

Ave Maria

Harmath Dénes

Poco parlando
mp

Soprano I
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - -

Soprano II
A - ve, a - -

Alto I
A - ve,

Alto II
A - ve, a - ve. A -

Tenore
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Baritono
A - ve Ma - ri - a, a - ve, gra - ti - a ple -

Basso
M A - ve Ma - ri -

8
na, be - ne - dic - ta tu - in mu - li - e - ri - bus.

- - - - - ve Ma - ri - a.

a - - ve Ma - ri - a.

ve Ma - ri - a, Ma - ri - a.

8 Do - mi - nus te - cum, te - cum. A - ve Ma - ri - a.

8 na, Do - mi - nus te - - - - cum.

a, be - ne - dic - ta tu.

15 *mp*

Be - ne - - - - - dic - tus fruc - tus vent-ris tu - i,

Et be-ne-dic-tus fruc - - - - - tus vent -

Et be - - - - - ne - dic - - - - -

Et be - ne - dic-tus, be-ne - dic - - - - -

Et be-ne-dic-tus, be - - - - - ne -

Be - - - - - ne - dic - - - - - tus, be - - - - - ne -

Et be-ne - dic - tus,

22 *Molto sostenuto* *p* *ff*

be - ne dic - tus fruc-tus vent-ris tu - i, Je - - - - - sus!

ris tu - - - - - i, Je - - - - - sus!

- - - - - tus Je - - - - - sus!

- - - - - tus Je - - - - - sus!

dic - tus Je - - - - - sus!

- - - - - dic - tus fruc - tus vent-ris tu-i, Je - sus!

be - ne - dic - tus Je - - - - - sus!

36

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven staves. The first six staves are vocal parts, and the seventh is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Latin: 'Sanc-ta Ma - ri - a, Ma - ri - - a. Sanc-ta Ma - M Ma ter De - i, M Sanc - 8 M Sanc - 8 ma-ter De - i, Ma - ri - a, ma-ter De - i. Ma ter De - - i, o -'.

Sanc-ta Ma - ri - a,

Ma - ri - - a. Sanc-ta Ma -

M

Ma ter De - i, M Sanc -

M Sanc -

8 ma-ter De - i, Ma - ri - a, ma-ter De - i.

Ma ter De - - i, o -

Sanc-ta Ma - ri - a, ma - ter De - i.

ri - a, ma - ter De - i, o - - - - -

O ra pro no - bis, o - - - - - ra, sanc-ta Ma -

ta Ma - ri - a, o - - - - - ra, o - - - - - ra,

ta Ma - ri - a, o - - - - - ra pro

o - - - - -

ra pro no - - - - - bis, pec - ca - to - ri - bus,

cresc. - - - - -

Sanc-ta Ma - ri - a, o - ra pro

ra pro no - - - - - bis,

ri - a, ma - ter De - i, o - - - - - ra

o - ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus,

no - - - - - bis,

ra, o - - - - - ra, o - - - - -

o - - - - - ra, o - - - - -

*allarg.**ff*

57

no - bis, pec - ca - to - ri - bus

o - ra, o - - - - ra

pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus

o - - - - ra

o, pec - ca - to - ri - bus

ra pro no - bis, pec - ca - to - ri - bus

ra, o - - - - ra

*Poco meno mosso**Più lento*

64

nunc, nunc et in ho-ra mor-tis nost - rae. A - -

nunc et in ho-ra mor - - tis nost - rae. A - -

nunc et in ho-ra mor - - tis mor-tis nost - rae. A - -

nunc et in ho-ra mor - - tis mor-tis nost - rae. A - -

nunc et in ho-ra mor - - tis mor-tis nost - rae. A - -

nunc et in ho-ra mor - - tis mor-tis nost - rae. A - -

71

men, a - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - - men, a - - - - -

men, a - - - - - men,

men. Sancta Mari - a, mater De-i, o-ra pro no - bis, o-ra, o-ra,

men. A - - - - - ve Ma - - - - - ri -

men. A - - - - - ve Ma - - - - - ri -

78

f

men, a - - - - - men.

men, a - - - - - men. a - - - - - men.

men, a - - - - - men.

a - - - - - men.

nunc et in ho - ra mor-tis nost-rae, a - - - - - men. A - ve Ma - ri - a.

a. A - - - - - men.

a.