CRAMÉS

Note d'intention : J'ai écrit ce texte en fin de première année (ENSATT) en réponse à une commande de solo de la marionnettiste Laura Fedida, alors étudiante à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette. Ce texte est le fruit d'échanges autour du milieu carcéral. Les marionnettes sont les mains de Laura.

Personnages:

Laura

G (main gauche)

D (main droite)

« Scratch scratch », G gratte le mur du fond.

D allume un mégot de cigarette, sursaute, il lui échappe.

- **D.** Aaaaaaaaaach!
- G. Quoi?
- D. Aaaaaahaaaahaaaach!
- **G.** T'es brûlé?
- D. Aaaaaahaaaach, 'TAIN! Ça me...aaaaaahaaaach...ça...'TAIN!
- **G.** T'es brûlé où ? Montre!
- **D.** FAIT MAAAAAL!
- **G.** Viens, je te mets du truc!
- **D.** Non. Ça va.

Temps.

- D. Aaaaaaahaaaaach!
- **G.** Mais qu'est-ce que t'as?
- D. Rien.

Temps.

- **D.** Aaaaahaaach, 'TAIN, aaaaahaaaach, 'TAIN!
- **G.** T'es brûlé! C'est sûr, t'es brûlé, je vois bien que t'es brûlé! Je te mets du truc.
- D. NON! Aaaaaaahaaaaach!
- **G.** Je te mets du truc, dans deux secondes ça brûle plus.
- **D.** Ça vaaaaaahaaaaaach, j'ai dit.
- **G.** Je vais chercher du truc.
- **D.** Te dis que je suis pas brûléaaach!
- **G.** Du truc et ça passe!

- D. Mais lâche moi, 'vec ton truc!
- **G.** Ok.

Temps.

- **G.** 'tain!
- **D.** Quoi?
- **G.** 'tain!
- **D.** Mais quoi ? Aaaach
- **G.** Tu me tues, 'tain!
- **D.** Pourquoi?
- **G.** À pas te mettre du truc!
- **D.** Qu'ça peut te faire ?!
- G. Suffit de mettre du truc, 'tain! Tu me tues!
- **D.** Ça fait rien, ton truc.
- G. 'tain.
- D. Ça fait rien.
- G. Ça fait quand tu veux!
- **D.** Je veux pas, alors.
- **G.** Tu veux pas?
- **D.** Non. Puisque ça fait pas.
- **G.** Ça fait pas si t'essayes pas.
- $oldsymbol{D}_{ullet}$ Comme ça le doute reste.
- **G.** Quoi?
- **D.** Comme ça le doute reste.
- **G.** T'es cramé.

Un temps.

G gratte.

D récupère son mégot, s'apprête à l'allumer.

- **G.** 'tain! Tu fais quoi?
- **D.** Retente le coup.
- G. Non!
- **D.** Laisse couler.
- **G.** Mais arrête! T'es cramé, 'tain!

D tente de l'allumer, sursaute à nouveau, laisse tomber le mégot.

- **D.** Aaaaaaaach, 'tain!
- G. 'tain!
- **D.** Ça brûûûlaaach!
- **G.** Tu me tues!
- **D.** Aaaaach! Ça va passer, ça va passer, aaach, ça va passer, 'tain!
- **G.** Du truc, 'tain!
- **D.** Va passer j'te dis!

Temps.

Aaaaaach, 'tain!

Temps.

Aaaaaaach, ça brûle, 'tain! Long temps. **G.** T'es con, t'es con, t'es con, 'tain! T'es con! J'en peux plus, t'es con, 'tain! **G.** Suffirait de m'aider à gratter! D éclate de rire. **G.** Mais te marre pas, 'tain! **D.** C'est que-c'est que-c'est que-**G.** C'est pas drôle, 'tain! D. Non mais attends-attends-attends-c'est juste-juste que-**G.** T'es chiant! **D.** C'est-pas-moi **G.** 'tain! **D.** C'est-pas-moi-qui-suis-brûlé! C'est le mégot! G. Quoi? **D.** Regarde! **G.** Mais non. **D.** Je t'assure, regarde! Un temps. **G.** 'tain! **D.** T'as vu ?! G. 'tain! Mais t'es con, 'tain! **D.** Quoi? **G.** Mais il est éteint ton mégot! **D.** Quoi ?! **G.** 'tain, je t'ai cru. Te fous du monde, 'tain! D. Ah. Un temps. **D.**' tain! 'tain! J'y ai cru, 'tain! *Un temps.*

D. Mais fais pas la gueule, 'tain! Je te dis que j'y ai cru!

D. Gé ? Gé ?! Mais réponds, 'tain!

Un temps.

Fin de l'extrait