## Estudo de Manual de Marca

Mantendo nossa identidade visual

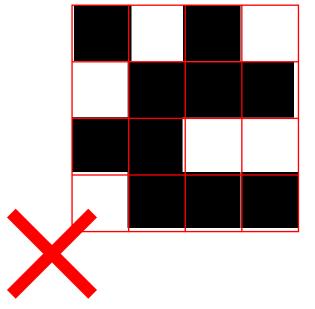


#### Versionamento de nosso símbolo

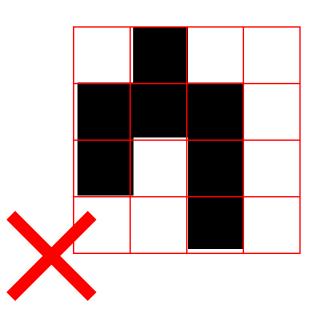
O símbolo é uma combinação de 8 quadrados dentro de uma grade de 4x4. Podemos utilizar quantas combinações quisermos, observadas algumas limitações.



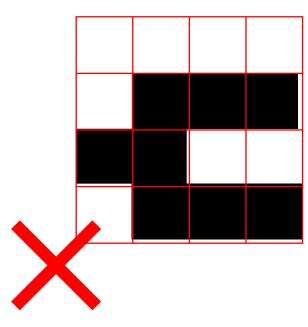
### Limitações de arranjo do símbolo



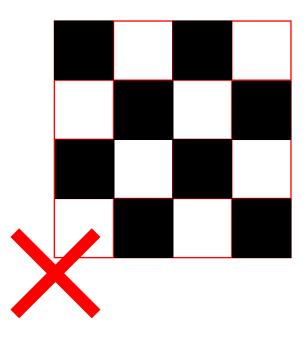
1. Utilizar apenas 8 quadrados; nem mais nem menos.



2. Todas as colunas do grid devem ter ao menos 1 quadrado.



3, Todas as linhas devem ter ao menos 1 quadrado.

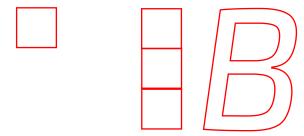


4. Não utilizar quadrados alternados com espaços vazios, evitando o efeito tabuleiro de xadrez.

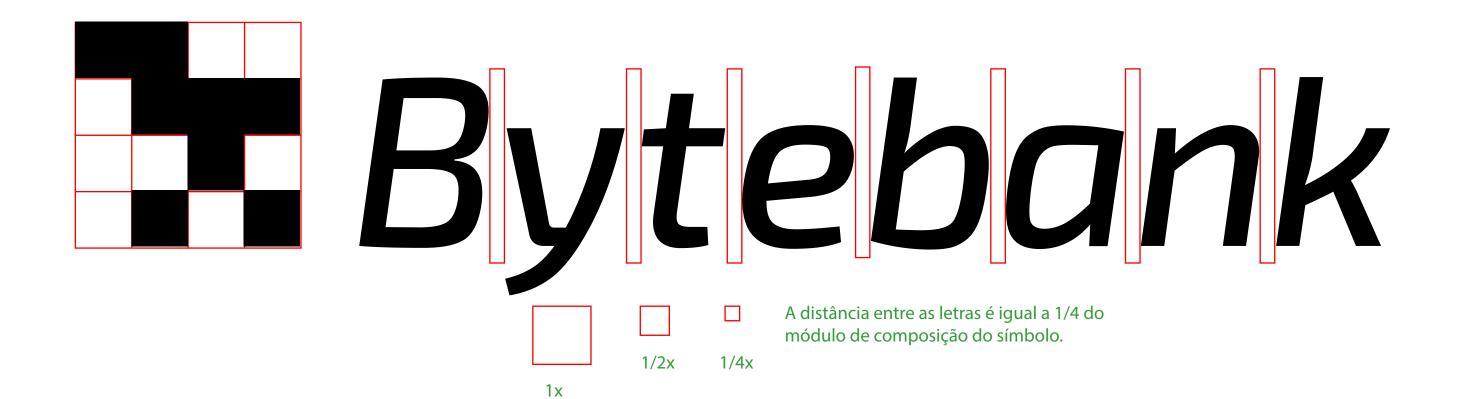
#### Composição da assinatura horizontal

A distância entre a tipografia e o símbolo é de 1 quadrado ou módulo de sua grade de composição.

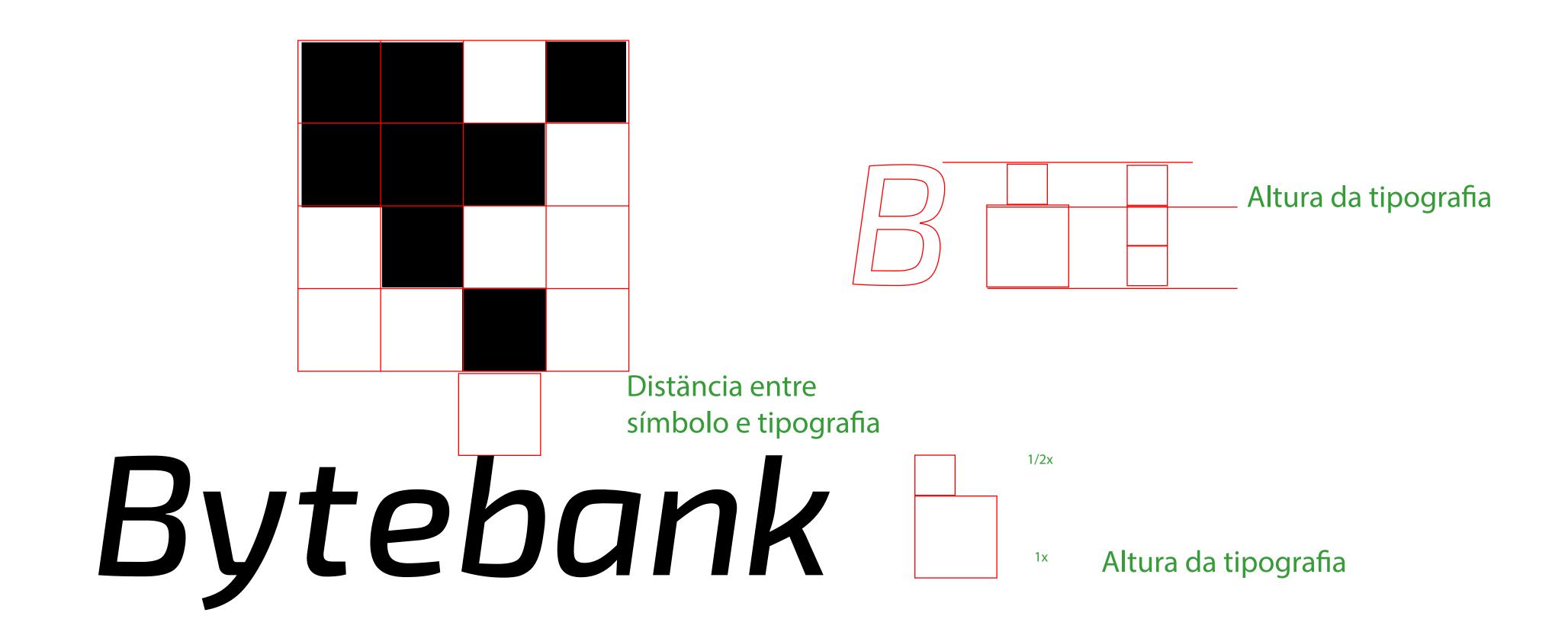




A altura máxima da tipografia é igual a três módulos da grade de composição do símbolo.



#### Proporções do Logo: assinatura vertical

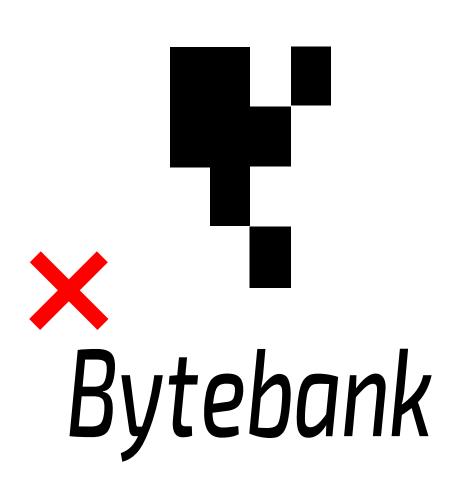


#### Distorções do logo



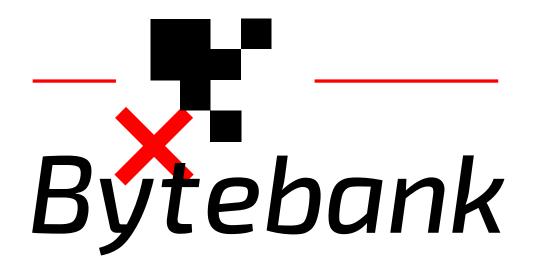
Evitar distorções nas dimensões do logo

Respeitar a proporção entre símbolo



Evitar distorções nas dimensões do logo



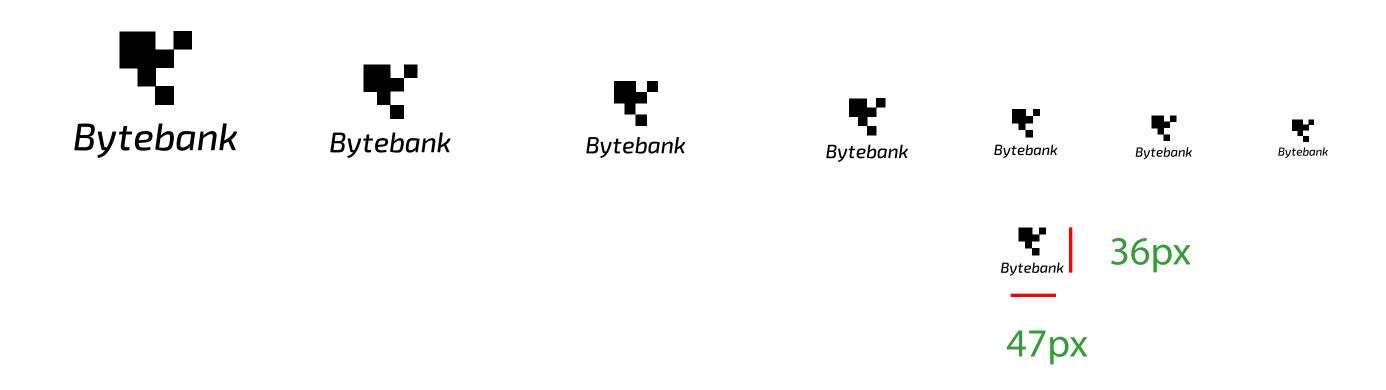


Respeitar a proporção entre símbolo e tipografia

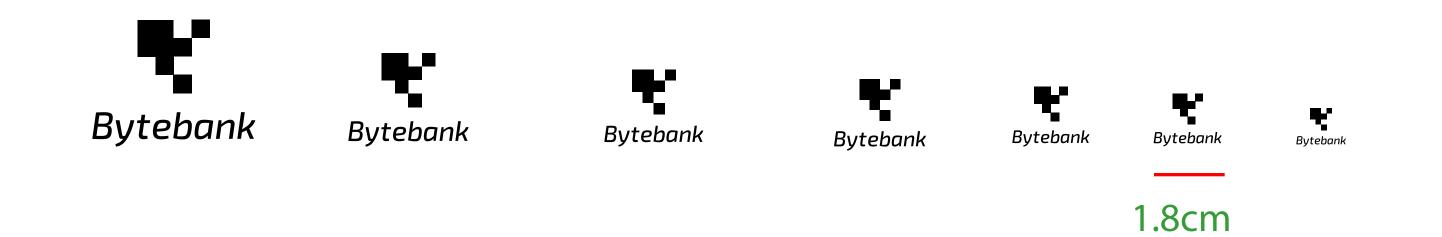


Possível distorcer o logo em favor de uma aplicação mantendo as proporções em perspectiva

## Redução Máxima - Tela



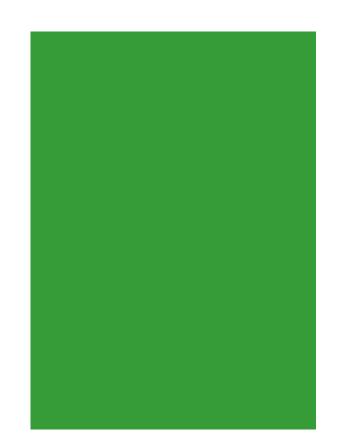
## Redução Máxima - Impressão



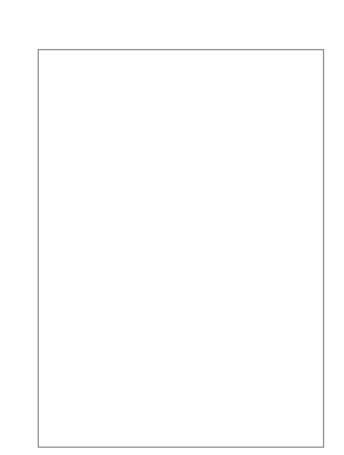
#### Paleta Primária



#000000 R0 G0 B0 C100 M100 Y100 K100



#36A138 R54 G161 B56 C75 M05 Y095 K00 PANTONE 362

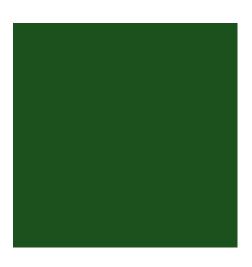


#FFFFF R255 G255 B255 C00 M00 Y00 K00

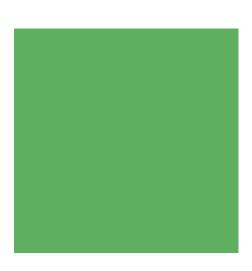
#### Paleta Secundária



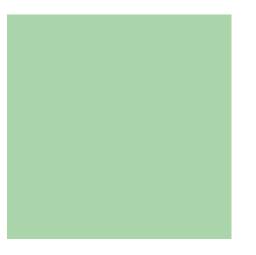
#0E280E R14 G40 B14



#1B511C R27 G81 B28

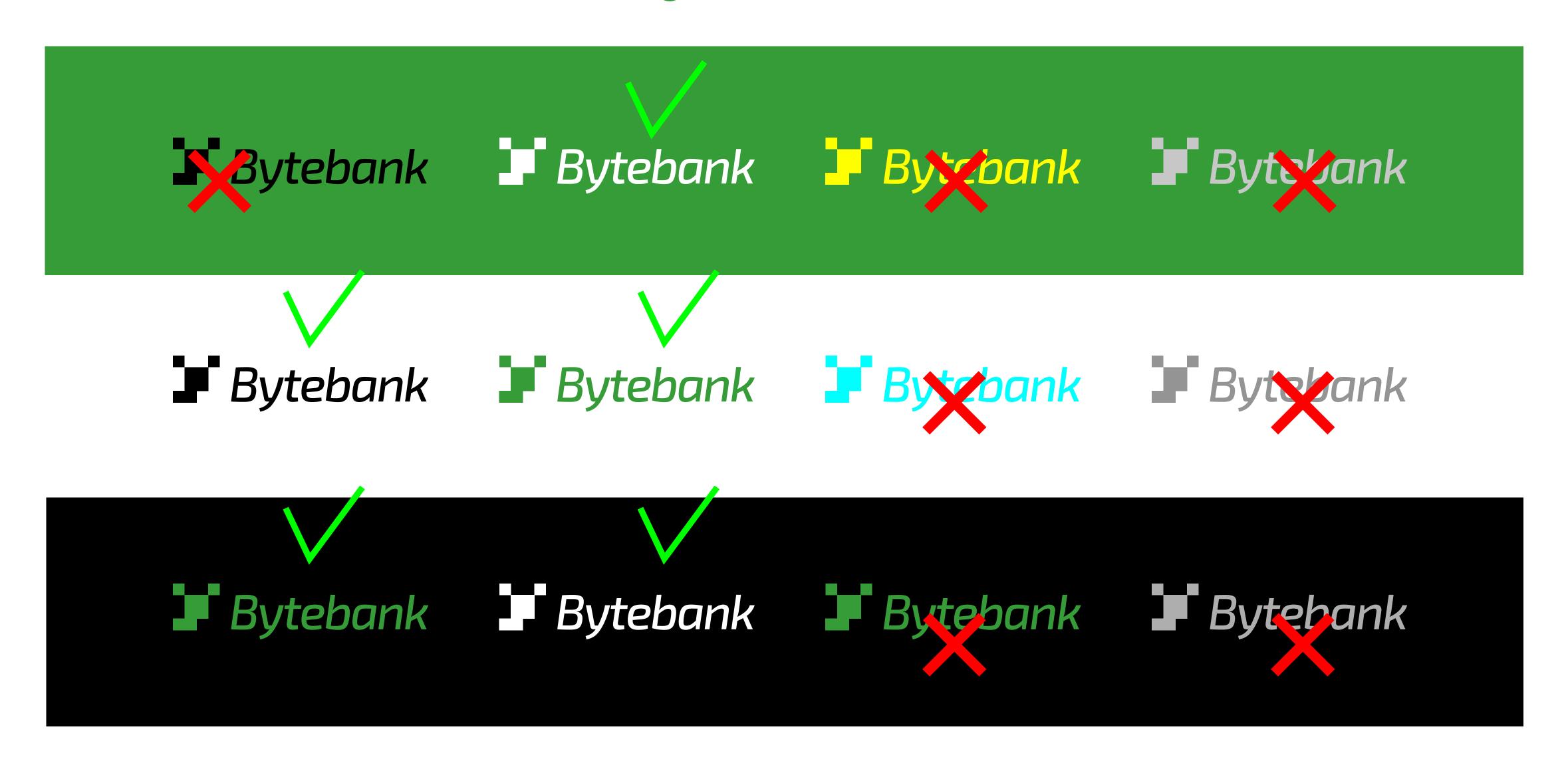


#5EB460 R94 G180 B96



#AFD9AF R175 G217 175

#### Estudo do uso das cores com o logo



## Uso do logo verde sobre fundos



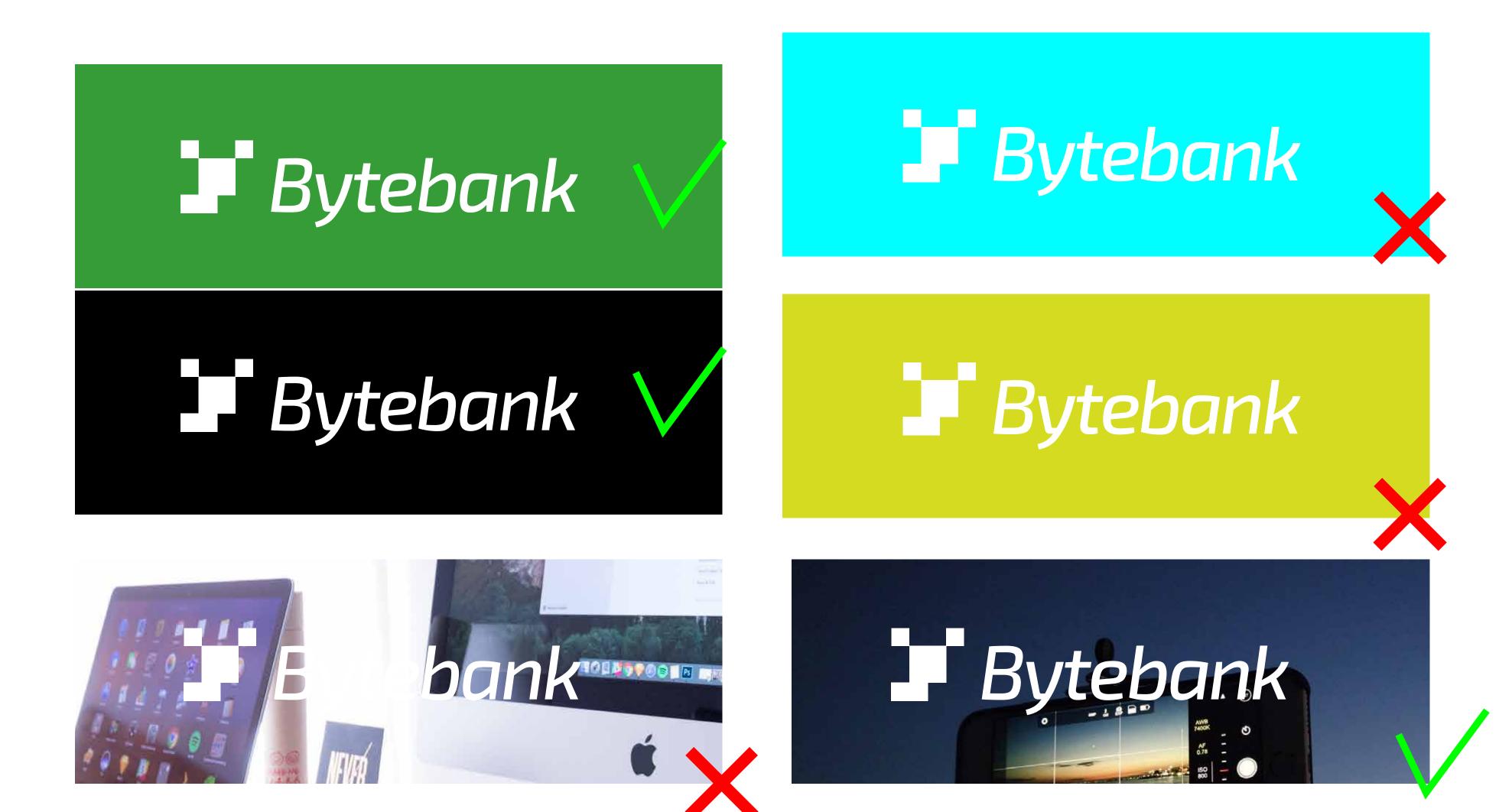




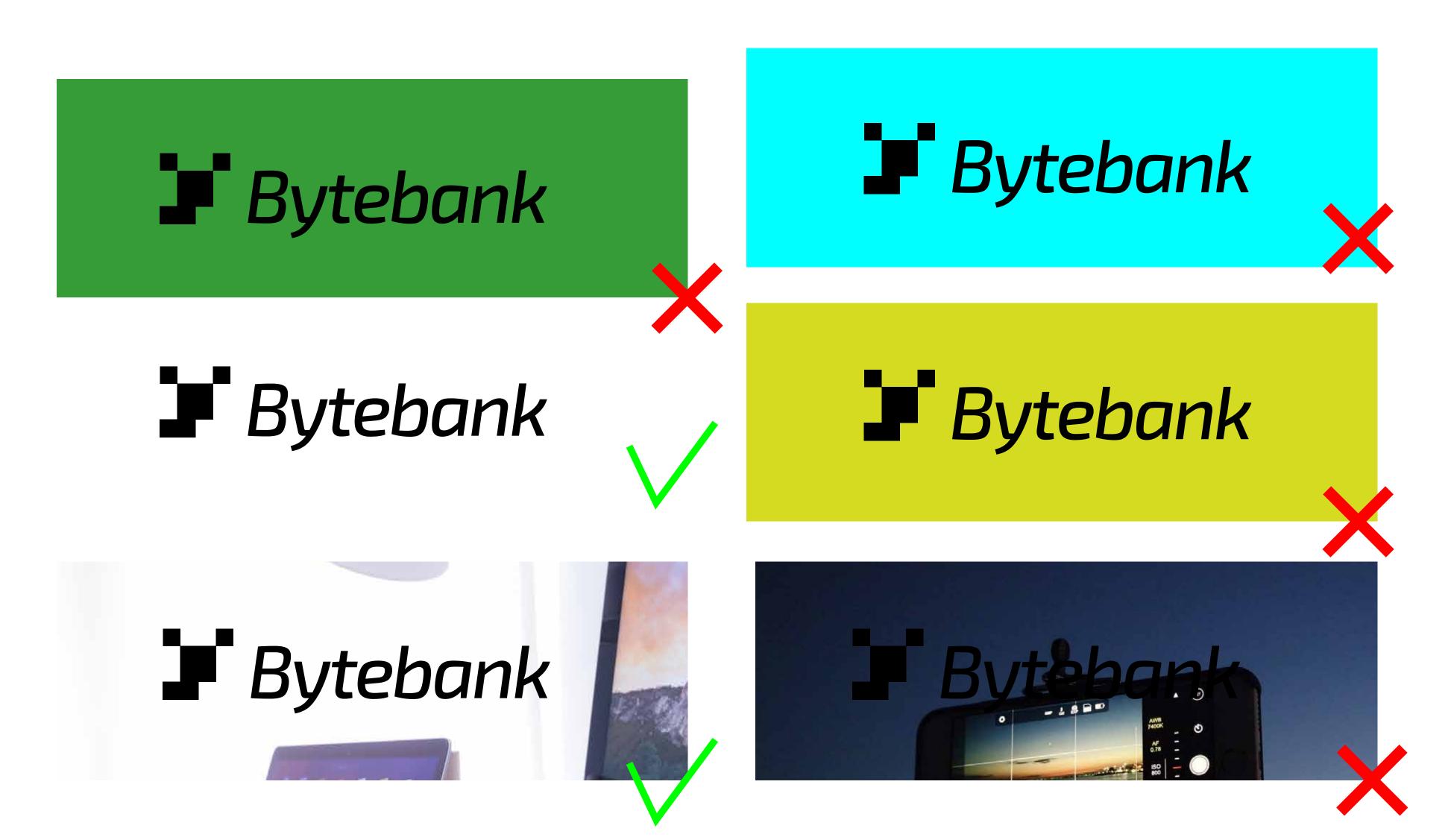




#### Uso do Logo Branco sobre fundos



## Uso do Logo Preto sobre fundos

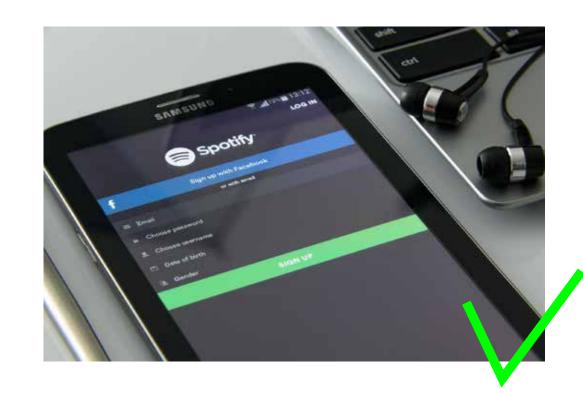


## Exemplos de imagens























#### Palavras-chave

Notebook, mobile, macbook, android, iphone, workspace (área de trabalho), lifestyle, retrô, vintage, shopping, roupas, fast fashion, books (livros), streaming, spotify, design, office (escritório).

#### Buscar fotos que tenham:

- olhar em primeira pessoa
- pouco contraste
- objetos de desejo contextualizados

#### **Evitar:**

- fotos em terceira pessoa
- fotos com muito contraste
- objetos de desejo fora do foco

#### Uso de texto e logo sobre imagens





Logo sobre foto é possível.

Logo e texto sobre foto é proibido

Utilizar painéis quando for colocar texto e logo sobre foto.



# Computador novo?

Compras online a seu alcance

Com o cartão Bytebank você tem acesso facilitado a transações online com segurança e transparência.



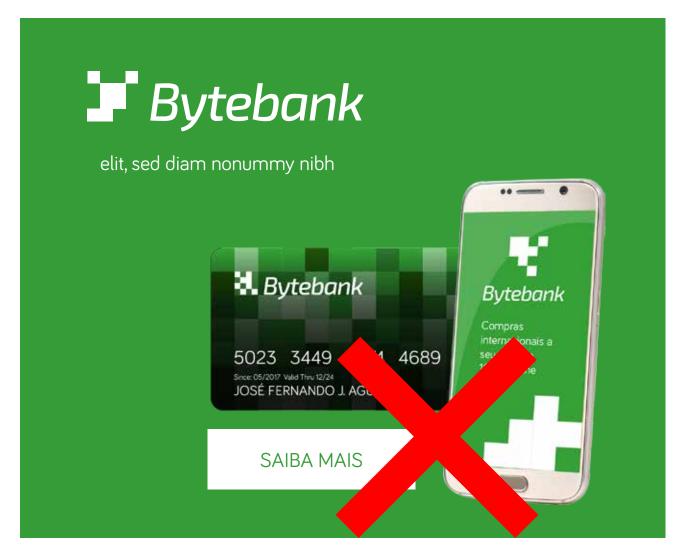


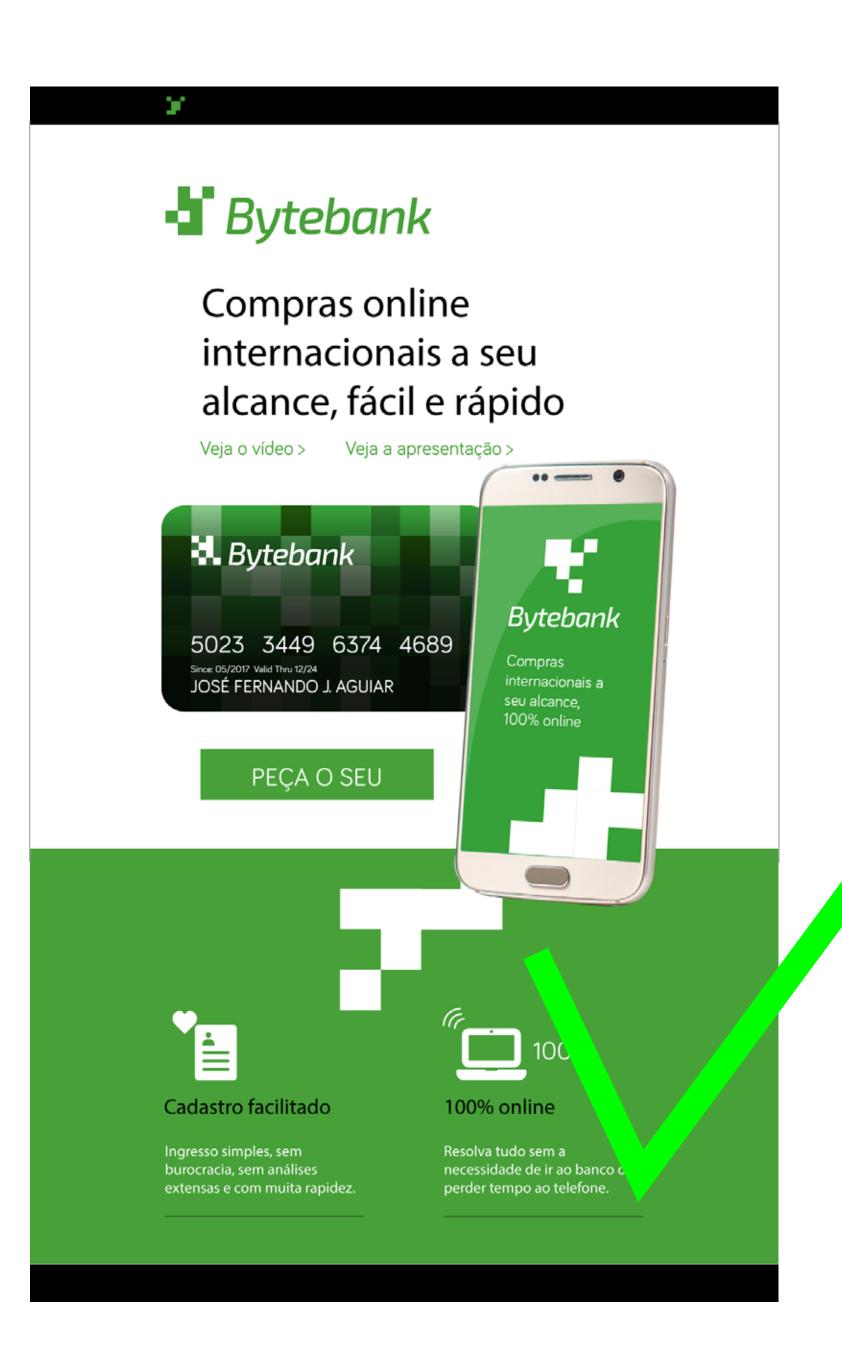
#### Uso do espaço branco

É possível utilizar fundo branco de lado a lado da arte, com textos, logo e imagens sem fundo.

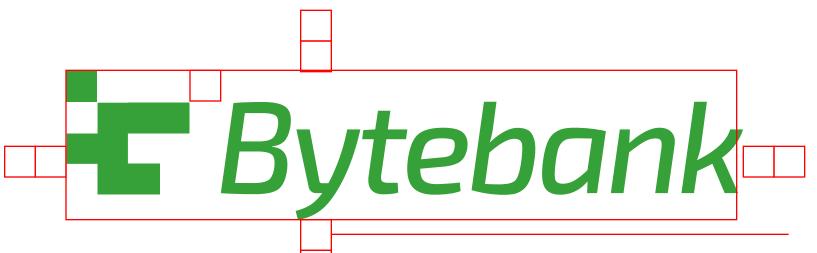
Não utilizar o branco como fundo de texto em caso de painel. Não utilizar imagens sem fundo nem botões sobre painéis coloridos.



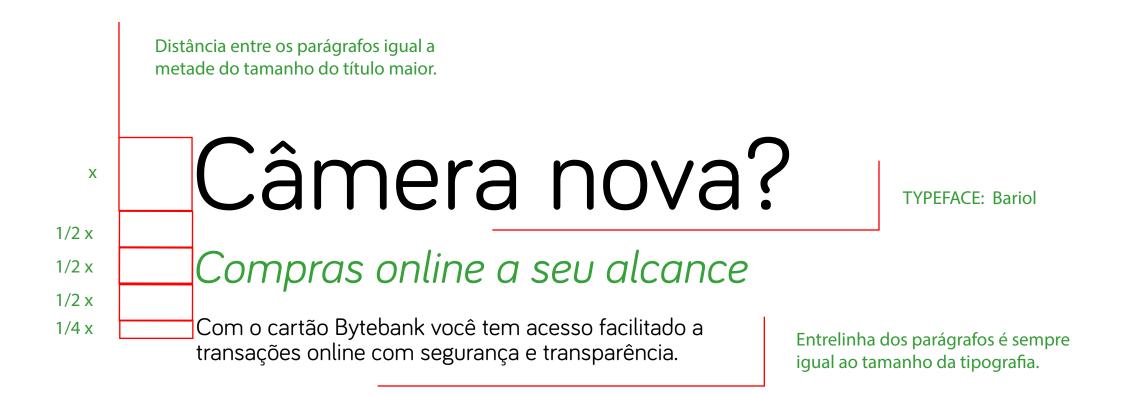




#### Estudo do logo no layout



Qualquer outro elemento gráfico Distancia mínima do logo para qualquer outro elemento gráfico é igual a 2 quadrados do símbolo utilizado.



O símbolo do logo utilizado terá sempre altura proporcional ao maior tamanho de fonte utilizado nos parágrafos.



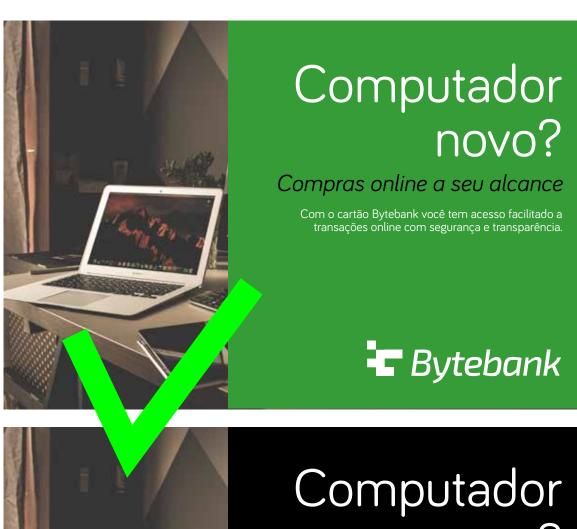
1/2 x Bytebank



#### Usos do Stylesheet

Uso apropriado das proporções da tipografia e das cores do nosso Stylesheet.

Espaçamento entre os parágrafos não pode ser desproporcional.









O alinhamento dos parágrafos poderá ser à esquerda ou à direita dependendo da peça.

O texto não pode se alinhas ao centro nem a hierarquia dos parágrafos ser trocada.