

Prüfungsliste

Medieninformatik PO 4

Master of Science

Sommersemester 2025

TH Köln, Campus Gummersbach

7. April 2025

Module

| Nr. | Modulname | Prüfungsleistung | Erstprüfer | Zweitprüfer | Prüfungsphasen |
|-----|---|--|---|---|----------------|
| 1 | Angewandte Statistik für die Human-Computer Interaction | Lernportfolio | G. Hartmann | L. Brandhoff | Außerhalb |
| 2 | Bildbasierte Computergrafik | Präsentation (40 %), Projektdokumentation (60 %) | F. Niebling | M. Uebachs | Außerhalb WiSe |
| 3 | Computer Supported Collaborative Learning | Planung und Durchführung einer Onlineveranstaltung (100 %) | N.N. | N.N. | TBA |
| 4 | Computerethik | Hausarbeit, Mündlicher Beitrag | M. Blümm | C. Kohls | Außerhalb SoSe |
| 5 | Design Methodologies | Hausarbeit (50 %), Mündlicher Beitrag (50 %) | C. Kohls | G. Hartmann | Außerhalb WiSe |
| 6 | Interaction Design | Projektarbeit | G. Hartmann | R. Grotens | Außerhalb WiSe |
| 7 | Masterarbeit inkl. Kolloquium | Hausarbeit, Mündliche Prüfungen | Alle Professor:innen der Lehreinheit Informatik | Alle Professor:innen der Lehreinheit Informatik | Außerhalb |
| 8 | Modellierung und Analyse technischer Systeme | Hausarbeit (50 %), Mündlicher Beitrag (50 %) | M. Winter | C. Kohls | Außerhalb WiSe |
| 9 | Projektarbeit - Entwicklung im Kontext des Studienschwerpunkts | | | | |
| | Beautiful Code | Hausarbeit (50 %), Mündlicher Beitrag (50 %) | C. Kohls | A. Dobrynin | Außerhalb WiSe |
| | Projekt Management | Projektarbeit | H. Günther | F. Victor | Außerhalb SoSe |
| 10 | Projektarbeit - Forschung, Evaluation/Assessment, Verwertung im Kontext des Studienschwerpunkts | | | | |

Fortsetzung auf der nächsten Seite

| Nr. | Modulname | Prüfungsleistung | Erstprüfer | Zweitprüfer | Prüfungsphasen |
|-----|---|---|--|---------------------------------------|-----------------------|
| | Projektanteil Projekt 3 | Projektarbeit (50 %), Projektdokumentation (50 %) | Alle Professor:innen im Studiengang "Medieninformatik (Bachelor/Master)" | Alle aktiven Lehrenden der Hochschule | Außerhalb WiSe |
| | Vertiefungsworkshop 1 | Präsentation (40 %), Schriftliche Ausarbeitung (60 %) | N.N. | N.N. | TBA |
| | Vertiefungsworkshop 2 | Schriftliche Ausarbeitung (100 %) | M. Blümm | M. Engelen | Außerhalb WiSe |
| 11 | Projektarbeit - Vision und Konzept im Kontext des Studienschwerpunkts | | | | |
| | Advanced Seminar | Projektarbeit (100 %) | M. Blümm | F. Niebling | Außerhalb WiSe |
| | Projektanteil Projekt 1 | Projektarbeit (50 %), Projektdokumentation (50 %) | Alle Professor:innen im Studiengang "Medieninformatik (Bachelor/Master)" | Alle aktiven Lehrenden der Hochschule | Außerhalb SoSe & WiSe |
| 12 | Qualitätssicherung und Qualitätsmanagement | Lernportfolio, Klausurarbeiten | M. Winter | A. Maier | SoSe 1 |
| 13 | Research Methods | Präsentation (30 %), Projektarbeit (70 %) | G. Hartmann | M. Blümm | Außerhalb SoSe |
| 14 | Sicherheit, Privatsphäre und Vertrauen | Hausarbeit, Mündlicher Beitrag | S. Karsch | R. Majewski | Außerhalb WiSe |
| 15 | Sketching and Designing for User Experience | Hausarbeit, Mündlicher Beitrag | G. Hartmann | H. Kornacher | Außerhalb WiSe |
| 16 | Soziotechnische Entwurfsmuster | Hausarbeit | C. Kohls | S. Bente | Außerhalb |
| 17 | Spezielle Gebiete der Gamification | Mündlicher Beitrag (30 %), Projektarbeit (70 %) | U. Müsse | S. Schulte | Außerhalb WiSe |

Fortsetzung auf der nächsten Seite

| Nr. | Modulname | Prüfungsleistung | Erstprüfer | Zweitprüfer | Prüfungsphasen |
|-----|---------------------------------------|--|--|--|--------------------------|
| 18 | Spezielle Gebiete der Mathematik | Hausarbeit, Mündlicher Beitrag, Klausurarbeiten | D. Zühlke | W. Konen | WiSe |
| 19 | Storytelling und Narrative Strukturen | Hausarbeit | H. Kornacher | S. Porten | WiSe |
| 20 | Ubiquitous Computing | Hausarbeit, Mündlicher Beitrag, Projektarbeit | M. Böhmer | S. Bente | Außerhalb WiSe |
| 21 | Visualisierung | Mündlicher Beitrag (30 %), Projektarbeit (70 %) | F. Niebling | H. Kornacher | Außerhalb |
| 22 | Wahlpflichtmodul | Keine Angabe | Alle Professor:innen der Lehreinheit Informatik | Alle Professor:innen der Lehreinheit Informatik | Außerhalb SoSe & WiSe |
| 23 | Web Architekturen | Lernportfolio (50 %), Projektarbeit (50 %) | H. Nguyen | C. Noss | Außerhalb WiSe |
| 24 | Web Technologien | Mündliche Prüfungen, Lernportfolio | C. Noss | S. Bente | Außerhalb |

Modulmatrix

| Modulname | MIM | HCI | MPPD | SC | VC | WTW |
|---|-----|-----|------|----|----|-----|
| Angewandte Statistik für die Human-Computer Interaction | | P | | | | |
| Bildbasierte Computergrafik | | | | | P | |
| Computer Supported Collaborative Learning | | | | P | | |
| Computerethik | P | | | | | |
| Design Methodologies | | P | | | | |
| Interaction Design | | P | P | | | |
| Masterarbeit inkl. Kolloquium | P | | | | | |
| Modellierung und Analyse technischer Systeme | | | P | | | |
| Beautiful Code | P | | | | | |
| Projekt Management | P | | | | | |
| Projektanteil Projekt 3 | P | | | | | |
| Vertiefungsworkshop 1 | P | | | | | |
| Vertiefungsworkshop 2 | P | | | | | |
| Advanced Seminar | P | | | | | |
| Projektanteil Projekt 1 | P | | | | | |
| Qualitätssicherung und Qualitätsmanagement | | | P | | | |
| Research Methods | P | | | | | |
| Sicherheit, Privatsphäre und Vertrauen | | | P | P | | P |
| Sketching and Designing for User Experience | | P | | | | |
| Soziotechnische Entwurfsmuster | | | | P | | |

Fortsetzung auf der nächsten Seite

| Modulname | MIM | HCI | MPPD | SC | VC | WTW |
|---------------------------------------|------------|------------|-------------|-----------|-----------|------------|
| Spezielle Gebiete der Gamification | WPM | | | | | |
| Spezielle Gebiete der Mathematik | P | | | | | |
| Storytelling und Narrative Strukturen | P | | | | | |
| Ubiquitous Computing | P | | | | | |
| Visualisierung | | | | | P | |
| Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Web Architekturen | | | | | | P |
| Web Technologien | | | | | | P |

Legende

- MIM: Medieninformatik
- HCI: Human-Computer Interaction
- MPPD: Multiperspective Product Development
- SC: Social Computing
- VC: Visual Computing
- WTW: Weaving the Web
- P: Pflichtmodul
- WPM: Wahlpflichtmodul