

SENHORA



EDIÇÃO ESPECIAL

MODA: O QUE A ELITE DO RIO DE JANEIRO VESTE?

AURÉLIA CAMARGO

“A DAMA QUE COMANDA SEU DESTINO COM PUNHO DE FERRO E CORAÇÃO APAIXONADO”

CONTRATO OU CASAMENTO? OS BASTIDORES DO ACORDO ENTRE AURÉLIA E SEIXAS”

ENTREVISTA COM A PSICÓLOGA ANA PAULA BOARO



sumário

04

EDITORIAL -----

05

JOVEM MISTERIOSA: ABALA OS SALÕES DO RIO DE JANEIRO

07

MODA: MULHERES DA ALTA SOCIEDADE

08

MODA: HOMENS DA ALTA SOCIEDADE

09

UM CASAMENTO COMPRADO? -----

10

ARTIGO DE OPINIÃO: AURÉLIA UMA MULHER FORA DO NORMAL

12

ENTREVISTA: DIVÓRCIO EM FOCO

14

INDICAÇÕES DE FILMES E SÉRIES

16

BIOGRAFIA ESPECIAL: JOSÉ DE ALENCAR

17

CRÔNICA: VALOR DAS RELAÇÕES HUMANAS

18

CAÇA PALAVRAS

EDITOR CHEFE
ALLANA MARTINS

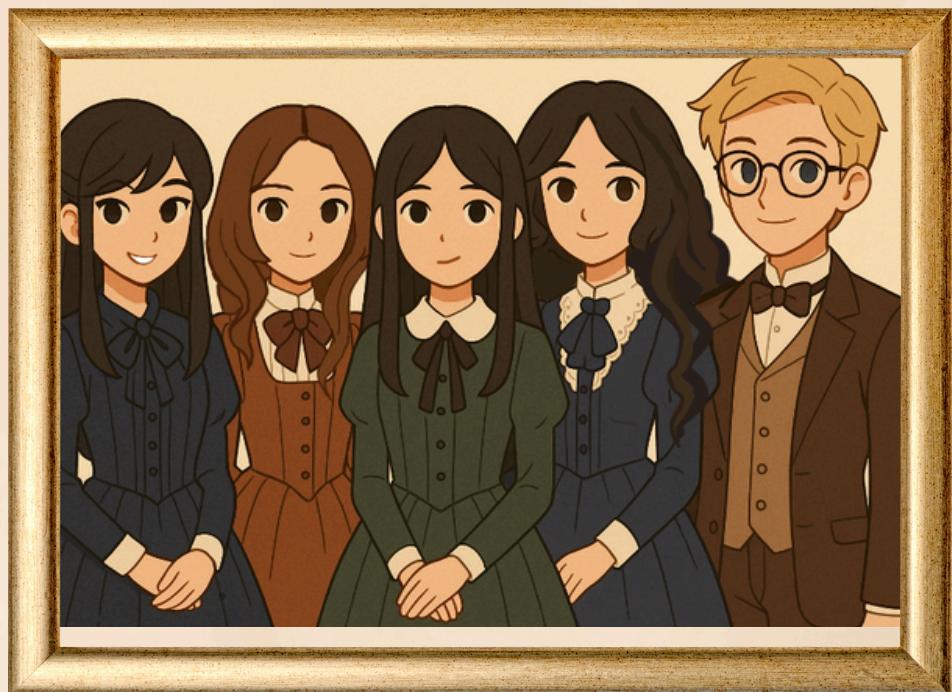
ESCRITOR CHEFE
FERNANDA BOARO

DIREÇÃO DA ARTE
LAÍS MARIE

ESCRITOR SECUNDÁRIO
LAÍS MARIE

DIREÇÃO DO MARKETING
ALLANA MARTINS
FERNANDA BOARO

ESCRITORES CONTRIBUENTES
GABRIEL SALES
MARIA E. MOREIRA





EDITORIAL 1892

O amor pode ser comprado?

Neste mês, nossa redação foi surpreendida por um episódio que abalou os pilares da sociedade carioca: uma jovem dama da alta classe, recém-enriquecida por inesperada herança, ofereceu vultosa quantia para desposar um cavalheiro... que outrora a desprezara por não possuir fortuna.

A senhorita Aurélia Camargo, hoje senhora de posição, decidiu tomar em suas mãos o jogo do matrimônio. Não esperou por pretendentes. Escolheu, contratou, pagou – e, dizem, humilhou. Tal ato, audaz e inédito, reacende uma antiga questão: o casamento, afinal, é um ato de amor ou um contrato social?

Nesta edição, abrimos as cortinas do salão nobre para revelar os bastidores dessa história envolvente, marcada por orgulho, vingança, dor e, quem sabe, redenção. Entrevistamos pessoas próximas, colhemos rumores, ouvimos o povo e reunimos as reflexões mais afiadas da Corte.

Esperamos que esta leitura vos inspire a pensar: quem realmente possui o poder num relacionamento? E o que vale mais — o sentimento ou o valor assinado no contrato nupcial?

Com respeito e curiosidade



QUEM É A JOVEM MISTERIOSA QUE ACABA DE HERDAR UMA FORTUNA E AGITA OS SALÕES DO IMPÉRIO?

Nos últimos dias, uma figura nova e enigmática passou a circular entre os eventos mais restritos da capital. Jovem, elegante e silenciosa, a moça — cuja identidade ainda não foi confirmada — tornou-se o centro das atenções após rumores sobre uma herança milionária que teria recebido recentemente.

Até então desconhecida pela elite fluminense, a dama surgiu como um raio entre as famílias tradicionais. Sua presença nos salões tem sido discreta, porém marcante: trajes finos, postura impecável e um olhar que parece esconder histórias ainda não contadas.

Segundo fontes próximas, a jovem teria herdado uma fortuna considerável, o que explicaria sua rápida ascensão e o súbito interesse que muitos passaram a demonstrar por ela. Apesar das especulações, pouco se sabe sobre suas origens, sua família ou até mesmo seu nome completo.

“Ela apareceu do nada, mas anda como se sempre tivesse estado aqui”, comentou uma senhora da sociedade.”



MANSÃO ALTAIVE

ONDE A HERDEIRA AURÉLIA CAMARGO SE CASOU, FAÇA
PARTE DA ALTA SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

Moda: Mulheres da alta sociedade

Vivemos uma época em que o bom gosto e a elegância são qualidades muito apreciadas na sociedade. A moda que vemos hoje nas ruas do Rio de Janeiro é um verdadeiro reflexo dos tempos modernos e da civilização que abraçamos com tanto orgulho.

As damas de nossa cidade vestem-se com roupas que destacam a beleza e a delicadeza feminina. Os vestidos longos, com suas saias amplas, são feitos de tecidos finos como a seda e adornados com rendas que dão um toque de graça e sofisticação. Não é raro vê-las usando luvas brancas, leques e chapéus cuidadosamente decorados, completando o traje com muita distinção. O penteado também merece atenção, com arranjos elegantes e acessórios que revelam o cuidado que cada senhora tem com sua aparência.



Moda: Homens da alta sociedade

Essa moda que hoje apreciamos não é apenas uma questão de aparência, mas um modo de expressar quem somos na sociedade e o respeito que temos pelas boas maneiras e tradições. Vestir-se bem é, portanto, um dever para aqueles que desejam manter sua honra e prestígio

Os cavalheiros buscam esse respeito, o traje oficial exige fraques escuros, coletes e calças bem cortadas. A gravata ou o laço no pescoço dão o toque final para que o homem se apresente com dignidade e respeito. É comum vê-los portando cartolas e bengalas, símbolos de sua posição social e bom senso.



UM CASAMENTO COMPRADO?

O escândalo da união entre Aurélia Camargo e Fernando Seixas ainda dá o que falar!

A alta sociedade carioca está em polvorosa! Ainda ecoa nos salões o escândalo que abalou a cidade: o casamento inesperado da senhorita Aurélia Camargo com o jovem Fernando Seixas. Um enlace que, à primeira vista, parecia apenas mais uma união entre dois belos representantes da juventude abastada da corte, mas que na verdade, esconde um arranjo tão ousado quanto chocante!

O dote de 100 contos de réis: preço ou armadilha?

Não se fala de outra coisa: dizem que a senhora Camargo, recém-enriquecida após a morte de seu avô, comprou o próprio marido com um dote impressionante de cem contos de réis. Isso mesmo, caro leitor: não se trata de boato vulgar, mas de uma transação real e comprovada. O contrato foi assinado como manda a lei, sem que o noivo soubesse, de início, quem era a noiva misteriosa.

O senhor Seixas, então, aceitou o casamento por puro interesse financeiro. Que ironia amarga! O mesmo homem que, tempos atrás, havia cortejado a jovem Aurélia e depois a abandonado por não considerar vantajosa a união. Agora via-se nas mãos dela, sem sequer saber!

Aurélia, agora senhora Seixas, arquitetou tudo em silêncio, como uma dama determinada e ferida. E quando, no altar, revelou ser ela a noiva misteriosa, causou-se um espanto geral. A sociedade ficou dividida: heróica ou vingativa? Nobre ou cruel?

QUAIS SÃO OS VALORES NECESSÁRIOS PARA SE TEREM RELAÇÕES HUMANAS

Por muitos anos a problemática de mercantilização humana se fez presente em nossa sociedade, em específico o casamento, que sempre foi visado pelo seu lucro e não seus princípios de amor e fidelidade.

Podemos tomar como exemplo a história apresentada no livro “Senhora” de José de Alencar, onde todas as relações amorosas da elite brasileira eram definidas por um dote em dinheiro ou em ajuntamento empresarial, tratando o casamento como um grande negócio.

No cenário atual apenas 1/3 dos jovens sul-coreanos veem o casamento como algo positivo.

Apresentado no K-drama “Pretendente Surpresa”, o CEO de uma grande empresa comparecia a diversos encontros preparados pelo avô, apenas com mulheres filhas de pessoas ricas e influentes.

Ao meu ver, a falta de autenticidade e amor dentro de um casamento pode levá-lo à falência. Sendo assim, seres humanos não podem ser usados como moeda de troca.

Aurélia uma mulher fora do normal

Mas nem tudo está perdido — ao que parece, o tempo e a convivência revelaram novas nuances nessa história tão singular. A senhorita Camargo, apesar da frieza inicial, teria começado a ceder aos sentimentos que ainda guardava. Já o senhor Seixas, ao perceber a grandeza da esposa, mostrou-se arrependido e disposto a se redimir.

E você, leitor, o que pensa desse escândalo?
Seria Aurélia uma nova heroína de nossa era?

Empréstimos *Lemos*



**PRECISA DE EMPRÉSTIMOS
PARA PAGAR POR DOTE?**

JUROS BAIXÍSSIMOS E CONDIÇÕES ESPECIAIS
AOS POMBINHOS APAIXONADOS

Sr. Lemos

Empresa: Lemos Empréstimos e Finanças

Telefone da Empresa: (21) 3456-7890

E-mail: contato@lemosemprestimos.com.br

Endereço: Rua das Flores, 987, Sala 101,
Copacabana, Rio de Janeiro, RJ, 22070-002



DIVÓRCIO NO FOCO: ENTREVISTA COM ANA PAULA BOARO

"DIVÓRCIO E SAÚDE EMOCIONAL: REFLEXÕES SOBRE O FIM DOS RELACIONAMENTOS E NOVOS COMEÇOS"

O DIVÓRCIO É UM TEMA CADA VEZ MAIS PRESENTE EM NOSSAS VIDAS, COM IMPACTOS PROFUNDOS NA SAÚDE EMOCIONAL E PSICOLÓGICA. APESAR DE SUA FREQUÊNCIA, AINDA É UM ASSUNTO RODEADO DE TABUS. HOJE, TEMOS A OPORTUNIDADE DE CONVERSAR COM ANA PAULA BOARO, QUE ESTÁ NO SEU ÚTIMO SEMESTRE DE PISICOLOGIA SOBRE ESSE TEMA COMPLEXO E DELICADO.

1. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS IMPACTOS PSICOLÓGICOS QUE VOCÊ OBSERVA EM PESSOAS QUE PASSAM POR UM DIVÓRCIO?

O DIVÓRCIO AFETA DIVERSOS ASPECTOS PSÍQUICOS, COMO A ESTABILIDADE EMOCIONAL, FAZENDO A PESSOA OSCILAR EM SEUS SENTIMENTOS SOBRE SI MESMA E SOBRE O EX-PARCEIRO. TAMBÉM PODE ABALAR A AUTOCONFIANÇA, LEVANDO A DÚVIDAS SOBRE A CAPACIDADE DE RECOMEÇAR E SE DESENVOLVER COMO INDIVÍDUO.

2. VOCÊ ACREDITA QUE MUITOS CASAIS AINDA HOJE SOFREM COM PRECONCEITO APÓS O DIVÓRCIO?

SIM, AINDA HÁ MUITO PRECONCEITO, PRINCIPALMENTE EM AMBIENTES CONSERVADORES, QUE DEFENDEM A IDEIA DE SUPORTAR DIFERENÇAS EM NOME DE "UM AMOR MAIOR", MESMO À CUSTA DO BEM-ESTAR EMOCIONAL E DA SATISFAÇÃO PESSOAL.

3.VOCÊ ACREDITA QUE A SOCIEDADE ESTÁ ALTERANDO SUA PERSPECTIVA EM RELAÇÃO AO DIVÓRCIO?

SIM, A SOCIEDADE ESTÁ SE TORNANDO MAIS RECEPТИVA, RECONHECENDO QUE O TÉRMINO DE UM CASAMENTO NÃO DEVE SER VISTO COMO UM FRACASSO. MUITAS VEZES, ESSA DECISÃO REPRESENTA UM ATO DE AUTOCUIDADO E UMA BUSCA POR UMA MELHOR QUALIDADE DE VIDA EMOCIONAL.

4. COMO A TERAPIA PODE AJUDAR A PREVENIR OU AMENIZAR OS IMPACTOS NEGATIVOS DO DIVÓRCIO?

A TERAPIA OFERECE SUPORTE EMOCIONAL, AJUDA A ELABORAR O LUTO, FORTALECE A AUTOESTIMA E ORIENTA NA REORGANIZAÇÃO DA VIDA. ALÉM DISSO, É ESSENCIAL PARA APOIAR OS FILHOS E FACILITAR UMA SEPARAÇÃO MAIS RESPEITOSA.

EM SUMA A CONVERSA DESTACA QUE O DIVÓRCIO, AINDA ENVOLTO EM TABUS, É CADA VEZ MAIS VISTO COMO UMA OPÇÃO VÁLIDA PARA MUDANÇA E AUTOCUIDADO. EM VEZ DE SER UM FRACASSO, PODE SER UM PASSO IMPORTANTE PARA O BEM-ESTAR EMOCIONAL. APESAR DOS JULGAMENTOS SOCIAIS, HÁ UM MOVIMENTO CRESCENTE DE EMPATIA E COMPREENSÃO EM RELAÇÃO AO DIVÓRCIO. A TERAPIA É FUNDAMENTAL NESSE PROCESSO, AJUDANDO AS PESSOAS A LIDAREM COM SUAS EMOÇÕES, MELHORAREM A AUTOESTIMA E REORGANIZAREM SUAS VIDAS DE FORMA SAUDÁVEL.



**ANA PAULA BOARO
(ESTUDANTE DE
PSICOLOGIA)**

♥ FILMES E SÉRIES DE ROMANCE PARA MARATONAR (ou se apaixonar de novo!)

Se está vivendo um amor, superando um término ou apenas curtindo uma noite com pipocas, essas histórias vão tocar seu coração!

FILMES

1. QUESTÃO DE TEMPO (2013)

Tim descobre que pode viajar no tempo e decide usar esse dom para conquistar o amor de sua vida. Uma história linda sobre amor, família e a importância de viver o presente

2. DIÁRIO DE UMA PAIXÃO (2004)

Um amor de verão que resiste aos anos, às diferenças sociais e ao tempo. Noah e Allie mostram que algumas histórias são mesmo inesquecíveis. Um clássico que emociona do início ao fim.

3. ORGULHO E PRECONCEITO (2005)

Elizabeth Bennet e Mr. Darcy protagonizam um dos romances mais célebres da literatura. Um filme envolvente, com diálogos inteligentes e uma tensão romântica irresistível.

1. UM DIA (2011)

Emma e Dexter se conhecem no dia da formatura e se reencontram todos os anos na mesma data. Uma história agriade sobre amor, escolhas e o que acontece quando o destino demora.

SÉRIES

1. BRIDGERTON (NETFLIX)

A queridinha dos romances de época! Acompanhamos os escândalos e paixões da alta sociedade londrina através dos olhos da misteriosa Lady Whistledown. Cada temporada foca em um irmão da família Bridgerton e suas jornadas amorosas. Recheada de drama, romance e representatividade.

2. SANDITON (STAR+/GLOBOPLAY)

Baseada em um romance inacabado de Jane Austen, a série acompanha a jovem Charlotte em uma cidade costeira em transformação. Entre escândalos e conflitos sociais, ela encontra amores (e desilusões). Uma história cativante para quem ama Austen.

3. OUTLANDER (STAR+)

Claire, uma enfermeira da Segunda Guerra, é transportada para o século XVIII, onde vive uma paixão intensa com o guerreiro escocês Jamie Fraser. História, aventura e um romance épico de tirar o fôlego.

4. REIGN (PRIME VIDEO)

A vida da jovem Mary, Rainha da Escócia, é retratada com toques modernos. Intrigas políticas, triângulos amorosos e muita paixão marcam essa série com figurinos incríveis e um toque mais ousado.

Dica Extra: Que tal assistir com um caderninho do lado e anotar frases que tocam seu coração?

tecidos finos

Cristal



SEUS VESTIDOS COM
MAIS MOVIMENTO !

20%

DESCONTO COM O CUPOM:
AURÉLIA20

CETINS QUE FLUEM COMO UM RIO DE SEDA



José de Alencar

Autor de "Senhora"

José de Alencar nasceu em uma família influente. Seu pai, José Martiniano Pereira de Alencar, foi senador do Império e também envolvido em movimentos políticos importantes. Desde jovem, José demonstrou grande interesse por literatura e estudos. Mudou-se para o Rio de Janeiro para estudar Direito, formando-se pela Faculdade de Direito de São Paulo em 1850.

José de Alencar é considerado o principal romancista do Romantismo brasileiro. Ele escreveu romances urbanos, indianistas e históricos, marcando profundamente a identidade nacional através da literatura.

José de Alencar morreu de tuberculose aos 48 anos. Seu legado permanece vivo como um dos pilares da literatura nacional, sendo reverenciado como o autor que melhor representou o espírito do Romantismo brasileiro. Sua obra influenciou muitos escritores posteriores e ajudou a consolidar a identidade literária e cultural do Brasil no século XIX.

BILHETE DO AMOR

Dizem que o amor não tem preço, mas Aurélia Camargo provou que ele, às vezes, tem sim: custa exatamente cem contos de réis e um bom pedaço de orgulho.

Quando comprou o próprio noivo fez o que muita gente já pensou mais nunca teve coragem, ou saldo bancário para fazer.

Em um dia qualquer Aurélia comprou um bilhete de loteria o qual a fez milionária e revoltada com sua realidade de uma sociedade que valoriza o dinheiro acima do amor, resolveu fazer um “experimento social” com seu ex-namorado que a rejeitou por não ter dinheiro mas sem revelar que era ela.

Com isso, ela criou uma conta no Instagram, e lá mostrava seu novo estilo de vida, mas sem revelar que era ela, seguiu seu ex-namorado e o mesmo se interessou pelas riquezas e maneira de viver, mesmo sem ver o rosto da moça, o rapaz mandou mensagem, a chamando para um “date”. Aurélia ficou e concordou em ir e quando chegou o dia marcado, se arrumou e imaginou qual seria a reação do homem quando a visse. Chegando no local combinado o rapaz já estava sentado e a aguardando a chegada da misteriosa moça. Quando ele avistou Aurélia, com uma bela roupa e maquiagem, ficou incrédulo e não imaginava como isso teria acontecido, mas ficou feliz por vê-la bem.

Aurélia se sentou e disse “Surpresa”, o rapaz sorriu sem graça e arrependido abaixou a cabeça, percebendo o erro que havia cometido ao dispensar a moça.



Caga palavras

Dote

Aurélia

Fernando

Casamento

Misteriosa

Alta sociedade

Furtuna

Herança

Amor

A	B	C	D	E	F	G	H	J	K	L	M	N	O	P	Q
A	B	C	D	E	F	I	A	U	R	R	A	U	E	J	A
H	M	I	E	R	I	T	A	F	E	R	N	A	N	D	O
E	Q	U	R	E	T	V	A	M	E	O	V	H	J	K	E
P	X	E	I	I	A	A	J	K	L	M	N	O	Z	R	A
E	U	D	E	C	U	E	N	I	A	S	P	V	I	O	A
R	O	M	A	N	T	I	C	O	N	N	S	T	Ã	N	C
A	L	T	A	S	O	C	I	E	D	A	D	E	F	A	Z
I	J	S	T	I	C	T	E	M	A	S	E	I	R	O	S
M	A	S	S	A	V	A	N	I	T	A	I	A	S	S	A
M	I	S	T	E	R	I	O	S	A	I	A	T	I	C	A
A	L	T	A	S	O	S	E	T	E	V	A	D	E	I	A
A	L	T	A	S	O	C	I	E	D	A	D	E	A	M	O
F	O	R	T	U	N	A	A	E	E	E	S	T	U	N	A
A	M	O	R	E	F	E	I	T	O	A	M	A	M	O	R

**DESCUBRA AS
PRÓXIMAS
NOTÍCIAS DO
BRASIL**

próxima edição da revista
senhora

SENHORA

AVIUVINHA
Carolina e Jorge





SENHORA

JUNHO 2025

01.070

WWW.REVISTASENHORA.COM

