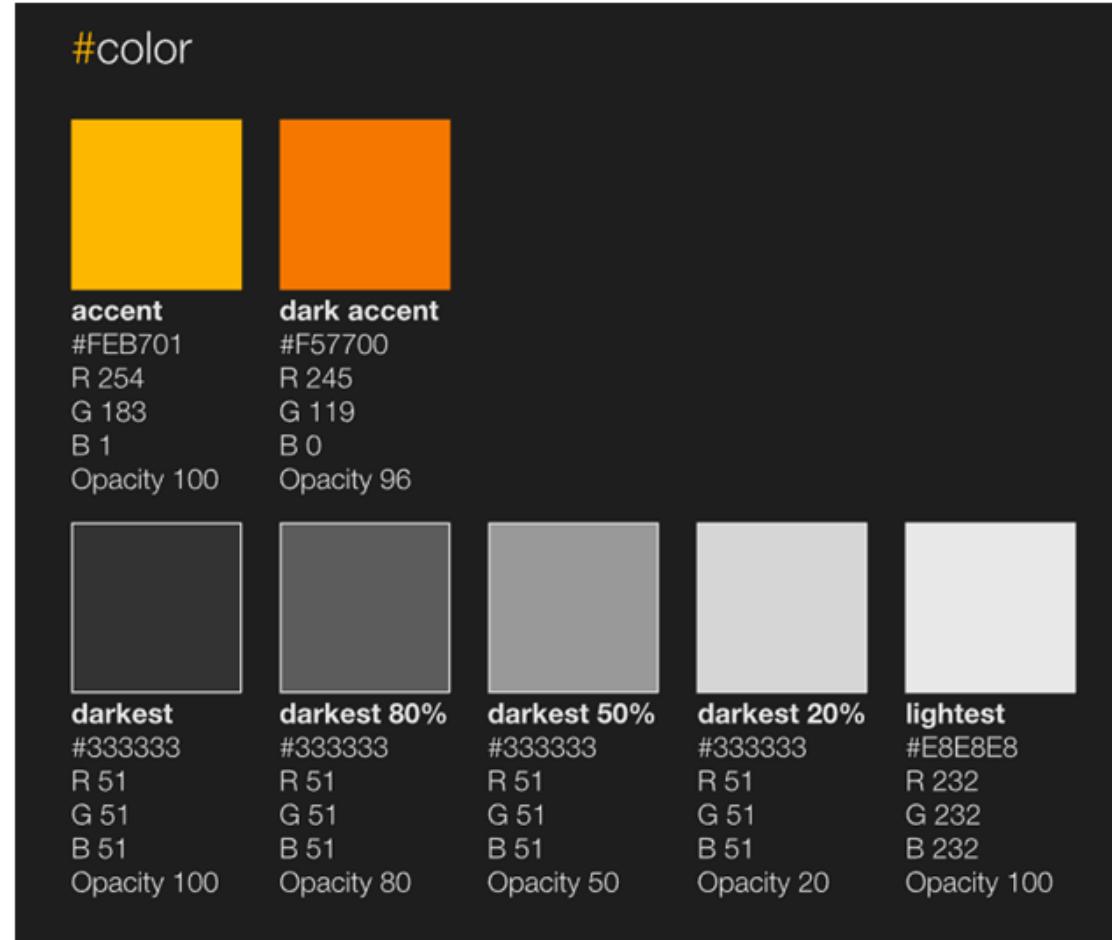


Bildnis der Anna Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur



< > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 41

Styleguide - Farben



Styleguide - Schrift

#font

Aa

Font Family Helvetica Neue LT Std

Headline 1 45 Light 24px I'm a Headline

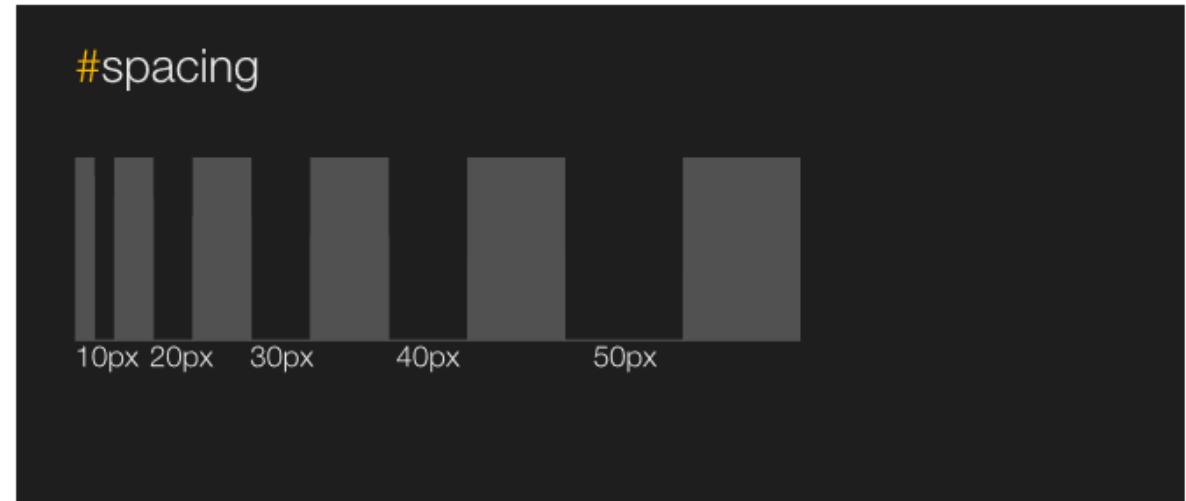
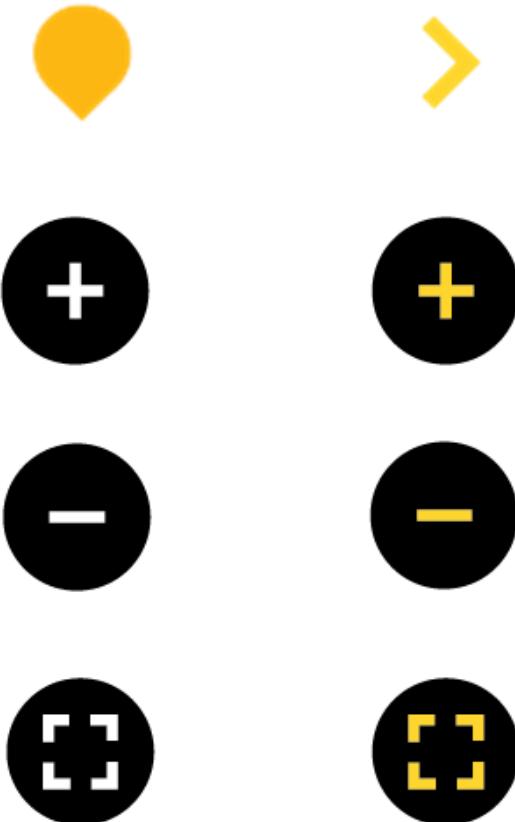
Paragraph 1 45 Light 24px

Corem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Nunc
vulputate libero et velit interdum.

Paragraph 2 45 Light 10px

Jorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Nunc vulputate libero et velit interdum, ac aliquet odio
mattis.

Styleguide – wichtige Elemente und Spacing



Styleguide - Layout

Desktop



820px

— 1280px —

Tablet



960px

— 1440px —

Mobile



844px

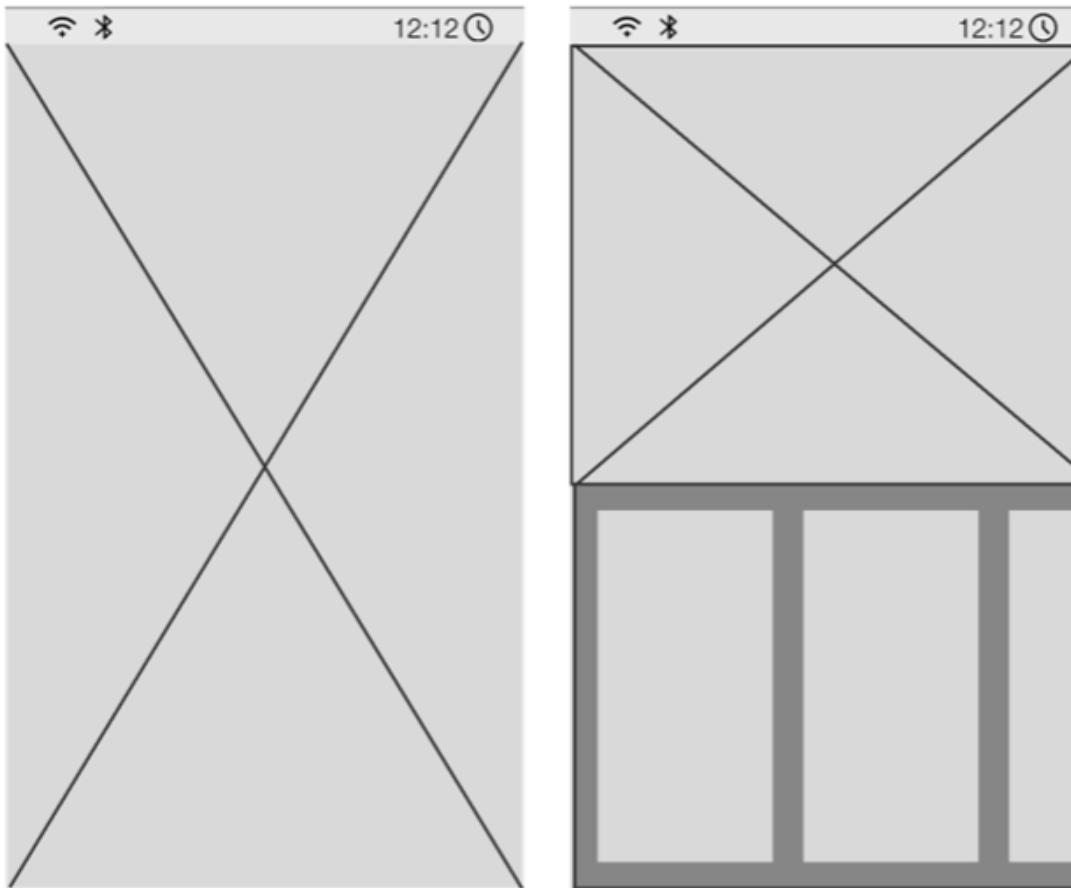
— 390px —



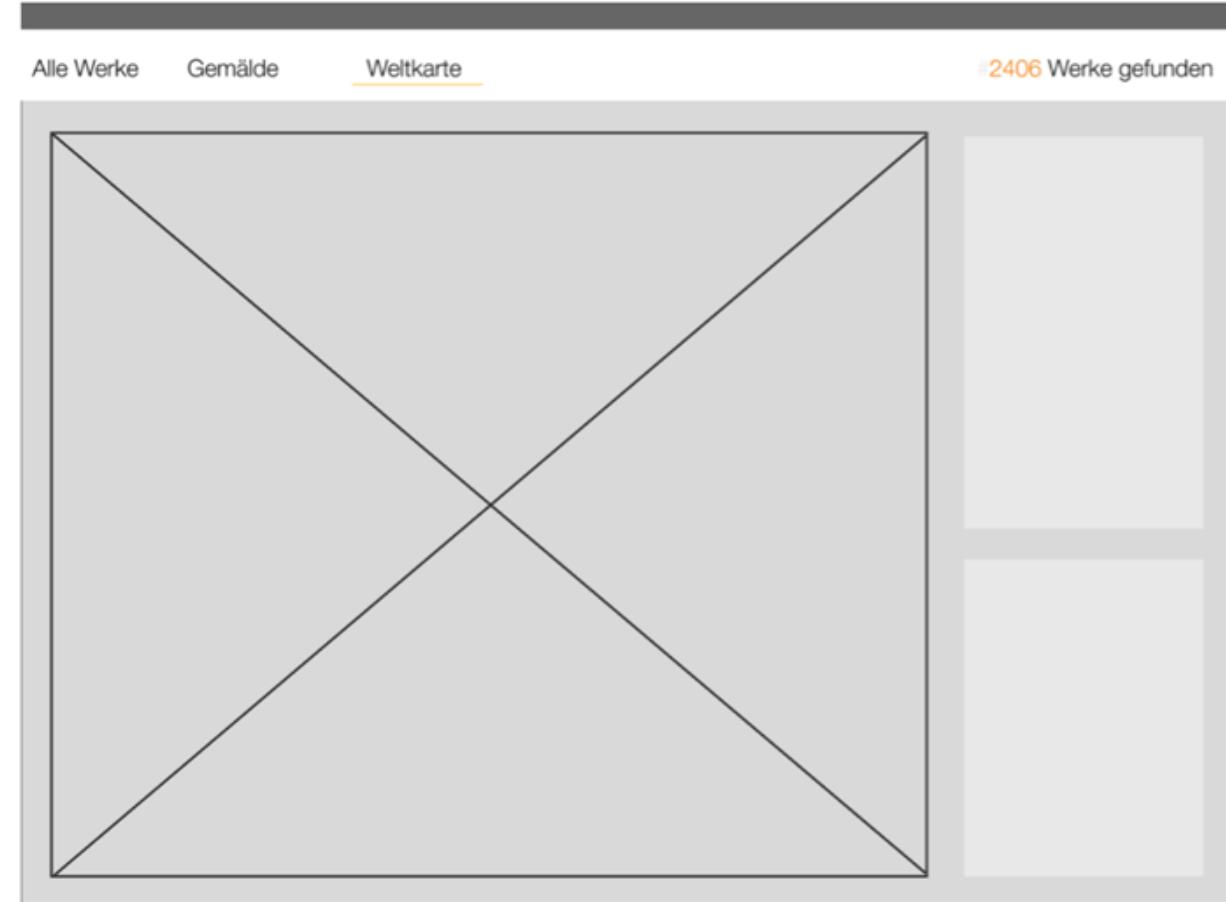
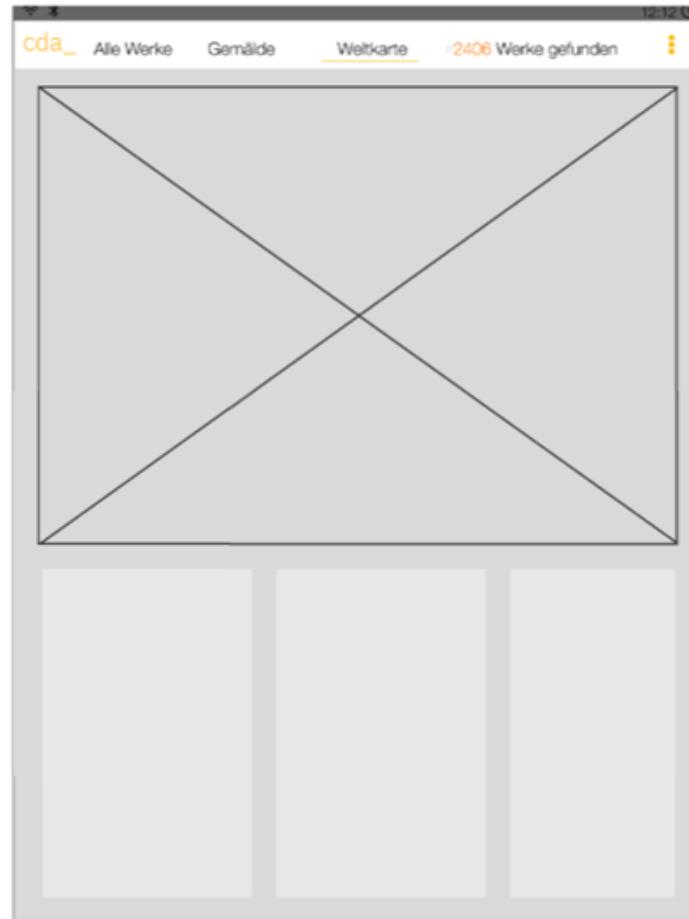
1440px

— 960px —

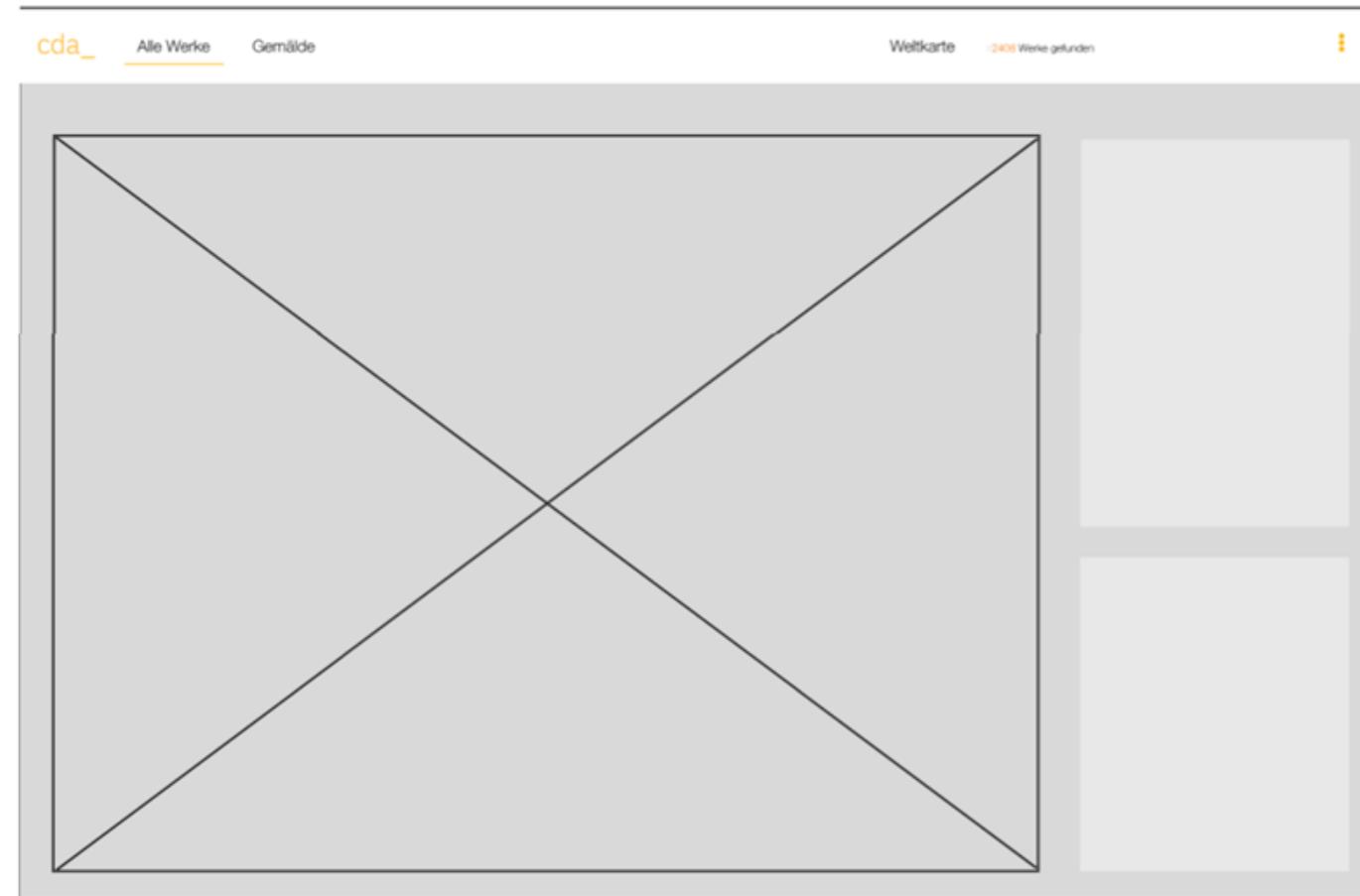
Styleguide – Mobile Template



Styleguide – Tablet Template



Styleguide – Desktop Template



Von der Suche bis zum Detail



Desktop - Suchseite

cda_ [Alle Werke](#) Gemälde

Weltkarte 24 6 Werke gefunden

Suchen eingeben [finden](#) Erweiterte Suche

Meisterwerke 100

Datierung

Katalog

Zuschreibung

Sammlung / Standort

Länder 1820

- Argentinien 1
- Australien 1
- Belgien 15
- Brasilien 1
- Dänemark 23
- Deutschland 1109
 - Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum 3
 - Altenburg, Lindenau-Museum 2
 - Annaberg-Buchholz 19


Kreuzigung Christi, sog.
"Schottenkreuzigung", 1501
Malerei auf Lindenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien


Büssender Hl. Hieronymus, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Kunsthistorisches Museum, Wien


Bildnis des Johannes Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur


Bildnis der Anna Cuspinian, 1502
Malerei auf Fichtenholz
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur


Bildnis eines Juristen, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg


Frau eines Rechtsglehrten, 1503
Malerei auf Fichtenholz
Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie


Die Stigmatisation des Hl. Franziskus,
um 1502 - 1503
Malerei auf Fichtenholz
Gemäldegalerie der Akademie der
Bildenden Künste Wien


Der Hl. Valentin mit kniendem Stifter,
um 1502 - 1503
Malerei auf Fichtenholz
Gemäldegalerie der Akademie der
Bildenden Künste Wien






Weltkarte

10.03.2023

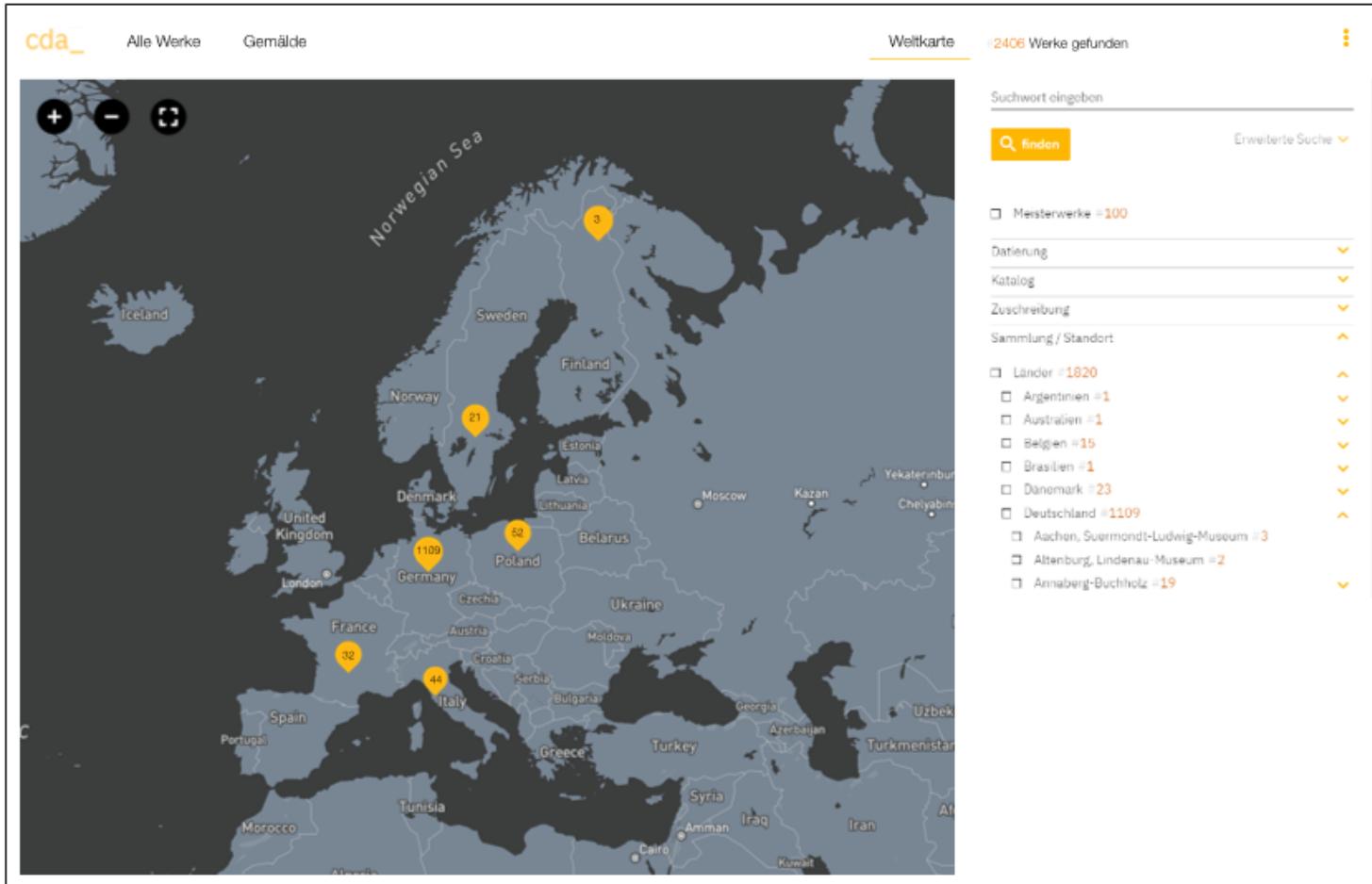
Ines Breidbach

Angelina Maurer

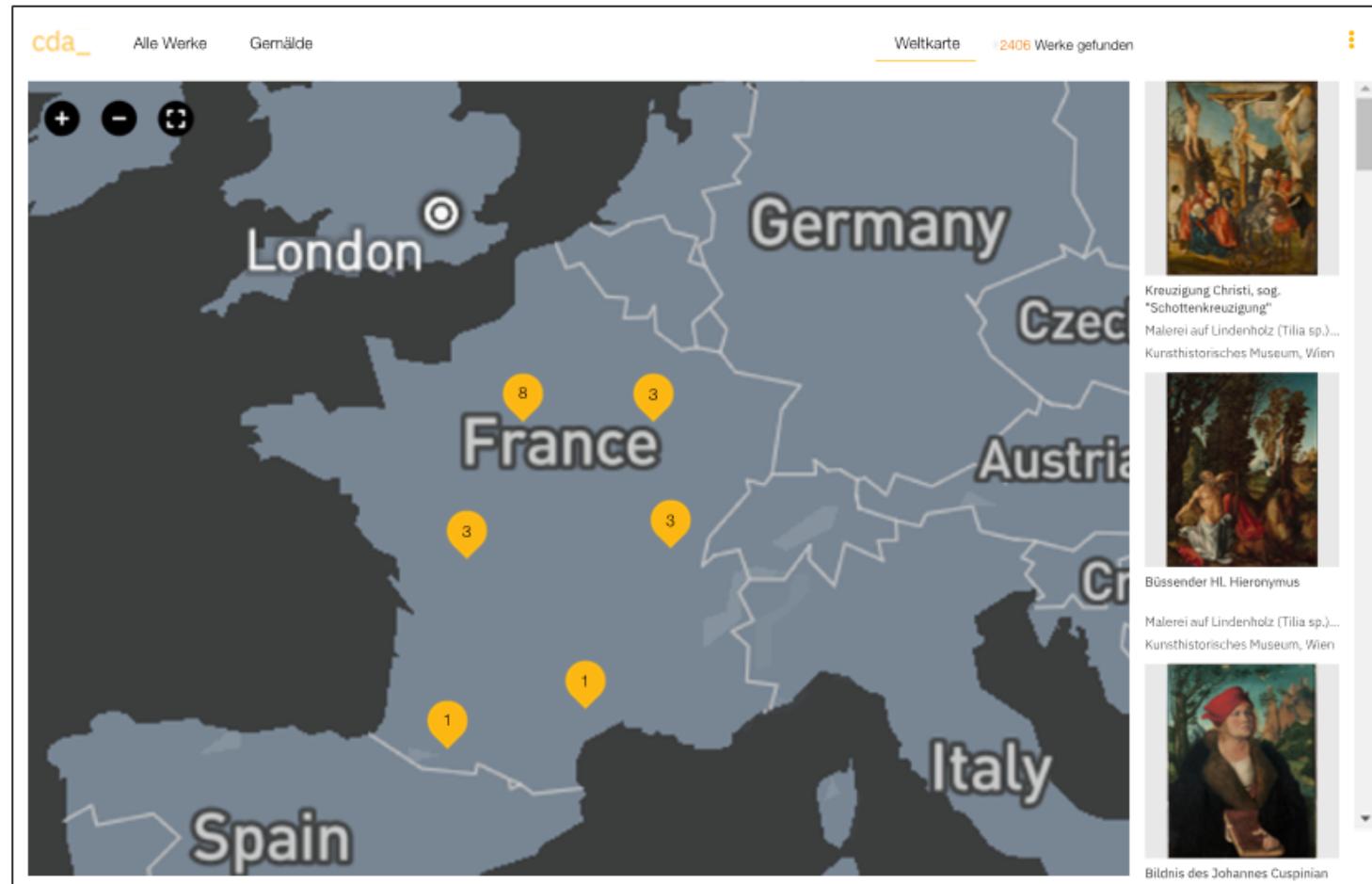
Seite 11

Screendesign | Medieninformatik Bachelor

Desktop - Suchseite Weltkarte



Desktop - Suchseite Karussell



Desktop – Mockup Ansicht

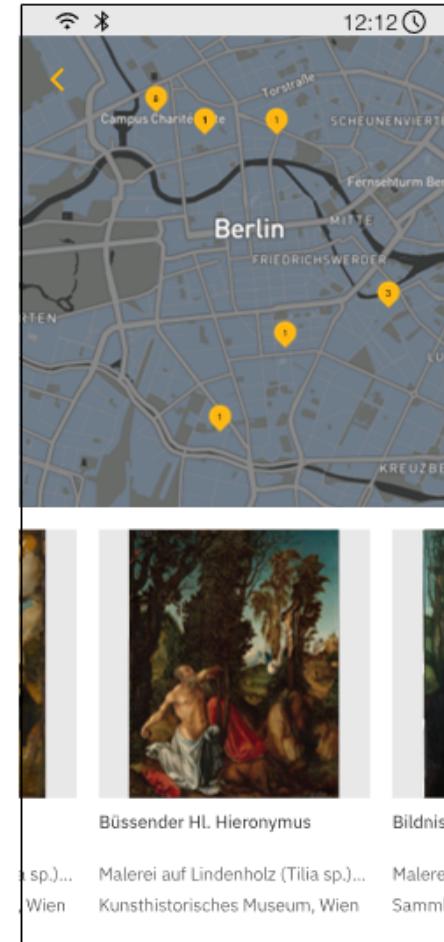
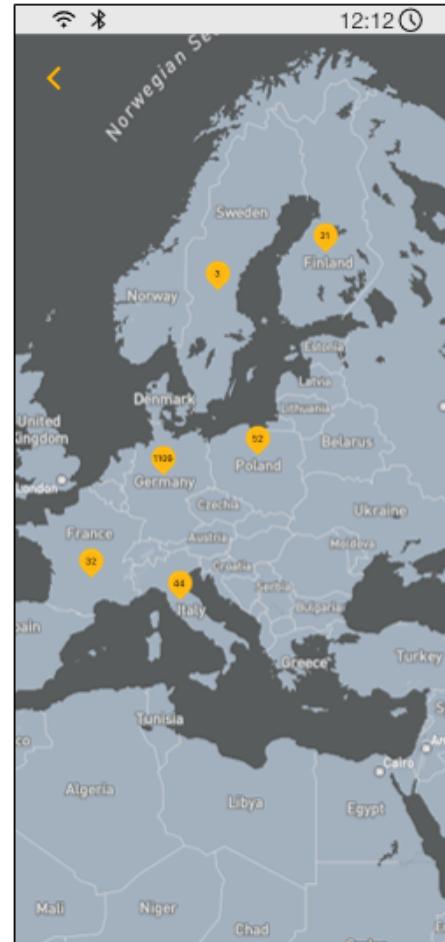


Mobile - Suchseite

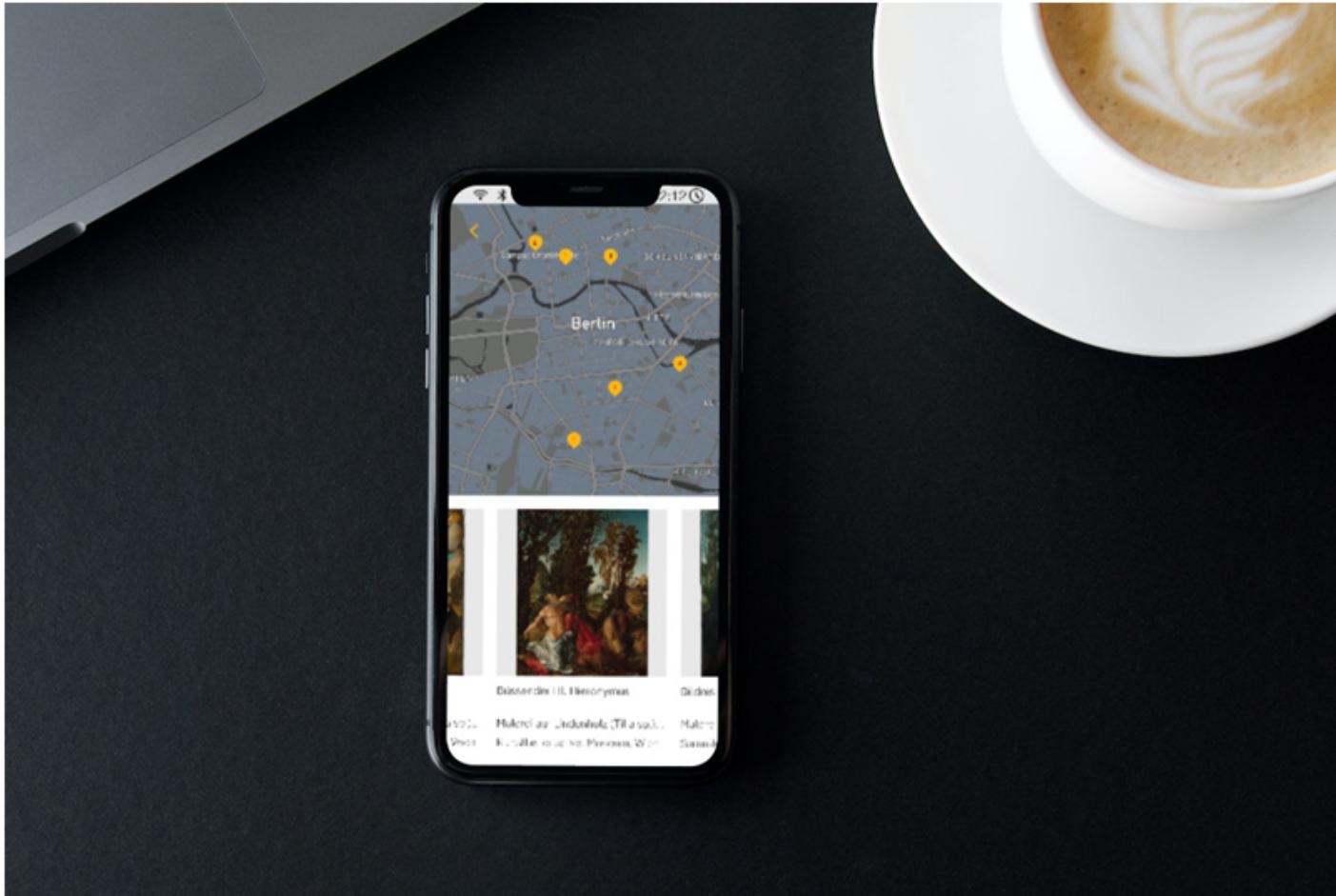
The image shows a mobile search interface for 'cda_'. At the top, there are icons for signal strength, battery, and time (12:12). Below the header, it says '#2406 Werke gefunden' and has a search bar with placeholder 'Suchwort eingeben'. A yellow button labeled 'finden' with a magnifying glass icon is next to a link 'Erweiterte Suche ▾'. A checkbox for 'Meisterwerke #100' is followed by dropdown menus for 'Datierung', 'Katalog', 'Zuschreibung', 'Sammlung / Standort', and 'Untersuchungstechniken'. A red box highlights a dropdown menu on the right side containing 'Funktion', 'Form', 'Bestandteile', 'Inhalt', 'Technik', and 'Weltkarte'. A red arrow points from the bottom of this highlighted menu up towards the main search area.

Funktion	▾
Form	▾
Bestandteile	▾
Inhalt	▾
Technik	▾
Weltkarte	▾

Mobile – Suchseite Weltkarte und Karussell



Mobile – Mockup Ansicht



Desktop – Detailseite

The screenshot shows the Cranach Digital Archive detail page for the painting 'Lucretia' by Lucas Cranach the Elder. The page includes a large image of the painting, descriptive text, and various metadata fields. A red box highlights the dropdown menu on the right, which is shown in a larger view on the right side of the interface.

Detail Page Content:

- Navigation:** Zur Suche, Lucretia, Malerei auf Buchenholz
- Description:** Das Gemälde zeigt die antike Hellein Lucretia als ganztäglichen, stehenden Akt mit Landschaftshintergrund im Hintergrund.
Die Augen ihrer leicht zur linken Bildseite geneigten Kopfes blicken den Betrachter an, während ihre rechte, erhobene Hand den Dolch sich gegen sich richtet. Der kurze Dolch berührt sie mittig unterhalb der Brüste. Die
- Technical Details:** Zuschnitt, Datierung 1528, Maße 57 x 38 cm, Signatur / Datierung Bezeichnet unten rechts: Schlangenring und Datierung "1528".
- Provenance:** Eigentümer Nationalmuseum, Stockholm; Besitzer Nationalmuseum, Stockholm; Standort Stockholm
- Identifiers:** CDA ID SE_NMH_1080, FR (1978) Nr. FR240A, Permalink https://lucascranach.org/de/SE_NMH_1080
- Image View:** Lucretia, 1528, Gesamtaufnahme
- Media and Reports:** Abbildungen (Thumbnail view), Dokumente (PDF files: SE_NMH_1080_FR240A_1992_analysis-report-001.pdf), Kunstechnologische Untersuchung (PDF file: SE_NMH_1080_FR240A_1992_Naturwissenschaftliche_Materialanalyse_Holzartbestimmung_Dendrochronologie.pdf)
- Bottom Bar:** Zitieren aus dem Cranach Digital Archive, Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie einen Fehler bemerkt haben, © Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf / Technische Hochschule Köln, 2023, Erstellt am 2.2.2023

Right Side Panel (highlighted by red box and arrow):

- Provenienz
- Ausstellungen
- Quellen / Publikationen
- Weltkarte

10.03.2023

Ines Breidbach

Angelina Maurer

Seite 18

Screendesign | Medieninformatik Bachelor

Desktop – Detailseite Weltkarte

Lucrèce
Maler auf Buchenholz

Das Gemälde zeigt die antike Heldenin Lucretia als großfiguriges, statuartes Akt mit Landschaftshintergrund. Die Augen ihres Licht zur linken Dichtwelle gewandte Kopfes blickt den Betrachter an; ihre rechte, erhobene Hand den Deckel nach unten. Der ausrechte Deckel verdeckt die rechte Seite des Bildes. Die ...

Zuschreibung: Lucas Cranach der Ältere
Datierung: 1510
Maße: Höhe 177 cm x Breite 100 cm
Beschreibung unterhalb: Schätzungsangabe und Datierung: "1510"
Eigentümer:
Besitzer: Nationalmuseum, Stockholm
Standort: Stockholm

GOA ID: SE_NPG_3380
FR (195) Nr.: FR2008
Permalink: https://constancet.org/SE_NPG_3380

Abbildungen: Alle

Dokumente: SE_NPG_2008_MP0403_2010_analysis-report-001.pdf

Kunsttechnologische Untersuchung:

- 33.85.1993: Netzwerkseparatistische Materialanalyse (Kunsttechnologie) / Denkmalschutz
- SE_NPG_2008_MP0403_2010_analysis-report-001.pdf

Zitieren aus dem ConStAnT Digital Archive

Hilfestellung für das ConStAnT Digital Archive zu verbessern.
Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie einen Fehler bemerkt haben.

© Staatliche Museen zu Berlin, Berlin 2023

Erlaubnis Nr. 2.2.002

unterhalb

Quellen / Publikationen

Weltkarte

Abbildungen

Alle

10.03.2023

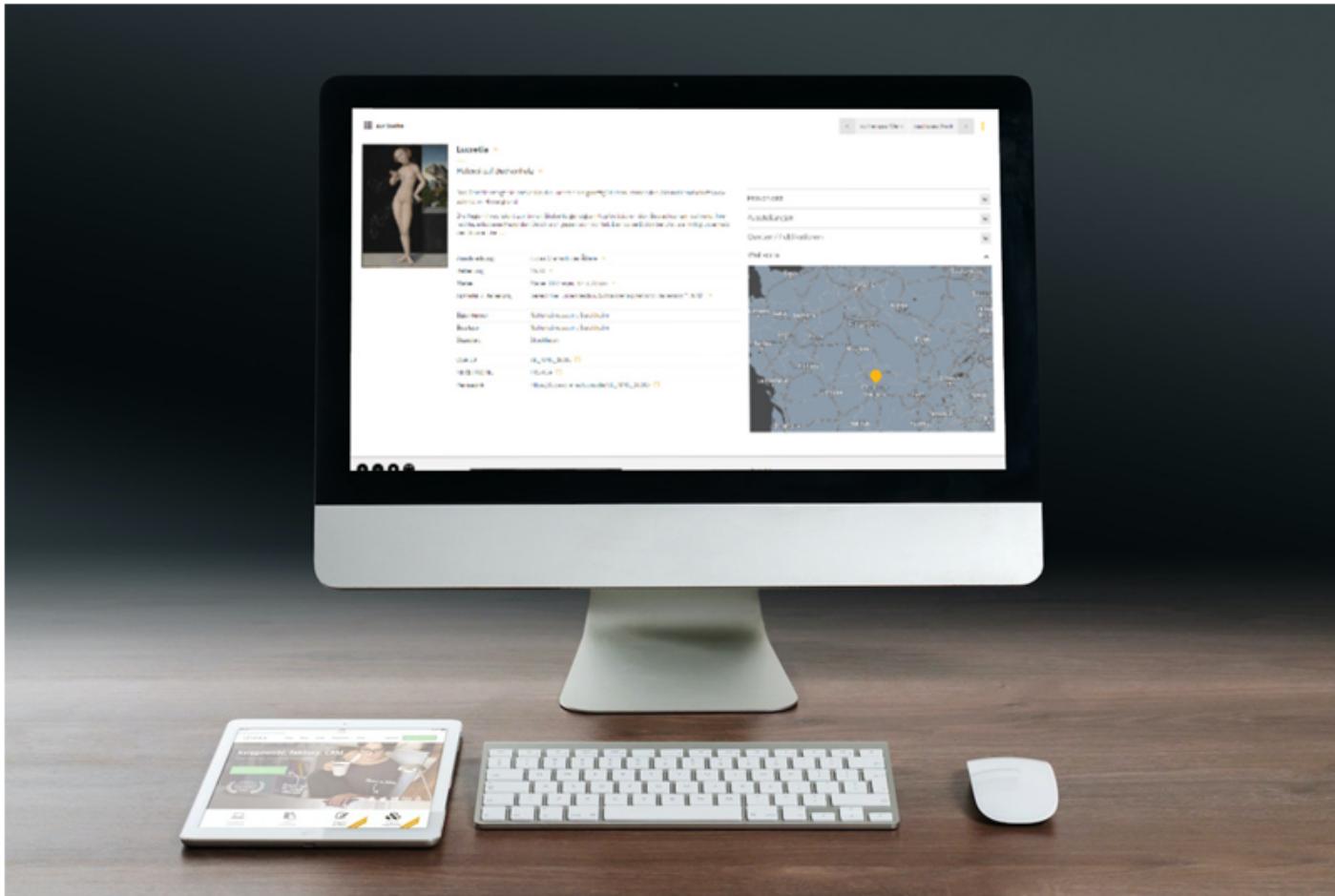
Ines Breidbach

Angelina Maurer

Seite 19

Screendesign | Medieninformatik Bachelor

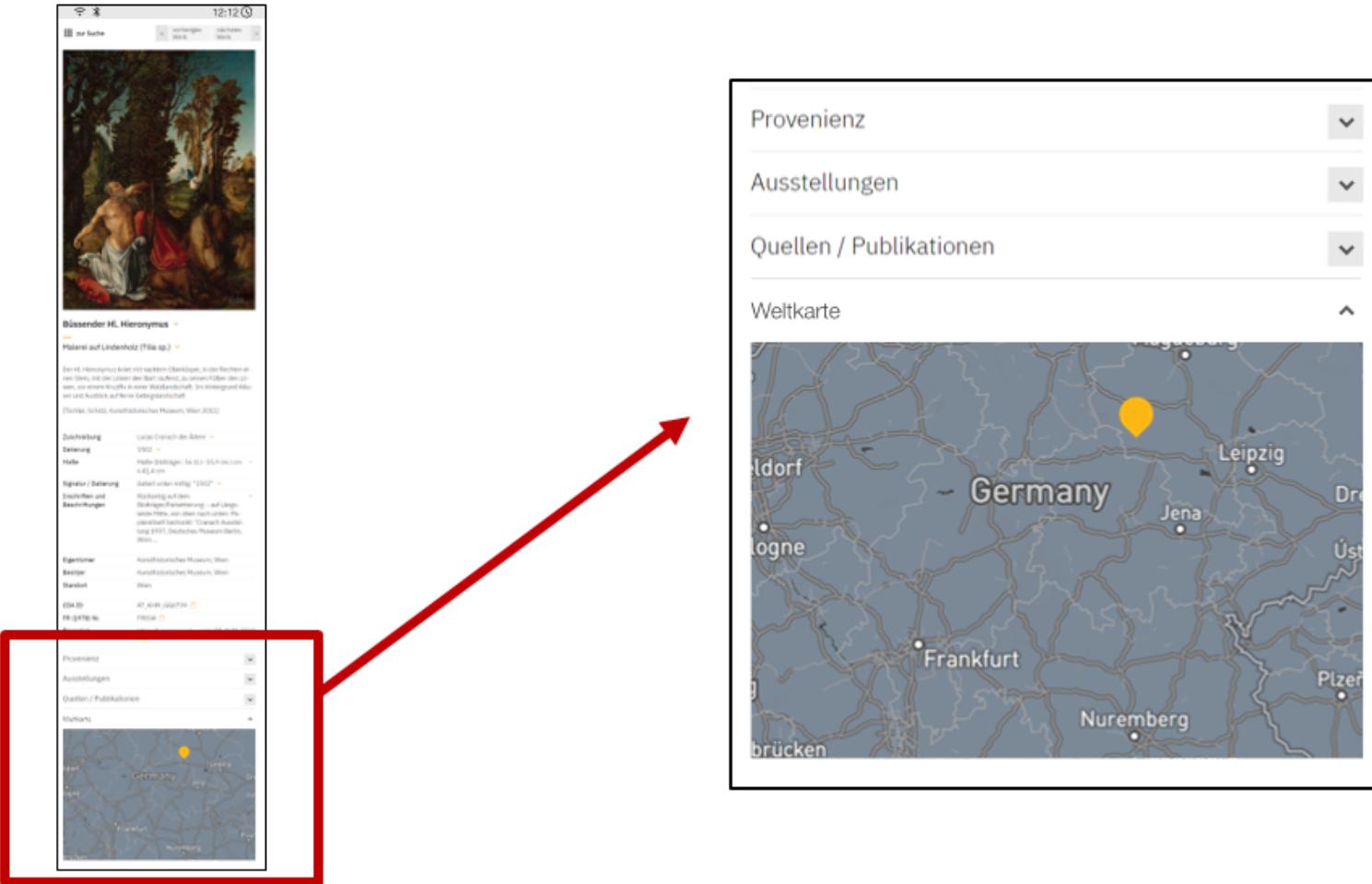
Desktop – Mockup Detailseite mit Kartenansicht



Mobile - Detailseite

The image shows a mobile application interface for a painting detail page. On the left, a vertical sidebar contains various metadata fields such as 'Zuschreibung' (Attribution) to Lucas Cranach der Ältere, 'Datierung' (Date) to 1562, and 'Besitzer' (Owner) information. Below this is a red-bordered box containing four navigation links: 'Provenienz', 'Ausstellungen', 'Quellen / Publikationen', and 'Weltkarte'. A large red arrow points from this box to a larger, separate window on the right side of the screen, which also lists these four navigation items. The main content area of the mobile app shows a painting of St. Hieronymus in a wooded landscape.

Mobile – Detailseite Weltkarte



10.03.2023

Ines Breidbach

Angelina Maurer

Seite 22

Screendesign | Medieninformatik Bachelor

Dark Mode & Light Mode



Vorführung - Click-Dummy-Prototype

