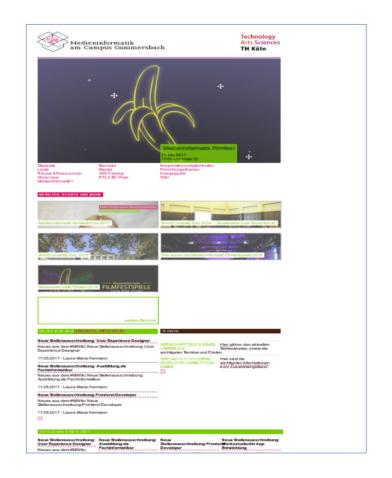
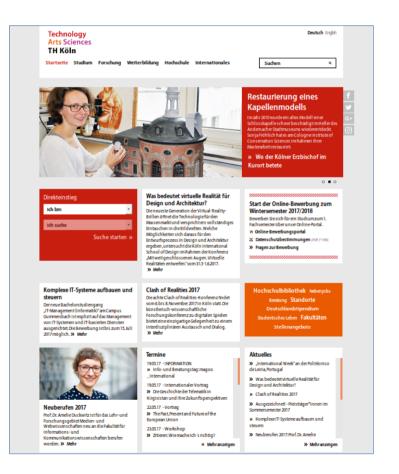
Überprüfung und Anpassung der Medieninformatik-Farbpalette

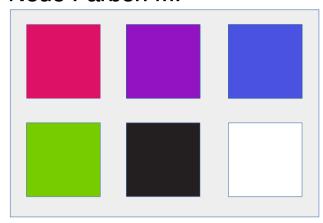
Grundidee





Grundidee

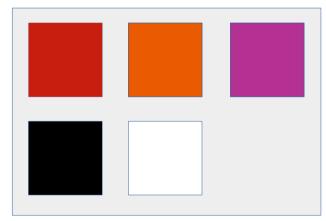
Neue Farben MI



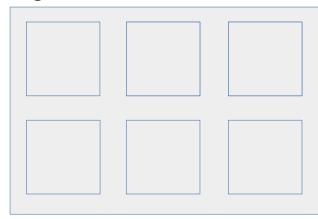
Alte Farben MI



Farben TH-Köln

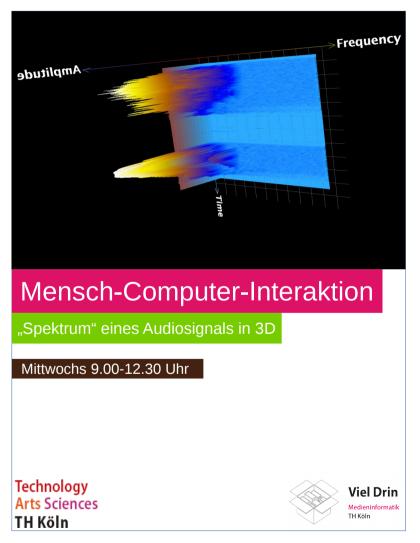


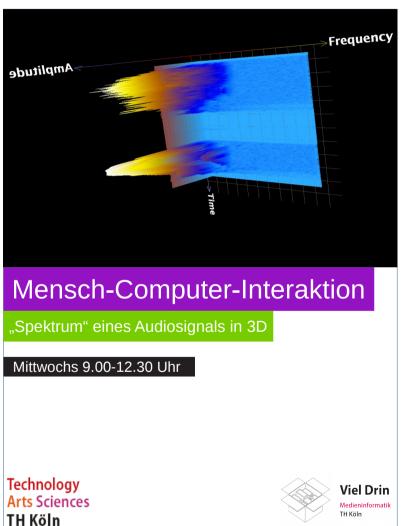
Eigene Palette



Personas / Zielgruppen und Kanäle

Was wird konkret verändert?





Was ist die Herausforderung des Ansatzes?

- Zugehörigkeit zur TH-Köln
- Kontrastreiche Farbwahl
- Übermitteln der Gestaltungsziele

Fragen?