

SOMBRA DA VIRTUDE

JOSÉ DE ALENCAR



Últimas notícias sobre Lúcia,
vestidos e jóias da nova coleção.

Feito por: Ana Carolina Alves, Isabely de Jesus, Kaio
Henrique, Murilo Dias, Rhuan Berssan e Sofia Thauane.



Índice

- 4 Carta ao leitor
- 5 Editorial
- 6 Biografia
- 7 Reportagem
- 8 A redenção como forma de amor
- 9 Noite Carioca
- 10 Exploração sexual da elite carioca
- 11 Cortesã é acusada de falsidade ideológica
- 12 Jóia Lúciola
- 13 Amor e redenção social no romance
- 14 Entrevista
- 16 Sua viagem dos sonhos

Índice

17 Sociedade aponta um indivíduo que vive a custas de uma cortesã

18 Crônica - O grande escândalo

19 Todo mundo gosta, todo mundo quer se vestir como Lúcia

20 Jovem morre após aborto

21 Cortesã famosa engravidada e morre

22 Receita bolo de fubá

23 Caça-palavras

24 Ligue a figura

25 Diz aí

26 Respostas caça-palavras

27 Respostas Ligue a figura

Carta ao leitor

Prezado leitor,

Conversar sobre sexualidade com adolescentes ainda assusta muita gente. Mas, em tempos de internet e acesso fácil a todo tipo de informação, o silêncio pode ser mais perigoso do que o assunto em si.

Falar sobre sexo não é incentivar a prática precoce, e sim ajudar os jovens a entenderem seu corpo, seus sentimentos, e a importância do respeito e do cuidado com o outro. É também uma forma de prevenir riscos como doenças, gravidez indesejada e abuso. O diálogo aberto mostra que eles não estão sozinhos. Mais do que uma conversa, é um gesto de proteção e carinho.

Atenciosamente, equipe da revista Sombra da Virtude.

Editorial

Prostituição na adolescência - *um grito silenciado*

O comércio sexual de adolescentes é uma realidade dolorosa, que dia após dia nos obriga a encarar a fragilidade de um sistema social, que falha gravemente em proteger os mais vulneráveis.

De acordo com o ECA, toda criança e adolescentes deve ter direito a proteção integral. O mesmo é claro em seu artigo 5º que diz que nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, exploração, violência etc. A exploração sexual de menores fere frontalmente esses princípios.

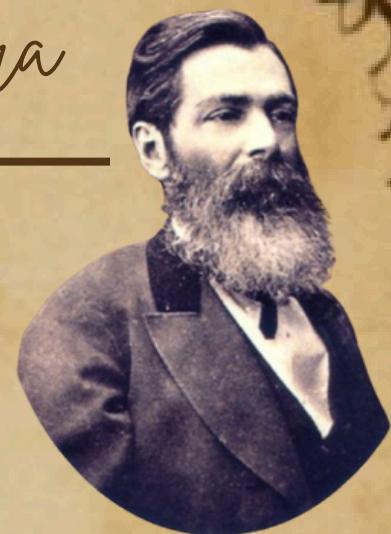
A prostituição de menores não é uma escolha, mas é uma resposta de problemas desesperadores. A sociedade julga esses menores ignorando as raízes do problema. É urgente que a sociedade se mobilize e que as instituições como escola, saúde e assistência social atuem de forma integrada. Além de tudo, é preciso ouvir esses jovens e romper o silêncio que os cerca.

Não devemos permitir que a prostituição seja naturalizada. A adolescência é para sonhar, não para sobreviver.

Equipe da revista Sombra da Virtude.

José de Alencar

Patriarca da literatura brasileira



O escritor José Martiniano de Alencar nasceu em 1º de maio de 1829, em Messejana (atual bairro de Fortaleza, Ceará).

Ainda criança, mudou-se com sua família para o Rio de Janeiro, então capital do país, para acompanhar o pai, José Martiniano de Alencar, eleito senador pelo estado cearense.

Em 1844 mudou-se para São Paulo, onde cursou Direito (com exceção do 3º ano, o qual cursou na Faculdade de Direito de Olinda, em Pernambuco), permanecendo na capital paulista até 1850.

Após formado, regressou para o Rio de Janeiro, onde atuou como advogado e como jornalista no Correio Mercantil, no Jornal do Comércio e no Diário do Rio de Janeiro, instituição em que foi nomeado redator-chefe em 1855. Essa participação na imprensa possibilitou-lhe a publicação de folhetins, muitos dos quais foram posteriormente publicados sob a forma de livro.

Há que se ressaltar que, além dessa atividade jornalística, José de Alencar também atuou, assim como o pai, no meio político. Filiado ao Partido Conservador, elegeu-se para mais de um mandato de deputado pelo estado do Ceará, e, de 1868 a 1870, ocupou o cargo executivo de ministro da justiça.

No meio literário, seu reconhecimento deu-se a partir da publicação, em 1856, das Cartas sobre A confederação dos Tamoios, no Diário do Rio de Janeiro, nas quais criticava o poema épico A confederação dos Tamoios (1856), obra do escritor Domingos Gonçalves de Magalhães, considerado o introdutor do romantismo no Brasil. Faleceu, vítima de tuberculose, na cidade do Rio de Janeiro, em 12 de dezembro de 1877, aos 48 anos de idade.

Encontro especial entre *Paulo e Lucíola*

Na tarde de ontem, a cidade foi o local de um momento verdadeiramente emocionante e cheio de significado para todos que tiveram a oportunidade de testemunhá-lo. Paulo e Lucíola, duas pessoas que há bastante tempo não se viam, se reencontraram de uma forma que tocou o coração de todos ao seu redor. O local escolhido para esse encontro foi o parque central, um espaço que possui um valor muito especial para os dois, pois foi lá que muitas memórias felizes foram criadas ao longo dos anos.

O clima no parque era de expectativa e alegria. Pessoas que passavam pelo local pararam para observar a cena, que parecia ter saído de um filme. Segundo testemunhas, o momento foi carregado de emoções verdadeiras. Paulo, ao ver Lucíola, não conseguiu esconder a surpresa e a felicidade. Seus olhos brilharam, e ele deu um passo à frente com um sorriso estridente, demonstrando o quanto ela significava para ele. Lucíola, também ficou visivelmente emocionada. Seus olhos se encheram de lágrimas de alegria, e ela respondeu ao abraço de Paulo com um sorriso radiante, cheio de afeto e nostalgia.

O abraço que trocaram foi apertado e cheio de significado, simbolizando o forte sentimento que sempre os uniu, mesmo com o passar do tempo e as mudanças da vida. Depois do reencontro, eles se sentaram em um banco próximo, onde começaram a conversar sobre momentos do passado, histórias antigas e experiências que marcaram suas vidas. Risadas sinceras e olhares de cumplicidade preencheram o ambiente, reforçando a importância de manter laços de amizade e afeto, independentemente do tempo ou da distância.

Este reencontro entre Paulo e Lucíola é um lembrete de que, por mais que a rotina e os desafios da vida nos afastem, a amizade verdadeira e o carinho permanecem intactos. Que esse momento seja apenas o começo de muitas outras ocasiões felizes e encontros memoráveis para eles. Afinal, momentos assim nos ensinam a valorizar ainda mais as pessoas que fazem parte da nossa história e a celebrar a beleza das relações humanas.

A redenção como *forma de amor*

O amor tem o poder de mudar o caráter do ser humano por meio da convivência com pessoas que amamos, a maneira de pensar muda e podemos levar a vida de uma forma mais leve. Estudos mostram que nos tornamos muitos parecidos com as 5 pessoas que mais convivemos. Sendo assim, um indivíduo pode ser influenciado pelas pessoas que ama, e, se tornar um cidadão melhor.

No livro "Lucíola", Lúcia, uma cortesã famosa, era socialmente marginalizada pelo seu trabalho. Ao conhecer Paulo, desenvolve uma vida simples e longe dos holofotes da mídia da época, mostrando que por amor a Paulo e pela vontade de ter um relacionamento com ele, desistiu da vida que levava.

O amor leva o ser humano a refletir mais sobre suas ações. Dessa forma, ele é capaz sim de transformar o caráter das pessoas conduzindo-as a redenção e ao arrependimento, à superação de suas falhas e despertando a empatia.

Senhoras e Senhores, a
Noite Carioca
está chegando



Compre o seu ingresso já

O melhor baile do país tem endereço
Av. Édison Passos, 2029 - Alto da Boa Vista,
Rio de Janeiro - RJ, 20531-077

Exploração sexual da elite carioca

Lúcia, jovem que era admirada por sua grande beleza, foi ao Rio de Janeiro em 1855, onde interagia com homens de diferentes classes Sociais.

Desde a sua chegada, causou alvoroço entre as pessoas, todos à conheciam como a cortesã luxuosa. A garota começou a se prostituir após ser expulsa de casa por seu pai.



Estar elegante é bom, mas se
vestir como Lúcia é melhor

Cortesã é acusada de falsidade ideológica

A cortesã foi expulsa de sua casa pelo o seu pai. Ela foi descoberta quando começou a aparecer com muito dinheiro em casa e seu pai notou, para esconder o caso ela usou a identidade da sua amiga. Elas moravam juntas em uma cidade do Rio de Janeiro e quando sua amiga morreu ela passou a usar a identidade da colega, pois também precisava continuar ganhando dinheiro de alguma forma, seu nome verdadeiro era Maria da Glória e passou a assinar como Lúcia.



Mistério e
Paixão em um





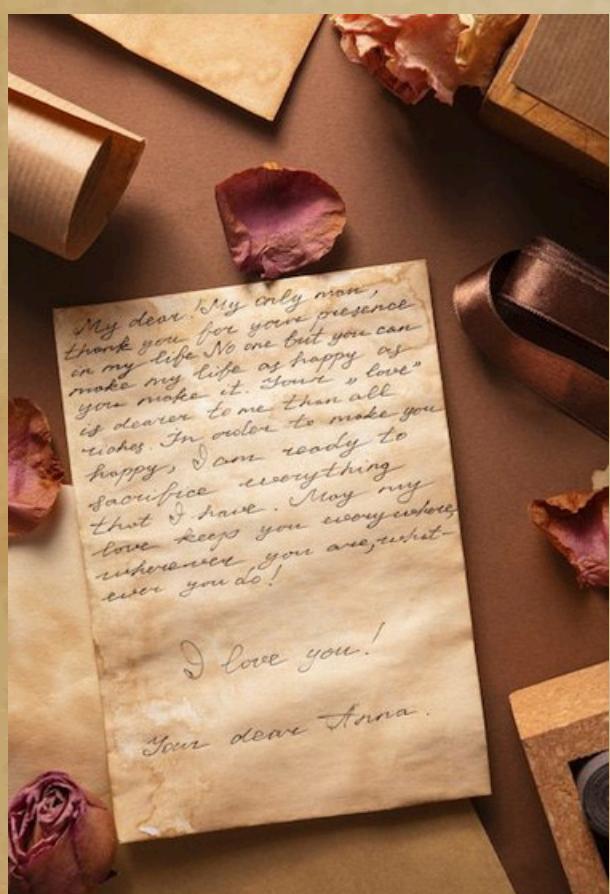
Joias Lucíola, elegantes e
inesquecíveis como ela

Amor, redenção social no romance

Lúcia, cujo nome verdadeiro é Maria da Glória, acaba conhecendo um homem chamado Paulo, e ao conhecê-lo, encontra a possibilidade de uma vida em uma cidade totalmente diferente.

O relacionamento dos dois foi marcado por desafios, incluindo o julgamento da sociedade e seus conflitos internos durante sua vida.

Grande correio elegante da Cidade



Enviamos
cartas ao seu
grande amor

Entrevista

A entrevista a seguir foi realizada com Marines Berssan Lisboa, mãe do aluno Rhuan Berssan Lisboa, com o objetivo de entendermos a visão de uma mãe, sobre sexualidade do filho.

Como você vê a relação de conversa entre pais e filhos na atualidade sobre relação sexual?

- Hoje em dia conversas sobre relações sexuais entre pais e filhos são mais comuns, existe mais informações, diferente de alguns anos atrás.

Você já conversou com seu filho sobre sexualidade e relações sexuais? Se sim, como foi essa experiência?

- Sim. Foi uma experiência normal.

Você já enfrentou algum tipo de resistência com seu filho, nessas conversas?

- Não, até porque de certa forma sempre foi um assunto natural a ser conversado.

Quais são seus maiores medos e preocupações em relação a essas conversas com seu filho?

- Minha preocupação é que eles não tomem as devidas precauções, levando-os a pegarem uma DST ou até mesmo uma gravidez não planejada.

Você vê diferença sobre as orientações que você recebia e as orientações que você dá para seus filhos?

Entrevista

- Sim. Hoje as coisas são muito mais evoluídas, existem pais mais liberais, o que é muito diferente da minha época, onde os pais eram fechados para essas conversas.

Por fim, quais as principais orientações que você dá para seus filhos?

- Se prevenir de doenças, gravidez indesejada e ser responsável por seus atos.



Sua viagem dos sonhos

2 passageiros de trem
por apenas 40
Moedas de Réis



Sociedade aponta indivíduo vivendo as *custas de uma cortesã*



Lúcia, a cobiçada cortesã é vista desfrutando de uma vida simples, sem seus luxuosos carros no Rio de Janeiro. Este fato ocorreu após surgirem boatos a respeito de um possível caso da cortesã com o amante Paulo.

A relação do casal ocorria de forma sigilosa, porém a vizinhança começou a notar visitas recorrentes de um rapaz à casa de Lúcia.

Decorrente desses encontros do casal, os comentários nas festas da corte era somente sobre isso. Após esses boatos nenhum vizinho notou mais visitas a casa da cortesã.



Crônica

O grande escândalo

Em uma reunião social entre os membros da elite carioca, Maria da Glória ao notar os quadros pendurados na parede, onde estavam expostas mulheres seminuas, começa a imitá-los, por estar embriagada. Todos observam a sua performance exagerada: taças de vinho pelo chão, roupas espalhadas e julgamentos.

Diante da situação, Lúcia era cercada de risadas, olhares tortos e críticas, porém nada disso revelava a verdadeira mulher que existia dentro dela, sensível e com sentimentos reais.

Uma
GRANDE
elegância
com preço
pequeno





*Todo mundo gosta, todo mundo
quer se vestir como Lúcia*

Jovem morre após aborto

Lúcia é uma cortesã do Rio de Janeiro e, após, se apaixonar por Paulo (jovem Pernambucano), engravidada, descobre doença e morre após aborto.

Logo quando foi expulsa de casa, Lucíola encontra Paulo e dali para frente se apaixona pelo Pernambucano. Mesmo Lúcia sendo uma meretriz, Paulo se apaixona por ela e ali vivem um romance de muitas dificuldades, devido à omissão do relacionamento.

Após um tempo, Lúcia descobriu que estava grávida de Paulo. Ela ficou muito doente e foi comunicada que deveria tomar um remédio que poderia fazer com que ela perdesse o bebê. A jovem não queria tomar o remédio por medo disso acontecer, porém Paulo e sua irmã insistiram e a convenceram de tomá-lo. Era tarde, Lucíola tomou o remédio, mas, não obteve efeito algum. A jovem sofreu o aborto e morre nos braços de Paulo.

Cortesã famosa engravidia e morre

A famosa cortesã do Rio de Janeiro, chamada Lúcia, engravidia, após se envolver com um homem de vida simples, Paulo. A relação entre os dois já durava há algum tempo, porém de forma sigilosa. Por já estar doente, a única solução para Lúcia, era tomar um remédio que por efeito colateral, mataria seu filho. Mesmo com esse fato, Paulo aconselhou que Lúcia tomasse o remédio, para que ficasse bem. A cortesã relutou, mas tomou por ser a única possibilidade de sobreviver.



Acenda sua
autoestima,
maquia-se como
Lúcia



Feito por: Isabely de Jesus

Receita de bolo de fubá



- 2 xícaras de fubá
- 1 xícara de açúcar
- 1 xícara de leite
- 1/2 xícara de óleo
- 3 ovos
- 1 colher de sopa de fermento em pó
- 1 pitada de sal
- Opcional: erva-doce ou queijo ralado para dar um toque especial

Modo de preparo

- 1 Misture os ingredientes secos: Em uma tigela, misture o fubá, o açúcar, o fermento e o sal.
2. Misture os ingredientes líquidos: Em outra tigela, bata os ovos, adicione o leite e o óleo, e misture bem.
- 3 Combine os ingredientes: Despeje a mistura líquida na tigela dos ingredientes secos e misture até obter uma massa homogênea. Se desejar, adicione a erva-doce ou o queijo ralado.
- 4 Asse: Coloque a massa na forma untada e leve ao forno por aproximadamente 40 minutos.



Caça-palavras

Lucíola

Palavras:

Amor - Lúcia - Paulo - Carioca - coragem

A	P	A	U	L	O	T	O
K	C	O	R	A	G	E	M
H	A	A	C	A	C	U	A
L	U	U	R	G	A	R	E
U	R	Z	T	I	O	T	P
C	R	Z	E	M	O	L	Y
I	S	L	A	G	O	C	D
A	E	E	F	U	N	N	A
C	R	E	A	T	I	V	E

**Ligue as escritas nas imagens
a seguir:**

Elegância

Laços e
chapéu

luvas

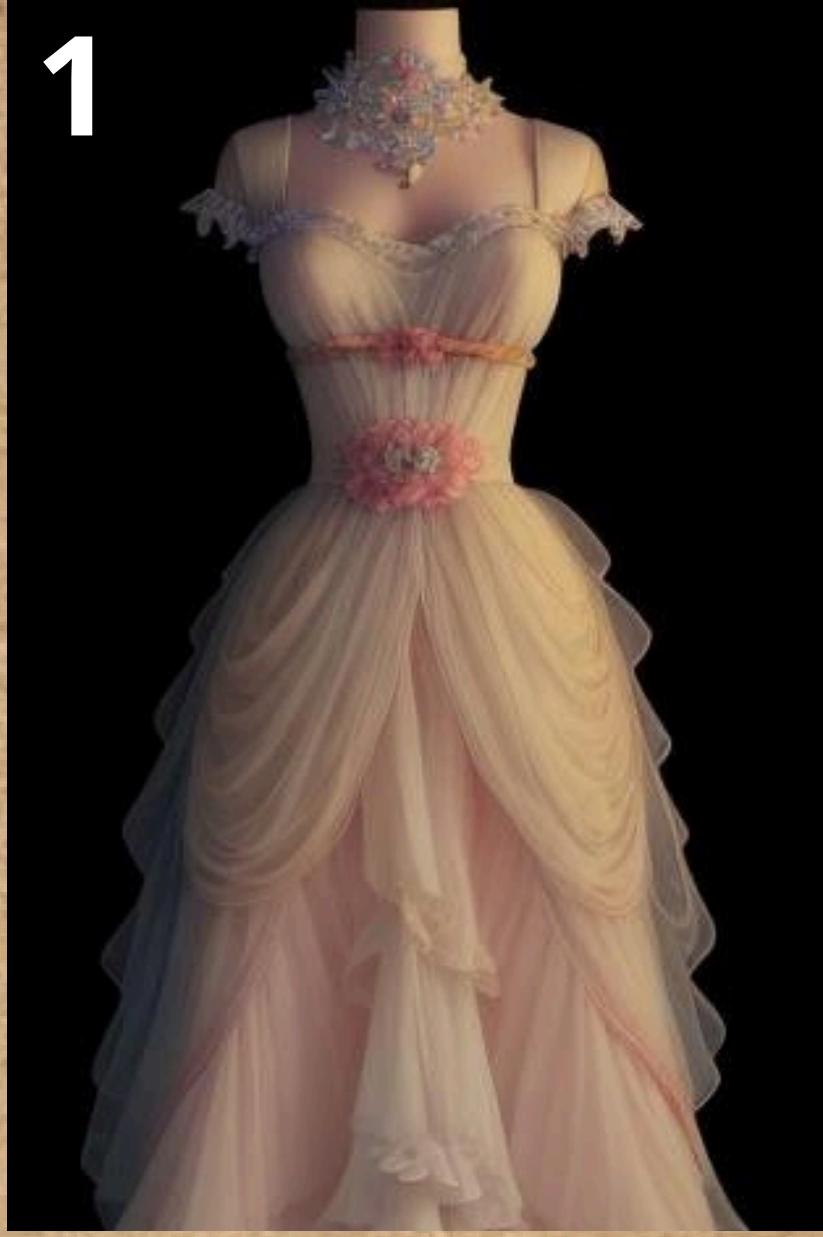
Brilho



Diz ai

Se você fosse convidado para uma festa de cortesia, qual vestido você usaria?

1



2



3



4



Caça-palavras

Lucíola

Palavras:

Amor - Lúcia - Paulo - Carioca - coragem

A	P	A	U	L	O	T	O
K	C	O	R	A	G	E	M
H	A	A	C	A	C	U	A
L	U	U	R	G	A	R	E
U	R	Z	T	I	O	T	P
C	R	Z	E	M	O	L	Y
I	S	L	A	G	O	C	D
A	E	E	F	U	N	N	A
C	R	E	A	T	I	V	E

**Ligue as escritas nas imagens
a seguir:**

Elegância

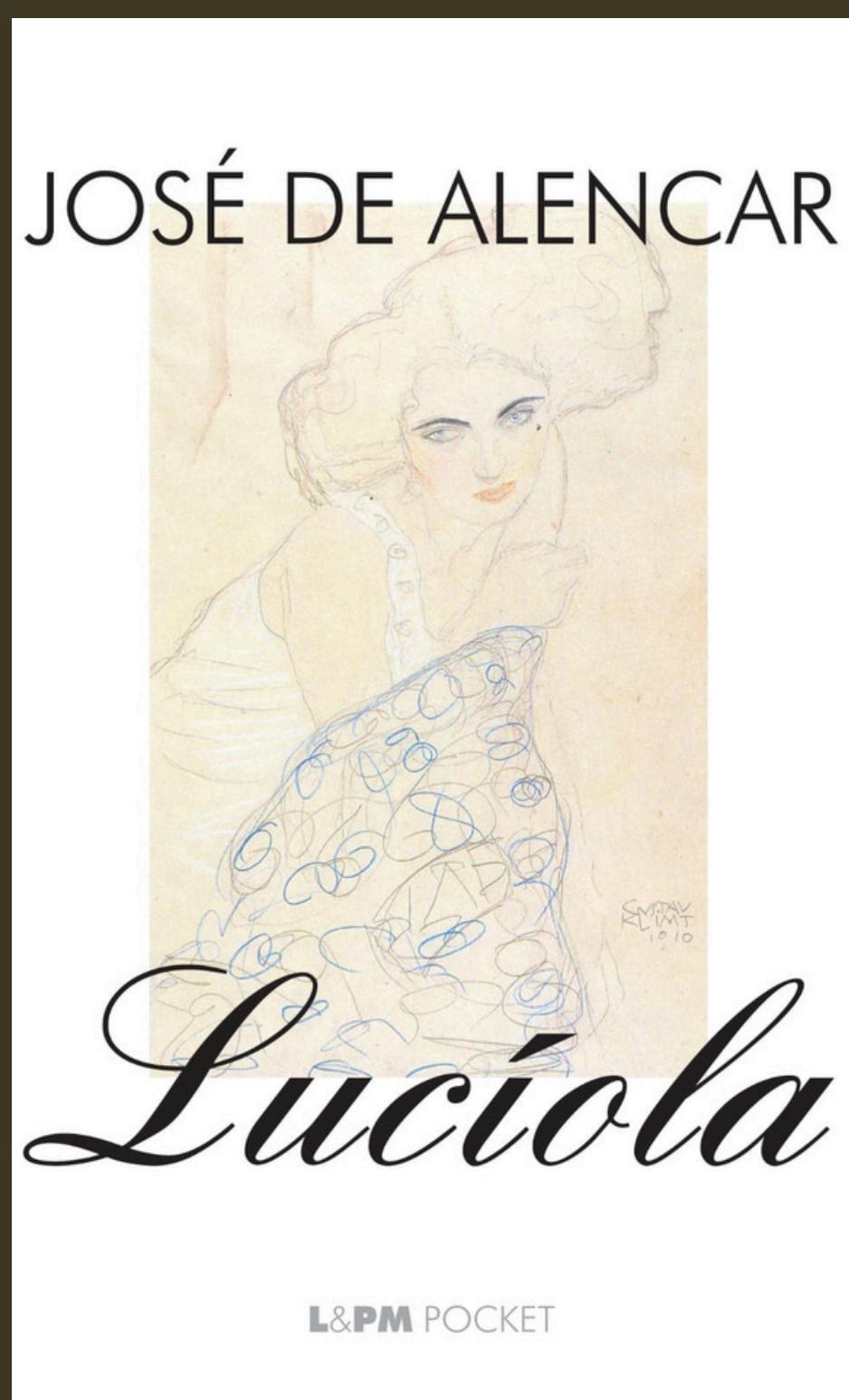
Laços e
chapéu

luvas

Brilho



SOMBRA DA VIRTUDE



Ana Carolina Alves • Isabela de Jesus • Kaio Henrique
Santos • Murilo Dias • Rhuan Berssan • Sofia Thauane

0 00035 54562 0