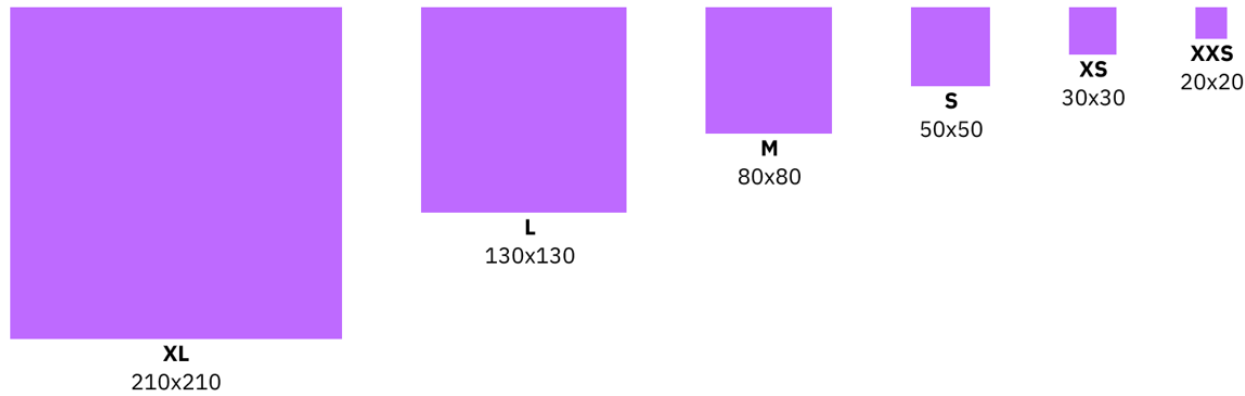


Lucas Cranach Archive

Ortsbezogene Ansicht

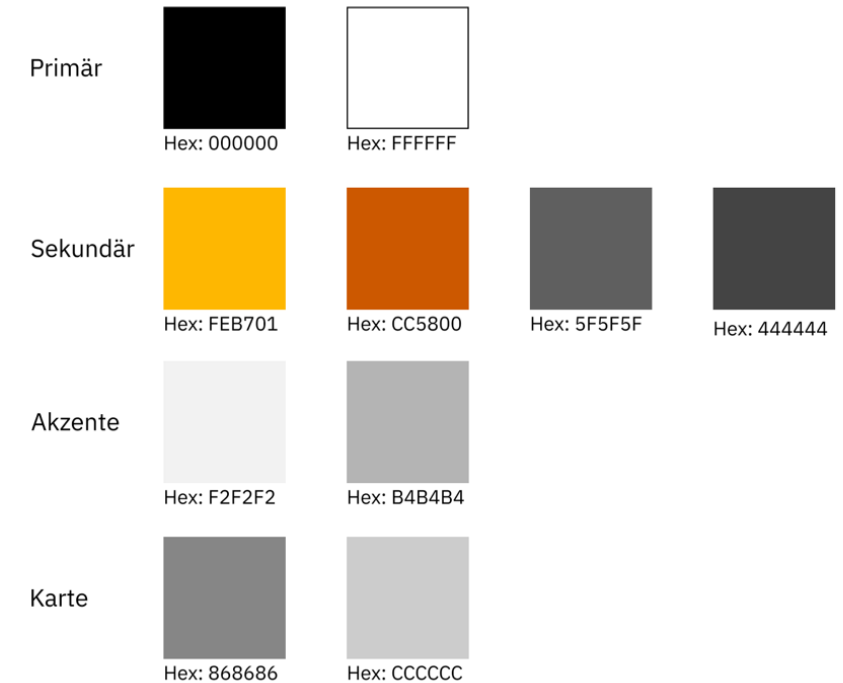
Kommunikationsziele und Design Choices

Abstände

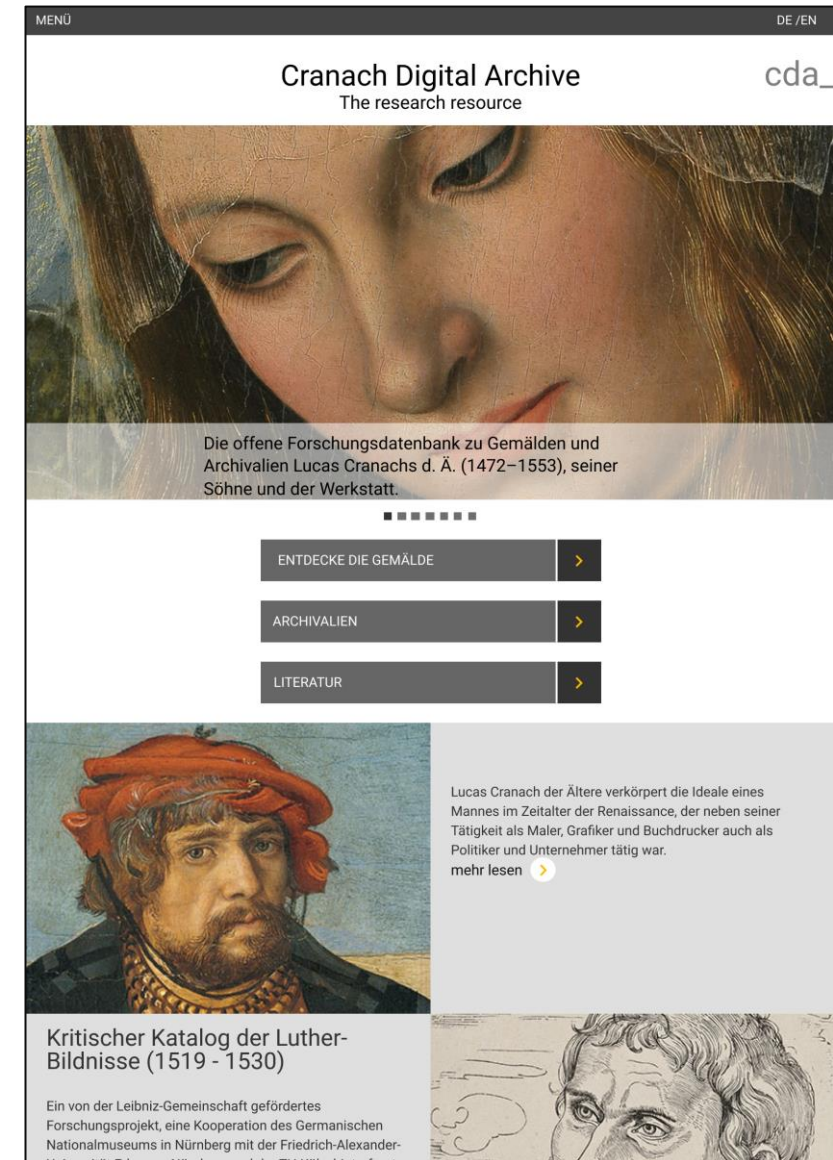
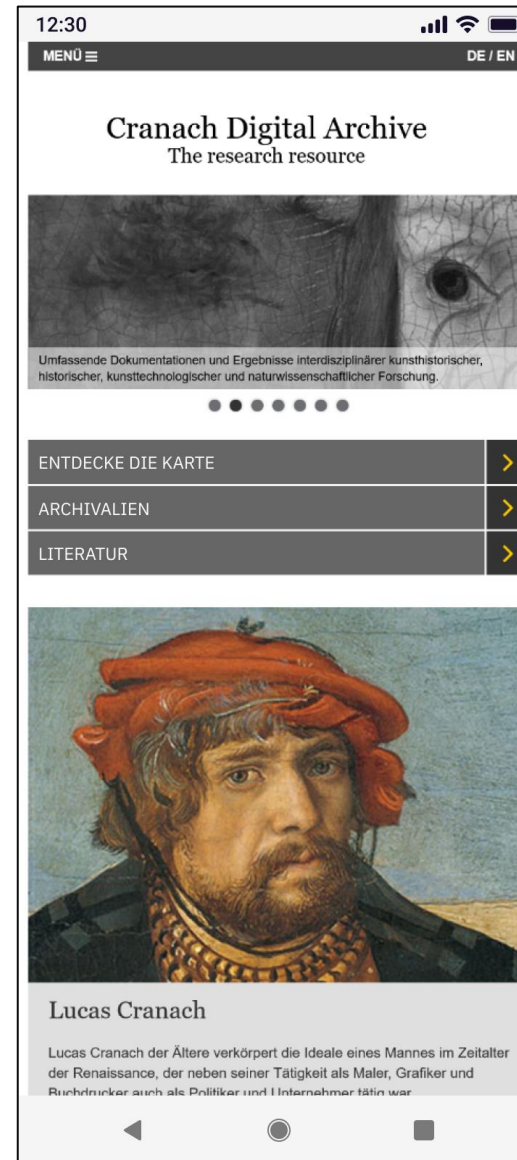
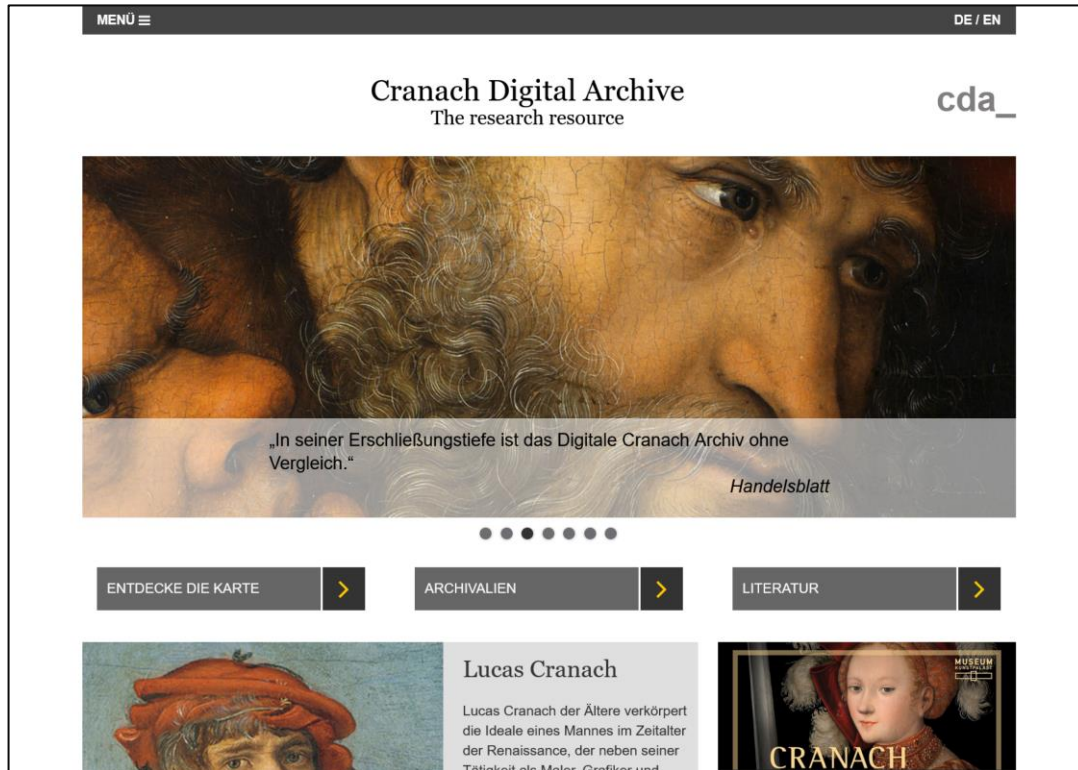


- Fibonacci Reihe für klare Struktur und sinnvolle Schritte zwischen den Abständen
- Reduzierte und minimalistische Farben mit wenigen und sehr ähnlichen Akzentfarben, um wichtige Elemente möglichst klar für den Nutzer zu machen
- Bilder mit eigenen Farben sollen herausstechen

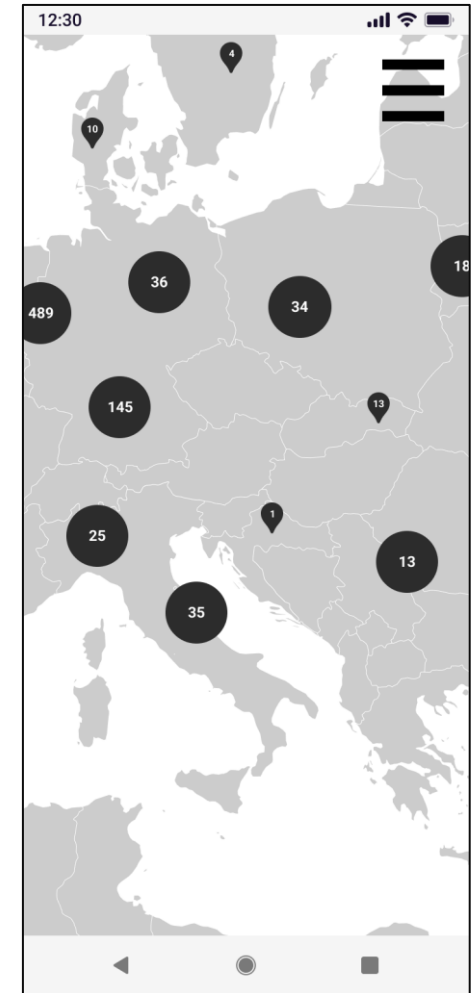
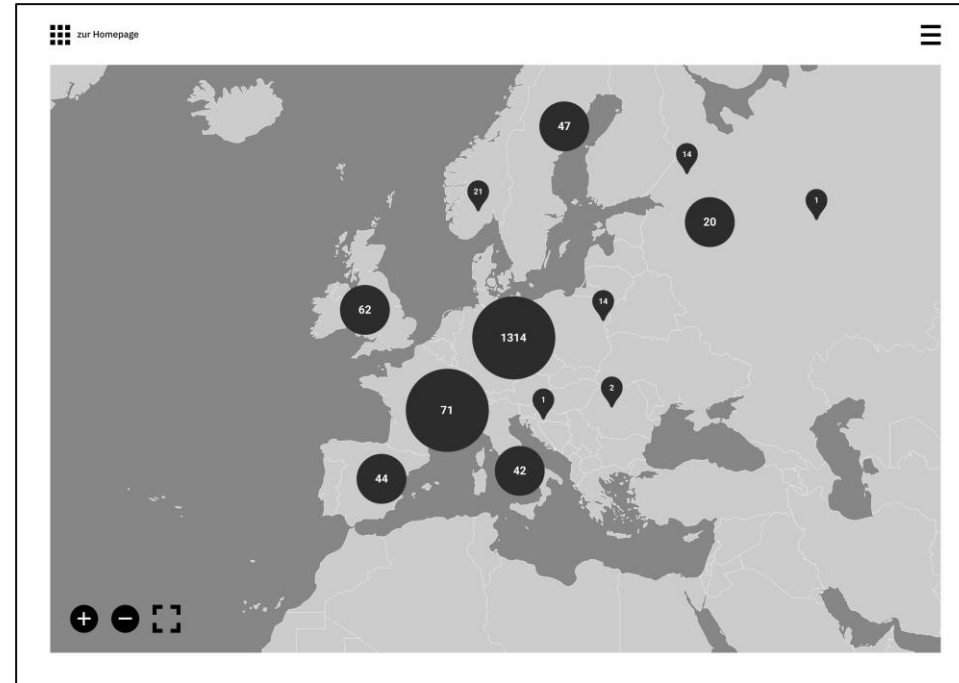
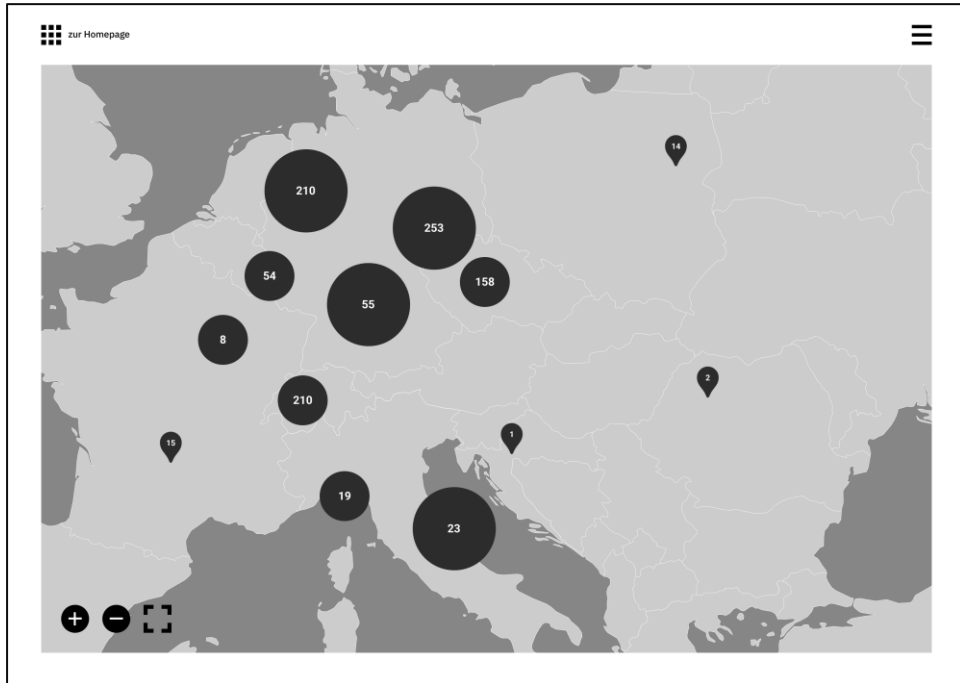
Farben



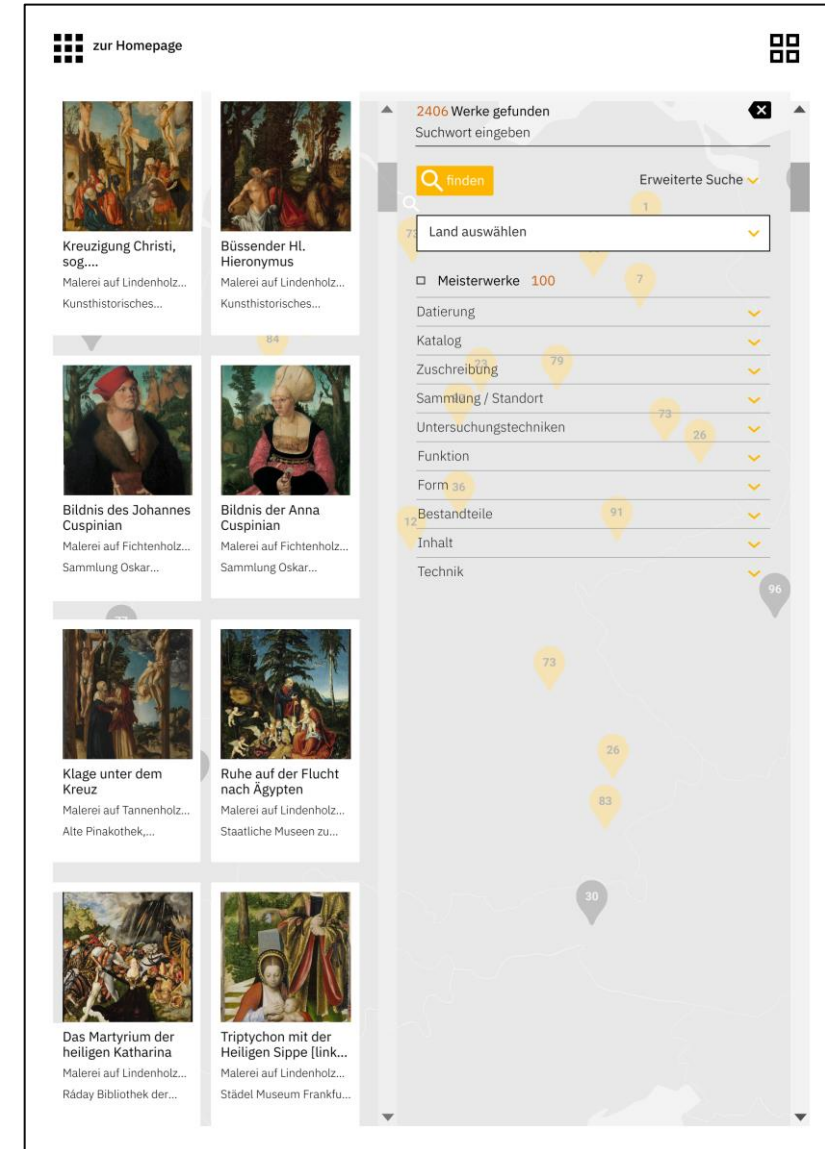
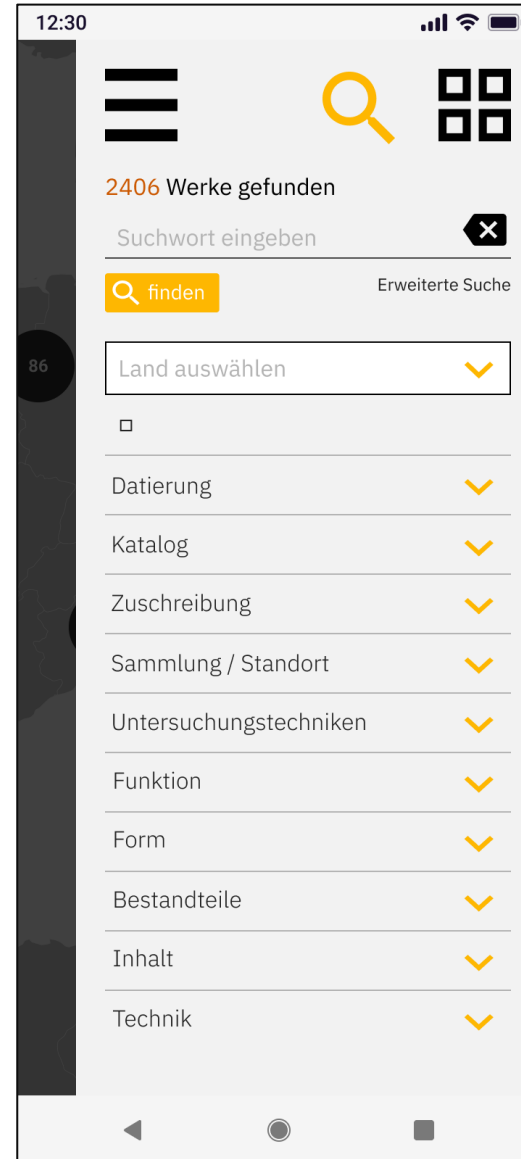
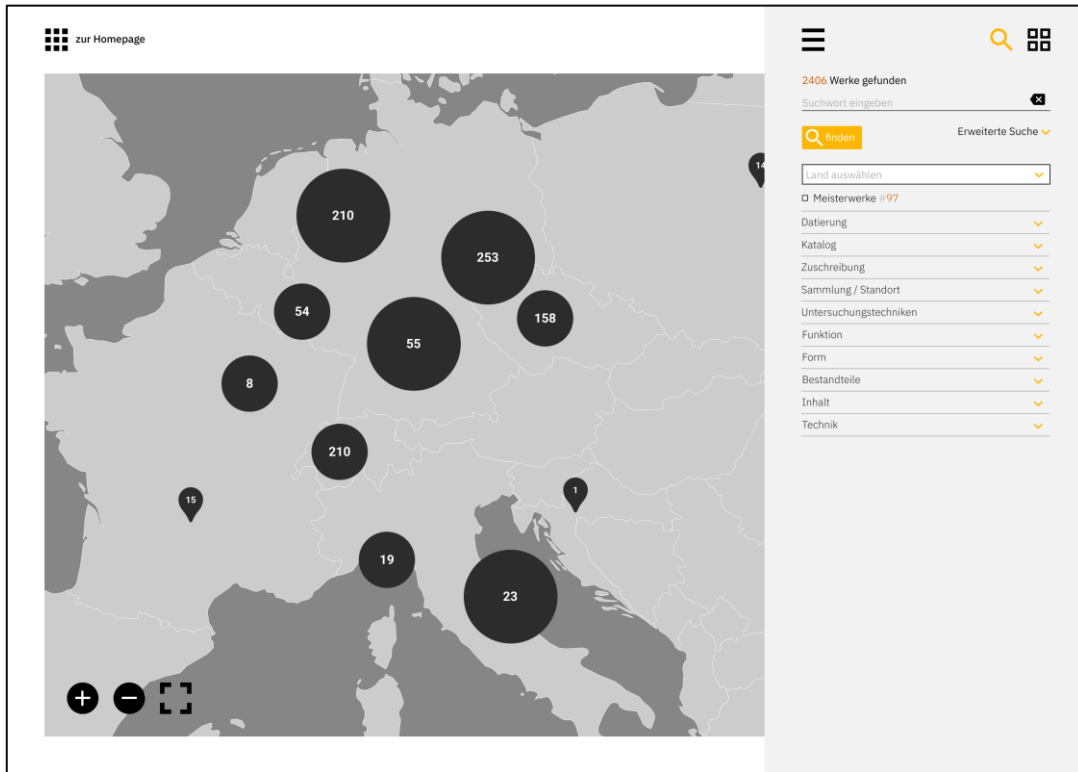
Einstiegspunkt



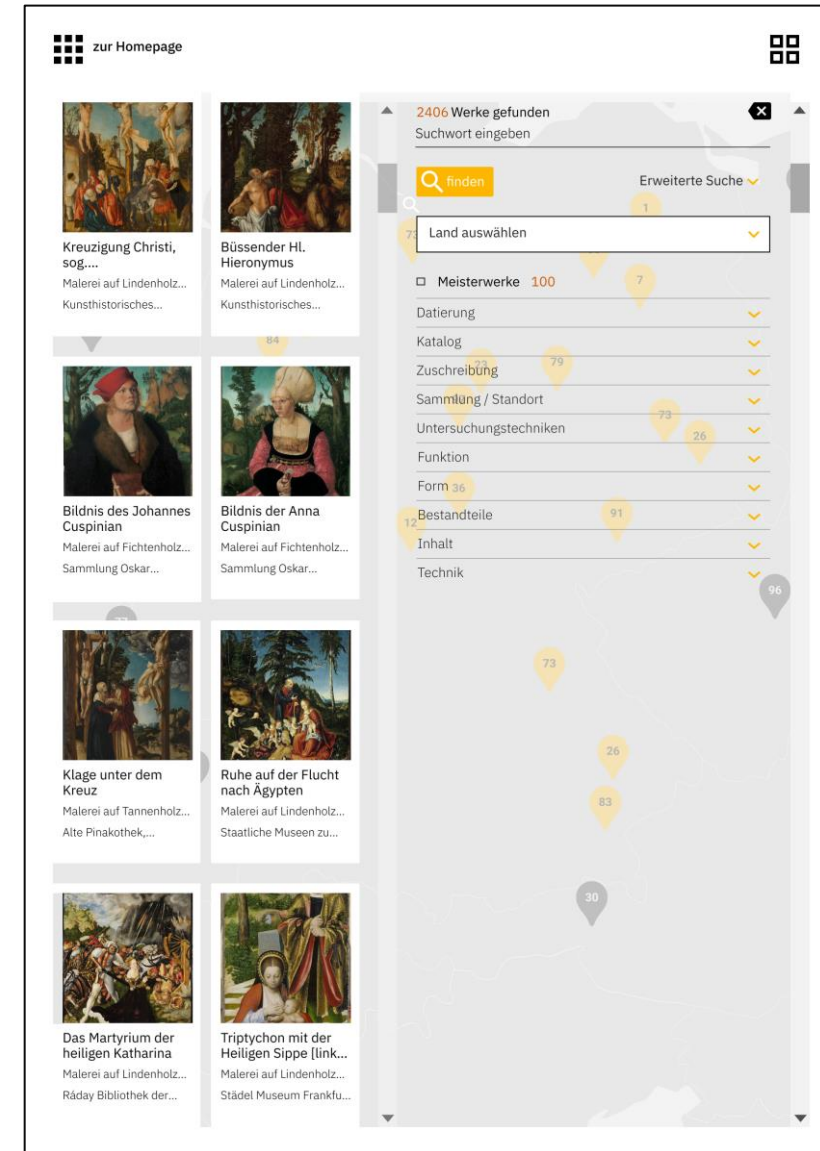
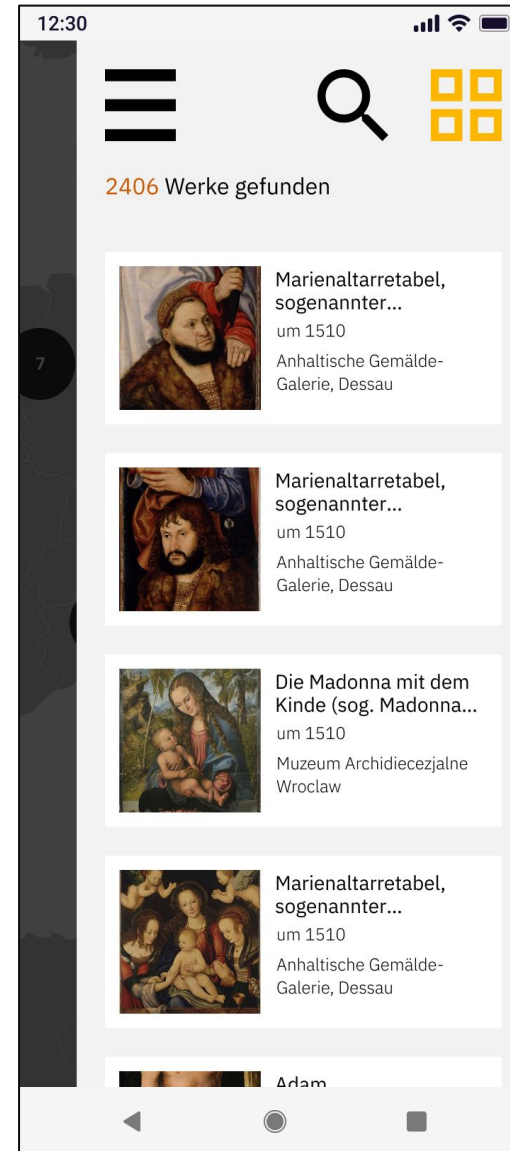
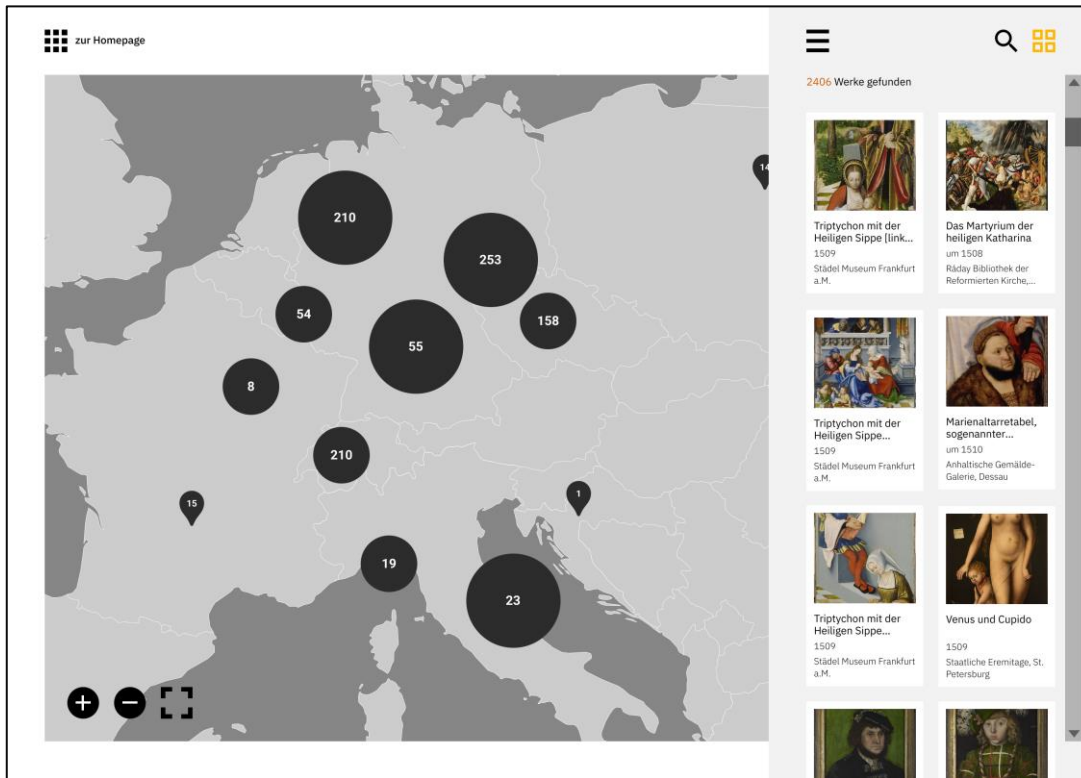
Karte Allgemein (Ohne Filter/Menü)



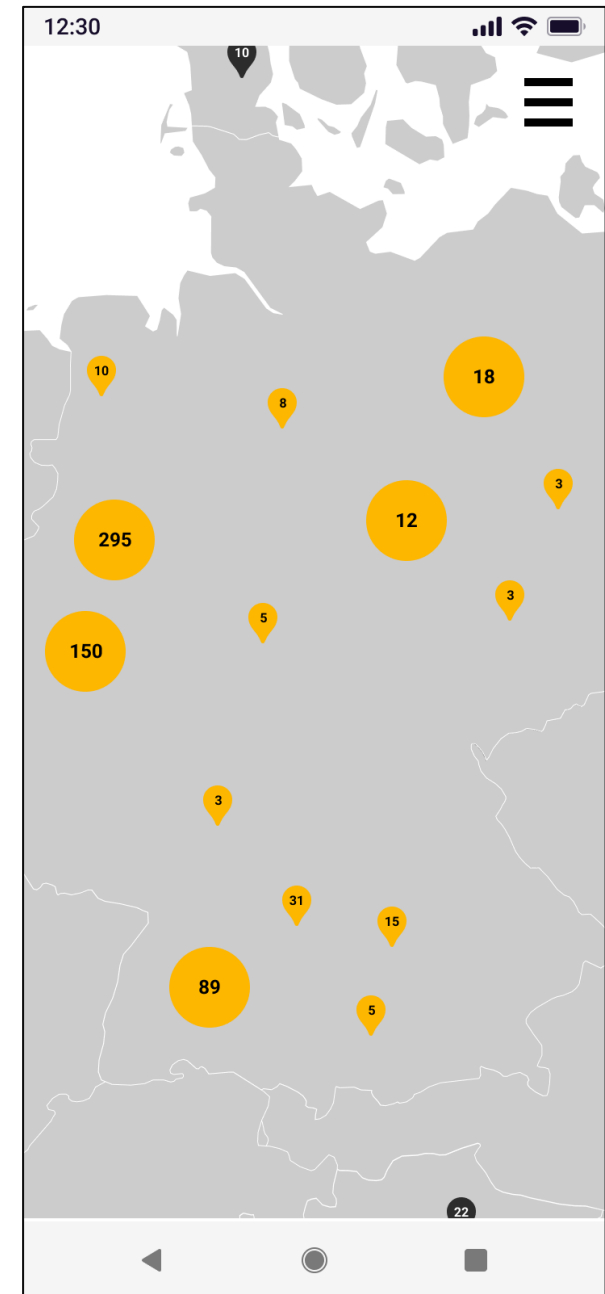
Suchfunktion



Gallerieansicht



Region	Anzahl Meisterwerke
Nord	295
West	150
Süd	18
Ost	2



Deutschlandfilter Tablet

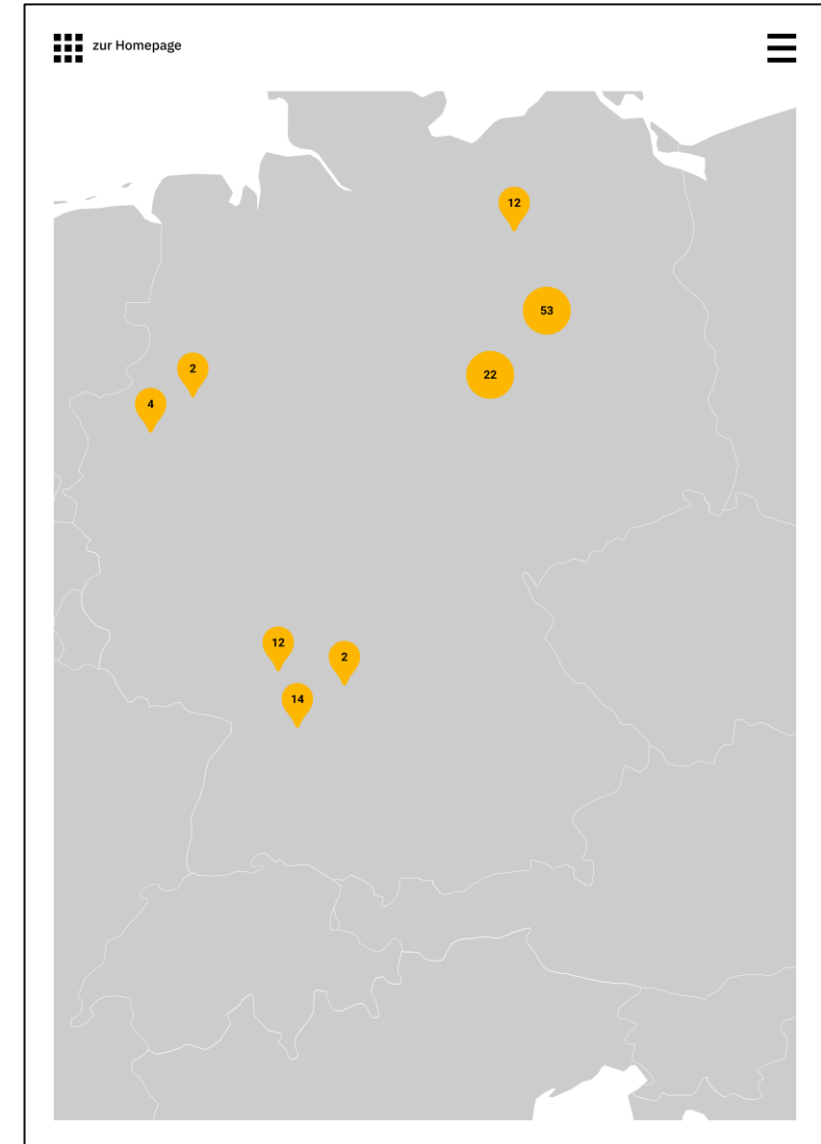
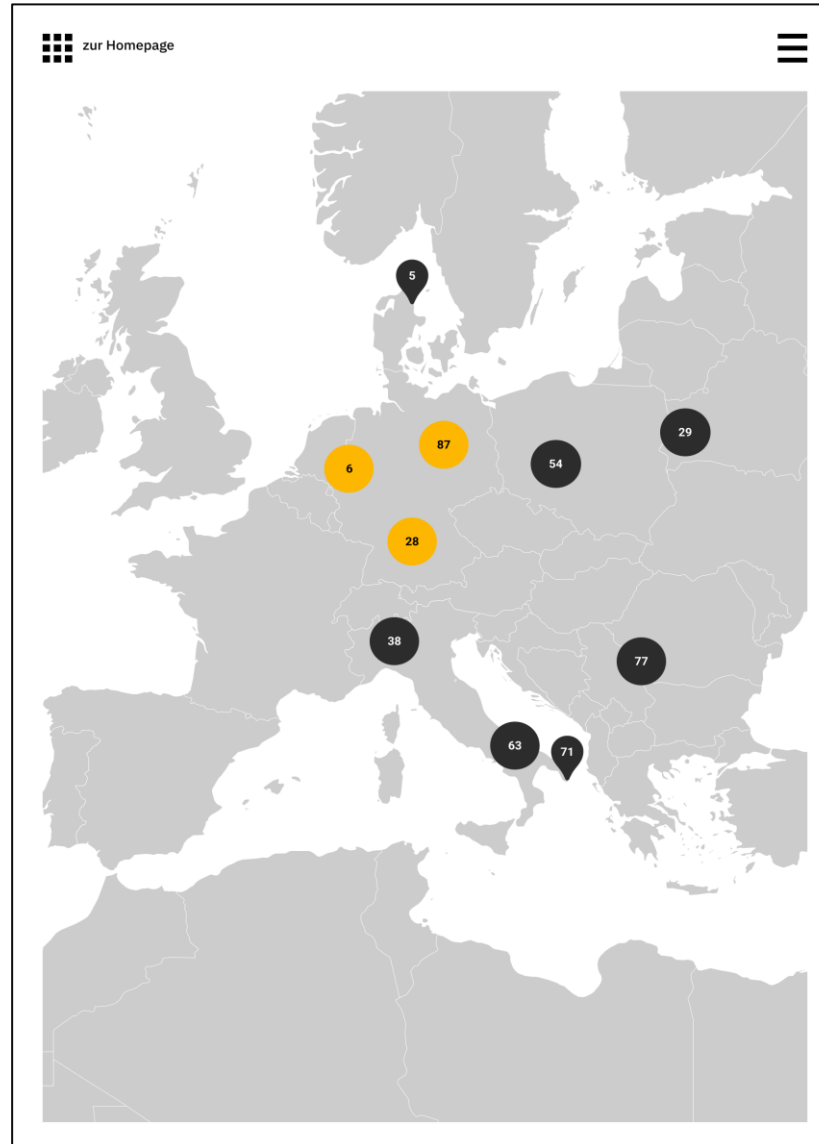
zur Homepage

The interface displays a grid of artwork thumbnails on the left and a search filter sidebar on the right. The thumbnails include:

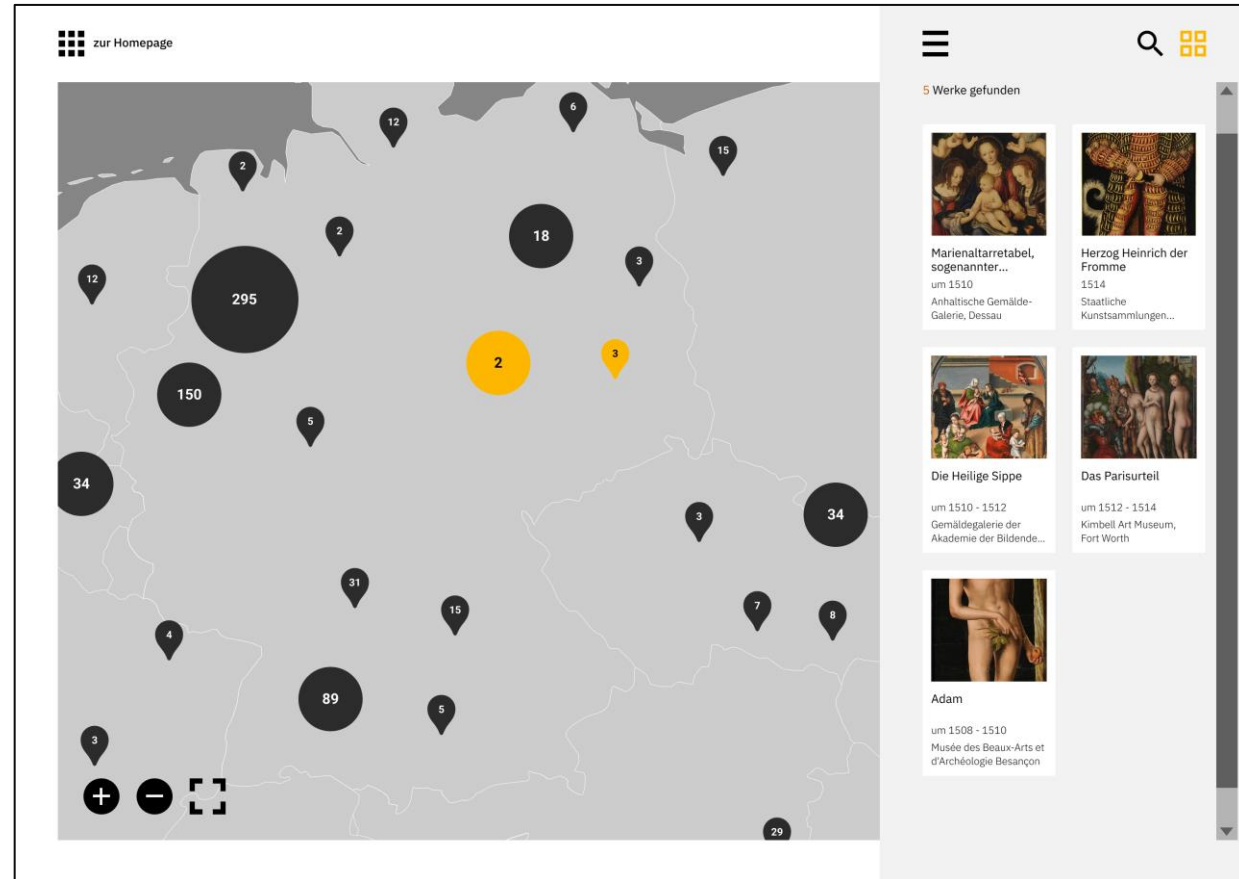
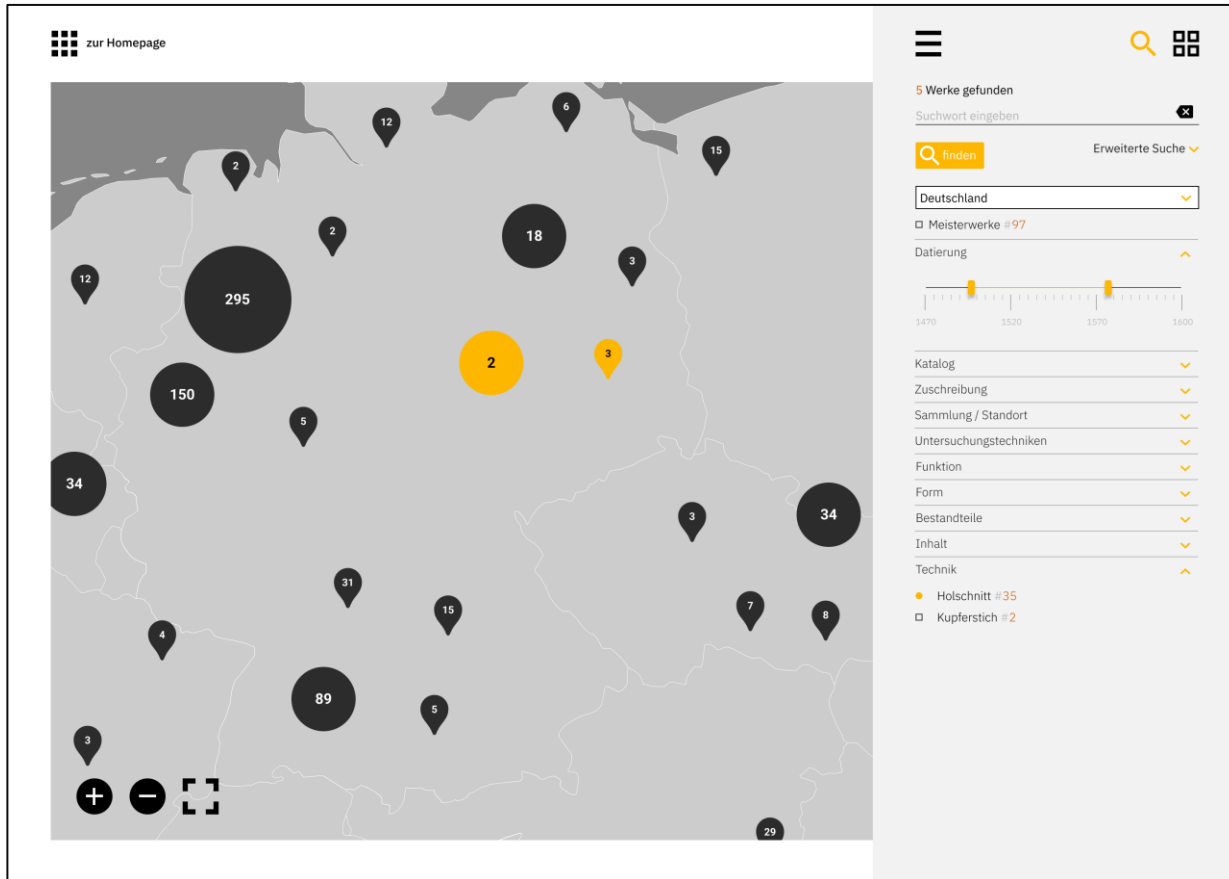
- Kreuzigung Christi, sog.... Malerei auf Lindenholz... Kunsthistorisches...
- Büssender Hl. Hieronymus Malerei auf Lindenholz... Kunsthistorisches...
- Bildnis des Johannes Cuspinian Malerei auf Fichtenholz... Sammlung Oskar...
- Bildnis der Anna Cuspinian Malerei auf Fichtenholz... Sammlung Oskar...
- Klage unter dem Kreuz Malerei auf Tannenholz... Alte Pinakothek...
- Ruhe auf der Flucht nach Ägypten Malerei auf Lindenholz... Staatliche Museen zu...
- Das Martyrium der heiligen Katharina Malerei auf Lindenholz... Ráday Bibliothek der...
- Triptychon mit der Heiligen Sippe (link... Malerei auf Lindenholz... Städel Museum Frankfu...

The search filter sidebar on the right shows:

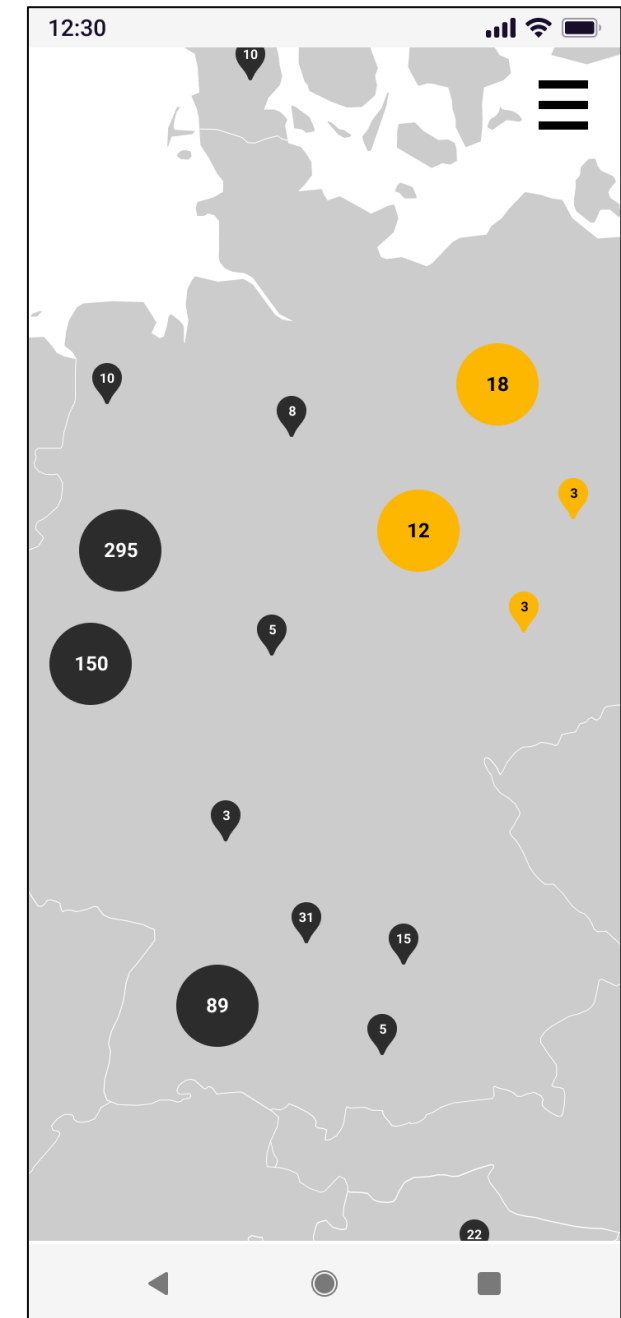
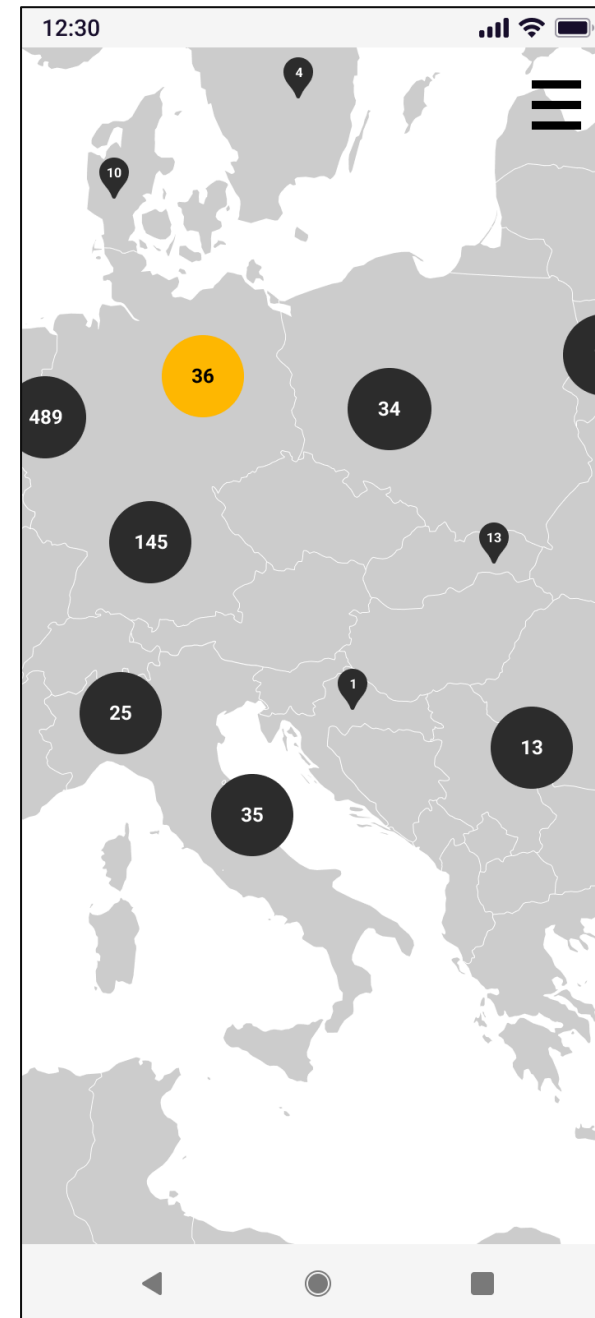
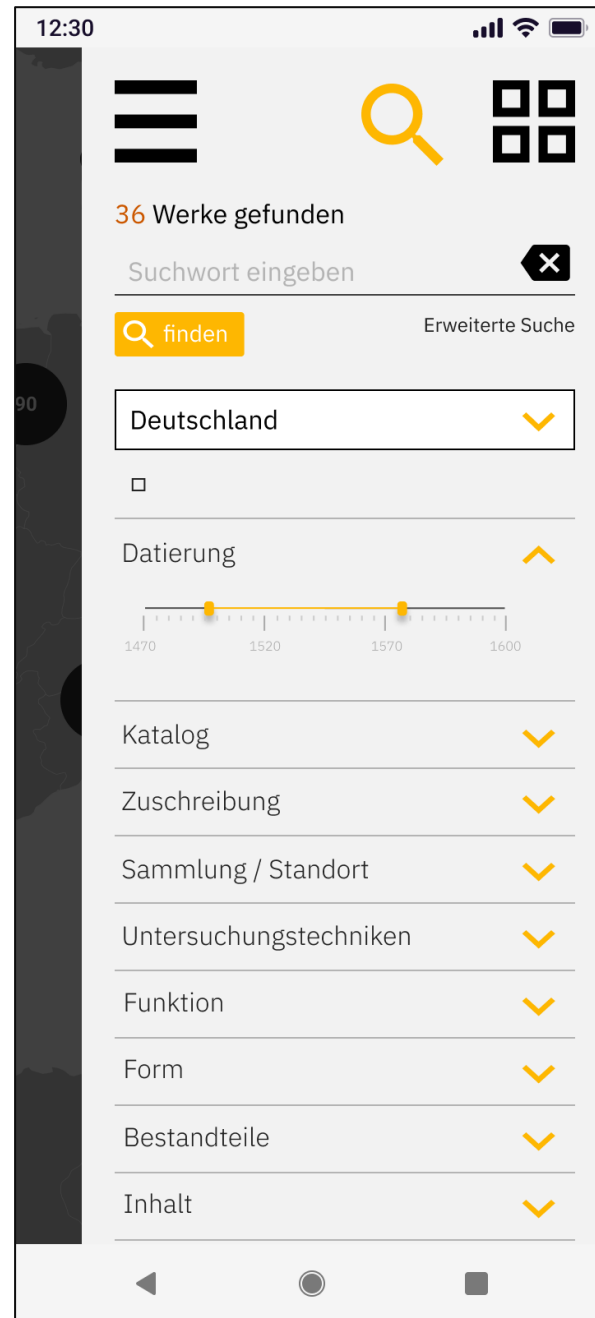
- 2406 Werke gefunden
- Suchwort eingeben
- finden
- Erweiterte Suche
- Deutschland
- Meisterwerke 100
- Datierung
- Katalog
- Zuschreibung
- Sammlung / Standort
- Untersuchungstechniken
- Funktion
- Form 36
- Bestandteile
- Inhalt
- Technik



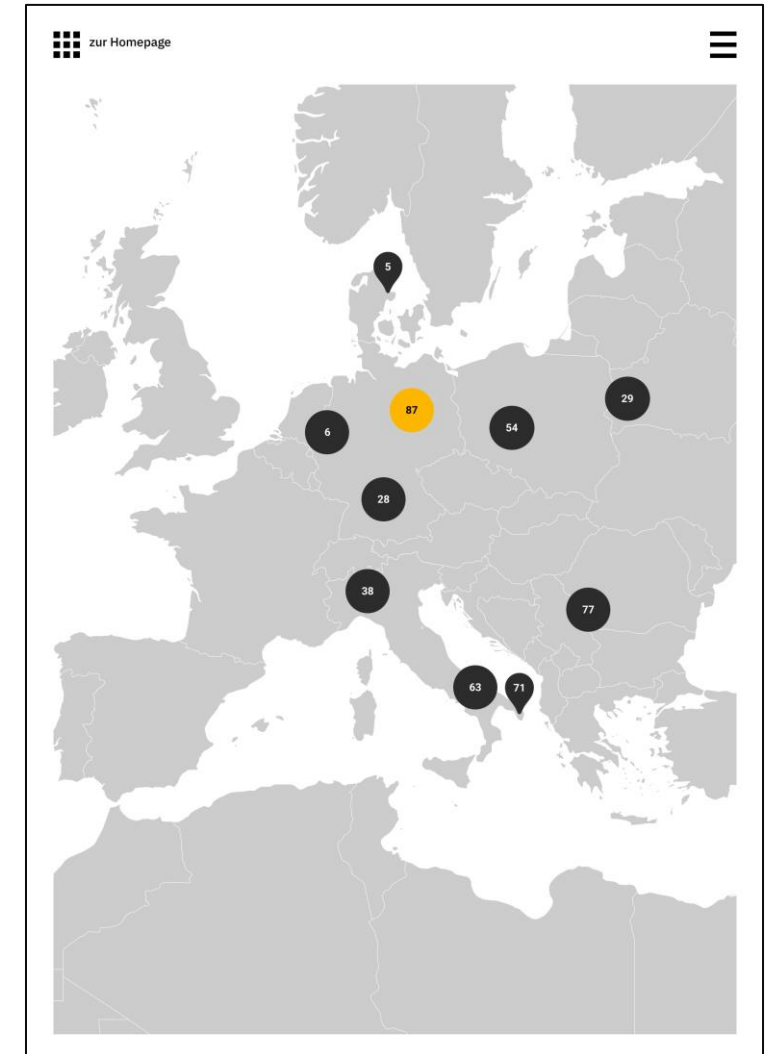
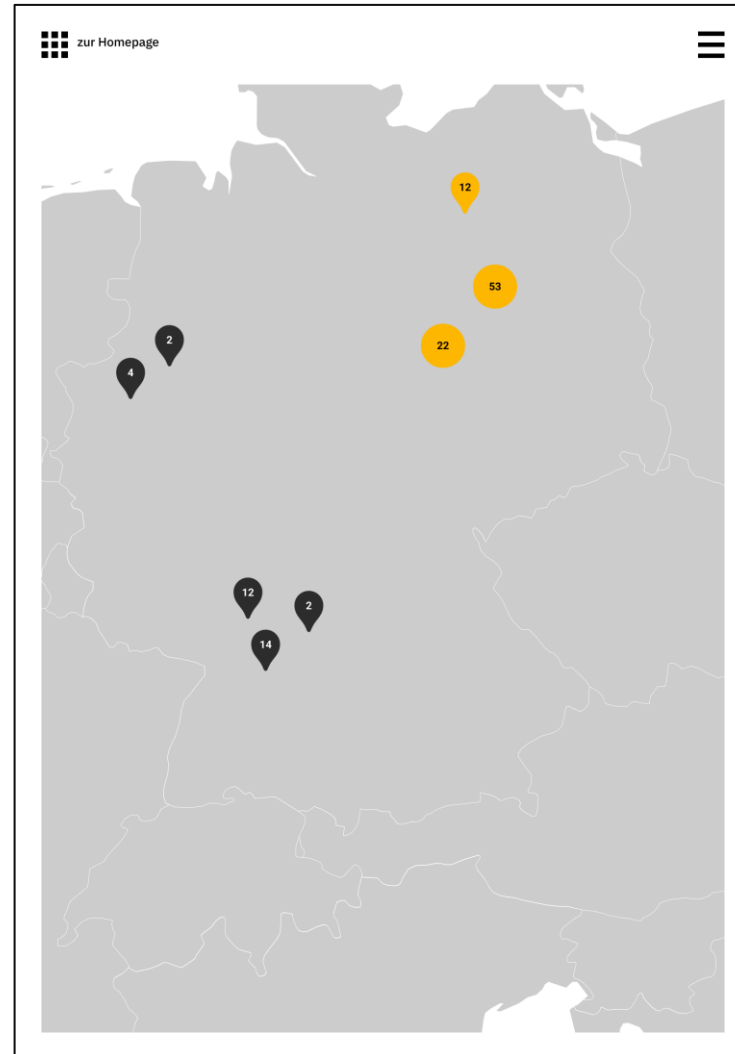
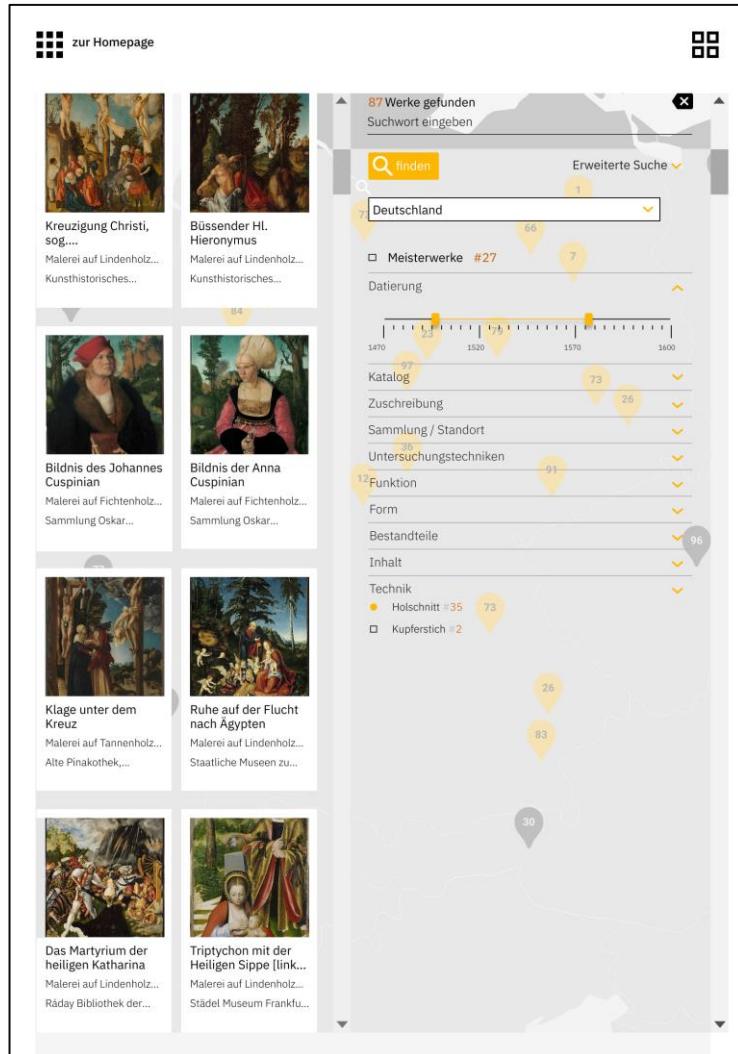
Mehrere Filter Desktop




Mehrere Filter Mobile

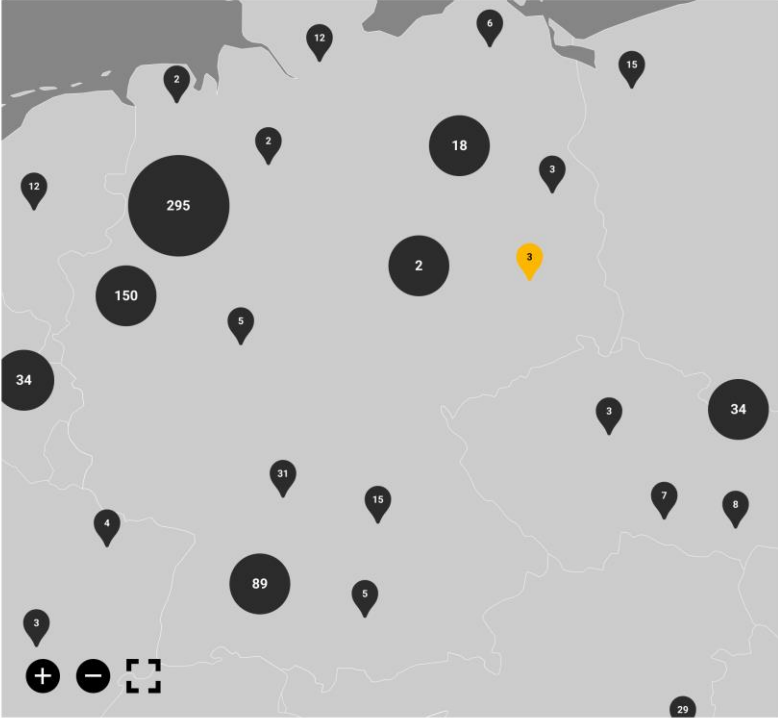



Mehrere Filter Tablet





Ausgewähltes Museum Desktop


 zur Homepage







3 Werke gefunden in Freiberg, Stadt- und Bergbaumuseum




Bildnis des Johannes Cuspinian
1502
Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur

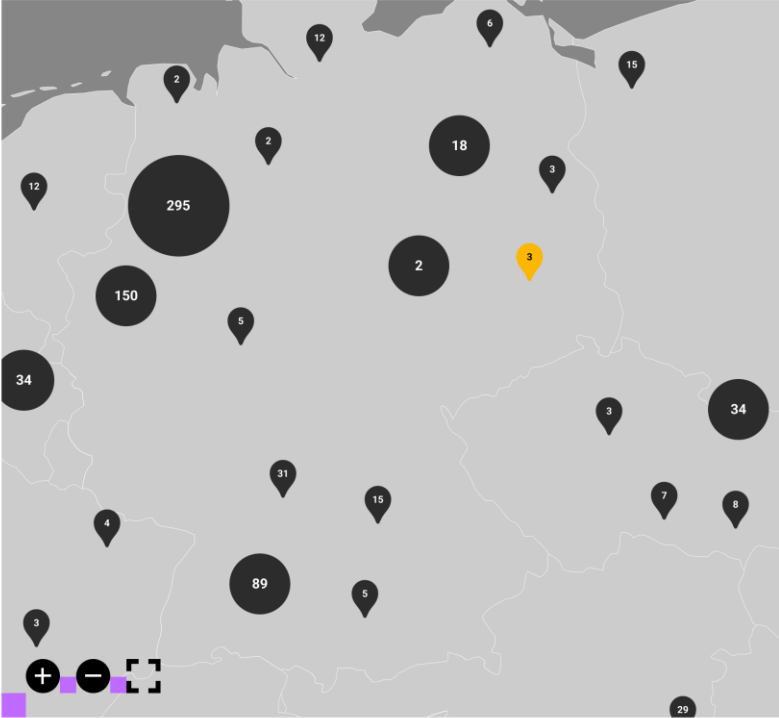



Büssender Hl. Hieronymus
1502
Kunsthistorisches Museum, Wien





Kreuzigung Christi, sog....
1501
Kunsthistorisches Museum, Wien

 zur Homepage








 

3 Werke gefunden


Suchwort eingeben


 Finden


Erweiterte Suche 


Land auswählen 


☐ Meisterwerke #97


Datierung 


Katalog 


Zuschreibung 


Sammlung / Standort 


Untersuchungstechniken 

Funktion 

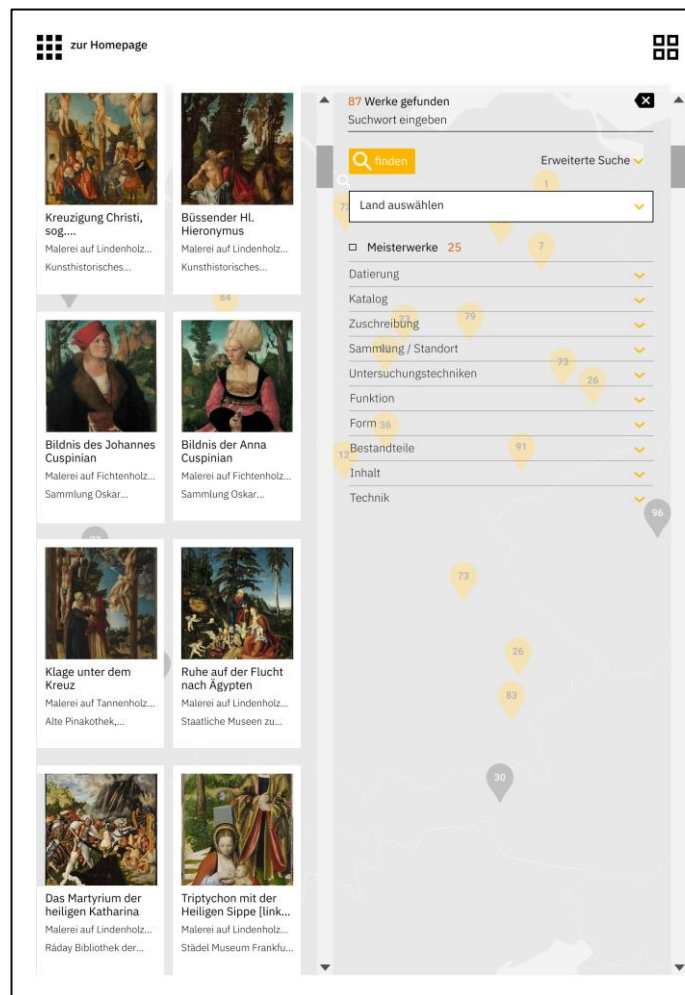
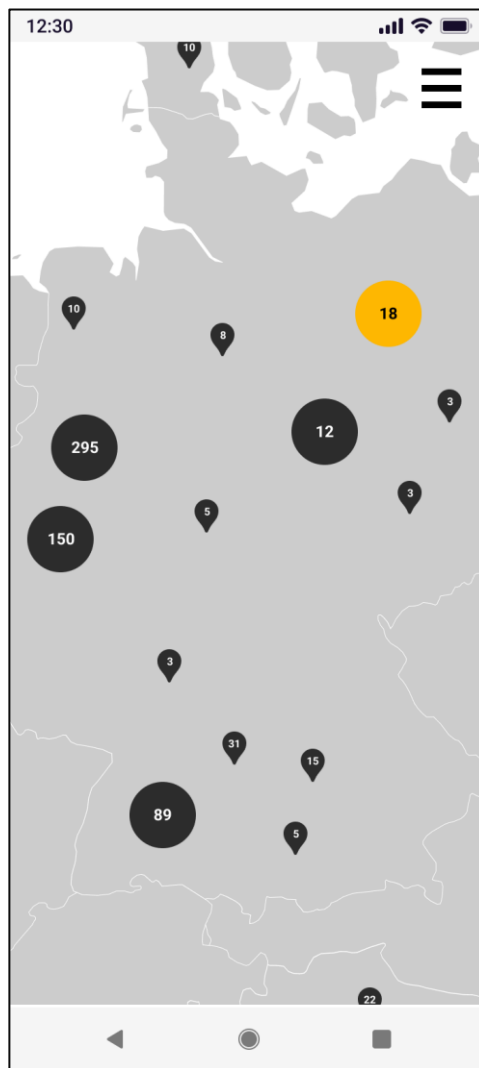
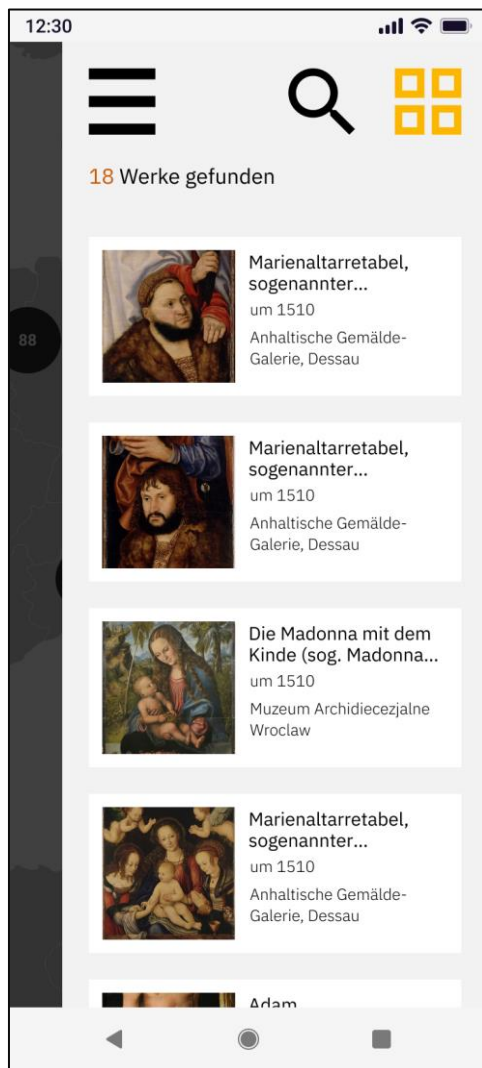
Form 

Bestandteile 

Inhalt 


Technik 

Ausgewähltes Cluster



Detailseite




zur Suche





Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung" ▾




Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾



Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...


Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierungen	1501 um 1500 ▾
Maße	Maße Bildträger: 58,4 (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm ▾
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905 
FR (1978) Nr.	FR001 
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6905/ 

Minimap 



12:30   




zur Suche  





Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung" ▾

Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...

Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere ▾
Datierungen	1501 um 1500 ▾
Maße	Maße Bildträger: 58,4 (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm ▾
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905 
FR (1978) Nr.	FR001 
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6905/ 

Minimap 



Provenienz ▾

Ausstellungen ▾

Quellen / Publikationen ▾


Forschungsgeschichte / Diskussion ▾

Abbildungen ▾

Kunsttechnologische Untersuchung ▾


Erhaltungszustand ▾

Restaurierungsgeschichte ▾

zur Suche 

< vorheriges Werk

nächstes Werk >








Kreuzigung Christi, sog. "Schottenkreuzigung" ▾


Malerei auf Lindenholz (Tilia sp.) ▾

Vielfigurige Kreuzigung in felsiger Landschaft, das Kreuz in der Bildmitte, aus einem rohen, nur grob behauenen Baumstamm gebildet, der Körper Christi blutüberströmt und stark von den Spuren der Passion gezeichnet, links und rechts von den beiden, ebenfalls auf rohen Baumstämmen gekreuzigten Schächern flankiert. Die Assistenzfiguren am Fuß des Kreuzes ...

Zuschreibung	Lucas Cranach der Ältere
Datierungen	1501 um 1500
Maße	Maße Bildträger: 58,4 (oben) - 58,1 (unten) x 45,1(links) - 45,8 (rechts) x 2,5 - 2,6 cm
Signatur / Datierung	Keine
Eigentümer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Besitzer	Kunsthistorisches Museum, Wien
Standort	Wien
CDA ID	AT_KHM_GG6905
FR (1978) Nr.	FR001
Permalink	https://lucascranach.org/de/AT_KHM_GG6905/



Abbildungen    



Kunsttechnologische Untersuchung

Erhaltungszustand

Restaurierungsgeschichte

Datum 1934

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!